

INDEX DES LETTRES D'ANDRÉ BRETON À SIMONE KAHN (1920-1930)

La publication du livre *André à Simone Breton, Au grand jour. Lettres (1920-1930) - Un album*, sous la direction de Jules Colmart et Katia Sowels, préface de Michel Murat, Paris, Rue d'Ulm, 2020, est l'occasion de mettre à disposition l'index thématique et raisonné de la correspondance du poète avec son épouse dans les années 1920. Ces lettres ont toutes été publiées, avec d'autres plus tardives, dans le volume *André Breton, Lettres à Simone Kahn (1920-1960)*, édition de Jean-Michel Goutier, Paris, Gallimard, 2016.

NOMS PROPRES, ARTICLES, PIÈCES DE THÉÂTRE, POÈMES, ŒUVRES ET OUVRAGES

Ancien Testament : 23 septembre 1920

Apollinaire, Guillaume : 20 juillet 1920; 3 août 1920; 7 août 1920; 18 août 1920; 25 septembre 1920; [6 mars] 1923; [9 novembre 1923]; 19 juin 1924

- *Alcools*, 1913 : 14 août 1920
 - « 1909 » : 7 août 1920
 - « L'Émigrant de Landor Road » : 7 août 1920
 - « Marizibill » : 25 septembre 1920
 - « Zone » : 7 août 1920
- *Les Mamelles de Tirésias*, 1917 : [6 mars] 1923
- *Calligrammes*, 1918 :
 - « Merveille de la guerre » : 3 août 1920

Aragon, Louis : 6 août 1920; 25 août 1920; 2 septembre 1920; 3 septembre [1920], soir; 19 septembre 1920; 15 juillet 1921; 10 août 1921; 13 août 1921; jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]; 7 mai 1922; 16 [17?] juillet 1922; 25 juillet 1922; [6 mars] 1923; 7 mars 1923; 10 mars 1923; 13 mars 1923; 14 mars 1923; 16 mars 1923; 18 mars 1923; 7 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 11 novembre 1923; 17 mars [1924]; 18 mars 1924; 24 mars 1924; jeudi [cachet postal du 12 juin 1924]; 17 juin 1924; 19 juin 1924; 7 novembre 1924; 11 novembre 1924; 21 janvier 1925; 22 janvier 1925; 26 janvier 1925; 28 janvier 1925; 30 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 4 février 1925; 6 février 1925; 7 février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925; 14 février 1925; 15 février 1925; 17 février 1925; 20 février 1925; 23 février 1925; 25 février 1925; 7 mai 1925; 7 juillet 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; [5 août 1927]; 5 août 1927; 9 août 1927, 9h soir; 11 août 1927; 14 août 1927; 22 août 1927; 25 novembre 1927; 30 novembre 1927; 3 mars 1928; 7 mars 1928; 11 juin 1928; télégramme [cachet postal du 11 juin 1928]; 12 août 1928; 19 août 1928; 11 septembre 1928; 25 septembre 1928; 8 octobre 1928

- *Anicet ou le Panorama, roman*, 1921 : 25 août 1920; 2 septembre 1920; 3 septembre 1920, soir; 5 septembre 1920
- *Le Con d'Irène*, 1928 : 19 août 1928
- *Le Libertinage*, 1924 : 1^{er} février 1925
- *Le Traité du style*, 1928 : 9 août 1927, 9 h du soir; 22 août 1927
- « Lettre ouverte à Monsieur Trouduq », *La Vie moderne*, n° 9, 18 mars 1923 : [6 mars] 1923
- « Manifeste du surréalisme », article paru dans *La Revue européenne*, février 1925 : 28 janvier 1925; 7 février 1925
- « Philosophie des paratonnerres », *La Révolution surréaliste*, n° 9-10, 1^{er} octobre 1927 : 22 août 1927
- « Sciences morales », *La Révolution surréaliste*, n° 2, 15 janvier 1925 : 12 février 1925
- « Texte surréaliste », *La Révolution surréaliste*, n° 1, 1^{er} décembre 1924 : 4 février 1925

Aron, Robert : 11 juin 1928; télégramme [cachet postal du 11 juin 1928]

Arp, Jean : 14 août 1921

Artaud, Antonin : 22 janvier 1925; 26 janvier 1925; 28 janvier 1925; 30 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 4 février 1925; 7 février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925; 14 février 1925; 15 février 1925; 20 février 1925; 23 février 1925; 25 février 1925; 30 novembre 1927; 11 juin 1928; télégramme [cachet postal du 11 juin 1928]

- *Déclaration du 27 janvier 1925* : 12 février 1925

- « Lettre à l'Administrateur de la Comédie-Française, 21 février 1925 » :
20 février 1925
- « Paul les Oiseaux ou La Place de l'Amour », *L'Ombilic des limbes*, 1925 : 10 février 1925
- « Sûreté générale », *La Révolution surréaliste*, n° 2, 15 janvier 1925 : 12 février 1925
- Attila** : 30 septembre 1920
- Auric, Georges** : 16 mars 1923
- Bady, Berthe** : 9 août 1921
- Baldensperger, Jean** : 11 juin 1928
- Balzac, Honoré de** :
 - *La Comédie humaine*, 1830-1856 : 18 août 1920
- Baron, Charles François** : 7 mars 1923 ; 9 juillet 1925
- Baron, Jacques** : jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922] ; 9 mai 1922 ; 11 mai 1922 ;
7 mars 1923 ; 18 mars 1923 ; dimanche [cachet postal du 19 mars 1923] ; 15 mars 1924 ;
17 mars [1924] ; 21 janvier 1925 ; 22 janvier 1925 ; 26 janvier 1925 ; 30 janvier 1925 ;
1^{er} février 1925 ; 6 février 1925 ; 10 février 1925 ; 12 février 1925 ; 17 février 1925 ;
20 février 1925 ; 9 août 1928
- Barrès, Maurice** : 25 septembre 1920
- Bataille, Georges** : 19 août 1928 ; 8 octobre 1928
 - Lord Auch, *Histoire de l'œil*, 1928 : 19 août 1928
- Baudelaire, Charles** : 2 septembre 1920 ; 5 septembre 1920 ; 23 septembre 1920 ; 14 août 1927
 - Anecdote au sujet de Baudelaire commentée « Chronique : Charles Baudelaire, *Journaux intimes* », *Littérature*, n° 16, septembre-octobre 1920 : 5 septembre 1920
 - *Le Spleen de Paris*, 1869 :
 - « Assommons les pauvres ! » : 5 septembre 1920
- Bello, Manuela Portales, ép. Huidobro** : 13 mars 1924 ; 17 mars [1924]
- Bélorgey, Amélie, ép. Saint-Pol-Roux** : vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]
- Benoît XIII** : [5 août 1927]
- Berge, André** : 1^{er} février 1925
 - Sans titre, *Les Cahiers du mois*, n° 8, janvier 1925 : 1^{er} février 1925
- Bergery, Gaston** : 11 juin 1928
- Berl, Emmanuel** : 7 mars 1928 ; 16 juin 1928 ; 14 août 1928 ; 29 [28] août 1928 ;
4 septembre 1928 ; 8 octobre 1928 ; 18 octobre 1928
 - « Propos sur la Révolution », publié sous le titre « Premier pamphlet : les
littérateurs et la révolution », *Europe*, janvier-mars 1929, puis *Mort de la pensée
bourgeoise*, 1928 : 14 août 1928

Bernard, Marc :

- « Aragon nihiliste », *Monde*, n° 10, 11 août 1928 : 12 août 1928

Bernier, Jean : [6 mars] 1923; [20 septembre 1925]

Berton, Germaine : 7 novembre 1923

Bessière, Georges : 22 janvier 1925

Bessières, Graziella, dite Gazelle, ep. Duhamel : 11 juin 1928; 14 août 1928

Beznos, Fanny : 9 août 1928; 12 août 1928

Boieldieu, François-Adrien :

- *La Dame blanche*, 1825 : 14 août 1920

Boiffard, Jacques-André : 11 novembre 1924; 22 janvier 1925; 7 février 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; 25 novembre 1927; 11 juin 1928; 14 août 1928

- Photographies pour *Nadja*, 1928 : 25 novembre 1927

Bonaparte, Louis-Napoléon (Napoléon III) : 11 novembre 1924

Bonaparte, Napoléon : 2 août 1920

Bonriot, Edmond : 7 novembre 1924

Borel, Pétrus :

- *Madame Putiphar*, 1839 : 19 août 1928

Boucher, François : 11 novembre 1923

Bouilly, Monny de : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]

Braque, Georges : 15 juillet 1921; 18 mars 1923; 19 juin 1924; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; 11 septembre 1928

- *Le Paquet de tabac* : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; 11 septembre 1928

Breton, André :

- *Clair de terre*, 1923 : 6 novembre 1923; 7 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 28 janvier 1925

« Dans la vallée du monde », *La Revue européenne*, n° 9, 1^{er} novembre 1923 : 7 novembre 1923

« Les Reptiles Cambrioleurs », *Cannibale*, n° 2, 25 mai 1920 : 31 juillet 1920

« Ligne brisée » : 7 novembre 1923

- « Introduction au discours sur le peu de réalité », *Commerce*, III, hiver 1924 (mars 1925) : 6 février 1925; 10 février 1925; 20 février 1925

- « L'Année des chapeaux rouges », *Littérature*, n° 3, nouvelle série, mai 1922 repris dans *Poisson soluble*, 1924 : jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]

