

52

T1 185c| orce mesurée et juste des coups v anémie et élégances
naphte viremen

T1 219a| n je dis cela pour t' amuser v non pas parce que j'
aurai pu être

T1 253a| le coeur sur la main v . lettres , mariage ,
tempête .

T1 317a| acte v (un jardin . andrée et
le poète

T1 336b| i vous saviez ... l' addition , s . v . p . (coup de gong .
ils sorte

T1 459b| tout le long de nos villages . v . gebouza laissez - moi
vous dire

T1 516c| u r b i l l a r d a t o u s l e s v e n t s gratuitement
avance la

T1 516c| a couleur en langue differente v i v i s e c t i o n e x -
c a t a

T1 516c| uteur en langue differente v i v i s e c t i o n e x - c a
t a p l

T1 525a| se trouve une échelle en forme de v renversé . en haut , à
cheval , e

T1 565a| ion de la galerie dada 2 . - 29 . v . de : arp , baumann , g
. de chi

T1 565b| rée alte und neue kunst dada 12 . v . 1917 . a . spa : de
jacopone da

T1 565d| a soirée alte und neue kunst 19 . v . 25 mai - - soirée h .
heusser .

T1 568c| victoire définitive de dada . v . 1919 . derniere nouveauté
: anthol

T1 573f| rds (chili) ; baargeld , armada v . dulgedalzen , max ernst ,
f . h

T1 573g| duchamp ; adon lacroix ; baroness v . loring - hoven ; man
ray ; jose

T1 591e| nkel , man ray , jacques rigaut , v . huidobro , medgyes , j
. metzin

T1 609g| terise ces artistes et fait de v . hugo leur adversaire
personnel , r

AV 65a| v partie sans fin sans fin
venue a

HA 96a| v de tes yeux aux miens le
soleil s'

HA 182a| v le visage penché de la
belle cherc

HA 199a| v à quoi chante la
profondeur aux

HA 218a| v que sont - elles devenues
les croy

HA 242a| v seul dans une âme ample
j' ai vu s

HA 330a| v l' opulence de quelques
vacances

HA 364a| v le plein des yeux le
goûter des

HA 399a| ue voulez - vous ? - - aa s . v . p . - - a droite anno
domini b

HA 401a| v en avançant par la
méthode des ch

T3 128a| note v la poésie , la
transparence des ch
T3 174a| v accommodements a la vie
de cerisie
T3 229a| v les soupirs se firent des
heures d
SC 376a| vltava à v . nezval je pense à toi
guillaume
SC 454d| e et le père sortent .) scène v le fils , la fille .
la fille c
SC 471a| scene v la fille , le récitant la
premiere
SC 485b| donner . (elle sort .) scène v la fille , le récitant .
le réc
T4 44a| v le sommeil a vidé la
cruche des
PS 77a| v sur un pied d' égalité
le soldat
PS 107a| v tout en haut , au centre
du brouil
PS 165c| itrine aveugle et que vos durs v échos répondent à ma peine
de pie
PS 279a| v si les mots n' étaient
que signes
PS 508j| auxquels viennent s' ajouter e . v . sydow , e vatter g
. hardy ,
T5 7a| * tome v * < les ecluses de la
poesie >
T5 72i| tique . s' il (*) voir note v , p . ioi . (**) voir
note vl
T5 99a| ibrement pendant la guerre fut v v v , dont quatre très
luxueux numér
T5 99a| rement pendant la guerre fut v v v , dont quatre très
luxueux numéros
T5 99a| ment pendant la guerre fut v v v , dont quatre très
luxueux numéros o
T5 101a| v . liberté est un nom
vietnamien (p
T5 139c| parade (oubliée) pace , s . v . p . , provinciaux de
paris et pari
T5 197a| que les mille autres bouches . v mon enfant est
capricieux - -
EP 208a| v ils vous ont fait payer
le pain
EP 566f| h i j k i mn o p q r s t u v w x y z »
EP 574b| s : un coup de force du jeune v . pour s' emparer de la
direction de
va
217
T1 32b| de : en poussière et en âme s' en va mon corps , car je
languis après
T1 37b| ir ils auraient crié « elle va tomber . » moi j'
aurais fermé
T1 41b| i fait la morale quand elle s' en va le lac s' est refermé
comme derr
T1 43c| nné lentement à la poitrine et va déboutonner plus loin son
vêtement

T1 43c| arque arraché à ses maîtres il va déboutonner dans son corps
 de sang
 T1 50c| e mouchoir qui flottait et qui va déchaîner en ton jardin un
 vent ter
 T1 66e| e s' ennuie , sans raison elle va manger une sucrerie et se
 coucher .
 T1 68a| n élevée et humble l' ennui ne te va pas toujours tu vas
 dans des caf
 T1 95c| sera pas la nuit puis il s' en va en lignes courtes et
 aiguës silence
 T1 110c| je suis tramway quelque - part va - et - vient dans l' amour
 le br
 T1 114d| le veau le beau le journal ce qui va suivre il fait froid j'
 attends
 T1 167c| - tous les jours un oiseau s' en va - - toutes les heures
 une plume
 T1 206b| e regret solitaire virulent me va beaucoup mieux et je
 tiens à ma b
 T1 230a| acance de l' évidence il s' en va tournez lentement l'
 expertise
 T1 250b| éfie par habitude . le procédé me va bien et a toujours
 réussi : sous
 T1 253h| il se cache , on dirait qu' il va pleuvoir , et toi , grand
 chéri , c
 T1 254b| e suis toujours fait désirer ; il va falloir que je fasse
 cela avec t
 T1 264f| association irrésistible , et ne va pas sans établir sa
 dépendance s
 T1 280a| nouveaux amis , je discernais le va - et - vient des
 intrigues amorp
 T1 318c| (regardant sa montre) . - - il va arriver dans quelques
 instants .
 T1 326d| pas debout devant l' ouragan que va déchaîner , un peu plus
 tard , l
 T1 335a| ée (un cri) . - - mon dieu , il va lui arriver quelque chose
 ... le b
 T1 342c| ort .) polonius . - - comment va mon bon seigneur hamlet ?
 hamlet
 T1 342e| ieur , être honnête , au train où va ce monde c' est être un
 homme tr
 T1 350b| et en sachant d' avance ce qui va hous arriver . ou le
 contraire , la
 T1 422j| de prendre un bain , mais qui va au cinéma . l' autre qui
 veut reste
 T1 456a| llage là - bas . ennemi ennemi va raconter (la victoire)
 nom les am
 T1 456b| comme rumeur (femme à) kadan va reconnaître sa longue
 chevelure l
 T1 456b| e la longue chevelure trainante va piétiner notre terre qui
 grince sou
 T1 458c| ci , on la chasse , elle s' en va , va mourir dans la
 brousse . ii
 T1 458c| on la chasse , elle s' en va , va mourir dans la brousse .
 iii . g
 T1 465d| ts de guerre de goloané goloané va combattre il part avec
 lerzié
 T1 466c| dresse et ie dard de kabané va se ficher en terre ceux
 - ci ne

T1 468a| va chez mougondja (ou chez
 modjadji l
 T1 468a| ui demeure dans le nord) . va chez maouéoué où irons
 - nous no
 T1 474c| e , honore - les . chez eux ne va pas sans t' être annoncé ;
 sinon tu
 T1 479d| et le petit pilon on lui dit : va les chercher chez vous et
 reviens é
 T1 479f| vite ! quand il nous voit , il va se cacher derrière les
 maisons no
 T1 481c| le béliet ne meurt pas , et , va - t - on briser sa corne
 si facilem
 T1 505a| pour obtenir une larve de tout va bien dada 3 1915 au
 bout des c
 T1 526e| ndant de sa volonté , sa boule va vers la 3e et retourne
 vers la seco
 T1 526f| la scène du théâtre . écume , va vers hélène et dis - lui
 ce que l'
 T1 529a| ' autre à me dire ? paris il va peut - être pleuvoir ce
 soir ... j' a
 T1 529b| mais oui , parce que la pluie va éteindre le feu . écume
 . moi
 T1 532a| is pas laquelle . quand mon coeur va à droite , des ficelles
 invisibl
 T1 539e| a dignité i adieu , médecine , va - t - en ! ... mais que dit
 justinien
 T1 540e| (entre wagner .) wagner , va présenter mes saluts à mes
 chers am
 T1 544c| s astres passent , le temps s' en va , i' horloge bat et
 sonnera , le
 T1 544c| diable s' approche , i' enfer va bientôt s' ouvrir pour m'
 engloutir
 T1 544g| i - heure est morte ; et l' autre va mourir s' il faut que l'
 âme souf
 T1 545c| vite en air , évanouis ! sinon va lucifer cracher l' enfer
 sur toi !
 T1 561i| t , récitent ou se suicident , va et vient , la joie du
 peuple , cris
 T1 601c| douces mélodies exotiques . cela va bien avec leur mysticisme
 musical .
 T1 622d| ale moderne . tristan tzara va cultiver ses vices
 interview par
 T1 624g| rochain livre de poèmes qu' il va faire paraître et qui s'
 intitule :
 AV 74b| ières eaux quand la force s' en va qu' on échoue qu' il n'
 y a plus
 HA 83b| ins ! pour accueillir l' ange qui va tomber s' effeuiller en
 neige de
 HA 88c| idé jusque dans l' âme fatigué du va - et - vient du monde
 ridé jusque
 HA 91c| ie bagages et ressorts il s' en va sur la route imberbe où la
 parole b
 HA 92e| sphères dors dors le peuplier va s' envoler
 HA 93a| l' aubépine va chevaucher l' épave de
 nuage mord
 HA 112d| uité l' oeil paré de girandoles va descendre de sa verrière
 avec un

HA 153e| e moque de nous * rue sous le va - et - vient des roues
 pétrie sou
 HA 155d| un chant instable chacun s' en va derrière le corbillard de
 son épais
 HA 157f| albatros et le coeur tournevis va à leur rencontre
 HA 158b| altèrent et le coeur tournevis va à leur rencontre * et
 lorsque c
 HA 160b| nthracite et le coeur tournevis va à sa rencontre * et
 que ce soie
 HA 161e| les nombres se sont nivelés tant va l' immensité des instincts
 à ce d
 HA 161f| nes et que ce soit le coeur qui va à sa rencontre d' amour ou
 le dépit
 HA 169f| et de mots impies s' imbibe du va - et - vient des extases
 dans la co
 HA 181c| s mains de soleil - - ainsi s' en va - t - il que le froid le
 guette
 HA 181d| sort s' engouffre - - ainsi s' en va - t - il à sortir des
 plantes ave
 HA 198a| ni voguent ni sommeillent ainsi va la peau aux sourcils des
 puits
 HA 212b| à peine on peut me voir si loin va la peine mûrir son
 empire et croi
 HA 252d| de tout le sens de sa richesse va et vient meurtrie de jours
 meilleur
 HA 256b| ai remué le fond des ombres il va et vient l' automne
 désespéré qui
 HA 308b| verte de neige , le vieux s' en va obliquement dilaté à la
 mesure de s
 HA 308d| sort obscur , le violon s' en va , emportant son musicien ,
 le violon
 HA 308d| nt son musicien , le violon s' en va , emportant son musicien
 , le vio
 HA 308d| son musicien , le violon s' en va , emportant son musicien ,
 le goût
 HA 308d| oeil du chien , la chanson s' en va sur les rails du train ,
 le viol
 HA 318b| as plus que voulez - vous tant va le veau par exemple à l'
 eau voulez
 HA 322g| ssaient plus de barrière , tant va la sépulture au baume qu'
 à la fin
 HA 335b| , quand la sensation qu' un vase va déborder s' implante
 avec angoiss
 HA 363b| une larme majestueuse . ainsi va la vie un homme neuf de
 cuir et d'
 HA 373a| ntenant ou jamais le crocodile va à la messe des bois . les
 noms de b
 HA 384b| ayonnement de sa glace et s' en va . il s' en va vers les
 îles déserte
 HA 384b| sa glace et s' en va . il s' en va vers les îles désertes et
 les îles
 HA 385e| poussière des coteaux et s' en va avec le bruit de ferraille
 des roul
 T3 47d| ps et ses amères vanités . il va de soi que , de mille
 manières diff
 T3 86a| hypocampe dont le va - et - vient plisse la
 monocorde so

T3 111e| l' angoisse et pour établir le va - et - vient entre la
 tendresse et
 T3 167i| ant des images de plaies . il y va de même des déchirures de
 lumière a
 T3 172d| ses oreilles , sous les coups des va - et - vient des portes de
 la ter
 T3 175h| artifices de la métaphore . il y va de même pour ce qui est
 de la péj
 T3 192b| s à reconnaître le sentier il y va désormais de sa propre
 certitude po
 T3 211g| icheesse de leur production , cela va de soi , mais n' est pas
 nécessai
 T3 235b| nt l' amère grille du jeu où il y va des rapides successions de
 vos co
 T3 237d| le sans sommeil et sans humains va le fil en ton absence à
 travers m
 T3 244e| oltigeuses d' eau et de vin , les va - et - vient des algues
 qui prennent
 T3 260b| cendre légère toute ombre amie va paître à la fraîcheur du
 seuil de c
 T3 283c| cé sur la piste des miroirs qui va droit à sa certitude sans
 broyer de
 T3 295e| s l' or jaillit des fruits tant va la cruche à l' eau
 lorsque s' ébr
 T3 308b| rapet crier mario mario s' en va comme si elle n' était
 jamais ven
 SC 357a| hors du monde elle va troublant les ombres par
 de chantan
 SC 367b| s larmes dans tes bras le chant va loin sans mot dessus au
 centre cl
 SC 373b| t de la chair sans savoir s' en va aussi glissant sur une
 pente de peu
 SC 374b| re comme l' écorce de la vie ne va pas sans meurtre et il n'
 y a pas d
 SC 411a| ça va trotte trotte petit
 cheval la m
 SC 444e| eurent accompli le circuit qui va de la fleur à la voix
 vous pouvez
 SC 452c| chair détachée de la chair s' en va vers d' autre chair et
 l' enfant
 SC 453b| épaisse puisse dire à son fils va ton destin t' a effleuré
 de ses ail
 SC 472a| recevoir un message . le père va mourir . scène vi le
 récitant
 SC 472d| qu' avec le sourire du salut on va retrouver un être aimé et
 la mort d
 SC 482d| écitante . ne me touche pas ! va chez d' autres femmes , le
 monde en
 SC 487e| l n' en est pas encore là . ça va venir . (a la deuxième
 récitante q
 SC 489a| une part d' un être aimé , s' en va , tandis que celui qui
 reste tend
 SC 489d| j' ai mon fils . et le justicier va m' ouvrir les volets du
 monde . tou
 SC 490c| lein de leur bavarde vigueur . on va vers eux , la vie est
 courte , le
 SC 495c| lus c' est la guerre en avant va te faire tuer pour elle
 (plusie

SC 503c| il se lève . il est sauvé . il va par des chemins nouveaux .
 il avance
 SC 503c| éniement , mais il sait où il va . il quitte la plage
 abandonnée et
 SC 509b| e qui du gémissement du berceau va à la vérité de poussière
 bénie so
 T4 16b| e le désert que cela suffit va ma joie nouvelle mon
 enfant ma p
 T4 22a| va mon enfant dors mon cheval
 il n'
 T4 57a| l' amour te rit au nez tant va la belle vie à la cruche
 du mépris
 PS 72e| hant à l' abri des saisons tel va le sang dans son
 harnachement de pl
 PS 75e| roches , adouci seulement par le va - et - vient des
 varechs ainsi
 PS 76d| ui pour une ride ardente telle va la nuit des montagnes
 PS 84e| jour passé la nuit à voir tout va d' un pas perdu border le
 lit de la
 PS 94h| aie du personnel de sacristie qui va à l' rencontre des
 intérêts de
 PS 161d| a détresse durcit sa peau tant va le sort à la défaite nous
 en savons
 PS 163e| as de nom plus tendre le coeur va s' égrenant sur l' eau de
 mon regard
 PS 169d| de malheur et du temps qu' il va faire lorsque la bonté
 aura mis
 PS 186e| porté les rives sans savoir où va le flot sans boussole
 les mai
 PS 203c| leur regard tranquille hâte va de fil en aiguille une
 tempête d
 PS 228c| ins , c' est ainsi qu' il y va de la fierté de l' homme .
 PS 239b| ourné en silence tu vois ça ne va plus tu sors doucement
 à la port
 PS 244d| et plus loin que l' espérance va la force à ta rencontre
 c' est l
 PS 265b| elui qui dit profond espoir et va chantant au plus pressé
 j' enten
 PS 266b| our à tour un seul chagrin qui va et vient d' un jour à l'
 autre
 PS 291a| xxx va - t' en je te déteste
 reviens
 PS 291a| c' est pour toujours ainsi va et vient l' eau à la
 bouche e
 PS 303g| richesses de la nature . cela ne va pas toujours sans un
 sentimen
 PS 378f| n . l' enseignement de picasso va bien plus loin que la
 démonstration
 PS 392i| ssance et la contemplation , mais va dans le sens d' une
 pénétration
 PS 395e| ce dans l' évolution de l' art va de pair avec la profonde
 révolution
 PS 404b| vide qui vous fixe votre mort va servir d' exemple
 homm
 PS 424g| t variée à l' infini : elle va de l' obsession vécue à la
 simulati
 PS 432c| jet aimé de l' objet aimant ne va pas sans un certain sens
 tragique .

PS 433a| lus d' air que de lumière . ainsi va l' amour des choses ,
 il est
 PS 434c| us ronge , les objets . tant va la caresse de la mer à la
 montagne
 PS 439b| e surgir le fruit . et cela ne va pas sans de réels dangers
 , le c
 PS 450d| t pas une farce , tant il y va de la vie impudemment
 ployée . la h
 PS 481a| ns de vagues le troupeau s' en va collant d' un rocher à
 l' ivre r
 PS 492a| il n' est pas content et s' en va partout je ne sais
 comment de
 PS 506a| plus que voulez - vous tant va le veau par exemple à l'
 eau voulez
 PS 530c| ouverte de neige , le vieux s' en va obliquement dilaté à
 la mesur
 PS 530e| du sort obscur , le violon s' en va , emportant son
 musicien , le
 PS 530e| son musicien , le violon s' en va , emportant son musicien ,
 le vi
 PS 530e| musicien , le violon s' en va , emportant son musicien ,
 le goût
 PS 530e| du chien , la chanson s' en va sur les rails du train ,
 le violon
 PS 530e| rails du train , le violon s' en va , emportant le train
 et l' oe
 PS 544e| fectionnement technique , elle va de pair avec le
 mûrissement de l' e
 PS 547j| eux , les gonds chantent et le va - et - vient de la brise
 dans les r
 T5 14d| futuristes . mais toute sa poésie va à l' encontre de leurs
 prétentions
 T5 14i| e conscience poétique et il en va de même de celle de saint
 - pol rou
 T5 17h| chacun d' entre nous , - - ne va - t - il pas de l'
 inconscient au c
 T5 26a| ire que toute la poésie française va dans le sens de la
 poésie - activ
 T5 73f| rès grande . mais cette influence va à l' encontre de ses
 intentions
 T5 79f| ons à la hausse . et cette hausse va très loin , car rien ne
 devra no
 T5 127h| *) mon coeur ? ... chante encore , va . ne compte pas . » (
 heures .
 T5 139c| iens de carcassonne ! et toi , va , mon livre . qu' une
 femme te corn
 T5 139d| pour les autres : 7 fr . 50 . va , mon livre , et ne me
 reviens plus
 T5 145f| le poème n' est pas viable , il va à i' encontre de sa
 destination
 T5 150i| difficilement . du train où elle va , de crise en crise , ne
 s' ache
 T5 154a| refuse à aucune forme , car elle va des vers de mirliton d'
 un folkl
 T5 158e| ontingences causales de la guerre va de pair avec l' amour de
 la vie ,
 T5 160e| le 29 novembre i9i5 apollinaire va pour dix jours en première
 ligne

T5 165e| présentes à nos esprits ? et il y va de même pour apollinaire
 - - ne
 T5 178d| ceptionnelle minutie . celle - ci va si loin que les signes
 de ponctu
 T5 185a| e . ce constant développement qui va de l' exaspération
 jusqu' à l' e
 T5 194d| ou de la lumière ma vie s' en va , avec celle des autres .
 le soi
 T5 200h| du langage parlé . mais proverbe va plus loin . l' humour dont
 il se
 EP 207c| e vide qui vous fixe votre mort va servir d' exemple iv
 la mort co
 EP 213c| e loi vieille et nouvelle qui va se perfectionnant du
 fond du co
 EP 242c| moderne - - j' entends celle qui va d' apollinaire à l' époque
 prése
 EP 314b| s où le langage le plus humble va de pair avec une verve
 esthétique q
 EP 323e| . cet ensemble de phénomènes qui va des moeurs jusqu' au
 développeme
 EP 365c| e à avoir l' impression qu' il va guérir et non mourir . c'
 est presq
 EP 365d| oreilles . je crois que l' on va nous sauver , et c' est la
 seule co
 EP 367a| evés . si , dans la lignée qui va de baudelaire , de
 mallarmé et de r
 EP 378b| nt à suivre la voie royale qui va de la révolte à la
 révolution et de
 EP 405c| ien en peine , cet historien à la va - commeje - te - pousse ,
 d' apport
 EP 425i| tout ce qui se passe et que cela va s' exprimer d' une manière
 ou d' un
 EP 426f| , on ne voit pas très bien ce qui va dominer pour l' avenir
 , mais il
 EP 448b| en série . pour savoir ce qui va arriver , il suffit d'
 observer la
 EP 461b| 880 aux oeuvres de renoir . il va jusqu' à les traiter de
 farceurs et
 EP 480c| et annonce un livre de poèmes qui va suivre . il est
 toujours plein d
 EP 494a| btils fouillent la ville s' en va mais qui sait si demain
 la ru
 EP 496g| ue le choix de ses collaborateurs va dans un sens par lui
 défini . ce
 EP 500b| lme est bruyant la route s' en va mélancoliquement douze
 doigts po
 EP 522e| racieux comme un huilier , et va sous un moufler voir
 pousser le
 EP 525a| en n' est tombé dans ma sébile va - t - on vers le spectacle
 où des s
 EP 540c| une fusée sans feu . cette image va vous déplaire . je
 commence déjà
 EP 542d| l' allure distinguée . " s' en va . » nous sommes en août
 1920 . l
 EP 543h| ns se sont alors posées : - - va - t - on continuer
 longtemps à parl
 EP 558a| nonyme . nous y lisons - tant va la cruche à l' eau qu' à
 la fin ell

EP 558a| u' à la fin elle se casse tant va la cruche à l' eau qu' à
la fin ell
EP 558b| qu' à la fin elle casse . tant va la cruche à l' eau qu'
elle casse .
EP 558b| à l' eau qu' elle casse . tant va la cruche qu' elle casse
tant la
EP 563a| arition de picasso à rome , où il va organiser un ballet russe
, quer
EP 569e| t sentir . bientôt le surréalisme va naître des cendres de
dada . apr
EP 583a| on surréaliste une nouvelle revue va faire son apparition au
mois de
EP 584d| - - c' est à sa recherche que va se consacrer andré breton
. et ,
EP 597d| ter et de croire que tout cela va finir d' un seul coup
on rira en
EP 598d| urs ombre de signalisateur qui va plus loin que le signal
je suis

vaca

2

T1 454a| maori toto - vaca i ka tangi te kivi
kivi
T1 469a| ou (slapul) dans la mer toto vaca - - kivi crie (l'
oiseau)

vacance

3

T1 198b| la vitesse ange mécanicien en vacance moulin à vent
mécanicien de
T1 230a| prise plantation de muscles vacance de l' évidence il
s' en va
EP 488b| rait un beau long voyage et la vacance illimitée de la chair
des stru

vacances

40

T1 27b| les jours qui restent jusqu' aux vacances tu les comptes à
nouveau .
T1 27e| oi lorsqu' on est à la veille des vacances
T1 28b| restent - - de demain jusqu' aux vacances . moi je
recommence ma let
T1 29a| vacances en province sur le
ciel les
T1 209c| ait un beau long voyage et les vacances illimitées de la
chair des st
T1 245d| utre . l' opulence de quelques vacances illimitées m' a
conduit dans
T1 247g| le coeur avance sur la piste des vacances . mes ressources
vitales , re
T1 256e| a mémoire ; les voyages et les vacances . mais le vent
soufflait très
T1 269f| ur l' étranger - - je passais les vacances avec mon père .
un jour qu
T1 505b| toumes et les lions étaient en vacances rorira rorira
rorira rorir
T1 512b| m les meres mes amis sont en vacances là où poussent
les voyelle
T1 565d| : mlle k . wulff . 1 juin - - vacances illimitées de la
galerie dada

T1 585d| tre coeur avance sur la piste des vacances . 15 , rue
delambre (14e
HA 92c| les songes ont sonné toutes les vacances moignon barbu d'
arbre le p
HA 115c| erge les habits amas de soleil en vacances solide écume tenue
par des
HA 317f| religieuses pendant les grosses vacances des larves , où l'
étoile , a
HA 328h| e la mémoire , les voyages et les vacances .
HA 330a| v l' opulence de quelques vacances illimitées m' a
conduit dans
HA 354d| n' est pas déjà au terme de ses vacances d parmi les os des
routes ron
HA 362f| hypocrites parmi les plumes en vacances . voyelles ,
voyelles , e
HA 388b| mosas sur les hauts plateaux en vacances que nulle inquiétude
ne vient
HA 391e| être dupe du marécage . que de vacances perdues pour un
éclair de mag
HA 394d| i qu' auront fini leurs longues vacances passées au pays des
bijoux ,
T3 42h| ontre des cas ravissants où les vacances sont assez longues
pour se
SC 472d| ésormais familière , ce lieu de vacances illimitées , le
domaine de la
SC 501d| les plans minutieux du souvenir vacances de tant d' attente
le jour lu
T4 31b| c' est le temps du diable les vacances finies anaïne et
intrisair
T4 60a| que n' êtes - vous fidèles aux vacances éternelles à
serpolet nain
PS 66c| d chiens qui hurlez démesurées vacances chiens qui tirez
la langue
PS 79a| faut - il savoir , en guise de vacances payées , faire
miroiter aux y
PS 98h| s qui n' arrivent pas , des vacances payées , des
sommeils réveill
PS 125b| abiles s' empiffrait de mélodie . vacances , vertes maladies de
la mé
PS 167b| la lumière leur blé porte des vacances qu' ignore le soleil
des p
PS 174b| s mains posées sur les tempes des vacances légères échappées
sur des s
PS 332g| , cette excursion prolongée , ces vacances ouvertes dans l'
infini .
PS 459c| empêtrés dans les cerveaux les vacances dans le lac et le
lac sous
PS 505f| e religieuses pendant les grosses vacances des larves - - où
l' étoil
EP 423a| s vieilles , où je passais des vacances . evidemment ,
toutes les enf
EP 439d| ivités de l' homme . avant les vacances , je vous aurais
fait une rép
EP 517d| pages on respire la détente des vacances . picabia s' était
séparé des
vacant

T3 119a| ler dans la vie de chacun un lieu vacant et disposé à
accueillir les m

vacante

1
T1 351b| leur que lui offrait une loge vacante de concierge . le
poete . -

vacarme

5
T1 265c| u est tout - puissant comme le vacarme des vents blafards
sur les cim

HA 404a| et chaudes de nuages attendant le vacarme du soleil aux
irritations d'

T3 53e| été actuelle . c' est dans un vacarme de coques brisées ,
dans le si

T3 89b| et de son accablement tombe le vacarme fauve des forêts de
becs et de

T4 39b| las de porcelaine couvertes de vacarme les vagues aux pieds
nus po

vaccin

2
T1 127c| alade le capricorne attraction du vaccin zélé tétrarque et
fait des p

T1 158c| eleine oeil sur l' oreille le vaccin de perle grave aplatie
en mimos

vaccination

2
HA 317c| geux des cristaux , leur double vaccination sur échelle
contre l' été

PS 505c| es cristaux - - leur double vaccination sur échelle
contre l' été

vaccinée

1
T3 76i| bien longtemps que la végétation vaccinée des pertes de
mémoire les a

vacciner

1
HA 377c| ie . quel sourcier se chargera de vacciner contre l'
imagination des p

vache

13
T1 95b| nfle - toi entre les cornes de la vache noire le perroquet
creuse la

T1 109b| ijoux sont des yeux vivants la vache accoucha un grand oeil
vivant de

T1 360f| es krou appellent la queue d' une vache sainte : dada . le cube
et la

T1 440b| a sentinelle de la porte la vache soupire enroué le veau
de farine

T1 445b| i - - komboi hoi il y a une vache que l' on doit traire -
hoi l

T1 461a| fraîche herbe que ma vieille vache mange vieille vache
je veux

T1 461a| ma vieille vache mange vieille vache je veux la tuer pour
les vauto

T1 465a| voyez la vache blanche courir au
milieu du trou

T1 465c| e j' ai bientôt laissé vide la vache blanche que j' ai
conquise a

PS 452e| comprendre désert désert vache morte auto mise au
rancart
PS 499c| lane en planant et la bouse de vache fume en fumant . la
pomme se
EP 527c| , le poème . 3e lecteur vache , par paul éluard a
la verdure
EP 527d| l' herbe ! l' herbe devant la vache , l' enfant devant
le lait .

vaché

7

T5 20f| e indiscutable évidence , jacques vaché et marcel duchamp ,
tous deux
EP 413c| ement de l' humour dada . jacques vaché était un fervent de
jarry . i
EP 530a| ublication des lettres de jacques vaché , qui avait exercé
une forte
EP 532f| e lettres de guerre de jacques vaché , des 19 poèmes
élastiques de bl
EP 576g| tre que je fis en 1915 de jacques vaché et surtout que la
nouvelle de
EP 576g| ra quelques - uns des espoirs que vaché , si le lyrisme n'
avait pas
EP 589h| asard , la nouvelle de jacques vaché : « les sanglants
symboles » par

vacher

1

T5 128h| ents ayant appartenu à la famille vacher - corbière de morlaix
, actu

vacherie

1

EP 567f| u téléphone allant de breton , vacherie modèle , à breton et
cie char

vaches

10

T1 39d| et l' on entend le ruminement des vaches ensuite elles ont
envie de l
T1 61b| met à genoux telle la traite des vaches les anges
descendent avec de
T1 103a| le matin de soufre lointain les vaches lèchent les lys de sel
mon f
T1 106b| rir en bas avez - vous trouvé des vaches des oiseaux ? la
soif le fie
T1 195d| r le foin picote on entend les vaches mugir puis elles se
souvienn
T1 206c| it le bavardage on enferme les vaches magiques au sein
noir du gar
T1 534a| mettent à 4 pattes en imitant les vaches , le 3e fait le
pâtre . ils
HA 301g| de de poteaux indicateurs . les vaches lèchent les fossiles
qui devien
HA 404a| et lourdes comme les langues des vaches et chaudes de nuages
attendan
PS 94e| contre - poids , la vie des vaches lui sembla la plus
douillette

vacillait

2

PS 211a| es > arrivée la grande ville vacillait dans la tête . ses
remous se

PS 221c| s . l' amour , de nouveau , ne vacillait plus sous les yeux
, lui qui

vacillante

5

T3 182d| s' appréhendent à suivre la féline vacillante auréole de
survivre dans

T3 185c| sement ancrée en son pouvoir la vacillante flamme peignait l'
ordre de

T3 287b| les rides veloutées des vignes vacillante elle se niche dans
les ride

PS 482f| ns pouvoir t' atteindre chandelle vacillante toujours plus
éloignée d

PS 483a| enfance vacillante je sens

pourtant qu' ell

vacillantes

4

HA 133c| tides obscurités dans les ruelles vacillantes qui fuient de
tous côtés

HA 389g| pour ouvrir leur congrès où de vacillantes flammes se
prononçaient

PS 232c| à la figure au coeur des nuits vacillantes comme une seule
frontière

EP 484f| ies dont les flammes jaunâtres et vacillantes animaient dans
leurs ca

vacillants

1

T5 187b| , toute l' exaltation des âges vacillants , nous l' avions
portée sur

vacille

1

T1 545f| ; non , faust , sois résolu ! vacille - tu ? une voix
murmure à mon

vacillent

1

HA 123b| tombent et les lèvres du glacier vacillent où le fœtus
creuse l' écr

vagabondage

1

T3 60c| cheté , les domaines indéfinis du vagabondage et même ceux de
la confu

vagabondages

1

T1 203b| paix le son moribond et des vagabondages vent doux
bandage s

vagabondes

7

AV 70c| era toujours plein dans les mains vagabondes cheminées
cheminées que

HA 122a| et la dormeuse - - incrédule aux vagabondes caresses - -
ceinte des

HA 217a| charnelles et pures des furies vagabondes qu' insinuent les
lenteurs

HA 239a| même attentif encerclé de vies vagabondes aux frais de
mille pencha

T3 51c| rance , hostile aux infiltrations vagabondes et bien qu'
imparfaitement

PS 200f| donnent dégrisez - vous routes vagabondes allons allons
pressons

EP 207c| et donne à la raison des ailes vagabondes . la victoire
de guernic

vagabonds

3

HA 301h| des crises agricoles , des saluts vagabonds , des bornes ,
des brouil

T3 164h| , consistance et couleur , flairs vagabonds et degrés de
chaleur , ga

EP 599c| nt noir - - de respirer si les vagabonds du tonnerre avaient
enfin fi

vaginale

1

PS 327b| nombre de femmes à représentation vaginale large est le
plus rédui

vaginales

2

T3 212g| nt dans les humides profondeurs vaginales et vagissantes des
éclipses

PS 331a| n accède par des cavités à formes vaginales , jusqu' à la
cabane c

vagissante

4

HA 95a| é dans l' anse si familièrement vagissante d' incantations
et les la

T3 296b| t , de douleur à la chaîne , de vagissante mue (l' ère des
cages n' a

PS 237a| l' oiseleur cruauté vagissante aux yeux tendres
de feuille

PS 240a| le reflet des fruits d' acier vagissante cruauté dans les
regards de

vagissantes

2

T3 21b| prit qui ne peut plus céder aux vagissantes fluctuations des
oeufs en

T3 212g| umides profondeurs vaginales et vagissantes des éclipses (
les difficu

vagissants

2

HA 114f| d' ailes qui couvent les oeufs vagissants des mondes
embryonnaires -

HA 129d| e ses à - côtés les obstacles vagissants traînent dans le
dédain de

vagissement

2

HA 322e| sa pelouse dans sa poche et le vagissement de l'
avachissement pullul

EP 538d| jours le même hurlement , le même vagissement . leur sourire
dédaigne

vagissent

1

HA 180a| sur le coeur d' incertitude où vagissent les plantes rares
les chie

vagts

2

T1 568h| helbig , eggeling , richter , vagts , taeuber , wigmann ,
schwitters

T1 573g| e) ; krusenitch (moscou) ; a . vagts (munich) ; w . c .
arensberg ,

76

T1 124b| dont les piliers bousculés par la vague ne craquent pas et
c' est l'

T1 207c| orée par un ténor c' était une vague perdue dans la
coulisserie de la

T1 248c| nt l' établissement : j' avais le vague désir de la revoir .
nous parlio

T1 264a| de qu' une impression étouffée de vague ; les détails ont
disparu . l

T1 274a| i - clos d' inconscience ? une vague volonté de se plaire
dans une po

T1 317c| lle , à demain , etc ... !) c' est vague , mais vous
comprenez ce qu'

T1 444c| est pour t' inviter envoie la vague du vent du sud que
rukuratus

T1 517c| ans la barque de pétrarque sur la vague braque acrobate
léger sur les

T1 526g| frottement de l' eau contre la vague . mon père fut grec ,
ma mère in

T1 578e| el que barrès l' entend , est une vague rêverie allemande .
je le con

T1 601f| pressionnisme . sous ce terme vague qui désigne l' art
moderne en al

T1 609e| immeuble était encore terrain vague . le propriétaire a
respecté l'

T1 613c| bien groupés sous une formule vague « le parti de l'
intelligence »

T1 621h| vous font sentir la fatalité , le vague et les grands abîmes
de l' ex

T2 10c| ère des chansons égorgées dans la vague noyées ta main sait
agiter tan

T2 10d| tour le monde dans le creux de la vague chantante tandis qu'
au fond d

HA 95d| sures du repos bouteille sur la vague enceinte de
monstrueuses immorta

HA 115c| attitude et la lèche il bêche la vague rétive de ses
extrémités sorte

HA 127a| ue feuille couverte de feuille et vague de vague comblent
encore d' éc

HA 127a| e couverte de feuille et vague de vague comblent encore d'
écritures d

HA 131a| ur jungle il coupe le ver de la vague et de chaque moitié s'
illumine

HA 233c| élasse le tourment hideux de la vague à voir sans repos

HA 237a| un jour penché à la vigueur de vague mesurée au roc pourri
il y a

HA 238c| mieux que le cri au sein de la vague allaitant l'
inconscience des

HA 343h| dans l' allégresse matinale et , vague sur vague , s'
empilaient , l

HA 343h| llégresse matinale et , vague sur vague , s' empilaient ,
les bras te

HA 385d| uffirait d' une larme pour que la vague sombre dans le
piaillage de

T3 29e| nuité du feu . mais , dès qu' une vague envie d' écrire se
répand comm

T3 29f| vie d' écrire se répand comme une vague sur la plage tranquille
que j'
T3 60g| un horizon d' incertitude , une vague tremblante d' inédites
cosmogoni
T3 75f| anses de perdition qu' un souffle vague mais ardent relie les
mufles des
T3 191c| u qu' un semblant d' écho et la vague balbutiante . la
carence des
T3 223b| les souffrances nuageuses de la vague en mal de retour coupée
à ras
T3 237b| bîme enchanteur de pilotis la vague retroussée à la fenêtre
vent d
T3 238e| ne nous empêche de formuler un vague principe de liberté lié
pour la
T3 248a| t tourbillon qui les porte sur la vague lisse d' un jour rien
ne troub
T3 272a| ssée en face de l' océan d' une vague brise de printemps
vouée au plac
T3 277e| ouvenir en aval de la chute de sa vague l' un est de plantes
porte sa
T3 282c| reconquiert la multiplicité de sa vague montante dans la
couronne des
T3 301d| utain c' est une tête c' est la vague qui déferle c' est
pourtant su
SC 328b| iseau sans souvenir cueillir la vague nouvelle portée de
mains en main
SC 381b| reté des corps enchantés que la vague et la flamme
confondaient leurs
SC 431a| la vague par le feu le vent la
mitraill
SC 431b| e éclaboussée au bas d' une terre vague il n' a rien compris
il tourne
SC 499c| l' épauale à l' insouciance de la vague et sous une rafale d'
insultes
T4 26b| elle du monde dans les bras que vague emporte un oiseau
rien de plu
PS 94d| e laissât - il aller à quelque vague formulation de
devoirs incons
PS 171f| la déroute sur la braise de la vague phosphorescente du
matin tu b
PS 241a| griffes de proie éblouissante vague aux abords de la peur
constan
PS 242d| e terre - - et vogue le navire vague après vague te tend la
main prom
PS 242d| et vogue le navire vague après vague te tend la main promise
homme
PS 247b| audacieux l' amour conduit sa vague par la marée naissante
il plo
PS 277a| ues roses roses j' ai banni le vague des choses ce n' est
pas de v
PS 277a| ue des choses ce n' est pas de vague à l' âme que fait
montre m
PS 373e| attention à la rêverie , au vague et peut - être au souci
trop pho
PS 412e| par ses répercussions , de vague en vague , la richesse
même sur
PS 412e| répercussions , de vague en vague , la richesse même sur
laquelle

PS 434c| fin elle se déchire comme la vague , c' est le secret de
 la certitu
 PS 515b| ersonnelle ou anecdotique , aussi vague soit - elle , pour
 accorder a
 PS 544b| me en quête d' une humanité ? vague à nos yeux , mais en
 réalité com
 T5 9f| ns le sens de , de sujet ou de vague qualité n' engageant à
 rien , ne
 T5 30f| la révolution du langage , un vague espéranto poétique . il
 est étra
 T5 96i| e qu' elle est trop souvent , une vague occupation d' ordre
 esthétique
 EP 203e| l' arbre de la mer pour chaque vague pour les oiseaux dans
 les feuil
 EP 206c| révolution n' est plus un terme vague ; il s' agit bel et
 bien de la
 EP 285j| ailleurs mais dont le trouble vague et inquiet se manifeste
 par une
 EP 294c| tre égard , nous avons encore un vague espoir de nous traîner
 de viv
 EP 305e| les rêves quittaient leur lit de vague ; il - - plus des
 compromis avec
 EP 423i| ite finis . c' est une chose très vague et je n' arrive pas à
 classer
 EP 425b| ouchait la nuit sur un terrain vague avec les voyous de
 paris . or ,
 EP 451c| ins consciente , plus ou moins vague . même lorsqu' un
 promeneur dit
 EP 523c| ns de nos fêtes bachiques , la vague et pure voix qu' eût
 rêvée malib
 EP 531b| place , ou laissez un terrain vague , qui dégage mon
 origine .
 EP 564c| ans la barque de pétrarque sur la vague braque acrobate
 léger sur les
 EP 599e| que le ciel soit solide ou bien vague charmée la vengeance
 est un a
 EP 603c| t - dessaignes s' élève contre la vague de conversions qui
 déferle su

vaguement

4

T3 187g| scène dans l' ambiance des choses vaguement connues , nullement
 surpre
 PS 326h| oagulée et translucide , évoquant vaguement des plantes ,
 des frui
 EP 459d| ncore parfois à se servir de mots vaguement explicatifs
 comme portrai
 EP 577d| , breton termine par ces mots vaguement prophétiques son
 article lim

vaguer

1

T1 444c| ud que rukuratusenileba puisse vaguer dessus enlève le
 pendant du

vagues

119

T1 38c| sser et comment les lèvres des vagues perdues se
 rejoignent pour c
 T1 71b| ondoient tels des serpents , les vagues , la mer avec ton
 corps je vo

T1 146c| in d' oeil médicament pour les vagues pulmonaires dans un
 sac oreil
 T1 262g| velopper de précautions par de vagues et illusoires " je
 crois » qui
 T1 333c| doigts aigus les mouchoirs des vagues étendues au soleil .
 il peigne
 T1 403d| es astrales , distillation des vagues de nourriture
 impassible , créa
 T1 429c| e et invariable destin , (de vagues noires et de vent)
 mais d'
 T1 431b| a barque , et l' elan dans les vagues noires , froides , de
 la mer ...
 T1 431c| résent encore flottent sur les vagues les dépouilles
 abandonnées d
 T1 433c| que les lumières d' or telles les vagues qui affluent sur un
 fond
 T1 477a| les vagues s' approchent en
 déferlant et s
 T1 520a| fleurs glisse sur les souples vagues sonores de la blanche
 mer floco
 T1 560g| ec la joie des couleurs et les vagues de broderie : 50 hp -
 - acide a
 T2 18a| he écume au bruit des pages des vagues tournées par le
 lecteur du ciel
 AV 23a| ' âge les étages du bruit des vagues chevauchant l' oeil
 triste d' u
 AV 31c| peu - près creusés au seuil des vagues rudes bien nourries
 la cornem
 AV 34a| hes profondes comme le bleu des vagues où des mains
 frivoles et sidé
 AV 44c| hoses effrénées dansent sur les vagues avec leurs craintes et
 leurs so
 AV 53b| ce c' est la mêlée soudaine aux vagues asservies à tes
 cheveux limpi
 AV 69a| uit dans ses pièges à loups les vagues mendient aux oiseaux
 et l' ea
 AV 73b| iches de quelles peines à quelles vagues de douleurs comme
 les douleur
 HA 89d| toi - même sur l' escalier des vagues comptant de chaque
 regard la tr
 HA 107b| s - - avec ce dur tangage sur les vagues mal arrimées en tête
 et les
 HA 111b| il qu' essayaient de happer les vagues aux gueules brûlantes
 la mer
 HA 117c| s du berger immobile berger des vagues chevauchant vers quel
 but coupe
 HA 129e| ucinations les plis à peine des vagues dans la banlieue du
 jour long
 HA 133f| au centre de l' enclume horaire vagues sont tes appels les
 parages qui
 HA 141d| face aux griffes fonçant dans les vagues debout sillon trempé
 dans l'
 HA 148d| tter l' inépuisable bain et les vagues dételées se
 contractent sous le
 HA 184a| r monceaux s' entrechoquaient les vagues en quête de nuits de
 cristal
 HA 216b| que tu portes dans la faim des vagues où des larmes
 gardent le secr

HA 235b| sur les portes de grelots et de vagues de sommeil qui livrent
 leurs co
 HA 236a| terre terre mais il n' y a que vagues affamées et clavier
 de bois s
 HA 238b| dence de cascade où se figent les vagues incantations au
 barème des se
 HA 242c| se mêlent les villes mortes de vagues sans l' éclat des
 fenêtres su
 HA 250b| uite sous l' écume d' hiver les vagues piaffent dans les
 veines adulte
 HA 251c| le hunier les lèvres cernées de vagues insurmontables
 détruis ce que
 HA 254b| rs aucune douleur n' amorce les vagues de lèvres l' ennui
 s' est éch
 HA 260b| ne à la côte une seule femme de vagues se brise à tout jamais
 recommen
 HA 340c| , bras dessus bras dessous , les vagues s' en allèrent des
 lieux de l
 HA 343f| re inhumain attend l' anxiété des vagues nouvelles ? un taureau
 immens
 HA 345b| terre fuyante . et , derrière les vagues , une autre angoisse
 se lève
 HA 347g| s poids . plus de rides , plus de vagues , rien que l' herbe
 fine et la
 HA 358c| ent aux langes envahissants des vagues . un froid
 prolongement de mati
 HA 358d| et le sommeil se taisait , les vagues s' épaississaient , le
 sommeil
 HA 374a| us la méninge du grenier . par vagues intermittentes , l'
 obscurité g
 HA 384e| hes de nimbe à la naissance des vagues et une ronde autour de
 chaque a
 HA 385c| ins , charrient des paquets de vagues vers le coeur
 imaginaire . sans
 T3 31g| es de la faim . les escaliers des vagues dans l' agitation
 toujours cr
 T3 37b| fondre dans l' essaim des molles vagues . a l' instar des
 courants s
 T3 58a| nges à se survivre et couvant par vagues et flaques les
 intermittents
 T3 60e| ourdes draperies le malfaiteur de vagues et s' engouffrent
 sous le por
 T3 66e| ement brassée par une braise de vagues ! face au brouillard
 et grâce à
 T3 66g| les brouteurs de raisons , les vagues avaleurs d' horizons
 en feu qui
 T3 74a| eau - né face aux grèves où les vagues s' avilissent en
 lenteur les
 T3 80b| le sable , le croulement de ses vagues aboyées par franges d'
 écume da
 T3 88b| de crête en crête l' essaim des vagues fraîches alors que
 seul subsi
 T3 89f| e de répandre de l' huile sur les vagues d' une douleur aussi
 aiguë qu
 T3 94d| poitrine des femmes mariées aux vagues , leurs hautes
 frayeurs et leur
 T3 149b| en multipliant sur le cadran des vagues les décalques
 grossiers de leur

T3 159b| onnait en pleine croissance des vagues lumineuses , l'
 immobilisant au
 T3 172j| e mesure de sa solitude car les vagues qui enflaient la
 rivière en don
 T3 211d| secousses et des chocs , ni les vagues de bruits qui
 déversaient sur e
 T3 214i| es et battus sur l' enclume des vagues . il est disséminé sur
 le bétai
 T3 225d| si des roches galvanisées par les vagues se trouvent à la
 portée de sa
 T3 226d| es les autres de mer le roi des vagues n' a pas encore séché
 sa derniè
 T3 227b| lles - mêmes s' endorment sur les vagues solidifiées du large
 . des te
 T3 231d| a paroi du monde ? des tessons de vagues se dispersent alors
 dans les
 T3 233d| s comme un miroir sur un mur de vagues un tombeau altier
 veilles mer
 T3 245b| incendiaires et vous meneurs de vagues bêlantes sur le feu
 des trépa
 T3 276b| fant du vent sur la pointe des vagues allant à sa perte
 une large h
 T3 294b| tire le vent comme un départ de vagues dans la subite
 incandescence
 T3 301a| qui est ouvert à tous les vents vagues de fer vagues de feu
 il s' ag
 T3 301a| à tous les vents vagues de fer vagues de feu il s' agit
 des splende
 T3 301d| clignements des yeux autour les vagues brisées pilleurs i
 de mers
 SC 331b| les lampes de néon au seuil des vagues infirmes formez vos
 rangs de
 SC 360b| sème le grain de sable à perte de vagues grain nourri de la
 misère s
 SC 364b| rmé le pleur coulant au creux des vagues et les regards sont
 seuls à r
 SC 487b| il est porté par des cahots de vagues farouches , alors il
 veut le ma
 T4 15b| os révoltes l' aube a frôlé les vagues de sa robe de
 rafales ens
 T4 18a| plus de pas sur l' herbe ni de vagues à l' assaut des fronts
 sans
 T4 31d| lage les maillots à sécher les vagues cristallisées le sucre
 pour le
 T4 39b| laine couvertes de vacarme les vagues aux pieds nus
 polissent les
 T4 41c| tu t' es découverte au bras des vagues la lumière à la
 fenêtre dans
 PS 76a| ore que dit - il à la dérobee des vagues il dit comme parole
 perforée
 PS 89a| e dans les parois l' appel des vagues harnachées et tout
 armées arrim
 PS 112b| tout courait , les arbres et les vagues . la résine engluait
 les pas
 PS 113a| , le calcaire mouillé , des vagues trop hautes et au
 creux de très
 PS 125d| sement nocturne des arracheurs de vagues . mais la villa se
 paye .

PS 127c| laient - ils que de misérables vagues cirées , pointues et
 hargneuses
 PS 140b| elle parle de la liberté des vagues de feu calme
 emplissent les
 PS 141a| poignard de lumière traverse les vagues ton nom remue le
 fond d'orm
 PS 141e| s' en vont en mer marteler les vagues du poids de leur corps
 PS 175b| épose visage après visage sur les vagues que l' oubli
 déchire ville
 PS 194c| s de l' oubli engloutis - nous vagues absurdes dans le lit
 de l' oubli
 PS 196c| u tête de brochet dans quelles vagues de velours s' est
 perdu le rêve
 PS 204c| surface mon être indocile les vagues complotaient la perte
 du navire
 PS 206c| es de l' éternité à partir des vagues humaines je vous
 retrouve pa
 PS 221c| ond , nous mettait à la merci des vagues de moquerie qui nous
 poussai
 PS 236b| a donnons aux autres géante de vagues elle désarme l' avare
 l' ois
 PS 269c| ur les innombrables poitrines des vagues l' incessant
 froissement des
 PS 277a| i vagues vagues roses roses j' ai
 ban
 PS 277a| i vagues vagues roses roses j' ai
 banni le v
 PS 306b| , la plupart du temps , que de vagues fantômes dans le vide
 . grâc
 PS 311c| hissent pas le niveau de quelques vagues et hybrides
 superstitions .
 PS 395h| repentirs te souviens - tu vagues poissons arqués fleurs
 sous - m
 PS 406i| e , même si ce champ est fait des vagues de la mer , sous
 la seule
 PS 434f| x de nuages , vols de requins par vagues d' applaudissements
 , rét
 PS 445b| voguent sur l' arrachement des vagues je me demande tu te
 demandes
 PS 467a| ferme sur toi les mâchoires des vagues et te tire vers
 quel chantan
 PS 470c| été de feu de faims tranchants de vagues folles la longue
 insouciance
 PS 481a| assises vent debout moutons de vagues le troupeau s' en
 va collant
 PS 550d| . aussi nombreuses que les vagues de la mer , je vous
 vois appara
 PS 550e| et différentes et , comme les vagues de la mer , vous
 passez et r
 T5 174c| ' édition gallimard imprime : vagues poissons arque fleurs
 surmarin
 EP 214g| éant je me suis étendu sur les vagues absurdes du poison
 absorbé p
 EP 286a| de vagues et enfantines théories
 anarchis
 EP 462a| epentirs te souviens - tu ? vagues , poissons arqués ,
 fleurs surm

EP 596f| ère sur la surface ondulée des vagues , ou bien une nuit
d' orage

vaillance

1

SC 468a| aussi est - ce leur courage leur vaillance qui l' emportent
sur les noi

vaillances

1

HA 108a| et remue des échos les tardives vaillances à chaque pas
retrouvée et

vailland

1

EP 611f| a revue de daumal , lecomte et vailland . cette affaire
dominera les

vaillant

5

T1 438b| ls les moulins imaginés par le vaillant don quichotte
variante i (

T1 545e| qui dans sa profondeur attire le vaillant mais sait lui
imposer ce q

T5 70i| rès remarquables de notre temps , vaillant - couturier .
tous ceux qu

T5 71a| tous les milieux intellectuels . vaillant - couturier
proclamait , pour

EP 206c| hèrent à l' a . e . a . r . de vaillant - couturier . c' est
en i932

vaillants

1

T1 542b| ils nous feront escorte comme de vaillants lions ils
veilleront sur

vaille

1

T3 38e| fausse position du problème ne vaille en effcience ce qu'
une relati

vain

33

T1 262b| ustifier ses lois . mais quel vain débat je mène , et quel
emploi ma

T1 464c| s javelots lls se fatiguent en vain le père de moatla les
élance a

AV 50a| tenter ailleurs les soupçons en vain les routes se dressaient
devant t

HA 106a| it à travers l' épais retard en vain les hallebardes ont
ébouriffé la

HA 212b| ire et croire dans la pierre en vain se révoltent les masses
d' images

HA 220c| es lèvres voguant absurdes en vain les ardentes aux
secrètes études

HA 389a| perdue et de soleil gaspillé en vain . derrière les murs
centenaires ,

T3 11b| la tête pourvu que ce ne soit en vain dire n' importe quoi
sans des

T3 133d| et , d' autre part , il serait vain , même si l' on arrivait
à object

T3 145c| enjeu et le but ; il serait donc vain et dangereux qu' au
lieu de com

T3 191d| ue celle et la seule dont ne soit vain le repli ainsi inconnue
invisible

T3 214d| des sons désabusés . il serait vain de vouloir les
saupoudrer de la r
T3 216h| l' oeuf qu' un poisson essaie en vain de grignoter tout en
permettant
T3 227c| ants de cristal , tambourinent en vain aux portes des
tonneaux . ce so
T3 236a| autant de feuilles cueillies en vain et de signaux
mémorables tracés
SC 343a| te parmi les pistes des rois en vain le vent la mort entre
les dents
SC 357a| ue au coin d' une rue tendue en vain - - rigide - - la honte
du refus
SC 416d| à la misère et j' ai chassé en vain les mouches
SC 437a| souillé pour n' avoir vaincu en vain la prison et le désert
c' est
SC 454a| oui vous ne m' attendrez pas en vain je reviendrai empli de
tous les
PS 95b| loppés de brume arpentaient en vain l' espace des soliloques
en parta
PS 156b| e la légende la main tendue en vain morte d' avoir rompu les
ponts
PS 167c| x poignets et j' ai cherché en vain l' image vaine et sourde
mais l
PS 179f| voix ne dirait - on l' été un vain bourdonnement
PS 383a| éciiproquement . on chercherait en vain dans cette vaste
et multifo
PS 432g| e bon sens est devenu un exercice vain , sinon dangereux .
attenti
T5 194d| n désir , un plaisir ; et , en vain , je n' ai qu' à m'
étonner d' av
EP 265g| , qui , pour eux , n' est pas un vain mot , déferle
désormais sur la
EP 308b| l' âme d' un peuple n' est pas un vain mot et où l'
expression origin
EP 355h| » futuriste . ce n' est pas en vain que dada a toujours
proclamé qu'
EP 458h| ers me font défaut mon cher en vain suis - je venu par chez
vous les
EP 586a| i' on ne te connaîtra plus en vain , tes victimes happées
par un eng
EP 598c| souci d' être un homme , et , vain , je m' étonne d' avoir
eu à subi

vaincra
1
EP 270f| que de préparation , le peuple vaincra . c' est l'
impression nette q

vaincre
15
T1 295i| ir pu prendre l' initiative de vaincre sa timidité , et plus
supris e
HA 110b| péché frêle solitude tu voulais vaincre toutes les enfances
des paysag
HA 163c| rps l' injustice la bataille et vaincre la lourde obsession -
- lourd
SC 430a| e impure chaque jour il faut se vaincre tombé plus bas qu'
automne d
SC 446d| être seul devant la lutte pour me vaincre et me conquérir le
père .