- « La dernière grève », *La Révolution surréaliste*, n° 2, 15 janvier 1925 : 20 février 1925

- « Le bouc émissaire du romantisme. Pétrus Borel (1809-1859) », *Les Nouvelles littéraires*, 2^e année, n° 56, 10 novembre 1923 : 11 novembre 1923
- « Le Maître de l'image », *Les Nouvelles littéraires*, 9 mai 1925 : 5 juillet 1925
- *Le Surréalisme et la peinture*, 1928 : 25 novembre 1927
- *Les Champs magnétiques*, 1920, avec Soupault : 25 août 1920 ; 18 septembre 1920
 « Philippe Soupault », quatre pages blanches titrées « Philippe Soupault » avec la mention « André Breton et Philippe Soupault : *Les Champs magnétiques* (1920) » et signature, *Littérature*, nouvelle série, n° 10, 1^{er} mai 1923 : 7 mars 1923 ; 9 mars 1923 ; 12 mars 1923
- *Les Pas perdus*, 1924 : 18 août 1920 ; 7 mars 1923 ; 18 mars 1924 ; 17 juin 1924 ; 1^{er} février 1925 ; 4 février 1925
 « Alfred Jarry », *Écrits nouveaux*, n° 13, janvier 1919 : 22 septembre 1920
 « Distances », *Paris-Journal*, 23 mars 1923 : 12 mars 1923 ; 13 mars 1923 ; 16 mars 1923
 « Guillaume Apollinaire », *L'Éventail*, n° 10, Genève, 15 octobre 1918 : 7 août 1920
 « La Confession dédaigneuse », *La Vie moderne*, XLV^e année, n° 6-10, février-mars 1923 : 4 mars 1923, 12 mars 1923, 18 mars 1923
 « *Les Chants de Maldoror* par le comte de Lautréamont », *NRF*, 1^{er} juin 1920 : 27 septembre 1920
 « Pour Dada », *NRF*, 1^{er} août 1920 : 31 juillet 1920
 « Préface » dans Jacques Vaché, *Lettres de guerre*, 1919 : 24 août 1920 ; 24 août 1920 ; 22 mars 1924
- Lettre à Robert Desnos du 11 octobre 1924, 391, n° 19, octobre 1924 : 8 novembre 1924
- *Manifeste du surréalisme*, 1924 : 26 janvier 1925 ; 30 janvier 1925 ; 4 février 1925 ; 7 février 1925
- *Mont de Piété*, 1919 : 3 septembre 1920, soir
 « Façon », *Les Trois roses*, n° 3-4, août-septembre 1918 : 3 septembre 1920, soir
- *Nadja*, 1928 : 17 août 1927 ; 22 août 1927 ; 2 septembre 1927 ; 11 juin 1928 ; 16 juin 1928 ; 9 août 1928 ; 12 août 1928 ; 25 septembre 1928 ; 8 octobre 1928
- *Poisson soluble*, 1924 : 11 novembre 1924
- *S'il vous plaît*, 1920, avec Soupault : 25 août 1920 ; 18 septembre 1920
- *Vous m'oublierez*, 1920, avec Soupault : 25 août 1920 ; 18 septembre 1920
- Breton, Louis** : 25 août 1920 ; 3 septembre [1920] ; 26 septembre [1920] ; 9 août 1921 ; 13 août 1921 ; 5 mai 1922 ; 6 février 1925 ; 9 juillet 1925 ; 11 septembre 1928 ; 8 octobre 1928

- Breton, Marguerite Marie Eugénie, née Le Gougues** : 25 août 1920; 30 août 1920; 3 septembre [1920]; 26 septembre [1920]; 5 mai 1922; 6 février 1925
- Büchner, Georg** : 4 février 1925
- *Léonce et Léna*, 1838 : 4 février 1925
- Buffet, Gabrielle** : 15 juillet 1921
- Buffet, Marguerite** : 15 juillet 1921
- Byron, George Gordon dit Lord Byron** :
- *Manfred*, 1817 : 2 août 1920
- Cabalé, Odette, ép. Masson** : 2 septembre 1927
- Caetani, Marguerite, princesse de Bassiano** : 21 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 4 février 1925; 10 février 1925
- Campendonk, Heinrich** : 14 mars 1923
- Carrive, Jean** : 2 mars 1923; 4 mars 1923; 11 novembre 1924; 11 juin 1928; 18 juin 1928
- Caupenne, Jean** : 11 juin 1928
- Cendrars, Blaise** : 3 août 1920
- « Notes sur la pathogénie », *Action*, n° 1, février 1920, repris dans *Moravagine*, 1926 : 3 août 1920
- Cévenol, Jean** : 9 juillet 1925
- Cézanne, Paul** : 23 septembre 1920
- Chagall, Marc** : 14 mars 1923
- Chaplin, Charles Spencer, dit Charlie Chaplin, Charlot** : 16 mars 1923; 11 mars 1928; 16 juin 1928; 19 août 1928
- *Mes Voyages*, 1928 : 16 juin 1928
- Charrier, Berthe** : 13 août 1921
- Chesterton, Gilbert Keith** : 2 août 1920; 3 août 1920
- *Orthodoxie*, 1908 : 3 août 1920
- Choderlos de Laclos, Pierre** :
- *Les Liaisons dangereuses*, 1782 : 29 juillet 1920; 29 juillet, soir [1920]
- Claudé, Paul** : 5 juillet 1925; 7 juillet 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Cocteau, Jean** : 16 mars 1923; 13 mars 1924
- Constant, Benjamin** : 20 septembre 1920
- *Adolphe*, 1816 : 16 août 1920; 17 août 1920
- Copeau, Jacques** : 25 août 1920
- Crevel, René** : 19 juin 1924; 22 janvier 1925; 26 janvier 1925; 30 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 15 février 1925

- « Révolution, surréalisme, spontanéité », *Les Cahiers du mois*, n° 8, janvier 1925 : 1^{er} février 1925

Crotti, Jean-Joseph : 13 mars 1924

Cubisme : 3 août 1920

Cuesta, Jorge : 9 août 1928

Cunard, Nancy Clara : 9 août 1927, 9h soir

Cuttoli, Marie : 11 septembre 1928

Dada, dadaïsme : 29 juillet 1920; 31 juillet 1920; 2 août 1920; 14 août 1920; 23 août 1920 : 31 août 1920; 18 septembre 1920; 28 septembre 1920; 3 juin 1921; 5 juin 1921; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]

- Exposition Dada, Max Ernst, Au Sans Pareil, 3 mai-3 juin 1921 : 5 juin 1921
- Festival Dada, théâtre de l'Œuvre, 27 mars 1920 : 14 août 1920
- Salon Dada, studio des Champs-Élysées, Galerie Montaigne, 6 juin 1921 : 3 juin 1921

Daumal, René : 14 août 1928

De Chirico, Giorgio : 7 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 11 novembre 1923; 11 mars 1924; 7 novembre 1924; 8 novembre 1924; 11 novembre 1924; 28 janvier 1925; 30 janvier 1925; 10 février 1925; 14 février 1925; 17 février 1925; 20 février 1925; 23 février 1925

- *L'Étonnante Matinée*, [*La Matinée angoissante*], 1912 : vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]
- *La Joie du retour* : 8 novembre 1924
- *La Maladie du Général*, 1914 : 7 novembre 1923
- *La Petite Fille au cerceau* [*Mystère et mélancolie d'une rue*], 1914 : 23 février 1925
- *Le Mauvais génie d'un roi*, 1914-1915 : vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]
- *Le Revenant* : 11 novembre 1924
- *Le Vaticinateur*, 1915 : vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]

De La Rivière, André : 22 août 1927

Degas, Edgar : 18 juillet 1921

Deharme, Meyer, Lise, née Anne-Marie Hirtz : 7 mars 1923; 22 janvier 1925; 26 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 14 février 1925; 20 février 1925; 29 juillet 1927; 16 juin 1928

Deharme, Paul : 20 février 1925

Delaunay, Robert : jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]; 5 mai 1922; 7 mai 1922; 9 mai 1922; 11 mai 1922; 19 juillet 1922

- *La Tour aux rideaux*, 1911 : 7 mai 1922

- Delaunay, Sonia** : 7 mai 1922
- Delteil, Joseph** : 12 mars 1923; 16 mars 1923; dimanche [cachet postal du 19 mars 1923]; 7 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]
- *Sur le fleuve Amour*, 1925 : 12 mars 1923; 18 mars 1923; 18 mars 1924
- Derain, André** : 15 juillet 1921; 19 juin 1924; 8 novembre 1926
- Desjardins, Monsieur et Madame** : 20 février 1925
- Desnos, Robert** : 11 mai 1922; 4 mars 1923; 7 mars 1923; 9 mars 1923; 10 mars 1923; 13 mars 1923; 14 mars 1923; dimanche [cachet postal du 19 mars 1923]; 6 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 11 novembre 1923; 18 mars 1924; jeudi [cachet postal du 12 juin 1924]; 17 juin 1924; 19 juin 1924; 8 novembre 1924; 21 janvier 1925; 22 janvier 1925; 30 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 4 février 1925; 7 février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925; 14 février 1925; 9 juillet 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; 22 août 1927; 11 juin 1928; 16 juin 1928; 18 juin 1928; 9 août 1928; 14 août 1928
- *Deuil pour deuil*, 1927 : 30 janvier 1925; 4 février 1925
 - « L'Étoile au front », 391, n° 17, juin 1924 : jeudi [cachet postal du 12 juin 1924]
 - « Pamphlet contre Jérusalem », *La Révolution surréaliste*, n° 3, 15 avril 1925 : 1^{er} février 1925
- Desson, André** : 1^{er} février 1925
- « André Breton et le surréalisme », *Les Cahiers du mois*, n° 8, janvier 1925 : 1^{er} février 1925
- Diene, Simone, ép. Prévert** : 9 août 1927, 9h soir; 2 septembre 1927; 11 juin 1928; 14 août 1928
- Dostoïevski, Fiodor** : 19 août 1920; 23 août 1920; 5 septembre 1920; 19 septembre 1920; 22 septembre 1920; 30 septembre 1920
- *L'Éternel mari*, 1870 : 19 août 1920; 23 août 1920
 - *L'Idiot*, 1868-1869 : 19 septembre 1920; 22 septembre 1920; 30 septembre 1920; 1^{er} octobre 1920
- Doucet, Jacques** : 18 juillet 1921; 9 août 1921; 10 août 1921; jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]; 7 mai 1922; 9 mai 1922; 11 mai 1922; 16 [17?] juillet 1922; 25 juillet 1922; 4 mars 1923; 9 mars 1923; 12 mars 1923; 13 mars 1923; 16 mars 1923; 6 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 11 novembre 1923; 13 mars 1924; 17 mars [1924]; 24 mars 1924; 17 juin 1924; 19 juin 1924; 7 novembre 1924; 8 novembre 1924; 11 novembre 1924; 21 janvier 1925; 22 janvier 1925; 28 janvier 1925; 30 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 6 février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925;

14 février 1925; 17 février 1925; 20 février 1925; 23 février 1925; 5 juillet 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]

Doumic, René : 26 janvier 1925

Dranem, Armand Ménard, dit : 14 août 1928

Drieu la Rochelle, Pierre : 14 août; 17 août 1920; [6 mars] 1923; 7 mars 1923; 11 octobre 1928; 13 octobre 1928

Ducasse, Isidore, dit comte de Lautréamont : 2 août 1920; 17 août 1920; 19 août 1920; 20 septembre 1920; 27 septembre 1920; 11 novembre 1924

- *Chants de Maldoror*, 1869 : 18 septembre 1920; 19 septembre 1920; 23 septembre 1920; 23 [septembre 1920], après-midi; 29 septembre 1920

- *Poésies I*, 1870 : 2 août 1920; 19 août 1920; 18 septembre 1920

Poésies II, 1870 : 2 août 1920; 7 août 1920; 17 août 1920; 19 août 1920

Duchamp, Marcel : 15 juillet 1921; 14 août 1921; 4 mars 1923

Ducrocq, Jeannette, ép. Tanguy : 11 août 1927; 11 juin 1928; 14 août 1928

Duhamel, Marcel : 9 août 1927, 9h soir; 11 juin 1928; 14 août 1928

- *Souvenirs de Paris*, 1928 puis *Paris-Express*, avec Jacques et Pierre Prévert, film : 18 juin 1928

Dujardin, Édouard :

- *Les Lauriers sont coupés*, 1887 : 30 janvier 1925

Éluard, Gala : 14 août 1921; 11 novembre 1923; 11 novembre 1924; 22 janvier 1925

Éluard, Paul : 31 juillet 1920; 6 août 1920; 19 août 1920; 2 septembre 1920; 23 septembre 1920; 30 septembre 1920; 18 juillet 1921; 14 août 1921; 4 mars 1923; 7 mars 1923; 9 mars 1923; 13 mars 1923; 14 mars 1923; dimanche [cachet postal du 19 mars 1923]; 6 novembre 1923; 7 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 11 novembre 1923; 13 mars 1924; 15 mars 1924; 17 mars [1924]; 18 mars 1924; 17 juin 1924; 7 novembre 1924; 8 novembre 1924; 11 novembre 1924; 22 janvier 1925; 26 janvier 1925; 28 janvier 1925; 30 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 4 février 1925; 7 février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925; 23 février 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; 8 novembre 1926; 2 septembre 1927; 25 novembre 1927; 25 septembre 1928

- *152 proverbes mis au goût du jour*, 1925, avec Péret : 30 janvier 1925

- « La suppression de l'esclavage », *La Révolution surréaliste*, n° 3, 15 avril 1925 : 7 février 1925

- « Le Cœur », publié dans « Dix faiseurs de haïis-kaïis », *NRF*, 1^{er} septembre 1920, repris dans *Les Nécessités de la vie et les conséquences des rêves : précédé d'Exemples*, 1921 : 31 juillet 1920; 2 septembre 1920
- « Parmi les livres », au sujet de Valéry Larbaud, *Paris-Journal*, 16 mars 1923 : 13 mars 1923
- « Texte surréaliste », *Le Disque vert*, Paris-Bruxelles, 3^e année, 4^e série, n° 1, 1925 : 1^{er} février 1925
- Ernst, Max** : 5 juin 1921; 14 août 1921; 4 mars 1923; 7 mars 1923; 9 mars 1923; 7 novembre 1923; 11 novembre 1923; 11 novembre 1924; 22 janvier 1925; 3 mars 1928
 - Exposition Dada, Max Ernst, Au Sans Pareil, 3 mai-3 juin 1921 : 5 juin 1921
- Everling, Germaine** : 16 [17?] juillet 1922; 19 juillet 1922; 25 juillet 1922; 28 juillet 1922; [6 mars] 1923; 9 mars 1923; 12 mars 1923
- Eyre, Elizabeth, ép. De Lanux** : 9 août 1928; 4 septembre 1928; 11 septembre 1928
- Farinola, marquise de** : 7 juillet 1935; 9 juillet 1925
- Faÿ, Bernard** : 10 mars 1923; 13 mars 1923; 14 mars 1923
- Faÿ, Emmanuel** : 10 mars 1923; 13 mars 1923; 14 mars 1923
- Fels, Florent** : 26 janvier 1925
- Fleury, Maurice de** : 29 juillet 1927
- Fourrier, Marcel** : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; 19 août 1928; 4 septembre 1928; samedi [cachet postal du 27 octobre 1928]
- Fraenkel, Théodore** : 6 août 1920; 23 août 1920; 24 août 1920; 25 août 1920; 29 août 1920; 30 août 1920; 31 août 1920; 3 septembre [1920]; 3 septembre 1920, soir; 5 septembre 1920; 6 septembre 1920; 18 juillet 1921; 7 mai 1922; 22 janvier 1925; 10 février 1925
- Freud, Sigmund** : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
 - *Ma vie et la psychanalyse*, 1928 : 12 août 1928
- Frois-Wittmann, Jean** : 12 août 1928; 14 août 1928; 19 août 1928
- Gabory, Georges** : 13 août 1921
 - « Apollon chez les Muses, Quelques mots sur la poésie d'aujourd'hui », *Action*, n° 8, août 1921 : 13 août 1921
- Gaffé, René** : 8 novembre 1926
- Gallimard (maison d'édition)** : 19 juillet 1922; 25 juillet 1922; 7 mars 1923; 18 mars 1924; 22 mars 1924; 7 novembre 1924; 4 février 1925
- Gauguin, Paul** : 10 mars 1923
- Gauthier, Renée** : 22 janvier 1925
- Gengenbach, Ernest de, dit Jean Genbach** : 30 novembre 1927; 9 août 1928; 12 août 1928

- Georges, Yvonne** : 16 juin 1928
- Gérard, Francis** : 24 mars 1924 ; 22 janvier 1925 ; 7 février 1925 ; 12 février 1925 ; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- « Le plaisir », *La Révolution surréaliste*, n° 2, 15 janvier 1925 : 12 février 1925
- Germain, André** : 7 mars 1923 ; 9 mars 1923 ; 9 juillet 1925
- « Ilia Zdanévitch et le surdadaïsme russe », *Créer*, Liège, n° 1, janv.-fév. 1923 : 7 mars 1923
- Gide, André** : 31 juillet 1920 ; 3 août 1920 ; 14 août 1920 ; 25 août 1920 ; 19 septembre 1920 ; 28 septembre 1920
- *Les Caves du Vatican*, 1914 : 17 septembre 1920 ; 18 septembre 1920 ; 19 septembre 1920 ; 20 septembre 1920 ; 21 septembre 1920 ; 1^{er} octobre 1920
 - « In Memoriam : Oscar Wilde », *Prétextes*, 1903 : 3 août 1920
 - « Préface à *Armance* », *NRF*, 1^{er} août 1921 : 10 août 1921
- Goemans, Camille** : 9 août 1928 ; 12 août 1928 ; 18 octobre 1928 ; non daté [caché postal du 12 janvier 1929]
- Goethe, Johann Wolfgang von** :
- *Faust*, 1808 : 2 août 1920
- Golberg, Jacques** : 13 août 1921
- Goll, Yvan** : 9 juillet 1925
- Grand Jeu** : 11 juin 1928 ; 18 juin 1928
- Gris, Juan** : 15 juillet 1921 ; 13 mars 1924
- Grünewald, Matthias** : 21 septembre 1920 ; 29 septembre 1920
- Guénon, René** : 4 février 1925 ; 14 février 1925
- Guérard, M.-J.** : 4 septembre 1928
- Guillaume, Paul** : 18 mars 1923 ; 7 novembre 1923 ; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923] ; 13 mars 1924 ; 11 novembre 1924 ; 12 février 1925
- Guimbaud, Louis** :
- *Victor Hugo et Madame Biard*, 1927 : 9 août 1927, 9 h soir
- Hamsun, Knut** : 7 août 1920 ; 14 août 1920
- *Pan*, 1894 : 7 août 1920 ; 14 août 1920 ; 29 août 1920 ; 31 août 1920
- Hébertot, Jacques** : 10 mars 1923 ; 18 mars 1923
- Helsey, Édouard** : 2 septembre 1920
- « L'Étrange suicide de M. Siber, le brillant lauréat du Conservatoire », *Le Journal*, Paris, 29 août 1920 : 2 septembre 1920