SC 490f| e . et je souffrais de ne pouvoir vaincre en moi l' orgueil
de cette d
PS 71d| - - même pas la mort ne saurait vaincre la course lancée au
néant
PS 73d| - - les embûches en route - - vaincre la séduction de leurs
paroles
PS 120b| êtes , à la tête des tempêtes . a vaincre , à sortir . coûte
que c
PS 214c| de ce souvenir est capable de vaincre le ciment de la
prison qui
T5 32e| élégants , certaines volontés de vaincre des difficultés
purement forme
T5 155g| nté farouche d' apollinaire de vaincre toutes les
difficultés . il es
T5 186h| sent l' effort désespéré d' en vaincre l' obscurité , comme
ce fut le
EP 209d| a volonté de ne pas se laisser vaincre comme un grand
éclat dans l
EP 271a| euple ne perd pas l' espoir de vaincre . car s' il a le
droit et la j

vaincu

12

T1 520e| he ! voici que le rouge martyr vaincu suinte du blanc
sacrificiel
AV 75a| e rôle vainqueurs nous avons tous vaincu dits et redits
broyés - - lis
T3 277c| mbue d' araignées comme le rêve vaincu en une journée de
miroir tou
T3 287a| es au vent le soleil dit - on a vaincu les fentes de la
nuit âpre au
T3 291c| ètent sur la vie de l' eau n' ont vaincu les charmes fugaces
des parce
SC 366b| ans le bruit entremêlé de bêtes vaincu par la féroce cohue du
sable mo
SC 437a| est mort souillé pour n' avoir vaincu en vain la prison et
le désert
PS 164c| la riche nostalgie du paysage vaincu par l' impudeur des
ans il a
PS 171b| le mensonge est roi la bête a vaincu je ne reconnais
plus le mond
PS 176d| du pas du vent cueillir le fruit vaincu chaque fois plus
humilié dev
PS 212b| er , le temps battu , le temps vaincu , celui où la folle
joie s'
PS 467a| pparition de l' inébranlable a vaincu l' immensité
énergétique du pho

vaincue

10

HA 137a| scendant dans les arènes battue vaincue muette jusqu' à l'
ouverture d
SC 320a| de amère creusé dans la couleur vaincue du soir c' est un
seul toit
SC 354b| e de cadenas face à la sérénité vaincue dans la rue sans
visage la
SC 367b| u' as - tu fait terre que ma soif vaincue regagne la douceur
de ses la
SC 379c| ix de la terre à la fierté jamais vaincue de la castille même
par la m

SC 440b| ar touffes s' arrache à la nuit vaincue que n' ai - je
forces incult
T4 47b| debout vieux corps où la lumière vaincue crie déjà terre à
l' autre
PS 159e| nds fonds circulait la conscience vaincue l' ordre n' avait
plus beso
PS 180b| ai plus rien vu de tant de force vaincue ce n' est plus la
mort qui v
EP 215b| tu es venue la solitude était vaincue j' avais un guide
sur la te

vaincues

2
PS 165e| e couteaux réveillent des vies vaincues pour vous humilié
je porte
PS 412a| résonance des incertitudes vaincues grouille et s'
affirme ce que

vaincus

9
T1 43b| insi que s' abattent les barrages vaincus la douleur a
croulé sur les
AV 39c| uit marche furtivement au pas des vaincus jusqu' à la rivière
où se dé
AV 59a| re arborescente il n' y a plus de vaincus les germes des
bornes s' étr
T3 93a| ur équilibre comme les fantômes vaincus . toujours tu
sentiras sur
T3 262a| oire d' homme jamais éteints ni vaincus jamais morts
toujours devant
PS 478g| r au pied duquel nous fûmes vaincus , au pied duquel
chaque jour e
PS 478g| chaque jour encore nous sommes vaincus , qu' importe car la
solitude
EP 330e| onstante conquête . s' il y a des vaincus , ce n' est pas au
manque d
EP 351j| nements . mais , s' il y a des vaincus ce n' est pas au
manque de cou

vaine

16
T1 365a| helle éternité , toute action est vaine - - (si nous
laissons la pen
HA 127d| globes ne prouvent plus rien si vaine est la mesure de l'
humaine re
HA 146d| urhumaines et bien que l' ombre vaine s' écoule par le delta
de fumée
HA 211c| g fardeau de sang dans la tribu vaine et pluvieuse chair
rapide comm
HA 216a| lèvres où puisent les savantes vaine s' est réconciliée la
lumière lo
HA 242a| erdre tant d' aventures dans la vaine gamme de clarté que
fier comme
HA 320c| s muscles , ne crois pas à une vaine surexcitation , tout
peut servir
T3 93d| et se pulvérisera la fatale et vaine résonance que ton
esprit reconna
T3 272e| route tant se mire dans l' eau vaine l' oiseleur des ponts
filés q
SC 509a| te amertume bue dans l' espérance vaine a brisé la chaîne
douloureuse

PS 167c| et j' ai cherché en vain l' image vaine et sourde mais la
fenêtre est
PS 475f| rtout et déjoué des serments ô vaine attendue que mon regard
ne renco
T5 176e| , n' est plus un instrument de vaine jouissance
intellectuelle , le s
EP 286f| de livres , car à quoi bon cette vaine agitation de l' esprit
? tel
EP 311f| l' hospitalité qui n' est pas une vaine politesse . c' est
le signe d
EP 469a| uit toi ma douleur et mon attente vaine j' entends mourir le
son d' u

vainement

1
HA 238c| es à hausser le ton et le vin vainement acquis aux bords
des sommeil

vaines

7
T1 397d| comme toutes les actions qui sont vaines et les résultats
relatifs .
T1 545f| ière le désespoir et les chimères vaines ! ne crois plus en
dieu , ne
HA 95b| te soumise aux rites géants des vaines passions et l' antre
où l' in
HA 339a| les drames agitèrent des ailes vaines et folles . l' amour
brilla en
T3 234b| ue les aires où l' on baratte les vaines images glissent à l'
écart in
T3 260a| îme mains fraternelles feuilles vaines pelouses de la vie
enfantine
T3 266c| es fentes conquises au vide les vaines beautés de l'
adolescence et

vainqueur

7
T1 69d| hien du soir qui reçoit son roi vainqueur avec fleurs et
neiges
T1 597j| éloge dans 3 livres : « dada vainqueur » , « en avant dada
» et « l
HA 237b| pleines poignées et du sang au vainqueur assoiffé comme
terre de so
HA 350d| es gestes d' enfant . c' est le vainqueur des heures creuses
, l' uniq
SC 430a| ù tu te découvres en toi - même vainqueur de ton image impure
chaque
PS 97i| oeurs qui battent vite . proie ou vainqueur . général ou chair
à cano
PS 353d| , le bien doit rester le suprême vainqueur , comme le
veut la tra

vainqueurs

3
AV 75a| xv à tour de rôle vainqueurs nous avons tous
vaincu di
T3 95b| onduisent à la bride , les astres vainqueurs de ramages ,
pendant que
EP 386f| tous les pays occupés par les vainqueurs de munich ? -
- certes

vains

T1 299g| n comme arme , la séduction ? les vains et ingénieux jeux de
l' habit
AV 37c| trine dure sourde traversée des vains ensemencements des
criantes on
HA 169a| uchez diamantines insistances les vains paysages qu'
élaborèrent mes sen
HA 183b| ecours magicien tendre des bras vains au coin de chaque rue
une nouv
HA 217c| ns une tête de résonance où les vains souhaits s' amassent
dans des cl
T3 50e| . mais , quand dans l' âme des vains mots brûle une nouvelle
signific
T3 178g| s , seront considérées comme de vains mots . le divin
tailleur muti
SC 401c| r tant de morne conscience sur de vains proverbes de plaisir
plaies de
SC 432a| îcheur d' été ô profondeurs des vains scintillements je
vais toujours
T5 66f| t que le monde se perdait dans de vains radotages , que la
littératur
EP 319d| et l' humanité ne seront plus de vains mots , mais des
réalités viva

vairon

1
EP 522e| lunaires qui dînent d' un oeil vairon et feront sur leurs
frisons

vais

48
T1 41b| sont tues un moment . je m' en vais rencontrer un poète
triste et san
T1 50b| mouchoir propre dans lequel je vais pleurer toute ma douleur
, j' y t
T1 52a| le facteur de dumbraveni et je vais , sans fin , dans ce
train , avec
T1 60d| it pareille à celle d' hier je vais pleurer doucement dans
mon oreill
T1 60e| t dans mon oreiller , peut - être vais - je mourir et je
souffrirai
T1 64c| ille et noble famille je m' en vais mourir au loin , dans
une auberge
T1 210c| ntrailles du bateau attends je vais premièrement arranger
mes impress
T1 253d| ard , elle m' écrivait : « je vais te dire que je m' ennuie
à pleure
T1 253f| crois qu' en fait de me guérir je vais devenir tout à fait
malade . il
T1 256d| vous et moi , notre sécurité . je vais vous déshabiller
tranquillemen
T1 259a| oici , monsieur le président , je vais tout vous dire . jusqu'
à présent
T1 281b| la maison où j' habitais , je vais monter pour prendre mes
lettres .
T1 299h| sser d' enrichir mon orgueil . où vais - je ? a la recherche
de l' ép
T1 324a| e définitif . andrée . - - je vais te confier mon secret .
j' aime m
T1 333c| , il se cache notre héros . je vais vous lire quelques
passages : « l

T1 340a| c (s' avance) . - - voilà , je vais vous expliquer : on joue
 hamlet .
 T1 446a| comme les autres . wapare je vais m' arracher une pomme de
 terre
 T1 458a| je prends le manche , m' en vais aux champs labourer la
 voilà qu
 T1 458a| se . ii . le gendre je m' en vais je m' en vais je m' en
 vais dégoû
 T1 458a| e gendre je m' en vais je m' en vais je m' en vais dégoûté
 qu' on la
 T1 458a| m' en vais je m' en vais je m' en vais dégoûté
 qu' on la chasse et qu'
 T1 471a| je fais le tour de ma hutte et je vais couper ma branche d'
 acacia je
 T1 471b| je fais le tour de ma hutte et je vais déterrer ma défense d'
 éléphant
 T1 494e| e) : ca sent mauvais et je m' en vais dans le bleu sonore
 antipyrine
 T1 607f| ballet . notes d' europe je vais souvent chez une de mes
 amies qui
 HA 310h| ment allez - vous comment déjà je vais bien ressuscite au vent
 HA 311a| nt allez - vous me dit mon ami je vais bien vous voulez du
 feu dit - i
 HA 311a| nt allez - vous comment déjà je vais bien ressuscite au vent
 n' import
 HA 311b| allez - vous me dit mon ami je vais bien voulez - vous du
 feu dit - i
 HA 328g| us et moi , notre sécurité . je vais vous déshabiller
 tranquillement .
 T3 73d| ' ouate . glaces , glaces , je vais , en souvenir des
 infinies réperc
 T3 259b| nom les poignets de ma voix , je vais révéler ton nom qui
 est celui d
 SC 426c| ieux soulier d' insulte bientôt vais - je dire bonjour ma vie
 SC 432a| urs des vains scintillements je vais toujours tentant les
 chutes les p
 SC 432a| se voit vivre et périr ainsi je vais feuilletant des paysages
 à suivre
 SC 446c| les éléments de la lutte que je vais entreprendre je sais
 qu' elle s
 SC 470d| lante en toi . tu reviendras . je vais porter ton souvenir
 jusqu' à la
 PS 204d| dédiées aux vanités du doute je vais à la rencontre d' une
 innocence n
 PS 295a| e qu' il neige où suis - je où vais - je un même refrain
 nous p
 PS 401b| r moi seul mais là où je m' en vais il fait un froid mortel
 » nor
 EP 364b| le chemin parcouru par jarry , je vais vous lire deux poèmes
 inédits
 EP 365b| alette une autre lettre que je vais vous lire et qui est
 restée inédi
 EP 389a| tristan tzara . je vais m' entretenir avec lui
 de problèm
 EP 399c| s devoirs . c' est pourquoi je vais te questionner . sans
 doute , com
 EP 408j| s mon attitude actuelle , mais je vais te faire une confidence
 : je d

EP 436f| voir cet art à l' époque . je vais vous citer un exemple :
kurt schw
EP 494d| oi seul . mais là où je m' en vais il fait un froid mortel
EP 545b| e pratique . dormez bien . je vais faire une promenade . "
andré

vaisseau

6

T1 222b| oi ton oeil est grand comme un vaisseau pardonne - moi
envoie des
T1 481a| mbour kanyi devint à nouveau un vaisseau de guerre parmi les
chanteurs
T1 520a| t aux longues résonances et le vaisseau paré de fleurs
glisse sur
T1 520a| lanche mer floconneuse puis le vaisseau s' enfonce et sombre
. des
PS 199c| moisson la cruauté de vivre vaisseau de malheur
croissante intrans
PS 205c| matinée avançant lentement un vaisseau dans le port de nos
bras j

vaisseaux

1

HA 90d| ulable floraison de haine sur les vaisseaux fanés chez les
solitaires

vaisselle

8

T1 299b| s bruits de castagnettes et de vaisselle remuée au centre d'
un silen
T1 416c| orpille se tord la bouche , la vaisselle se casse avec le
bruit des q
HA 153a| é c' est la lumière qui lave la vaisselle intérieure de nos
mesquins
HA 309b| aînant après elle mille bruits de vaisselle dans les
entrailles des vé
HA 392b| a maison des jeunes mariés . la vaisselle était fournie par
une maison
SC 417a| j' ai cassé tant de vaisselle que la honte
monte à ma bo
EP 401d| tessons avec un grand bruit de vaisselle brisée . les vingt
- cinq po
EP 406g| uels ont perdu ce caractère de vaisselle brisée , pour
prendre une ex

val

3

HA 170f| é une lente fournaise surgit du val des principes glaciaires
une len
T3 200e| airs , j' ai dépisté le sens du val dont l' ombre était
parcourue de b
EP 612d| une lente fournaise surgit du val des principes glaciaires
une le

valable

63

T1 286h| pour me rendre l' affirmation valable) je racontai par
lambeaux de
T1 420d| . c' est pour cela qu' il sera valable pour tout le monde ,
chacun n'
T1 593d| lait dire que ce tableau n' était valable que pendant les
deux heures

T3 37h| s dévoiler d' une manière sinon valable , du moins provisoirement acce
 T3 48a| leur donnera un sens valable en les liant et les changeant
 T3 103e| icace pour déterminer une méthode valable de la connaissance car , viv
 T3 152f| e d' une histoire plus ou moins valable , étant entendu que cet infini
 T3 176d| en cette matière , comme seule valable nécessité , une flagrante inju
 T3 216j| pourrait ne pas être autrement valable que comme un vaste erratum écr
 PS 303f| , la réciproque est également valable , et où le brassage incessant
 PS 321f| ' hypothèses , d' un raisonnement valable pour une certaine catégorie
 PS 337f| a surprise , élément cependant valable et même nécessaire , devant ce
 PS 348e| de la nouveauté , de l' actualité valable et , par conséquent , au
 PS 372a| après lui avoir prêté un contenu valable , a relevé à travers la sen
 PS 382c| uscitée à la rendre objectivement valable . un des mérites de la p
 PS 387h| acité à saisir en une synthèse valable la pensée de l' époque . la pe
 PS 425a| ref . sa valeur d' échange n' est valable qu' à l' instant même de
 PS 427f| gant , lui confère un contour valable . il est l' acte même du pense
 PS 439c| c' est pourquoi une oeuvre d' art valable est en quelque sorte un mir
 PS 545e| est rendue possible , sinon valable et efficace . même au - de
 T5 7b| il y a lieu de dresser un schéma valable pour l' époque présente et
 T5 7d| osition et qui me semble seule valable , le matérialisme dialectique
 T5 15a| pleinement valable , leur poésie a contribué à l'
 T5 25f| ut suprême la liberté peut être valable dans la recherche de la vérité
 T5 26a| de celle qui m' apparaît comme valable , parce qu' elle est la seule
 T5 31f| lle pour tout ce qui est viable , valable et actuel , entre , d' un c
 T5 36e| ractère totalitaire au seul parti valable celui de la révolution , to
 T5 39c| ilège de la poésie est réellement valable ou non , ne devrait - on pa
 T5 46e| tion . le même cheminement est valable pour la poésie latine par rapp
 T5 52h| ffirmier que l' image poétique est valable dans la mesure où elle est une
 T5 63h| aurait renier . toute acquisition valable dans le domaine de l' esprit
 T5 75e| e de la résistance , était - elle valable , a - t - elle été vécue ?

T5 75g| rime elle - même . mais pour être valable , elle doit être
 incluse da
 T5 88g| d' un individu ne peut devenir valable que si elle a été
 éprouvée par
 T5 95c| on . toute oeuvre poétique n' est valable que dans la mesure où
 elle
 T5 95d| e l' imagination , elle n' est valable que si elle a été
 vécue . l' i
 T5 102c| tualité pour y exercer une action valable .
 T5 105b| poésie et de la lutte n' a été valable que pour ceux qui ont
 assumé l
 T5 116f| ire assumer une interprétation valable au sens de chaque
 proposition
 T5 119b| trouvé dans le moyen age un écho valable , de même que ,
 par - dessus
 T5 119f| ualité résidant dans un accord valable et organique entre le
 fait app
 T5 120e| de la situation humaine n' est valable que lorsqu' il est
 placé devan
 T5 133h| ait correspondre à une réalité valable . (**) j' ai
 réuni ici l
 T5 144e| si la poésie était une activité valable de l' esprit , le
 poème écrit
 T5 164e| i , historiquement en tous points valable , de baudelaire (**
) . ca
 T5 178a| ante pour faire accepter comme valable la version du vers ,
 la derniè
 T5 180c| aboration de l' image , pour être valable , doit être vécue
 , c' est
 EP 236b| in des poèmes comme un symbole valable dans alcools , mais
 disparaît
 EP 244e| action militante ne saurait être valable que si la légitimité
 de son
 EP 259b| ion . ceci est d' autant plus valable que la publication de
 toute un
 EP 325d| un acte vécu , une expérience valable , nécessaire et
 immédiate .
 EP 340c| ne entreprise de l' esprit n' est valable . la poésie est
 action et elle
 EP 378e| dire qu' elle doit , pour être valable , tirer sa substance
 d' une ex
 EP 382a| mplin à l' hitlérisme . pour être valable , la culture doit
 être , en
 EP 393e| s d' estimer comme historiquement valable le devenir de ce
 groupe , a
 EP 397h| refaire cette expérience de façon valable ? t . t . - - non
 . dada es
 EP 412g| art une littérature qui serait valable , une littérature qui
 arrivera
 EP 412j| ité . l' oeuvre d' art n' est valable , et ne l' a jamais
 été , que
 EP 430e| t à fait nouveau , qui est encore valable aujourd' hui . il ne
 s' agit
 EP 489e| le contact entre eux . rien de valable ne saurait prendre
 corps en ce
 EP 490b| histoire comme seule expression valable de l' époque qu' elle
 reflète

EP 501c| e , à lui assurer un fondement valable et à lui donner une tenue que
EP 593d| que le seul bouleversement social valable en ce temps , est la dictat
valablement

4
PS 535c| e reflètent ses toiles ne saurait valablement prendre corps qu' en
T5 96e| dances ne pourront s' affirmer valablement que si elles nient les acq
T5 100a| énération du surréalisme n' y est valablement indiquée . a très peu d
EP 341c| nt cette figure , une des plus valablement exemplaires de notre temps
valables

22
T1 160d| mur les affiches ne sont plus valables . nez mais oui mais oui
T1 261f| nter d' arguments concrets peu valables que je croyais vrais parce qu
T1 423b| atives découvertes à posteriori , valables non du point de vue de leu
HA 283a| l' inviolabilité des négations valables pour un mois il est donc très
T3 55h| dans le changement des conditions valables pour chacune des couches co
T3 106j| mprendre comme un des processus valables , quoique elliptiques , qui c
T3 143e| et à la dispersion des éléments valables qui caractérisent la société
PS 366d| dans le présent qu' elles restent valables lorsqu' on les projette
PS 408h| se définit comme un des signes valables des temps actuels dont ell
PS 557d| sentiment qui les rend encore valables . si dada a été un précur
T5 20a| l' invention de nouveaux clichés valables , les sens péjoratifs y jo
T5 79h| tions du surréalisme resteront valables , mais celui - ci n' agira pl
T5 106h| uisitions en devenir , pleinement valables , sur le plan de l' humain
T5 113a| à partir de thèmes apparemment valables , l' exaspération des termes
T5 143g| rde des répercussions les plus valables et d' une retentissante effic
T5 157b| la substance secrète des plus valables enseignements .
T5 170e| personnages différents , aussi valables les uns que les autres . tous
T5 173e| remières , ou d' autres documents valables , nous feront défaut . ain
EP 237e| ristes . cependant les fondements valables du simultanéisme ont été posé
EP 275g| ut pas lieu , faute de raisons valables et d' adhérents , constitue u
EP 333c| dans le présent qu' elles restent valables lorsqu' on les projette su

EP 577g| blie un dont il donne les très valables têtes de chapitres .
« l' éta

valadon

1
EP 477c| encin de la fresnaye à suzanne valadon , les pires injures
s' alliant

valaient

2
T1 267a| ers chatouillements du sort ne valaient pas la peine d' une
aussi gra
T1 416g| déclaré que les beaux enfants valaient bien la bonne
peinture à l' h

valait

2
PS 75c| ce qu' on allait voir . cela valait la peine de jeter les
dés . au
EP 287a| aux foules qu' un chien vivant valait mieux qu' un homme
mort , de qu

valant

1
T1 539e| ranimer alors voilà une oeuvre valant ta dignité i adieu
, médecin

valdes

3
T1 542a| par toute la fleur d' europe . valdes ces livres , ton
génie et no
T1 543a| a divine mesure de ces joies . valdes hâte - toi vers
quelque bois
T1 543c| même l' action de son savoir . valdes d' abord je te
ferai connaît

valdès

6
T1 540e| es saluts à mes chers amis herman valdès , et cornélius .
dis - leur
T1 541e| et cornelius .) entrez , ami valdès , venez cornelius
et donnez
T1 541e| sage plaisir de vos conseils . valdès , mon cher valdès ,
ami corneli
T1 541e| s conseils . valdès , mon cher valdès , ami cornelius
sachez que v
T1 542d| ne fais plus donc d' objections , valdès . cornelius les
dons mira
T1 543b| t notre départ . cornélius (à valdès) enseigne lui d'
abord les

vàldès

1
T1 541e| en vaut l' empire . (entrent valdès et cornelius .)
entrez , am

valence

9
PS 205e| dans la constance et je suis à valence en route pour madrid
des mo
T5 74e| i937 , le congrès des écrivains à valence et dans madrid
assiégée . l
EP 270g| lle organisation . de retour à valence , je rendis visite à
mes amis
EP 270h| s étions réunis dans un café . valence n' avait jamais été
bombardée

EP 270h| é alicante se dirigeaient vers valence . les canons anti -
aériens en
EP 282f| lt de barcelone , aux danseurs de valence et à la troupe d'
enfants e
EP 308c| j' ai rencontré antonio machado à valence , j' ai senti en lui
le gra
EP 310g| pyrénées franchies , barcelone , valence dépassées , malaga
atteint
EP 311a| jardins de roses , d' orangers de valence et de séville . mais
ce que

valent

12

T1 585e| autres imbéciles du même genre , valent quelques mois de
prison et u
T3 38j| la palpitante promiscuité . que valent désormais les avidités
sans fre
T3 170a| chers qui l' entouraient . que valent aux hommes de science
les fins
SC 484d| a connu la liberté te dit : mieux valent les chaînes que l' on
choisit
T4 31b| nt des minutes de cailloux qui valent les années de la peine
une f
PS 201e| les cloches ont sonné mais que valent ces signes d' un
espoir solidai
PS 247c| uvre les cachettes les mots ne valent rien si forte est leur
joie
PS 262a| agique qui vient pas à pas que valent ces rumeurs de
derrière la mémo
T5 178e| ion du mercure . ces remarques valent aussi pour les vers
qui don
T5 196f| u monde , o ! mes amis ! ne valent pas à ma table ronde
ma femme
EP 383i| tier des usines . les places y valent le prix de deux
journaux quotid
EP 592d| et les paroles coutumières ne valent que dans leur mémoire
. au h

valentin

1

T1 305b| s d . le chef de gare valentin - le capitaine .
un apa

valéry

26

T5 53d| es . quant à la poésie de p . valéry , elle est un a jeu »
avec cont
T5 67i| i ces derniers il faut compter valéry et jacques riviére .
il y avait
T5 68d| nnibale , proverbe , etc . ce fut valéry qui donna le titre de
littér
EP 317a| paul valéry peu d' initiés , au
lendemain
EP 317a| connaissent l' oeuvre de paul valéry , la méthode de
léonard de vinc
EP 317b| la redécouverte , vers 1920 , de valéry . depuis , la
gloire de l' é
EP 317c| à personnifier ces vertus , paul valéry , à aucun moment n'
a fait l
EP 317d| érise justement l' oeuvre de paul valéry . poursuivant
directement la

EP 317e| ée de baudelaire et de mallarmé , valéry a toujours voulu
cristallise
EP 317e| u poème , donne à la poésie de valéry ce caractère de rareté
, de cho
EP 317f| herches rationnelles ont amené valéry à écrire des notes sur
un grand
EP 317g| é à tort d' une philosophie de valéry . valéry a été avant
tout un po
EP 317g| rt d' une philosophie de valéry . valéry a été avant tout un
poète po
EP 318b| ins tragique . toute l' oeuvre de valéry est empreinte de ce
sceptici
EP 318c| e de la vie . mais la grandeur de valéry consiste dans son
implacable
EP 318e| compromission . si la mort de valéry laisse un vide
irremplaçable ,
EP 455f| , le centaure (1895) ou gide , valéry et pierre louys ont
publié l
EP 501b| en publiant à côté de ceux de valéry , des poèmes de
reverdy , d' ar
EP 521b| de cette revue fut trouvé par valéry , et devait signifier
en quelqu
EP 521f| rde , d' andré gide et de paul valéry . faut - il voir dans
la présen
EP 522a| tôt que la présence de gide et de valéry dans littérature
repose sur
EP 522b| e cantique des colonnes , de paul valéry , est un poème conçu
dans le
EP 522c| melle ou stylistique , comme chez valéry , sont à leur place
dans la
EP 537b| ulhan , de radiguet et de paul valéry , paraîtront à côté d'
oeuvres
EP 550a| humour apporte les réponses de valéry et de tzara , de jean
paulhan e
EP 577d| é sa défiance envers matisse , valéry , derain et marinetti
, breton

valet

1

T1 307a| hone .) le poete (assis , un valet lui apporte une lettre
. - - il

valets

2

T1 29a| omme les traces des mouches des valets bavardent devant la
porte de l'
T1 367c| allée pour les valeurs par nos valets : dada ; chaque objet
, tous le

valette

1

EP 365b| est le même jour qu' il expédie à valette une autre lettre que
je vai

valeur

188

T1 270g| faisait que nous en exagérions la valeur et la quantité .
mais on sav

T1 278d| t moi j' étais prévenu de leur valeur par des insinuations
antérieure

T1 278g| s autographes et des dessins sans valeur . on me fit d'
abord la cour

T1 286b| t l' amour sur le fronton de leur valeur . je rampais aussi
 à tâtons
 T1 332b| , car il s' agit évidemment de la valeur poétique ou plutôt
 humaine d
 T1 360a| es principes (décilitres pour la valeur morale de toute
 phrase - - t
 T1 404e| ensemble et qui représente une valeur susceptible de devenir
 humaine
 T1 421b| ules . des mots qui n' ont pas la valeur morale et la force
 objective
 T1 421h| de la vie . l' art n' a pas cette valeur céleste et générale
 qu' on s
 T1 493e| me universel) en exagérant sa valeur au point de lui donner
 une idéo
 T1 616i| cirque n' aurait - il pas la même valeur , du point de vue de
 l' express
 T1 619a| ' une russe . en dehors de la valeur artistique du théâtre
 kamerny ,
 HA 304c| ction animale . leur donner une valeur est un signe de
 vulgarité ; il
 HA 334b| t l' amour sur le fronton de leur valeur .
 HA 351d| eur pain . ils se haussaient à la valeur d' une roche . jamais
 tonnait
 T3 22d| jours apprécieront à leur juste valeur . les hommes et les
 femmes s
 T3 25b| ar la vie humaine n' aura plus de valeur - - la peur de la mort
 ayant
 T3 53b| biens en donnant à l' amour une valeur marchande et en
 réservant aux
 T3 53b| de et en réservant aux biens la valeur éternelle , celle qu'
 il croit
 T3 59d| n' en rend que plus pathétique la valeur , à un plan plus
 proche du po
 T3 66a| étendue et sa valeur , l' apparence de ce
 qui , auto
 T3 79b| ds . il ne faut pas surestimer la valeur intrinsèque de ces
 moments ,
 T3 102g| rigé . ce qui lie ce rêve à la valeur expérimentale que j'
 aimerais l
 T3 103c| as systématisée assume au rêve la valeur d' une expérience
 qui consist
 T3 107b| . cette discrimination n' a de valeur que si l' on
 présume , intri
 T3 128e| ls la poésie est rattachable) la valeur dérisoire des
 résultats acqui
 T3 135d| ativité simple qui lui ôtera la valeur hautaine , supposée
 indifférent
 T3 139j| er aux systèmes clos de pensée la valeur
 T3 141d| ' attribuer à un x mystérieux une valeur objective et
 agissante . i
 T3 143f| ement économique et social . la valeur révolutionnaire des
 expériences
 T3 144a| tout en faisant la part de la valeur d' explication qu'
 apporte le m
 T3 150h| chaque trajet le surplus d' une valeur or dont les ventres
 affamés se
 T3 152e| on serait tenté de prendre à la valeur même des mots employés
 en le di

T3 170e| - et ici il nous faut penser à la valeur curative des plantes
 - - soit
 T3 178f| ornementation , quel est le critère de valeur d' une oeuvre ou d'
 un acte ,
 T3 196d| sur que l' occasion de mettre en valeur ces germes à la
 lumière du puis
 T3 204i| me , après leur avoir attribué la valeur sculpturale des
 accidents (
 T3 206a| ou mécanique de polissage , la valeur charnelle de l'
 humidité consta
 SC 458c| n'était partir je doutais de la valeur de tout ce qu' on
 pouvait m' of
 PS 310h| de langages secrets , à la valeur des symboles et à bien
 d' autre
 PS 311c| ives prennent à nos yeux la valeur d' oeuvres d' art ,
 dans nos so
 PS 322c| op bien à quoi s' en tenir sur la valeur moralisatrice
 des fables
 PS 324d| it caractérisé par une mise en valeur des différentes
 parties du c
 PS 336c| e leurs contemporains . elle a la valeur même de la vérité et
 l' exqu
 PS 338a| drôles . tout en reconnaissant la valeur réelle de rousseau
 , apol
 PS 338e| ont également reconnu la juste valeur de la peinture de
 rousseau ,
 PS 338g| que rousseau , conscient de sa valeur , se soit considéré
 lui - même
 PS 339e| où l' image prend pour lui la valeur conceptuelle d' un
 fait , une
 PS 340h| objets , vus sous l' angle de la valeur qu' on leur accorde ,
 que l'
 PS 347a| ion picturale en mettant en valeur les problèmes de l'
 espace et d
 PS 348f| rvent à rendre à un instantané la valeur vécue d' un moment
 pathétiqu
 PS 353f| n' a pas besoin d' un jugement de valeur pour s' exprimer ,
 puisqu
 PS 354f| omposante garde l' unité de sa valeur typique . la croyance
 que le ré
 PS 354g| assez solidement établi comme valeur dans l' esprit de
 rousseau pour
 PS 356b| user ? sans lui attribuer une valeur littéraire autre que
 celle qui
 PS 356d| cation contribuera à mettre en valeur le caractère d'
 authenticité ,
 PS 359f| doptaient que l' essence et la valeur mythique , laissant
 aux amat
 PS 361b| assigner à la première une unique valeur de moyen d'
 expression des s
 PS 361f| privilégiés pour leur donner la valeur de prétextes , si elle
 ne le
 PS 362f| pareillement au masque dont la valeur réside dans le
 remplacement
 PS 365b| re si ce résultat avait une valeur proprement définie !
 c' est de
 PS 372b| le remplacement des notions de la valeur inhérente des
 couleurs pa

PS 395c| c' est - à - dire à lui donner la valeur d' une sculpture .
 et c'
 PS 396c| on du poète , tandis que sa valeur objective s' impose à
 nous avec
 PS 397e| r celle - ci pour lui assigner la valeur d' une création
 autonome . les
 PS 400e| ans l' histoire en tant que valeur culturelle . cette
 tradition ,
 PS 402i| des sensations vécues et sa valeur documentaire l'
 apparente aux t
 PS 406a| tout cela , cependant , n' a de valeur véritable que par
 antithèse ,
 PS 407b| rde les éléments et en définit la valeur . a cela est due la
 commune
 PS 407f| tant qu' expression d' une valeur humaine vécue , il s'
 insère da
 PS 417e| publicité reprend dès lors une valeur positive , les lieux
 communs
 PS 418c| ui gardant par contre toute sa valeur représentative . c'
 est la c
 PS 421d| les choses et les êtres . mais la valeur polémique de cette
 action n'
 PS 422d| hausse jusqu' à lui assigner la valeur d' un symbole
 permanent . po
 PS 423h| de la réalité attribue une valeur de coordination à la
 matière en
 PS 425a| un laps de temps très bref . sa valeur d' échange n' est
 valable qu
 PS 427h| et distributive - - fonction et valeur à la fois - - que
 dirige
 PS 432i| st en rapport inverse de la valeur apparente qu' on lui
 donne . el
 PS 438h| dans les limites définies par la valeur des choses , telles
 qu' e
 PS 508h| premiers , intéressés à la valeur plastique de ces
 objets de curi
 PS 510k| mitatifs et en lui donnant une valeur plastique . après
 les papier
 PS 513f| la puissance agissante , la valeur magique , est propre
 uniquement
 PS 513h| humaine , si brillamment mises en valeur par freud . les
 velours de k
 PS 515b| rder a l' oeuvre d' art une valeur de hiérarchie : il
 faut voir là
 PS 529b| n trésor artistique et sa mise en valeur lui assignent une
 mission
 PS 532f| cette oeuvre , dis - je , a la valeur d' un message . au
 tournant de
 PS 552a| efforce de lui assigner toute sa valeur sous l' angle de
 l' effic
 PS 557d| es participants y a introduit une valeur faite de
 jeunesse et d' e
 PS 563e| nir que ce dernier n' a que la valeur d' une sorte de
 concession à
 PS 565h| elui - ci ne diminue pas la valeur de l' homme - - dans
 ce sens qu
 T5 8a| tat provisoire conscient de sa valeur objective , fermant
 les routes

T5 8d| , constituent pour moi l' unique valeur que je leur prête .
 et si la
 T5 15d| ouveau étaient déjà indiqués . la valeur que ce dernier a
 accordée à
 T5 18e| l' oeuvre poétique n' a pas de valeur statique , que le
 poème n' étan
 T5 22g| uniste où tous les rapports de valeur seront nouveaux , un
 état poéti
 T5 29c| de contraste , à superposer à la valeur sentimentale , que
 sans dout
 T5 29e| és contraires , l' une élevant la valeur de la poésie et l'
 autre l'
 T5 30b| de nature masochiste ; mais la valeur scandaleuse que borel
 lui assig
 T5 30h| la ligne ou de la couleur la valeur intrinsèque et
 extrinsèque de l
 T5 37b| e ma force : non ! la plus élevée valeur poétique est celle
 qui coïnc
 T5 38d| e fut pas appréciée à sa juste valeur . il s' agit , en l'
 espèce , d
 T5 39c| , qui accorde à la poésie une valeur toute - puissante .
 avant de
 T5 40e| , mystère soigneusement mis en valeur grâce aux voiles du
 verbalisme
 T5 61b| i l' on ne remettait à leur juste valeur les idées dominantes ,
 progr
 T5 64b| nce , elle est reconnue comme une valeur permanente qu' il
 ne s' agit
 T5 64d| vie . l' absurde devient une valeur poétique , comme la
 douleur et
 T5 68b| e notre activité , n' avait de valeur que dans la mesure où
 autre cho
 T5 69g| une contribution de la plus haute valeur . dans leur souci
 d' objecti
 T5 71e| de toute manière elle n' a de valeur que si l' action en
 accompagne
 T5 73a| e discourir à perte de vue sur la valeur de l' action , il
 est bien p
 T5 73h| , depuis dada déjà , n' avait une valeur intrinsèque , n'
 était une f
 T5 74f| le soumettait . il n' y a pas de valeur intellectuelle qui
 échappe à
 T5 78e| euse . et ne leur donnant pas une valeur d' arguments , m .
 mauriac a
 T5 91h| poésie ne gardent pas la même valeur . liés à notre penser
 non dirig
 T5 96g| ue l' événement lui - même ait la valeur d' une expérience
 vécue .
 T5 105a| la poésie de la résistance une valeur autre que celle ,
 ayant histori
 T5 106b| société qui l' a déterminé toute valeur constructive , que
 resterait -
 T5 107d| qui n' existe pas encore ? la valeur de la poésie réside
 dans sa pré
 T5 108a| qui l' avaient désignée comme valeur aux époques dont elle
 a été l'
 T5 110h| t policé ne saurait prendre sa valeur que dans la mesure où
 elle s' e

T5 115f| e . si forte et insinuante est la valeur persuasive de la
 poésie de v
 T5 116h| dans un langage transgressant sa valeur conceptuelle . il y
 a un lan
 T5 132c| ut prix il s' agit de remettre en valeur . cependant , la
 liberté du
 T5 144b| nt de sa conscience déçue , la valeur de ses écrits ne
 pouvait influe
 T5 146d| acquièrent intrinsèquement la valeur de cette mobilité qui
 fait de l
 T5 146e| essorts fonctionnels réside la valeur objective de la poésie
 , surtout
 T5 150a| tre propre expérience , a pris la valeur d' un phénomène
 objectif , d
 T5 175f| la répétition comme la mise en valeur d' un élément
 représentatif , s
 T5 176a| e les circonstances . de là la valeur mythique que prend à
 distance l
 T5 186f| mythe signifiait amoindrir la valeur de sa souffrance
 réelle . je ne
 T5 190b| ticité historique , elle prend la valeur d' une vérité
 permanente .
 T5 201b| ette sorte de cynisme qui n' a de valeur que parce qu' il se
 situe da
 EP 218g| lui - même . elles n' ont pas de valeur intrinsèque . elles
 s' impos
 EP 223b| rler confèrent à celui - ci sa valeur expressive . ils
 soulignent cer
 EP 225e| l' expression mimique toute sa valeur , paraîtra éteint ,
 réduit à sa
 EP 227b| ner au langage écrit une contre - valeur capable de suppléer à
 l' absenc
 EP 229a| poésie se sert de mots , mais la valeur des mots en poésie n'
 est pa
 EP 229c| ntexte habituel , il prend une valeur renouvelée , une
 fraîcheur part
 EP 234g| ence de rendre au ton du poème sa valeur représentative . il
 faut dir
 EP 236c| la majuscule du mot qui suit . la valeur de ce point
 imaginaire n' es
 EP 238h| lon les époques de même que la valeur . qu' on accorde à la
 recherche
 EP 238j| sposition où elle a acquis une valeur élevée à sa puissance
 virtuelle
 EP 240a| es bases du débat , en mettant en valeur l' importance du
 lieu commun
 EP 244f| nges . elles n' acquièrent une valeur de réalité qu' après
 un process
 EP 254e| à lui attribuer uniquement une valeur commercialisée de la
 plus infâm
 EP 255d| ne gardent de ce monde que la valeur d' une démarche , mais
 d' une d
 EP 263f| , sans jamais perdre de vue la valeur unique de l' action
 humaine
 EP 270f| réalité matérielle et la mise en valeur de sa nouvelle
 organisation .
 EP 273g| ngendrées . tous les poètes de valeur luttent maintenant sur
 le front

EP 308b| ifeste vivante et créatrice de valeur . antonio machado
 se trouva
 EP 327f| l' art , la poésie , n' ont de valeur que dans la mesure où
 ils ouvre
 EP 332b| ncore si ce résultat avait une valeur proprement définie !
 c' est de
 EP 339b| t imprévu , ne dépasserait pas la valeur d' une imagerie
 personnelle
 EP 340i| force d' un puissant levier , la valeur d' un enseignement
 et d' un
 EP 354c| r nature , perdent peu à peu leur valeur spécifique . ces
 moyens sont
 EP 355d| cation des oeuvres dada , leur valeur d' exemple , prenait
 le pas sur
 EP 358b| étonnement . je ne nie pas la valeur des propos fulgurants
 de jarry
 EP 358f| n' attribuait aux hommes qu' une valeur dérisoire de
 polichinelle .
 EP 370a| puis longtemps ils connaissent la valeur de cet homme pour
 qui chaque
 EP 375a| tantôt « d' art » tantôt elle une valeur commerciale , tandis
 que la
 EP 375a| enquête parce que je crois que la valeur spirituelle de l'
 oeuvre « d
 EP 391e| l de l' art roumain n' ait pas sa valeur propre . au contraire
 , nous
 EP 393d| ait (et n' a encore) que la valeur d' un témoignage de la
 volonté
 EP 407e| a lorca avait pris pour moi la valeur d' un symbole . après
 l' espagn
 EP 417f| ions scientifiques que la mise en valeur des oeuvres d' art
 sont d' u
 EP 417g| t , est d' une richesse et d' une valeur exceptionnelles pour
 ce qui
 EP 418j| ironique , a retrouvé là toute sa valeur . l' intelligence et
 la sensibi
 EP 426c| oblème de la création ni de la valeur de l' art . non pas
 que je déni
 EP 426k| st là un affaiblissement de la valeur artistique de l' objet
 , qui en
 EP 435a| ieux , et plus que cela . car une valeur d' art avec majuscule
 - - comme
 EP 442b| ela n' entamait absolument pas la valeur ou l' amour qu' on
 avait pou
 EP 448d| candaleux , illogique , avait une valeur d' antiphrase , ce
 qu' il at
 EP 449d| , il permettait à des artistes de valeur de subsister , d' être
 décou
 EP 464a| de paris lui donnant ainsi la valeur d' un manifeste . «
 zone » , (
 EP 466f| ette nouvelle conception de la valeur plastique de l' oeuvre
 d' art .
 EP 466g| r celle - ci pour lui assigner la valeur d' une création
 autonome , c
 EP 493a| sère dans l' histoire en tant que valeur culturelle . c' est
 vrai que le
 EP 503h| la passion dépensée à mettre en valeur une seule direction
 donnée ,

EP 506f| ngiullo donnent à ce numéro la valeur d' un échantillonnage
à travers
EP 509e| nouveauté en tant qu' élément de valeur et sur la nécessité d'
employer
EP 511e| ment illustré , il veut mettre en valeur un art qui , de plus
en plus
EP 544e| ences , auxquelles il donne la valeur d' un geste des plus
désintéres
EP 555d| ute poésie n' a plus désormais de valeur que si elle est placée
sous
EP 565i| ux , i' art n' était - il pas une valeur éternelle ? on mesure
la
EP 571b| tion . la poésie est remise en valeur , non plus sous sa
forme tronqu
EP 571b| ent objectif que celui dont la valeur de signe n' avait que
l' entend
EP 585j| isfaisantes et d' inventions sans valeur . nulle transformation
EP 588c| lisation d' une découverte , sa valeur comme on dit , si
inespérée qu'

valeurs

163

T1 147b| qui est un boxeur français valeurs maritimes
irrégulières comme l
T1 307b| rs , les cours des changes et des valeurs cotées à la «
bourse du coe
T1 367c| ion sociale installée pour les valeurs par nos valets : dada
; chaque
T1 371a| qui est un boxeur français valeurs maritimes
irrégulières comme l
T1 401a| u mettre en rang par plans les valeurs , les densités
matérielles et
T1 401e| u mettre en rang par plans les valeurs , les densités
matérielles et
T1 410f| t font une mauvaise affaire . les valeurs sont aussi
élastiques que l
T1 417c| nt magique . le négociateur de valeurs lumineuses tient le
pari propo
T1 553h| roblèmes nouveaux , on étudia les valeurs essentielles de la
construc
T1 555g| e , le chemin de ces nouvelles valeurs . au lieu de
décomposer la
T1 605g| on seulement les formes et les valeurs de la vie , mais
aussi celles
T1 615d| e ténacité dans ce pays où les valeurs artistiques ont été
renversées
T3 38a| ffertes de marchander sur leurs valeurs plénières , une bien
riche pan
T3 46h| s facultés , les propriétés , les valeurs , les propositions
 , les ca
T3 52g| jouent à qui perd gagne avec des valeurs d' intensité et de
grandeur
T3 53h| main , attire l' homme vers les valeurs assouvies de la
plénitude des
T3 56a| des vannes , la transposition des valeurs d' un niveau sur un
autre et l
T3 63d| aniques de chacun , de toutes ces valeurs qu' une société
fondée sur d

T3 69b| porelle , possédait le secret des valeurs automatiques en
 dehors de to
 T3 105a| de cette pudique substitution de valeurs sur la masse
 entière de l' h
 T3 105e| rincipalement du renversement des valeurs du monde actuel
 dans le but
 T3 105e| nsuivre la formation de nouvelles valeurs ayant trait à l'
 enrichissem
 T3 112f| bien et de mal , du péché , des valeurs idéalistes , etc . ,
 dont elle
 T3 118i| a forme à donner à l' échange des valeurs psychiques et à
 leur canalis
 T3 127d| de ce brusque renversement des valeurs sociales que
 découlera pour el
 T3 129b| usque saut , ce renversement de valeurs coïncidant avec la
 transformat
 T3 132b| ette stabilisation relative des valeurs , cette tendance à la
 fixation
 T3 133b| , aussi bien pour ce qui est des valeurs de plusieurs
 espèces qu' on
 T3 139a| mme si l' interprétation même des valeurs historiques n'
 était aussi s
 T3 140b| ù les systèmes considérés comme valeurs d' agitation ont été
 produits
 T3 142f| dehors du renversement réel des valeurs du monde et ce , à la
 faveur d
 T3 143g| ordre régnant des choses et des valeurs et par conséquent
 celui du mon
 T3 171f| r dépréciation de veilles et de valeurs combatives , en les
 privant de
 T3 178g| sources . il avançait vers des valeurs de changement
 certaines et vou
 T3 210f| par schéma de mouvements et de valeurs dominantes , auquel ,
 en premi
 PS 300i| atique et la discrétion des valeurs qui sont également
 les caracté
 PS 305g| qu' en fin de compte ce sont les valeurs de vie et de
 lumière qui
 PS 308g| nés à saper les fondements des valeurs consacrées . nous
 nous éloigno
 PS 314g| se sont élaboré une échelle de valeurs des plus arbitraires
 . tout
 PS 317h| e la prise de conscience de leurs valeurs nationales . imposées
 de l'
 PS 334f| ant encore sur le souvenir des valeurs morales dont elle s'
 était nou
 PS 341d| onde de sa conception avec les valeurs d' observation
 traditionnel
 PS 343f| aysage , ce renversement de valeurs devant exprimer une
 pensée phi
 PS 363b| at . mais , pour cela , les valeurs du monde actuel
 devront être r
 PS 364d| ontient l' infinie énergie des valeurs humaines où la
 dignité de l
 PS 365d| nt ou complètent la catégorie des valeurs et ses diverses
 combinaison
 PS 366d| notre époque , mais engendre des valeurs constructives
 aussi viva

PS 376f| la révolution . je pense à des valeurs réelles de
 civilisation . il
 PS 379a| e , sur les détrousseurs de valeurs réelles , sur les
 faussaires e
 PS 387c| progressive sur l' échelle des valeurs . dans la
 superstructure d
 PS 388d| ' est pas toute la peinture , les valeurs poétiques peuvent
 prendre
 PS 389g| ssionnistes et , en général , aux valeurs d' art qui ,
 imperceptiblement
 PS 390c| bi la violence fervente des valeurs de la vie , telle que
 l' ont r
 PS 393e| ale face au système stabilisé des valeurs consacrées . mais
 , à l' ép
 PS 404e| it la démonstration que les valeurs universelles de l'
 art peuvent
 PS 405h| utenir que le renversement des valeurs dans un monde nouveau
 s' effec
 PS 406g| ndre parti pour la sauvegarde des valeurs culturelles , de
 ces valeur
 PS 406g| s valeurs culturelles , de ces valeurs humaines qu' il s'
 agit de déf
 PS 409c| tant une certaine perte des valeurs acquises ? la
 création artisti
 PS 411a| ans l' entente profonde des valeurs en apparence opposées
 , leur é
 PS 417j| prétentieux attachement aux valeurs établies .
 PS 422c| part , dans la hiérarchie des valeurs , et le ridiculise ,
 tandis qu
 PS 427c| ond avec la giration négatrice de valeurs , tourne autour de
 sa pr
 PS 427d| n , l' art est l' affirmation des valeurs de ce monde .
 il est act
 PS 428h| s sommes tous apparentés . les valeurs jouent avec le feu .
 totalemen
 PS 431h| se maintenir sur les hauteurs des valeurs sereines . et à ne
 rien
 PS 437e| ses apparences , vécues dans ses valeurs approfondies ,
 i' autre
 PS 458a| des ajustements de songes valeurs d' images fortes
 et d' acco
 PS 507h| ' être secouée . une révision des valeurs s' impose ici avec
 la même
 PS 527i| i prétendaient qu' en espagne les valeurs culturelles étaient
 volonta
 PS 527i| irables soins dont on entoure ces valeurs ,
 PS 529c| es en place sur l' échelle des valeurs intellectuelles , ne
 constitue
 PS 532a| re croire que la france , par ses valeurs éternelles , n' avait
 pas a
 PS 534c| é à créer une nouvelle échelle de valeurs qui donne la
 possibilité
 PS 537c| est possible , mais aussi que les valeurs d' art ne peuvent
 pas ne
 PS 537c| ne pas être considérées comme des valeurs proprement
 humaines . se
 PS 554g| es plus anciennes et de créer des valeurs d' intelligence
 capables

PS 558a| t que tout morcellement des valeurs culturelles ou
 intellectuelles
 PS 560c| éristes , ces expérimentateurs de valeurs plastiques ,
 arcimboldo (1
 T5 20b| a démoralisation de toutes les valeurs admises étaient pour
 dada d' i
 T5 26g| ' action destinée à renverser les valeurs sociales . elle est
 pour la f
 T5 31h| les misères du temps avec les valeurs intégrales et
 permanentes de l
 T5 33h| ans l' élaboration collective des valeurs humaines , un élément
 de po
 T5 37a| u nom de la poésie on crée des valeurs d' alibi qui ne
 pourront pas n
 T5 38b| poésie dans la classification des valeurs humaines . fondées
 , pour a
 T5 46b| e courant . un renversement de valeurs a eu lieu à ce point
 précis .
 T5 49d| tal » , gardent intactes leurs valeurs et la préoccupation
 de sortir
 T5 53b| e que si la vérification de leurs valeurs a été accomplie en en
 reviv
 T5 62i| ion morale dans l' échelle des valeurs : le poète prétend
 devenir un
 T5 68e| des écoles , mais aussi avec les valeurs les plus apparamment
 indisc
 T5 68e| indiscutables dans l' échelle des valeurs établies , prolonge
 la lign
 T5 68h| da à une sérieuse révision des valeurs , il mit tous ses
 participants
 T5 71a| turel de l' humanité , toutes les valeurs progressives
 créées par la
 T5 73j| e et l' art n' étaient que des valeurs motrices propres à y
 accéder .
 T5 74h| re part , les perspectives des valeurs culturelles étaient
 menacées d
 T5 91c| ure et le brusque renversement de valeurs qui avaient
 provoqué la pro
 T5 92i| ce un nouveau renversement des valeurs , dont il semble
 impossible de
 T5 97a| dans l' échelle des valeurs humaines , le poème
 écrit n' é
 T5 105e| antagonistes . l' héritage des valeurs consacrées par le
 courant révo
 T5 107a| culture bourgeoise et nourrie des valeurs progressives que
 cette cult
 T5 107e| et efficace , le transfert des valeurs culturelles
 progressives dans
 T5 107g| lle aussi , d' un renversement de valeurs dont la forme ,
 pour nous i
 T5 110d| la formation d' un système de valeurs éthiques . il y a ,
 pour save
 T5 113h| cette tendance qui donnait aux valeurs morales une place
 infiniment p
 T5 115a| est , dans la perspective des valeurs humaines , un des
 phénomènes
 T5 116e| remplaçable sur l' échelle des valeurs spirituelles . je
 veux dire qu

T5 124a| ichissement . dans ce brassage de valeurs à actions réciproques
qu' e
T5 126e| t n' y ayant pas découvert les valeurs originelles , l' ont
pris comm
T5 137d| grégations , mais où celle des valeurs spirituelles et
morales commen
T5 148h| s le but à atteindre se mesure en valeurs de civilisation .
plus que
T5 151a| dépassement : dépassement des valeurs esthétiques qu' il a
créées ,
T5 176f| ne dignité qui la situe parmi les valeurs les plus élevées .
dans
T5 181f| place est parmi ces créateurs de valeurs qui ont le plus
contribué à
T5 184a| valeurs morales qui me fera
croire que
T5 184a| n avenir où l' intégration des valeurs humaines à celles de
la civili
T5 199g| atrie , logique , art , autant de valeurs vidées de leurs
contenus hu
EP 234f| criture musicale , une échelle de valeurs imagée . le vers ,
souvent
EP 238d| lle la bourgeoisie , vidée de ses valeurs , a , du même coup ,
vidé l
EP 244f| ngage parlé . les rapports des valeurs des mots en poésie
sont compar
EP 267e| ruit elle - même et , avec ses valeurs les plus élevées ,
annihile se
EP 273f| ciété capitaliste , contre les valeurs morales que cette
même société
EP 273j| pas moins pour la sauvegarde des valeurs culturelles et de
la civili
EP 286a| fisme intégral , le mépris des valeurs de ce monde , de l'
argent , l
EP 302a| és , les plus purs , parmi les valeurs éternelles de la
france . parm
EP 308h| s , aux plus désintéressés des valeurs humaines , à l'
innocence même
EP 313b| ulions faire table rase de ces valeurs de la bourgeoisie
dans lequel
EP 317a| este . c' est au reclassement des valeurs , à la répudiation
d' une c
EP 319b| c émotion ce pays dur , où les valeurs essentielles de la
vie , sous
EP 319d| is des réalités vivantes , des valeurs palpables , des
valeurs faites
EP 319d| tes , des valeurs palpables , des valeurs faites à notre mesure
d' ho
EP 324b| la poésie dans l' échelle des valeurs humaines , quelles
sont ses li
EP 326c| nanimes à vouloir sauvegarder les valeurs . si l' art se porte
très b
EP 327f| de plus en plus évident que les valeurs réelles de cette
culture , les
EP 327f| réelles de cette culture , les valeurs d' avant - garde , ce
ne sont
EP 331d| e contient l' infinie énergie des valeurs humaines où la
dignité de l

EP 332d| combinés dans la catégorie des valeurs . les infinis
 croisements , da
 EP 333c| notre époque , mais engendre des valeurs constructives
 aussi vivante
 EP 344i| au sommet de la hiérarchie des valeurs . c' est le thème
 central de
 EP 348b| , en lui subjuguant toutes les valeurs de l' intelligence et
 de la mo
 EP 353d| s à prendre sur l' échelle des valeurs une position
 privilégiée ou ty
 EP 354h| que composantes plastiques ou valeurs poétiques . dada ,
 lui aussi ,
 EP 359h| e de dada a subordonne l' art aux valeurs humaines . c' est
 ce princi
 EP 360d| a négation dont l' identité de valeurs ne sauraient se
 résoudre que d
 EP 365e| s , un éternel retour vers les valeurs essentielles de la
 vie . ja
 EP 367c| raît d' autant plus grave que les valeurs correspondantes
 dans le dom
 EP 367f| i' anéantissement de bien des valeurs humaines en serait la
 conséque
 EP 375b| ; la disproportion entre leurs valeurs commerciales est par
 trop exag
 EP 378a| remise en question de toutes les valeurs » qui a suivi l'
 autre guer
 EP 400c| de l' emportaient de loin sur les valeurs esthétiques . il ne
 faut pa
 EP 402g| renverser le monde entier des valeurs établies et sans
 doute aussi l
 EP 410b| ture est devenue un marché où les valeurs , si elles ne sont
 pas coté
 EP 429f| archie , religion , toutes les valeurs consacrées , par goût
 de la li
 EP 436i| y avait par conséquent pas de valeurs . et la réaction
 contre la bel
 EP 439d| avec un grand a et sur toutes les valeurs qui dominent les
 autres act
 EP 439g| accorda une grande importance aux valeurs spirituelles , a
 vu chaque
 EP 449e| à - dedans , i' accroissement des valeurs humaines ? - -
 peut - être
 EP 449i| s , c' était faire table rase des valeurs en cours , mais au
 profit ,
 EP 449i| is au profit , justement , des valeurs humaines les plus
 hautes ...
 EP 450f| ' occident , mais qui absorbe les valeurs de notre civilisation
 , les
 EP 462e| n contiennent intrinsèquement les valeurs propres à la
 ponctuation :
 EP 466j| d' un autre renouvellement des valeurs esthétiques . si
 andré billy
 EP 492h| rodon , sont passés à côte des valeurs indiscutables des
 peintres rep
 EP 536d| sur un plan plus élevé que les valeurs esthétiques . toutes
 les porte

valide

PS 104d| je me suis redressé dans l' arbre valide et d' un bond j' ai
aperçu

validé

1

T3 212d| et quoique la dignité humaine eût validé ses points précis de
repère à

validée

1

T3 215a| ne montre et la tour de mémoire validée dans la main . il y a
quelque

valider

2

T3 135f| ar tous les moyens on essaye de valider la nature de ce
compromis les

T3 244f| eur d' homme , dont il s' agit de valider la constante
sélection , qu'

valides

1

T3 64a| en retraite les émanations valides de leurs paroles de
mort . il

validité

9

T3 76a| de la validité pensante arrive à
diriger les

T3 122e| présentées à lui et à couvrir la validité des nouvelles
acquisitions

T3 131g| ctivement la confirmation de leur validité , il me semble
nécessaire

T3 196e| nous renseignent amplement sur la validité du problème que le
divin ta

PS 319g| oins une confirmation de la validité de ses recherches
picturales

PS 537f| t n' exclut que temporairement la validité du sujet . et
lorsque celu

T5 40i| insidieuse que soulèverait la validité même de la
connaissance des l

T5 73b| te stationnaire et , malgré la validité de certains de ses
principes

EP 355h| toute prévention , en niant la validité des recherches
formelles ou i

valise

11

T1 116a| dans le cercle du soir ou dans la valise ou dans la cage
neige je p

T1 160c| tement le voleur se transforma en valise , le physicien pourra
donc d

T1 160c| pourra donc dire que c' est la valise qui a volé le voleur .
la valse

T1 193b| ble famille auberge chien livre valise où scolopendre
chanson gelée

T1 377a| préambule = sardanapale un = valise femme = femmes
pantalon =

T1 385b| boîte les hémisphères dans une valise le nez enfermé dans un
lampion

T1 573b| s ni moins logique , que rouge et valise sont la même chose
; que 2 7

HA 84b| s du destin avec un coeur comme valise et une valse en guise
de tête

HA 290a| t la récompense du monsieur la valise s' ouvre , les
inutilités de l'
SC 415b| erniers les costumes prêts la valise à la main le chapeau
sur la t
EP 511b| on part j' avais oublié ma valise » ler lecteur
des poèmes

valises

5

T1 232a| ican leurs deux corps en trois valises ni amant ni
cycliste n
T1 319e| ! les voyages remplissent les valises du coeur que le poète
tient to
T1 579b| ican leurs deux corps en trois valises ni amant ni
cycliste
PS 452e| morte auto mise au rancart valises déchiquetées des
souvenirs de
EP 502b| " par bonheur nous avons des valises en peau de porc , à
toute é

vallauris

3

PS 377e| s contreforts de ce pays de vallauris baigné par l'
antique souven
PS 377f| tion , dans la petite ville de vallauris , picasso a su
incorporer la
PS 535b| de la chapelle désaffectée de vallauris) . dans toutes
ces oeuv

vallée

18

T1 49a| la colline appelle le corps de la vallée accueillante ainsi
je t' aim
T1 465e| montagnes vont jusque dans la vallée où l' ennemi s' est
mis à ge
AV 23b| es clochers grandissant avec la vallée sur la route de
craie lépreus
AV 61a| pe s' est éteinte au fond de la vallée ravagée l' existence
de velours
HA 120b| dans l' entonnoir de chaux de la vallée cravatée de portails
et la
HA 126a| es anges je longe la somptueuse vallée de passementerie
celle qui s'
HA 139e| cs en pente serre le corset de la vallée les clameurs
martèlent les so
HA 148b| les levées de lave bavent sur la vallée d' air boutonné au
givre sont
HA 158c| ées de mâchefer se vident dans la vallée et contre les
billards édenté
HA 259b| la chasse au sanglier dans une vallée affalée d' un pays la
faim la
HA 353f| ement , le carnage . mais une vallée béante s' offrit à
nous - - un
HA 354d| itaire de trouver l' issue - - la vallée fendue en pleine
chair fraîche
HA 383c| , comme un midi placide dans la vallée humaine . la main du
hasard se
T3 87f| flore d' obsidienne périclise la vallée par où flambent les
écureuils
PS 137b| res dans la neige ébranlent la vallée où dorment tes regards
la nu

PS 547g| les enfants ont grandi . dans la vallée des rois , dans
les greni
T5 78h| , les rouleaux niveleurs . toute vallée sera comblée ,
toute colline
EP 359d| tre à jarry de traverser cette vallée de misère qu' a été sa
vie , en

vallées

23

T1 30b| res noyées une fenêtre par les vallées qui ont aspiré les
ennemis com
T1 135c| l' étendard cravatte perce les vallées de gutta - percha
54 83 14
HA 92d| écheresses tonnerre soupape des vallées endolories
chantante monoton
HA 97b| rtures prises dans leur corset de vallées par bonds et hoquets
lorsque
HA 167c| ous les paysages et aux ruses des vallées goguenardes
tentatrices de pat
HA 260d| dans la mer le livre ouvert des vallées aux poitrines
dénudées aux pla
HA 349a| se casse - t - elle ? les hautes vallées s' égarent dès que
tes yeux
HA 349c| nd des hauts pâturages vers des vallées chimériques ,
domptent les lig
HA 373b| aume la veuve outragée ? dans les vallées aux belles dragées
, le cloc
HA 394b| perdent en route d' échos . des vallées profondes nous
séparent de l
T3 95c| mais dans la moelle des os et les vallées humaines en
ressentirent le
T3 195e| es habitants . établis dans des vallées fertiles que
baignaient de rap
T3 199h| chiens disséminés par de rauques vallées) ; « ivoirine
tendresse s
T3 261f| re on en parle encore au long des vallées profondes les
graves tintem
T3 272f| s aiguës des lampes ce sont des vallées humaines que traverse
la voix
T3 278b| fronts bas et marées par folles vallées de têtes somptueuses
hagard
T3 279e| la cendre de soleil . déjà les vallées retentissent des
mains jointes
T3 291a| resse des villes par bandes et vallées l' ordre du feu
survenez m
T4 18b| seignes mortes par cascades et vallées vient abattre la
parole e
PS 140c| e sur la nuit que par monts et vallées retentisse le salut
l' avèn
PS 156d| rouve tel la subtile fumée des vallées tu cours la campagne
couvra
PS 176f| de la boue basse au plomb de nos vallées
EP 476f| e siflle infiniment à travers les vallées , en rêvant à l'
oasis : la

vallon

3

AV 41c| sont pas cède au subterfuge du vallon défardé à bout de
force émouv

HA 134a| accidenté est le vallon qui te rejoint dieu de
pénombre
HA 367b| s herbes folles , les sourcils du vallon - - encore une lumière
en se

vallons

1
HA 371c| are de la malicieuse intimité des vallons ou des luxueux
auvents de co

valmer

1
EP 575h| n l' expression de m . binet - valmer , prépare le culte de
la patrie

valmy

1
T1 97a| est sauvé entrée pleure valmy vive vire rouge
pleures

valoir

18
T3 47e| quotidiennes sont là pour faire valoir les mille démarches de
l' espri

T3 63g| anquables de dépression se font valoir quant au refus de
vivre dans un

T3 115g| nnel et isolé (qui a pu se faire valoir grâce à l' argent)
, est env

T3 132g| ents quand il s' agira de faire valoir à la poésie , en
dehors de la f

T3 208d| s à contribution , toutes faisant valoir aussi bien dans les
domaines

T3 217b| cachaient , pour mieux la faire valoir , la prédominance de
l' eau l

PS 314g| n n' est nullement fondé de faire valoir à son égard je
ne sais qu

PS 331e| erne . ce sera , en faisant valoir à ces aménagements les
acquisit

PS 368g| ncours du corps entier pour faire valoir sa continuité ?
mais quelle

PS 555d| la liberté d' expression se font valoir , comme par exemple
dans

T5 7e| événements ont suffisamment fait valoir ce que la méthode
matérialiste

T5 97b| es signes précurseurs qui se font valoir actuellement dans la
poésie ,

T5 115c| nalité , de l' animer et la faire valoir . parmi les
diverses modalit

T5 137d| morales commence déjà à se faire valoir , il nous est d' un
grand ré

EP 320c| e a encore une chance de faire valoir dans ce pays épris de
liberté e

EP 322b| cé . je dirais , pour mieux faire valoir l' identité entre l'
humour

EP 354e| avec d' autres objets pour faire valoir l' efficacité du
processus e

EP 595b| . je sais bien que pour mieux valoir , on doit aimer .
c' est

valorem

1
T1 540a| gatur duobus alter rem , alter valorem rei , etc . »
puérile histo

valori

1

T1 609c|) , le second à rome (édit . valori plastici) , en français , p

valotton

1

EP 361j| len , kupka , hermann - paul , valotton , etc . , mais des dessins de

valsait

1

T1 160d| jours qui ne marchait plus - - il valsait - - et les amoureux en déch

valse

7

T1 160d| valise qui a volé le voleur . la valse marchait toujours - - c' est

HA 84b| avec un coeur comme valise et une valse en guise de tête buée sur la f

HA 297b| irafes des morsures sur le marbre valse macabre . dimanche : deux él

T3 181h| faisait secouer sur le rythme de valse des bonnes ménagères aux balco

PS 76b| l s' agit de ses premiers pas une valse lente le traverse des pieds à

PS 143d| rmetures éclair guerre de néon valse hésitation la mort par le rire

PS 144b| s je vous demande c' est la valse expressive tête de bois ro

valses

3

T1 199d| tourne au fond de la mer avec les valses bleues l' attrait de ton vis

SC 323b| ur feutré cheminées douillettes valses s' amoncelle que la ville en

T4 12a| uivi vos lisses pentes mais les valses de nos temps résolus au fort

valu

3

SC 452e| t non pas un autre mieux aurait valu ne pas être et aujourd' hui enc

PS 75d| terme du voyage . qu' ont - elles valu les illusions de la plénitude

PS 127e| le clapier d' où mieux il aurait valu qu' elle ne sortît jamais . ai

values

1

T3 113c| tifs une équilibration des plus - values et des déficits psychiques ,

valurent

2

T1 281e| applaudissements enthousiastes valurent la chaleureuse attention de m

PS 509b| sont ces tableaux de 1909 qui valurent le nom de cubisme (se serait

valut

1

T1 278d| érieux et supposés , ce qui me valut un charmant accueil de leur part

valves

2

T3 168a| vrir certaines portes , certaines valves ajustées aux orifices
muscula
PS 326g| ppeler complètement les bords des valves) , d' anneaux
métalliques

vampyre

1

T1 136c| criture d' algues et de veines de vampyre et la flèche
attire la plui

van

42

T1 479a| t' apporteront le panier et le van , o ma mère ! quand tu
l' auras
T1 554f| istallisées en corps . chez van rees : i' harmonie intime
, pensée
T1 554g| mathématique des broderies de mme van rees appelle l' âme
dans un jet
T1 561d| 19 xi . 1915 . exposition arp , van rees , mme van rees , à
la galerie
T1 561e| . exposition arp , van rees , mme van rees , à la galerie
tanner - -
T1 561g| laration - - fin . sur les murs : van rees et arp , picasso
et eggeli
T1 561i| au le plus grand au peuple - - van hoddiss , benn , tre~ - -
balalaïka
T1 562c| é breveté tzara ho osentlaz et van hoddiss hu ulsenbeck
hoosenlatz tou
T1 562d| asso , modigliani , arp , tzara , van hoddiss , huelsenbeck ,
kandinsky
T1 562d| ndinsky , marinetti , cangiullo , van rees , slodky , ball ,
hennings
T1 563i| rray , bahnhofstr . , zurich . van rees , arp , janco ,
tscharner , m
T1 563i| s , arp , janco , tscharner , mme van rees , luthy , richter ,
helbig
T1 564d| jarry , marinetti , apollinaire , van hoddiss , cendrars ,
kandinsky .
T1 565a| i . modigliani , e . prampolini , van rees , mme van rees ,
von rebay
T1 565a| , e . prampolini , van rees , mme van rees , von rebay , h .
richter
T1 565f| prix : 2 frs . collaborateurs : van rees , arp , delaunay ,
kandinsky
T1 592f| in , léopold zborowzky , theo van doesburg , di lado ,
ilia zdan
T1 598f| j . k . bonset à leyde et th . van doesburg qui prendra la
défense de
T1 602b| te qui se réclame de cézanne , van gogh et gauguin , qui en
france es
T1 602b| sentée par matisse , derain et van dongen , et qui en
allemagne parti
T1 603f| est une boîte à surprises , théo van doesburg qui fait une
peinture
T1 603f| est le compa - triote ; pietro van doesburg qui interprète
au piano l
T1 611c| essaignes , gleizes , medjes , van doesburg , grosz ,
hausmann , etc

HA 107c| à l' oseraie touffue jusqu' au van lointain tapi derrière l'
 hésitati
 HA 279c| massait les étiquettes de cacao van hooten . je vous réserve
 , visiteu
 PS 337c| teurs en peinture , cézanne et van gogh , comme déjà courbet
 et manet
 PS 338f| ci , à côté de manet , cézanne , van gogh et monet .
 toulouse - l
 PS 418a| des volumes . les collages de van rees , suivis de ceux de
 arp ,
 PS 436a| ber si , jusqu' à cézanne et à van gogh , la peinture
 représente une
 PS 510h| seurat , le pointillisme , van gogh , etc .) , mais
 dans le seul
 T5 185d| enser à hoelderlin , à nerval , à van gogh et à strindberg
 pour se re
 T5 186a| partie centrale de son livre sur van gogh s' imprègne , à la
 lumière
 T5 186c| gachet , en parlant du suicide de van gogh , ne se justifient
 que par
 T5 186d| onté que le dr gachet traitait van gogh . lui , que rien ne
 préparait
 T5 186d| mbien d' admirateurs avait - il , van gogh , à ce moment ? - -
 posait
 T5 186e| oire qu' elle fut partagée par van gogh , tant il est
 difficile de ne
 T5 195f| se , derain , braque , vlaminc , van dongen , dufy . ces
 deux mouvem
 EP 276e| nicolas bauduin , zborowski , van doesbourg , zdanévitch ,
 voirel ,
 EP 466j| reau , de villon , de lhote et de van dongen . on ne peut s'
 empêcher
 EP 506f| n autre de janco , un poème de van hoddis , un poème de
 huelsenbeck ,
 EP 564d| rd et matisse , en passant par van dongen et modigliani .
 elle se ter
 EP 575f| marcel herrand , serge férat , van doesburg , illiazd
 zdaniévitch , p
 vancura
 1
 EP 385g| ik , mort sous la torture , ou vancura , fusillé comme otage
 , ont pa
 vandalisme
 1
 EP 435a| moustaches , était un acte de vandalisme , de banditisme ,
 de voyou
 vanille
 4
 T1 135b| ol à l' odeur de cendre froide vanille sueur ménagerie
 craquements
 T1 218a| réalités cosmiques vanille tabac éveils i
 écoute je f
 T1 248f| ur des sardines , de camphre , de vanille , de savon et de
 pharmacie . l
 HA 329b| eur de sardines , de camphre , de vanille , de savon et de
 pharmacie .
 vanité

T1 260h| n tire pas aucun profit pour ma vanité , en détruisant
presque toutes
T1 283d| éfinitifs pour s' en avouer la vanité ? je poursuivais
des yeux un
T1 608c| style vieillot nous rappelle la vanité temporaire de tous les
modernis
T1 625h| du self - contentment et de la vanité scientifique et puante
. je te
HA 332b| définitifs pour s' en avouer la vanité ? je poursuivais
des yeux u
HA 394f| té , son miroir lui signifie la vanité du calme plat . que
celui qui j
T3 25d| dimensions , démontrant par là la vanité de notre délire de
fixation e
T3 88a| répandues pour la vanité bien portante de ton
corps ét
SC 435b| de lisse mousse sur une mer de vanité mais je ne l' ai
jamais compr
SC 436c| rdité des choses envenimer leur vanité cruelle mais le rêve
est pour
SC 451e| pouvoir de l' abstinence ou la vanité des plaisirs qu' il a
éprouvés
SC 459e| e fuite et n' en connaît que la vanité sans savoir qu' en
passant par
SC 468c| ême s' adonner aux grimaces de la vanité . la première
récitante .
SC 469a| e milliers d' années , tout est vanité et découragement .
la premiè
PS 73c| ns la sûreté de son droit - - vanité vanité de toute
arrivée - -
PS 73c| ûreté de son droit - - vanité vanité de toute arrivée -
- départ
PS 121a| omme fonçant contre les murs . vanité , vanité : le silex et
la chaux
PS 121b| onçant contre les murs . vanité , vanité : le silex et la chaux
ont i
PS 121b| et la chaux ont inscrit la vanité du temps avec de
lourds crayons
PS 160e| sécheresse de se savoir murée vanité de toutes les vanités
PS 216c| flammèches de l' appétit . vanité lésée bousculée , et
amertume é
PS 227c| redresse les torts et dévoile la vanité des projets .
PS 228a| anchées sur l' agitation et la vanité du moment . le
jour vint
PS 246d| être frêle frôlant de près la vanité de son sourire où
se débat u
PS 386f| surpopulation des villes , la vanité des nouveaux riches
et leur
PS 422a| loie à démontrer explicitement la vanité d' une pareille
prétentio
PS 551g| parfois de rappeler aux hommes la vanité de leur condition .
de me
T5 29d| qu' il est conscient de sa propre vanité et impuissance) que
sur celles
T5 65c| , habillée des défroques de la vanité ou de la bassesse des
intérêts
T5 142f| quence , rimbaud a conclu à la vanité de toute tentative
métaphysique

EP 534c| es écrivains d' approfondir la vanité et la futilité de leur activité

vanités

4

HA 123c| t de fatalité sur les mouvantes vanités des distances de cristal là

T3 47d| es miettes de temps et ses amères vanités . il va de soi que , de mi

PS 160e| oir murée vanité de toutes les vanités

PS 204d| se folle les armes dédiées aux vanités du doute je vais à la rencon

vaniteux

1

T1 422g| erçants , maigres , transportés , vaniteux , aimables ou dada . plus

vannant

1

SC 339b| des pensées de pierre le cirque vannant les grimaces de la mémoire

vanner

1

T1 485b| , nous ne sommes plus en état de vanner le grain pour les autres , n

vannerie

2

HA 359e| pelle de la tête à barbiche de vannerie . la coiffure minaudait , l'

T3 158g| autour du bassin tressé dans la vannerie des glaciers une pâleur ine

vannes

4

HA 351f| d' un tremblement massif . les vannes cédaient à la mémoire envahissa

HA 371g| s de velours que s' ouvrent les vannes de la confusion et de la nuit .

T3 56a| ction , la subite ouverture des vannes , la transposition des valeurs

T5 55g| sque mouvement qui ouvrent les vannes à des raisons insoupçonnées , à

vantardise

3

T3 114b| en développant en lui le droit de vantardise , lui permettent de se c

T3 195a| cle des galops engloutissait la vantardise des fiancées . sans égards

EP 292g| r le papier , empreinte d' une vantardise toute méridionale , ne pouv

vantards

1

PS 432h| , hâbleurs , faux prophètes ou vantards ! ce sont des endormeurs d

vantaux

2

HA 151a| matin de pain cuit matin de vantaux en folie matin gardien d' éc

T3 18a| s couleur de rose rose , dont les vantaux seront fermés par des lacets

vante

2

T1 421h| autrement intéressante . dada se vante de connaître la
juste mesure

HA 281b| ' appelle pensée . chaque roue vante sa construction faciale
, son ép

vantent

1

HA 309f| d' exister . mais les affiches vantent la beauté du langage
dans des

vanter

4

T1 573a| tages . dada pourra bientôt se vanter d' avoir démontré aux
gens que

T3 167h| ' importe quel damoclès peut se vanter d' annihiler l'
adversité atten

EP 277i| n soit , tristan tzara peut se vanter (...) ma première
grande cause

EP 281d| que la société actuelle peut se vanter d' avoir amené jusqu'
à des som

vapeur

18

T1 59b| es solitaire le train traîne sa vapeur comme la fuite de
l' animal

T1 124c| ombre rousse familière dans la vapeur une cigarette s'
approchant

T1 133c| eut atteindre ta hauteur quelle vapeur d' un tube de foudre
pousse

T1 198a| el les vers de lumière dans la vapeur là où nos durées sont
visibles

T1 228a| cend jusqu' au ventre large la vapeur s' aplatit sur la
surface vers

T1 238c| ge du sang à travers le cri de la vapeur un éventail de
flammes sur l

T1 378d| est un pet dans une machine à vapeur - - il est doux mais
ne pleure

T1 594i| ibemont - dessaignes , i' homme à vapeur . jacques rigaut ,
i' assiet

HA 100b| eau blanc est le reflet dont la vapeur se joue sur le frisson
de l' ot

HA 269e| t l' éventail , toux en échelle , vapeur mise dans son moteur
à essenc

HA 375g| il s' est fait jour sous la douce vapeur de vins blanc et rouge
, mél

HA 378b| nt est potelé . il marche à la vapeur . son oeil rit
bêtement . il bê

T3 23b| us à roulettes , quelques - uns à vapeur , les légumes , des
montagnes

T3 199c| eds , embrouillaient la lourde vapeur où l' avarie plénière
se cachai

T3 209i| ées , à travers une opalescente vapeur . elles suivent cette
loi stati

T5 187c| d' absences , virevoltant dans la vapeur des lieux et des
étendues de

EP 476d| e locomotive : elle souffle sa vapeur , tels les chevaux qui
s' ébrou

EP 560c| ibemont - dessaignes , i' homme à vapeur . jacques rigaut ,
i' assiet

vapeurs

6

T1 207b| s avec les roues battantes des vapeurs lorsque maternel
agile le
T1 263b| isible appareil sortait comme les vapeurs du temps après la
fermeture
HA 132e| doublure de son âme entouré de vapeurs d' anges désaffectés
car dan
T3 79i| ' est que leurre , fertilité de vapeurs . a son tour elle
ouvre des pu
T3 246b| superbe et dégagée des gratuites vapeurs de la matinée , à
travers oe
EP 553a| voiles pliées les vapeurs partent les
itinéraires son

vaporeuses

3

T1 266c| ières , chassèrent ces formations vaporeuses de l' esprit ,
dont le v
T1 544f| mbres puissent tomber des gueules vaporeuses quand la
tempête aura ro
HA 220c| es aux secrètes études des mers vaporeuses à l' affût des
passants l

vaporeux

3

PS 236b| ue terre de branches et le cri vaporeux répandu dans le sang
la mo
PS 413e| cés , i' air que l' on boit vaporeux et gazeux , i' air à
la croup
PS 469e| stacés , i' air que l' on boit vaporeux et gazeux , i'
air à la cr

vaporisation

1

T3 187f| t l' espace comme une persistante vaporisation . rien ne
bougeait et

vaporise

1

T1 560f| se décidant de se transformer se vaporise en 1000 petits
chevaux , d

vaporisé

1

PS 103c| ories à l' écart , le temps vaporisé , le but consolidé .
il sera

vaporisent

1

T1 81c| l' arc - en - ciel les pendus se vaporisent le nombril le
soleil se

vaquait

1

PS 83e| aire dans cette galère ? le repos vaquait à ses occupations
de bra

vaquant

1

HA 393i| les dignitaires se déplaçaient , vaquant à leurs occupations
d' état

vaquent

1

T4 43a| tes dans leur centre les loups vaquent à leur hiver le
désespoir e

varech

1

T3 231e| l doux au toucher des doigts de varech ? encore un cadavre de
jour à e

varechs

5

HA 127d| des vocabulaires et des thorax varechs sommeillés aux sables
fins p

HA 261c| nent s' inscrire sur le flanc des varechs de nouveau la
solitude m' at

T3 53h| construits avec la substance des varechs mais animés d' une
incandesc

T3 83f| ous la brise des récitation de varechs

PS 75e| ent par le va - et - vient des varechs insistants .
varese

1

T1 583e| d' échecs . taille 1 , 90 m . varese , edgar . né à beaune
, le 22 j

varèse

2

T1 573g| n ; man ray ; joseph stella ; e . varèse ; a . stieglitz ; m .
hartley ;

EP 562h| chit de la collaboration d' edgar varèse , de walter conrad
arensberg

variable

8

T1 404b| en l' instant cette succession variable , est l' oeuvre .
globe de du

T1 415f| mal graissée . la lumière est variable selon l'
étourdissement de la

T3 61i| action est réversible et le sens variable qu' on attribue
aux mots re

T3 143j| é - révolutionnaire . la distance variable entre les données

T3 178e| ôt à recommencer . une élégante variable devra être ajoutée (
en l' ex

PS 323d| d' un souffle uniforme mais variable à l' infini . les
assonances

PS 395g| ité conceptuelle : la vie est variable aussi bien que l'
euripe t

EP 461g| geur : 2e lecteur la vie est variable aussi bien que l'
euripe .

variables

16

T1 252i| é de mes sentiments ; ils sont variables , souvent
équivoques , et s'

T1 397d| ilités torturées des psychologies variables , théorie
déclamatoire ,

HA 145b| permis aux racines des instincts variables de sortir avec le
bienfais

HA 314c| nts , tire les langues aux feux variables , tourne d'
étranges rondes

HA 373h| a promenade spectrale des temps variables sur des remèdes
inquiets au

T3 41g| la fois , ils sont les facteurs variables des méthodes d'
inconnaisan

T3 110c| s accumulées , selon les contenus variables des mots dont le
mécanisme

T3 136g| virus et faits , sur des plans variables , se servent mutuellement co
T3 159i| sse se mélangeaient à des doses variables mais également dévergondées
PS 367f| devra contenir , à des degrés variables , le résumé de la totalit
PS 415c| , tire les langues aux feux variables , tourne d'étranges rondes
PS 434h| ibles et les formes infiniment variables des lois de la nature . obje
PS 567h| que , sous des aspects variés et variables , elle n'intervienne
T5 103f| ue , des notions épisodiques , variables et même interchangeables , s
T5 121f| ue se heurte à des difficultés variables . la solution consiste pour
EP 239e| ginale de la page . les longueurs variables des blancs , aux débuts d

variait

1

HA 344b| mné , dans sa confiance , le vent variait la force de sa vie . entre

variante

7

T1 64a| nocturne [variante] pauvre musicien qui pleu

T1 438b| par le vaillant don quichotte variante i (ébauche) quel genre d

T1 438e| retourne sans regret (...) variante ii (ébauche) entend com

HA 317g| ent liquide de quelque spongieuse variante de nostalgie - - cri

PS 505h| nt liquide de quelques spongieuse variante de nostalgie - - ! ou m

T5 138g| revue de langue anglaise . une variante du douanier y voit pour la pr

T5 138g| le jour , à côté d' une autre variante du même poème appartenant au

variantes

4

HA 80a| ses creusé au fond des vieilles variantes et délié les sources des l

T5 138c| ections , de poèmes inédits et de variantes . j' avais émis l' hypoth

T5 138e| trois fragments importants des variantes de : au vésuve , a roskoff ,

EP 235f| as de ponctuation et les quelques variantes par rapport à la version

variation

6

T1 361b| onstitue cette infinie informe variation : l' homme ? le principe : «

HA 314d| istoire nucléaire qui dans chaque variation contient l' immense image

T3 56f| vous fondé . malgré l' infinie variation , mitigée de cyclones et de

T3 59h| établie à côté de laquelle toute variation d' habileté et de caractère

PS 415d| oire nucléaire qui dans chaque variation contient l' immense
image du
PS 424h| max ernst est défini par la variation des états de
simulation d' e
variations

13

T1 237c| aint dans le cristal métal des variations le long des
oreilles des él
T1 256a| travaille à domicile .) ~ des variations de fièvre pour
couvrir avec
T1 362e| appartient dans ses innombrables variations au spectateur .
pour son
T1 379c| ques , crises de nerfs , pour des variations de dada . n'
étant pas i
T1 389b| , les crises de nerfs , pour des variations de dada . n'
étant pas i
T1 409f| partout . avec d' insignifiantes variations de race , l'
intensité e
T1 552g| le de la musique . je pars des variations qui s' enfilent le
long du
T1 554e| chitecture . la solidité , les variations d' intensité , le
glissement
T1 555h| onne la possibilité de former les variations de son imagination
libre
T1 556a| cale et l' harmonie ondulante aux variations infinies , se
trouvait l
AV 23b| étaient suspendus aux branches variations volées aux jeux de
hasard
HA 328d| enlacé dans mon cerveau d . des variations de fièvre pour
couvrir ,
EP 234b| e , prononcé sur un ton de peu de variations . ce ton est
opposé à la

varie

4

HA 171c| e flamants car le feu de colère varie l' animation des
subtils débris
PS 559g| étrange conception de bizzarie di varie figure s' ajoute le
mystère
EP 238h| té d' une même oeuvre poétique varie selon les époques de
même que la
EP 612h| lamants , car le feu de colère varie l' animation des
subtils débris

varié

7

PS 314f| témoigne d' un passé riche et varié . certes , leur
histoire ne n
PS 384a| est un scintillement extrêmement varié qui nous éblouit et
nous f
PS 399c| us sensible , plus vivant et plus varié que l' ancien , un
surnatural
PS 401f| ment prodigieusement vivant et varié , trouvent dans chaque
courant d
PS 407f| ue , il s' insère dans ce domaine varié qu' est le champ
plastique de
EP 470f| us sensible , plus vivant et plus varié que l' ancien , un
surnatural
EP 501h| propre à son esprit multiforme et varié . voici d' aragon :
« charlot

variée

3

T1 605f| parfaite unité . sa fantaisie est variée et son effet très
puissant .
PS 424g| ans la conscience de l' homme est variée à l' infini : elle
va de
EP 600c| hes d' une matière compacte et variée . une certaine volonté
de la re

variées

12

T1 290c| vec férocité . et sous des formes variées , la jalousie , ombre
parasite
T1 308d| e leurs combinaisons sont plus variées que les formations
kaléidoscop
T1 601f| e en allemagne , des tendances variées ont su conquérir une
place imp
T1 609i| tes , et leurs applications si variées .
AV 24e| u' un jeu de vie et ses écritures variées autour de la
stabilité des c
HA 359g| avaient simuler des convulsions variées et cachées . c' était
aux dési
PS 334f| tes et selon des disciplines variées , certains
intellectuels prire
PS 375i| a subi des transformations variées au fur et à mesure
que les obj
T5 120c| s rapports avec les sensations variées telles qu' elles ont
été scell
EP 226g| ble d' artifices aux possibilités variées , (*) voir t .
tzara : e
EP 403j| . celles - ci furent nombreuses , variées et scandaleuses .
elles eur
EP 489i| usieurs tronçons aux directions variées , avant de se
transformer en

varient

1

T3 53i| tte vie ne sont pas fixes , elles varient avec la densité des
jugement

variés

12

T1 539b| cet art ne tient - il pas de plus variés miracles ? alors ne
la lis p
T1 595f| . il y avait six exemples très variés où le mélange d'
humanité , d'
T1 625d| ges inattendues , de ses instants variés et de ses sommeils
, sans pr
T1 626a| éveloppement et dans des rapports variés < entre notre
matière > de
AV 24d| noir de pinceau de ses instants variés de ses sommeils sans
problèmes
T3 123c| n tant que collection de cadres variés , de récipients et de
schèmes f
PS 303e| t représentée sous des aspects variés , au point d' en
devenir son
PS 410d| la connaissance . nombreux et variés , cependant , sont les
chemins
PS 543c| ci , sous des aspects infiniment variés , se manifestent en
égypt

PS 567h| nul doute que , sous des aspects variés et variables , elle
n' inter
T5 77h| ie s' y cache sous les aspects variés de son espoir infini .
nous som
EP 228a| usion de gestes et d' intonations variés sinon exagérés . en
revanche ,

variété

14

T1 293c| alheureuse . mais vers quelle variété chimique nous pousse
tout d' u
T1 605b| isir des yeux il n' y a que la variété et la surprise qui
soient amus
T1 614b| isation de la pensée . or , la variété et le mouvement
expriment mieu
T1 616a| la plus grande attention à la variété de la mise en scène ,
du jeu e
HA 147f| du trépas et infinie la sainte variété de ton espèce homme
approxim
T3 181b| pétuelle . on décelait une grande variété de caractères et de
types .
T3 205f| sentiment d' angoisse qui par sa variété et sa multiplicité
atteint a
SC 451b| e et nous ont montré l' infinie variété de lumières comme
des plante
PS 328d| eux imprègnent de leur grande variété les goûts et les
dons d' ob
PS 416b| multitude d' éléments et tant de variété que nous nous
voyons obl
T5 41h| nformatif , la poésie , par sa variété et ses tendances ,
menant une
EP 225f| rent à cet univers du langage une variété et un mouvement
infinis aus
EP 243h| à la richesse de la poésie une variété infinie . les
éléments dans le
EP 418c| taté l' abondance et la grande variété de vivres et de
vêtements dans

variétés

5

T1 401g| s dreadnoughts les théâtres de variétés et les usines vont -
ils hiss
T3 206e| passe , il suffit de penser aux variétés des rencontres par
affinités
PS 325h| ? a travers d' innombrables variétés intermédiaires ,
passant par
EP 611c| onsulter le numéro surréaliste de variétés de bruxelles (juin
1929) ,
EP 611d| ommun 7 . révolutionnaire » de variétés nous apprend que la
revue pro

vario

2

T1 485d| tahiti chant pour le homard vario , vario , bouge ta queue
afin q
T1 485d| i chant pour le homard vario , vario , bouge ta queue afin
qu' on p

vas

29

T1 50a| s se lamentent parce que tu t' en vas et moi je pense :
pourvu que tu

T1 50c| à - bas pour t' attendre et tu vas pleurer , et tu auras des regrets
T1 50e| e - - l' hiver arrive et tu t' en vas et le vieux cheval pourri dans l
T1 68a| ennui ne te va pas toujours tu vas dans des cafés renfermés , tu prom
T1 102b| atre beng bong beng bang où vas - tu iiiiiiiiiupft machiniste l'
T1 138c| voile dock bananes cuba tu vas tu viens - - et c' est toujours
T1 210d| ns le ciel en ulcère orange où vas - tu prestidigitateur moulin à
T1 223a| s rougeurs des éclats tu t' en vas les chemins les branches
T1 254a| ur gros en pensant que ce soir tu vas être seul dans ton sommeil ; qu
T1 478d| mais retournerons chez nous où vas - tu notre mère où vas - tu ?
T1 478d| s où vas - tu notre mère où vas - tu ?
T1 479c| l'heur qui atteint notre maison vas - y seulement en clopinant et t' a
AV 48a| est figée au pas des soumis tu vas de ce pas chancelant ombre mendi
HA 88d| atique indolence tu sais que tu vas te disséminer à la fin de la vie m
HA 105c| alléchante tu te demandes où tu vas les pesants héritages d' arbres le
HA 307a| sévère . malheureux chevalier tu vas donc perdre encore tout ce que t
T3 241c| sous - entendue rumeur montante vas - tu à la plaine romps - tu les di
SC 407a| ert du jour qu' attends - tu où vas - tu racine perdue j' attends la
SC 413a| où vas - tu chargé de paysages morts à
SC 467b| lui crie : « n' approche pas tu vas prendre mon mal » la première r
SC 504b| a coupante dureté de cristal tu vas les yeux fixés en avant sur un seu
PS 176d| la peur des feuilles et toi tu vas du pas du vent cueillir le fruit v
PS 202a| illes la fleur des airs connus vas - y si ça te chante moi je reto
PS 234a| printemps la conscience tu vas dans l' ivresse de l' eau chercher
EP 458c| ranc parler avec apollinaire . tu vas nous couler avec ton cubisme !
EP 541b| l' hôpital qu' est - ce que tu vas faire au ciel mon vieux je n' a
EP 550b| ù s' éveillera le premier venu vas - tu traîner toute ta vie au milie
EP 551b| es rougeurs des éclats tu t' en vas les chemins les branches lèc
EP 602g| direction d' où tu viens où tu vas , ton coeur est sur le chemin d

vase
20
T1 42e| mme la lumière des fleurs dans un vase .

T1 94a| hanson cristallisée dans le vase du corps avec la fleur
 de fumée
 T1 106a| h arp placer l' enfant dans le vase au fond de minuit et
 la plaie
 T1 134b| colorisées pipe et boxe dans le vase sous l' as de pique
 pipier avec
 T1 136b| r noir et frisé si je brise le vase fauche les oiseaux d'
 extase fixe
 T1 364g| petitesse jusqu' à remplir le vase de son moi , courage de
 combattre
 T1 400d| e crie trop fort et crève dans le vase , chacune contient une
 nouveall
 T1 418b| e faux crocodile rollinat , le vase sully et le prudhomme
 brisé , i'
 T1 465b| pot cassé pour puiser dans le vase que j' ai bientôt
 laissé vide
 T1 517b| uet et pro - jacob max dans le vase sous l' axe d' halifax
 ici le
 T1 554c| nture à l' huile , grasse ; et le vase , c' est - à - dire
 le corps p
 T1 558g| pression sans musique - - pures . vase pour les vibrations
 du silence
 HA 278c| e bois . ballon transformé en vase casse la symétrie et que
 le médic
 HA 307a| de déménagements jaillit d' un vase de porcelaine et la
 justice sort
 HA 335b| tants , quand la sensation qu' un vase va déborder s'
 implante avec an
 PS 410j| térieur et la leur s' effectue en vase clos .
 EP 412b| intellectuelle s' effectue en vase clos , a l' écart des
 grands cour
 EP 499b| chanson cristallisée dans le vase du corps avec la fleur
 de fumée
 EP 525e| colorisées pipe et boxe dans le vase sous l' as de pique
 pipier avec
 EP 564a| uet et pro - jacob max dans le vase sous l' axe d' halifax
 ici le

vaseline

2

T1 150d| dans le wagon - lit j' ai caressé vaseline la les dimensions
 sont éla
 HA 273c| contrecœur à la queue , piano à vaseline pianoline des
 poissons à mé

vases

3

T1 126d| vanouis en plein air à décoration vases la roue de
 transmission appor
 T1 174b| cour , les draps du lit , les vases et les prairies . j'
 aime le foi
 HA 279d| 4 . i5) . embryons mis dans des vases avec des cuillers .
 sacrilège

vasistas

1

T3 10a| écraser les agents et briser les vasistas si la douceur de
 l' atmosph

vasques

4

HA 380b| y a un oeil qui ne cède pas . les vasques du sommeil sont
fêlées , les

T3 66c| a sur le tapis les pigeons et les vasques éclatants où le temps
est ra

T3 172h| palais de nids . et ces hautes vasques , le divin tailleur
les emplit

T3 283a| éclair élevez vos pleines voix de vasques vous filles des
cascades ser

vassales

1

T3 84a| des peaux d' or rafraîchies aux vassales miroiteries des
moussons au

vassilij

1

T1 601f| eintre russe qui vit en allemagne vassilij kandinsky . il donna
à la

vaste

58

T1 133a| déclenchez clairons l' annonce vaste et hyaline animaux du
service

T1 134b| es d' eau simple productive vaste musique surgissant à
bon port

T1 251g| des poches de bois . cela est vaste et non contrôlé et
échappe à la

T1 267b| mes parents habitaient une assez vaste maison bâtie à la tête
d' une

T1 280f| anneau de plus à la chaîne de sa vaste documentation . son
esprit ét

T1 280g| propos parfois inattendus dans le vaste espace entre les cordes
tendues

T1 283c| ment sur le dos de sable d' un vaste terrain propice aux
serpents . q

T1 321b| libi . - - capitaine ! la mer est vaste . le capitaine . - -
mais sûr

T1 493d| ifs de la poésie iyrique une idée vaste et parallèle . mais les
intentio

T1 540g| fouiller les coins obscurs du vaste nouveau monde m' en
apporter

T1 600c| magne est un film à épisodes . un vaste drame à plusieurs
compartimen

HA 147e| ude à prendre consolation car vaste est l' étendue de la
plaine que

HA 246b| n dedans et rien n' épuisait la vaste étendue de la figure
des rives

HA 270c| la pénombre sans titre , sous la vaste attente de sirupeuse
menstruat

HA 332b| ement sur le dos de sable d' un vaste terrain propice aux
serpents . q

HA 387h| s sans ordre sur ma tête , une vaste clairière s' est
ouverte dans le

T3 95c| diction contagieuse comme d' un vaste plan d' emprisonnement
à domicil

T3 138g| tout en laissant à l' espoir une vaste échappée , la liberté
de se dé

T3 162b| rs désormais fleurie d' une aussi vaste entreprise d'
évolutions et de

T3 198b| f des parcelles de nuit , dans la vaste coagulation de ses
caractères

T3 216j| re autrement valable que comme un vaste erratum écrit
T3 244g| n appui solidifiable , n' est que vaste enchaînement de
bouées de conn
T3 249a| ieres à la paupière robuste et vaste du centre de la nuit au
cœur lo
SC 450c| out du doigte pour savoir combien vaste est l' existence le
temps pass
T4 29a| pu laissez - moi aussi dire la vaste prairie de mes jours de
raisins
T4 30a| quelle fête déferle sur ce vaste monde poitrine
rompue au flan
PS 111a| , sous le ciel des seins , un vaste sursis pour anémones
. mais o
PS 135c| dans son manteau de neige une vaste pureté initiale l' a
mis à l' éc
PS 242a| squant dans ma chambre la nuit vaste des loups qu' égorgea
la colère
PS 246c| oubli peut - on retenir sur la vaste prairie un souffle
l' herbe f
PS 264a| rage du soleil dévastant le champ vaste de sa vision
première que
PS 303h| plus savoureuses . dans le vaste univers de ses
préoccupations vi
PS 341g| partie d' un complexe plus vaste , celui de l'
interprétation str
PS 355h| n' eût été capable d' un aussi vaste déploiement de décors .
le fait
PS 376e| extérieures au moyen d' un vaste mouvement d'
actualisation sur l
PS 383a| chercherait en vain dans cette vaste et multiforme
création une oe
PS 421a| n pas tant de reconnaître le plus vaste aménagement de
forces et d
PS 434h| r égard est le garant d' une vaste paix , la certitude) ,
vous peu
PS 455a| de l' indifférence , c' est un vaste panorama de découvertes
qui en f
PS 542e| nce se manifeste , tant est vaste l' étendue de l' avenir
, tant i
PS 559b| ence , c' est en fin de compte un vaste panorama de
découvertes qu
PS 566k| c . en parlant , c' est sur le vaste théâtre du monde que l'
homme se
T5 7c| oublier le sens véritable de cette vaste entreprise de
renouvellement
T5 83b| e l' homme , fait partie d' un vaste procès moral dont l'
enjeu est l
T5 148g| n désintéressée fait partie du vaste programme de
spéculations que la
T5 166g| ante tout est conquête dans ce vaste domaine où la poésie
est constan
EP 218h| rvent à parfaire l' image plus vaste qu' est le poème lui -
même . el
EP 282b| qui n' est qu' une face de ce vaste problème . elle n' a
trait qu' à
EP 319d| e pouvoir , à l' orée de cette vaste espérance , vous saluer
, vous t

EP 339d| et continuelle invention et le vaste brassage de la matière
stylistiq
EP 389b| propre évolution . voici donc un vaste sujet que nous
réduirons , po
EP 398f| écrivant , toucher un public plus vaste que celui que la poésie
atteint
EP 398f| pas une éducation meilleure du vaste public dans ce domaine
. je supp
EP 399e| ur les auditeurs invisibles du vaste monde comment est né
dada . t
EP 437i| demandez est un problème très vaste , à proprement parler
très long
EP 523d| la jeune génération dans la vaste entreprise poétique
qui finir
EP 525e| cubes d' eau simple productive vaste musique surgissant à
bon port
EP 555d| s le reflet d' une absurdité plus vaste , celle du monde ,
qui doit l

vastes

18
T1 541g| oui , moi qui dans des fins et vastes syllogismes ai pu
embarrasse
AV 68b| enfant lueur porté aux yeux des vastes couronnements entraîné
dans l'
HA 185c| amertume ton image fuit sur de vastes inconnues
HA 259c| ai - je dans l' orage mes assises vastes royaumes de jours et
de vents
HA 349c| envahissent , le retour ? de vastes paysages s' étendent
en moi san
T3 13e| r l' autre , on mangera dans de vastes établissements soit
des plats q
T3 238a| ière , une âme gercée emplie de vastes résonances . mais
toute stabili
PS 85a| l' intérieur d' un front têtu vastes prolongements d'
adolescences
PS 103a| . a des morts successives , de vastes mâchoires calcaires
superposent
PS 113a| t basse et la peluche des trop vastes figures , froides ou
brûlantes
PS 181b| pétri d' un moellon rebelle de vastes intempéries à tout
bout de c
PS 244d| i ne sache rêver à toi sur les vastes routes du monde tu
te dresse
PS 412b| es perspectives d' autant plus vastes que les moyens mis en
oeuvre n'
PS 448b| amorcée au plomb des quais de vastes multitudes remuent
encore so
PS 475c| s but le monde entier dans ses vastes parois est entré
pour l' ave
PS 554f| l' égypte , berceau et creuset de vastes entreprises
spirituelles , a
T5 156a| n' était interdit . c' étaient de vastes promesses et l'
avenir vivai
T5 165d| re spirituelle définie par les vastes perspectives que
baudelaire

vater

T1 500a| fahrt an steiler wand der gute vater senket ins haupt den
tomahawk
T1 500b| end hinein ins abendrot der vater steigt verneigend in
ein kano

vatican

2

T1 232a| ut et dans une crise envoya au vatican leurs deux corps
en trois v
T1 579b| ut et dans une crise envoya au vatican leurs deux corps
en trois v

vaticination

1

T3 167f| induisant dans la phosphorescente vaticination que les
ambitieux béquè

vatter

1

PS 508j| t s' ajouter e . v . sydow , e vatter g . hardy , etc . ,
ont étud

vaudeville

3

T1 596a| habituée aux grands succès du vaudeville , ne comprit pas
et après q
PS 355b| te à l' exposition de i889 , « vaudeville en trois actes
et dix ta
PS 355c| il constitue le premier jet de ce vaudeville . il comporte
soixante -

vaudra

1

T1 468b| apporteront un domaine qui te vaudra quinze argent * *
enfile -

vaudraient

1

T3 275c| s où le soleil s' engouffre que vaudraient les méduses de
ciel appliqu

vaudrait

3

T3 85d| , il est bien convenu que cela vaudrait mieux que vous ne
crachiez pa

T3 153a| il peut figurer une tête qui vaudrait la peine de
doucement se lais

EP 408h| loppement possible d' une vie qui vaudrait la peine d' être
vécue .

vaudront

1

HA 392g| par le tabellion des loirs , lui vaudront son pesant d' or .
après sa

vaugirard

1

PS 197e| t d' autres l' ont connu unik rue vaugirard l' ile saint -
louis mont

vaulchier

1

T1 592f| almon c . brancusi , simon de vaulchier , arthur moss ,
clément

vaurien

1

T1 540b| ude est bonne pour un rustre , un vaurien mercenaire qui ne
peut envi

vausselles

3

EP 424i| qu' il a eu pour catherine de vausselles - - c' est de cet
amour , d
EP 425c| mour malheureux pour catherine de vausselles qui a dû être
une femme
EP 425d| , villon accable catherine de vausselles des pires choses ,
la trait

vaut

25

T1 243e| noir . la terreur qu' il accumule vaut bien toutes les
histoires de reve
T1 423f| aladive , appliquée là ou cela ne vaut pas la peine , dégoût
d' une n
T1 541e| creuse ton cerveau , la peine en vaut l' empire . (
entrent vâldès
T1 603i| paraît qu' en allemagne la vie ne vaut pas cher . a mon
grand regret
AV 27c| auté apparente des femmes mieux vaut s' arracher les pierres
de la poi
HA 260c| le vit d' obscurité comme rire ne vaut plus la peine s'
offrir à la ni
HA 318b| ar exemple voulez - vous mieux vaut me passer l' exemple ou
ne voulez
HA 318b| e ou ne voulez - vous pas mieux vaut voulez - vous et vous
êtes tout à
HA 391e| pas au passage des mots . mieux vaut tourner en rond que d'
être dupe
T3 20e| lle était belle et une belle en vaut une autre , c' est fort
possible
T3 87c| délimite en tremblant . un sirop vaut l' autre et le pansement
de beaut
T3 193f| habite la fêlure du rêve , cela vaut mieux de se laisser
porter par la
T3 292a| ujours le doute le piège autant vaut tuer les mouches mais
les colli
PS 79a| mieux vaut se plonger dans l'
obscurité des
PS 96d| uer à la mienne à la tienne mieux vaut ne plus penser au
cas où le
PS 481c| de nos amours passés mais que vaut votre monde de plumes
et de ve
PS 482b| e demeure au sourire et que me vaut l' ivresse de ces
rappels tenus
PS 505j| ar exemple voulez - vous mieux vaut me passer l' exemple ou
ne voulez
PS 505j| ple ou ne voulez - vous pas mieux vaut ou
PS 506a| xemple aller à l' eau mieux vaut ou le veau vous voulez
voulez - v
T5 64b| l il est précisé que si l' action vaut le rêve , la poésie
n' est pas
T5 130h| , - - l' enjeu de la poésie ne vaut pas la chandelle . toute
la diffé
EP 488e| même après sa mort . ceci leur vaut la réponse suivante de
pierre rev
EP 513a| lent train l' entrain mieux vaut laisser dire qu'
andré breton

EP 533b| s de m . jacques rivière (qu' il vaut mieux passer sous
silence) .

vautour

5

T1 136b| lise masque lent citron cloche vautour se couche dans l' air
noir et

T1 139d| brisé tombe comme un excrément de vautour étend l' accolade
sur le dé

T1 148d| ère des pluies pulmonaires par le vautour quotidien du fusil
oreille

T1 450a| la paresse tue les aasgeier . le vautour même dit « c' est
comme ça

T3 92d| t à l' eau après la bataille le vautour brisé à la rizièr
le retour

vautours

11

T1 225c| canons coupe la conversation des vautours le très grand
voilier ouvr

T1 461b| vache je veux la tuer pour les vautours là les vautours
là qu'

T1 461b| tuer pour les vautours là les vautours là qu' ils me
donnent leur

T1 505e| parasole bim bam bame dans les vautours il y a des serpents
qui conti

HA 254d| racines se vautre un soleil pour vautours millénaires il
sonne des éc

T3 44c| des sourcils épais de nuées de vautours assombrissent ce qui
reste de

T3 44d| e à la voracité des contours de vautours . qui nous dira si
ce n' est

T3 182f| tes la présence sans écueil les vautours de cartilages
battent de leur

T3 192b| s les herbes dures le duvet des vautours le blanc d' oeuf
sous le vent

SC 340c| son sens dépose par couches de vautours son épais silence
aussi ful

SC 437a| et les roches européennes comme vautours aux rimes de nuit
et de gri

vautrait

1

AV 23b| l' heure tardive un oiseau se vautrait dans la voix grasse
des cloch

vautre

1

HA 254d| sous les écailles des racines se vautre un soleil pour
vautours milléna

vautré

1

PS 95f| arrachants . je me suis assez vautré dans la promiscuité
des contrai

vautrer

1

T1 361f| te ouverte aux possibilités de se vautrer dans les coussins
et la nou

vautres

2

HA 85f| u salis ce que tu touches tu te vautres dans le râle et l' or
des mens

SC 495b| s tu écoutes la lumière et te vautres dans la boue c' est
l' amour

vaux

1
EP 597b| t' avoir connue et aimée , les vaux bien ; moi qui suis
robert des

vauxcelles

1
PS 509b| selon la tradition , le critique vauxcelles , devant un
tableau de m

vea

1
EP 458i| e de cravan plus fort que sam mac vea me manque fort sa rue
est - ce

veau

16
T1 114c| ulement le train de nouveau le veau spectacle de la tour du
beau je r

T1 114d| sur le banc qu' importe le veau le beau le journal ce
qui va suiv

T1 232c| lats dada dada mangez du veau

T1 440b| rte la vache soupire enroué le veau de farine avec la
rouille du pain

T1 580a| lats dada dada mangez du veau net un ami de new -
york nou

HA 318b| s que voulez - vous tant va le veau par exemple à l' eau
voulez - vou

HA 318c| ar exemple aller à l' eau ou le veau vous voulez voulez -
vous dormir

HA 391a| parmi les prisonniers il y eut un veau , on ne compte plus
les braves

T3 23c| es pompes à miel , des têtes de veau à tous les arbres , des
sardines

T3 62e| des attentes de miracles genre veau à trois têtes et des
sympathies

SC 426b| des vivants je suis là comme le veau mièvre devant la joie
de l' inn

T4 34d| que pour la porte neuve où le veau et le mensonge se
partagent l'

PS 506a| ue voulez - vous tant va le veau par exemple à l' eau
voulez - vou

PS 506a| r à l' eau mieux vaut ou le veau vous voulez voulez -
vous dormir

EP 506c| en Amérique un enfant un veau dépouillé pendu à l'
étal un e

EP 553f| ourne tourne et casse des noix de veau marin d' eau douce
amère comme

veaux

3
T1 39d| ensuite elles ont envie de leurs veaux partons , partons .
HA 344e| t partout l' indifférence , les veaux , les dieux , les
charognes , le

PS 78a| e répand en mille imprécations de veaux . a force de jouer
aux ouv

vécu

36
T1 252g| s deux semaines que nous avons vécu ensemble . mon
premier plaisir

T1 297f| ant sous la douleur . après avoir vécu pendant des semaines ,
 dans la
 T1 336b| il me semble que j' ai toujours vécu dans le sang , la
 volupté et ... le
 T1 375d| r je ne mens pas - - car j' ai vécu le miroir de mon père -
 - choisi
 T1 561c| - mais zurich n' a pas encore vécu une impression si forte
 , la vita
 T1 597a| astes , george grosz qui avait vécu en amérique et qui
 exprimait dans
 T1 599c| is avec un médecin grec qui avait vécu à paris et qui ne
 savait pas q
 T1 607h| iginnaire de la bretagne , il a vécu de longues années de l'
 admiratio
 T1 617h| st belge mais qui est née et a vécu en russie . c' est une
 grande tra
 HA 111d| tre j' ai vu son corps et j' ai vécu de sa lumière son
 corps se tort
 HA 144c| consolation je chante l' homme vécu à la puissance
 voluptueuse du gra
 HA 242a| e qui me porte c' est un alcool vécu dans les yeux un rêche
 fourmill
 HA 304d| r de momie ouvre son male . j' ai vécu sur des échasses parmi
 les feui
 HA 342a| d' étoile . comme personne n' a vécu .
 T3 48d| à un hasard humanisé qui aurait vécu l' espace d' une mémoire
 , un has
 T3 165c| guinguettes , l' enthousiasme vécu dans les calmes voluptés
 engendré
 T3 229a| dans leur eau sans remords j' ai vécu comme un chant
 impassible une n
 T3 263c| même de s' être usé et d' avoir vécu cloué à la paroi
 sonore des ver
 SC 366b| dans la multiplicité de l' être vécu à fleur de quotidiens
 exils per
 SC 421a| l' avoir donnée en mille j' ai vécu de moquerie de feu
 froid du bru
 PS 135b| epuis longtemps ils n' ont jamais vécu la vue s' est
 pétrifiée dans l
 PS 241b| rds de la peur constance j' ai vécu du souffle chaud des
 mers sous
 PS 370c| et du contact , il exige d' être vécu pour s' ériger en
 réalité d
 PS 411i| d les proportions d' un événement vécu par lui , ne serait -
 ce qu
 T5 94c| , assises de la société . il a vécu son absurdité jusqu' à
 sa propre
 T5 119f| entiment qui l' anime aura été vécu intimement et non pas s'
 il a rés
 T5 119h| le poète moderne donne au fait vécu un sens qui , pour lui
 être pa
 T5 142h| du . on dirait qu' après avoir vécu longtemps enfermé ,
 rimbaud s' es
 T5 165d| paris . on peut affirmer qu' il a vécu dans l' atmosphère
 spirituelle
 T5 195b| aines , il oppose le sentiment vécu d' un monde réel , d' un
 monde ob

EP 211d| ment du drame affreux qu' il a vécu jusqu' à la limite des
possibilit
EP 212a| le drame personnel qu' il a vécu serve de leçon de morale
à tous .
EP 253a| il est né et à travers quoi il a vécu et lutté , est faire
preuve d'
EP 292b| . c' est un livre saisissant , vécu , pourrait - on dire ,
tellement
EP 325d| a mesure où la poésie est un acte vécu , une expérience
valable , née
EP 484h| s des étudiants en liesse ... j' ai vécu là une de ces minutes d'
écrasement

vécue

54

T3 57g| is toujours au centre de la vie vécue sans savoir , sans
comprendre ,
T3 109f| haïques , car , aucune expérience vécue n' étant susceptible
de se rep
T3 126d| nalisation sera devenu expérience vécue du domaine public ,
il incombe
T3 143a| ire l' objet d' aucune expérience vécue , doit être conquis par
une lutt
T3 233d| n un rire de roi qu' à l' ombre vécue par une lune d' hiver
il n' y
PS 348f| rendre à un instantané la valeur vécue d' un moment
pathétique ,
PS 368e| surable à la qualité de sa vision vécue du monde . le
langage plasti
PS 386b| r réalisme où l' expérience vécue se traduit par l'
analyse de la
PS 407f| pression d' une valeur humaine vécue , il s' insère dans ce
domaine v
PS 410h| se détermine l' expérience vécue qu' est l' aventure de
l' artist
PS 424g| i : elle va de l' obsession vécue à la simulation de
cette obsessi
PS 427g| est chargé de fournir la preuve , vécue à travers le feu de
l' action
PS 438i| instant procède d' une expérience vécue .
PS 439b| t de l' amour . la beauté sera vécue . démunie de son
innocence , ell
PS 544f| tique une satisfaction pleinement vécue . elle est le
fruit de l'
T5 52h| a mesure où elle est une image vécue . on peut dire que l'
image poét
T5 52i| être déduite d' une expérience vécue (erlebniss) . elle
doit elle -
T5 52i|) . elle doit elle - même être vécue dans le sens d' un
événement , d
T5 75e| lle valable , a - t - elle été vécue ? dans quelle mesure
répondait -
T5 75f| répondait - elle à une expérience vécue ? l' image poétique
n' avait
T5 95d| e dans la mesure où elle a été vécue . l' image poétique
elle - même
T5 95d| est valable que si elle a été vécue . l' image poétique est
un produ