- Hénoque, dit Dédé Sunbeam** : 22 janvier 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Herrand, Marcel** : 19 juin 1924
- Hooreman, Paul** : 12 août 1928
- Houston, Elsie, ép. Péret** : 3 mars 1928
- Houston, Mary** : 3 mars 1928
- Hugo, Victor** : 5 septembre 1920; 9 août 1927, 9 h soir
- *Les Quatre Vents de l'esprit*, 1881 : 5 septembre 1920
- Huidobro, Vicente** : 13 mars 1924; 15 mars 1924; 17 mars [1924]
- Huysmans, Joris-Karl** : 9 août 1927, 9h soir
- *En ménage*, 1881 : 5 août 1927
- *En rade*, 1887 : 5 août 1927; 9 août 1927, 9h soir; 22 août 1927
- *Les Sœurs Vatard*, 1880 : 12 août 1928
- Ibsen, Henrik** :
- *Peer Gynt*, 1867 : 23 août 1920
- Ingres, Jean-Auguste-Dominique** : 23 septembre 1920
- Iturrino, Francisco** : 18 mars 1923
- Jacob, Max** : 7 août 1920
- Jaloux, Edmond** : [6 mars] 1923
- Jammes, Francis** : vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]
- Jantien, Madame** : 26 janvier 1925; 14 février 1925; 20 février 1925
- Jarry, Alfred** : 29 juillet [1920], soir; 22 septembre 1920; 23 septembre 1920; 11 novembre 1924
- *Le Surmâle, roman moderne*, 1902 : 22 septembre 1920
- *Ubu roi*, 1896 : 18 mars 1924
- Jéramec, Colette, ép. Drieu la Rochelle, ép. Tual** : [5 août 1927]; 3 mars 1928; 16 juin 1928; 14 août 1928
- Josephson, Hannah** : jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]
- Jouhandeau, Marcel** : 14 février 1925
- Joyce, James** : 12 août 1928
- *Ulysse*, 1922 : 12 août 1928
- Kahn, Denise, ép. Lévy, ép. Naville** : 8 septembre 1920; 17 septembre 1920; 21 septembre 1920; 26 septembre [1920]; 28 septembre 1920; 29 septembre 1920; 30 septembre 1920; 9 août 1921; 14 août 1921; 5 mai 1922; 11 mai 1922; 2 mars 1923; [6 mars] 1923; 7 mars 1923; 14 mars 1923; 16 mars 1923; 18 mars 1923; 6 novembre 1923; 7 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 11 novembre 1923;

11 mars 1924; 17 mars [1924]; 22 mars 1924; 24 mars 1924; 17 juin 1924; 19 juin 1924;
 7 novembre 1924; 8 novembre 1924; 11 novembre 1924; 28 janvier 1925; 30 janvier 1925;
 4 février 1925; 25 février 1925; 7 mai 1925; 7 juillet 1925; dimanche [cachet postal du
 20 septembre 1925]; 8 novembre 1926; 14 août 1927; 22 août 1927; 2 septembre 1927;
 16 juin 1928; télégramme [cachet postal du 19 novembre 1927]; 14 août 1928;
 11 septembre 1928; 25 septembre 1928; 8 octobre 1928; 11 octobre 1928; 15 novembre 1928
Kahn, Janine, ép. Queneau : 15 juillet 1921; 11 mai 1922; 20 février 1925; dimanche
 [20 septembre 1925]; 11 juin 1928; 18 juin 1928; 9 août 1928; 12 août 1928; 19 août 1928;
 29 [28] août 1928; 30 août 1928; 4 septembre 1928; 25 septembre 1928; 13 octobre 1928;
 15 novembre 1928; 15 mars 1929
Kahn, M. et M^{me} : 9 août 1921; 11 mai 1922
Kahnweiler, Daniel-Henry : 7 mars 1923; 18 mars 1923; 11 novembre 1923;
 1^{er} février 1925; 20 février 1925
 - Ventes Kahnweiler : 7 mars 1923; 18 mars 1923; 20 février 1925
Keaton, Joseph Frank, dit Buster Keaton : 14 août 1928
Keller (imprimeur) : 7 mars 1928
Kisling, Moïse : 19 juillet 1922; 18 mars 1923
Klee, Paul : 8 novembre 1924; 11 novembre 1924
La Rochefoucauld, François de : 18 août 1920; 19 août 1920; 18 septembre 1920
 - *Réflexions ou sentences et maximes morales*, 1664 : 18 août 1920; 19 août 1920
Labor (imprimeur) : 14 août 1927
Lamartine, Alphonse de : 20 septembre 1920
Lanson, Gustave : 14 août 1920
 - *Histoire de la littérature française*, 1894 : 14 août 1920
Larbaud, Valery : 13 mars 1923
Laurencin, Marie : 7 mai 1922
Léger, Fernand : 7 mars 1923
Leiris, Michel : 21 janvier 1925; 22 janvier 1925; 26 janvier 1925; 30 janvier 1925;
 1^{er} février 1925; 4 février 1925; 6 février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925;
 14 février 1925; 7 juillet 1925
 - « Le Pays de mes rêves », *La Révolution surréaliste*, n° 2, 15 janvier 1925; 12 février 1925
 - *Simulacre. Poèmes et Lithographies*, 1925, avec André Masson : 1^{er} février 1925
Lenet, Pierre : 18 août 1920
Lessing, Théodore : 25 février 1925

- « L'Europe et l'Asie », trad. de l'allemand par Denise Lévy, *La Révolution surréaliste*, n° 2, 15 avril 1925 : 25 février 1925
- Lévy, Georges** : 19 septembre 1920; 9 août 1921; 14 août 1921; 11 mai 1922; 2 mars 1923; 7 mars 1923 : vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 11 mars 1924; 17 mars 1924; 22 mars 1924; 17 juin 1924; 7 novembre 1924; 8 novembre 1924; 11 novembre 1924; 7 mai 1925; 7 juillet 1925; 2 septembre 1927
- Lévy, Paul** : 5 juillet 1925; 7 juillet 1925
- Limbour, Georges** : 4 mars 1923; 11 novembre 1923; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Lloyd, Harold** : 11 mars 1928
- Loeb, Édouard** : 9 août 1928
- Lübeck, Mathias** : 22 janvier 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Luchaire, Ghita** : 11 juin 1928
- Lulle, Raymond** : 11 août 1927
- Maklès, Bianca** : 16 août 1920
- Malkine, Georges** : 9 juillet 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Mallarmé, Stéphane** : 31 juillet 1920; 22 août 1927, soir; 1^{er} octobre 1920
 - *Vers et prose*, 1893 :
 - « Apparition » : 1^{er} octobre 1920; 22 août 1927, soir
 - « La Pénultième » : 31 juillet 1920
- Man Ray** : 28 juillet 1922; 14 août 1928
- Marat, Jean-Paul** : 9 mars 1923
- Marchesseau, Mlle** : 30 novembre 1927
- Martin du Gard, Maurice** : 8 novembre 1924; 11 novembre 1923
 - « Le surréalisme? André Breton », *Les Nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques*, n° 104, 11 octobre 1924 : 8 novembre 1924
- Marval, Jacqueline née Marie-Joséphine Vallet** : 13 mars 1923
- Massis, Henri** : 26 janvier 1925
- Masson, André** : 7 novembre 1924; 8 novembre 1924; 11 novembre 1924; 22 janvier 1925; 28 janvier 1925; 30 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925; 14 février 1925; 17 février 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; carte postale [cachet postal illisible, c. avril 1926]; [5 août 1927]; 17 août 1927; 22 août 1927; 29 août 1927; 2 septembre 1927; 19 août 1928; 15 mars 1929
 - Lithographies, *Histoire de l'œil*, 1928 de Bataille : 19 août 1928
 - Lithographies, *Simulacre. Poèmes et Lithographies*, 1925 avec Leiris : 1^{er} février 1925

- *Portrait de Benjamin Péret; Portrait d'Aragon* : 10 février 1925
- Massot, Pierre de** : 7 mai 1922; 4 février 1925
- Matisse, Henri** : 27 septembre [1920], après-midi; 7 novembre 1923; matin [9 novembre 1923]; 19 juin 1924
- Maurice, Godefroy, duc de Bouillon** : 18 août 1920
- Mayr, Wieland** : 7 mars 1923; 9 mars 1923
 - « Les Robespierristes en deuil », *Le Gaulois du dimanche*, 3 mars 1923 : 7 mars 1923; 9 mars 1923
- Mazarin, Jules, cardinal** : 18 août 1920
- Mégret, Frédéric** : 11 juin 1928; 18 juin 1928
- Meighan, Thomas** : 25 juillet 1922
- Melmoth (chien)** : 18 juin 1928; [22] juin 1928; 12 août 1928
- Mickiewicz, Adam** :
 - *Konrad Wallenrod*, 1828 : 2 août 1920
- Miró, Joan** : 10 février 1925; [5 août 1927]; 30 novembre 1927; 3 mars 1928; 16 juin 1928; 9 août 1928
- Modigliani, Amedeo** : 12 août 1928
- Moréas, Jean** : 9 juillet 1925
- Morhange, Pierre** : 7 novembre 1924; 1^{er} février 1925; 4 février 1925; 15 février 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Morice, Charles** : 10 mars 1923
 - « Notations », *Vers et prose*, 1912 : 10 mars 1923
- Morise, Max** : 25 juillet 1922; 13 mars 1923; 14 mars 1923; 6 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 24 mars 1924; jeudi [cachet postal du 12 juin 1924]; 17 juin 1924; 19 juin 1924; 11 novembre 1924; 26 janvier 1925; 30 janvier 1925; 4 février 1925; 12 février 1925; 23 février 1925; 7 mai 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; [5 août 1927]; 30 novembre 1927; 16 juin 1928; 18 juin 1928; 12 août 1928; 19 août 1928; 29 [28] août 1928; 4 septembre 1928; 25 septembre 1928; 15 novembre 1928; 15 mars 1929; 19 mai 1930
 - « Cahier », 1924, manuscrit : 24 mars 1924
- Muret, Dr.** : 4 mars 1923; 9 mars 1923; 14 mars 1923; 16 mars 1923
- Musidora, Jeanne Roques, dite** : 11 mars 1928
- Musset, Alfred de** :
 - *À quoi rêvent les jeunes filles*, 1832 : 11 novembre 1923

Muzard, Suzanne : télégramme [cachet postal du 19 novembre 1927]; 25 novembre 1927; 30 novembre 1927; 7 mars 1928; 11 mars 1928; 16 juin 1928; 14 août 1928; 19 août 1928; télégramme [cachet postal du 28 août 1928]; 29 [28] août 1928; 30 août 1928; 4 septembre 1928; 11 septembre 1928; télégramme [cachet postal du 19 septembre 1928]; 25 septembre 1928; 8 octobre 1928; 11 octobre 1928; 13 octobre 1928; télégramme [cachet postal du 17 octobre 1928]; 18 octobre 1928; [27 octobre 1928]; 15 mars 1929

Nadja, Léona Delcourt, dite : 8 novembre 1926; 8 octobre 1928; 15 mars 1929

Nalpas, Euphrasie, ép. Artaud : 11 juin 1928

Naville, Pierre : 24 mars 1924; 19 juin 1924; 7 novembre 1924; 8 novembre 1924; 11 novembre 1924; 21 janvier 1925; 22 janvier 1925; 26 janvier 1925; 7 février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925; 14 février 1925; 15 février 1925; 23 février 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; 14 août 1927; 22 août 1927; 16 juin 1928; 14 août 1928; 4 septembre 1928; 8 octobre 1928; 15 novembre 1928

Nazimova, Alla : 5 juin 1921

Noll, Marcel : 7 novembre 1923; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 11 novembre 1923; 11 mars 1924; 17 mars 1924; 18 mars 1924; 24 mars 1924; 17 juin 1924; 8 novembre 1924; 11 novembre 1924; 7 mai 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; 11 août 1927; 3 mars 1928; 11 mars 1928; 11 juin 1928; 16 juin 1928; 18 juin 1928; [22] juin 1928; 9 août 1928; 12 août 1928; 8 octobre 1928

Nougé, Paul : 9 août 1928; 12 août 1928

Oja, M^{lle} : 9 mai 1922

Omphale : 20 septembre 1920

Painlevé, Paul : 17 juin 1924; 7 juillet 1925

- « Discours prononcé au tricentenaire de Blaise Pascal, 8 juillet 1923 » : 17 juin 1924

Pascal, Blaise : 17 août 1920; 19 août 1920; 31 août 1920; 17 juin 1924

- *Pensées*, 1670 : 17 août 1920; 19 août 1920; 23 août 1920; 31 août 1920

Paulhan, Jean : 17 août 1920; 28 juillet 1922; 4 février 1925

- « Dix faiseurs de haïs-kaïs », *NRF*, 1^{er} août 1920 : 2 septembre 1920

Péret, Benjamin : 5 mai 1922; 11 mai 1922; 28 juillet 1922; 7 mars 1923; 9 mars 1923; 13 mars 1923; 6 novembre 1923; 22 janvier 1925; 26 janvier 1925; 30 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925; 14 février 1925; 7 juillet 1925; 9 juillet 1925; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]; 22 août 1927; 29 août 1927; 2 septembre 1927; 3 mars 1928; 11 juin 1928; 18 octobre 1928

- 152 proverbes mis au goût du jour, 1925, avec Éluard : 30 janvier 1925

- « Texte surréaliste », *Le Disque vert*, Paris-Bruxelles, 3^e année, 4^e série, n° 1, 1925 : 1^{er} février 1925

Perrault, Charles : 31 juillet 1920

Pia, Pascal : 11 juin 1928 ; 14 août 1928

- « Une opinion (À propos du *Libertinage* de Louis Aragon) », *Le Disque vert*, Paris-Bruxelles, 3^e année, 4^e série, n° 1, 1925 : 1^{er} février 1925

Picabia, Francis : 6 août 1920 ; 31 août 1920 ; 15 juillet 1921 ; 7 mai 1922 ; 11 mai 1922 ; 16 [17?] juillet 1922 ; 19 juillet 1922 ; 25 juillet 1922 ; 28 juillet 1922 ; 2 mars 1923 ; 4 mars 1923 ; 7 mars 1923 ; 9 mars 1923 ; 14 mars 1923 ; 16 mars 1923 ; jeudi [cachet postal du 12 juin 1924] ; 19 juin 1924 ; 20 février 1925 ; 30 novembre 1927 ; 12 août 1928 ; samedi [cachet postal du 27 octobre 1928]

- *Après la pluie (Les Amoureux)*, 1924-1925 : 29 juillet 1927
- Carte postale de la manifestation Dada du 26 mai 1920 : « Pour que vous aimiez quelque chose il faut que vous l'ayez vu et entendu depuis longtemps tas d'idiots » : 5 août 1920
- Exposition Francis Picabia, chez Danthon, Paris, 14 mai 1923 : 7 novembre 1923
- Exposition Picabia, Galerie Théophile Briant, 29 octobre-15 novembre 1928 : samedi [cachet postal du 27 octobre 1928]
- *Jésus Christ Rastaquouère*, 1920 : 31 août 1920
- « Jésus dit à ces juifs... », *La Vie moderne*, 25 février 1923 et « Le Petit jeu dangereux », *La Vie moderne*, 18 mars 1923 : 9 mars 1923
- *La Musique est comme la peinture*, 1914-1917 : 16 [17?] juillet 1922
- « Pour se sauver il n'y a qu'un moyen », « Le Signe du roi » et couverture de *Littérature*, nouvelle série, n° 10, mars 1923 : 16 mars 1923
- « Une lettre de mon grand-père », 391, n° 17, juin 1924 : jeudi [cachet postal du 12 juin 1924]

Picabia, Lorenzo : 25 juillet 1922

Picasso, Pablo : 7 mars 1923 ; 18 mars 1923 ; 6 novembre 1923 ; 7 novembre 1923 ; 11 novembre 1923 ; 13 mars 1924 ; 17 juin 1924 ; 19 juin 1924 ; 23 février 1925 ; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]

- *Bouteille de marc de Bourgogne, verres, journal*, 1913 : 18 mars 1923
- *Le Populaire* : 13 mars 1924 ; 23 février 1925 ; 18 octobre 1928
- *L'Oiseau blessé* : 11 novembre 1923
- *Mercury* (ballet, décors et costumes) : 17 juin 1924 ; 19 juin 1924

- *Portrait d'André Breton*, illustration de *Clair de terre*, 1923 : 6 novembre 1923 ;
7 novembre 1923
- Politzer, Georges** : 9 août 1928
- Politzer, M^{me}** : 9 août 1928
- Prévert, Jacques** : 9 août 1927, 9 h soir ; 2 septembre 1927 ; 25 novembre 1927 ; 3 mars 1928 ;
7 mars 1928 ; 11 juin 1928 ; 14 août 1928
- Proust, Marcel** : 6 août 1920 ; 7 mai 1922
 - *Du côté de chez Swann*, 1913 : 6 août 1920
 - *Sodome et Gomorrhe, II*, 1922 : 7 mai 1922
- Puc, Pierre** : 17 juin 1924
- Queneau, Raymond** : 22 janvier 1925 ; 22 août 1927 ; 3 mars 1928 ; 12 août 1928 ;
19 août 1928 ; 4 septembre 1928 ; 25 septembre 1928
- Radiguet, Raymond** : 9 mars 1923
 - *Le Diable au corps*, 1923 : 9 mars 1923
 - « Mon premier roman : *Le Diable au corps* », *Les Nouvelles littéraires*, 10 mars 1923 :
9 mars 1923
- Reinach, Salomon** : 9 juillet 1925
- Renoir, Auguste** : 10 août 1921
- Ribemont-Dessaignes, Georges** : 18 mars 1924
 - *L'Atruche aux yeux clos*, 1924 : 18 mars 1924
 - *L'Empereur de Chine*, 1916 : 18 mars 1924
- Rigaut, Jacques** : 15 juillet 1920 ; 20 juillet 1920 ; 29 juillet 1920 ; 29 juillet, soir [1920] ;
7 août 1920 ; 2 septembre 1920 ; 18 septembre 1920 ; 25 septembre 1920 ; 26 septembre 1920 ;
15 juillet 1921 ; 18 juillet 1921 ; 10 août 1921 ; 7 mai 1922 ; 30 janvier 1925 ; 15 février 1925 ;
20 février 1925 ; 14 août 1928
 - « Je serai sérieux... », *Littérature*, n° 17, décembre 1920 : 20 juillet 1920
- Rimbaud, Arthur** : 29 juillet 1920 ; 2 août 1920 ; 7 août 1920 ; 14 août 1920 ;
3 septembre [1920] ; 3 septembre 1920, soir ; 16 septembre [1920], 11 h ; 18 septembre 1920 ;
27 septembre [1920], après midi ; 24 octobre 1920
 - *Derniers Vers*, 1872 :
 - « Bannières de mai » : 29 juillet 1920
 - « Chanson de la plus haute tour » : 3 septembre [1920]
 - *Illuminations*, 1886 : 7 août 1920
 - « Ouvriers » : 24 octobre 1920
 - « Royauté » : 16 septembre [1920], 11 h