T5 96g| it la valeur d' une expérience vécue . il faut ici
 attirer l' atte
 T5 106f| gnement ou d' expérience critique vécue , dont l'
 interdépendance néc
 T5 108a| été l' expression véritable et vécue . répondant à des
 besoins nouvea
 T5 116e| dans l' expression de sa qualité vécue , même si son pouvoir
 de communi
 T5 116h| ureuse rencontre de l' expérience vécue et de sa traduction
 adéquate
 T5 123g| est de conduire l' expérience vécue vers la connaissance
 objective .
 T5 127d| par cette perception , intimement vécue , de l' évolution
 des idées ,
 T5 129c| ndeurs de la vie : l' aventure vécue . l' admiration de
 tristan c
 T5 142i| ait censé passer pour une réalité vécue ,
 T5 145c| règles extérieures à cette action vécue qu' est toute poésie ?
 que ce
 T5 150h| pas méconnaître l' expérience vécue de rimbaud . celui - ci
 a fermé
 T5 151d| , en ce sens , une objectivation vécue à l' état permanent .
 il n' a
 T5 153d| la longue histoire d' une passion vécue pendant la guerre
 qui éclate
 T5 159d| ette matière riche et généreuse , vécue et vivante , est la
 vie même
 T5 180c| pour être valable , doit être vécue , c' est - à - dire
 ressentie ,
 T5 181b| s de ce que doit être l' image vécue ; sa poésie , dont les
 racines s
 T5 181d| après avoir décomposé la réalité vécue en éléments uniques
 , reverdy
 EP 205b| plus communs une signification vécue , de les considérer
 comme des ch
 EP 217c| , sous l' angle de sa chaleur vécue , ne manque pas de s'
 insérer da
 EP 244c| ronnant . c' est cette réalité vécue , sensible et
 sensibilisée , qui
 EP 310a| nnée à tous pour qu' elle soit vécue , comme aux arbres ,
 comme aux p
 EP 348d| qu' à travers la confirmation vécue de ce qui n' était
 encore que th
 EP 350b| que la notion de vie , pour être vécue , doit côtoyer la
 mort , cell
 EP 367b| use maîtrise , pour la profondeur vécue de ce poète , ne
 saurait être
 EP 378e| dans quelle mesure la poésie est vécue , de même qu' une
 image doit
 EP 378e| pas construite ou fabriquée mais vécue , c' est - à - dire
 qu' elle
 EP 378f| nce d' une expérience concrète vécue . personne ne peut nier
 que dans
 EP 379e| , s' identifiait à la réalité vécue comme à l' image vécue
 . la vie
 EP 379e| réalité vécue comme à l' image vécue . la vie dans l'
 infinité de ses

EP 408h| qui vaudrait la peine d' être vécue . la lutte pour ce
but est le
EP 412e| la littérature que nous avons vécue est morte . l' histoire
intellectuelle
EP 430e| poésie écrite d' une part et de vie vécue de l' autre , il s'
agit du poète

vécues

13
T1 555a| de l' art abstrait que nous avons vécues ces derniers temps
nous laissons
T3 60i| is à posteriori , les expériences vécues - - ô
T3 125d| la somme globale des expériences vécues et concluantes . le
rôle des
T3 143f| la révolutionnaire des expériences vécues résidera dans le
caractère vital
PS 366h| c' est une longue série d' expériences vécues . c' est l'
enchaînement
PS 396c| c' est la vigueur des sensations vécues . voici le début de
« cortège
PS 402i| l' accroche à des sensations vécues et sa valeur
documentaire l' appuie
PS 424h| l' état de simulation d' expériences vécues et par la
découverte d' un
PS 425j| l' état , de toute la force des fiertés vécues comme de celle
des nostalgiques
PS 437e| l' état fantastique par ses apparences , vécues dans ses valeurs
approfondies
PS 565d| l' état sur la terre des réalités vécues . ainsi , par exemple
, si les
T5 106i| l' état , prouvent que , intimement vécues , ces tentatives
gardent leur actualité
EP 358b| dans ces sortes de démonstrations vécues qui , à la manière
d' heraclite

vécus

2
T1 124a| des abîmes à venir à surpasser vécus à concevoir
appellent les corps
PS 555j| l' état rien devant toi , tant que tu vécus . on n' a jamais trouvé
que

vécut

4
HA 182a| l' état se reflète dans la flamme où vécut la splendeur des
ferventes attitudes
PS 390h| l' état l' espace d' une année , picasso vécut cette peinture mouillée
, bleue
EP 315d| l' état gnait , près de laquelle corbière vécut et se débattit , son
esprit d' éléphant
EP 580d| l' état son oeuvre et le milieu où il vécut . deux sonnets inconnus
de rimbaud

vedettes

1
EP 449e| ... les artistes deviennent des vedettes ... l' art en tire - t
- il un

vedi

1
T5 138e| l' état de : au vésuve , à roskoff , et vedi napoli et mourir .
postérieure

veee

1

T1 512a| oissssoooooons grimpent sur les veee eeee geeeetatioooooons
dans le

vega

3

T1 598h| guillermo de torre , lasso de la vega et cansino d' assens
. a ro

EP 273i| ans la tradition du où lope de vega et cervantès sont des
personnages

EP 311g| nir populaire . depuis lope de vega , ce courant à travers
machado et

végétait

1

T1 296d| ique pour la persuader du mal qui végétait en elle et de la
facilité

végétal

6

T1 146b| on de staccatto noir de balcon végétal métronome sur un clin
d' oeil

T1 299e| uille rêvé , i' évanouissement végétal du coeur qui pousse
en s' accr

T1 401c| , la pluie tombe pour le silence végétal , on n' est pas
créateur pa

T3 66i| t du flux , les règnes minéral et végétal et animal , avant que
ne tom

T3 170j| consacré l' honneur du patrimoine végétal en l' apparentant
aux grâces

T3 212a| nts , les conflits entre l' amour végétal et animal , les
attractions

vegétale

1

T1 240a| hirondele vegétale confluent des deux
sourires

végétale

9

T1 203a| chapeaux en crise d' élégance végétale sur les rocs les
citrons

T1 377b| u coin de chaque rue animale , végétale , imaginable ou
organique , t

T1 395c| leusement en une simple unité végétale . la hauteur
chante ce qu'

T1 559d| veilleusement en une simple unité végétale . marcel janco .
fermement

HA 159e| soupçonné et quelle douleur sobre végétale sauront un jour de
saphir a

T3 161g| attributs de sa superstructure végétale . et malgré l'
insuffisance d

T3 217b| res , après les erreurs de la vie végétale qui cachaient ,
pour mieux

SC 412d| res ici - bas et à la confiance végétale des enfants qu'
importe des

SC 475d| ve et informe . une vie à peine végétale , à peine minérale
et animale

végétales

11

T1 89a| et mes oreilles sont des torches végétales écoute écoute
écoute j' a

T1 282i| , pleurant en longues chevelures végétales le gouvernail où
une autr
T1 396c| git tranquillisant les nouveautés végétales des pays
éloignés , les f
T3 36b| enveloppe alors de fines erreurs végétales et des solitudes
des olive
T3 66d| raréfié à la mesure des blessures végétales . que l' homme vive
sur terr
T3 82b| l où s' arrêtent les aphones et végétales admirations ,
depuis tant de
T3 161i| s préjugés envers les conventions végétales et animales , il
faut ajou
T3 207a| transposaient à des périphéries végétales dont la sensibilité
augmenta
T3 207b| s de perception , car les lois végétales , malgré tout , ne
s' exprim
T3 211i| ues entraînant des catastrophes végétales collectives , les
obstinatio
T3 244h| le quotidienne dans les sphères végétales des bruissements
marins deve

végétarien

1
T1 405d| liberté , liberté : n' étant pas végétarien je ne donne pas de
recettes

végétation

12
T1 255g| e des grandes végétations ; la végétation en fiches de
bibliothèque f
T1 271f| aient lourds d' enfer et de noire végétation de sensualité .
nous ne
HA 106a| d' yeux secrets en appelle à la végétation d' orgueil les
battants d
HA 256d| ans une poussière de rires et une végétation de lumière dense
ouvre en
HA 328a| xe des grandes végétations ; la végétation en fiches de
bibliothèque f
HA 330b| es collines récompensées par la végétation des couleurs - -
sang épanc
HA 347g| , rien que l' herbe fine et la végétation des paroles
lourdes de pass
T3 76i| es , il y a bien longtemps que la végétation vaccinée des
pertes de mé
T3 195e| s , ils jouissaient de la riche végétation justement célèbre
à des mil
T3 225b| l' homme , le refuge dans une végétation de douceur sous -
marine ,
PS 322i| s , habillées de la plus belle végétation des temps
présents et ch
EP 463c| es journées sommeils terribles végétation accouplements
musiques éter

végétations

9
T1 245e| les collines récompensées par les végétations des couleurs , -
- sang ép
T1 255g| r la lingerie de luxe des grandes végétations ; la
végétation en fich
T1 361g| tions en abondance tropique de végétations vertigineuses ,
gomme et

T1 415c| e mélange d' os , de farine et de végétations : l' humanité .
l' espr
HA 95a| sements au coeur des frétilantes végétations les paupières
se grisent
HA 328a| la lingerie de luxe des grandes végétations ; la végétation
en fiches
T3 45g| issent les laineuses et remuantes végétations du souvenir ,
que d' éne
T3 227a| mousse des regards profonds , les végétations de cuir et les
coeurs la
PS 435d| limpide et des collines où les végétations se groupent par
grumeaux

végétative

2

T3 34a| aussi sur la ligne d' une poussée végétative où chaque
passage de la s
PS 532c| est pas là une béate satisfaction végétative , mais le
résultat d'

végétaux

11

T1 174a| , tous les animaux et tous les végétaux . j' aime les chats
, les ois
T1 174b| les oiseaux , les animaux et les végétaux qui sont la
projection de
HA 152a| lunes sans heurts les haillons végétaux de la rampante
demeure que
T3 62f| déformées avec les animaux et les végétaux , venant des échos
révolus
T3 168e| plus spécialement sur celles des végétaux dans le cas qui nous
occupe .
T3 203f| oncordance des besoins humains et végétaux qui pourtant étaient
astreï
T3 204a| de sécheresse contre celui des végétaux (les arbres , en
tirant des
T3 208b| ie entre l' homme et les atouts végétaux que la nature lui
avait mis ,
T3 262a| es brises alléchantes aux détours végétaux des caresses les
lacets de
PS 321a| écombres de granit et les déchets végétaux , les scories et
les dé
EP 518d| vigueur l' amour est interdit aux végétaux des squares . »
jacques ri

végète

3

HA 384d| ts d' artères . au fond de la mer végète une palmeraie ,
toutes fenêt
PS 507h| poussiéreuse anémie dans laquelle végète une science qui a
vivement
T5 33c| e anémiée , hybride , appauvrie , végète encore dans l'
esprit de mai

végètent

3

T1 451d| loritja à l' ouest des nuages végètent se répandre à l'
est fl
HA 93c| ires bandes de dictons maraudeurs végètent toujours aux
environs du so
HA 163a| se gonflent de tumeurs végètent ou lentement
périssent dont

végéter

1

T3 178a| au divin tailleur de végéter parmi les vivants de
jour si l

véhée

1

T1 452a| t arbres ilbara touffus tua véhée pleurant immobile
plus larg

véhémence

3

T5 102b| dans la perte graduelle de sa véhémence et dans son
incapacité de s'

EP 321b| ses paroles , son action , sa véhémence et sa générosité ,
sa révolt

EP 570d| revue . littérature proteste avec véhémence contre l'
initiative prise p

véhément

1

T1 274g| é . jamais mon regard ne fut plus véhément que d' habitude ,
il s' ad

véhémence

1

EP 417d| gnent - - et d' une manière assez véhémence - - de leur
niveau de vie

véhémentes

1

EP 548d| , déclencha les protestations véhémentes des camelots du
roi , prote

véhicule

12

T1 271i| marcher le secret embarqué sur un véhicule qui , à cause de ces
difficil

T3 113a| une certaine mesure , de véhicule à cette connaissance
, les tr

T3 163d| la réalité qui n' avait besoin du véhicule de la conscience
pour s' av

T5 11d| le est incapable , en tant que véhicule de la logique , d'
exprimer d

T5 18f| tait insuffisant pour servir de véhicule à l' expression
profonde de l

T5 48b| té de s' en servir comme d' un véhicule des sentiments et
des sensati

T5 90c| ngage , créateur et en même temps véhicule de la pensée ,
exprimera c

T5 117f| ne pourra servir uniquement de véhicule à la pensée et
encore moins

T5 199f| mmuable . n' était - il pas le véhicule indispensable à la
consécrati

EP 232b| et la ponctuation servent ici de véhicule à l' imagination du
lecteur ,

EP 339c| ocation dont le langage est le véhicule usuel . et la poésie
ne saura

EP 400i| i' écriture n' en étant qu' un véhicule occasionnel ,
nullement indis

véhicules

5

HA 309b| isselle dans les entrailles des véhicules , les marchands d'
habits ,

T3 9c| aufileront entre les pieds et les véhicules , tous enduits d'
une substa
PS 339f| à la fois de représentation et de véhicules de la pensée .
les gr
PS 424i| sfert dont l' homme dispose comme véhicules et expressions ,
tout
PS 565e| sont soumis dans les cabines des véhicules spatiaux . on a
parlé de

veillaient

1
PS 165a| fontaines les lèvres du matin veillaient son lit de larmes
durs p

veillait

2
T1 476d| cif il est arrivé ebo ebo elle veillait sur le fond de la
mer ebo
EP 506e| jouterie et moi mais celui qui veillait ne cachait point un
revolver

veille

47
T1 27e| o pourquoi lorsqu' on est à la veille des vacances
HA 133b| s nids de feutre où la canicule veille engourdie parmi les
cils de tab
HA 240c| ombre et je m' éteins en eux où veille jalouse la solitude et
ricane
HA 358e| des et provisoires . l' éternelle veille dominait les hachures
de temp
HA 394h| e entièrement , est mon état de veille le plus délicieux . l'
attente
T3 16a| étant comblés pendant le temps de veille . on dormira à tour de
rôle d
T3 33a| nfidence en sourdine , pendant la veille , ou l' élève et la
mate pour
T3 97d| i la souffrance des autres elle veille et le pousse à la
lutte des sup
T3 102e| t (qui représenterait l' état de veille) sur laquelle il
exerce son
T3 110b| é inférieur à celui de l' état de veille , et , par
conséquent , défa
T3 110g| réduire , le rêve à l' état de veille . le résidu humain des
rêves au
T3 110i| des qui le séparent de l' état de veille . or , c' est notre
mode de p
T3 132g| uencer par ailleurs , et qu' à la veille d' un renouveau on
charge du
T3 141a| s de penser : celui de l' état de veille et celui du sommeil .
mais en
T3 152b| ' homme , ayant quitté l' état de veille , reste au seuil du
sommeil
T3 169b| tant à aucun moment ni pendant la veille , ni après la mort .
encore c
T3 215i| nalités réprouvées des temps de veille , dans un mélange d'
invention
T3 234e| n , déjà expatrié , tandis que la veille s' instaure sous l'
empire de
T3 279e| baigne le briseur de glaces . où veille la cendre de soleil .
déjà l

SC 321a| tadelles que la fourmi en armes veille comme fumée en marge
 de l' ho
 SC 342d| homme où la plainte d' une femme veille transparente rien ne
 dit ce q
 SC 377b| lle du blé qu' importe l' arbre veille
 SC 421b| plus vif que l' hiver brûle et veille au chevet de ma
 colère tout
 PS 86c| epassait chargé des cendres de la veille , illuminant l' avenir
 d' un
 PS 202d| otidiens où quelque conscience veille l' abandon la
 meurtrissure d
 PS 207b| is à l' écoute j' écoute et je veille chaque pas de mon
 jour est u
 PS 425d| à celui statique du rêve et de la veille , max ernst a
 illustré de
 PS 449d| même l' amour . il est affaire de veille . au sommeil , les
 monstres
 PS 569b| cette tribu , nous sommes à la veille de la troisième
 destruction . o
 T5 16h| de i' état de rêve à celui de veille disparaissait
 entièrement . de
 T5 17a| rêve et de veille ne sont pas mesurables
 aux conn
 T5 88d| agit de l' homme à l' état de veille . je veux dire , par
 là , que l
 T5 133d| - elle pas devenue jusqu' à la veille de la dernière guerre
 , une sor
 EP 278c| ue les précédentes , lorsque , la veille , je reçus de paul
 éluard un
 EP 290d| jouter que ceci se produisit à la veille du mémorable congrès
 des écr
 EP 296d| ans lesquelles il fut pris , à la veille même de la guerre de
 1914 .
 EP 297c| es de la guerre . il mourut la veille du jour qu' il avait
 tant atten
 EP 303e| particulièrement dramatique . la veille , rené crevel , mon
 ami , se
 EP 422c| . il est aussi bien à l' état de veille et la forme extrême
 est cell
 EP 422f| ntraînement , - - à l' état de veille et qui m' ont servi à
 écrire ce
 EP 457g| oût 1914 , c' est - à - dire à la veille de la guerre , les
 soirées d
 EP 465b| ace de la réalité historique à la veille de la guerre de
 1914 . il ne
 EP 474c| e extérieure qui apparaît à la veille de la guerre de 1914 .
 la nouve
 EP 554b| s dramatiques , en 1935 , à la veille du congrès des
 écrivains pour l
 EP 583a| d' aragon . sommes - nous à la veille d' une nouvelle crise
 ou plutôt
 EP 585f| de subir son pouvoir à l' état de veille . c' est un tyran
 terrible h
 EP 586b| provoqués , déroulés pendant la veille . c' est là une
 nouvelle forme

veillé

HA 102c| laire et la glaciale offrande ont veillé jusqu' au repos des
mots là -

HA 180a| iii à l' or veillé tard dans les nues
j' ai mis

SC 386b| les sur le seuil entre mille épis veillé verrouillé où tu
trompes le

PS 138a| cristal dure épreuve tu as veillé en quelque obscure
retraite

veillée

1

SC 379a| pour antonio machado veillée des mers au front des
sources

veillées

7

T2 10b| qui frôle l' audace des premières veillées ou s' accroche
crispé à la

HA 112d| t recroquevillée en moi sur des veillées de nymphes à tâtons
il neig

HA 170a| et sur mer jusqu' à la limite des veillées d' oiseau le vent
tousse ju

HA 185b| ent les cheveux sont partout de veillées enivrés tous les
chemins mè

HA 219a| e saurait revêtir de plus frustes veillées dans le fruit qui
mûrit je

SC 376c| rdue dans le reflet des premières veillées de braise

PS 482e| sur nos rêves l' angoisse des veillées ô durs
escarpements d' une

veillent

7

T1 191c| s kiosques artificiels qui volent veillent dans ton coeur
quand tu pe

AV 71a| en lointaine je sais les herbes veillent en toi je brise ma
force de

HA 226c| la trame je sais les jours qui veillent encore à tes
remparts infra

HA 252a| nt dans l' ordre de bataille et veillent l' inépuisable
concert les

SC 389b| toi - même et au centre les yeux veillent il y a l' ombre et
son visa

PS 174d| mon coeur sur ta balance ville où veillent les rois mages
les yeux

EP 344k| n - - et il faudra que les poètes veillent pour qu' il
veiller

3

HA 106e| ur en amont du vent nargueur ou veiller les nuits malades au
pardon de

SC 462c| onte sur le vésuve . je le vois veiller de longues heures
sous la lamp

EP 595a| a tué aujourd' hui . tel croit veiller qui dort au
paradis si tu

veilleront

1

T1 542b| e comme de vaillants lions ils veilleront sur nous comme des
reîtres

veilles

9

HA 249c| es noires sans corps filles des veilles résolues
virevoltant dans l'

T3 31a| hemins si froncés de soins , de veilles et de battements de
pouls , qu
T3 37c| ans la réverbération des demi - veilles , les nouvelles dont
on est en
T3 43b| ir , pure , éveillée parmi les veilles et élevée à cette
hauteur dont
T3 60g| ouriant abandon , la cupidité des veilles versatiles , ont fini
par me
T3 171f| er à une mort par dépréciation de veilles et de valeurs
combatives , e
T3 233d| mur de vagues un tombeau altier veilles merveilles merveilles
SC 355b| entends - tu blancheur de trop de veilles ce nom à l' aile
battant de
T4 50a| e cadavres sur la glace de nos veilles l' oeil perce le
poing gèle

veilleur

4

HA 112d| les de nuit couleur de nuit - - veilleur de runes qu' il n'
y ait qu
T3 272d| suaires elle relie le soleil au veilleur des ponts effilés
mais per
SC 500f| a grandeur de la nuit la flûte du veilleur sur la colline le
mauvais a
T4 41a| rivière dans le blanc caillou veilleur des yeux dans le
monde mou

veilleurs

1

HA 350a| les séductions . les lits veilleurs , riches d'
écritures indé

veilleuse

8

HA 102d| arcades de ton coeur chante en veilleuse un chapelet d' yeux
cirés
HA 102f| à l' ombre des ronces fumantes en veilleuse sa perfide
inutilité qui n
HA 158a| pour te chauffer de la chaleur veilleuse des tulipes près de
toi en
T3 36e| ps , traînait un rêve dont , en veilleuse , s' emplissait
toute la cam
T3 165g| erreur et dont le souvenir , en veilleuse , brûlera toujours
dans ses
SC 331c| soumis alors vous trouverez la veilleuse de sauge entrez
crieurs de
SC 401a| perdue et que tel une lampe en veilleuse l' homme avance
dans la soli
SC 416b| vu une fleur de lumière la minime veilleuse de soie palpiter
à la port

veilleuses

4

HA 104e| des radeaux marchant entre les veilleuses que toi - même -
- harass
HA 133d| ent plus en rangs serrés de dents veilleuses s' entre -
choquant les t
PS 93e| , traînes d' aube , émerveillées veilleuses , vous disiez la
bonne
PS 160b| e l' un à l' autre découvrait des veilleuses d' amitié les
êtres fidè

veillez

1

PS 461a| n tonneau de misère tombé mort veillez la chambre gardez
la terre

veine

4

HA 159e| t le sourire d' émail greffé à la veine la guitare muselière
des méfia

T3 87e| tant s' en ouvre à la solitude la veine fendue . si une
chaleur satis

PS 98b| t sourd et son battement de veine si ce n' est pas à la
mort du mo

PS 570g| e des surréalistes , qui a une veine très populaire et dont
toute la

veiné

1

HA 148a| et d' abîme * sur le versant veiné d' acanthe et de ceps
le soc s

veinée

1

HA 340c| ste . mais à jamais rocheuse et veinée d' époques lointaines
, de souv

veines

45

T1 92d| lace nous séparent ma mère mes veines le long du seigneur

T1 110c| grands chats en métal vide mes veines sont couvertes de
bracelets

T1 119b| chers le vent contraire les veines solaires bandées de
parchemin e

T1 125a| s multicolores imprévues dans les veines roue pétrifiée
grise dépouil

T1 126d| re circulation d' argent dans les veines de l' horloge
présente la pr

T1 136c| t par écriture d' algues et de veines de vampire et la
flèche atti

T1 237c| coules en moi multicolore les veines dans certaines pierres
les é

T1 238c| sur le volcan tu sais que les veines de la tombe ont
conduit tant

T1 266f| nt à nager dans le sommeil des veines . élevé avec tout
l' apanage

T1 277b| attention » sur le bout de mes veines . ce fut d' abord
le désir

T1 281e| , irrémédiablement , dans les veines derrière lesquelles se
traînaie

T1 292e| s pu fermer ses paupières sur les veines de métal . il y a
des plante

T1 315b| perdu . il pesait lourd sur mes veines . je suis gai et plein
d' espoir

T1 366g| l' infusion du chocolat dans les veines de tous les hommes .
cette t

T1 401f| tière transformée , tout près des veines et s' y frottant en
souffrant

T1 566i| sion de lentes bactéries sous les veines frileuses .

T2 8a| s des eaux des eaux les riantes veines veines de vent
inconstant l

T2 8a| x des eaux les riantes veines veines de vent inconstant
les mâts d

T2 13a| se des voix au thermomètre de nos veines vois nos veines
 chahutés ba
 T2 13a| rmomètre de nos veines vois nos veines chahutés basculés
 sursauts qu
 AV 28a| once de l' amour lent par les veines vers la vibration
 hospitalière
 AV 32d| lés de flammes le feuillage des veines se répand avec la
 lenteur de la
 AV 39b| s où s' ouvrent elliptiques les veines de cytise lourdement
 s' ébran
 HA 82b| nuit s' épaissit et le long des veines chantent les flûtes
 marines t
 HA 97d| s nuages remontant le courant des veines emplies de liqueurs
 arrachées
 HA 114d| les s' échapper des caverneuses veines des poumons velus
 des muscles
 HA 138d| s les plantes grimpantes de tes veines luttent avec le
 poids de la l
 HA 147b| tillés dans les soubresauts des veines accélérées et
 quoique l' arde
 HA 164e| qui montaient aux gorges dans les veines des baromètres les
 peines d'
 HA 186a| t puiser l' ombre vorace et aux veines acides s' allaiter d'
 inconnu
 HA 238b| lisière des corps en silence de veines au pied des cadenas
 en cadenc
 HA 250b| er les vagues piaffent dans les veines adultes
 HA 325c| s pu fermer ses paupières sur les veines de métal . il y a
 des plantes
 HA 349f| quelque méfait prolongé dans des veines abasourdies , jusqu'
 à un âge
 T3 213b| uceur veloutée , aux reflets de veines et aux chairs
 émouvantes , ces
 T3 290c| nu dans la suite des neiges les veines acides des murs et des
 faims
 SC 436b| llesse n' y aurait - il plus de veines au ciel et de
 feuilles à l' a
 PS 80d| et les nuits prolongées dans mes veines pesaient d' un jeu
 sourd sur
 PS 116b| tent vers une orchestration de veines et un système de
 crépitements
 PS 180d| freuse grimace qui roule dans nos veines et mêle parmi nous
 la mort à
 PS 197d| d' enivrements coulèrent dans nos veines et s' en allèrent
 grossir le
 PS 232b| les chevaux se dressent dans les veines fulgurants de mille
 supposit
 PS 476b| rcit dans chaque pierre et les veines des riches coulent
 dans nos vie
 EP 364d| aine du chemin reculent comme les veines et les muscles
 profonds renc
 EP 519a| iel lourd des mains , éclairs des veines . courant dans la
 rue sans c

vel

1

T1 585b| fiée . * * les six jours au vel d' hiv . - - mon amour vu
 d' en ba

vélin

1

SC 340c| t de la pluie et où se plaît le vélin de la pensée lisse
jours inter

velléité

1

T3 114c| la rigueur est telle que toute velléité de contrepartie de
l' individ

velléité

1

PS 422c| sance que caractérise toute velléité de s' en sortir
individuellem

velléités

5

HA 366f| quand on est encore ouvert aux velléités du dehors et quand
les lits

T3 56a| des velléités psychiques naîtrait
alors un

T3 114e| te à créer des dérivatifs à ses velléités de réveil ,
dérivatifs dont

T3 157b| la libre interprétation de ses velléités ou même de ses tics
. il y a

T3 212c| e aux alentours des ceps et aux velléités broussailleuses du
possible

véloce

1

T3 161a| t chuchoter un peu partout leur véloce joie de vivre et de
minces pous

véloce

1

EP 612f| joue l' inconscient des fuites véloce - - i' homme - -
un homme q

vélodrome

3

T1 568f| omatique et le cirque portatif vélodrome de sensations
camouflées

HA 283a| xiv vélodrome aux oignons le
mariage l

T4 34b| s tombées dans le vide étincelant vélodrome derrière l'
horizon ana

vélos

2

T1 216c| a route comme les autres autos vélos aéros motos sur la
route l' hi

HA 322f| gereusement profonde , ce jour de vélos peigné de coraux ,
drapé de co

velours

25

T1 185a| loire entrevue le rideau de velours après la marche
finale avec

T1 282a| flecteur , embellie par l' ardent velours des rayons ,
étrangement lu

AV 61a| la vallée ravagée l' existence de velours les rides grasses
de lichens

HA 150d| on hallali dans l' océan sur le velours de rêve la nuit à
l' écart a

HA 249c| d' images en pelotes garnis de velours sont les cerveaux des
jouets e

HA 371f| ant sans fatigue sur des pavés de velours que s' ouvrent les
 vannes de
 T3 19a| e qu' on ferme , mais un livre de velours où la justification
 des pages
 T3 19b| ns ce pseudo - livre de poèmes de velours et que le lecteur
 patient n'
 T3 58c| la dérive . une excavation de velours , dites - vous , aux
 joues fra
 T3 181h| se soucier des lourds rideaux de velours qu' un mécanisme
 caché faisa
 T3 213d| de cadmium , des macroploea de velours de sarcophages , des
 satyridés
 SC 353a| e de fines armures ailleurs les velours des feux corporels
 belle de
 SC 356a| s dont s' éclairait le front de velours aux yeux de l' amitié
 rien n
 T4 39c| de terre terre à l' horizon le velours figé d' une serrure
 d' âme len
 T4 53a| plantes de peau la voracité de velours des fleurs harnachées
 les y
 PS 76d| e clarté de silence jouant sur le velours des forts le vide
 ébloui po
 PS 130b| ond de la mémoire des algues . le velours ombreux de votre
 puissance
 PS 134a| ui parfait la jeunesse le doux velours charnel de l' amitié
 j' ai
 PS 167c| s épaississant l' air clair du velours des tendresses
 fleur de lum
 PS 196c| brochet dans quelles vagues de velours s' est perdu le rêve
 absurde
 PS 290a| jouez avec le soleil patte de velours dans le gant de la
 mort
 PS 467c| lle et vengeresse et sur le velours des moisissures
 aux jupes m
 PS 513h| t mises en valeur par freud . les velours de kassaï (congo
 belge) ,
 PS 520a| nelle de l' objet un morceau de velours rose (11 février
 1933)
 T5 155h| ur de mon oreille , de la voix de velours de guillaume
 apollinaire qu

velouté

11

T1 200c| end pour un jeu de plis marins velouté par la chaleur et l'
 insomnie
 T3 17i| résistante et chante sur le ton velouté d' un cireur de rues
 (car les
 SC 444c| urt le père . il y a un ciel velouté des enfants il est
 caché à la
 PS 204d| assez la tendre force le sens velouté des phrases un peu
 sourdes
 PS 215a| autant de regards dans le lit velouté de l' automne que la
 mémoire r
 PS 216c| mertume éclore dans le silence velouté de la nuit . par
 attendrisseme
 PS 221a| onde obscur oublié des routes velouté et barbouillé de
 mousse , un v
 PS 381e| fruitée d' un enfant , du geste velouté d' une femme à l'
 expression

PS 433b| c la malice d' une araignée et le velouté de la politesse .
mais c
PS 438e| . le ton est au parler ce que le velouté d' un brin d'
herbe appo
PS 563a| part des figurations . un silence velouté suit le cliquetis et
les ch

veloutée

7

HA 169c| des divertissements et la hutte veloutée de poussière et
celle d' un
HA 380d| corde la contre - basse de peau veloutée , le premier venu au
trot ou
T3 88c| pierres disjointes où attendre la veloutée cabane fend l'
aspect des j
T3 213a| es jambes de femme d' une douceur veloutée , aux reflets de
veines et
T3 277f| dans la révolte pleine l' aile veloutée la racine rompue
le monde r
SC 416a| cliquetis de galop sous la neige veloutée j' ai vu une fleur
de lumière
T5 169b| lors dans ses poèmes , cette voix veloutée , grave et
persuasive dont

veloutées

5

HA 83c| meuses de la terre aux surfaces veloutées vers quels buts
buveurs d' e
HA 128c| puyer sur chaque épaule ma tête veloutées pareilles mais
moins crues
HA 217a| infatigable vigie des tristesses veloutées sur le faite
déraisonné mo
T3 234f| e a fui la jeunesse sur des roues veloutées et le ronron de la
bête
T3 287b| les elle se fane dans les rides veloutées des vignes
vacillante elle

veloutés

4

T3 34b| ente maturité , vers les éternels veloutés des mères et des
pierres ,
T3 83c| t à sa fin acharnée que de cils veloutés aux abois que de
brusques c
PS 235a| l' amitié du pardon vienne à pas veloutés ajouter le matin
de sa fac
PS 329e| unaire) , i' ivoire , les tissus veloutés , les peaux , i'
or , la

velu

2

PS 77b| à - vous d' albumine ? le cuir velu double sa mine et le
figement de
PS 168e| étais nulle part le brouillard velu du minuit des cavernes
descend

velue

2

T1 207a| vieille de mouettes clouée et velue louve des lilas
lente selon
HA 187a| pas qu' elle invente la colline velue s' attache à la peine
noire so

velus

3

HA 114d| es caverneuses veines des poumons velus des muscles presque
moisis et
T3 83a| l' injure des matelas des murs velus des marais des
vignerons dont
PS 93c| onnaient à travers des membres velus et des cils palpaient
dans les

venaient

12

T1 189b| j' étais avec vous et vos yeux venaient avec nous
arrivons par int
T1 278j| u et les effusions de ménagements venaient au secours des
deux abando
T1 295h| à plusieurs reprises ses amis qui venaient sonner étaient
forcés de r
T1 299b| des amis , établis aux environs , venaient me voir . un
chant triste
T1 467d| . j' ai accepté des pioches qui venaient des ba - labi .
le moine a
T1 483b| les gens ne savaient pas d' où venaient ces cris et jetèrent
les grai
T1 562f| « j' ai constaté que les attaques venaient de moins en moins et
qui veut
HA 389e| ites - filles et des grand' mères venaient souvent soulever
soit un tapi
PS 127c| , véritables chienneries' , venaient m' envahir de leurs
courtes m
PS 186d| ntaines leurs sourires un à un venaient se fondre dans la
paume de
PS 523d| e petite colline où les habitants venaient puiser une sorte
spéciale
EP 391d| rbizon , des peintres roumains venaient travailler en france
et s' in

venais

3

PS 83d| angs et de moustaches . que venais - tu faire dans cette
galère ?
EP 445a| t . t . - - que je venais de connaître ... f .
c . - - e
EP 466b| aut de cet immeuble et souvent je venais admirer à côté de
plusieurs

venaison

1

HA 373g| ères , pavées d' amour ou de la venaison des souvenirs ,
assiégeant en

venaisons

1

T3 164g| stimulations cadavériques , des venaisons , des saucisses ,
je parle a

venait

31

T1 258d| jacqueline raconta que le blessé venait d' arriver , se
traînant à g
T1 269h| concierge que le monsieur qui venait d' entrer était un
riche propri
T1 269h| un riche propriétaire veuf qui venait deux fois par mois de
la campag
T1 272e| t je ne me doutais pas que ce qui venait de se passer allait
à tel po

T1 286f| ès ses crises , si ce qu' elle venait de dire n' était pas
 de nature
 T1 295b| uverte - - une jeune fille qu' on venait de me présenter - - ,
 je me
 T1 296f| é . et je savais que le mobile venait d' une surestimation
 de ma pers
 T1 437c| arent dans ses bras et lorsqu' il venait le matin à la
 fenêtre avec
 T1 595c| n journal anti - dada « non » qui venait de paraître et ou nous
 étions
 HA 211a| chocs au feu du gardien du sang venait une autre douleur s'
 emparer de
 HA 290c| aa commença à soupçonner le il venait d' achever son ,
 quelle lourde
 HA 388f| s l' action du vent comme si elle venait de naître dans la
 joie et la
 T3 37h| nous clouait au sol de bure ?) venait fouiller jusque dans
 l' angoiss
 SC 398c| et d' heure en heure la parole venait plus claire boire à
 la fontai
 PS 126a| demande par ailleurs d' où venait la joie . et le bruit
 cadennassé
 PS 161b| t la chair de l' homme la joie venait toujours fleurir dans
 leurs mai
 PS 378e| rps s' écroulerait si la jambe ne venait , en avançant , le
 soutenir
 T5 20g| pas promis une révolution qui ne venait pas ? cependant de
 toutes se
 T5 140f| es du non - être d' où à peine il venait de surgir que nous
 avons rec
 T5 141g| mes . avec son enfance la liberté venait de s' effondrer . dès
 lors p
 T5 156c| t sa tristesse voilée . le siècle venait d' entrer dans son
 adolescen
 T5 169h| on est en droit de penser qu' il venait à peine d' être
 écrit . c' e
 EP 403e| ie chaplin qui , disions - nous , venait d' adhérer au
 mouvement dada
 EP 408g| moralisatrice ou philosophique venait d' une sorte de
 déception ; i'
 EP 432i| sans du tout considérer ce qui venait après lui et les
 spéculations q
 EP 498c| perspicacité sur baudelaire , qui venait de tomber dans le
 domaine pu
 EP 532g| la nouvelle revue française qui venait de reparaître a
 fortement
 EP 549d| perdu la belle de qui l' amour venait de dénouer la longe
 EP 568g| a pièce de raymond roussel qui venait d' être joué . breton
 et moi no
 EP 582e| « un coeur sous une soutane » qui venait d' être retrouvé .
 deux poèmes
 EP 613b| née sur paris . jacques rigaut venait de se suicider . la
 révolution
 venant

HA 260c| parricide ne fût - ce qu' à tout venant voix bien connue d'
 un filet
 HA 308c| é le rend léger , sa bien - aimée venant de loin , se poser
 dans la pa
 T3 59j| excellence qui s' étalent à tout venant , à
 T3 62f| vec les animaux et les végétaux , venant des échos révolus du
 totémism
 T3 134a| , comme une superstructure qui , venant de la plus profonde
 antiquité
 SC 456d| illeure consolation sinon la pure venant de ceux qui en ont
 le plus be
 SC 481c| amille , je l' ai voulu briser en venant à toi . et tu es
 devenu un ty
 SC 494c| eur de ma bien - aimée un homme venant de dehors . ce
 soir il n' y
 PS 74e| de la main et le reste à tout venant cheminant par le
 ver dans le
 PS 129d| souvenirs . vérité conquise , venant des profondeurs de la
 durée , u
 PS 158a| r le silence de marbre pasteurs venant des blancs troupeaux
 de signes
 PS 530d| end léger , sa bien - aimée venant de loin se poser dans
 la paume
 EP 384h| ie , nous dit tristan tzara que , venant de budapest , je
 suis entré
 EP 388e| qu' ils recevaient par ailleurs , venant de l' ennemi ou de ses
 complice
 EP 411g| e la vie , à la portée de tout venant . t . t . - - l'
 élément créé

vence

4

PS 407a| henri matisse a vence ou la fenetre ouverte
 selon
 PS 407f| oeuvre de ces dernières années à vence , apporte une
 confirmation éc
 PS 407h| les contreforts des alpes , à vence , n' est pas moins
 évidente malg
 PS 407h| uatre côtés de sa maison de vence , aux formes cubiques
 puissammen

vend

11

T1 47d| talent laisse l' amour qui se vend , maudite fleur fanée ,
 redevi
 T1 126c| s 11 vent pour l' escargot il vend des plumes d' autruche
 vend de
 T1 126c| il vend des plumes d' autruche vend des sensations d'
 avalanche l'
 T1 410d| la chasse à l' homme , qu' on vend à la bourse , sont à
 exposer . av
 T1 593j| eulent l' écouter . le soir il vend les journaux à la sortie
 des métr
 HA 98d| a vie se recroqueville s quand il vend sa peau au diable j'
 ai marché
 T3 151c| erie au carambouillage : l' homme vend la croyance en ce qui
 ne lui ap
 T4 31a| un taureau vend sa peau en quelque
 espagne a

T4 32b| s boissons à pipeaux un taureau vend sa peau en quelque
Espagne c
T4 33d| à la vie de château un taureau vend sa peau en quelque
Espagne a
T4 36a| que part en Espagne un taureau vend drôlement sa peau
pour de bon

vendable

1
EP 376c| taïogue raisonné et facilement vendable de toutes les
richesses spiri

vendait

1
T1 416g| a meilleure était celle qui se vendait le plus cher . la
peinture à q

vendange

4
HA 139f| érations perdues des paniers de vendange
PS 180c| une affreuse grimace l' amère vendange mort parmi nous
nous qui a
EP 215d| une houle énorme la moisson la vendange ont des témoins sans
nombre
EP 463a| ux de ma gloire attendaient la vendange de l' aube « un
soir passa

vendangée

1
EP 599e| la vengeance est un astre étoile vendangée
vendanges

2
AV 55c| du retour charnel fait vivre les vendanges s' égayant à
travers les h
PS 167d| cheresse et sable emportez vos vendanges mémoires
invincibles fééri

vendangeurs

1
T3 227d| re de distantes destinées . les vendangeurs de lianes de lune
ont brûl

vende

1
T1 625g| re temps , avant que l' art ne se vende comme des diplômes
par les pi

vendemiaire

1
T5 167e| dans alcools , c' est peut - être vendemiaire que je préfère ,
et j' aim

vendémiaire

8
T5 169g| être conçu sans ponctuation (vendémiaire a paru dans la
livraison d
T5 169h| désir de donner à alcools , avec vendémiaire à la fin du
volume , un
T5 172e| iver au lieu de l' univers , dans vendémiaire , il faut lire ,
au commen
T5 173j| les derniers poèmes comme zone et vendémiaire , il faut
remarquer que
EP 235c| linaire paru sans ponctuation fut vendémiaire dans les
soirées de par
EP 235d| olume . faut - il conclure que vendémiaire comportait
initialement sa

EP 237e| ar l' enchanteur pourrissant , vendémiaire , les fenêtres ,
etc . (u
EP 462e| de leur publication en volume , « vendémiaire » semble avoir
été conç

vendeur

5

T1 504b| à droite se trouve la maison du vendeur de marrons à
gauche se trou
T1 506c| dans mon esprit le passé - - vendeur de lampions chinois
et toi
T3 22f| ace , un kiosque de journaux , un vendeur de
T3 23a| colibris pour cacahuètes (je dis vendeur pour donneur , mais
je sais ce
T3 151c| equel lui - même il entre comme vendeur et comme vendu ,
comme acquère

vendeuse

2

T1 66c| rue où j' habite une fille « vendeuse dans un grand
magasin ou cout
HA 84f| mme fleur passant des mains de la vendeuse à celle de l'
amant et de l

vendeuses

1

T1 506b| s l' armoire mon ami comme les vendeuses crachées par les
grands m

vendôme

2

T1 410g| es sur le même plan : la place vendôme qui ne pourrait pas
contenir
PS 524d| blique) ? q . 11 : la colonne vendôme ? q . 12 : le
sacré - coeur

vendre

9

T1 84c| mmode - moi l' estomac il faut vendre la poupée un
mauvais garçon
T1 328b| , de les moudre ensuite et de vendre le produit sous le nom
de p
T1 480c| ur la tête vous êtes allés les vendre la ville de togo vous
a chassés
T1 481e| e : me tuer tu veux me tuer me vendre tu veux me vendre
me clouer
T1 481e| x me tuer me vendre tu veux me vendre me clouer tu veux
me clouer
T1 569e| demi mondaine , laquelle désirait vendre ses tableaux cubistes
pour s
PS 557f| mais il n' aurait été question de vendre nos productions > .
nous
EP 270e| chandises que la france refuse de vendre au gouvernement
régulier d'
EP 481g| blic , par le scandale , et de vendre des toiles qui
paraissent fabri

vendredi

4

T3 307c| di prend ce qu' il peut mardi vendredi
EP 364e| christ et ses cinq lettres le vendredi .
EP 546d| malade un jeudi agonisant un vendredi mort un samedi
enterré

EP 610d| ue dada sut retarder (au premier vendredi de littérature ,
il fallai

vendredis

1

T3 10d| s sentiments habituels . tous les vendredis il y aura
changement d' ex

vendrell

1

T1 81b| eux vous rendre justice erdera vendrell mr . boumboum
les chans

vendrons

1

EP 517b| es . dans trois mois nous vous vendrons , mes amis et moi
nos tableau

vendryès

1

T5 30g| stique moderne , (voir meillet , vendryès , etc .) selon
lequel le

vends

3

HA 286a| acier 2 sans je je vous le 1 vends 2 parle de 3 vent
tu traînes

HA 309b| ade et de quatre - saisons . je vends aussi des saisons . je
vends le

HA 309b| . je vends aussi des saisons . je vends le froid , le chaud ,
le froid

vendu

13

T1 466c| le boeuf sans cornes ne sera pas vendu aujourd' hui la
guerre a éclat

T1 492f| concierge qui m' a trompé elle a vendu l' appartement que j'
avais l

T1 598e| ' éditeur stegemann à hanovre a vendu plus de 400 000 petits
volumes d

HA 105a| corps aux coups aux bourrasques vendu - - sur un plateau de
soleil o

HA 297b| la concierge m' a trompé elle a vendu l' appartement que j'
avais lo

T3 20c| brûler les doigts , spécialement vendu (je dis vendu pour
donné , ma

T3 20c| s , spécialement vendu (je dis vendu pour donné , mais je
sais ce que

T3 151c| e il entre comme vendeur et comme vendu , comme acquéreur et
comme acq

EP 250a| vous écriviez que je m' étais « vendu aux beaumont » . a
tort ou à

EP 250b| érant que je ne m' étais pas plus vendu que les autres
collaborateurs

EP 269c| ange du droit de pillage , ont vendu leur conscience à
franco - - a d

EP 436h| endue ; schwitters n' a jamais vendu , je crois , ou très
peu , ou en

EP 436i| il n' y avait , évidemment , rien vendu , et il nous avait
écrit : «

vendue

2

PS 197a| ns endimanchés ville interdite vendue ville souillée
tuméfiée dant

EP 436h| était pas du tout faite pour être vendue ; schwitters n' a
jamais ven

vendues

1
PS 165b| uillées brillantes comme l' or vendues au plus offrant
mensonges lâch

vendus

4
T1 418f| ise de compter les exemplaires vendus de toutes les éditions
existant

T1 614j| emplaires de ce livre se seraient vendus en peu de temps . le
fisc , très

T1 614k| té si considérable d' ouvrages vendus . mais celui - ci dut
reconnaît

SC 415b| s fardeaux déposés les chariots vendus les illusions à l'
étable a

venelles

1
HA 261d| res blotties sous l' aisselle des venelles tous les oiseaux
chavirent

véneuse

1
SC 400e| s les interstices tu as glissé ta véneuse complicité qui
soumet la m

véneux

3
AV 60b| ssi hauts désormais sous le vol véneux des corbeaux
aucune vie ne

HA 249b| apitée et des glaçons amers les véneux souvenirs où sont
les yeux

HA 394b| pas à se préoccuper des sentiers véneux qui se perdent en
route d'

vénérable

1
HA 342a| ves éclaircies dans la mélancolie vénérable de ce jeu d'
étincelles .

vénérables

2
T3 73b| rs des larges gazons . ce sont de vénérables faces , serties de
contes

PS 474a| sans retour passions acides et vénérables somnolences
tous de la m

veneur

1
T3 83c| forme de chaux de tortues le veneur dort dans le feu
empêtré l' a

venez

19
T1 325d| revoir , andrée . andrée . - - venez me voir demain . le
banquier

T1 450b| le froid , il joue dans l' eau venez à la rencontre de l'
éléphant ,

T1 457c| nd depuis bal finale ancêtres venez et gardez , je vous
offre , ancê

T1 476e| es ensemble oo levez - vous et venez ici car le soleil se
lève oo

T1 477c| trousses vos jupons bien haut venez voir venez voir venez
voir deu

T1 477c| os jupons bien haut venez voir venez voir venez voir deux
ebo jouen

T1 477c| ien haut venez voir venez voir venez voir deux
ebo jouent ensemble

T1 530c| je suis charmée de ce que vous venez de me dire . le
directeur s

T1 541e| lius .) entrez , ami valdès , venez cornelius et donnez
- moi le

T1 543c| professeur . faust alors , venez dîner chez moi ; après
dîner

T1 544d| montagnes , lourdes collines , venez tomber sur moi ,
cachez - moi

T3 289c| errain entre le vin et la vie venez frais montagnard des
chances fro

SC 503b| emière récitante aux soldats : venez donc nous donner un
coup de main

SC 505a| e vous l' ayez tous . comme moi . venez ! il y a une grande
colère qui

SC 505d| er .) un homme . pourquoi venez - vous tous les jours ?
nous som

SC 506a| x hommes qui ont parlé) , vous venez avec nous . un homme
. au

PS 461b| et l' immortalité du silence b venez par ici venez par là
venez en

PS 461b| ité du silence b venez par ici venez par là venez en vrac
homme

PS 461b| venez par ici venez par là venez en vrac
hommes emmitouflés da

venge

2

T1 282i| ue autorité . voilà comment se venge de lui - même un esprit
torturé

T3 40g| idée et dont l' asservissement se venge par l' allure héroïque
, victori

vengé

1

T5 126d| celui - ci , à son tour , s' est vengé sur les trop crédules
biographes

vengeait

2

PS 523f| s jaunes . q . 18 : comment se vengeait - on ? - - on se
vengeait

PS 523f| se vengeait - on ? - - on se vengeait généralement en
saluant du br

vengeance

26

T1 588g| de m . breton que je qualifie de vengeance . si je me moque
complète

AV 39e| aison en est enceinte une autre vengeance la plus lente
douloureuse

HA 95d| débris d' orgueil l' exemple de vengeance mesure la rançon
adroite g

T3 31e| rtables au balbutiant esprit de vengeance et je m' agrippai
avec certi

T3 44d| qui reste de soleil sur mer , de vengeance . je pense à la
vengeance

T3 44d| , de vengeance . je pense à la vengeance révélée sous la
forme du sui

T3 51d| que , c' est par la voie de la vengeance que celle - ci
trouve son mo
T3 276b| re dans la noire cohue des yeux vengeance s' écrit la voix de
la lumière
SC 360b| r terni bafoué le désert de la vengeance déchiqueté aux
seins meurtri
PS 196a| d' un seul coup que craque la vengeance de la terre et
se ranime
PS 206a| grottes minérales le son de la vengeance la peur est
pudique elle
PS 339i| sait (**) . (**) voir la vengeance d' une orpheline
russe et un
PS 347b| . dans le premier acte de la vengeance d' une orpheline
russe , où
PS 347g| au début du premier acte de la vengeance , jette une lumière
particul
PS 350b| rique . au premier acte de la vengeance d' une orpheline
russe , on
PS 353i| vil métal » ce qui confère à la vengeance d' une orpheline
russe so
PS 354b| i899 (i' année où fut écrite la vengeance) . il y est
question
PS 354h| 89 et les domestiques de la vengeance d' une orpheline
russe n' on
PS 354i| e à l' exposition de i889) et la vengeance d' une orpheline
russe on
PS 355d| numérotés . le manuscrit de la vengeance d' une orpheline
russe , « d
PS 355g| rêve)) . le mélodrame la vengeance d' une orpheline
russe a dû
EP 266i| l de madrid , les prémisses de la vengeance . le combat aérien
, au c
EP 277a| u' un procès de tendance , une vengeance personnelle exercée
contre m
EP 425e| qu' une parodie , une sorte de vengeance ... la nostalgie
que l' on
EP 599e| rquèrent leur front du sang de la vengeance . un poignard un
collier
EP 599e| olide ou bien vague charmée la vengeance est un astre étoile
vendangé

vengeances

3

HA 165c| sont les esprits des haleines les vengeances les imprécations
afin que
HA 183b| sur un corps d' imprévu béantes vengeances - - il n' y a plus
rien à d
HA 192b| s - - dans la belle vue bien de vengeances qui nous lient
encore - -

vengent

2

HA 154c| et mains aussi qui assassinent vengent l' homme tombé dans
l' animale
SC 334b| ières dix ans nos enfances se vengent dix ans l' étoile en
esclavage

venger

3

T1 267f| prolongé cette sensation pour se venger de la dureté du
père ? le fr

T1 345b| lui - même le fantôme et veut se venger . l' usurpateur est
le banqu

T1 599c| re sans ailes , que dieu saura se venger de dada et de
toutes ces nou

vengeresse

3

HA 155c| s de méduse excrément de la mer vengeresse * et le boueux
mollusqu

PS 467c| oi vers ta force tranquille et vengeresse et sur le
velours des mo

EP 567g| it : pays . c' est une maladie vengeresse , un fléau ? soit
. mess

vengeresses

1

AV 73a| t tête et biens liés aux durées vengeresses des êtres qu'
effeuillen

vengeur

3

AV 64a| teuses de rage s' amasse un suc vengeur l' amour s'
éclaircir et da

HA 190b| e qui grossit sans mesure chant vengeur que la terre
douloureuse l

HA 321g| oin que sa frontière , le sabre vengeur , le rire fort comme
une tempête

veni

3

T1 546b| . minuit n' a pas sonné ? o , veni , veni , veni , o
mephistophilis

T1 546b| it n' a pas sonné ? o , veni , veni , veni , o
mephistophilis . me

T1 546b| pas sonné ? o , veni , veni , veni , o
mephistophilis . mephisto

venimeuse

2

T1 185c| de les lier contre la liqueur venimeuse une lumière le
bandage d' or

T3 35d| , sur la colline glissante et venimeuse , sinon cette femme
, née

venin

14

T1 365e| tiste , le poète se réjouit du venin de la masse condensée
en un chef

HA 130a| jet de venin fusant des cimes
avortées - -

HA 317e| e sur les rails où se décharge le venin et pète la trop
rapide combust

T3 97b| e prélassent les yeux injectés de venin le gluant ennui de leur
sang les

T3 260d| les horizons emplâtrés sur le venin des routes

SC 436a| orbeau défend l' espace le rond venin de la patience la
terre est pl

SC 495b| me plus mourir . un homme . venin , venin , tout n' est
que venin

SC 495b| mourir . un homme . venin , venin , tout n' est que venin
. un

SC 495b| venin , venin , tout n' est que venin
. un soldat chante : lune

PS 106c| ais fondre les jouets parfumés du venin . une joie sans
raison me pri
PS 200b| des certitudes calleuses et le venin fit souche à saint -
benoît - su
PS 270d| montre des crocs blancs où le venin s' allume de tant
secouer les
PS 284a| tient dans un dé à coudre le venin des grincheux
éclabousse le m
PS 505e| les rails où se décharge le venin et pète la trop rapide
combustio

venins

2

T3 77b| ion des facultés naturelles aux venins des débats . mais les
intrigues
T3 223c| poissonneuses et glissantes les venins et leurs trajectoires
soupçon

venions

1

T1 250a| ble occupation à laquelle nous venions de nous livrer ? ce
ne fut d'

venir

78

T1 124a| fixent les points des abîmes à venir à surpasser vécus à
concevoir
T1 226c| rpion qui compte les avalanches à venir et les avalanches
gardées soi
T1 245f| s de marchandises et les larmes à venir des mouchoirs qu' on
agite .
T1 288a| er aux difficultés qu' on sent venir . elles anéantissent et
purifien
T1 296a| sistances , je la persuadai de venir chez moi . elle vint et
y resta
T1 343b| ous changer d' air monseigneur et venir ailleurs ? hamlet
. - - da
T1 405a| l' orientation des professeurs à venir . le poème pousse ou
creuse l
T1 405f| erche la peinture des choses à venir , de la vigueur et dans
les cana
T1 412c| , qui caractériseront l' art à venir . la différence entre
l' art lat
T1 466a| ceux que nous ne voyons jamais venir nous attaquer
goloane revient
T1 477d| de la danse) car chacun doit venir et assister au
spectacle nous
T1 531a| de ma jeunesse je vous propose de venir avec moi . je vous
promets de
T1 540f| , et cornélius . dis - leur de venir me voir le plus vite
faust
T1 567c| ligne propre d' une peinture à venir ; et suzanne perrottet
joue erik
AV 65b| utomne et l' ombre sait ne plus venir et sans amour les
rires morbid
AV 75b| eloppe toujours tu m' entendras venir dans le sang du mauvais
signe
HA 82c| lesquelles nous aurions pu ne pas venir au monde ou en être
déjà parti
HA 97f| rintemps passés et d' autres à venir

HA 101d| de nos iris le miel des siècles à venir flétrie de la
 synthèse l' inso
 HA 124d| rence frileux avenir - - lent à venir un écumant sursaut m'
 a mis su
 HA 159e| ède à la drogue d' une jeunesse à venir quel crime
 insoupçonné et quel
 HA 257a| uleur et celles qui vont encore venir sans raison dans la
 ferveur da
 HA 270c| acines des aventures astrales à venir . dans la pénombre
 sans titre
 HA 330c| s de marchandises et les larmes à venir des mouchoirs qu' on
 agite .
 HA 346f| attentes , quand personne ne doit venir et jamais de joie que
 pour ceu
 HA 384c| e guêpe en signe de reflux . ni venir , ni revenir , telle
 est la plai
 HA 388e| tour du chemin n' est pas loin de venir . le dos courbé , le
 champ ch
 T3 14f| ssi , aménagée sur des rails , venir se renverser sur la
 ville , puis
 T3 19c| on aux décisions à prendre et à venir - - quelque chose d'
 aigu et de
 T3 119f| e l' espoir , dans la société à venir , de voir satisfaits
 les désirs
 T3 139h| ance qui déterminera la culture a venir . pour rendre cette
 solution c
 T3 145d| tout en préparant la culture à venir sur le solide terrain
 de l' écon
 T3 275b| oitrine des attelages de course à venir au trot de la vie
 dire et médi
 T3 281c| e massive éclaire sa mesure à venir à revenir cloches de
 feu
 SC 320a| c' est la direction des routes venir de loin on ne sait d'
 où porté
 SC 358b| mme des reines de ceux qui vont venir dans l' abondance des
 jours el
 SC 385a| venir a venir écoute le vent jeune
 s
 SC 385a| venir a venir écoute le vent jeune
 sur la mo
 SC 422b| hennissement de la route voici venir du fond des soifs un
 signe gri
 SC 451f| uvement précédent et de celui à venir et figés dans l'
 immortalité d
 SC 452f| ment dont je savais qu' il devait venir que j' aurais voulu
 voir le mo
 SC 470b| oisissure . j' ai à nouveau senti venir ce vent qui dut me
 prendre à s
 SC 475c| ait le pain pourri de l' avenir venir amer et intraduisible .
 il voula
 SC 479b| r ce qui s' est donné au départ . venir et revenir , des
 portes ouver
 SC 487d| printemps et que la mort ne peut venir que lorsque chaque
 part d' esp
 SC 487e| ' en est pas encore là . ça va venir . (a la deuxième
 récitante qui
 T4 45b| rintanier de mobilier le voilà venir de loin une
 bouteille sur le