- *Une Saison en enfer*, 1873 : 22 septembre 1920
 - « Alchimie du verbe » : 18 septembre 1920
 - « Mauvais sang » : 2 août 1920
- Rivière, Jacques** : 2 août 1920; 14 août 1920 : 18 août 1920; 26 janvier 1925; 15 février 1925
 - « Reconnaissance à Dada », *NRF*, 1^{er} août 1920 : 31 juillet 1920; 14 août 1920
- Robespierre, Maximilien de** : 7 mars 1923; 9 mars 1923
- Robinne, Mme** : 8 septembre 1920
- Rosenberg, Léonce** : jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]; 7 mai 1922; 7 mars 1923; 6 novembre 1923; 11 novembre 1924; 7 juillet 1925
- Rosey, Gui** : 11 mai 1922
- Rousseau, Henri dit le Douanier** : 29 juillet [1920], soir; jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]; 7 mai 1922; 9 mai 1922; 11 mai 1922
 - *La Charmeuse de serpents*, 1907 : 7 mai 1922; 9 mai 1922; 11 mai 1922
 - *Portrait d'Alfred Jarry*, exposé au Salon des Indépendants de 1894 : 29 juillet [1920], soir.
 - *Vue du pont de Grenelle*, 1892 : jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]; 7 mai 1922
- Roussel, Raymond** : jeudi [cachet postal du 12 juin 1924]
- Ruau, Paul** : 30 janvier 1925
- Sacco, M^{me}** : 9 juillet 1925; 5 avril 1926
- Sadoul, Georges** : 30 novembre 1927; 11 juin 1928
- Saint-Pol-Roux, Pierre Paul Roux, dit** : 7 mai 1925
- Sainte-Beuve, Charles-Augustin** : 18 août 1920; 19 août 1920
 - *La Bruyère et La Rochefoucauld, M^{me} de La Fayette et M^{me} de Longueville*, 1842 : 18 août 1920; 19 août 1920
- Satie, Erik** : 19 septembre 1920; 17 juin 1924
- Savinio, Alberto** : 5 mai 1922
- Sennett, Mack** : 16 mars 1923
- Shakespeare, William** :
 - *Macbeth*, 1606 : 3 août 1920
- Shterenberg, David** : [6 mars] 1923
- Soupault, Mick** : 15 juillet 1921; 18 juillet 1921; 9 août 1921; 14 août 1921
- Soupault, Nicole** : 8 septembre 1920; 17 septembre 1920
- Soupault, Philippe** : 6 août 1920; 19 août 1920; 24 août 1920; 25 août 1920; 8 septembre 1920; 17 septembre 1920; 18 septembre 1920; 27 septembre 1920; 3 juin 1921; 15 juillet 1921; 18 juillet 1921; 9 août 1921; 10 août 1921; 13 août 1921; 14 août 1921; jeudi

soir [cachet postal du 4 mai 1922]; 5 mai 1922; 7 mai 1922; 11 mai 1922; 25 juillet 1922; 7 mars 1923; 9 mars 1923; 10 mars 1923; 12 mars 1923; 16 mars 1923; 18 mars 1923; 6 novembre 1923; 18 mars 1924; 17 juin 1924; 22 janvier 1925; 28 janvier 1925; 30 janvier 1925; 6 février 1925; 9 juillet 1925

- « 22 ou une belle rafle », *Paris-Journal*, juin 1924 : 17 juin 1924
- *À la dérive*, 1923 : 11 mars 1924
- *La Revue européenne*, n° 1, mars 1923, rédacteur en chef et auteur : 7 mars 1923
- « Le remords », Conte du « journal », *Le Journal*, 30 janvier 1925 : 30 janvier 1925
- *Les Champs magnétiques* : voir A. Breton
- *S'il vous plaît* : voir A. Breton
- « [Sur] Tristan Tzara », *Littérature*, nouvelle série, n° 1, mars 1922 : 5 mai 1922
- *Vous m'oublierez* : voir A. Breton

Stendhal, Henri Beyle, dit :

- *Armance*, 1827 : 10 août 1921
- *Le Rouge et le Noir*, 1830 : 2 août 1920

Stock (imprimeur/éditeur) : 12 août 1928

Strindberg, August : 11 juin 1928

- *Le Songe ou Jeu de rêves*, 1901 : 11 juin 1928

Suarès, André : 11 novembre 1924

Surréalisme : 22 mars 1924; 24 mars 1924; 11 novembre 1924; 1^{er} février 1925; 14 février 1925; 9 juillet 1925; 14 août 1928

Swift, Jonathan : 2 septembre 1920

- *Les Voyages de Gulliver*, 1726 : 17 août 1920

Syngé, John Millington : 2 septembre 1920

- *Le Baladin du monde occidental*, 1907 : 18 septembre 1920; 20 septembre 1920; 25 septembre 1920

Tachard, Jeanne : 9 août 1921; 7 mai 1922

Tanguy, Yves : 11 août 1927; 25 novembre 1927; 3 mars 1928; 11 juin 1928; 14 août 1928

Treich, Léon : 9 juillet 1925

- *Collection d'Anas* : 9 juillet 1925

Trotsky, Léon : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]

- *Lénine*, 1925 : 16 juin 1928

Tual, Roland : 21 janvier 1925; 22 janvier 1925; 26 janvier 1925; 30 janvier 1925; 1^{er} février 1925; 4 février 1924; 6 février 1925; 20 février 1925; 7 juillet 1925; [5 août 1927]; 3 mars 1928; 11 juin 1928; 9 août 1928; 14 août 1928; 15 novembre 1928; 15 mars 1929

- Tzara, Tristan** : 15 juillet 1920; 29 juillet [1920], soir; 6 août 1920; 23 septembre 1920; 24 octobre 1920; 15 juillet 1921; 18 juillet 1921; 10 août 1921; 14 août 1921; 5 mai 1922; 11 mai 1922; 17 mars [1924]
- « Monsieur AA l'antiphilosophe », *Littérature*, n° 13, mai 1920 : 24 octobre 1920
 - « Tristan Tzara », signé TRTZ, 20/02/1920, *Littérature*, n° 13, mai 1920 : 23 septembre 1920
- Unik, Pierre** : 2 septembre 1927; 11 juin 1928; 15 novembre 1928
- Vaché, Jacques** : 2 août 1920; 24 août 1920; 2 septembre 1920; 19 septembre 1920; 13 mars 1924; 22 mars 1924
- *Lettres de guerre*, 1919 : 24 août 1920; 22 mars 1924
- Vailland, Roger** : 9 août 1928; 14 août 1928
- Valéry, Paul** : 24 septembre [1920]; 17 juin 1924; 22 janvier 1925; 8 octobre 1928
- *Cahier B. 1910.* : 22 janvier 1925
 - *La Soirée avec M. Teste*, 1896 : 23 septembre 1920
- Van Gogh, Vincent** :
- *L'Homme aux cheveux rouges*, carte postale du 12 août 1920
- Vautel, Clément** : 5 juillet 1925
- « Mon Film », *Le Journal*, 5 juillet 1925 : 5 juillet 1925
- Vauvenargues, Luc de** : 19 août 1920
- *Réflexions et Maximes*, 1857 : 19 août 1920
- Vitrac, Roger** : 7 mai 1922; 11 mai 1922; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923]; 17 mars [1924]; 18 mars 1924; 24 mars 1924; 17 juin 1924; 19 juin 1924; 7 novembre 1924; 11 novembre 1924; 15 février 1925
- « Cahier », 1924, manuscrit : 24 mars 1924
 - *Le Peintre*, 1921 : 19 juin 1924
 - « L'humour et Alfred Jarry », *Comœdia*, 11 novembre 1924 : 11 novembre 1924
 - *Les Mystères de l'amour*, 1924 : 17 mars [1924]
- Wilde, Oscar** : 3 août 1920
- Youki, née Badoud, Lucie, ép. Foujita, ép. Desnos, dite** : 3 mars 1928; 16 juin 1928
- Zayas, Marius de** : 18 mars 1923
- Zaza** : 19 juillet 1922
- Zborowski, Léopold** : 18 mars 1923
- Zéma, Suzanne** : 18 mars 1924; 24 mars 1924
- Zola, Émile** : [6 mars] 1923; 14 août 1928
- *Thérèse Raquin*, 1867 : 14 août 1928

TRACTS ET DÉCLARATIONS COLLECTIVES

- « Adresse au Dalaï-Lama », *La Révolution surréaliste*, n° 3, 15 avril 1925 : 28 janvier 1925 ; 26 janvier 1925
- « Adresse au Pape », *La Révolution surréaliste*, n° 3, 15 avril 1925 : 28 janvier 1925 ; 26 janvier 1925
- « Lettre aux médecins-chefs des asiles de fous », *La Révolution surréaliste*, n° 3, 15 avril 1925 : 26 janvier 1925
- « Lettre aux recteurs des universités européennes », *La Révolution surréaliste*, n° 3, 15 avril 1925 : 26 janvier 1925
- « Lettre ouverte à M. Paul Claudel, ambassadeur de France au Japon », Paris, 1^{er} juillet 1925 : 5 juillet 1925 ; 7 juillet 1925 ; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Déclaration du 27 janvier 1925* : 12 février 1925
- Exposition « La peinture surréaliste », Galerie Pierre, 13 rue Bonaparte, 14-25 novembre 1925 : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Un cadavre*, octobre 1924 : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]

REVUES ET PÉRIODIQUES

- 391 : jeudi [12 juin 1924] ; 8 novembre 1924 ; 11 novembre 1924
- Action* : 13 août 1921
- Cannibale* : 31 juillet 1920
- Commerce* : 30 janvier 1925 ; 4 février 1925 ; 6 février 1925 ; 10 février 1925 ; 12 février 1925
- Comœdia* : 15 août 1920 ; 7 novembre 1924 ; 11 novembre 1924 ; 25 février 1925 ; 5 juillet 1925
- Blanche, Jacques-Émile, « Carnet des lettres et des arts », sur *Les Champs magnétiques*, 18 août 1920 : 19 août 1920
 - Lalo, Louis, « Surréalisme », 11 novembre 1924 : 11 novembre 1924
 - « Violentes manifestations au banquet Saint-Pol-Roux », 3 juillet 1925 : 5 juillet 1925
- Dada* : 18 septembre 1920 ; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Die Schammade (Dadameter)*, n° 1, 1920 : 28 septembre 1920
- L'Action française* : [6 mars] 1923
- L'Éclair* : 7 juillet 1925
- L'Esprit nouveau* : 15 juillet 1921
- « Francis Picabia et Dada », *L'Esprit nouveau*, n° 9, juin 1921 : 15 juillet 1921

L'Humanité : 5 juillet 1925

- « Le mariage franco-allemand et les mésaventures d'une ancienne follette »,
5 juillet 1925 : 5 juillet 1925

L'Intransigeant : 6 novembre 1923

La Nouvelle Revue Française : 24 janvier [juillet 1920]; 31 juillet 1920; 3 août 1920;
7 août 1920; 25 août 1920; 2 septembre 1920; 12 août 1928

- Anonyme, « Revues - Si la pensée moderne s'est suicidée », n° 82, juillet 1920 :
3 août 1920
- Joyce, James, « Protée », n° 179, août 1928 : 12 août 1928

La Révolution surréaliste : 21 janvier 1925; 22 janvier 1925; 28 janvier 1925; 1^{er} février 1925;
4 février 1925; 7 février 1925; 10 février 1925; 12 février 1925; 17 février 1925; 20 février
1925; 23 février 1925; 25 février 1925; dimanche [20 septembre 1925]; 11 août 1927;
14 août 1927; 22 août 1927; 3 mars 1928

- n° 2, 15 janvier 1925 : 4 février 1925; 12 février 1925; 17 février 1925; 23 février 1925
- n° 3, 15 avril 1925 : 22 janvier 1925; 28 janvier 1925, 26 janvier 1925; 7 février 1925;
17 février 1925; 20 février 1925; 23 février 1925; 25 février 1925
- n° 5, 15 octobre 1925 : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- n° 9-10, 1^{er} octobre 1927 : 11 août 1927; 14 août 1927; 22 août 1927
- n° 11, 15 mars 1928 : 22 août 1927

La Revue européenne : 7 mars 1923; 7 novembre 1923; 28 janvier 1925; 30 janvier 1925;
7 février 1925

La Vie moderne : 4 mars 1923; [6 mars] 1923; 9 mars 1923 : 10 mars 1923; 12 mars 1923;
16 mars 1923; 18 mars 1923

Le Centaure : 3 mars 1928

Le Disque vert, « Sur le suicide », Paris-Bruxelles, 3^e année, 4^e série, n° 1, 1925 : 1^{er} février 1925

- Hellens, Franz, « Réflexions autour d'un livre : *Les Pas perdus* d'André Breton » :
1^{er} février 1925
- Michaux, Henri, « Surréalisme » : 1^{er} février 1925
- Pia, Pascal, « Une opinion (À propos du *Libertinage* de Louis Aragon) » :
1^{er} février 1925

Le Figaro : jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]; 7 juillet 1925

- « Contre les insulteurs de la France », 7 juillet 1925 : 7 juillet 1925

Le Gaulois : 7 mars 1923; 9 mars 1923

Le Journal : 2 septembre 1920; 30 janvier 1925; 7 juillet 1925; 9 juillet 1925

Le Journal du peuple : 8 novembre 1924

- Madelaigue, Jean, «Manifeste du surréalisme», 8 novembre 1924 : 8 novembre 1924
- Le Journal littéraire** : 17 juin 1924 ; novembre 1924 ; 5 juillet 1925
- Le Monde** : 12 août 1928
- Le Petit Parisien** : 7 juillet 1925
- Le Radeau, n° 1, 31 janvier 1925** : 4 février 1925
 - Guénon, René, «Orient et Occident» : 4 février 1925
 - «Revue» : 4 février 1925
- Le Soir** : 11 juin 1928
- Les Cahiers du mois** : 1^{er} février 1925
- Les Écrits nouveaux** : 7 mars 1923
- Les Feuilles libres** : 7 mars 1923
- Les Nouvelles littéraires** : 9 mars 1923 ; 10 mars 1923 ; 11 novembre 1923 ; 26 janvier 1925 ; 30 janvier 1925 ; 9 juillet 1925
- Les Soirées de Paris** : 19 juin 1924
- Littérature** : 18 septembre 1920 ; 15 juillet 1921 ; 10 août 1921 ; 5 mai 1922 ; 19 juillet 1922 ; 25 juillet 1922 ; 4 mars 1923 ; 7 mars 1923 ; 12 mars 1923 ; 9 mars 1923 ; 16 mars 1923 ; i 6 novembre 1923 ; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923] ; 17 juin 24 ; dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
 - n° 1, mars 1919 : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
 - n° 20, août 1921 : 10 août 1921
 - Nouvelle série, n° 1, 1^{er} mars 1922 : dimanche [20 septembre 1925]
 - Nouvelle série, n° 3, 1^{er} mai 1922 : 5 mai 1922
 - Nouvelle série, n° 4, 1^{er} septembre 1922 : 19 juillet 1922 ; juillet 1922 ; [20 septembre 1925]
 - Nouvelle série, n° 10, mars 1923 : 7 mars 1923 ; 9 mars 1923 ; 16 mars 1923 ; 18 mars 1923
 - Nouvelle série, n° 11 et 12, 15 octobre 1923 : 6 novembre 1923
 - Nouvelle série, n° 13, juin 1924 : 17 juin 1924
- Paris-Journal** : 10 mars 1923 ; 12 mars 1923 ; 13 mars 1923 ; 16 mars 1923 ; 18 mars 1923 ; 17 juin 1924
- Paris-soir** : 5 juillet 1925
- Proverbe** : dimanche [cachet postal du 20 septembre 1925]
- Revue des arts asiatiques** : 26 janvier 1925
- Vers et prose** : 10 mars 1923

QUELQUES ADRESSES EMBLÉMATIQUES

2, rue de Noisiel (bibliothèque de Jacques Doucet), Paris 16^e : 28 juillet 1922 ; 9 mars 1923 ; 6 novembre 1923 ; 7 novembre 1923 ; 15 mars 1924 ; 19 juin 1924 ; 8 novembre 1924
42, rue Fontaine (André et Simone Breton), Paris 9^e : 7 mai 1922 ; 9 mai 1922 ; 11 mai 1922 ; 16 [17?] juillet 1922 ; 19 juillet 1922 ; 28 juillet 1922 ; 4 mars 1923 ; 7 mars 1923 ; 12 mars 1923 ; 13 mars 1923 ; 16 mars 1923 ; 6 novembre 1923 ; 7 novembre 1923 ; vendredi matin [cachet postal du 9 novembre 1923] ; 13 mars 1924 ; 15 mars 1924 ; 24 mars 1924 ; 19 juin 1924 ; 7 novembre 1924 ; 8 novembre 1924 ; 26 janvier 1925 ; 30 janvier 1925 ; 14 février 1925 ; 15 février 1925 ; 20 février 1925 ; 23 février 1925 ; 7 juillet 1925 ; 5 août 1927 ; 29 août 1927 ; 2 septembre 1927 ; 16 juin 1928 ; 18 juin 1928 ; 19 août 1928 ; 8 octobre 1928 ; 22 mai 1930
45, rue Blomet (Miró, Masson, etc.), Paris 15^e : 10 février 1925
54, rue du Château (Prévert, Tanguy, etc.), Paris 14^e : 18 juin 1928 ; 8 octobre 1928 ; 15 mars 1929
83, avenue Niel (M. et M^{me} Kahn), Paris, 17^e : 18 juillet 1921 ; 11 mai 1922 ; 19 juillet 1922 : 9 mars 1923 ; 16 mars 1923 ; 18 mars 1923 ; dimanche [cachet postal du 19 mars 1923]
La Centrale, Bureau de recherches surréalistes, 15, rue de Grenelle, Paris 7^e : 7 novembre 1924 ; 11 novembre 1924 ; 22 janvier 1925 ; 26 janvier 1925 ; 7 février 1925 ; 12 février 1925 ; 14 février 1925 ; 17 février 1925
Manoir d'Ango, Varengeville-sur-Mer : 5 août 1927 ; 9 août 1927, 9h soir ; 11 août 1927 ; 14 août 1927 ; 17 août 1927 ; 22 août 1927 ; 22 août 1927, soir ; 2 septembre 1927 ; 15 mars 1929