PS 80b| ure enchevêtrée de l' obscurité à venir - - j' ai posé un
 pas subtil
 PS 103d| s' exerce sur les cordes à venir des victorieuses rades
 . la l
 PS 119a| e , serais - tu encore capable de venir en aide à ceux qui
 n' attende
 PS 139d| te le temps passe amour lent à venir éclair d' une nuit
 aux profond
 PS 143d| a grande danse celle que voici venir à peine perceptible
 guerre
 PS 161d| enfantines des yeux clairs à venir tels je vous ai vus
 tels vous
 PS 214a| r , je sentis des larmes me venir à la bouche . leur goût
 les préc
 PS 293b| passes tu repasses tu te vois venir de très loin de très
 loin
 PS 406h| son du présent et des printemps à venir . rien n' est
 plus urgent
 PS 447a| raisemblance pour les neiges à venir sur les nappes de
 nouvel an
 PS 458b| prochaines aux années qui vont venir délivrer les
 anciennes viv
 PS 474a| que jour enfiévrée par les mots à venir au fronton de ses
 édifices
 PS 517h| s mystérieuses . les savants font venir des indes à travers
 l' ind
 PS 552g| tre un monde révolu et un autre à venir . la tentation des
 pas inn
 PS 555i| des chars , je les laissai venir près de toi , ils t'
 apportaient
 T5 8a| ndant aux nécessités des autres à venir , un état provisoire
 conscien
 T5 67f| lié depuis , les auteurs devaient venir devant le rideau et
 se suicid
 T5 68c| ou l' anticipation d' un autre à venir . arp , aragon ,
 soupault , e
 T5 79b| et de bassesse , ne puissent plus venir à l' esprit de l' homme
 . n' a -
 T5 107c| in d' une société imaginée , à venir , non encore édifiée :
 la vérité
 T5 108b| un monde présent et un monde à venir , la poésie se doit de
 vouloir
 T5 137j| prôner ces oeuvres de mort , à venir , à préparer , à penser
 , si pou
 T5 141f| ber dans la masse des années à venir , lourdes de substance
 , peu à p
 EP 282d| e la guerre , à savoir comment venir en aide à l' espagne
 sous l' ang
 EP 319e| passé la belle cité des hommes à venir .
 EP 383j| nationaux ne dédaignent pas d' y venir donner leurs
 représentations
 EP 394c| part du jugement de l' histoire à venir . il est évident que la
 sépar
 EP 471g| quelques semaines suffiraient à venir à bout de ces trouble -
 fête d'
 EP 491i| pétrissait la face du monde à venir . mais revenons à
 la revue d

EP 506c| déjà le son aigre de cette voix à venir du camarade qui se
promènera a
EP 569d| jean borlin . 391 , sont priés de venir manifester et surtout
de crie

venise

9

T1 310a| acte ii (venise) l' ami . - - venise est g
T1 310a| ii (venise) l' ami . - - venise est grave au
crépuscule . sur l
T1 542c| adieux de la déesse d' amour . venise leur cédera sa mer de
caravelle
T1 567a| sition de racines d' arbres de venise , picabia , picabia ,
the blind
T1 599b| ssi connu en suisse qu' à milan , venise , belgrade , vincoyci
, buca
HA 276a| dans la machination de la couleur venise la hardie interruption
de la
EP 481h| e spectateurs , le marchand de venise a quitté l' affiche du
théâtre
EP 529b| splendides à effets de lumière , venise , autrefois les
meubles de m
EP 564e| nté pouilles au cavalier qui a venise en a trois en asie
mineure o

venons

4

T1 449a| tchabalanda tchabalanda nous venons épouser tchabalanda
- - lesq
EP 295d| , dépasse en bassesse ce que nous venons de citer : que le
solstice d
EP 411h| e ou non . la période que nous venons d' envisager ,
commencée en 191
EP 442f| inités sont très grandes car nous venons tous d' une origine
commune

vent

393

ventaux

1

PS 459a| es sur des bords de rivieras ventaux à cracher vents où
se niche

vente

14

T1 60e| r tremble car il fait froid et il vente .
T1 226d| chère et la plus résistante en vente partout toujours
T1 249c| n homme de guerre , un acte de vente , la matière , une
table de marb
T1 351c| tateurs (crescendo , comme à une vente aux enchères) . - - 3
5 , 8 ,
T1 416e| gence et de compréhension , de vente , de reproduction , de
dignité e
T1 518a| ge composée par tristan tzara vente de publications dada
du 10 au
HA 329f| un homme de guerre , un acte de vente , la matière , une
table de marb
T3 153a| on peut la maquiller comme une vente de putréfaction pendant
la sai
T3 164e| on , pareille à une promesse de vente , ne se rapporte que d'
une mani

T3 290c| nt la chair par lambeaux qu' il vente dans le coeur l'
indéracinable
PS 272d| artir les étendards au vent il vente un rire déchirant d'
albatros
PS 295a| ur me tenaille xxxviii qu' il vente qu' il neige où suis
- je où
PS 301e| depuis i9i3 s' occupait de la vente de sculptures
africaines et o
PS 557c| n' étaient destinées ni à la vente ni à être conservées .
ce qu' il

venter

1
T1 597c| influence , et ils peuvent se venter d' avoir contribué à
emmener la

ventes

3
T1 257d| une autre fois , à la salle des ventes , elle s' informa sur
la rapidi
EP 441a| vasse . - - vous avez assisté aux ventes des oeuvres de
kahnweiler
EP 441a| a . - - oui , j' ai assisté à ces ventes et je dois dire que
c' était

venteuses

1
HA 349h| ù les éclats des faces riantes et venteuses s' ouvrent à toutes
ventilateur

6
T1 136a| ventilateur de danse a bain
d' huile
T1 358d| s le crime pour dire doctement ventilateur , c' est pour
vous faire d
T1 374b| mment ? c' est - à - dire : ventilateur d' exemples
froids servira
HA 136b| des contre la piste des dolmens ventilateur raclant dans le
cercueil d
HA 164c| aboie maintenant et happe le feu ventilateur la roue de la
mort en ba
HA 279a| he sur le bord et souffle dans le ventilateur . du yacht
jaillit l' hé

ventilateurs

2
T1 171c| des fourchettes les herbes des ventilateurs flattent les
beaux jours
T3 212a| ique des attroupements frugaux de ventilateurs et de spasmes
, l' ombr

ventilation

1
T3 64g| à rendu un immense service à la ventilation des vocabulaires
et à l' e

ventouse

2
HA 147c| sée frémit la paupière du matin ventouse agrippée à la chair
frénétiqu
HA 400d| yeux gonflés dans la bouche de ventouse . iv le train
entre dan

ventouses

7

T1 30b| ont aspiré les ennemis comme des ventouses et les ont tués
jusque da
T1 197b| r chèvre monte péniblement les ventouses sont aussi des
animaux avec
T1 457d| herche des gens pour me poser des ventouses ! cette maladie
terrible
AV 26a| t nos regards se posent comme des ventouses sur les choses
suent l' i
HA 283a| eur remue la queue on lui met des ventouses de lampes
électriques il c
HA 372a| jours par ici sont d' étranges ventouses qui s' agrippent au
corps sa
T3 225b| eau n' apparaissent devant les ventouses des miroirs qu'
entre les he

ventre

59

T1 36b| essé au bord du fossé ouvre ton ventre , répand tes
entrailles qu' e
T1 81b| robate cachait un crachat dans le ventre rendre prendre
entre rendre
T1 87f| ibouli obok et tombé et tombé son ventre est une grosse caisse
ici in
T1 106c| etits éclats de verreries dans le ventre des cerfs en fuite
sur les p
T1 125d| un ballon brasserie à danse de ventre imprévue s' est tue
un poiss
T1 159e| avec les doigts des pieds sur son ventre ovale qui a déjà servi
de balle
T1 161b| ent rideau du vide secoue - - son ventre est plein de tant
de monnaie
T1 200d| tueuse là où les muscles de son ventre et de ses jambes
inflexibles
T1 210a| eau pondichéry on a ouvert son ventre qui grince grigri d'
où sorte
T1 228a| ée sur la croix descend jusqu' au ventre large la vapeur s'
aplatit s
T1 232b| sser le pape c' est touchant ventre en fleur n' avait
plus dada
T1 361f| glisse le long de la ligne du ventre de profil . tous les
groupement
T1 366d| s dont les bourgeois ont plein le ventre , et qui ont
infecté les seu
T1 373b| de mouche si les yeux de votre ventre ne sont des sections
de tumeurs
T1 383b| raphie que vous couvez sous le ventre du cervelet en fleur .
biog
T1 385c| us verrez vous verrez la danse du ventre dans le saloon de
massachus
T1 393c| ur l' intelligence descriptive du ventre rouge . ce qu' on
écrit sur l'
T1 398c| siècles . mais elle sert le même ventre , qu' elle n' a pas
désiré n
T1 409c| on porte un nom sonore de gros ventre philologique , l' art
devient c
T1 410f| r comme deux mains réunies sur un ventre , ont tort ,
mentent et font
T1 437d| e l' abandon compassion pour le ventre qui s' arrondira / la
taille ép

T1 445a| soupir l' eau lui a rempli le ventre choeur : au loin
la crain
T1 452c| temps là il allume le feu dans le ventre , et
T1 453a| is il glisse et échappe . dans le ventre du poisson il
faisait tellem
T1 453b| échappent aussi le héro coupe le ventre du poisson du roi
et glisse
T1 462c| ans la gorge je désire dans le ventre le soupir après la
maison da
T1 462c| soupir après la maison dans le ventre je tremble
continuellement d
T1 462c| joie je suis en deuil dans le ventre je suis en deuil
les filles
T1 469b| (l' oiseau) - - tike un ventre seulement gubet h ,
ihm auf
T1 488a| rie l' oiseau tieke seul un ventre s' élève dans l'
air s' élèv
T1 489a| kauaea mon ventre kauaea kihi , e
haha ,
T1 506c| e promènent sur la colline de son ventre et l' hippopotame
représente
T1 562g| l' amertume plaça son nid dans le ventre du père de famille .
un mot fut
T1 580a| c' est touchant ventre en fleur n' auait
plus dada
T1 620a| cous comme une cruche dont le ventre est gonflé de chansons
, et cet
AV 34d| s fouillent la morne terre de ton ventre les plaies et les
boutons son
HA 96e| la mort et intarissable dans le ventre du sommeil qui ferme
sur toi le
HA 98c| chaîne des montagnes en or sur le ventre le soleil une montre
et la de
HA 152e| du mot les bras croisés sur le ventre de la caverne la nuit
aimantée
HA 161c| te de dégoût que coagule en son ventre de fer l' inconsolée
pâleur des
HA 271a| ime lumière qui enfonce le soleil ventre sous l' escalier des
côtes -
HA 278d| . mords la pierre déchire le ventre les routes avale la
cendre bleu
HA 295d| des scaphandriers gonflés dans le ventre de monsieur cormon
(on y t
HA 357c| oute et tout court derrière lui , ventre à terre , à n' en
plus finir
HA 366b| fers s' entre - dévorent . sur le ventre de la vieille tour ,
un grand
T3 78f| ombre coulante enduite sur son ventre et fît peu de cas des
tortures
T3 91b| molles auréoles blotties à plat ventre dans le verglas du
verger des
T3 154e| on horizontale à la hauteur d' un ventre omnipotent où elle
reposera e
T3 212f| des désirs . le retour dans le ventre maternel se dédoublait
, en se
SC 465d| uses , à l' ombre des monceaux de ventre dans le silence
louche des ci

PS 106a| missements bougeaient dans son ventre . c' était impersonnel
et propr
PS 196d| ouillard en tête la foule dans le ventre combien de
kilomètres de la
PS 262b| rain de poussière et le soleil au ventre que suis - je dans
l' immens
PS 552h| in de ton sang , tandis que le ventre maternel , tel le
sommeil de to
EP 293f| xhibant dans leurs contorsions un ventre blanc qu' on ne
leur connais
EP 513d| cienne au cinéma j' ai dans le ventre une petite machine
agricole
EP 535f| écrivante de bavarder caves du ventre une espèce toute ,
en envie
EP 539f| os pourris - - d' ouvrir votre ventre cholérique , et d' en
retirer ,
EP 559b| ambes en chapeau perles disent au ventre perroquet il y a un
certain

ventrerouges

1
T1 360d| le . expliquer : amusement des ventrerouges aux moulins des
crânes

ventres

8
T1 198b| serre serre fortement acides des ventres et plante le
feldspath luit
T1 443b| tant sur la colline ce sont des ventres sous un arbre
moulga
T1 453d| re serre fortement - - - haut les ventres et infuser l' acide
des plante
T1 578g| wagnérisme a gonflé d' air les ventres des allemands qu' on
croit mai
HA 87a| iii que nous lie aux ventres de nos mères à ceux
auxquels
T3 150h| surplus d' une valeur or dont les ventres affamés se
souciaient bien p
PS 171a| oleil avait à faire frémir les ventres maternels promis
des jours
PS 481c| ut votre monde de plumes et de ventres
ventriloque

4
T1 84a| ues s' enivrent des oreilles du ventriloque débordent quatre
ramoneurs
T1 235a| ' aplatissent (les paroles du ventriloque) se gonflent
s' aplati
HA 280a| oeil voit dans l' intérieur du ventriloque , quel bonheur ,
aa se fau
HA 282a| quelettes se bercent lorsque le ventriloque récite la
marseillaise et

ventripotent

1
T3 54e| à la hauteur des meurtres le sens ventripotent des mondes
affinés , le

ventrus

1
EP 500c| oix sont passées trois rochers ventrus acceptent mes bras »
le réc

vents

56

T1 82a| de cirque et sifflons parmi les vents des foires , parmi les
couvents
T1 106a| it et la plaie une rose des vents avec tes doigts aux
beaux ongles
T1 218c| clochettes pleure - - rose des vents - - pleure blanc
voici une lu
T1 223b| tendus par les chemins et les vents vers ta caresse la
plaie xv
T1 265c| puissant comme le vacarme des vents blafards sur les cimes
. on peut
T1 294d| es visages qui faisait penser aux vents imprévus ces frères de
la mor
T1 357c| s de cirque et sifflons parmi les vents des foires , parmi
les couven
T1 560h| espoir , voir cette dame dans les vents balançoires . avec
exactitude ,
AV 70a| s par les rues à la rencontre des vents inventer sans cris
les flammes
HA 110e| chaque paire de regards et les vents essuyaient des humides
museaux l
HA 118b| ulation astronomique et celle des vents et celle des eaux et
celle du
HA 148d| harnais se dispersent à tous les vents à la gorge tu prends
le violon
HA 158f| abcès de clarté qui crèvent et de vents où à chaque pas le
problème de
HA 161b| pipe aux étincelants étriers les vents mystiques qui à la
base de ta
HA 179a| s se sont éteintes là - bas les vents ont chassé l' injuste
douleur
HA 207a| toujours partie - - ni rides ni vents parmi les rares
vieille l' o
HA 238e| le par le massacre dispersé aux vents ennemis l' allégresse
cicatris
HA 242b| ée à la poitrine où battent les vents au pair n' était - ce
le fruit
HA 252b| nulle preuve derrière moi les vents soufflent à travers les
caries d
HA 259c| vastes royaumes de jours et de vents qui bavent à la nuit du
désert
HA 260c| s' offrir à la nichée des fauves vents les boucles des
brisants et le
HA 349d| un arbre chétif , traqué par les vents , ressuscite de
pénétrantes ré
HA 364d| de leurs acides assiduités les vents prodigues , par
fractions et sai
HA 375a| x dans la région pétillante des vents à oripeaux , où l'
ortie se gare
HA 380c| fondeurs , dont les auteurs , des vents habiles , sont restés
inconnus
T3 23f| une et les feux d' automne et les vents et les hurlements des
chiens p
T3 23i| es courts principes , en coups de vents , le vent aussi s'
est tu , l
T3 60a| tous les vents , dans les bazars
standardisés d

T3 80c| eau régulateur des regards et des vents qui viendront picorer
 à son as
 T3 88b| n connue sous d' autres roses des vents les montres au repos
 oiseaux c
 T3 123a| dans un champ ouvert à tous les vents . il faut penser à
 ce que re
 T3 182f| couloirs figés où la terreur des vents s' embourbe les
 aveugles rempa
 T3 282d| des toits se battent toujours les vents le milieu de la nuit
 est aussi
 T3 301a| itée qui est ouvert à tous les vents vagues de fer vagues
 de feu
 T3 301c| aux feux bas ouvert à tous les vents qui m' appelle - -
 longues ann
 T3 301e| s c' est madrid ouvert à tous les vents qui piétine la parole
 dans ma
 SC 357c| nes de l' enfance et nouant les vents à des fenêtres mortes
 par des
 SC 376a| travers toutes les fuites et les vents des pays je retrouve
 le pavot
 SC 412b| ez - vous roses magnétiques des vents de la faim de la soif
 ces doux j
 SC 440c| à l' aube trompeuse voici les vents figés dans les robes
 des dorme
 T4 8a| ii que fais - tu j' arrête le vents où dors - tu dans
 une tête ét
 PS 165b| é raidie prête et à affronter les vents et les marées de
 boue les lar
 PS 167a| a colère serpent des roses des vents sur les préaux des
 contes imb
 PS 237b| s pattes à l' école des quatre vents de loterie il y en a
 chez la
 PS 459a| e riviéras ventaux à cracher vents où se nicher des
 gants de pea
 PS 471e| mords dans mon repos tu ravis les vents tu retournes la terre
 des
 PS 475f| hant dans les mains des grands vents de partout et déjoué
 des serment
 PS 482c| es enneigées semées à tous les vents aux nuits je brûle
 les statio
 PS 483b| s distances dispersées par les vents à tous les vents jetées
 à tou
 PS 483b| spersées par les vents à tous les vents jetées à tout jamais
 perdues
 PS 495d| oigts et ailes à la poursuite des vents du matin
 PS 547h| x des mesures ouvertes à tous les vents , partout le temps
 de la mémo
 T5 183a| e et colorée , ouverte à tous les vents et surtout au rire
 et plus en
 EP 532f| aise cendrars , et de rose des vents de philippe soupault ,
 parus pre
 EP 551c| s tendus par les chemins et les vents vers ta caresse la
 plaie silen
 EP 552e| e et le béliet . les joues des vents au coin des cartes
 gonflent l

venu

T1 47e| lui , en habits du dimanche est venu et des fleurs de ton
 visage a
 T1 83b| était archange cet oiseau est venu blanc et fiévreux comme
 de que
 T1 161b| le vide boit le vide : l' air est venu avec des yeux bleus ,
 c' est p
 T1 254d| lle dut se marier avec le premier venu , le premier homme
 qui voulut
 T1 341c| un récit d' horreurs ... il est venu se poser devant moi .
 polonius
 T1 588d| n' habite pas genève , n' est pas venu à paris en octobre
 1920 pour m
 T1 589d| le promoteur d' un « mouvement » venu de zurich qu' il n'
 est pas ut
 T1 591f| il n' avait employé les termes « venu de zurich » et d' «
 imposteur
 T1 592a| heuse impression par les termes « venu de zurich n . 2 .
 dépassant le
 T1 624h| nt j' ai eu l' impression d' être venu pour cela . roger
 vitrac .
 HA 380c| ins opulents au premier grenier venu moyennant un jet - d'
 oeil et une
 HA 380d| e de peau veloutée , le premier venu au trot ou au galop ,
 moyennant
 HA 380f| rait - il que le pauvre premier venu de bonne mine de plomb
 ne parlera
 T3 22a| e sur sa langue car le moment est venu où par mille sirènes ,
 toutes
 T3 22b| ille , je dis que le moment est venu non seulement de clamer
 au ciel m
 T3 223e| x cheveux hérissés de mica n' est venu incruster sa fine
 fusée
 T3 229b| s des pieds de sable le sifflet venu des longs et larges
 espaces d' or
 SC 398b| attente un autre toi - même est venu te rejoindre te
 souviens - tu c
 SC 452a| mais le temps ne serait - il pas venu pour moi dont la vie ne
 pèse pas
 SC 501d| r lui semble irréel qu' il soit venu du fond du monde revenu
 SC 507a| ous les herbes la parole il est venu sans trop d' espoir mais
 le bonhe
 T4 46b| e de l' eau nue le temps est venu où se croisent les
 ombres et l
 T4 55a| udré de sucre lent le temps est venu sur la pointe des pieds
 flaire
 PS 86a| xi et personne n' est venu . personne . il sonnait
 creux dan
 PS 86b| et mascarades . personne n' est venu . le poids de l' homme
 passait
 PS 103b| oie de l' oubli . le temps est venu de déterrer les
 souvenirs . les m
 PS 123c| de la moisissure . l' air est venu frapper à la porte .
 veuve d'
 PS 176e| nd panda étonnement des neiges venu parmi nous pour la honte
 de nos p
 PS 206e| a mesurer cb mais le temps est venu de nous secouer il
 est temps d

PS 239b| du temps comme personne n' est venu et que le temps se
 fit déchire
 PS 246d| temps dit - on n' est pas encore venu qui ferme toutes les
 portes au
 PS 260a| donnée que diable suis - je venu faire dans cette galère
 échoue
 PS 423c| passablement rapide - - ô cri venu de loin - - , sur les
 ressorts de
 PS 482b| je pas guéri l' amour n' est - il venu clamer son calme
 empire pay
 PS 552c| perturbable sérénité ahmed est venu au caire où il est chef
 cuisinier
 EP 276a| aux journaux , étaient : « venu de zurich » et «
 imposteur avi
 EP 390j| guère les choses ; et ce fléau , venu immédiatement après la
 guerre
 EP 458h| aut mon cher en vain suis - je venu par chez vous les
 chercher et
 EP 490d| goût du public . le temps est venu où la poésie nouvelle s'
 affirme
 EP 492a| ant que nous ayons jugé le moment venu de nous grouper
 autour de guil
 EP 550b| ' aube où s' éveillera le premier venu vas - tu traîner
 toute ta vie
 EP 563e| zurich , en suisse . picabia est venu rendre visite aux dadas
 dans l
 EP 574e| le promoteur d' un " mouvement " venu de zurich qu' il n'
 est pas ut

venue

23

T1 50a| élégie pour la venue de l' hiver bien -
 aimée , (e
 T1 257f| ction . - - tu vois , je suis venue te surprendre ! on
 décida , t
 T1 258a| , frappait à la première porte venue , puis avertissait la
 gendarmerie
 T1 284b| ait : pour - quoi était - elle venue chez moi ? évidemment ,
 parce qu
 AV 65a| v partie sans fin sans fin venue aucune trace ne te
 change en
 T3 56d| t celle de la femme qui , un jour venue en rêve , pour peu
 que vous ay
 T3 142h| gnée d' angoisse , définie par sa venue au monde et celle qui
 ne peut
 T3 165f| u à tramer sur l' orifice de sa venue au monde . il ne
 devrait exister
 T3 193b| de simulation des saisons qu' est venue sa tendresse et l'
 ironie prof
 T3 243a| xii la nuit m' est venue comme une idée malsaine
 . vitreu
 T3 272f| s routes elle n' est pas encore venue sur la montagne elle
 n' a pas
 T3 308b| a comme si elle n' était jamais venue et c' est pour cela
 que le m
 SC 393b| tour des lampes la nuit à peine venue trie les rescapés ce
 sont auta
 SC 408b| sourde oreille une nuit m' est venue ronde comme une
 châtaigne pa

SC 445c| calmant le vent quand l' heure venue tout coïncide aussi
bien l' oubl
SC 451b| inflammatoires où l' exaltation venue soit par les yeux ou le
toucher
T4 50b| dans le blé de son sourire est venue nous secourir
retrouvées toujo
PS 161e| achette de la cigale à l' aube venue je le sais ce sera dans
la clart
PS 396d| rs prométhéennes , voit sa propre venue au monde comme la
lente ac
T5 72d| s quais de broocklin que nous est venue la recette contenant
le dosag
EP 215a| de vivre qui s' annule . tu es venue le feu s' est alors
ranimé l'
EP 215a| t je me suis senti léger tu es venue la solitude était
vaincue j'
EP 259b| rapport au monde extérieur est venue mettre le surréalisme
en dehors

venues

5

T1 597h| d discours devant 3 000 personnes venues à l' enterrement , en
souten
HA 206b| ombre n' a troublé ses allées et venues tendres comme les
lambeaux pe
PS 289b| uit en jour ça ça et ça sont venues me mettre en tête ça
ça et ça
PS 507e| accumulés , tant de théories sont venues trouver des
démentis déce
EP 523b| ergères et leurs riches atours venues ici pour nous montrer
les modes

venus

19

T1 37a| s chiens de la rue et seraient venus les gens pour la
voir ils
T1 416e| dans les musées . d' autres sont venus ensuite avec des cris
éclairé
T1 472b| fuis . mais les allemands sont venus , et voilà le danger
. tout l
T1 474a| . mais nous sommes quand même venus à lindi sains disons
vous ave
AV 40b| e les hordes usurières des âges venus avec les nains
hennissemments e
HA 117c| commencement par lequel ils sont venus au monde le loup a
déposé sa f
HA 179b| rteront leur sourire aux nouveaux venus et leur tardive
adolescence au
HA 260d| re incandescente des buissons mal venus et les nains qui
sautillent da
T3 88b| montres au repos oiseaux cléments venus des rides azuréennes
apaisemen
PS 158c| tisseurs de villes millénaires venus des libres étendues de
la marée
PS 161e| els je vous ai vus tels vous êtes venus tel je m' en irai
rejoindre l
PS 171a| nous sommes mais les jours sont venus où les mères de
printemps tue
PS 507e| humaines . tant de problèmes sont venus se poser , tant de
matériaux

EP 268f| isans , des commerçants , sont venus s' enrôler dans la
brigade inter
EP 268g| pays non encore contaminé , sont venus le combattre en
castille et s
EP 269e| ' ils défendent est belle , car , venus de leur propre gré
pour comba
EP 270a| venus de tous les points du
globe , de
EP 391i| ncadrés par des professionnels venus d' autres théâtres de
la capital
EP 403f| qui prit fort mal l' affaire . venus en grand nombre , les
journalist
vénus

2
HA 129a| les diamantifères exaltations des vénus le long des stades
les jours s
EP 547d| ' on ne peut laisser en liberté . vénus dans la mer n' est qu'
un poisso
vêpres

1
HA 103c| vin sera plus vif filtré par les vêpres de tes prunelles
papillon mai
ver

10
T1 67a| mpagne et la littérature est le ver qui ronge le chemin
souterrain l
HA 113b| oche qui couve le silence dans le ver luisant - - immobile
et lumineu
HA 131a| raverse leur jungle il coupe le ver de la vague et de chaque
moitié s'
HA 149f| ici que la vie se coupe comme le ver et que l' enfant se
range dans l
HA 306d| nctionnait sur sa figure comme un ver de feu le juge toucha
tous les o
SC 395c| nt à l' ombre de la terre et le ver dans le fruit se sont
changés en p
PS 74e| à tout venant cheminant par le ver dans le fruit dévidant la
vérité é
PS 166e| é ton sang s' est éteint le ver de la détresse visse tu
es loin
PS 237b| argot gagnant je suis un arbre ver luisant oiseau la
rivière est d
PS 499c| lance au - dessus de moi . le ver en la rongant pénètre
dans son co
véracité

2
T1 274c| assent en moi des doutes sur leur véracité . j' en fis part à t
. b .
T1 607h| andeur populaire à croire dans la véracité des plus magnifiques
explo
veranstaltung

1
T1 564d| ' art nouveau . 14 . iv . ii . veranstaltung der galerie
dada : sturm
verbal

16
T1 613g| qu' il nomme instrumentalisme verbal . le critique officiel
du journ

T2 15b| ache mais que suis - je un amas verbal d' organes de feints
 souvenirs
 PS 402i| me des poèmes . c' est un flot verbal où son imagination
 torrentielle
 T5 16f| aire , d' images : il est supra - verbal , passif , et c'
 est dans sa
 T5 42g| ond de l' homme . le dynamisme verbal qui est à l' origine
 de la méta
 T5 134g| , opté pour l' approfondissement verbal du chant , contre
 le poème e
 EP 219a| d' un éclat soudain , instrument verbal sinon moyen de
 séduction . e
 EP 232h| ore la conscience que le complexe verbal est mutilé qui ,
 instinctive
 EP 276h| u cours de laquelle , procès - verbal à l' appui (i) et ,
 certes ,
 EP 317b| ertaine littérature de pathétique verbal ou d' une
 sentimentalité vul
 EP 339c| que s' imbriquant dans un système verbal . certes , le
 pouvoir des mo
 EP 474e| voqué en duel . selon le procès - verbal clôturant l' in -
 cident , l
 EP 477d| e » et contient le procès - verbal de l' incident
 apollinaire d
 EP 543e| décembre 1920 contient un procès - verbal rendant compte d'
 une séance
 EP 543g| été . le préambule du procès - verbal dit que les
 collaborateurs et l
 EP 571b| aire , mais revêtue de son charme verbal plus spécifiquement
 objectif

verbale

28

T1 287d| que celui d' une architecture verbale et arbitraire et sans
 que je p
 T1 410g| est qu' une constatation purement verbale . nos idées sont
 claires et
 HA 169f| nt des extases dans la congestion verbale dont le typhon
 stigmatisa to
 HA 298e| ucoulement crispé de ta nervosité verbale . je ne sais pas
 dire la vér
 T3 125g| e veut sombrer dans l' annulation verbale qui , au degré de nos
 connai
 T3 199h| amère , ailée de l' insignifiance verbale et de son amer
 verglas , ô r
 PS 388f| c' est que dans la matière verbale qui est la sienne ,
 il y a déjà
 PS 437d| e du monde . a la richesse verbale de la fantaisie ,
 gruber allie
 T5 13a| sorte de magie verbale ou de verbalisme
 incantatoire
 T5 14h| sé , celui d' une instrumentation verbale qui aujourd' hui ,
 semble b
 T5 103a| ion révolutionnaire réelle et non verbale des partis
 prolétariens . m
 T5 125f| nt à une sorte d' exaspération verbale qui , loin d' être
 désordre ,
 T5 126g| , parce que , dans la matière verbale dont il se sert , les
 superpos

T5 126h| t ou l' événement . cette matière verbale , corbière la brasse
 dans l
 T5 168h| de la simplicité de l' expression verbale , du ton confidentiel
 , ant
 T5 175f| e de sa vie sur le plan _____ verbale , peut admettre cette
 forme im
 T5 176j| à une densité , à une texture verbale qui est précisément
 le sens du
 T5 183e| âce un peu acide , ironique et verbale l' apparente à un
 autre couran
 T5 194e| e laisse entraîner par la passion verbale hors des limites
 qu' il s'
 EP 224j| nd il s' agit de l' expression verbale , n' est qu' une
 adroite mise
 EP 226e| a vie affective que l' expression verbale ne saurait couvrir ,
 que le
 EP 231f| ppléer au discontinu de l' action verbale ou scénique . on s'
 efforce
 EP 236e| urait pu prendre corps , l' image verbale et l' image
 figurative
 EP 238c| e _____ pour le issu de la structure verbale du chant , contre
 le poème
 EP 338g| pas seulement à l' expression verbale de sa vision du monde
 , mais à
 EP 364b| , baignent dans l' atmosphère verbale des mystères
 langoureux des sy
 EP 561c| roduire dans la poésie l' image verbale formée en dehors de
 la compara
 EP 603a| ir le sens caché de la matière verbale . ler lecteur
 dans ce mê

verbaux

10

T1 261f| imprévu de leurs associations verbales , je me donnais l'
 illusion d
 T1 268g| ns ces ardentes agglomérations verbales . y a - t - il un
 équilibr
 T1 613i| les désavantages des combinaisons verbales . « fond romantique
 , moye
 HA 152e| ccultes turbulences aux tyrannies verbales et funéraires
 avalanches de
 T3 60e| près de céder . les insistances verbales couvrent de lourdes
 draperies
 T3 175h| , de la nomenclature des sources verbales et des locutions
 proverbial
 T5 48d| nne à toutes sortes de tricheries verbales et c' est même
 jusqu' à un
 T5 201d| peut dégager , de ces expériences verbales , la volonté de
 donner une
 EP 317e| lu cristalliser dans des formules verbales dures et aiguës , ce
 sentimen
 EP 543g| particulier que les recherches verbales les aient jamais
 intéressés)

verbalisme

4

T3 64g| ité victime des escroqueries du verbalisme et de la
 scolastique . on c
 PS 387i| longtemps des formules d' un verbalisme métaphorique . a
 cet art mo

T5 13a| sorte de magie verbale ou de verbalisme incantatoire , la
raison es

T5 40e| en valeur grâce aux voiles du verbalisme et de l'
affectivité primai

verbaux

1

EP 354c| iaux méprisés ou nobles , clichés verbaux ou clichés de
vieux magasin

verbe

8

T1 402b| ravailleurs de l' obscurité et du verbe essentiels . il
connaissait l

HA 105b| a tente que tend en sourdine le verbe mortel qui bâti de tant
de succe

HA 354a| nsions , on a fondu le sens et le verbe dans un éclat de geste
excessi

T3 182d| x joues pâles des oranges et le verbe débordant de limes
creuse la t

T5 169a| é expressive (*) . c' est le verbe même d' apollinaire que
nous rec

EP 256c| océdez ensuite de même pour le verbe , puis pour le
substantif devant

EP 362h| ndissement de cette science du verbe , de cette chimie
créatrice qui

EP 604e| , tour à tour , le sujet , le verbe , etc . , sont cachés
aux joueur

verbes

3

HA 402e| des mains libres poussent des verbes dans les choses - -
les interje

PS 418b| des lieux communs et des pro - verbes en peinture . c' est
schwitters

T5 179c| avons rétabli les accords des verbes dont , de toute
évidence , apol

verbiages

1

EP 549c| aignit de vol - - et mille autres verbiages , tandis que j'
y voyais

verbomanie

1

T1 570a| tz . - - que pensez - vous de la verbomanie dont gleizes est
atteint ?

verdâtre

4

T1 292g| foudroyé , balayé par le vent verdâtre , il tomba dans le
précipice

T1 595i| a produisit , dans une lumière verdâtre , sur le public . on
ne put p

HA 325d| t foudroyé , balayé par le vent verdâtre , il tomba dans le
précipice

T3 86a| vous , sera chantante victoire , verdâtre comme il sera de bon
ton de

verdâtres

3

T1 70b| ces d' animaux dans les marais verdâtres dans l' usine
abandonnée

HA 357d| et des bancs . dans des baquets verdâtres , des lionceaux pas
plus gra

PS 159d| traînant après moi humides et verdâtres sorties d' une eau
misérable

verdeur

2

PS 178e| oyance en la vie dans toute sa verdeur défigurée mourante
que tout

T5 123b| ses appels une dignité que la verdeur de son langage ne
diminue en r

verdeurs

1

PS 150b| imagier des prairies magiciennes verdeurs les ours aux
terrasses où

verdi

2

T1 110d| onflent sur l' eau d' amertume verdi est le coeur l'
explosion

HA 269g| ctes fourneau , cri d' un oeil verdi par la poudre , chute
de pétrole

verdict

2

T1 533a| tôt . calmez - vous et écoutez le verdict . (appelle .)
hélène !

T3 155h| un acquittement pour peu que le verdict ait été conquis de
haute lutte

verdie

2

T1 98e| r la lumière propre circulaire verdie dans le coeur des
icônes

T1 104a| les crépuscules tordus ordure verdie vibrante blan j'
ai rangé

verdier

1

T1 467a| etite flèche ies piailleries du verdier (?) tu mourras
avec ton m

verdis

1

T1 89d| dans le gouffre de médicaments verdis ma chère mon parapluie
tes y

verdissaient

1

HA 359d| genoux et les épaules aquilines verdissaient sous la touffe
de mort .

verdoient

1

HA 392f| be qui poudroie et les routes qui verdoient , célébrées comme
mesures

verdoyantes

1

HA 243b| l' homme ne se donne aux prairies verdoyantes et à l' eau
sage qu' enc

verdoyants

1

EP 468c| e sur les fleuves , les arbres verdoyants , les fauves
serpents pr

verdun

3

T1 576h| it la guerre et a été blessé à verdun . q . - - et vous ,
avez - v

T1 576h| t vous , avez - vous été blessé à verdun ? r . - - comme je
ne recule
T1 576i| nsonge : oui , naturellement , au verdun du dadaïsme . vous
savez , m

verdure

9

HA 150a| mène sa clarté en croupe sur sa verdure on fait des sports on
joue à l
HA 258b| se de fer placée en son oeil la verdure coagulée des clés du
ravissem
HA 315b| les draps des routes du rayon de verdure qui darde ses numéros
sur la
HA 367c| vois se dérober au travail de la verdure , peinte couleur
de sommeil
HA 385e| r . de nouveau , il y a de la verdure sur ma tristesse et
de gros ar
PS 70a| nts grandissent dans la bouche de verdure à la tombée du jour
pour une
PS 145e| émir à l' explosive soif de la verdure
EP 527c| vache , par paul éluard a la verdure rase et sèche a la
verdure
EP 527d| la verdure rase et sèche a la verdure sans caresses . l'
herbe qu

véreux

1

T3 152h| préconise à l' art du romancier véreux . dans une cour
étroite et d

verger

5

T1 42d| é le squelette fragile à odeur de verger je t' ai endormie
comme la l
HA 126c| et fuit le mariage du firmament verger oeil frais médaillon
d' eau d
T3 23f| ste _ et aussi la simplicité du verger jeune et les feux d'
automne et
T3 91b| à plat ventre dans le verglas du verger des rondelles d'
échos incand
T3 200c| les pluies estivales , obsédant verger de licous gorgé de l'
invention

vergers

4

T1 51c| lailles dans les cours , avec des vergers pleins de fruits
des cloche
HA 181c| guette sans âge aux détours des vergers où le sort s'
engouffre - -
T4 31d| vont les bergères en habit de vergers sur le chemin de
halage aux
PS 158b| grains de sable bâtisseurs de vergers de champs de visions
porteur

verges

1

EP 363c| rry . l' humour des cent mille verges où l' érotisme
frénétique veut

verglas

6

HA 84b| insignifiant parmi les bijoux de verglas du paysage
cependant les hom

HA 250a| xii sur le verglas du rire glissent les
nuits heu

HA 251b| s transparentes aux absurdités de verglas ce n' était pas la
douve n

T3 91b| es blotties à plat ventre dans le verglas du verger des
rondelles d' é

T3 199h| nifiance verbale et de son amer verglas , ô ravissante et
calme , je t

T3 271c| ui les composent et en tracent le verglas des lignes ce n'
est pas con

vergogne

1

PS 78c| es limbes de routes lampant la vergogne des arbres
glabres une s

vergos

1

PS 528h| erra , borrassa , dalmau , les vergos et surtout huguet
en sont le

vergues

1

HA 85c| squ' aux parfaits accords sur les vergues astronomiques te
gorges d' i

verhaeren

2

T5 63e| ' influence de walt whitman et de verhaeren dont les
aboutissements ,

T5 166d| . bien plus que walt whitman , verhaeren , les unanimistes
et les fut

véridique

4

T1 525e| ournure d' esprit curieuse mais véridique au caractère
contenu dans ce

PS 381i| données d' une conception plus véridique du monde . de même
que

T5 115a| contenu qu' il lui donne soit véridique et en même temps
probant , c

T5 180e| uter qu' elle n' est pas moins véridique , selon le principe
que rien

véridiques

1

PS 470f| le lourd rayonnement des sources véridiques qu' à pleines
mains je p

vérifiais

1

T1 274h| d' oubli sans précaution , je vérifiais avec spontanéité
les diffère

vérification

4

T3 123h| à leur égard . il s' avère que la vérification rigoureuse - -
en dehors

T3 128a| e dernière en l' absence d' une vérification rigoureuse de
leurs rappo

T5 15i| en 1916 , sont soumises à une vérification , la poésie
poursuit un c

T5 53a| au circuit de poésie que si la vérification de leurs valeurs
a été ac

vérifications

2

T3 122f| ion conceptuelle , renonce aux vérifications individuelles
dont elle
T5 21h| ent démonstratifs de dada et de vérifications accomplies avec
un réel

vérifie

2

T1 328d| après avoir été à la banque où il vérifie son compte , se
met un faux
T1 496a| a vigueur vigilance de virgile vérifie le vent virile
schlagbaume

vérifié

4

T1 133b| neige lèche le chemin et le lys vérifié vierge 3 / 25 d'
altitude un
HA 401a| ent pour les premières somnambule vérifié imaginez - vous ma
chère j'
T5 24i| irigé est nié (c' est - à - dire vérifié , conservé et élevé à
la fois
EP 219f| a gangue coutumière , élagué , vérifié et en quelque sorte
décanté .

vérifiée

1

PS 324c| n , loi de continuelle mobilité , vérifiée par l'
acceptation ou r

vérifier

6

T1 599f| a » , mais quand il s' agit de vérifier vous - même , vous
trouvez so
PS 304c| il est réconfortant de pouvoir vérifier que l' homme d'
aujourd' h
PS 328h| pour apprécier une oeuvre , de vérifier les expériences
tactiles p
PS 423g| çon de voir , mais aussi de vérifier , par les pouvoirs
de transmi
EP 231j| (***) chacun est en mesure de vérifier par lui - même ce
fait . au t
EP 303a| us eûmes le temps , hélas , de vérifier la rigueur et d'
approfondir

vérifiez

1

SC 335a| mées comme tresses d' automne vérifiez les verrous silence
après sil

véritable

69

T1 419c| aussitôt que j' eus compris la véritable portée du rien .
si je co
T1 566h| t l' explication du boumboum , le véritable , par le manque
de paysag
T1 591b| s complications où apparaît le véritable esprit des
organisateurs : v
T3 31i| érables passagers de la nuit , véritable émigrant anonyme
sur l' infi
T3 39g| uble de l' attention démontre une véritable haine , fondée ,
contre to
T3 48b| je prends ici son sens actif de véritable objet de mutation)
dont l'
T3 52c| lus graves moments humains d' une véritable et haute vie
sentimentale

T3 144i| l' homme en tant que devenir . la véritable tradition des
moeurs se tr
T3 154j| physiques de la reproduction . un véritable
T3 166e| ôtoyent , sans l' atteindre , son véritable point culminant .
sans at
T3 284d| asard des sutures de routes une véritable bagarre
SC 446c| n que je vous porte profonde et véritable de me laisser
préparer en si
PS 66d| uit dans le puits de la justice véritable eau forgée et
perdez le fe
PS 316d| et des baoulé - - , est d' une véritable perfection aussi
bien art
PS 345e| mme une grâce supra - terrestre , véritable communion avec
on ne sait
PS 364g| figure d' ami fidèle et de véritable compagnon . son
monde est pe
PS 371f| s plus bouleversantes solutions , véritable remise en
chantier de
PS 382e| voir dans cette sensibilité un véritable facteur de la
civilisatio
PS 385a| pour s' apercevoir que c' est une véritable nouvelle
renaissance q
PS 393g| , à se demander quelle est la véritable situation de l'
homme dan
PS 396e| pouvait être considéré comme une véritable préface à la poésie
d' au
PS 406a| cela , cependant , n' a de valeur véritable que par antithèse ,
face
PS 433b| politesse . mais c' est là la véritable politesse , celle
des clairi
PS 437a| celle du savoir délibéré ? le véritable tableau commence
au - del
PS 534i| du paysage , ne prend son sens véritable que si l' on
considère les r
PS 544e| . c' est sous le signe d' une véritable cosmogonie qu' il
s' agit de
PS 560e| n équivoque , a lancé cette véritable proclamation des
droits de l
PS 567g| écèler les prémisses d' une véritable biologie du jeu .
il est vra
T5 7c| , ayant fini par troubler le sens véritable de cette vaste
entreprise
T5 10e| lies , des passions , du folklore véritable ou inventé , de la
mythologi
T5 26d| n qui a été détournée de son sens véritable à l' aide de
procédés deve
T5 73d| e du manichéisme , qui fut une véritable révolution dans ce
domaine ,
T5 101f| plus profond , à la mesure d' une véritable fraternité
humaine . » on
T5 108a| ues dont elle a été l' expression véritable et vécue .
répondant à de
T5 134c| aissent sous l' impression d' une véritable possession . dans
la plupart
T5 137a| - que dis - je ? l' appétit , une véritable faim - - de se
sentir en
T5 162g| - de tirer la conclusion , la véritable , de l'
enseignement que nou

T5 164j| ssiné atteignit les abords d' une véritable popularité ?
 T5 168c| mal aimé , écrite en 1903 , cette véritable mythologie du
 trop d' amo
 T5 183i| e le signe avant - coureur d' une véritable renaissance . ce
 n' est p
 EP 220c| leurs et des fruits constitue une véritable imagerie
 métaphorique , t
 EP 222b| elle . mais tout cela ne prend sa véritable signification
 qu' à parti
 EP 223d| s d' expression . c' est là un véritable répertoire gestuel
 dont les
 EP 237h| e et la coupe des vers , voilà la véritable ponctuation et il
 n' en es
 EP 240h| parce qu' ils ressortissent à une véritable nécessité de l'
 expression .
 EP 241f| conduit donne à la démarche sa véritable signification (*)
 .
 EP 294h| ils instauraient le régime de la véritable trahison des
 clercs . l'
 EP 331g| end figure d' ami fidèle et de véritable compagnon . ce
 monde est peu
 EP 335c| de français . la justice , la véritable , celle qui a à
 répondre dev
 EP 337e| aris avec la complicité d' une véritable institution
 littéraire ... on
 EP 346d| la choyaient sans en connaître la véritable portée , chacun
 n' ayant
 EP 355b| prit , une manifestation de la véritable virtualité des
 choses , une
 EP 408c| la poésie n' est - il pas d' être véritable , authentique ? j'
 aurais me
 EP 417j| stival bartok ont été pour moi un véritable enchantement .
 tous ces m
 EP 428c| é a ce romantisme , qui est le véritable sens , et qui s'
 oppose à ce
 EP 428d| ard de nerval ont voulu faire une véritable carrière littéraire
 ; mai
 EP 429i| ont les bousingos qui ont pris le véritable héritage du roman
 noir .
 EP 429j| eux qui constituent en france le véritable mouvement
 romantique .
 EP 436c| cette influence , dada était une véritable activité . et
 cette activ
 EP 436h| ûtant , de la provocation , de la véritable provocation .
 mais cette
 EP 450a| un élan , un jaillissement , une véritable renaissance ! je
 crois qu
 EP 450c| ui apparaîtra plus tard comme une véritable . et pas
 seulement en qua
 EP 459c| eaux où il n' y a pas de sujet véritable . et les
 dénominations que l
 EP 461f| à dès leur début conscients de la véritable portée de leurs
 recherche
 EP 464e| pourrait être considéré comme la véritable préface à la
 nouvelle poésie
 EP 480e| est le cinématographe . l' épopée véritable étant celle que
 l' on réc

EP 565e| s' adresser à lui mais bien au véritable auteur de la lettre
. que
EP 575d| s complications où apparaît le véritable esprit des
organiseurs : v
EP 591b| ceptable , ô pape en l' esprit véritable , nous faisons
allusion .

véritablement

12

T1 404f| t si étroitement serrés , enlacés véritablement , comme les
hémisphèr
T1 572h| igilante et songez qu' un produit véritablement dada est
bien autre c
HA 370d| xes sur la mastication atteignent véritablement le maximum d'
eau rich
T3 10h| pté sans bornes vers quoi tendent véritablement les
significations de
T3 48j| vivre avec l' homme , pour lui , véritablement
T3 65e| e , devient raisonnablement et véritablement abominable ,
non pas à l
PS 325h| n pouvait rencontrer des chapeaux véritablement crapuleux)
aux fines
PS 329g| omme et enfin capable de lui être véritablement utile .
on se ren
PS 397d| s découle de cette interprétation véritablement révolutionnaire
de l' ob
T5 12i| ' activité d' esprit pour devenir véritablement une dictature
de l' es
EP 466f| vre d' art . cette interprétation véritablement
révolutionnaire de l'
EP 572h| a de plus abject , nous rapproche véritablement des hommes
supérieurs

véritables

15

T1 255h| elief communiquent aux regards véritables de la peau , belle
fille d'
HA 328c| n relief communiquent aux regards véritables de la peau ,
belle fille
T3 41c| n enfant au lieu angoissant des véritables émotions d' ordre
moral , c
T3 118b| ue prenant souvent l' allure de véritables courants d'
opinion , elles
T3 154e| personnage , ses complices et ses véritables soutiens dans le
monde ir
T3 155f| rés dans la glu de la vue , les véritables gutturaux à
tendance ecclés
PS 127c| ées , pointues et hargneuses , véritables chienneries' ,
venaient
PS 316b| es des chefs , etc . , sont de véritables oeuvres d' art qui
portent
PS 334e| it subir à l' esprit ; ce sont de véritables monstres de la
pensée qu
PS 341i| ent en éléments indépendants , véritables tranches de temps
, liés le
PS 346e| - - ont vu briller de ses feux véritables . il faut dire qu'
en ch
PS 350a| çoit sont toutes écrites comme de véritables lettres datées et
suivie

PS 558b| uel . et ce phénomène cache de véritables dangers < qui
menacent n
T5 99d| de grillages , étaient devenus de véritables spécialistes !
loin d
EP 429g| crois que les bousingos sont les véritables suiveurs des
auteurs de

veritas

1
T1 540c| fallimur et nulla est in nobis veritas » si nous nions
avoir péché

vérite

1
EP 249c| ' ont servi qu' à démontrer la vérité de mes manifestes ,
parce que l

vérité

160

T1 129b| veau de verre calciné voilà la vérité qui s' échappe au
salut cordial
T1 184a| porte d' entrée du chocolat vérité noisettes journal
on fait de
T1 230d| oue des membres car il y a une vérité au monde incurable
supposée
T1 290f| is la voir pour apprendre la « vérité » . le brusque départ
de mania
T1 291d| t la vie en disant toujours la vérité ; la tranquillité que
j' entrev
T1 336b| e , à quel point vous dites la vérité , car si vous saviez (
se lève
T1 336c| rdre général : a quel point la vérité est vraie . a quel
point le
T1 336c| nge est faux . a quel point la vérité est fausse . a quel
point le
T1 338e| rdre général : a quel point la vérité est vraie .
T1 339a| faux . d . - - a quel point la vérité est fausse . e . -
- a quel
T1 339b| re , pendant une seconde , une vérité de passage , par
rapport à une
T1 343e| nius . - - par la sainte messe en vérité , il ressemble à un
chameau
T1 344c| ge prenne ainsi la carpe de la vérité . il a amené au
théâtre le banq
T1 345d| fort convenable , carpe de la vérité , qui n' ont rien à
faire ni av
T1 364b| ie . il n' y a pas de dernière vérité . la dialectique est
une machin
T1 364c| de la logique , avoir démontré la vérité et établi l'
exactitude de s
T1 365i| de l' injustice , cette petite vérité que nous pratiquons
innocents e
T1 366c| s dans un seul jet , peuvent être vérité . si l' on tient en
tout cas
T1 377c| ne le croyais pas , c' est la vérité du fait que je l' ai
mis sur le
T1 377c| de : je l' arrête , il devient vérité .
T1 395a| ut prière . bois et pierre furent vérité . dans l' homme je
vois la l
T1 397d| re , ne peuvent pas découvrir une vérité qui restera à jamais
obscur

T1 407f| me des ailes , entre les stations vérité - réalité . il y avait
toujo
T1 419d| épense dans tous les sens . en vérité , les vrais dadas
étaient toujo
T1 421a| if . qu' est - ce le beau , la vérité , i' art , le bien ,
la liberté
T1 422a| tes disparates . le beau et la vérité en art n' existent pas
; ce qui
T1 540c| mpons ; jamais il n' y aura de vérité en nous . alors ,
il faut pé
T1 553e| té d' une réalité objective , une vérité vue par lui , de
cette dista
T1 560i| retenir , car on apprend que la vérité ne plaît pas aux
spectateurs .
T1 577c| ie , je ne sais pas ce qu' est la vérité , mais je dis
textuellement ce
T1 587f| devint le mouvement dada . la vérité est que , sans en
tirer pour ce
T1 608g| ulement une constatation mais une vérité inédite qui prend
sa force d
AV 38b| n secret c' était le soir où la vérité vieille tintait en
bas dans d
HA 157f| ants sortent les courtes mines de vérité des poches escarpées
de vivants
HA 161d| qui augmente sur des échelles de vérité s' invente et se
perd dans l'
HA 165d| les tant j' ai guetté ton ombre vérité dans le florilège de
couleurs
HA 212c| comme la parole n' a mensonge ni vérité pour vivre seule et
faire viv
HA 272e| e chemin tu es mon chemin et la vérité du two - step .
HA 289a| péché de prix ne se fixe pas la vérité à répétition et le
grand coeur
HA 298e| erbale . je ne sais pas dire la vérité . je ne sais pas
digérer . dési
HA 326b| malheureuses mais vers quelle vérité chimique nous pousse
tout d' un
HA 382f| il ne faut surtout pas dire la vérité mais la scier en
planches minus
HA 386b| ui qui se maîtrise sans trahir la vérité des fleurs .
T3 48a| parti - pris qui remplacera la vérité . l' ingratitude et l'
hypothès
T3 61a| at et de présence , en ressent la vérité jusqu' à la mortelle
compromi
T3 139i| son expression temporelle et sa vérité permanente . ceci d'
autant plu
T3 140a| rigidement objective d' une vérité inamovible , mais la
provisoire
T3 153d| ' imposera la conviction que la vérité de cette histoire
devait se rév
T3 216d| pistes pour la recherche de la vérité , ô vérité , vérité
chérie , vé
T3 216d| r la recherche de la vérité , ô vérité , vérité chérie ,
vérité de poi
T3 216d| erche de la vérité , ô vérité , vérité chérie ,
vérité de poisson d' a
T3 216d| rité , ô vérité , vérité chérie , vérité de
poisson d' avril , ainsi fin

T3 216d| on d' avril , ainsi finit , en vérité en queue de poisson ,
un mouvem
T3 256a| se , de clairs événements . la vérité d' une porte au corps
surveillé
T3 256b| e loup . mais elle était d' une vérité incompréhensible ,
tellement en
T3 261c| les yeux sans peur sur le fil de vérité de la dernière étape
de l' en
T3 262e| t les espoirs chenus forts d' une vérité splendide à poursuivre
dans l
SC 360a| matin en vue si je dis la vérité des innocents la
lettre morte
SC 401b| i emplis ta résonance de ma chaude vérité qui est absence nuit
dissoute
SC 416b| pe - t - on j' ai dit à la froide vérité en vérité que l' eau
de clarté
SC 416b| n j' ai dit à la froide vérité en vérité que l' eau de clarté
inonde l
SC 446a| omme un couronnement une si forte vérité qu' elle emporte
jusqu' aux v
SC 467d| nte . deux femmes arrachent la vérité de leur être pour la
lui donner
SC 467e| ns l' angoisse s' arracher à leur vérité ne voulant plus lutter
qu' av
SC 480a| cussion . à quoi bon cacher la vérité ? la vérité doit être
dite .
SC 480a| à quoi bon cacher la vérité ? la vérité doit être dite . la
première
SC 480b| e , même aux yeux acérés de la vérité . la deuxième
récitante .
SC 480b| personne ne pourra étouffer la vérité . est - ce à la raison
d' en vo
SC 490c| s le courage de dire sans fard la vérité . il y a des hommes
jeunes et
SC 509b| du gémissement du berceau va à la vérité de poussière bénie
soit - ell
PS 74e| le ver dans le fruit dévidant la vérité épinière au coeur
d' un midi
PS 108e| pour l' honneur et l' amour et la vérité du déjà dit .
PS 122a| ès lors sa vie , puisque la vérité en est plus forte et
que , pour
PS 122b| et que , pour preuve de cette vérité , il faudra casser
la coque
PS 129d| il y a encore des souvenirs . vérité conquise , venant des
profondeu
PS 142a| uer les tiroirs sans fond leur vérité n' a pas de prix
elle est le
PS 162d| là quatre points cardinaux de la vérité du feu
transparences retrouv
PS 179c| geon de découvrir aux ailes la vérité du joug nouée à une
présence
PS 187b| s paroles de paille pour seule vérité vide matelas
pour ne pas
PS 246a| urtifs je te vois subissant sa vérité acquise de jongleur
tandis q
PS 297a| il vous prend l' envie de rire vérité ma main au feu pour
le mieux

PS 321e| limiter , sous le couvert d' une vérité de prestidigitateur
 , à c
 PS 333c| ous , aveugles à l' incandescente vérité , n' aurions
 jamais pu dé
 PS 335h| vulgarité destiné à masquer la vérité des paroles sur
 lesquelles prêt
 PS 335j| alité . c' est la recherche de la vérité réelle qui donne à
 PS 336c| ins . elle a la valeur même de la vérité et l' exquise
 finesse des ch
 PS 336c| r a eu la force de chercher la vérité dans toutes les
 ressources de
 PS 336d| c i' aisance des plus grands , la vérité dans la lumière et
 l' avoir
 PS 347a| tion personnelle empreinte d' une vérité et d' une fraîcheur
 singu
 PS 350a| ature paraphée . instinctive , la vérité de ces lettres pour
 rouss
 PS 354f| abulation et l' affirmation de la vérité se conjuguent pour
 en édifie
 PS 368e| évocation plaisante , mais la vérité essentielle énoncée
 par le p
 PS 373e| que de ne considérer que la vérité de la nature
 extérieure à l' ho
 PS 378b| l' endroit de sa sollicitude . sa vérité , vérité de
 raisonnement
 PS 378b| e sa sollicitude . sa vérité , vérité de raisonnement et
 vérité na
 PS 378c| , vérité de raisonnement et vérité naturelle , englobe
 toutes cell
 PS 378h| pour l' accomplissement de la vérité plastique , picasso
 semble r
 PS 379b| de beauté , le poids de la vérité dont vous êtes les
 maîtres peut
 PS 389g| les fauves ont voulu exprimer la vérité de la vie , cette
 vérité sans d
 PS 389h| rimer la vérité de la vie , cette vérité sans discussion ni
 dogmatisme q
 PS 399d| re chose qu' un grand souci de la vérité , un minutieux souci
 de la
 PS 399d| , un minutieux souci de la vérité . rien n' est beau que
 le vrai
 PS 399d| rs un but unique , celui de la vérité . la parution du
 premier cal
 PS 409f| ies qui s' offre à sa quête de vérité . il s' agit de
 retrouver le
 PS 420f| la subite lueur d' un semblant de vérité . ainsi se
 développe dans l'
 PS 429c| ose à nos désirs . elle est vérité , authentique vérité .
 elle rév
 PS 429c| elle est vérité , authentique vérité . elle réveille les
 endormis .
 PS 438f| e , ils ne précisent pas moins la vérité particulière des
 choses et
 PS 455a| déambulant entre mensonges et vérité . ramasseurs d'
 invraisemblable
 PS 471d| oir semblable à ta confiance à vérité serrée de près de
 peu de for