FOIRES

Foire de Montmartre : 15 juillet 1921 ; 25 juillet 1922
Foire de Neuilly : 15 juillet 1921 ; 11 juin 1928
Foire du Trône : 7 mai 1922
Luna Park, porte Maillot, Paris 16^e : 18 juin 1928
Steam-Swing : 15 juillet 1925 ; 18 juillet 1921 : 7 mai 1922 ; 11 juin 1928

CAFÉS / BARS / BALS / RESTAURANTS

Café Certà, 11 passage de l'opéra, Paris 9^e : 7 mai 1922; 11 mai 1922; 16 mars 1923; 18 mars 1924; 26 janvier 1925; 28 janvier 1925; 9 juillet 1925
Café de Flore, 172 boulevard Saint-Germain, Paris 6^e : 16 [17] juin 1922
Café de l'Univers, Paris 9^e : 25 janvier 1925
Café du Parnasse, Paris 6^e : 10 août 1921
Café Français, Paris : [6 mars] 1923
Café-restaurant de Versailles, 3 place de Rennes, Paris 6^e : 17 septembre 1920
Club Nègre, 33 rue Blomet, Paris 15^e : 15 juillet 1921
Cyrano, 3 rue Biot, Paris 17^e : 4 mars 1923; 17 mars [1924]; 4 février 1925; 6 février 1925; 7 février 1925; 7 juillet 1925
Foyot, 33 rue de Tournon, Paris 6^e : 1^{er} février 1925; 4 février 1925; 10 février 1925
Grand Café de la Rade, quai de Cronstadt, Toulon : 25 novembre 1927
La Halle aux vins, Paris : 11 juin 1928
La Rotonde, 105 boulevard du Montparnasse, Paris 6^e : 14 août 1921; 5 mai 1922; 18 mars 1923
Le Gramont, 15 boulevard des Italiens, Paris 2^e : samedi [cachet postal du 27 octobre 1928]
Le Napolitain, Paris : 7 mars 1923; 9 mars 1923
Le Radio, rue Coustou, Paris 18^e : 3 mars 1928; 14 août 1928; 15 mars 1929
Les Deux Magots, 6 place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6^e : 15 juillet 1921
Sacrez, Paris : 24 mars 1924
Le Select, 99 boulevard du Montparnasse, Paris 6^e : 13 mars 1923
Weber, 21 rue Royale, Paris 8^e : 11 mai 1922

HÔTELS

Central Hôtel, 1 bis rue du Maine, Paris 14^e : 11 juin 1928
Grand Hôtel des écoles coloniale et d'architecture, 15 rue Delambre, Paris 15^e : 18 juillet 1921
Grand Hôtel, Avignon : 3 mars 1928
Grands Hôtels français, Marseille : 5 avril 1926
Hôtel Bel Horizon, Cerbère : 9 août 1928
Hôtel Crillon, 15 place Crillon, Avignon : télégramme [cachet postal du 29 février 1928]; télégramme [cachet postal du 5 mars 1928]
Hôtel Crillon, Ajaccio : télégramme [cachet postal du 13 mars 1928]

Hôtel d'Europe, 12 place Crillon, Avignon : télégramme [cachet postal du 19 novembre 1927]
Hôtel des Alyscamps, allée des tombeaux, Arles : carte postale [cachet postal illisible, c. avril 1926]; 3 mars 1928
Hôtel des Négociants, quai de Cronstadt, Toulon : 25 novembre 1927
Hôtel du Saumon, place de la Madeleine, Verneuil : carte postale [cachet postal illisible, c. août-septembre 1925]
Hôtel Robinson, Moret : 30 août 1928
Pax-Hôtel, 12 rue des Feuillants, Marseille : 5 avril 1926

MUSÉES, MARCHÉS, GALERIES

Galerie Dalmau, 18 carrer de la Portaferrisa, Barcelone : 7 mars 1923
Galerie Danthon, 29 rue La Boétie, Paris 8^e : 7 novembre 1923
Galerie de l'Effort moderne, 19 rue de La Baume, Paris 8^e : jeudi soir [cachet postal du 4 mai 1922]; 7 mai 1922; 7 mars 1923; 6 novembre 1923; 11 novembre 1924; 7 juillet 1925
Galerie Jacques Seligmann Fils, 9 rue de la Paix, Paris 2^e : 15 février 1925
Galerie Pierre, 2 rue des Beaux-Arts, Paris 6^e : [5 août 1927]; 16 juin 1928
Galerie Simon, 29 bis rue d'Astorg, Paris 8^e : 11 novembre 1923
Galerie surréaliste, 16 rue Jacques Callot, Paris 6^e : 7 mars 1928
Galerie Théophile Briant, rue de Berri, Paris 8^e : 12 août 1928
Hôtel des Ventes, rue Drouot, Paris 9^e : 19 juillet 1922; 13 mars 1923; 16 mars 1923; 19 juin 1924
Marché aux oiseaux, Paris 4^e : 4 mars 1923
Musée des Arts décoratifs, Paris 1^{er} : 13 août 1921
Musée du Louvre, Paris 1^{er} : 7 mai 1922

SALLES DE THÉÂTRE / CONCERTS / CABARETS / MUSIC-HALLS

Alhambra, 50 rue de Malte, Paris 11^e : 23 [septembre 1920] après-midi
Casino de Paris, 16 rue de Clichy, Paris 9^e : 15 juillet 1921
Concert Mayol, 10 rue de l'Échiquier, Paris 10^e : 26 janvier 1925; 30 novembre 1927
Folies-Dramatiques, 40 rue de Bondy, Paris 10^e : 14 août 1928

Grand Théâtre, Antibes : 11 mars 1928

La Cigale, 120 boulevard de Rochechouart, Paris 18^e : 17 juin 1924

Théâtre des Champs-Élysées, 15 avenue Montaigne, Paris 8^e : 13 mars 1923

Théâtre Marigny, avenue des Champs-Élysées, Paris 8^e : 14 août 1928

Théâtre Moderne, alias Moulin-Rose, 29 bis passage de l'Opéra, Paris 9^e : 10 mars 1923 ;
7 novembre 1924

PIÈCES DE THÉÂTRE VUES PAR ANDRÉ BRETON

Les Mille et une voluptés, Alin Monjardin, Georges Lewe, Esteban Marti, Paris,
Moulin-Rose, théâtre Moderne : 10 mars 1923

Mercure, Erik Satie, Pablo Picasso, Léonide Massine, Paris, théâtre de la Cigale : 17 juin 1924

Théâtre Alfred Jarry : 11 juin 1928 ; 16 juin 1928

Théâtre de l'Avenue : 11 juin 1928

Trois jeunes filles nues, Raoul Moretti, Yves Mirande, Albert Willemetz, Paris, théâtre
Marigny : 14 août 1928

MUSIQUE

Bibi la Rousti, disque : 9 août 1928

FILMS

Auteur inconnu :

- *Autour d'un cœur* : 25 juillet 1922

- *La Roue du destin* : 22 mai 1930

Blaché, Herbert :

- *La Fin d'un roman*, 1919 : 5 juin 1921

Chaplin, Charlie :

- *Charlot usinier*, 1916 : 11 mars 1928

- *La Ruée vers l'or*, 1925 : 19 août 1929

De Mille, William C. :

- *Conrad in Quest of His youth*, 1920 : 25 juillet 1922

Feuillade, Louis :

- *Fantômas*, 1913 : 22 septembre 1920

Kemm, Jean :

- *Micheline*, 1921 : 10 août 1921

Luitz-Morat, Radiguet, Maurice dit :

- *Surcouf*, huit épisodes, 1924 : 6 février 1925 ; 20 février 1925 ; 23 février 1925

Newmeyer, Fred C. et Taylor, Sam :

- *Monte là-dessus*, 1923 : 6 février 1925

Penrhyn, Stanlaws :

- *At the End of the World*, 1921 : 16 mars 1923

Ray Grey, Erle C. Kenton et Richard Jones, F. :

- *Down on The Farm*, 1920, : 16 mars 1923

Wilde, Ted et Howe, J.-A. :

- *Le Petit Frère*, 1927 : 11 mars 1928

Williamson, frères :

- *Les Merveilles de la mer*, 1925 : 5 juillet 1925

Worn, Duke :

- *L'Étreinte de la pieuvre*, 1919 : 13 août 1921