PS 475c| e toutes ses voix tendresse et vérité profondeur où brille
 le sourire
 PS 478f| monde extérieur , murs devant la vérité à peine soupçonnée
 qui po
 PS 535c| que , il faut le dire , la vérité que reflètent ses
 toiles ne sau
 PS 542i| - t - il pas passé ? il faut , en vérité , prolonger jusqu' à
 des con
 PS 549i| la confiance , belles comme la vérité . toutes les filles
 du monde
 PS 559a| éambulant entre mensonge et vérité , amasseurs d'
 invraisemblables
 T5 25f| e valable dans la recherche de la vérité . c' est la
 principale raiso
 T5 41a| tre considéré comme la stricte vérité , mais que le poids de
 la coïnc
 T5 64h| e extérieur , à la lumière d' une vérité que baudelaire déjà
 avait lo
 T5 65c| a vie , de voir autour d' elle la vérité bafouée , habillée
 des défro
 T5 95a| téréts , leurs nécessités et leur vérité . ainsi , après
 avoir côtoy
 T5 107d| à venir , non encore édifiée : la vérité de ses facultés d'
 expressio
 T5 127a| que celles - ci contiennent de vérité - - et de celles de
 manet - - j
 T5 127b| ouvelle peinture , le souci de vérité de courbet et de manet
 est en r
 T5 130e| réplique et l' affirmation d' une vérité implacable ,
 définitive . c'
 T5 130e| toujours elle se tient près de la vérité des choses et des
 êtres , de sa
 T5 130f| es et des êtres , de sa propre vérité , de la vérité sentie
 , dépouil
 T5 130f| , de sa propre vérité , de la vérité sentie , dépouillée et
 dévoilée
 T5 137h| ntions , elles constituent une vérité à quoi on peut se
 référer en to
 T5 137h| il n' est de sécurité que dans la vérité . on se trompe si
 l' on croi
 T5 143e| sa volonté inconditionnée . en vérité , cette ambition
 philistine , t
 T5 147g| vi . c' est par cette nouvelle vérité issue du déroulement ,
 par saut
 T5 147h| e la rançon et le sacrifice de la vérité en une seule
 volonté de pass
 T5 155g| tue près des choses et de leur vérité . il est en outre , un
 témoigna
 T5 159e| s un bonheur entrevu , vers la vérité de celui qui fut « guy
 au galop
 T5 160b| semble cultiver ce goût de la vérité , cette aspiration à
 la pureté
 T5 161b| e sa nature profondément avide de vérité . les lettres à lou ,
 que no
 T5 176e| que la poésie , plus proche de la vérité humaine que de l'
 exploratio
 T5 190b| que , elle prend la valeur d' une vérité permanente .
 quoique dou

EP 207b| que la bouche remonte vers sa vérité souffle rare
 sourire comme u
 EP 209d| ise , paraît en 1942 poésie et vérité qui cristallise la
 volonté de r
 EP 218e| rité de sa recherche . grâce à la vérité du sentiment qui l'
 anime ,
 EP 249c| de mes manifestes , parce que la vérité n' existe pas ; le
 langage e
 EP 313e| mme un témoignage essentiel de vérité . c' est cet être
 de choix
 EP 330b| cette passionnée recherche de la vérité que de nombreux
 poètes ont t
 EP 337g| ète grandisse dans le monde de la vérité et de la beauté ,
 tandis que
 EP 344f| ure désinvolte et lumineuse de la vérité . la fraîcheur de
 sa sensibi
 EP 346a| ive pas , et peu nombreux , en vérité , furent ceux qui de
 son vivant
 EP 351d| tte passionnée recherche de la vérité que de nombreux poètes
 ont tran
 EP 356c| cette aspiration de dada vers une vérité indiscutable qui était
 celle
 EP 371c| aît sous l' aspect émouvant de la vérité humaine , passion
 et profond
 EP 409h| à moi , que la recherche de la vérité nécessite l' abandon
 des sentie
 EP 419d| r qu' un pays auquel on dit la vérité dans une presse libre
 , un pays
 EP 470f| re chose qu' un grand souci de la vérité , un minutieux
 souci de véri
 EP 470f| vérité , un minutieux souci de vérité , rien n' est beau que
 le vrai
 EP 471g| nouveauté , de fraîcheur et de vérité , se termine sur un
 texte signé
 EP 480e| r amour du lyrisme du poète et la vérité dramatique des
 situations ,
 EP 536e| ue la prise de contact avec la vérité du monde environnant
 s' effectu
 EP 594d| tomber . aimant l' amour . en vérité , la lumière m'
 éblouit . j' en
 EP 609d| le plan humain , au niveau d' une vérité qui , à plus d' un
 égard , s

vérités

19

T1 267h| on est prêt à prendre pour des vérités à cause de leur
 ampleur , je n
 T1 597a| les vérités dadaïstes en
 allemagne . il y
 T1 603e| t sous leur forme spirituelle des vérités . l' été dernier
 un congrès
 AV 38b| des clochettes de bois vieux de vérités inoffensives se
 frottaient les
 HA 94b| ainsi se joignent aux métalliques vérités les jours de fête que
 nous som
 HA 168d| - les champs - - dédaigne des vérités la pulpe sensible
 d' une pro
 HA 208a| s se vident dans le sommeil les vérités à peine pensantes
 mourir dan

HA 233b| aube nouvellement débordante de vérités dures de pierres
dures et le
HA 400f| nges qu' il n' y a plus que des vérités au monde . on boit le
reste ,
SC 348f| épassés et les chapeliers leurs vérités de rubans mais le
musicien e
T4 55b| qu' as - tu fait de tes quatre vérités dans la cachette
de la plui
PS 90a| ns désaffectés des redites et des vérités la langue au chat
la tête
PS 203b| iné la sombre soif déchire les vérités acquises quand l'
espace em
PS 360c| plus grande intimité avec les vérités quotidiennes , i'
affirmation
PS 406f| tte pour la conquête de nouvelles vérités est la condition
même de la
PS 528b| n les considère sous l' angle des vérités historiques et des
tradi
EP 340e| il s' agissait d' en extraire des vérités enfouies sous des
gravats d
EP 340e| s sous des gravats d' oubli , des vérités gisant sous le poids
des ru
EP 355e| e à défendre , il montrait des vérités en action et c' est
comme acti

verlag

1

T1 609c| aphie de f . von uhde (kaemmerer verlag , dresde) , le
second à rom

verlaine

25

T5 14b| ristes , un peu à la manière dont verlaine préconisait l'
introductio
T5 63b| métier littéraire . la phrase de verlaine est littérature » et
celle de
T5 66c| la plus universelle ; mallarmé , verlaine , jarry , saint -
pol - roux
T5 68e| llusion à la célèbre phrase de verlaine . dada , qui avait
rompu non
T5 111f| hrope de borel au poète maudit de verlaine , le chemin
ambivalent de
T5 111f| orbière , lautréamont à rimbaud , verlaine à mallarmé . une
tradition
T5 113g| travers baudelaire , rimbaud , verlaine , jarry et
apollinaire , et a
T5 118d| sie de nos jours , surtout depuis verlaine , retrouve en
villon une p
T5 120f| s , villon le fut à la manière de verlaine , de baudelaire ,
de rimba
T5 123b| percute à travers l' oeuvre de verlaine et d' apollinaire .
il relève
T5 127e| de rimbaud (**) et celle de verlaine (***) rencontrent
parfois e
T5 142b| ontingences de ses relations avec verlaine , dut secouer sa vie
a lui
T5 142c| e mépris envers la , telle que verlaine la comprenait en l'
opposant
T5 165i| oursuit à travers du bellay et verlaine , que l' on doit
rattacher l'

T5 168h| me la fontaine) , à rimbaud et à verlaine , pour ce qui est
de la si
EP 230c| on . chez rimbaud , comme chez verlaine , lorsque le chant
domine le
EP 234h| s et les rejets introduits par verlaine ont mis en évidence
l' existe
EP 236i| artir d' apollinaire , encore que verlaine , rimbaud et cros
l' aient
EP 238a| n passant par du bellay et par verlaine , aboutit à
apollinaire et à
EP 299f| et mystificateur le mena , comme verlaine , en prison ou il
fit un cour
EP 315f| t que longtemps après sa mort que verlaine découvrit les
amours jaune
EP 457e| ment . il collabore à la plume où verlaine et mallarmé
avaient été le
EP 521c| » ayant été pris dans le sens que verlaine lui assignait
dans sa fame
EP 524e| tières que lui assignait jadis verlaine dans ses poètes
maudits .
EP 576c| 22 contient un sonnet libre de verlaine et de rimbaud , un
poème de

verlainien

1
EP 234h| ortement disloquée par le vers verlainien . les libertés
rythmiques e

verlainienne

2
T1 418a| t , ce victorhugo de la poésie verlainienne . ni de la pâte
dentifric
EP 460c| mirabeau » qui , à la tradition verlainienne , ajoute une
sorte de per

vermeilles

1
T3 158g| s encerclements et les tiédeurs vermeilles des après - midis
de brouss

vermeils

1
T1 202b| hassée à merveille les glaçons vermeils gras dérisoires
drôle de

vermillon

1
PS 497c| de scies les animaux à cornets vermillon glissent les uns
dans les au

vermillons

1
T1 150b| pattes d' oiseaux tonnerre des vermillons français et des
débris de s

vermine

5
HA 118e| approche de l' ennemi de grêle de vermine d' orage de
sauterelles berg
HA 147d| ière lépreuses pensées de mort de vermine consolation
laissez aux cu
SC 429a| ille des cachots dans le lit de vermine dans le vide n'
importe où
PS 427d| et poussière , tout retourne à la vermine première . en
face de la

EP 312c| e cri qui balayera le crime et la vermine . la flamme petite
et secrè

vermoulu

3

HA 373c| ornes , ces piétons du silence vermoulu . l' herbe n' a que
faire de

T3 85c| ageantes . me voilà entré tout vermoulu dans la zone de
noirceur ,

EP 549a| un doigt je le reçois bois vermoulu » voici un poème
de george

vermoulues

2

HA 117c| sé sa fierté et son hautaine hâte vermoulues par les années
dans les m

HA 390e| rche pour échanger les cavaleries vermoulues contre les
contributions

vermoulus

2

T1 345d| i avec le roi ni avec la reine vermoulus du danemark . (
l' éclai

HA 144c| que leurs noms qui soient pourris vermoulus insalubres la
lumière nous

verneigend

1

T1 500b| ins abendrot der vater steigt verneigend in ein
kanonenboot au

vernies

1

T2 8c| du jour s' allume à tes lèvres vernies par le souriant
avantage de ce

vernis

6

HA 310a| orme , gants blancs et souliers vernis de chlorophylle
cordiale . comm

T3 65d| ine lucidité de pensée , sur le vernis de laquelle s' arrête
toute rec

T3 205j| at de croissance , le goût , le vernis , la dimension , la
forme légèr

T3 258a| allègre mort utilisée jusqu' au vernis de l' ongle , jeunesse
perdue d

T3 261a| qu' importent la beauté et le fin vernis des visages et des
fruits l'

EP 475g| a verte impression de l' odeur du vernis neuf me criait la
date claire

vernissé

1

SC 405a| bandon grandissant sous l' oeil vernissé de la pluie mais
toi qui re

vérole

1

T1 458b| la fille j' ai pitié la petite vérole s' est aplatie sur
nous et perc

vérolée

1

T1 255d| ante , pas femme de luxe , et pas vérolée , et tu n' es pas
content ,

verra

T1 276g| ns , les cafés , les amis . on verra plus loin , au cours de
 ce récit
 T1 295g| pouvant si facilement (on le verra plus tard) dégénérer
 en contrai
 HA 206c| s d' ici - bas et la mémoire ne verra plus sa fin les
 nouvelles rume
 T3 11b| ce ne sera pas pour toujours le verra bien qui verra la fin
 pourvu q
 T3 11b| s pour toujours le verra bien qui verra la fin pourvu que
 personne n'
 T3 12b| s présences . le printemps se verra annoncé par des feux ,
 des jeux
 T3 47i| milliers de responsabilités , on verra naître comme une
 lumière artif
 T3 47i| poêle allumé en plein été , on verra naître , dis - je , une
 nouvelle
 T3 49f| nera peut - être la partie . on verra peut - être que l'
 obscurité n'
 T3 106g| e refoulements collectifs , on le verra par la suite - - c'
 est l' hom
 PS 331c| rée étroite surtout , quand on verra que le bien - être
 réside dan
 T5 11e| fiquement poétique comme on le verra plus loin) . voilà un
 moment im
 EP 293d| re je leur pissais dessus . on verra , in line , i'
 insondable portée
 EP 406i| r son compte personnel . on le verra plus tard après la
 guerre . mais
 EP 458h| lui - ci est le premier . on y verra une allusion à cette
 considérabl
 EP 505g| qui y est annoncée mais qui ne verra le jour que l' année
 suivante .
 EP 554a| à l' action , dans laquelle il verra la suprématie sur
 toutes les aut

verrai

4

T3 87g| x ailes épaisses toujours je te verrai dressé sur le front
 découronné
 T3 87h| l' abri des clefs partout je te verrai assoiffée agitation et
 pourtant
 EP 460d| nature [...] « quand je vous verrai je vous parlerai plus
 justement
 EP 580g| m' arracheront les yeux je n' y verrai que du feu mon corps ,
 feu m

verrais

1

T1 576g| naturellement . autrement , je ne verrais pas l' intérêt de le
mettre

verrait

3

HA 108b| tour la couronne de l' arbre se verrait dans la feuille et
 dans chaq
 T3 19b| et que le lecteur patient n' y verrait que des soupçons de
 beauté don
 T3 65f| n , mais à celle d' un renard qui verrait foncièrement ,
 naturellement ,

verras

1

T3 93b| nçons de serpent . toujours tu verras devant toi l' image
dégradée d'

verre

92

T1 74b| tels se cassent les jouets en verre parmi les étoiles
enchaînées aux

T1 84b| - - ma belle enfant aux seins de verre aux bras parallèles
de cendre

T1 87d| ascades les flammes éponges de verre les paillasses
blessures paillas

T1 94a| verre traverser paisible la
joie des

T1 94b| soir un oeil ridé bleu dans un verre clair je t' aime je
t' aime

T1 111a| danse caoutchouc verre maladie obscurité
fleurir en

T1 129a| ch brandy la croix monte d' un verre garde - robe
violoncelle cuit

T1 129b| un monstre montre son cerveau de verre calciné voilà la
vérité qui s

T1 136d| sations en fête en éventail de verre pour les douceurs
exprimables

T1 136d| bellule convalescence assortie verre mi - blanc verre
chaleureuse

T1 136e| escence assortie verre mi - blanc verre chaleureuse mère
gêne la mand

T1 137a| dr la fatigue le pied verre dans le nerf une
unie g

T1 196a| qui travaille travaille le verre dans le verre et le
petit ani

T1 196a| lle travaille le verre dans le verre et le petit animal
de verre

T1 196a| le verre et le petit animal de verre pour le petit
déjeuner de die

T1 220c| le basalte comme des jouets de verre cassent entre les
étoiles avec l

T1 226b| prêche l' insomnie un pied de verre rempli d' eau et d'
oiseaux u

T1 276h| é , broyé ce que je croyais de verre dans ma sensibilité ,
ou suscité

T1 321a| nte un pont de bateau . chacun un verre de vin à la main .
attitudes

T1 366d| nt infecté les seuls corridors de verre clairs et propres qui
restèrent

T1 400c| ays qui grimpent vers une tête de verre . dire : le
futurisme pour je

T1 403c| rails , dans les nuages , dans le verre , à l' intérieur de
la neige

T1 447b| ent ici des colliers de perles de verre et de fer mais d'
autres sacr

T1 514e| clé par les lièvres du nord . verre monte comme la robe
pour les lèv

T1 515a| chasser le verre liquide de ses bras ,
de sa poit

T1 515a| trine , de sa tête , bâtons de verre courts , minces dans le
sang

T1 594h| : louis aragon , la canule de verre . arp , rides
propres . an

T1 594h| rides propres . andré breton , verre d' eau dans la tempête
 . paul
 T1 602f| . des usines avec des tours en verre , des maisons qui
 brillent co
 AV 32b| ce sont des tranches de seins de verre c' est un amour -
 mètre c' e
 HA 131b| on il boucle le cours filant du verre dans les fines heures
 de transpa
 HA 137b| irant son crissement acide sur le verre dépoli qui sur le
 vierge abîme
 HA 140c| les qui ramassent des heures de verre la céleste moisson
 mais l' hom
 HA 145c| ideur des cordes j' emplisse le verre déjà débordant de si
 minimes pla
 HA 146f| monde en est emplie un oeil de verre le monde flotte dans le
 verre de
 HA 146f| de verre le monde flotte dans le verre de l' univers vert
 est son san
 HA 154a| aux lèvres portent le verre où grandissent les
 mondes font
 HA 233c| où brûle encore la constance du verre et se rue et se délasse
 le tou
 HA 254b| ve et fend l' air à la proue de verre mûrir les yeux dans
 la prison
 HA 260e| tillent dans la voix de perles de verre je suivais un jour
 une femme q
 HA 270c| , hélas ! - - la foudre dans le verre , - - âme solide .
 par l' obj
 HA 274d| et des étoiles éteintes dans un verre d' eau des anges de
 carrousel
 HA 296a| sse tous les os et les roses de verre , l' art est un bandage
 et un li
 HA 296c| s une ampoule - - un morceau de verre g désinfecté , - - on
 ne vous of
 HA 317d| s des mots , sur des omoplates de verre , les rangs de chapeaux
 melon
 HA 337c| me des perles sur une plaque de verre , la mémoire , celle
 qui entre p
 HA 386a| le mât d' un voilier de verre et personne ne
 connaîtra le très
 HA 391h| s de pin portaient la traîne en verre de la robe de mariée ,
 des coups
 HA 393f| feu en plein jour dans un parc de verre filé , je les ai
 vues défiler
 T3 18i| soupière , une assiette et un verre empli de citronnade ; ...
 fre sera
 T3 49f| curité n' étant qu' un globe de verre , une tumeur , il
 suffit de le c
 T3 52b| nd faibles comme des chaises en verre filé , les phobies ,
 ces êtres à
 T3 64h| e et leurs insignes . placés sous verre , les graphiques
 idéologiques
 T3 67b| é à l' intérieur de la boule de verre que mon sommeil
 équivoque a élu
 T3 75c| s de résine que déjà , comme un verre d' eau avalé d' un seul
 coup , l
 T3 81a| les sources de verre aux jambes de cuir ,
 les identit

T3 149d| elle m' apparut dans le rêve de verre , dans l' aquarium d'
inquisitio
T3 195b| rêve ancien , dans le néant de verre . je pense à la
désolation d' un
T3 260a| ne vie de brousse se lève dans le verre encore un cri de joie
se perd
T3 287b| de grammaire qui susurre dans le verre de taches d' encre
sur les doi
SC 309b| ce des chiffres des branches de verre des tailles d'
abeilles
SC 336a| des printemps que nous fûmes le verre éclate quand se lève la
chasse i
SC 348a| attention le souffleur de verre vide la crécelle ne
t' approch
SC 400a| rge frêle je te connais oeil de verre fibre de verre écorce
amoindrie
SC 400a| te connais oeil de verre fibre de verre écorce amoindrie sel
de thym m
SC 418b| sein de la chaleur les mots de verre cassé la tête de
marbre les
SC 436a| table où les nombres sonnent le verre de vin à la parole de
lune et
SC 495b| e miel géographie j' ai aimé un verre à dents lave ton rire
grince v
T4 44c| a chambre sombre dans l' oubli de verre et que la table
hurle à la mo
PS 82c| les étoiles crépitantes dans le verre une gorgée rompt l'
espace
PS 155b| it de nous hommes aux mémoires de verre tombées des horloges
comme de
PS 203c| n aiguille une tempête dans le verre elle n' annonce
aucune naissa
PS 234c| tait la fleur visible au coeur de verre du champ couvert de
nuits où
PS 310a| art et l' océanie une ombre de verre - - une larme sur le
sable - - d
PS 398c| s poissons blancs sur la nappe de verre , la brune
catherine et le g
PS 434f| voiles , aurores de crustacés en verre , tables d'
orientation , mont
PS 505d| mots , sur des omoplates de verre - - les rangs de
chapeaux melons
PS 510e| ope au xvllle siècle) , perles de verre , masses agglutinées
de te
EP 266a| as qui empêchent les éclats de verre de tomber . matelas ,
matelas ,
EP 298g| f . i . je le vois levant son verre . j' entends sa voix d'
argent e
EP 354e| it une source de création (le verre cassé , par exemple)
ainsi que
EP 467c| s poissons blancs sur la nappe de verre , la bonne catherine
et le ga
EP 476f| t à l' oasis : la gare au ciel de verre , dans le buisson
des rails q
EP 499a| de complainte de mon obscurité et verre traverser paisible
dont voici
EP 499c| soir un oeil ridé bleu dans un verre clair je t' aime je
t' aime

EP 547a| s perdrez vos sous charbons de verre lumière d' eau
votre train
EP 547b| ands de ciseaux » charbons de verre lumière d' eau n'
attendez
EP 550c| sans rire ils ont des yeux de verre tu passes tu perds
ton temps
EP 552c| u corps pris dans un solénoïde de verre noir ? et pour une
fois ne se
EP 560b| es propres . andré breton : le verre d' eau dans la tempête
. paul
EP 580h| s inventeur d' un téléphone de verre de bohème et de tabac
anglais
EP 585g| feuilles mortes et les pièges de verre , vous craignez pour
votre fortu

verrerie

2
HA 243d| fêlures agitant le sac empli de verrerie cassée où maint
reflet se b
HA 284b| à double caisse avec inscription verrerie et deux minarets
dit - il c

verreries

3
T1 81c| lle chanson dans un magasin de verreries npala garroo
on enroule
T1 106c| r le ciel les petits éclats de verreries dans le ventre des
cerfs en
HA 276c| de leur fabrication ? brisées les verreries sur le basalte des
tumeurs ,

verres

14
T1 294a| umières tourbillonnaient dans les verres de glace claire
emportant la
T2 18b| st la transparence traversant les verres de nos existences le
vent étr
HA 81e| nous ferons sonner en nous les verres cassés les monnaies
d' argent
HA 101e| de haut en bas attention fragile verres les rires grimpants
ensemence
HA 250b| crinières des pays rebelles les verres sont pleins - - nous
ne buvons
HA 316b| la cave , entre - choquant les verres des rêves vides , les
verres si
HA 316b| es verres des rêves vides , les verres siamois , soeurs
infinies de le
HA 343g| ' écume s' entre - choquaient les verres liquides . la passion
se tais
HA 372d| miettes de pain et de minuscules verres à lunettes . a bout
de bras l
HA 391d| u zinc , le patron essuyait des verres en sueur et le vin
coulait à fl
T3 249b| pur au bruissement incessant des verres entre - choqués
où les ast
SC 473b| trois voix entrechoquent leurs verres de ciel froid
verse - moi t
T4 33c| n tapioca sauvage mille petits verres de manzanilla à la
tienne à
PS 221b| cascade la durée brisait des verres et la lucide
ivrognerie des arb

verrez

6

T1 385b| trez achetez et ne lisez pas vous verrez celui qui a dans
ses mains l

T1 385b| é dans un lampion chinois vous verrez vous verrez vous
verrez la dans

T1 385b| mpion chinois vous verrez vous verrez vous verrez la danse
du ventre

T1 385b| nois vous verrez vous verrez vous verrez la danse
du ventre dans le s

EP 249a| livre , il vous guérira . vous verrez que tout le monde est
fou , vou

EP 249a| que tout le monde est fou , vous verrez pourquoi la logique
doit êtr

verrière

1

HA 112d| de girandoles va descendre de sa verrière avec un long
sillage de sif

verrières

1

T3 79d| s assujetti aux dissonances des verrières où de courts doigts
tapent d

verrons

3

T1 411e| nd à grand , il détruit . et nous verrons aussi certaines
libertés qu

T1 573c| écoule avec logique . et nous verrons que certaines
libertés que nou

HA 362d| qui l' emportent . nous n' en verrons plus la fin . il
se mit en

verront

5

T1 414d| la règle de pitié philosophique , verront un jour ou l' autre
l' incom

T1 466a| eur donne de la nourriture lls verront qu' on leur en
donnera ! do

T1 468b| rons chez nous (et les passantes verront que nous avons été
fêlées)

T3 97a| es hommes qui de l' autre côté se verront grandis dans leur
force et y

PS 454a| nt leur poids de cendres et ne verront pas le feu lls
mettront leur

verrosteter

1

T1 496a| merkruste und grunt die laiber verrosteter dromedare zur
ganze ruf

verroterie

1

T3 189i| ux de fillette et un collier en verroterie . il ne la ramassa
pas , ma

verroteries

2

SC 329b| os leurs marchés de dupes aux verroteries des paroles
dans des jup

PS 551e| les oriflammes des cris et les verroteries de la séduction -
- et il

verrouille

1

T1 74d| lement dans le ciel) comme on verrouille l' eau dans les
fruits et d

verrouillé

3

HA 341d| , formuler son appel confus et verrouillé derrière un aigle
muet de

SC 386b| e seuil entre mille épis veillé verrouillé où tu trompes le
temps bu

PS 176b| t la colère tu écoutes toujours verrouillé derrière le
mugissement des

verrouillée

1

T3 278b| hagard il se plonge dans la joie verrouillée des nouvelles
chairs à r

verrouiller

1

T3 57g| , de l' instant irremplaçable , verrouiller l' afflux humain
! les nos

verrouillés

3

T3 244f| nage de l' adolescent aux yeux verrouillés . y a - t - il
encore des

PS 187a| les heures souillées les pas verrouillés ont rompu les
rues l

PS 547g| r les routes bordées de palais verrouillés comme au creux
des masu

verrous

4

T1 375b| la draperie , les dents , les verrous des articulations .
je ferm

HA 316c| phalange et , tirant les ultimes verrous , s' en furent en
toute sécu

HA 362e| ne s' arrêta pour regarder . les verrous étaient ravis et ,
en un to

SC 335a| tresses d' automne vérifiez les verrous silence après silence
nous

vers

677

versa

1

PS 111a| ure , la source d' amertume versa des pleurs surpris . c'
était ,

versant

8

T2 12c| teint la vive distance en berne versant des seaux de terre
entre nos é

HA 148a| e de feu et d' abîme * sur le versant veiné d' acanthe et
de ceps

HA 389e| e de hêtre vint se planter sur le versant de midi d' une petite
ville

T3 83c| amour dans l' absence le gagne au versant des poitrines de
charbon la

SC 367a| le pin mêlait au mimosa le dur versant de certitude oiseau
silence

SC 394c| urs et pierres pierres et murs au versant de l' homme sans
répit vous

PS 175c| es de la lumière et des soleils versant les longs midis de
chevelures

PS 199d| s faibles et les forts oiseaux versant le feu par seaux de mort honte

versants

1

AV 51b| la lueur a cinglé vers les autres versants s' est - elle affranchie de

versatile

1

T3 86e| ran solaire de nuit sur la plaque versatile . il faut y aller , y par

versatiles

2

T3 60g| abandon , la cupidité des veilles versatiles , ont fini par mettre en

PS 421h| nues d' un esprit en butte aux versatiles marchandages des balance

verschiedenen

1

T1 499f| halter solche fehlen trotz der verschiedenen systeme immer noch zwisc

verse

10

T1 237c| eilles des éléphants piano qui verse arc - en - ciel de soufre et fle

T1 365e| tant le métal qu' on presse et verse automatiquement , haine , lâchet

T1 563g| tastische gebete » ix . 1916 . verse von richard huelsenbeck , mit 7

T1 578a| tat du hasard , du vent que je verse sur ma petitesse et sur celle du

HA 278b| sourd trompette de cascade rouge verse la lumière sur mon dos il sonn

T3 82g| centres de délire . il pleut à verse et la lumière du néon à la belle

SC 374a| d' étonnement et s' il chante à verse le revers de la vie est encore d

SC 423b| oir et l' appel de l' ami on ne verse plus cette lumière à boire où

SC 473b| nt leurs verres de ciel froid verse - moi ta voix à boire près du

PS 266a| uil se moque de lui au vent il verse la folie où sombre l' eau de

versé

5

T1 119a| nches dans leurs manteaux on a versé le tourbillon spirales blanch

HA 224a| au ravissement du trop de sang versé à l' inutile se dresse enfin u

HA 299c| réservoir de matière nerveuse et versé dans le canal , l' une après

T3 9a| jour , le contenu des jours sera versé dans la dame - jeanne de la nu

EP 553e| e qui afrique la plaque du regard versé comme crème pour le café de j

versées

2

T3 54c| rescentes gazelles de vin blanc versées par un roi stupide et miroitan

T3 164g| nt , affaissées ou coulantes , versées , coagulées ,
aplaties ou stag

versement

2

T1 570e| hilosophe . * * bulletin de versement tout mon sang et l'
intellig

HA 271b| mbes et des bras . bulletin de versement tout mon sang et l'
intellig

verser

6

T1 451b| e grands amas poser sur un amas verser des noyaux germés
des noyaux

T1 544g| n dieu au nom du christ qui sut verser son sang pour nous
impose un

AV 63d| ontre le vent et vint le soleil verser le vin sans fard sur
l' étend

HA 278a| x enfermé verser le sable fin dans la
parenthèse

HA 388i| nt aussi par délégations joyeuses verser une goutte de vie
dans le fla

T3 214a| urir , que de prodigieuse encre à verser pour de multiples
départs , d

versera

2

HA 278c| prière aux bords zigzagüés le lac versera à la tour de fer ciel
ses mé

EP 527a| ud . chaque numéro de littérature versera un nouveau
document au doss

versets

2

T5 170b| , non seulement la structure des versets assonancés par
paires impos

T5 190h| la source se trouve sous forme de versets proverbiaux dans
la poésie

versificateur

2

T5 43e| ésigne d' ailleurs sous le nom de versificateur . c' est
depuis le ro

T5 145e| n poétique avec l' habileté du versificateur . du moment que
sa factu

versification

5

T5 14b| ntroduction de la musique dans la versification , c' est - à -
dire p

T5 14e| aire d' enveloppe extérieure , de versification , et ne peut
en aucun

T5 45f| rbée par les préoccupations de la versification , l' étude
des rythme

EP 233g| ' inutilité de son emploi dans la versification devra
nécessairement

EP 462e| idée que le ton du poème et sa versification contiennent
intrinsèquem

versifié

1

T1 559b| e . dans un article de journal versifié . le pathétique
douillet de c

versifiée

2

T5 117f| usons - nous à placer la prose versifiée de poèmes
didactiques du xvi
EP 205d| que qui excluait l' expression versifiée de la pensée
révolutionnaire

versifiées

1
T1 69b| e à des comparaisons favorables versifiées selon l' ancienne
règle et

version

20
T3 116e| iendra à bout . toutefois , la version des caractères
masochistes - o

T3 116g| rmal , asocial , dans lequel la version des caractères
masochistes - o

T3 117f| chargement organisée en vue de la version des caractères
masochistes -

T5 170g| galement sont différents de la version définitive , le ton
récitatif

T5 172a| ème dont les épreuves donnent une version encore antérieure
à celle d

T5 173f| ède . on lui préfère nettement la version pré - originale
tu es debo

T5 173h| permis de faire confiance à la version du mercure que ,
après gallima

T5 173i| plusieurs raisons d' accepter la version du mercure , de ce
vers , c

T5 174b| ées de roses de la roseraie la version correcte étant : des
roses .

T5 174d| i9i2) ont publié d' ailleurs la version ainsi corrigée
dans le larr

T5 178a| aire accepter comme valable la version du vers , la dernière
en da

T5 178l| ur , apollinaire soit revenu à la version initiale ? l'
absence des s

T5 179a| (version des épreuves et des
soirées)

T5 179a| des morts , nous avons adopté la version les morts avaient
choisi le

T5 179d| ment raison à m . décaudin sur la version sache nos coeurs
sache les

EP 232e| érent qui , lui , appartient à la version originale , ne peut
pas accède

EP 235f| ues variantes par rapport à la version définitive prouvent
que des co

EP 236g| n dont est pourvue la première version du pont mirabeau (
les soirées

EP 236g| ement le sens récitatif que sa version définitive nous a
habitués à l

EP 464b| r dont voici , dans la première version , la fin de « a la
fin tu es l

versions

5
HA 96c| vec dédain l' équivoque brise des versions astrales sommeil
gros d' ar

HA 155d| mpan du tambour d' où giclent les versions nouvelles l'
électrique déluge

T5 128i| . il est enrichi de nouvelles versions , de poèmes
intercalés et , é

T5 138f| parution du volume en 1873 , ces versions , où l' état de contractio

T5 138g| ros . elle restitue dans leurs versions originales paris diurne et pa

verslibristes

1

EP 235a| les découvertes de mallarmé , les verslibristes ont continué à faire

verso

1

T5 171a| tan de constantinople . sur le verso blanc de la page précédente , av

versions

1

HA 123c| dans l' alambic des jeux où nous versions les larmes et là - haut tout

versturzt

1

T1 496b| e ratterkasten im schenkelloch versturzt das hammellachen der hals

vert

31

T1 29c| nous dans le lac plein du frai vert des grenouilles soyons pauvres

T1 100b| eigneur tu sais que je l' aime vert et mince car je l' aime grandes r

T1 105c| rmacie vieille servante cheval vert et céréales corne crie flût

T1 112b| mais nous voulons reconstruire vert sonore sous porcelaine dort da

T1 113c| n en fer et glousse glousse vert chiffres

T1 128a| ampoule femme en caoutchouc de vert par kilomètres l' engrenage so

T1 136a| abonnement de tabac d' orient vert et numéroté cordon souple câbl

T1 151c| orption un de ses yeux le plus vert coule coule le reste est opaqu

T1 159c| j' ai froid , j' ai peur . j' ai vert j' ai fleur j' ai gazomètre j'

T1 218b| me le sang la femme couverte de vert - de - gris de vert - de - gris

T1 218c| e couverte de vert - de - gris de vert - de - gris se dissipa comme l

T1 237b| s du fou prière regarde le cheval vert l' athlète insoucieux et le sa

T1 327d| ssion passer à tabac , vous serez vert comme l' espérance . de grands

T1 423g| mable d' être rouge au lieu de vert , à gauche ou à droite , grand ou

T1 433c| fond d' azur d' or et du vert de l' espoir , s' élançant org

T1 435a| bleu pâle blondes , blanches , vert clair la harpe brode doucement

T1 504e| ngajela un de ses yeux le plus vert coule et reste opaque entre le

T1 521a| igt levé , accorde ses faveurs le vert génie aimez ce qu' il méprise -

HA 146f| tte dans le verre de l' univers vert est son sang verts les
 impétueux
 HA 258b| la désolation d' un gazon trop vert trop nu pour qu' une
 image y pu
 HA 278a| ' oeil emplie de noir l' insecte vert dort il a une petite âme
 dans le
 HA 282c| ent avec des plaisirs de cheval vert et de chloroforme .
 T3 97d| eurs gorges palpitantes le bois vert ployé sous le regard
 que rien n
 T3 158c| nnut qu' un vrai bourgeon d' un vert jaune encore indécis
 allait faire
 T3 265b| à l' os a rompu le rire de bois vert et troublé l' arme du
 désir
 PS 408c| oint les exactes contreparties du vert de la nature , qu'
 ils nous
 PS 499b| t l' arbre et les plantes , le vert capricorne , le serpent
 , le sile
 EP 240h| drolat lacrymal lave les cieux vert chou . on pourrait
 multiplier
 EP 475g| délaissant les factures dans le vert fou de l' herbe , je
 roulais comm
 EP 476e| n aventureuse marche , dans le vert canada , aux forêts
 inexploitées
 EP 513c| the et sur le nez un perroquet vert qui bat des ailes et
 crie : au

verte

25

T1 73d| g la propriétaires est devenue verte verte et s' est
 répandue comme l
 T1 73d| a propriétaires est devenue verte verte et s' est répandue
 comme le b
 T1 89a| lique des hauteurs ton âme est verte est météorologique
 empereur e
 T1 102a| rrrrrrrrrrrr morceaux de durée verte voltigent dans ma
 chambre aeo
 T1 109a| ux sons des lances et de la porte verte sois ma soeur en
 large marche
 T1 126a| stellaire une lampe s' appelle verte et voit prudente
 pénétration
 T1 198b| nerie glisse sous la barque boule verte brûlante en bas la
 ville band
 T1 225a| ux oiseaux lunaires l' auréole verte des saints levée des
 évasions cé
 T1 431d| eau bleue , l' eau dorée , l' eau verte on aperçoit à peine
 le lointa
 T1 453d| e toucanongonda comme la boule verte femme enceinte
 culilibilala p
 T1 453d| ie glisse sous la barque boule verte brûlante en bas la
 ville banda
 T1 495b| isch , wie doch . toreadore de la verte cravatte sous les
 yeux gâteau
 T1 506d| ges sont des nègres ténèbre verte alerte vertèbres
 brèves
 T1 526c| tte affaire . il a pris une table verte qui limite une
 situation morale
 T1 554c| imagination nous couvre de glace verte ; il mène l'
 abstraction sur

T1 572e| t nous enveloppait quand une main verte plaça sa laideur sur
la page
T1 581f| es bleus , écrit avec de l' encre verte , fabrique de vrais
diamants
HA 273d| sauter comme une certaine couleur verte que j' ai composée
autrefois a
HA 374e| de la vie , ivre de vie vite et verte .
SC 509c| r inégalée de la première feuille verte du printemps mais le
fils ayan
T4 40a| égarées i verte l' ombre t' a rejoint
sur le
PS 84c| rde à la poitrine close grince verte ignorance de tige la
flûte as
PS 128b| e en grillage , la vie devient verte et la modestie du
rire se mes
EP 475g| plongeon vital , tandis que la verte impression de l' odeur
du vernis
EP 507d| ux oiseaux lunaires l' auréole verte des saints autour des
évasions c

vertèbre

1
T1 519a| ellule rôtie tartare dévore la vertèbre de pouces et de bec
b jad

vertébrée

2
T1 283c| colonne indéfinie et ondoyante , vertébrée et noire , bouge
lentement
HA 332b| colonne indéfinie et ondoyante , vertébrée et noire , bouge
lentement

vertèbres

8
T1 506d| res ténèbre verte alerte vertèbres brèves
allègres mer
HA 115d| danseurs inarticulés jouant aux vertèbres incandescents
flocons de nei
HA 314a| st éteinte et sa chaude dureté de vertèbres s' est dissoute
dans le po
HA 380b| épandues par terre épousent les vertèbres du collier mort
pendant la t
T3 91e| es aux avirons se succèdent les vertèbres par degrés de
chaleur les
T3 263c| écu cloué à la paroi sonore des vertèbres
PS 215b| rchitectures blanches . les vertèbres des arbres se
rangeaient dan
PS 415a| éteinte , et sa chaude dureté de vertèbres s' est dissoute
dans l

vertébrés

1
T1 168a| ie , monsieur . oeil pâques vertébrés en cages militaires
la peint

vertes

10
T1 94c| et découper le souvenir en formes vertes dans une direction
toujours
T1 285g| tentacules , quoique fraîches et vertes , me restèrent dans
la main
T1 327c| une plante dont les feuilles sont vertes , comme l' azur bleu .
c' est d

T1 503c| timpoco bo s' élève en boules vertes il arrache la forme
 qui est
 HA 333g| tentacules , quoique fraîches et vertes , me restèrent dans
 la main .
 PS 125b| mpiffrait de mélodie . vacances , vertes maladies de la
 mémoire , vou
 PS 145a| douleur les rêves y circulent vertes chevauchées aux
 longues traî
 PS 452b| ts des nerfs parures des feuilles vertes les chemins jonchés
 de tant
 EP 208b| ont le même trésor de feuilles vertes de printemps et de
 lait pur e
 EP 499d| et découper le souvenir en formes vertes dans une direction
 toujours

verticale

16

T1 94b| r je t' aime je t' aime une verticale descend dans ma
 fatigue qui
 T1 110b| tuyaux tuyaux arrangez - vous verticale coupée
 interrompre méc
 T1 396c| , les floraisons de glace . la verticale : dans la pensée
 devant l' i
 T1 513d| ences extérieures ni compromis verticale , joie je nomme
 naïveté , la
 T1 514b| rope bleu au fond de la mer verticale joie je nomme
 naïveté la vue
 T1 554b| uelques lignes primitives : la verticale , l' horizontale et
 quelques
 T1 556a| de la sagesse , la rigoureuse verticale et l' harmonie
 ondulante aux
 T1 618i| ale au domaine de la construction verticale qui répondent
 surtout aux
 HA 136c| algues nos regards glissant de verticale en verticale se
 dissolvent
 HA 136c| regards glissant de verticale en verticale se dissolvent
 dessinent de
 HA 317e| op rapide combustion , la coupe verticale dans un gâteau aux
 couches
 T3 193f| de sommeil crépite dans sa chute verticale à travers l'
 alcool respir
 PS 505e| op rapide combustion - - la coupe verticale dans un
 gâteau aux cou
 EP 239e| dy , ne sont pas alignés selon la verticale formée par la
 justificati
 EP 482d| lecteur « je gravis une route verticale . au sommet s'
 étend une pla
 EP 499c| ir je t' aime je t' aime une verticale descend dans ma
 fatigue qui

verticalement

2

T1 394e| a pensée est : l' homme marche verticalement , toute chose
 de la natu
 PS 525e| le panthéon ? - - le trancher verticalement et éloigner les
 deux moi

verticales

1

T3 226d| onne les êtres vivants par coupes verticales les unes sont
 noires les

vertige

28

T1 138b| mballage mauvais désirs clé du vertige arp hypoglose
madame prit
T1 202a| ' hui presque accessible au vertige lenteur coupé du
minuit l
T1 235b| es regardant parfois écoute le vertige acrobatie des
chiffres d
T1 251g| ble confusion mentale qui n' a du vertige que le roulement et
la cont
T1 362i| et lourd , le tourbillon , le vertige , le nouveau , l'
éternel , pa
T1 396c| ur de rencontre à minuit où le vertige et l' oiseau
deviennent tranqu
T1 496b| ogique subtil animal la clé du vertige ratterkasten im
schenkelloc
T1 520b| chaque cerveau est oeil , en un vertige solitaire et pourtant
présent
T1 567h| déclanchement du tumulte ouragan vertige sirène sifflets
bombardemen
HA 91e| échelon en échelon dans le vide vertige que la mort laisse
échapper de
HA 127e| dée au profil des dunes mais le vertige sorti du rêve celui
qui ramass
HA 127e| due sur les rails des migraines vertige aux mille nouvelles
compréhens
HA 317a| une cure d' origine du monde , un vertige de confession qui
mange la l
T3 54i| a des bouffées de silence . leur vertige n' atteint pas le
blanc . e
T3 68f| mienne et celle - ci allait son vertige , du plus clair
horizon sous l
T3 80c| même chaque homme dans le clos vertige qu' il s' est choisi
, ou plut
T3 96f| nvisible mais qui sera remué du vertige du ciel et de la
pureté de la
T3 159d| r pénétrait la terre incommode du vertige en lui conférant un
semblant
T3 199a| s apeurées et dandinantes dues au vertige et à l' effusion de
ses sent
PS 118a| i il y a des villages doués du vertige des broussailles
rares , de
PS 177a| la lumière blêmit au seuil de ton vertige je t' ai reconnu
grand panda
PS 206b| s hommes tenaillés par le panique vertige le grain de ces
jours a pri
PS 226c| il est brûlant et chaud le vertige qui conduit leur char
triompha
PS 420g| re enfantine . elle prédispose au vertige maniaque les
mouvements
PS 476b| es larmes s' abîme danse danse vertige de minuit le sang
épais dur
PS 505a| une cure d' origine du monde ; un vertige de confession qui
mange la
EP 338e| nstante qui l' accompagne , un vertige et une paix , le
consentement
EP 510a| et lourd , le tourbillon , le vertige , le nouveau , i'
éternel , pa

vertiges

9

T1 250g| , brusquement , je fus pris de vertiges violents . le
médecin ne put
T1 250h| que mon mal disparaisse . les vertiges durèrent un mois .
c' est
T1 250j| remplies et vidées . dès que les vertiges eurent
définitivement
T1 562e| platoniquement dans la maison des vertiges de génies trop
mûrs . évit
HA 136c| capitonné de fines écritures de vertiges dédaigneux et d'
algues nos
HA 243b| lle y soit aux neuves moissons de vertiges peut - être n'
était - il p
T3 249a| es mais à la grille de nouveaux vertiges viennent au secours
des pré
SC 328b| rbe l' été des rescapés de ses vertiges de roches guidant l'
humain e
PS 66d| ue où nous accostons et îles de vertiges herbeux les pavés
sont dése

vertigineuse

7

T1 259f| e renferme une roue de loterie vertigineuse . le fouet
harcèle les bê
HA 235e| personne ne bouge c' est la chute vertigineuse
HA 327c| ête enferme une roue de loterie vertigineuse . le fouet
harcèle les bê
T3 96b| nt se dresse en nous la splendeur vertigineuse ascendance
crinières dé
T3 300b| ordu sous le spasme de la fuite vertigineuse de l' éclair de
roche en
SC 363a| oeil à croire le feu de la mer vertigineuse la peau timide
et farou
PS 195g| de tout espoir noué à l' arbre vertigineuse frondaison
vertigineuses

8

T1 361h| abondance tropique de végétations vertigineuses , gomme et
pluie est
HA 89f| ans un univers étroit homme aux vertigineuses culbutes dans
l' espace
HA 114b| îne charnue autour de mes plantes vertigineuses impétueuses
tensions a
HA 171d| se à reconnaître parmi les salves vertigineuses d' étoiles et
rocaille
HA 383h| emps que je courais encore à de vertigineuses allures de
statistique ,
T5 69c| sur les hauteurs pour ainsi dire vertigineuses qu' il se
donna pour
T5 144f| prend sa source la raison des vertigineuses randonnées de
rimbaud à
EP 613a| s' épuise à reconnaître parmi les vertigineuses salves d'
étoiles

vertigineux

10

T1 298a| sont emportées par le courant vertigineux , celles - là
mêmes qui en
T1 402c| au - dessus du glacier , courants vertigineux bondissant
avec fureur

AV 72a| onge soit l' ombre en moi amour vertigineux pour amour les
yeux ne c
HA 344d| èvre et s' arrêtaient le désarroi vertigineux de la brebis , il
ne reste
HA 403a| roues des autos et le gyroscope vertigineux du coeur humain .
T3 69c| une manière de vivre , un conte vertigineux , un miroir ,
rien de plus
T3 282b| ' homme des forêts sombre place vertigineux destin des rires
amassés
SC 373c| un sait de bois de résine et du vertigineux souffle sans écho
des feui
PS 542i| prolonger jusqu' à des confins vertigineux l' idée que
nous nous f
T5 94i| subi ou subissant - - dans le vertigineux ensemble des
événements .

verts

5

T1 83a| bosse du chameau les éléphants verts de ta sensibilité
tremblent c
T1 400c| ers dérégles des maisons , sapins verts . chaque notation dans
une bo
T1 462a| es debout de l' eau des plants verts d' herbe viennent le
flambeau
HA 146g| de l' univers vert est son sang verts les impétueux courants
de loques
HA 282b| assible il achetait des chevaux verts très nécessaires à l'
amertume n

vertu

37

T1 95c| les trois lys clarté fulgurale vertu électrique rouge
long sec pei
T1 246b| millent dans l' inutilité de leur vertu . les pions se mettent
en mouvem
T1 298b| e , certitude confortable dans la vertu décorative . la mer
, encore
HA 166a| nes vont déjà à sa rencontre la vertu aiguë du nombre qu'
elle déclenc
HA 304b| rien ne peut témoigner de leur vertu réelle que la
jouissance que j'
HA 330f| llent dans l' inutilité de leur vertu . les pions se mettent
en mouvem
T3 32f| éfier . toutefois , c' est en vertu de la mémoire que les
sortilèges
T3 47f| justice ne s' exercera plus en vertu de la trop simple
opposition du
T3 61d| mécanique de la causalité . en vertu de ce principe de l'
immédiat ,
T3 61f| comme fausement intérieure , en vertu de ce principe
rigoureux , à l
T3 113g| qu' habituel et se voit régi en vertu d' une économie
spéciale par l'
T3 117a| ration de nettoyage . c' est en vertu de cette association d'
intérêts
T3 128d| . sans dénier à celui - ci une vertu fonctionnelle et
stimulatrice ,
T3 138h| rouve avant elle ; mais c' est en vertu de l' élément
irrationnel de c

T3 138i| t . ne serait - ce le fait qu' en vertu de cet espoir lié à son élémén
 T3 142g| et de celui de l' univers et en vertu de la transposition de sa douleu
 T3 216i| ent au vent leurs facultés , en vertu de ce principe de délabrement qu
 T3 231b| ent d' héroïsme qui frappera , en vertu de la décadence du corps et de
 T3 241c| otidienne que déjà tu parles en vertu de sa sous - entendue rumeur mon
 PS 312i| critères esthétiques , c' est en vertu de ce principe de vitalité qu
 PS 329a| éprouvant expérimentalement leur vertu évocatrice par rapport aux
 PS 353c| que qu' il se faisait de la vertu et le satanisme du mal se livren
 PS 369e| n monde où ils sont réintégrés en vertu de la nouvelle nature qui
 PS 411i| laquelle avance l' artiste et en vertu même des risques que celui -
 T5 39c| c' est le poète lui - même , en vertu d' un principe de compensation ,
 T5 51e| , ne saurait s' exercer qu' en vertu d' une adhésion intime aux pr
 T5 123i| ification profonde . et c' est en vertu de cette signification que la
 EP 210g| orde d' où j' extrais ce poème en vertu de l' amour : j' ai dénoué la
 EP 222a| ion . a l' image poétique dont la vertu est basée sur le pouvoir de s
 EP 224h| me , en parlant , s' efforce , en vertu de la conviction qui l' anime
 EP 329d| t l' âpreté communes , possède la vertu de ramener notre attention su
 EP 350f| ' âpreté communes , possède la vertu de ramener notre attention sur l
 EP 356a| un nouvel académisme . c' est en vertu de cela qu' il combattait déj
 EP 358i| du les possibilités humaines , en vertu même de la rigueur de cette l
 EP 359h| ire de l' imagination . c' est en vertu du droit sacré a l' imagination
 EP 366d| ne se fait pas seulement par la vertu de la parole , mais qu' il es
 EP 539a| riens appellent la beauté . la vertu comme le patriotisme n' existe q

vertueux

2

EP 518f| non , sasch . inutile immobile vertueux à sonnettes , sasch moi ,
 EP 598b| es cheveux elle se fane , etre vertueux , c' est être seul . incon

vertus

35

T1 249e| e perle échevelée secouée par les vertus particulières et les sourires
 T1 293a| un autre homme par la voie des vertus et de la modération , quand un

T1 416b| ne , paraît - il , possède des vertus plus sérieuses que l'
exactitud
HA 139d| es météores s' affranchissent des vertus spectrales cuirasses
froissée
HA 325f| un autre homme par la voie des vertus et de la modération ,
quand un
T3 59e| lle auxquels nous associons des vertus plus réelles que les
incertaine
T3 164e| n que je préconise des suprêmes vertus de ce lieu terminal
des désirs
T3 165a| leurs vertus s' accordassent aux
habitudes d
T3 206h| es démangeaisons de spores ou les vertus en tant qu'
obstacles . c' es
T3 207b| portionnellement à la perte des vertus animales . et une
intelligence
PS 161d| as cessé de voir en bâtissant les vertus enfantines des
yeux clair
PS 300c| constater l' épuisement des vertus fécondantes d' une
époque d' ar
PS 315d| échappe , ne possèdent pas les vertus dérivées de l'
animisme qui a é
PS 315e| ale de leur monde spirituel . ces vertus sont incarnées dans
les fêti
PS 353e| r une évidence indiscutable , les vertus qui les animent étant
l' apa
PS 374h| e , il y fait pénétrer toutes ses vertus par l' entremise d'
une sort
PS 542b| n' est - elle pas douée des vertus primordiales , faites
de mouvem
PS 553h| ole de votre nom s' attachent les vertus enfantines que l'
homme p
T5 30e| es voudrait rendre au langage les vertus magiques et
créatrices (pui
T5 89c| et si le drapeau concentre les vertus nationales ,
concentration qui
T5 110e| cultés désormais associées aux vertus de l' adolescence . il
n' y a p
T5 111b| des tabous et la fidélité aux vertus nouvellement prônées ,
sont des
T5 120h| agination , ce dernier doué de vertus exaltantes , est
particulière
T5 133c| ur qu' on la supposât douée de vertus indiscutables . l'
attitude
EP 211e| ait un pacte celui d' unir les vertus de l' amour o mes
soeurs sur
EP 244h| l' approfondissement de leurs vertus et de leurs facultés
répulsives
EP 267f| la sincérité , de la bonté , des vertus chrétiennes , de
son propre
EP 317b| incarnation même des plus hautes vertus intellectuelles de
la france
EP 317c| , pour arriver à personnifier ces vertus , paul valéry , à
aucun mome
EP 343c| son regard possède encore des vertus capables de provoquer
cet appel
EP 411b| t de la tradition et le dépôt des vertus nationales . on ne
sait qui

EP 486b| ux qui n' en ont qu' un et mes vertus à qui n' en sait user
 . que
 EP 536f| a à la force de ce vocable des vertus imaginaires , souvent
 inaccepta
 EP 581d| n beau détail , un sortilège sans vertus pour un regard qui
 n' a jama
 EP 590c| on admise , nous découvrons leurs vertus les plus cachées et
 les rami

verve

7
 T1 617f| t souple et élégant , plein de verve , chante et danse avec
 la même d
 HA 343c| ents d' orages , d' oublis , de verve , de hauts et de
 bigarrés . d' u
 PS 388f| plastique , contrepartie de la verve qui anime les
 conceptions de ces
 PS 417b| de l' amérique devait nourrir la verve inépuisable de
 schwitters ,
 T5 127a| anet - - je pense surtout à la verve qui anime leur
 conception - - qu
 EP 314b| e plus humble va de pair avec une verve esthétique qui parfois
 atteint
 EP 569a| frère » où erik satie , avec sa verve habituelle , sait se
 montrer drô

verwendet

1
 T1 498e| ksigaretten nicht als cumulus verwendet stets noch haben
 mandrille z

very

1
 T1 568i| e attention aux pick - pockets very much è pericoloso t .
 tzara .

verzerret

1
 T1 492c| erschlangengrün sind milde ach verzerret in der natur chrza
 prrrza chr

vésicule

1
 T1 468b| enfile - nous dans les cheveux la vésicule biliaire de la
 chèvre nous

vespérale

1
 T1 520c| is contemplées . dans la hutte vespérale les yeux de plomb
 de l' enfa

vessie

1
 T1 98d| omiste broie la pierre dans la vessie il y enfonce des lilas
 et des j

veste

1
 EP 559b| rtain nombre de choses dieu en veste à pellicules à dieu en
 harpe moi

vestibule

1
 T1 415g| tour de bras . elle éclaire le vestibule du coeur avec une
 torche de

vestiges

T1 619d| siècles . au milieu de ces vestiges du temps , qui
représentent l
AV 52b| d' arbre d' où s' échappent les vestiges lumineux sur un
lit de lagu
HA 154f| upa l' horizon de la maturité des vestiges ondoyants et dans
ton coeur
HA 388h| devant la tombe et de nombreux vestiges attestent des façons
langoure
T3 13i| nouveaux postulats en feront des vestiges pris en flagrant
délit de b
PS 299b| peintres cherchaient , parmi les vestiges des arts anciens
, les
PS 306h| t l' idée puissante que ces vestiges recèlent à leur
racine même ,
PS 430b| gts malhabiles , des taches , des vestiges d' une fête
sans commen
PS 513e| ; certaines survivances et les vestiges des âges
préhistoriques no
PS 517h| es îles et ses archipels , des vestiges nombreux sont
perceptibles
PS 557b| onneurs semi - officiels . les vestiges qu' on montre
aujourd' hui ne
T5 24g| - - on peut le constater par les vestiges abondants de la
civilisatio
T5 25a| ctuellement cette époque , les vestiges de la pensée
précédente resta

vestimentaire

3

T3 63e| u . si l' autorité de ce monde vestimentaire , notoirement
soumis aux
T3 173b| en revanche la basse fantaisie vestimentaire pour s'
assimiler les ha
PS 517f| dans les domaines linguistique , vestimentaire et religieux .
dès le

vestimentaires

2

SC 481d| uelques sommaires transformations vestimentaires finissent
par lui don
T5 112f| s lassailly . leurs excentricités vestimentaires les désignent
à la m

veston

1

EP 605f| un doux peuplier sur le revers du veston . et ce n' est pas
sans crie

vésuve

2

SC 462c| is sur un âne . il monte sur le vésuve . je le vois veiller
de longues
T5 138e| importants des variantes de : au vésuve , a roskoff , et vedi
napoli et

vésuves

1

HA 128e| ubli la lune dans ses atours de vésuves empaillés de
fortifications de

vêtement

3

T1 43c| et va déboutonner plus loin son vêtement comme le violon
de la barq

T1 481c| dis tu couvrais l' arbre d' un vêtement la fourmi
mangeait ayo oho
T1 481d| dis tu couvrais l' arbre d' un vêtement la fourmi
mangeait ayo oho

vetements

1
T1 534c| ussi) . texte : un magasin de vetements ils se
transforment en man

vêtements

19
T1 50a| u n' aies pas froid emporte des vêtements épais et beaucoup
de livres
T1 206c| rand comme un monsieur sous les vêtements des pierres le
cadenas s'
HA 80d| portons avec nous qui sont nos vêtements intérieurs que
nous metton
HA 88c| pauvre dandinant tes os dans les vêtements de leur chair
ridé jusque
HA 143c| acé les notions et confondu leurs vêtements avec leurs noms
aveugles s
HA 167e| endormir et rocailleux dans mes vêtements de schiste j' ai
voué mon at
HA 169d| malades car rocailleux dans mes vêtements de schiste j' ai
voué mon at
HA 170d| du vent et rocailleux dans mes vêtements de schiste j' ai
voué mon at
HA 171d| étoiles et rocailleux dans mes vêtements de schiste j' ai
voué mon
HA 384d| il n' y rencontre qu' astres et vêtements d' artères . au
fond de la m
T3 187c| t était déjà occupé par d' autres vêtements , tous contenant
leurs do
SC 326a| e monde noir est le monde ses vêtements intérieurs sont
visibles l
PS 327e| e , dans l' objet de son choix de vêtements et d' ornements
l' a
PS 556a| mon huile , mon pain , et mes vêtements - - je n' ai
rien envoyé
PS 556c| ant ma maison . j' ai donné vêtements et toiles pour t'
emmaillote
EP 286h| son ! et aussi ses souliers , ses vêtements et le reste ! on
n' a plu
EP 418c| ent également de la cherté des vêtements . cependant , j' ai
constaté
EP 418c| grande variété de vivres et de vêtements dans les magasins .
les o
EP 613a| étoiles et rocailleux dans ses vêtements de schiste j' ai
voué mon

vetéran

1
T1 465e| : cessez de braver goloane le vetéran ? quoi qu' il en
soit , voi

vêtir

1
EP 381f| : apprendre à se nourrir , se vêtir , ou habiter de façon
rationnell

vêtu

AV 31a| ù tu viens si seul correctement vêtu et illisible selon l'
allure de l
PS 83c| dimanche était sorti tout de noir vêtu , court sur sa canne
, agile
EP 562e| es conférences . sera - t - il vêtu en homme du monde ou en
cow - boy

vêtue

1
T1 27a| cousine , interne au pensionnat , vêtue de noir , col blanc ,
je t' a

vêtues

1
HA 206b| ix se sont consumées les chairs vêtues de charmes calmes ô
mort doc

vêtus

1
HA 388h| l' adoration , sur des pistils vêtus de robes de camphre ,
une seule

vétusté

2
T1 39a| à cette heure qui ressemble à la vétusté des gravures et
les domesti
T3 213e| e la relativité du temps et de la vétusté des cultures lactées
, des

veuf

4
T1 269h| ntrer était un riche propriétaire veuf qui venait deux fois
par mois
T1 330e| d' hôtels , et dont je me crus veuf , dont je pleurais le
deuil ,
AV 44c| ns leur profonde substance d' air veuf d' étoiles j' ai
retrouvé sous
SC 391b| t qui passe lèvres vides d' arbre veuf c' est le vent cassant
la route

veufs

2
T1 363c| re . pavillons de joie intense et veufs de la tristesse du
poison . d
T3 83e| toile et sa limpidité narquoise veufs des bois meuniers des
cataractes

veuille

5
SC 486a| ces il tue autour de lui qu' il veuille ou non et lorsque
ce qu' il
PS 330g| illée d' ornements qu' elle veuille paraître , n' a
aucune chance
T5 34f| beau devient , sans qu' on le veuille , d' adroits
dérivatifs à la l
T5 41e| on l' appelle le et qu' on le veuille ou non , c' est la
séparation
T5 59b| , la poésie prend , qu' on le veuille ou non , les
attitudes respect

veuillent

2
T1 487b| as la nostalgie que les femmes veuillent te regarder
veuillent cue
T1 487b| s femmes veuillent te regarder veuillent cueillir le
jeune feuilla

veuillez

3

EP 253c| avec légèreté et insouciance . veuillez agréer , monsieur le
directeu

EP 259e| la présente communication . veuillez recevoir , cher
monsieur , i'

EP 277j| e la très petite histoire . veuillez recevoir , mon cher
zervos ,

veule

1

SC 450a| lice se tordre la douleur et la veule lamentation des gens à
peine éve

veulent

20

T1 246d| précieux , il y a des joueurs qui veulent tout prendre , d'
autres qui d

T1 311d| tes pas trop de bruit . nos héros veulent peut - être s'
endormir dan

T1 399d| it de les laisser à ce qu' ils veulent devenir , des êtres
supérieurs

T1 410h| ialectiens . ce sont elles qui veulent dominer et avoir
raison . mais

T1 430d| lors qu' ils ne savent pas où ils veulent atterrir ... mais
les mêmes é

T1 451b| uchés brunir des noyaux germés veulent frotter des noyaux
germés v

T1 451b| lent frotter des noyaux germés veulent lecher ronde celle
sur les c

T1 593i| ictions sur l' avenir de ceux qui veulent l' écouter . le
soir il ven

HA 330g| précieux ; il y a des joueurs qui veulent tout prendre , d'
autres qui

T3 79f| briolages , les gardiens qui ne veulent pas encore concéder
que les fo

T3 301b| ur les hommes tombent quand ils veulent se redresser les
hommes chan

SC 466d| deux femmes dans un même élan veulent le garder parmi les
biens vi

PS 322b| es influences impropres qui veulent la faire passer pour
un canal

PS 417d| car il n' est pas de ceux qui veulent se faire passer pour
tel . lor

T5 59c| pratique . il y a les poètes qui veulent revenir à l' état
paradisique

T5 59d| ui faisant abstraction du temps , veulent se fixer dans un
présent où

T5 147a| ambiante propice au rôle qu' ils veulent assumer . on sait à
quels sang

EP 419j| n reste pas moins que ceux qui ne veulent pas concevoir la
marche au

EP 459f| unes peintres des écoles extrêmes veulent donc faire de la
peinture p

EP 510c| ie . la révolution que les poètes veulent faire n' a plus
trait aux f

veulerie

4

SC 502c| n' ont pas vu la souillure et la veulerie et les figures
barbouillées

PS 140a| aliments de l' obscurité de la veulerie de la chiennerie ô
pauvres de
PS 429c| elle fait mieux apparaître la veulerie d' un monde empêtré
dans de f
EP 303d| éviter qu' un lamentable état de veulerie , de faiblesse dans
la rig

veut

145

T1 27d| issée de quelque épaule . elle veut la ramasser mais elle
se rappel
T1 46b| aujourd' hui , lorsque mon coeur veut se perdre dans la nuit ,
il n'
T1 72b| t vie rouge pour le silence on veut que je compte les joies
tu m' a
T1 79b| s de la journée dernière il ne veut rien de latéral et s' en
cloître
T1 88a| iplient des corails le lecteur veut mourir peut - être ou
danser et c
T1 95e| dans son rire - - tournesol il veut cueillir l' arc - en -
ciel mon c
T1 111a| t monte sur axe pays blanc vent veut incolore veut veut
tremb
T1 111a| blanc vent veut incolore veut veut trembles veut
qui q
T1 111a| c vent veut incolore veut veut trembles veut
qui qui ou
T1 111a| olore veut veut trembles veut
qui qui oui veut monsieur
T1 111a| trembles veut qui qui oui veut monsieur tzacatzac
paraso
T1 133b| trouve pas dans le larousse et veut atteindre ta hauteur
quelle vap
T1 183c| rque le directeur du cirque ne veut pas montrer qu' il est
content
T1 248e| se se perdait dans la brume . qui veut aller loin ménage ses
excès ; c'
T1 287g| minutes des naufragés , quand il veut réussir , que l'
illusion devi
T1 317c| mais vous comprenez ce qu' il veut ? j' ai peur comme cela
, subitem
T1 326a| c . - - non , l' auteur ne veut pas d' entr' acte . il
dit que c'
T1 345b| est donc lui - même le fantôme et veut se venger . l'
usurpateur est
T1 361a| êtes , les journées . comment veut - on ordonner le chaos
qui consti
T1 365g| rhée confite . encourager cet art veut dire la digérer . il
nous faut
T1 379f| l' organe qui les émet , pense et veut ? * le grand secret
est là :
T1 379g| très sympathiques . * pense , veut et désire penser .
T1 388f| . tristan tzara vous dit : il veut bien faire autre chose ,
mais il
T1 402f| idées applicables et utiles , veut donner à la poésie le
rôle invisi
T1 410e| l désagréable d' autrefois , cela veut dire aujourd' hui que
je fume

T1 411f| . proverbe dada paul éluard veut réaliser une
 concentration de mot
 T1 419f| rez : j' existe parce que dieu le veut . c' est un conte
 pour les enf
 T1 421i| ares des peuplades farouches . il veut que la logique soit
 réduite à
 T1 422i| s sommes incohérents , mais on veut mettre dans ce mot une
 injure qu'
 T1 422j| s qui va au cinéma . l' autre qui veut rester tranquille , mais
 qui dit
 T1 450c| nt , pour le saluer quelqu' un veut - il tuer le caïman , le
 serpent
 T1 452c| ue battre continuellement queue veut s' éteindre queue
 veut remuer
 T1 452c| queue veut s' éteindre queue veut remuer tremblant un
 héro est
 T1 460a| et dit cependant , manger elle ne veut pas la bouillie était
 son envi
 T1 461a| nauri qui veut jeter le zigendung
 zigendung
 T1 465d| on murmure celui auquel on ne veut jamais obéir on
 insulte à son
 T1 544e| rre ouvre - toi i ah ah , elle ne veut pas ma peau vous ,
 astres , qu
 T1 554i| nfluences que la peinture moderne veut exercer sont des
 meilleures :
 T1 556b| sa plus primitive intensité il veut agir moralement sur l'
 homme . su
 T1 562f| venaient de moins en moins et qui veut rester jeune évite
 les rhumati
 T1 571d| règlement , chacun de nous ne veut pas se laisser entraîner
 par les
 T1 576c| charchoune . q . - - le témoin veut - il insinuer que
 maurice barrès
 T1 582g| t des leçons de français (ce qui veut dire en Amérique :
 faire l' am
 T1 589a| res et musiciens , entreprise qui veut être d' avant - garde et
 qui s
 T1 604d| an , et autour de l' homme qui ne veut rien mais qui est
 debout , il
 T1 615e| théâtre kamerny (qui en russe veut dire théâtre de chambre
) avec ce
 T1 620c| ultat est incertain . brancusi veut accomplir des organismes
 entiers
 HA 88f| faim p et dans les mines on ne veut pas même penser qu' il y
 a le jou
 HA 320f| de marches militaires ! qui en veut pour les pépins ?
 mourons pour
 T3 19g| x tout ce qu' il faut ce qu' on veut ce qu' on peut ce qu'
 on a n' a
 T3 40g| autre rang , inférieur si l' on veut , celui d' une immédiate
 satisfac
 T3 52a| e la raison révoltée quand elle veut se saisir des réalités
 matérielle
 T3 60i| e sens explicatif de ce mot qui veut faire concorder , mais à
 postero
 T3 107i| là , supposé possible , comme le veut la théorie
 matérialiste qui voi

T3 121g| ' il a inhibée , ou , si l' on veut , d' une manière plus
 générale :
 T3 125g| juste à la rigueur , si elle ne veut sombrer dans l'
 annulation verbal
 T3 139d| tre ce matérialisme mécanique qui veut ignorer que l'
 individu doit être
 T3 165h| t la connaissance de cette erreur veut déraciner celle - ci de
 la cons
 T3 182f| ges et quand l' aube turbulente veut des peines et des
 tourments écl
 T3 198i| et d' autant plus cruel qu' il se veut le signe d' une
 indéniable supéri
 T3 206b| ante , continue des choses qu' on veut faire durer non pas en
 longueur
 T3 209i| statistique de la symétrie qui veut que les parties
 composantes soien
 T3 210f| ' a d' explication que lorsqu' on veut prêter à son ordonnance
 l' invi
 T3 210i| force d' adaptation au milieu qui veut que les blancs
 deviennent noirs
 T3 236a| rstices de la chair personne ne veut encore de vous des
 lèvres se dé
 T3 243c| r , comme lors d' un voyage on ne veut se sentir attaché au
 mécanisme
 T3 307a| ux fois par jour il est ce qu' il veut et le sel de vos
 champs large
 T3 307b| ercerie de la douleur entre qui veut mardi mercredi prend
 ce qu' i
 SC 366c| ansante cette voix la seule qui veut qu' on s' en souvienn
 couvert
 SC 433b| t les boeufs et ma vie à qui en veut n' ai - je pris à la
 racine
 SC 459e| a substance de la vie celui qui veut que l' on oublie où mène
 cette fu
 SC 460d| s mortes la tendresse mais il veut savoir ce qu' est la
 beauté de qu
 SC 464e| ns un doute universel . au mal il veut répondre par le mal .
 et pourta
 SC 466c| ens vivants le récitant . il veut offrir son corps et son
 âme au bû
 SC 467c| , limon de l' acidité , il en veut au monde d' être encore
 présent .
 SC 468c| r les secrètes interdictions . il veut se pencher si loin dans
 la vie
 SC 468e| r de nouvelles entreprises . il veut que le carnage prenne
 fin . lui q
 SC 468e| es les plaintes qui affluent , il veut seul , crier à la face
 du monde
 SC 482d| es paupières de la vie . (il veut la toucher , elle se
 dérobe .)
 SC 487b| ts de vagues farouches , alors il veut le mal . tout est
 dressé pour s
 SC 493c| la journée vous appelle et vous veut . quelle faute expions -
 nous ? a
 SC 497d| chasse tout . encore , ici , on veut se rendre utile , se
 dépenser , s
 SC 504c| ien des siècles d' amour elle veut encore t' épargner le
 souvenir de

T4 49a| de l' armoire vide quand elle veut s' en aller par - dessus
 les soup
 PS 98c| est - ce justement ce que saisir veut dire à l' approche
 du midi
 PS 312i| de ce principe de vitalité qui veut qu' au même degré de
 puissance
 PS 327e| e trompe jamais dans ses goûts veut dire uniquement que les
 déterm
 PS 332a| situe sa conscience , i' homme veut percer la surface
 coagulée du
 PS 339c| le des beaux - arts , et on veut bien croire que gustave
 moreau 4
 PS 347d| où la succession des scènes veut suppléer au mouvement .
 la liaiso
 PS 353d| uprême vainqueur , comme le veut la tradition populaire
 et l' opti
 PS 366g| n de se saisir , ce que saisir veut dire , de la réalité
 ainsi env
 PS 397e| r la réalité du monde extérieur , veut transgresser celle - ci
 pour lui
 PS 414b| gloire de l' homme tel qu' il se veut dans sa profonde et
 vivante
 PS 421f| liée l' association de base qui veut que chaque branche
 spécialisée
 PS 435e| contradiction de l' homme qui veut que , sur l' escalier
 sans fin ,
 PS 453a| ptant à l' oeil personne n' en veut pressons , passons
 les folles
 PS 469c| gloire de l' homme tel qu' il se veut dans sa profonde et
 vivante
 PS 564k| e ces assises que braccelli veut créer une vie , sinon
 organique ,
 PS 570h| qui s' apparente , si l' on veut , avec guillén . il est
 considéré
 T5 36a| êt définitif et sans issue . elle veut se désintéresser de
 toute mani
 T5 36b| une nouvelle tour d' ivoire et veut , au nom d' une liberté
 , hélas ,
 T5 37b| ceux dont l' intérêt de classe veut qu' ils s' opposent à la
 révoluti
 T5 49h| s . leur structure iycanthropique veut que le narcissisme
 exaspéré au
 T5 54e| ation , l' écrivain , s' il ne veut pas courir le risque de
 disparaît
 T5 62h| le cercle dans lequel celle - ci veut l' enfermer . la
 révolte contr
 T5 93d| à se distinguer du bourgeois , il veut s' intégrer à un clan ,
 il ten
 T5 125a| rs ce qu' il dit et pense , il veut être compris dans la
 totalité de
 T5 132d| surenchère puisse jouer , elle veut être confirmée dans son
 fondement
 T5 140e| sé et le son désaffecté , elle veut transmettre à la
 postérité du rêv
 T5 141f| que dont on se moque et qu' on veut ignorer . tel m'
 apparaît rimb
 T5 176j| lus saisissant . ou , si l' on veut , que le poids donné par
 le poète

EP 226e| du sens poétique ou , si i' on veut , que la poésie , en
 partie , éch
 EP 233h| e pureté et d' absolu de l' image veut que le poème - objet
 , le poèm
 EP 257d| bre de participants . si l' on veut employer des couleurs ,
 il est in
 EP 258b| ensemble du surréalisme comme on veut le faire croire ,
 quelques évé
 EP 259b| e l' orientation intime qu' on veut assigner à la poésie
 dans le deve
 EP 263b| s délibérément sur le plan que veut et doit créer le front
 populaire
 EP 276f| le que l' auteur de l' article veut le faire croire , le
 destinataire
 EP 276g| 5) sur quelle voie de garage veut - il , i' historien de
 dada , fai
 EP 285e| l' animisme , cet homme que giono veut réduire à la plus
 primitive ex
 EP 321c| à l' aurore d' un monde qui se veut plus juste et plus
 fraternel .
 EP 323f| formelle , comme celle qu' on veut actuellement proposer au
 monde et
 EP 341b| re , mémoire incarnée si l' on veut , mais rien que mémoire
 , car , l
 EP 363c| verges où l' érotisme frénétique veut dépasser celui du
 marquis de a
 EP 396d| mpathique ... g . c . la légende veut qu' un jour , avec
 certains de vo
 EP 466f| a réalité du monde extérieur , veut transgresser celle - ci
 pour lui
 EP 493e| gue lançons des postillons on veut de nouveaux sons de
 nouveaux s
 EP 493e| ux sons de nouveaux sons on veut des consonnes sans
 voyelles de
 EP 507e| moins c' est la légende qui le veut ainsi . ce n' est pas
 moi qui m'
 EP 511e| da . abondamment illustré , il veut mettre en valeur un art
 qui , de
 EP 524b| - en cela il a raison - - mais il veut nous faire danser pour
 son bou
 EP 528c| s êtres , quand quelquefois on veut vous déhâler , mains d'
 ange ,
 EP 544a| prétend - on écrire : l comme on veut ? - - non , par six
 voix cont
 EP 554e| pas à travers elles que l' on veut agir sur le monde des
 forces de l
 EP 557b| me par exemple : ou ça ne veut pas dire ce que ça ne
 veut pas di
 EP 557b| ça ne veut pas dire ce que ça ne veut pas dire . » «
 entendu dans l
 EP 565h| principaux objectifs que dada veut démolir sont : le
 patriotisme , l
 EP 568f| lus de dadaïsme ! le dadaïsme veut être une spéculation
 politique .
 EP 570f| s préoccupations de breton qui veut , en se développant ,
 alimenter l
 EP 577e| re époque est moins avilie qu' on veut le dire : picabia ,
 duchamp ,

EP 592b| présage , oracle mystérieux : que veut dire le rêve des
artichauts de
EP 593d| je crois que pour tout homme qui veut la révolution vivante ,
toute
EP 608d| ance de la contradiction » . cela veut dire en clair que
les ruptu
EP 610j| entrepris par les surréalistes veut s' étendre aux domaines
les plus

veuve

8

T1 481b| r où meurt kanyi , on épousera sa veuve un béliet ne meurt
pas si fac
HA 208b| ne pensantes mourir dans l' eau veuve de désirs où se
dérèglent les
HA 321b| tant elle était nue de matière et veuve de tout espoir , la
paupière d
HA 373b| u' importe au trajet de chaume la veuve outragée ? dans les
vallées au
T3 183e| vient le centre d' une activité veuve des plus intéressantes
manoeuvre
SC 474c| fondements de la bonté désormais veuve de son âme la
première récitan
PS 123c| est venu frapper à la porte . veuve d' avenir , la
conscience corpor
EP 553d| graines de tapis pour pieds de la veuve qui a peur des
aventures hygi

veuves

3

T1 235b| ussi de ces formes parfois les veuves s' ennuiet en les
regardant pa
T3 32c| nt , ces manifestations étaient veuves d' un certain sens
difficile à
T3 276a| rampe sous la pluie des vitres veuves de bourgeons les
contours ami

veux

158

T1 65c| loppes tes goûts littéraires le veux - tu ? caresse - moi ,
berce - mo
T1 67d| neau sur le violon et si tu le veux ma bien - aimée si tu le
veux je
T1 67d| le veux ma bien - aimée si tu le veux je te paierai un caprice
.
T1 70c| ige de tant d' hivers et moi je veux t' embrasser , t'
embrasser ave
T1 72c| ans le tramway tu m' as dit je veux partir les perles de
la tour d
T1 72d| e me piquent pas , oh et si tu veux , je rirai comme une
cascade et c
T1 73c| irque , comme la lumière je ne veux plus que tu sois malade
 , tu sais
T1 73c| u sais ce matin de pourquoi tu veux siffler téléphone moi
je ne ve
T1 73d| ux siffler téléphone moi je ne veux pas je ne veux pas et
cela me ser
T1 73d| phone moi je ne veux pas je ne veux pas et cela me serre
beaucoup tro
T1 74a| je suis ligne qui se dilate je veux croître dans un tuyau de
fer - bl

T1 81a| anards nagent dans l' huile je veux vous rendre justice
 erdera ven
 T1 91a| ie nu mai plânge nu mai plânge veux - tu
 T1 92c| tremblent et se cassent quand veux - tu partir le sable
 passe
 T1 102a| iiiiventre montre le centre je veux le prendre ambran
 bran bran et
 T1 105c| ménageries obscures mords scie veux - tu horizontale voir
 T1 113b| r bijoux vers tourner sèche veux - tu ? pleure lèche
 le chemin
 T1 114c| tes plus basses sur lesquelles je veux galoper et frotter la
 main con
 T1 173b| change " . bouche non je ne veux rien dire . j' ai mis
 depuis long
 T1 218a| cirque comme la lumière je ne veux plus que tu sois malade
 sais - tu
 T1 218b| ais pourquoi pourquoi ce matin tu veux siffler téléphone
 je ne veu
 T1 218b| eux siffler téléphone je ne veux pas je ne veux pas et il
 me serre
 T1 218b| téléphone je ne veux pas je ne veux pas et il me serre trop
 trop fo
 T1 219a| je suis ligne qui se dilate et je veux croître dans un tube de
 fer d' ét
 T1 219b| vie rouge bout pour silence je veux compter mes joies tu
 m' as dit
 T1 219b| dans le tramway tu me dis je veux partir les perles de
 la tour d
 T1 219c| h ((l' eau aboie et si tu veux je rirai comme une
 cascade et com
 T1 253c| e train aujourd' hui même ; je ne veux plus rester ici , je
 serais ma
 T1 256a| de poteaux indicateurs . si tu veux placer des coquillages ,
 j' habit
 T1 263e| d' abolir mon inquiétude , je ne veux que l' éclaircir .
 limiter son
 T1 308e| ce n' est pas mon malheur que je veux vous raconter , je ne
 suis pas
 T1 359e| j' écris un manifeste et je ne veux rien , je dis pourtant
 certaines
 T1 361c| toujours de moi puisque je ne veux convaincre , je n' ai
 pas le droi
 T1 400e| te sur la poésie nègre « je ne veux même pas savoir qu'
 il y a eu
 T1 404g| en bois putride et ouaté . je ne veux pas encercler d' un
 exclusivis
 T1 459b| . le chœur quelles bêtises veux - tu raconter ? - -
 laissez -
 T1 459c| mange , dit - on manger je ne veux pas dit - elle dieu
 lui - même
 T1 461a| zigendung zigendung que je veux jeter dans le ciel
 ciel qu'
 T1 461a| vache mange vieille vache je veux la tuer pour les
 vautours là l
 T1 461b| plumes plumes ceux - là je veux les attacher à ma flèche
 fléch
 T1 461b| acher à ma flèche flèche je veux chasser les boeufs de l'
 ennemi

T1 468a| er ? eyéyé ! é ! é ! é ! ne veux - tu pas acheter chez
nous une no
T1 476a| et tout ce qui s' en écoule je veux aller vers tararuru
chercher t
T1 477b| lle que je vienne vers toi que veux - tu de moi que veux
- tu de m
T1 477b| oi que veux - tu de moi que veux - tu de moi ne me
regarde pas
T1 477b| sseront les dents du requin que veux - tu de moi que veux
- tu de m
T1 477b| uin que veux - tu de moi que veux - tu de moi aujourd'
hui appro
T1 481e| tes je te méprise : me tuer tu veux me tuer me vendre tu
veux me v
T1 481e| r tu veux me tuer me vendre tu veux me vendre me clouer
tu veux me
T1 481e| tu veux me vendre me clouer tu veux me clouer me rôtir tu
veux me
T1 481e| tu veux me clouer me rôtir tu veux me rôtir me mettre en
pièces t
T1 481e| e rôtir me mettre en pièces tu veux me mettre en pièces
me poignar
T1 481e| tre en pièces me poignarder tu veux me poignarder .
T1 506a| re violets marguerite si tu veux faire mon bonheur tu
es trop i
T1 539a| nde l' inquiétude de ce que tu veux approfondir et pour
le titre ,
T1 543d| tés . avant d' aller dormir je veux prouver ma force , dussé
- je en
T1 544e| el . non ? - - bien alors , je veux plonger au fond des
terres ter
T1 544g| ive en enfer mille ans , si tu le veux ou cent mille , mais
qu' enfin
T1 545d| - - n' approche pas lucifer je veux brûler mes livres , - -
trop tard
T1 552f| ience de > que j' ai inventé , je veux relier la technique
primitive
T1 566a| mouvement rotatif contenu « je ne veux même pas savoir s' il y
a eu d
T1 570e| t l' intelligence gratis je ne veux rien je ne veux rien
fichez - moi
T1 570e| e gratis je ne veux rien je ne veux rien fichez - moi la
paix ni crie
T1 584d| t le cerveau de georges : « je ne veux plus la voir . je me
laisserai
T1 584e| r . « mes amis , dit - il , je ne veux plus voir marguerite
» . l' ét
T1 623i| ? - - je le suis parce que je veux cultiver mes vices : i'
amour , i
T2 9a| bifurcation je ne veux pas te quitter mon
sourire est
AV 68b| aîné dans l' ombre de boue - - je veux être de vent un soleil
croupiss
AV 72b| halage encore je vis encore je veux encore j' appelle mais
que sera
HA 115a| car je veux que le plan me témoigne
clarté

HA 163b| es non assez de cette paix je veux la lutte je veux sentir
la brûlur
HA 163b| cette paix je veux la lutte je veux sentir la brûlure du
sort dont un
HA 243d| encore les lâches séductions je veux vivre avec la mémoire
entière h
HA 271c| et l' intelligence gratis je ne veux rien je ne veux rien
fichez - moi
HA 271c| ce gratis je ne veux rien je ne veux rien fichez - moi la
paix ni crie
HA 289a| oreille bonheur à la coque je veux me certificat devenir
azote de
HA 328d| de poteaux indicateurs . si tu veux placer des coquillages ,
j' habit
HA 367c| ue . comme je suis , comme je veux , comme je ne réponds
plus de moi
T3 45d| s étranger et compatissant , je veux dire que , malgré le
sentiment de
T3 131h| ans cette voie de régression . je veux parler de la perte
progressive
T3 135f| , dans le meilleur des cas , je veux dire dans celui d' une
certaine p
T3 163d| équarris la réalité sourde , je veux dire la réalité qui n'
avait beso
T3 168d| s par le style de leur vie . je veux dire que , multipliée en
obscur
T3 296e| es proportions de la taupe , je veux refuser l' aide
incantatoire de t
SC 375a| même que je puisse hurler si je veux je te salue forêt
obscur et to
SC 400c| longueur d' enfances en haies je veux penser ce soir silence
mais com
SC 447b| s je ne sais pas encore ce que je veux je ne sens qu' un
appel informe
SC 447c| nd autour d' elle la fille . veux - tu dire par là qu' il
est fini
SC 455b| ilemme qui se joue de moi ? je ne veux pas être un jouet .
la fille .
SC 455c| te fille sage . » et pour toi : « veux - tu du chocolat , je
t' achète
SC 464a| silence .) la mère . je ne veux plus entendre le temps
je sais
SC 483d| tu m' as pervertie , car je ne veux plus rien , sauf mon
malheur et d
SC 484c| s de moi . le récitant . tu veux ta liberté , ton fils te
gêne .
SC 489b| our toi . le récitant . tu veux te rendre plus cruelle
que tu n'
SC 489f| i compris la voie du monde , tu veux revenir ? non . j' ai vu
la liber
SC 490a| avenir , sans peur de toi . je ne veux pas de ton amour . je ne
t' ai
SC 503a| de silence .) la mère . je veux qu' on me porte près de
cette fem
PS 105c| auquel rien n' échappait . je veux dire que la laideur vint
me chass
PS 124a| les . falbalas , falbalas , en veux - tu , que tout cela
. il y a

PS 282a| la patronne nous patrons je veux dire nous partons
partez partez

PS 301d| « tu marches vers auteuil tu veux aller chez toi à pied
dormir p

PS 308f| en ont détaillé les mérites . je veux uniquement souligner
le par

PS 308h| des époques ont été cruelles , je veux dire sans égards pour
le co

PS 327g| it se plier à cette exigence . je veux bien admettre que ,
dans l'

PS 334c| des volumes et des couleurs . je veux parler du
caractère polémiq

PS 391e| incisive , du discours , je veux dire que rien ne fait
encore prév

PS 393f| vie tu marches vers auteuil tu veux aller chez toi à pied
dormir p

PS 398e| eure d' un autre ordre , je veux dire à une logique
poétique basée

PS 411h| où s' arrête sa spécificité . je veux dire , quand elle
devient poés

PS 430f| à en déceler la profondeur . je veux surtout parler de l'
émotion .

PS 436a| e de la vie du créateur - - je ne veux pas dire par là que
le mouveme

PS 450d| èlerins des mauvais lieux . je veux dire ceux qui croient
aux placeme

PS 535j| effacement du sujet signifié , je veux parler de celui qui ,
au plus

PS 557i| ne saurait exister . je ne veux pas ici discuter en
détail les ca

T5 63f| e spécifiquement poétique . je veux parler de celle qui tire
sa sourc

T5 88d| homme à l' état de veille . je veux dire , par là , que la
poésie est

T5 116e| des valeurs spirituelles . je veux dire que son efficacité
est conte

T5 159a| je veux dire d'
intentionnellement bâti p

T5 162d| ui qui honore notre temps , je veux parler de picasso , a vu
le menso

T5 167d| constitue le point culminant , je veux parler du passage aux
calligra

T5 172f| mes réduits à des hypothèses . je veux cependant indiquer
que le 7e v

T5 175f| n antimusicalité , et je n' en veux pour preuve que la
concision , po

T5 196b| rige vers une poésie sociale , je veux parler des poètes
groupés auto

EP 220d| re et nue d' images directes , je veux dire ne dépassant pas
l' énonc

EP 245e| e sont de nature poétique . je veux parler de la
symbolisation , de l

EP 253b| que comporte le passé , que je veux lui faire comporter ,
activité te

EP 258d| là même hors du débat . je n' en veux pour preuve qu' une
récente an

EP 267i| , et combien d' autres : je ne veux pourtant pas omettre
ceux qui , a

EP 289d| éclabousse et nous salit . je veux bien croire que toute
 vie est dif
 EP 289d| u le fut particulièrement . je veux bien croire que les
 chemins du
 EP 293d| allais arroser les chenilles ; je veux dire je leur pissais
 dessus .
 EP 328d| un titre , est émouvante , je veux parler du hamlet que
 nous avons v
 EP 339g| ton qui lui est particulier . je veux dire que , à partir
 de l' impu
 EP 361f| amais été mise en lumière . je veux parler de sa
 collaboration réguli
 EP 383f| e et notre littérature . je ne veux en prendre qu' un
 exemple , trop
 EP 383h| s aussi vivaces depuis . je veux enfin mentionner le
 théâtre giorg
 EP 387c| rofondément notre pays ? j' en veux encore une fois pour
 preuve la jo
 EP 391e| français ... remarquez que je ne veux pas dire par là que le
 caractère
 EP 407i| ie de « la » circonstance . je veux dire par là que du
 particulier ,
 EP 408f| semble vouée au ridicule . je veux dire qu' entre la
 grandeur qu' el
 EP 409i| e mal . c' est du poète que je veux parler . comme en
 théorie il n' y
 EP 410d| holbach ou à d' alembert , je veux dire pour ce que leur
 doit ma con
 EP 410e| la phrase de descartes : « je ne veux même pas savoir qu'
 il y a eu
 EP 411i| rapport de cause à effet ? je veux dire le grand courant
 surréaliste
 EP 419c| le et les gouvernants . je ne veux pas entrer dans le
 détail des évé
 EP 434f| et qui n' avait pas de prix . je veux dire que le côté
 financier , l
 EP 436c| vité est réellement terminée ; je veux dire , je ne pourrais
 plus auj
 EP 437b| jourd' hui est dogmatique , je veux dire qu' il est devenu ,
 d' une c
 EP 446g| nifesté plus tard - - enfin je veux dire qui commençait à se
 manifest
 EP 464c| vie tu marches vers auteuil tu veux aller chez toi à pied
 dormir pa
 EP 486b| vie courte , soit ! mais je la veux unique ! prenez mes
 dons à ceu
 EP 486c| ait tout changer . pour lui je veux trente vies mises en une
 l' oe
 EP 486c| s' il faut qu' il meure je le veux au parnasse avec
 shakespeare ,
 EP 492d| arts plastiques et la poésie , je veux dire , non plus comme
 un phéno
 EP 545a| je ne le sais pas encore . je veux passer l' hiver à la
 riviera .
 EP 577b| e revolver de sa poche . je ne veux pas dire que huelsenbeck
 ait appr
 EP 597c| snos , pour t' aimer et qui ne veux pas attacher d' autre
 réputation

EP 602f| c' est moi ; remets - moi , si tu veux que je te remette l'
armoire e

vexant

1
T1 254b| ur , quelquefois , c' est très vexant , car je me suis
toujours fait

vexatoire

1
T3 166h| plus rapide mais nullement plus vexatoire que les phénomènes
désormais

vhitikia

1
T1 455a| homa i te tou kaouaea khia vhitikia kaouaea takou
takapou

vi

31
T1 186a| amère accoucher et trafiquer vi - - qui connaît la
force mesurée

T1 219a| oir et catalogue d' automobiles vi dans les fosses la vie
rouge bout

T1 256f| iale . le coeur à l' envers vi . - - tentative de meurtre
d' une f

T1 321a| acte vi (la mer . le poète ,
le capitai

T1 381a| vi il paraît que cela
existe : plus

T1 562d| blication du « cabaret voltaire » vi . 1916 . prix 2 frs .
imprimerie

T1 568g| rnière vibration cosmopolite . vi . 1919 . duel fictif arp +
tzara à

AV 66a| vi tu reviendras ma bien
lointaine

HA 100a| vi même sous l' écorce des
bouleaux

HA 183a| vi ni vin ni usure n' ont
su reposer

HA 200a| vi l' étoile creuse
toujours - - la

HA 219a| vi mentir d' une nuit belle
comme un

HA 243a| vi le trot des mulets à
travers les

HA 274a| vi carnage abracadabrant
se lever

HA 332a| vi l' heure me fuyait
entre les doi

HA 366a| vi a l' abri du paysage
on fait b

T3 135a| note vi pour en sortir par la
lutte (p .

T3 180a| vi a la recherche d' une
femme pa

T3 231a| vi il s' agit , à travers
les effon

SC 472a| . le père va mourir . scène vi le récitant , la
deuxieme récitan

T4 12a| vi mers - - aux portes de
vos battem

T4 45a| vi qu' en savez - vous l'
air s' est
T4 59a| vi l' eau douce et l' eau
musclée se
PS 78a| vi la citrouille se
renverse les qu
PS 108a| vi gares , avez - vous
jamais vu le
PS 279a| peine par ce monde farfelu vi légère fine chair de
datte
T5 103a| vi . la fin justifie - t -
elle les mo
T5 171f| s que le poème chante (pl . vi) composé d' un seul vers
, figure
T5 178g| roduction de cette page (pl . vi) . r . goffin , qui n'
a fait q
T5 197b| t qui me fait rire et rire . vi travaille . travail
de mes d
EP 208a| l et la misère de votre vie vi ils disaient désirer la
bonne int

viabilité
1
T3 38a| apables de transiger quant à la viabilité des raisons qui
nous seraien

viable
7
T1 421d| nous pourrions la reconstruire viable et génératrice de
pensées ?
T3 142b| ntative en sens inverse de rendre viable dans la réalité
sensible et c
T5 7e| atérialiste - dialectique a de viable dans la société
actuelle , les
T5 31f| essentielle pour tout ce qui est viable , valable et actuel
, entre
T5 145f| roques - - le poème n' est pas viable , il va à i' rencontre
de sa des
EP 263c| olitique qui nous paraît juste et viable sous l' aspect
historique de
EP 362d| connaissance , ne saurait être viable que dans la mesure où
cette con

viables
3
T1 605b| nt amusantes et par conséquent viables . les matériaux
différents
PS 317h| formes nouvelles ne seraient pas viables , les bases
économiques de
PS 360c| nt essor vers des hypothèses plus viables , une plus grande
intimité

viaduc
2
T1 139c| ntre le moulin à vent accroché au viaduc avant - hier n' est
pas la cé
HA 120a| solés soleils suivi l' anémique viaduc débouche dans l'
entonnoir de c

viaducs
1
T1 133d| pour les fêtes majeures sur les viaducs et pour les animaux
tournure

viande

9

T1 253f| fait malade . il n' y a pas de viande : la soupe , les légumes , du f
T1 479b| allons chercher un morceau de viande à la broche ;
autrefois nous
T1 625b| t qu' il ne mangeait que de la viande d' enfants belges .
arp est
HA 295a| e le nez de ceux qui sentent la viande en masturbation .
il mange l
HA 344e| nébreuse gisant dans la boue de viande et plus haut , la
laideur et pl
T3 38f| de lumières , dans les murs de viande dont se garnissent les
cavernes
PS 88a| gras en train de farcir l' aigre viande de son temps de
douceurs
PS 431a| se dresse comme un bouclier de viande .) mais la
prétention d' e
EP 557d| cubistes se nourrissent de cette viande . » louis aragon : «
je compren

viandes

1

T3 164f| l' évocation . j' ai en vue les viandes saignantes , tendres
quoique r

vibrant

6

T1 268b| ésir doit demeurer dans l' enfant vibrant à l' appel de tant
de secre
T1 331c| née le jour où je la vis , - - vibrant comme sa parole au
son du souv
T1 359e| vers l' amusement , impulsif , vibrant pour crucifier l'
ennui . au c
T1 529d| a route doit se continuer sous le vibrant auspice de l' amour
incande
HA 128a| ineux vitrail est l' anémone et vibrant l' effraye timbre
dans l' as
HA 144f| n tas comme les ordures je sors vibrant et bandagé de larges
sillons d

vibrante

5

T1 104a| épuscules tordus ordure verdie vibrante blan j' ai
rangé mes pro
T1 557h| ' huile peut devenir vivante , vibrante , fluide ou
matérielle par la
HA 105b| plus haute à la plus cruelle la vibrante pudeur des jours
indécis so
HA 255c| due entre les mains de sourcier vibrante de joie la terreur
des grotte
SC 426b| ses je l' ai suivie jusqu' à la vibrante membrane séparant
le rire d

vibratile

1

EP 596c| gosier des noms , et comme le cil vibratile des choses . l'
odeur du

vibratiles

1

T3 193a| rend part au mouvement des cils vibratiles le jour et la
nuit se mél

vibration

18

T1 77a| dans le sable gluant écoute la vibration la sangsue et le
staphyli
T1 94b| du corps avec la fleur de fumée vibration du noir dans ton
sang
T1 112b| d' insecte je suis la mauvaise vibration de la chaleur
dans les ba
T1 294f| ir , j' ai suivi , en moi , la vibration éphémère qui détend
les cell
T1 407c| fois la luminosité des facettes , vibration de l' air parcouru
. je hais
T1 553d| différenciation de hauteur et de vibration que les
matériaux divers
T1 568g| ivertissantes sous la dernière vibration cosmopolite . vi
. 1919 .
AV 28a| r lent par les veines vers la vibration hospitalière de
ton sang
HA 290f| e sucre qui ne change jamais sa vibration lente sur le nerf
de la lang
HA 297d| les nerfs des poissons il y a la vibration dada , da , da ,
répète l'
T3 94f| rmures joyeuses et leur terrestre vibration et emporté au
loin les bab
T3 225c| e métamorphoses planétaires . une vibration décousue de
lamentations s
PS 375a| peut dire , que celle de la vibration qui chez cézanne
affectait s
PS 386c| ou du tableau , résonance , vibration ou force allusive .
et , cep
PS 395a| es contours étant limités par une vibration lumineuse et non
pas par
PS 412e| fugace , d' une lueur , d' une vibration : un univers
contenu dans
PS 420c| choires aiguës . une constante vibration de roues d'
horloge peupl
EP 499c| u corps avec la fleur de fumée vibration du noir dans ton
sang dan

vibrations

18

T1 97b| dans un liquide visqueux noir vibrations le sourd
animaux lourds
T1 124b| s les incendies de l' automne des vibrations et des arbres
sueur de p
T1 186a| de ton silence sur mer et les vibrations de ta chair amère
accouc
T1 255h| eur . la tempête passera . les vibrations électriques que
tes seins e
T1 264g| palais au même instant que les vibrations assemblées les
unes à la su
T1 270d| ait insuffisant pour contenir les vibrations et la chaleur dont
je me
T1 393b| jusqu' à ce qu' on découvre les vibrations intimes de la
dernière c
T1 398g| talan est surtout un radiateur de vibrations et les images
qui se déc
T1 558g| ique - - pures . vase pour les vibrations du silence . mme s
. perrot

T1 559f| chaleur motrice de toutes les vibrations . échelle mystique
de chaque
HA 80b| pté les touchers d' électriques vibrations les sursauts les
aventure
HA 154b| ce que l' oreille s' essaie aux vibrations irréalisables et
fines qu
HA 154e| illages dansent les diaboliques vibrations par où se filtre
le passé
HA 328c| s peur . la tempête passera . les vibrations électriques que
tes seins
T3 215f| nteur et la fête commence par des vibrations de moustiquaires .
en pa
PS 381h| ents de l' atmosphère , les vibrations de la lumière , le
caractèr
PS 436g| n traitement par lequel les vibrations des contours ou
leur déplac
EP 266e| fines , dans le discernement des vibrations . et l' horreur
aussi est s

vibratoire

1
PS 372j| ses limites un certain mouvement vibratoire , par lui
traduit sou

vibre

15
T1 42a| os des mélodies curieuses , et vibre la corde . dans le
coeur , da
T1 54b| pris fin l' ombre de la forêt vibre je déploie le
sentier de ta s
T1 89a| ment gargarisme astronomique vibre vibre vibre vibre dans
la gorge
T1 89a| gargarisme astronomique vibre vibre vibre vibre dans la
gorge métall
T1 89a| risme astronomique vibre vibre vibre vibre dans la
gorge métallique d
T1 89a| astronomique vibre vibre vibre vibre dans la
gorge métallique des hau
T1 396f| jusqu' à l' intérieur qui crie et vibre , où il devient
fleur et rit
T1 506b| e horloge hippopotame renversé vibre encore quoiqu' il
est mort de
T1 558h| nte dans l' araigné de la main vibre rythme rapidement
ascendant vers
T1 559e| ampleur symphonique , son art vibre aux plus fines brises ,
contenu
HA 171b| fuites de l' homme un homme qui vibre aux présomptions
indéfinissables
HA 388f| la voie du maître et la feuille vibre sous l' action du vent
comme si
T3 255c| eil et de la nuit s' annonce et vibre , le sort tournesol de
sa peau c
EP 204d| st la trame à travers laquelle vibre une voix toujours
présente , et
EP 612f| - - i' homme - - un homme qui vibre aux indéfinissables
présomptions

vibrent

2
T1 42b| . les cordes du coeur si elles vibrent encore c' est que
je suis l

HA 221c| outes vieilles de jardiniers où vibrent les nouvelles on
retourne le

vibrer

5

T1 401b| eil , les étoiles continuent à vibrer et bourdonnent
librement dans l

T1 409a| uturistes , qui devraient laisser vibrer leur joie d' avoir
libéré l'

HA 278b| nne 7 corridor étroit ferme - toi vibrer en échelles minces
insectes d

T3 223b| s montagnardes où les fruits vont vibrer à la soif de pouvoir
j' ai vo

PS 478e| rs devant l' homme sentant en lui vibrer la commune
mesure qui lie

vicaire

1

T1 619f| d' énormes difficultés . tantôt vicaire de l' église roumaine
, tantôt

vice

11

T1 78c| mr . bleubleu tombo matapo les vice - rois des nuits ils
ont perdu

T1 78d| l mais où sont les maisons les vice - rois des nuits la
femme encei

T1 260g| ' y prenais , en une espèce de vice latent . il absorbait
entièrement

T1 377a| chiffrier irritant = émeraude vice = vis octobre =
périscopes

T1 624g| r au public la sécrétion d' un vice avoué , avec ceux de l'
or et de

HA 347a| réveiller . nous avons connu le vice car l' amour se consume
d' amour

HA 383b| id se cache dans le bracelet du vice et enlève la clairière
râpée du l

PS 335g| tte monstrueuse parade , où le vice et le risible sont les
apanages d

T5 10d| l' occultisme , de la magie , du vice (en tant que facteur
dissolva

T5 165b| ent commercial et industriel , le vice et la bassesse , ces
poisons s

EP 608b| tel ? - - pauvreté n' est pas vice . 3e lecteur - -
qu' est -

vices

10

T1 262d| consciemment mes impuretés et mes vices , je voudrais les
accroître ,

T1 331e| es crises , les horreurs , les vices , les microbes et les
mauvais gé

T1 622e| tristan tzara va cultiver ses vices interview par roger
vitrac .

T1 623i| is parce que je veux cultiver mes vices : i' amour , i' argent
, la p

T3 57g| hevelées , les profondeurs des vices et puis l' eau calme et
le romar

T3 61h| on dont nous savons mesurer les vices et dénoncer les
fondements ? une

T3 63a| e l' espoir , d' où résultent les vices dans ce qu' ils ont
de noble e

T3 66b| eurs visées alimentaires et les vices de construction
psychique qui sé
T3 138c| ' amour , les désirs et mêmes les vices - - ou dans un sens
analogue p
T3 144g| ce . les attributs actuels des vices , des anomalies et des
perversio

vich

1
PS 528c| atalan des musées de barcelone vich et lérída , sont
assemblées au mu

vichy

5
T5 59f| issons encore en ce monde , si vichy n' était la honte où la
douleur
EP 286c| ieillard à la voix chevrotante de vichy entendait par là " .
il s' ag
EP 287b| insultés , meurtris , bafoués par vichy et les agents de la
gestapo ,
EP 295d| e - - sous le double régime de vichy et de l' occupation - -
que ce l
EP 389g| l' imprimatur de la censure de vichy , et que lisent
avidement , dans

vichyssois

1
T5 60c| révolutions de type fasciste , vichyssois , franquiste ou
portugais n

viciée

4
HA 130a| ansigeance qui aveugle la couleur viciée et renouvelle les
sortilèges
HA 247b| des nids dans l' odeur toujours viciée des amours ligotées
une femme
PS 374b| ontribué à assainir l' atmosphère viciée de la complaisance
artistiqu
EP 412c| re pour assainir l' atmosphère viciée d' aujourd' hui . la
stupidité

vicieuses

1
T3 33b| us les chocs ? qui gouverne ses vicieuses intrusions dans les
plus sim

vicieux

2
T3 149f| éternelles enchères d' un cercle vicieux et chaque nouvelle
évolution
PS 507g| même et de tourner dans un cercle vicieux . quand ils ne se
contenten

vicinaux

1
PS 99g| à pas lents et les chemins vicinaux lèvent leur nez
apathique ver

vicissitudes

6
T1 327b| blanc supportant toutes sortes de vicissitudes , non pas parce
que le do
T3 33f| itutions , aux travestis et aux vicissitudes des fantômes en
actions .
PS 305f| lution humaine , à travers les vicissitudes , les peines ,
les malheu

PS 542i| est - il étendu , par quelles vicissitudes n' a - t - il
pas pass
T5 140c| ents de cristaux à travers les vicissitudes de la peau et de
l' espri
T5 153f| et la formulation . a travers les vicissitudes de la journée ,
où la

victime

11

T1 287h| toute ta vie tu devrais rester victime de quelqu' un , que
des hommes
T1 608a| s virils dont il aurait aimé être victime , comme un des
trois mousqu
T3 64g| ne grande partie de l' humanité victime des escroqueries du
verbalisme
T3 113j| resse intellectuelle , comme la victime des lois qui le
régissent . il
T3 114a| ce devient larvaire , il est la victime rêvée des faibles
compensation
T3 162b| insu , tombe du jour au lendemain victime d' une étrange
conjurat ion .
PS 338d| eur de ne pas apparaître comme la victime d' une
mystification , q
T5 110a| sa qualité de précurseur et de victime . en fait , le mythe
formé aut
T5 158e| mme lui - même apparaît comme une victime de ses propres
instruments
EP 305f| er à ce désaccord . il fut une victime de cette lutte sur le
plan spi
EP 324j| privilégié , il n' est plus la victime de cette société , il
ne se sa

victimes

11

T1 251b| n . le souvenir hideux de mes victimes et les façons
brutales que j'
T3 121f| s configurations d' images , sont victimes d' une dangereuse
obsession .
T3 158b| es arbres étaient les premières victimes , proies des
doctrines de cou
PS 356f| tous les novateurs ont été les victimes . la saveur et l'
enchante
T5 77d| fois le compte des pertes et des victimes établi - - et on
sait qu' il
EP 285i| s avons été et les témoins et les victimes . a cette époque
prénazie
EP 290j| marcel jouhandeau que le sang des victimes indirectement
frappées par
EP 301e| pol roux fût une des premières victimes parmi ceux pour qui
la vie de
EP 308g| z nous en france ait pris pour victimes les purs poètes
saint - pol r
EP 342b| llerai les inoubliables . quoique victimes des conditions
temporelles ,
EP 586a| e connaîtra plus en vain , tes victimes happées par un
engrenage d' é

victoire

56

T1 209a| aurait plutôt aimé la joie de la victoire sages sous les
tristesses

T1 287h| ur puissent encore arborer une victoire sur l' amas de
misères que tu
T1 402a| ison aurait dû être la joie de la victoire , de la nôtre ,
celle des nou
T1 456a| ennemi ennemi va raconter (la victoire) nom les amis comme
une r
T1 464d| encore entouré de l' argile de la victoire le bouclier de
coucoutlé a
T1 568c| t la commotion du nouveau . victoire définitive de dada .
v . 1
T1 568g| ant des invités pour célébrer une victoire privée bleuâtre .
x . 1
T1 599b| brandissant ses poings vers la victoire sans ailes , que
dieu saura s
HA 350d| évocable d' eau de source et de victoire que le rêve de sang
décante d
T3 86a| direz - vous , sera chantante victoire , verdâtre comme il
sera de b
T3 277f| re et la vie subite se frayant victoire victoire
T3 277f| la vie subite se frayant victoire victoire
T3 278b| irs à réveiller par le fer crie victoire sur la ligne de feu
de ses lè
SC 437c| son dur chemin de la mémoire victoire pure entre les pures
qu' il
SC 446d| qu' elle sera dure ni défaite ni victoire ne m' enchantent ni
ne m' e
PS 72b| s en reconquérir la joie avant la victoire - - victoire et
défaite é
PS 72b| la joie avant la victoire - - victoire et défaite échangent
les face
PS 74d| e sable vif pour faire rire la victoire sur la nuit rien
rien n' a
PS 140c| ont caressé aux fines proues leur victoire sur la nuit que
par monts
PS 140c| te plus haute désespérément haute victoire sur le brouillard
et la nu
PS 169a| vitre fine de l' absence en moi victoire victoire au prix d'
une paix
PS 169a| e de l' absence en moi victoire victoire au prix d' une paix
fêlée
PS 186e| toujours pleins des promesses de victoire tard la nuit je
m' en souv
PS 268a| ours figés lours laillis de la victoire j' ai revu a la
joie passé
PS 273a| et dépasse le poids de son nom victoire imperceptible
aboi du côté
PS 273a| ible aboi du côté du printemps victoire j' entends se
lever la bat
PS 473f| t et le rire enfin déchaîne la victoire de la vie sur le
passé su
PS 548c| e la joie de vivre soit une victoire anonyme , unanime .
jardin
T5 57c| a désormais de lutter jusqu' à la victoire totale , et cette
victoire
T5 57c| ' à la victoire totale , et cette victoire sera une lumière
nouvelle
T5 63d| d' accceper comme définitive la victoire de la réaction .
l' ésotér

T5 86f| isie . celle - ci , grâce à la victoire , avait ,
 politiquement , con
 T5 158a| guerres , comme une preuve que la victoire elle - même , dans
 sa fertili
 T5 192b| progrès , ce n' est pas une mince victoire pour la
 conscience mondial
 EP 206e| entendre et qui sera suivi de la victoire de guernica , un de
 ses poème
 EP 207c| ison des ailes vagabondes . la victoire de guernica i
 beau monde
 EP 220a| la mort coeur renversé (la victoire de guernica) et
 je ne sui
 EP 265j| is abhorrée , le meilleur gage de victoire . la radio -
 union , s' en
 EP 281g| sentiment contre la barbarie . la victoire restera toujours
 à la lumi
 EP 297a| re improvisé l' armistice , la victoire , la libération . il
 y a ving
 EP 297c| avait tant attendu : celui de la victoire . il avait écrit
 un livre
 EP 298e| agine dans l' allégresse de la victoire , dans paris soulevé
 , dans p
 EP 330e| , cependant , sur le chemin de la victoire , ne suit pas
 toujours une
 EP 347b| ève pour célébrer une posthume victoire , la victoire de son
 pays sur
 EP 347b| lébrer une posthume victoire , la victoire de son pays sur l'
 inconscien
 EP 351h| cependant , sur le chemin de la victoire , ne saurait pas
 toujours sui
 EP 469a| i souvent vu passer les filles de victoire écouté du démon
 souvent l'
 EP 479b| jour d' armistice , en ce jour de victoire ce jour d'
 infinie tristes
 EP 487d| aurait plutôt aimé la joie de la victoire sages sous les
 tristesses c
 EP 491a| éhension qui annonçait déjà la victoire qu' elle cachait
 dans ses ent
 EP 491i| action qui dit : 2e lecteur victoire est désormais
 certaine . c' e
 EP 493b| o le poème d' apollinaire : , victoire entrevue sur le
 front de la g
 EP 493b| revue sur le front de la guerre , victoire sur le front de
 la poésie
 EP 494b| dans peu de temps regarde la victoire avant tout sera de
 bien voi
 EP 495b| deux dragons se battaient pour la victoire de max au -
 dessus d' un c
 EP 613d| l' amour ? » et la dernière la victoire de l' amour
 admirable sur la

victoires

4

HA 123b| où le souvenir secoue le vent des victoires sur le deck où l'
 on écras
 T3 281b| es les assemblées combats de rues victoires l' homme comme l'
 herbe de
 PS 135d| a jeunesse portant mes courtes victoires aux portes de boue
 éclate

T5 57c| un signal définitif de toutes les victoires , qu' il s' agit
encore de

victor

9

T1 609e| rre , cet arbre fut planté par victor hugo quand la place
occupée act

T1 609e| opriétaire a respecté l' arbre de victor hugo , le sacrifice
de sa pi

T1 609i| dans la piété et la gloire de victor hugo , ce qui lui
rapporte l' e

PS 522d| e arrivant sur la place ? - - victor hugo habillé en petite
fille et

PS 525e| nri iv ? q . 28 : la statue de victor hugo (palais - royal
) ? -

T5 68f| lus loin encore à baudelaire et à victor hugo , en marquant la
contin

EP 230b| me , rimbaud procède encore de victor hugo , des romantiques
et de ba

EP 428a| s grands romantiques ; des sous - victor hugo , des sous -
chateaubri

EP 465k| nde voulait qu' il fut planté par victor
victorhugo

1

T1 418a| ous parlerai pas de massenet , ce victorhugo de la poésie
verlainienn

victorieuse

4

T3 40g| se venge par l' allure héroïque , victorieuse , de la
découverte qu'

SC 436b| on mépris de se savoir toujours victorieuse rien que
cailloux secret

PS 428i| ffre à nous dans son innocence victorieuse . miro a
dépassé le ris

T5 183b| du sang de sa jeunesse la marche victorieuse dont l' écho n' a
pas c

victorieusement

1

EP 335a| leur propre vie , se sont opposés victorieusement à l' action
des tra

victorieuses

4

T1 547b| l' abîme des yeux aux douleurs victorieuses des absents .

HA 215c| l' abîme des yeux aux douleurs victorieuses des absents

PS 103d| rce sur les cordes à venir des victorieuses rades . la
liberté est

EP 346c| paris où toutes les souffrances victorieuses , de villon à
apollinaire

victorieux

6

T1 431d| de morts et de navires brisés victorieux car il a
dépassé la fata

T1 464d| la ville natale je suis entré victorieux dans sa demeure
et me su

T1 520e| le éclate sous les flots d' orgue victorieux dans toutes les
artères

PS 547i| le pays se couvre de surgeons victorieux , les gonds
chantent et

EP 268g| i , ayant compris que le fascisme victorieux en espagne
lèverait bien
EP 493c| dans la condition de l' homme victorieux sur le front du
progrès . a

victuailles

3
HA 368f| rs . rien que tôle et paroles à victuailles , crânes ,
tirelires et mo
PS 108c| emportant parmi des sacs de victuailles les marchands
humides , le
EP 599d| chevelure est faite de dés les victuailles au palais riche
en joies s

vidaient

1
T3 298b| les montagnes des poches de feu vidaient à coups sûrs leur
lumière de

vidaïs

1
T3 306c| che je longuais mes doutes je vidaïs mes poches je jouais
mes ans

vidait

4
HA 111c| audes à chaque gémissement elle vidait son sac de crécelles
de tant de
HA 358b| était pas libre et chaque pensée vidait l' espace . de densité
en den
T3 68c| rd , comme un silence parlant , vidait de leur substance mon
corps et
SC 497a| ses en marche . tout le pays se vidait . vieillards , femmes
, enfants

vidangeur

1
T1 386b| n bain en nous en compagnie du vidangeur , - - voilà la vie
des dadaï

vidangeurs

1
T3 154c| bouche des honnêtes gens , les vidangeurs de l' esprit ,
tout désir s

vidant

2
HA 384g| ers de la mort ont passé par là , vidant soudainement les
escarcelles
PS 178b| dans la nuit qui gronde ce fut vidant la peur un long trésor
de patie

vidât

1
SC 497h| sant , jusqu' à ce que le pays se vidât . derrière soi c' était
l' inc

vide

151
T1 47c| ée - - voulait remplir ton âme vide avec la mélodie des
heures tar
T1 52a| la hutte du garde forestier est vide de là - bas on peut
voir le vil
T1 61d| t une lettre c' était la maison vide et je t' attendais les
fenêtres o
T1 70a| es de pierre ici l' horizon est vide de navires les eaux d'
algues d

T1 92b| n bleu et lointain ma tête est vide comme une armoire d'
 hôtel dis
 T1 100b| che sur les bouts de mes pieds vide tes yeux et mords l'
 étoile qu
 T1 110c| a gorge des grands chats en métal vide mes veines sont
 couvertes de b
 T1 161b| rvente et réelle . vent rideau du vide secoue - - son ventre
 est plein
 T1 161b| tant de monnaies étrangères . le vide boit le vide : l' air
 est venu
 T1 161b| aies étrangères . le vide boit le vide : l' air est venu
 avec des yeu
 T1 174a| ns mon armoire et la glace est vide lorsque je me regarde .
 j' aime a
 T1 219c| t comme un incendie vii dis : vide pensée vite tu sais
 je sera
 T1 233b| ssons la tortue sur palmier bahut vide une main tres grande
 blanche 28
 T1 255h| hèvre rapide ouvrant le tunnel du vide qui respire ses zigzags
 de bon
 T1 270d| ont rapetissé , - - une bouteille vide le long de laquelle
 les jours
 T1 277g| isolé , quoique entouré du bruit vide mais frais , essayant de
 prend
 T1 291c| avaient , chacun de son côté , un vide à remplir et se
 sentaient pour
 T1 307b| e malheureuse , je suis une femme vide . je suis mariée «
 depuis tro
 T1 308g| n ; et pourtant je ne suis pas vide . au contraire . nous
 pourrions p
 T1 318a| t commence à donner une saveur au vide que je ressentais ,
 et qui n'
 T1 318a| essentais , et qui n' est plus vide ... le poete . - -
 solution ... so
 T1 325b| désirs informes qui encombraient le vide de mon coeur . l'
 amie . - mai
 T1 430b| (à l' horizon tout est cependant vide) un noir , grandiose
 , froid
 T1 430c| sachant qu' à l' horizon tout est vide ... ? pourquoi vont -
 ils toujou
 T1 456c| s le pied : déserte est sa maison vide . le pigeon peut -
 être reste
 T1 465b| vase que j' ai bientôt laissé vide la vache blanche que
 j' ai con
 T1 516b| hamac perforé et les insectes du vide (soude) des nombres
 on révei
 T1 584a| ans sa nullité , et < pleine du > vide , le bonheur banal
 des petits
 T1 609h| un loyer de x frs par an ; - - le vide laissé volontairement à
 sa constr
 T2 12a| clé de ma raison errante malle vide abandonnée dans la
 brumeuse hôtel
 T2 14a| iques les autos tombant dans le vide des routes les animaux
 bordant
 AV 38d| ' attente le silence encore et le vide ce n' était plus le
 soir aux lu
 AV 71c| coeur bon an mal an et toujours vide reviendras - tu neige
 ma bien l

HA 87c| t' ai enterré sereinement je me vide devant vous poche
 retournée j'
 HA 89c| entoure d' impossible ' je me vide devant vous poche
 retournée tu
 HA 91e| s d' échelon en échelon dans le vide vertige que la mort
 laisse échapp
 HA 113a| échos tapant contre la porte le vide où bâille le rauque bleu
 souffl
 HA 116c| es déployées implorant la paix au vide voiles blanches
 déployées mains
 HA 132c| les départs les sauts rapaces du vide dans l' illusion des
 blancheurs
 HA 136b| là où finit ta volupté grandit le vide se casse l' éperon des
 steppes
 HA 158a| soleil au rideau de la fenêtre vide épinglé avec des jardins
 d' arc -
 HA 178b| es revanches dans le sein où se vide la douleur à peine t'
 ai - je v
 HA 252d| umière qui racle dans une bière vide et vide les miroirs de
 leur lumière
 HA 252d| qui racle dans une bière vide et vide les miroirs de leur
 lumière
 HA 301c| homme , dans la bouteille qui se vide , l' inexplicable
 manipulation
 HA 301d| aitement inutile . si j' offre le vide au vide , les
 noisettes aux cig
 HA 301d| nutile . si j' offre le vide au vide , les noisettes aux
 cigales norma
 HA 328b| vre rapide ouvrant le tunnel du vide qui respire ses zigzags
 de bonne
 HA 341c| aussi l' a fui ; la caisse est vide , mais les murailles
 menacent tou
 HA 341e| - - ce paradis de trappeurs li de vide et d' impassible - -
 maîtresse
 HA 358a| on attrapait une poignée et le vide se reformait comme une
 circulatio
 HA 364g| ames de pique . le damier resta vide tandis que la forêt
 battait son p
 HA 385a| êcheurs avec des algues brodées à vide sur des gradins de
 cumulus . i
 HA 388i| ne goutte de vie dans le flacon vide . leurs ailes abritaient
 des mess
 T3 16a| le sommeil tournera vide et sec , car les rêves
 ne viendro
 T3 32a| et je sentis combien en lui le vide pesait du poids des
 immenses coïn
 T3 52d| entre un plan et l' autre , un vide qui ressemble
 étrangement à un ra
 T3 56a| ités psychiques naîtrait alors un vide qui , instantanément
 envahi par
 T3 56c| désigne quelqu' un . la honte du vide et de la platitude qu'
 exprime ,
 T3 95g| es territoires mains tendues le vide entame le ricanement de
 sa bleuit
 T3 151h| ent sous la main . charpentier du vide , ouvrier de l'
 impalpable , b
 T3 152i| avez ramassé un bidon à essence . vide , seul son bruit de
 conque mari

T3 160e| garde les gestes désespérés du vide tel le balancement
éperdu des n
T3 166d| est que pure représentation d' un vide ou d' un creux et sa
satisfacti
T3 184a| sibilité d' existence , par le vide ou la négative , d' une
exaltatio
T3 195j| e rocher mis à nu . dans le lit vide des fleuves gisent d'
énormes blo
T3 198d| s' introduire dans un pavillon vide de la banlieue , une de
ces gares
T3 213b| provisées et emplissant l' espace vide des branchages de leur
frétille
T3 229d| n coup de massue rebondit dans le vide un chant calme non une
déchirur
T3 234d| e encore sur moi la trace d' un vide soupçonneux , à la
lisière des ap
T3 236b| tes de vieux moulins tournant à vide c' est la mousse des
retours do
T3 237e| celante c' est encore un pas de vide un effondrement de cils
T3 260a| encore un été de sable à mêler au vide tourment les mains qui
mesurent
T3 266c| ez secoué les fentes conquises au vide les vaines beautés de
l' adoles
SC 309a| e fous rires ont trempé dans le vide ont emprunté aux
pierres les
SC 325a| rubis sur l' ongle le vide souffle à travers la rue
sonne
SC 348a| attention le souffleur de verre vide la crécelle ne t'
approche pas
SC 355a| ise des cloches les cristaux du vide personne pour écouter
parole ta
SC 360a| viendra pas semblable à la vie le vide si je crie par dessus
la ville
SC 391b| dis pas le mot qui passe lèvre vide d' arbre veuf c' est
le vent ca
SC 395b| creusé ses rides sur le printemps vide de rire d' où le sens
chaud a f
SC 422a| se frappe la poitrine quand le vide du regard boit la danse
quand s
SC 429a| dans le lit de vermine dans le vide n' importe où à l'
abri des cag
SC 444e| vous l' appel qui ouvre en lui le vide d' une tenace promesse
dirige
SC 445b| air ne peut mener ailleurs qu' au vide tout au plus déchaîne
- t - ell
SC 455e| aillé par l' appréhension d' un vide que seul , et dieu sait
pourquoi
SC 459e| cette fuite ne saisiraient que le vide mais c' est de fuite
impétueuse
SC 461e| il s' est élevé la mère . vide est la maison qu' on a
bâtie pour
SC 462a| la mère . vide est le coeur de la
parole quand l
SC 497a| e d' attraper la dernière terre vide . ils disaient qu' on
les poursui
SC 503d| la plage abandonnée et la maison vide d' où il partit
naguère à la co

SC 505c| mais d' espoir mou , d' espoir vide , car pour avoir l'
 espoir , il f
 T4 7b| suis plus de ce monde le vent vide les images et la
 proie se rit
 T4 9b| ville une attente qui mûrit vide les coeurs longe la
 nuit
 T4 21b| pour ces pays d' un sou que se vide la mémoire pour la
 neige et la
 T4 34b| e poignard des tombées dans le vide étincelant vélodrome
 derrière
 T4 49a| iii que dire de l' armoire vide quand elle veut s' en
 aller pa
 PS 66e| rien qu' avarice et partout le vide la transparence risible
 du ravin
 PS 74b| tes attendu dehors dans la rue vide perdu marché dans la
 boue de l
 PS 76d| nt sur le velours des forts le vide ébloui pour une ride
 ardente t
 PS 82b| e et l' oubli ~ blanc cadran vide de toute minuterie
 impossible
 PS 89a| nement de ses ailes sonnait le vide dans les parois l'
 appel des v
 PS 94a| richesses accumulées dans le vide , de devenir la proie
 facile des
 PS 98a| chose de vie de mort de terre vide où s' enracine mon poids
 de toute
 PS 122a| en avant , jusqu' à affronter le vide , il fonce dans le
 roc même
 PS 124e| . le bégayement des contours vide l' horizon de son
 euphorie dan
 PS 134c| res se hâtaient de tomber dans le vide que des enfants
 riaient de leu
 PS 138a| es nulle part arrivées dans le vide nouveaux points de
 départ des
 PS 157e| le berceau des bras partout le vide des yeux que personne ne
 sache
 PS 163d| e du bien ce que j' attends du vide n' a pas de nom plus
 tendre le
 PS 164c| ts et les sanglots derrière le vide des montagnes à peine
 étouffai
 PS 167d| part là où j' ai cru vivre le vide se durcit les oiseaux
 chassent
 PS 173d| je n' en ai pris que le regret vide ta besace temps
 hétéroclite vi
 PS 173d| de ta besace temps hétéroclite vide tes villages tes champs
 séjours d
 PS 176e| de ce qui cherche la place est vide de sens toute chair a
 suspendu
 PS 187b| de paille pour seule vérité vide matelas pour ne pas
 dormir
 PS 202b| de dans la main fraternelle le vide et la nuit passez
 passez beaut
 PS 231d| a la laine empoisonnant la cruche vide des crânes il y a
 ceux qui dan
 PS 244c| id il mord la chair il fait le vide dans mon corps et c'
 est encor
 PS 247d| e referme sur l' oeuf d' un songe vide la lampe a éclaté
 comme un che

PS 259c| grave bombille sur le tambour du vide un mot un seul pétri
 d' ombre
 PS 261c| mon corps se dresse contre le vide
 PS 267a| avait pourquoi allant au grand vide uniforme je puisais
 ma vie d'
 PS 306b| , que de vagues fantômes dans le vide . grâce leur soit
 rendue : sou
 PS 326f| la fente , au lieu d' indiquer le vide , est entièrement
 retourné par
 PS 362h| t d' imitation , dont l' emploi , vide de sens , dans l'
 interprét
 PS 403b| e rose un fleuve dans le blanc vide dans l' ombre bleu clair
 des c
 PS 404b| visages bons à tout voici le vide qui vous fixe votre
 mort va se
 PS 414a| age , nettoyé comme un revolver , vide , rose et militaire ,
 tout
 PS 421c| que , il y a un drame latent : il vide de leur contenu
 affectif to
 PS 464a| s mille chèvres basculent dans le vide et s' accrochent aux
 parois de
 PS 469g| garage , nettoyé comme revolver , vide civil et militaire
 sur le c
 PS 507c| un primitivisme aussi puéril que vide de sens) , c' est
 néanmoins
 PS 524b| houc . on placera une coquille vide sur le toit . q . 5 :
 la statu
 PS 547g| n est supprimé entre la vie et le vide , ce sursaut
 intérieur de p
 EP 206g| e . parlez du ciel le ciel se vide l' automne nous
 importe peu
 EP 207c| visages bons à tout voici le vide qui vous fixe votre
 mort va ser
 EP 214g| ec la mort rendre mon coeur au vide et le vide à la vie
 tout effac
 EP 214g| rendre mon coeur au vide et le vide à la vie tout effacer
 qu' il n
 EP 216b| . et c' est une grande perte , un vide qu' il a laissé
 derrière lui ,
 EP 220f| ge . sur mon lit coquille vide images qui prennent
 leur entiè
 EP 264c| ersées . dans la nuit noire et vide , madrid retentit des
 coups de fu
 EP 268b| t le service de nettoyage . le vide . puis une terrible
 explosion . l
 EP 318e| si la mort de valéry laisse un vide irremplaçable , si la
 perte est u
 EP 366b| dégageait de sa personne , le vide qu' il laisse est à
 jamais irremp
 EP 449d| isme populaire ? un snobisme à vide , entretenu par des
 slogans publi
 EP 485a| vous avez suivi un corbillard vide apollinaire est un
 mage c'
 EP 540e| plus aujourd' hui que ce grand vide en moi à cause de tous
 ceux qui s
 EP 548g| stique , j' ai aspiré le grand vide tel un héros du
 folklore .

EP 569e| on parle encore des dadas ! le vide se fait sentir . bientôt
le surré
EP 587e| incertaine et précaire sur le vide - - aspiré par en haut ,
attiré p

vidé

10

HA 131e| rant dans l' espace que l' écho a vidé le vent fuit le
tourniquet le v
T3 31i| et suivi par un autre , un homme vidé de son activité
sentimentale ,
T3 159b| ait déjà comme si , tout à coup vidé de ce qu' avait été sa
vie de jus
SC 454d| end le sort de ces pays ils ont vidé de leurs distances
T4 12a| ttes molles le rocher au flanc vidé j' ai suivi vos
lisses pentes
T4 44a| v le sommeil a vidé la cruche des yeux
crissent da
T4 52b| tie dans sa raison de croire a vidé la substance la boue
de sa mém
PS 133b| rire de la meule que le vent a vidé ses poches le feu des
hauts pa
T5 188c| immenses échos dans le tonneau vidé de la substance d' amour
. c' est
EP 238d| s valeurs , a , du même coup , vidé les mots de leur contenu
. dada a

vidée

4

T1 101b| ficelles o soupape de mon âme vidée la fiole liée au cou
les t
T3 41f| de cette espèce de vie figurée , vidée d' une certaine
signification
PS 130d| s de peu de passé , à la durée vidée de son remords
primordial , la
EP 238d| par laquelle la bourgeoisie , vidée de ses valeurs , a , du
même cou

vidées

5

T1 250i| ellules entremêlées , remplies et vidées , remplies et
vidées , rempl
T1 250i| mplies et vidées , remplies et vidées , remplies et vidées .
dès que
T1 250i| mplies et vidées , remplies et vidées . dès que les vertiges
eurent d
T5 65g| s conventions , car elles étaient vidées de leur contenu
initial . la
T5 199g| logique , art , autant de valeurs vidées de leurs contenus
humains pa

vident

8

HA 116b| ouchent la mer avec leurs têtes vident les poches du manteau
nuptial
HA 129b| bres et toutes les tirelires se vident dans la nuit qui
tire sur tou
HA 158c| hangars des années de mâchefer se vident dans la vallée et
contre les
HA 208a| déraisonnée au long des îles se vident dans le sommeil les
vérités à p

PS 115a| perte et toutes les cloches vident leurs sébiles .
personne ne s'

PS 198d| à la nausée sur les routes se vident les entrailles de la
terre m

PS 474a| iolence ordures de paris où se vident les coeurs
défaillances flot

EP 412f| ue d' oeil que certaines idées se vident de leur contenu et
que la fo

vider

5

HA 225b| fourmilière palpant l' astre vider la lumière d' un corps
arraché

HA 391b| ond du sac de la nuit il fallut vider tous les bavardages
dans la rue

T3 17g| anière dont l' érotisme pourra se vider de ses perspectives
spécifique

T3 38f| - t - on déjà vu les fenêtres se vider des poursuites
respectives et le

PS 432d| , i' artiste doit à tel point se vider de toute substance
étrangère

videra

1

HA 368g| arrivée au sommet de la faim , se videra d' un seul coup ,
balayant les

videront

2

T3 49g| alors seulement les lois morales videront leurs poches , car
l' homme

EP 604c| dissensions retentissantes qui videront le surréalisme de sa
substanc

vides

40

T1 255i| ' ai des casiers , des bouteilles vides , des pages blanches
dans mon

T1 277a| , lourdes dans leurs os de fer , vides et moroses , dans
cette ville

T1 296g| e avait surtout besoin de tant de vides complications pour
une âme sa

T1 360e| erouges aux moulins des crânes vides . dada ne signifie
rien s

T1 420f| vue immuable . tâchez d' être vides et de remplir vos
cellules céréb

T1 457b| argent point , je berce les mains vides mains vides ; mais
le gouvern

T1 457c| je berce les mains vides mains vides ; mais le gouvernail y
a , je le

AV 33c| glacial sur l' horreur des vitres vides et fixes chacun de
nous a un r

HA 113c| un matin rugueux d' écorce et de vides carapaces dans la
cruauté si

HA 164e| les mais que l' âge prit au vol vides en quête de charmes
les cimeti

HA 213d| fit l' amour de moi parsemé de vides amours et de trop
pleins nids

HA 238d| ar terre perdre leurs jointures vides et se peupler de
ramifications

HA 316b| - choquant les verres des rêves vides , les verres siamois ,
soeurs in

HA 328c| ai des casiers , des bouteilles vides , des pages blanches
 dans mon ce
 HA 366e| des parapluies et les quais sont vides comme les yeux de la
 reine . l
 HA 376a| ratères , prêtent à rire aux fûts vides roulés sur les pièges
 à cailllo
 HA 388g| allongé sur un amas de bouteilles vides . des forêts de
 chênes - liège
 T3 187d| teaux disposés çà et là tendaient vides les os de leurs
 patères recroq
 T3 201f| tteraves , parmi les bouteilles vides et des coquillages sans
 gloire .
 T3 241d| a prairie océan de branchages vides cercueils brandis dans
 l' écume
 T3 257e| yeux qu' on a cherchés étaient vides de la joie des hommes .
 et les h
 T3 266a| permis les paix conclues les vides des yeux résolus les
 eaux miné
 T3 288c| îles errantes les tiroirs sont vides e mettez des gants
 blancs aux
 SC 342c| à l' angoisse blanches sont les vides clairières alors que
 les paupi
 SC 390b| ue étage portes ouvertes portes vides c' est toujours un
 seul silenc
 T4 25b| ort montre sa montre des dents vides au bracelet et les
 os de mill
 T4 47a| ous les chemins ceux d' entre les vides envahirent les
 poitrines qui
 T4 51b| sclavage et te voilà les mains vides adossé avec les
 montants murmure
 PS 86d| ance et les rues défilaient vides , mouture de ferraille
 sur une p
 PS 173b| s semelles de plomb des places vides et d' hommes et de
 platanes l
 PS 174e| homme passe voûté mille ans de vides mains s' arrachent de
 chaque poi
 PS 186e| lot sans boussole les mains vides sous les ponts mais
 les yeux s
 PS 196d| est aveugle et les poubelles sont vides les marchés couverts
 de copea
 PS 201c| rions les nôtres parmi les songes vides caresses inventées
 que charri
 PS 241c| s mémoires il montre les mains vides la maison bafouée
 tristesse e
 PS 263b| de ma pensée le feu des astres vides que sais - je rien
 de moi rie
 PS 465b| rimaces portes ouvertes portes vides c' est toujours la
 même bless
 PS 475b| ne terre aride je joue mes heures vides aucune réponse rien
 d' humain
 T5 143c| issons , celles , fabuleuses mais vides d' avenir , de sa
 jeunesse as
 EP 350a| l' on a de la durée , par les vides qui apparaissent sur
 son trajet

vie

1439

vieil

T1 63c| souvenir m' accompagne comme un vieil ami et comme un chien à
la fin d
T1 461c| poux pour que je puisse aller vieil homme et mourir ave eux
. la
T1 486c| pousse , si dur que ce soit un vieil homme se signale par
son coup de
HA 286a| pilules de bijoux 4 comme 5 le vieil ours danse sur 7 la
plage comm

vieillard

10

T1 593g| s . les journaux dirent qu' un vieillard se livra dans la
salle à des
SC 492b| le soir , sordide éclairage . un vieillard tousse de temps à
autre ,
T4 53a| vieillard aux poutres
sibyllines vi
T4 53a| eillard aux poutres sibyllines vieillard au thym de la
pensée viei
T4 53a| vieillard au thym de la pensée vieillard de figues et de
raisins d' é
T4 53a| igues et de raisins d' étoiles vieillard aux colonies de
plantes de p
EP 279a| ndus aux habits d' un paisible vieillard qui ne demande
pourtant qu'
EP 286c| t question . on sait ce que le vieillard à la voix
chevrotante de vic
EP 482e| qui se change en femme puis en vieillard . a ce moment
apparaît un au
EP 482e| a ce moment apparaît un autre vieillard qui se change en
enfant puis

vieillards

12

AV 46c| aines promesses des enfants des vieillards se succèdent à la
barre e
HA 86d| emencent les prés des asiles de vieillards les terrasses à
plusieurs r
T3 14d| plus belles bien entendu . des vieillards seront pressés et
séchés en
SC 312b| u - nés dans les fougères brefs vieillards de liège noeuds
de ronde
SC 325c| ts grimaçants silences du monde vieillards en perdition
ancrés amant
SC 442a| des fuyards , hommes , femmes , vieillards , enfants , des
soldats dég
SC 492a| t . parmi les enfants , femmes et vieillards , on voit la
mère , la fi
SC 497a| rche . tout le pays se vidait . vieillards , femmes , enfants
, à pied
PS 99f| ociétés secrètes de la durée , vieillards apocryphes
aplatis dans
PS 158a| s troupeaux de signes éternels vieillards recroquevillés
dans les lan
EP 221e| ont bon coeur . . où les vieillards sont plus fins
qu' arbre
EP 311c| hommes , ses fruits juteux , ses vieillards ridés , ses
maisons qui son

vieille

58

T1 29b| r de pharmacie propre dis - moi vieille servante ce qu' il y
avait aut
T1 48a| eur en toute quiétude dans une vieille chambre obscure ,
dans une cha
T1 49a| élégie la vieille âme , bien - aimée ,
fleurs d'
T1 53e| suis malheureux le long d' une vieille rue venant de l'
hôpital passe
T1 64c| s endormies je pensais à notre vieille et noble famille
je m' en v
T1 82h| e si l' on peut demander à une vieille dame
T1 105c| venir senteur de propre pharmacie vieille servante cheval
vert et cér
T1 193b| l qui pense je pensais à notre vieille et noble famille
auberge chi
T1 204b| enade des dames quand l' oiseau vieille fille avale sa vie
en ch
T1 207a| on de l' obscurité certaine vieille de mouettes clouée
et velue
T1 244a| rêt . a l' angle d' une rue , une vieille femme d' une
soixantaine d' an
T1 244g| our est autre chose . moi je suis vieille , j' ai déjà oublié .
je suis
T1 245b| mouche , et dit à voix basse : « vieille putain » . je
cours vers m
T1 245c| elle disait aussi à voix basse « vieille putain » . tels
sont , à de
T1 270c| s et des algues séductrices de ma vieille et mélancolique
soif . l
T1 408f| abuse . la géométrie est sèche , vieille . j' ai vu jaillir
une lign
T1 440c| feuille de papier comment sera ta vieille chair : vieille et
triste
T1 440c| r comment sera ta vieille chair : vieille et triste
T1 458c| érant des propos méchants . la vieille passe par ici , on la
chasse ,
T1 461a| un peu fraîche herbe que ma vieille vache mange vieille
vache
T1 461a| e que ma vieille vache mange vieille vache je veux la
tuer pour l
T1 577e| r . - - de l' insolence de cette vieille oie qui a réussi ,
quoique je
T1 577f| clarer que maurice barrès est une vieille oie et je suis
obligé d' aj
AV 38b| t c' était le soir où la vérité vieille tintait en bas dans
des cloc
HA 83d| villageois qu' on fume la pipe vieille d' aigles qu' on
garde berge
HA 90a| s négligentes voluptés à l' ombre vieille de gestes méprisants
dans le
HA 108f| entrez par la fenêtre - - la nuit vieille de masques laisse
toutes les
HA 207b| ides ni vents parmi les rares vieille l' ombre s' est
rompue de la
HA 225b| arraché à l' unité sonore plus vieille que chanson sur mer
à la cru
HA 261c| doigts bâtards et chevrotants de vieille pour carder à
tâtons le sile

HA 273b| palmiers , canapé rouge de vieille forme , mannequin
 d' osier
 HA 317b| invisibles . pile ou face . une vieille figure de femme
 compliquée com
 HA 344a| tre . j' ai surmonté mon dégoût . vieille image , le
 solitaire a cass
 HA 366b| - dévorent . sur le ventre de la vieille tour , un grand
 monsieur de
 HA 392c| ial . en tête trottaient une petite vieille légèrement décousue
 , portan
 T3 88d| é en dehors de tout la solitude vieille couve des tambourins
 dans la
 T3 256a| ps surveillée . j' ai connu la vieille des vignes et le
 meurtre de la
 SC 364a| du feu perdu les yeux défont la vieille trame de lumière où
 au détou
 SC 469a| ent comme les bâtons d' une danse vieille de milliers d'
 années , tout
 SC 492c| scène première un homme (à la vieille étendue par terre) .
 je te
 SC 493a| un soldat s' approchant de la vieille pour examiner sa
 figure .
 SC 500a| res ses cheveux gris cachant la vieille jeunesse frêle part
 restée int
 PS 98h| rveaux solides , du grattement de vieille , des lettres qui
 n' arrive
 PS 178a| lui avait prêtés ce fut la joie vieille toujours plus
 maternelle de
 PS 199e| aîne un chien en laisse une vieille habitude huile sur
 le feu
 PS 505b| nvisibles . pile ou face . une vieille figure de femme
 compliquée com
 T5 14a| e du vers traditionnel ou qu' une vieille pensée embrasse
 une forme n
 T5 172d| mateurs . « dans merlin et la vieille femme 2e stance , il
 faut lire
 T5 194b| je voudrais t' enfermer avec ta vieille peine abandonnée ,
 qui te t
 EP 213c| les ennemis en frères une loi vieille et nouvelle qui
 va se perf
 EP 251b| is malgré votre petite voix de vieille femme aigre et malade
 , je vou
 EP 265f| t là - bas , sur les bases d' une vieille culture , cette
 société nou
 EP 267e| n . qu' a - t - elle fait , cette vieille civilisation , des
 notions
 EP 268j| nce , exploitations , toute la vieille canaillerie du vieux
 monde s'
 EP 479g| maudissez les démolisseurs de la vieille maison d' ombre ; [...
] vou
 EP 505e| installé dans une brasserie de la vieille ville , le cabaret
 voltaire
 EP 530d| trottinant , tout en fumant ma vieille pipe , bravant
 avec fierté
 EP 549c| lles où ils reconnaissaient la vieille d' un village qui
 se plaign

vieillesse

T5 184b| hommes à secouer la poudreuse vieilleries d' un monde qui a
fait son
vieilleries

1
EP 340a| liberté , le rejet de toutes les vieilleries sclérosées , i'
avènement
vieilles

41
T1 38a| cloches de bronze clouent les vieilles douleurs le temps
se défai
T1 40b| dans ta voix il y a des femmes vieilles et bonnes ton
bras court s
T1 43a| années s' effilochent comme de vieilles dentelles je te
cherche par
T1 134b| future et multiple saison des vieilles gravures des rois à
la chasse
T1 243a| promenaïs à paris dans une de ces vieilles rues bousculées par
les orage
T1 263e| re éteinte met en désordre les vieilles cartes postales
illustrées ,
T1 422f| de mes affirmations vous ont paru vieilles et naturelles ,
c' est la
T1 476c| toi , je frottais d' onguents mes vieilles noix elles t'
appartien
T1 564a| ter , affiche de janco . quelques vieilles anglaises prennent
soigneu
HA 80a| des extases creusé au fond des vieilles variantes et délié
les sour
HA 89a| faire le trottoir tandis que de vieilles femmes à sept heures
du matin
HA 93e| billent des fourrés endeuillés de vieilles filles que les
contes alizé
HA 127e| t anémique sucée par des mésanges vieilles de cercueils et de
siècles
HA 146a| étrin croupissant sur le fond des vieilles eaux et son goût
de vin cré
HA 150d| utes s' éteignent sous les fuites vieilles une ombre court la
mort *
HA 199b| es yeux immenses et devinent de vieilles blessures
HA 221c| e pousse sauvage sur des routes vieilles de jardiniers où
vibrent le
HA 368a| ses a musique militaire i de vieilles poutres tricotent
des enfants
T3 79a| pâles à la fois et se pliait aux vieilles rancunes de la terre
avare d'
T3 96a| palpable de puiser dans les plus vieilles misères l'
incandescence de
T3 178d| oi , de l' homme ou de l' objet ; vieilles histoires . la seule
signific
T3 187h| expriment sans trop de dégâts de vieilles coutumes prises
comme des r
T3 203c| e leur potentiel sexuel . leurs vieilles craintes , non
encore suffisa
SC 353c| uvert de l' insensé il reste de vieilles vies à déterrer
pourront -
SC 385a| ces grisonnantes coulez pensées vieilles entre l' éclat des
doigts d'

SC 440b| ire robuste des montagnes où de vieilles mémoires de terrains
 en frich
 SC 468g| s pauvres braillards , quelques vieilles anglaises
 lymphatiques de ple
 SC 491d| et dans la simplicité de leurs vieilles femmes et des
 enfants , ce qu
 SC 497b| urettes poussées par de petites vieilles et des grappes de
 soldat désa
 SC 497f| , qu' aurait - il fait de ces vieilles gens , près de leur
 tombe , d
 PS 166c| uzernes c' étaient des amitiés vieilles et fidèles frères
 grains d
 PS 220a| haque pas amplifiait en moi de vieilles mais toujours
 mouvantes adora
 PS 418g| itters ramasser dans la rue de vieilles ferrailles , des
 roues de mon
 PS 445c| rs froissés rengaines d' orage vieilles défroques
 endiamantées la
 PS 495a| fers à cheval se lèvent de vieilles pierres pierres à
 entendre un
 EP 299a| n avion , l' automobile et les vieilles croyances . le ton
 de ce poèm
 EP 423a| ts très touffues , de forêts très vieilles , où je passais
 des vacanc
 EP 513c| d' acier au coeur au fond des vieilles réalités désossées
 et croupis
 EP 525e| future et multiple saison des vieilles gravures des rois à
 la chasse
 EP 596g| udelaire ont chanté le regret des vieilles et des mortes qui
 méprisen
 EP 607a| . aucun dieu nouveau , sur les vieilles croix , les
 idéologies crevée

vieillesse

13
 T1 114b| la danse lourde courbée offre la vieillesse sautillant d'
 heure en h
 T1 289e| c' est peut - être un signe de la vieillesse qui décolore
 tout , et ,
 HA 160a| d' inspiration * alors quelle vieillesse bannie des fonds
 crapuleux
 HA 383b| lame d' océan à la lisière de la vieillesse on y voit l'
 araignée de
 T3 97b| mouchérons et poursuivent de la vieillesse inhumaine le
 sombre accrois
 T3 262e| champs qui s' égosillent dans la vieillesse des fumées qu'
 important
 SC 436b| bli et la source calcinée de la vieillesse n' y aurait - il
 plus de
 SC 459e| sans savoir qu' en passant par la vieillesse la tombe s'
 éclaircit et
 PS 139c| cool les disputes fumée injure vieillesse au pas de la porte
 le te
 PS 187a| enté les places écrasées la vieillesse harcelée
 profilée dans l
 PS 271a| scures mains fermer en hâte la vieillesse furtive
 derrière les vol
 PS 324f| le ralentissement , par la vieillesse , de l' élan
 amoureux , acc

PS 473b| s marquises incrustées dans la vieillesse des fauteuils
jouets cas

vieillesse

2

HA 213b| ui se déroule en toi avec tant de vieillesse humaines auprès
de la ch

T3 41g| eux qui frappent aux murs des vieillesse , des maisons
hantées , il

vieilli

6

T1 359d| tif . mais ce besoin est aussi vieilli . en donnant à l' art
l' impul

T1 526a| ce rôle difficile qui ne l' a pas vieilli . il mettra ses
étincelles

AV 55b| aré la raison tant d' aveux ont vieilli dans la sourde
paresse sur l

HA 107b| étoiles - - mais nous avons assez vieilli en y pensant les
épiant rôda

HA 182a| qu' en nos nuits les maisons ont vieilli dans les parcs
desséchés dan

HA 219a| comme une femme nous avons tous vieilli à son chevet de sang
belle e

vieillir

4

T1 604g| hez les autres artistes , pour vieillir ensuite , mais à
moitié cassé

HA 376c| t , les raisons de croire et de vieillir . un ciel de buisson
opaque ,

EP 550d| tu étends le bras longuement pour vieillir n' aie pas peur
un jour

EP 610b| ' est le propre de l' homme de vieillir et de s' y refuser .
il faut

vieillirons

1

EP 211b| euf cent quarante - six nous ne vieillirons pas ensemble
voici le j

vieillis

2

T1 619c| les spectateurs [?] sentiments vieillis qui menaçaient de s'
atrophie

HA 85d| exemples éprouvés tandis que tu vieillis sans savoir pourquoi
se rouil

vieillissait

1

T3 68e| re qui gelait d' exister seule et vieillissait à vue d' oeil
, elle pa

vieillissante

1

T5 199g| tenus humains par une bourgeoisie vieillissante , empêtrée dans
ses c

vieillit

1

T3 255c| u chamarrée . et lorsque l' un vieillit ou qu' il se fane
dans l' éga

vieillot

1

T1 608c| in , une montgolfière de style vieillot nous rappelle la
vanité tempo

1
 T1 275a| échirées saupoudrées d' odeurs vieillottes , impuissance et
 indignité
 1
 T1 497c| a] kokoskotten bringen sehr viel ein lotkolben er lautet
 leodegar
 15
 T1 244d| - - ma petite , le printemps viendra l' année prochaine ,
 tu auras
 T1 448c| des citrons des limons quand viendra le moment de laver
 nous ser
 T1 586d| dras un jour comme le jour qui viendra ; il n' a pas besoin
 de la gra
 AV 37b| pour toi seul invisible le signal viendra se frayer le chemin
 parmi le
 HA 368d| de l' avachissement international viendra en personne lire
 aux pieds d
 T3 84c| prédire par quel gâchage on en viendra à bout .
 T3 116e| ures de cet édifice , qu' on en viendra à bout . toutefois
 , la ver
 SC 360a| u jeu chaque paysage à son tour viendra ne viendra pas
 semblable à la
 SC 360a| e paysage à son tour viendra ne viendra pas semblable à la
 vie le vide
 SC 460d| e le trouve pas à son goût cela viendra plus tard quand il n'
 attendra
 SC 497c| les fuyards disaient : votre tour viendra bientôt . vous
 serez comme n
 SC 503f| rs peut - être la puissance lui viendra d' aider les autres
 et par la
 PS 75b| de la découverte des paupières viendra apaiser l' ardeur des
 regards
 PS 168b| d' orage sous la pluie le jour viendra je sais je parle de
 ce jour
 PS 168b| plus belle que l' attente elle viendra vivante parmi les
 vies perdues
 1
 T3 57b| ns , que de nouvelles faillites viendraient clairsemer les
 rangs de la
 3
 T3 243f| lissement , aucune idée morale ne viendrait brouiller la
 pureté de mou
 PS 150b| de la mort aux ruses d' arpège viendrait - elle déjà par qui
 sait que
 EP 315f| qui savait que jamais l' amour ne viendrait adoucir les
 affres de sa
 1
 T1 586d| ps , mais nous sommes sûrs que tu viendras un jour comme le
 jour qui
 1

T1 527c| z je vous cède ma place . vous viendrez vous percher dans
cette postu

viendront

11

T1 90c| voltaïque les aigles de neige viendront nourrir le rocher
où l' a

T2 16e| e peigne du vent qui sait quand viendront se joindre tes
regards de ch

T3 10a| s faiseurs de scènes sans fin qui viendront poindre dans la
paume de la

T3 12b| oment où les feuilles nouvelles viendront prendre possession
des branc

T3 16a| ra vide et sec , car les rêves ne viendront plus concasser
les pierres

T3 80c| teur des regards et des vents qui viendront picorer à son
aspect nour

T3 93f| era en dehors des nageoires qui viendront te bafouer par leur
chatouil

T4 20b| isages enlacés dans la lumière viendront définir leur nudité
face

PS 177e| la route par laquelle les rois viendront nous visiter j'
attends j'

PS 247e| vers de nouveaux sourires qui viendront confondre l'
éternité des pa

T5 161a| l doute que d' autres témoignages viendront donner à la
circonspection

vienne

33

T1 208b| ûté de ton oreille que l' hiver vienne en ami accroché à
sa loterie

T1 477b| me chuchotes à l' oreille que je vienne vers toi que veux -
tu de mo

T1 539c| adieu philosophie , et que galien vienne car : « ubi desinit
philosop

T1 586b| marque de papier à cigarettes , à vienne , peut - elle
donner le nom

T1 611b| n , elle continue à paraître à vienne . elle publie des
traductions d

AV 45c| e mais qu' une attente nouvelle vienne me serrer à sa
poitrine meurt

AV 50b| ' oubli qu' une nuée de mirages vienne encore s' emparer de
la proie

AV 63e| udes brûle qu' un crime nouveau vienne reflleurir mon songe

AV 75b| autre qu' une cruauté nouvelle vienne froissée dans l'
enveloppe to

HA 123a| ux dresse sa tente que le froid vienne de nus boas couvrir la
paix de

HA 166a| pocalyptique moyen de transport vienne me prendre dans son
tourbillon

HA 189b| ge et encore neige qu' un matin vienne rejoindre près de
moi l' enfa

HA 376f| e , pour que ta face tentaculaire vienne encore , lorsque le
jour s' a

T3 160d| la prairie avant que le jour ne vienne dont nous récolterons
l' amande

SC 343c| e de toutes les images la douleur vienne en tête que l'
impasse des me

SC 379c| ère qu' un sourire tel un fouet vienne éclairer les dents
 aux commis
 SC 385b| s de chair fraîche et de loques vienne à passer tant d'
 autres nous re
 SC 387c| s d' oubli avant que la nuit ne vienne couvrir la racine de
 terre de
 SC 389c| bles qu' une nouvelle nuit nous vienne de la profondeur du
 consentem
 SC 502c| orts connus et inconnus avant que vienne la détresse heureux
 ceux qui
 T4 13b| re que le diable en personne vienne attiser le soir l'
 onde tout
 T4 56a| e prends racine à mes pieds vienne la coquille mûre de
 soleil p
 PS 74c| os qu' une goutte de fraîcheur vienne leurrer ma lèvre j'
 ai menac
 PS 86c| e nouvelle haleine de monde vienne à passer et tout est à
 recommen
 PS 140c| sur le brouillard et la nuit vienne désormais la nuit qu'
 importe
 PS 140d| chassera la douloureuse raison vienne la pluie aveuglant les
 jardins
 PS 163d| lèpre de tes doigts qu' importe vienne la mort dameur brisée
 au quai
 PS 199a| que je vienne les fouler aux pieds
 elles n
 PS 235a| cience que l' amitié du pardon vienne à pas veloutés
 ajouter le ma
 PS 478b| e parole plus forte qu' eux ne vienne abîmer leur volonté de
 se re
 PS 478c| ctions que d' autres lui imposent vienne toucher , tangible
 et tou
 PS 552f| ends qu' un brin de providence vienne effleurer ta vie , lui
 qui couv
 EP 570f| siques . andré breton qui a été à vienne , publie une
 interview de fr

viennent

36

T1 382f| il n' y a prêtait / manière mots viennent ces gens
 T1 447a| mbongo l' on dit que les hommes viennent de omumborombongo ,
 c' est au
 T1 447a| ommes . et les hommes lorsqu' ils viennent à l' omumborombongo
 ils fo
 T1 462a| l' eau des plants verts d' herbe viennent le flambeau
 arrive pied
 T1 462a| le flambeau arrive pieds vite viennent les femmes du
 passé vienne
 T1 462a| e viennent les femmes du passé viennent herbe épaisse
 sortent d
 T1 462b| tent des broussailles épaisses viennent dehors sur le
 chemin des d
 T1 465e| l en soit , voilà des chevaux qui viennent ... goloane ramène
 des comba
 T1 588i| d' attendre car je sais d' où viennent les malheurs de la
 vie conjug
 T1 595d| n avec une lettre dans la main viennent en scène des deux
 côtés oppos

T1 609b| ins . deux livres sur rousseau viennent de paraître . le
 premier en a
 HA 128c| t sous l' éternelle coïncidence viennent appuyer sur chaque
 épaule ma
 HA 261c| s - mêmes et des lettres de feu viennent s' inscrire sur le
 flanc des
 HA 320d| , ce sont les pépins de papa qui viennent avec tambour et
 stylographe
 HA 384f| que arbre . des drapeaux légers viennent approvisionner les
 algues en
 T3 57e| iété des nuits , les jours clairs viennent déverser les lames
 de corps
 T3 154f| roditisme sur la qualité duquel viennent se greffer des
 perversités sp
 T3 249a| à la grille de nouveaux vertiges viennent au secours des
 préceptes de
 SC 317a| nous alors les bien - aimées viennent mendier le silence
 les lèvres
 SC 490e| ouviens . tous mes souvenirs me viennent de toi . j' aimais
 en toi jus
 SC 493b| e , les uns après les autres , viennent regarder de près la
 femme éte
 SC 503b| coup de main . (deux soldats viennent pour l' aider) .
 la mère
 T4 35d| mais les éléphants d' asie viennent mourir au pied du
 trône et
 PS 162b| enfants ont grandi d' autres pas viennent sur la neige
 coudre pas à
 PS 361c| de picasso (1912 - 1914) viennent éclaircir le débat
 en cours e
 PS 378b| e , nulle exaltation théâtrale ne viennent signifier le
 pathétique
 PS 446b| des chemins de toutes sortes viennent nous chercher jusqu'
 à nos po
 PS 508j| , level et clouzot , auxquels viennent s' ajouter e . v .
 sydow , e
 PS 549a| brique , de nouvelles naissances viennent édifier la cité
 en perp
 PS 553g| r lequel les cycles universels viennent fondre dans vos
 mains . qu
 EP 266h| s . regler et stern sont là . ils viennent d' enterrer
 plusieurs de l
 EP 382e| , auxquels j' ai pu assister , viennent d' être engagés à ce
 sujet pa
 EP 418d| qu' un grand nombre d' ouvriers viennent s' y délasser ,
 utilisent leu
 EP 496g| i . cependant , des noms nouveaux viennent dans chaque
 numéro s' ajou
 EP 540b| amitié contre laquelle les doutes viennent mourir en petits
 hochets i
 EP 584c| on : morise , vitrac et baron qui viennent de la revue
 aventure et

viennois

1

T1 601i| t de cette école . le compositeur viennois arnold schoenberg ,
 inconn

viens

Tl 33a| viens à la campagne avec moi
immeubl

Tl 40a| le désespoir d' un orphelinat viens près de moi comme une
barque dan

Tl 48a| omment serait - elle - - grise viens à la campagne avec moi
tu ple

Tl 49b| ens aboient , aboient quand tu viens rester chez moi jusqu'
à l' aube

Tl 63d| soeurette à l' arôme d' orange viens remplacer mon âme car
aux broussa

Tl 64d| eur ma soeur couleur d' orange viens enfiler mon âme à sa
place dans

Tl 69d| sa promenade en voiture et moi je viens à cheval chanteur
sur cord

Tl 89b| e volonté prends danse entends viens tourne bois vire ou hou
ou hou o

Tl 90b| orvège et par l' angleterre viens près de moi que la
prière ne te

Tl 95b| urquoi alors oui tu apprendras viens en spirale vers la
larne inutile

Tl 118a| e blanche d' une danse obscène viens près de moi seul accord
de me

Tl 138c| dock bananes cuba tu vas tu viens - - et c' est toujours
l' évangi

Tl 148b| de souteneurs de poètes et je viens encore une fois pour
recommencer

Tl 207c| nettoyé comme un revolver - - viens je mettrai mes
oublis sur ta

Tl 229a| ent regarde le milieu le tapis viens patience passez 14
merci atte

Tl 311b| suis ravi de vous rencontrer . je viens justement de quitter
votre ma

Tl 372b| de souteneurs de poètes et je viens encore une fois pour
recommencer

Tl 388f| z sincères un instant : ce que je viens de vous dire , est
charmant o

Tl 478c| au et bois car tu as soif . viens , approche - toi le
jour poin

Tl 485a| ii viens la pluie est là - je
suis fatigu

Tl 485c| iyo nous balancer toi maassiti viens sur la balançoire
assieds - t

Tl 486a| orceau de poisson es - tu mâle viens à la surface es - tu
femelle

Tl 486a| s à la surface es - tu femelle viens à la surface un
esprit te pou

Tl 530a| répondre . écume ainsi , je viens déposer mon humilité ,
i' épave

Tl 543a| rien , mon âme en est heureuse viens et m' apprends les
signes magiqu

Tl 546a| . de quoi doutes - tu encore ? viens mephistophilis !
apporte - moi d

Tl 577f| reté de l' esprit ? r . - - je viens de déclarer que maurice
barrès e

AV 31a| approximation tu viens tu manges tu nages tu
rêves tu l

AV 31a| tu te demandes parfois d' où tu viens si seul correctement
vêtu et i

AV 68a| amère a couvert la neige d' où viens - tu pays de neige
 pour désapp
 HA 104e| le chemin des ivresses - - tu viens sourdre dans la main -
 - étoile
 HA 192a| intes sur un traîneau d' air tu viens imperceptible
 jeunesse à tout
 T3 272c| chevelure elle dit à l' enfant viens main dans la main et
 déjà ta m
 SC 332b| de l' herbe dis - lui d' où tu viens le sommeil à la
 ceinture le
 PS 78a| e trèfle guigne à la fenêtre . tu viens , mon chéri , et le
 charbon
 PS 159d| servante de la roche affamée je viens du haut des sources
 incompréhens
 PS 159e| n a perdu la trace de raison je viens des merveilleuses eaux
 merveille
 T5 159g| hélas ! il faut déchanter : ne viens pas , surtout , ça me
 donnerait
 T5 170b| ortuite . or , aux détails que je viens de noter , dus à l'
 étude des
 EP 602g| che indique la direction d' où tu viens où tu vas , ton
 coeur est

vient

136

T1 40b| ie et étonnée comme un ami qui vient de rentrer de l'
 hôpital . da
 T1 60a| moi bien car ma bien - aimée qui vient à l' hôpital avec
 des gâteaux
 T1 83b| vreaux comme de quels régiments vient la pendule ? de cette
 musique hu
 T1 83f| atoès admirent le chien un lys vient d' éclore dans le trou
 de son cu
 T1 110c| tramway quelque - part va - et - vient dans l' amour le
 bruit dans l
 T1 158c| fait très chaud ? bouche (qui vient d' entrer) il fait
 très chau
 T1 244d| - madame adèle , si le printemps vient encore une fois cette
 année ,
 T1 258b| - - au secours ! au secours ! on vient de nous attaquer ... des
 inconnus
 T1 262b| part douloureuse de l' inquiétude vient de l' épanouissement
 féodal d
 T1 280a| amis , je discernais le va - et - vient des intrigues
 amorphes , les
 T1 292a| e froid quoiqu' il fasse chaud et vient se blottir auprès de
 vous . o
 T1 311c| ' ami . - - il s' ennuyait ici et vient de partir pour monte -
 carlo .
 T1 327c| ' azur bleu . c' est de là que vient l' expression passer à
 tabac , v
 T1 331a| tiale , rapide et volcanique , vient aujourd' hui troubler
 la calme h
 T1 332a| uthentique , étant donné qu' elle vient de l' Amérique du
 sud . a
 T1 450c| - il tuer le caïman , le serpent vient de suite lounji
 chanson des
 T1 457a| mamelle qui pour la première fois vient a dobo chéri pour la
 première

T1 457b| bo chéri pour la première fois vient à dobo il reste à
 contempler les
 T1 465d| de goloané comment moschesh ne vient - il pas dire :
 cessez de bra
 T1 476d| e . ebo ebo le poisson argenté vient d' arriver du récif
 il est ar
 T1 530c| a - t - il enfin ... (à paris qui vient d' entrer) . il
 faut se plie
 T1 561i| récitent ou se suicident , va et vient , la joie du peuple ,
 cris ,
 T1 563f| 1916 cocktail breveté dada vient de paraître : tristan
 tzara : «
 T1 565f| relli etc . etc . vii . 1918 . vient de paraître : tristan
 tzara : 25
 T1 567a| ii . 1919 . vient de paraître édition
 mouvement
 T1 568g| rivée bleuâtre . x . 1919 . vient de paraître : der
 zeltweg les
 T1 569a| bien informée que francis picabia vient d' acquérir une
 automobile da
 T1 576d| chons qui sont ses amis et qu' il vient d' énumérer ? r .
 - - nom
 T1 591b| on dans tous les domaines . on en vient à reprocher à tel ou
 tel d' a
 T1 601d| e . ils assimilent vite ce qui vient de très loin , par
 romantisme ,
 T1 613g| es débats , m . de pierrefeu , vient de se livrer à une
 attaque tardi
 T1 613h| a france » (édit . grasset) qui vient de paraître . il prend
 au sérieux
 T1 614f| de la nouvelle revue française , vient de publier le résultat
 de ses
 T1 615c| rtistique de stanislavsky , paris vient de consacrer un
 autre effort
 T1 620d| image préconçue . l' idée lui vient au cours du travail .
 chaque boi
 AV 47a| douce absence de mots où l' ombre vient s' embrouiller - les
 appels s
 HA 79b| les mains du temps et le doute vient avec une seule aile
 incolore s
 HA 88c| dans l' âme fatigué du va - et - vient du monde ridé jusque
 dans l' â
 HA 110d| jour et comme l' heure d' amour vient de l' air retourne à l'
 air ch
 HA 136e| vec des torches et du gibier elle vient éparse déboutonnée
 jetant dans
 HA 143d| disent mais lorsque le souvenir vient effrayer son masque de
 cri de cr
 HA 153e| nous * rue sous le va - et - vient des roues pétrie
 soufflet soul
 HA 164a| de l' arbre renifle l' orage qui vient à pas de loup et
 pourtant le t
 HA 169f| s impies s' imbibe du va - et - vient des extases dans la
 congestion v
 HA 248b| isage de fer et une autre sueur vient alourdir le passé
 tourne doux
 HA 252d| ut le sens de sa richesse va et vient meurtrie de jours
 meilleurs de c

HA 256b| mué le fond des ombres il va et vient l' automne désespéré
 qui circu
 HA 295b| nsieur saturne . le cannibale vient sur une ligne fraîche
 avec une g
 HA 337d| , du mendiant sonore et plein qui vient frapper aux portes de
 l' être
 HA 385e| es potins de la lumière . la nuit vient laver la poussière des
 coteaux
 HA 388b| vacances que nulle inquiétude ne vient troubler aux heures
 longuement
 HA 391g| ' une procession de fruits , il vient demander la main de l'
 égarée ,
 T3 20c| re perché sur un glacier où l' on vient de l' amener à grands
 frais d'
 T3 58e| ne nous glacerait d' effroi ne vient troubler l'
 effondrement de la c
 T3 86a| hypocampe dont le va - et - vient plisse la monocorde
 solitude en
 T3 86c| e gel des fontaines . l' autre vient du moulin et se compte
 aux dents
 T3 94c| ' étoiles où l' homme de la ville vient désaltérer sa
 nostalgie , touj
 T3 111e| se et pour établir le va - et - vient entre la tendresse et
 la cruauté
 T3 172d| es , sous les coups des va - et - vient des portes de la
 terre qui ne
 T3 176h| qu' un fait de nature affective vient subitement l' ébranler
 sous la f
 T3 244e| d' eau et de vin , les va - et - vient des algues qui prennent
 racine
 T3 273a| des secrets sentiers de chasse vient le jour sur de nouveaux
 cothurne
 T3 288c| y a pas de jour où l' angoisse ne vient il n' y a pas de
 vent sans ch
 T3 308b| mario deux fois par jour elle vient au parapet crier
 mario mario
 SC 361b| de ta beauté et que la nuit me vient à la bouche acide
 comme le fru
 SC 380c| dant ce lourd tourment qui nous vient du loin de l' âme
 SC 395b| te le craquement de ces murs il vient de la rivière d' une
 lumière moi
 SC 411c| es silex sous le fer la mort ne vient pas il faut courir
 longtemps apr
 SC 420b| ' entend entendre une pensée me vient de loin celle qui ne
 change pl
 SC 462d| r et se réjouir . sa souffrance vient de grandes
 appréhensions . sa jo
 SC 472a| ximité de ruines . le récitant vient de recevoir un message
 . le p
 SC 487e| r . (a la deuxième récitante qui vient d ' entrer .) les
 femmes ne s
 SC 508b| rs places .) il est celui qui vient et qui repart et qui
 serre un
 SC 508b| re l' homme en marche celui qui vient et qui repart au coeur
 de gros p
 T4 18b| tes par cascades et vallées vient abattre la parole
 elle masque

T4 45c| tambourine le maïs une gorgée vient après l' autre et la
 mort nou
 PS 75e| adouci seulement par le va - et - vient des varechs
 insistants .
 PS 180b| ncue ce n' est plus la mort qui vient nous prendre sous son
 aile d'
 PS 189c| t secret l' appel d' une femme vient à bout de la mémoire
 qu' on ne
 PS 262a| poudre une pensée tragique qui vient pas à pas que valent
 ces rume
 PS 266b| tour un seul chagrin qui va et vient d' un jour à l' autre
 PS 291a| est pour toujours ainsi va et vient l' eau à la bouche
 et de l
 PS 303b| c' est que dans cet art qui nous vient d' une très haute et
 mystérie
 PS 304g| e est de dimensions réduites , vient du fait qu' elle est
 destinée à
 PS 361a| re lorsqu' un fait lointain vient installer sa résonance
 dans une
 PS 531d| n cassou et tristan tzara , vient d' être fondé pour
 porter témoig
 PS 547d| perpétue un chant qui nous vient du fond de l' âge et de
 la mémoi
 PS 547h| re , s' use et résiste . alors vient le moment où l' on
 ferme les por
 PS 547j| es gonds chantent et le va - et - vient de la brise dans les
 roseaux
 PS 554a| te une tendre lumière qui nous vient de l' égypte ancienne
 se répa
 PS 556i| ine voix de l' égypte ancienne vient s' accorder à celle du
 prophète
 T5 8a| ive , fermant les routes d' où il vient et se hâtant de
 quitter le pl
 T5 44j| gne et en angleterre , ce fait vient corroborer l' idée que
 la traduc
 T5 50c| ôt que l' idée d' une conquête vient troubler la quiétude
 dont se sat
 T5 153b| ps . ombre de mon amour , qui vient de paraître , ce livre
 depuis tr
 T5 155e| curée) , un grand livre d' amour vient de voir le jour , en ce
 morose
 T5 188b| absence . et lorsque le temps vient où rien qu' un
 glissement vous f
 T5 191g| t inutile de se demander d' où vient cet acharnement des
 réactionnair
 T5 194a| ir chaud , l' enveloppant , quand vient la pluie . amer ,
 tu annules
 T5 194d| vec celle des autres . le soir vient , sans voix , sans rien
 . je
 EP 256d| e et qui a donné son nom au jeu , vient de la première
 phrase obtenue
 EP 268a| es sanglots . un deuil nouveau vient d' être inscrit sur la
 conscienc
 EP 269d| , après avoir trahi son peuple , vient d' être destitué par
 franco d
 EP 271b| en forcera l' admiration . madrid vient d' ajouter un nom
 glorieux à

EP 292g| et , en effet , cette lâcheté vient de nous être étalée
publiquement

EP 350a| ilarie voronca (ii) il vient un temps où la
connaissance que

EP 370b| ternité . mais lorsque la mort vient frapper si près de
notre cœur q

EP 381a| tions culturelles , tristan tzara vient d' achever une série
de confé

EP 384c| longue domination féodale - - qui vient à peine de prendre
fin - - y

EP 385b| aire à l' éducation , fabry , qui vient d' obtenir le prix
littéraire

EP 385e| uvé de vieux amis hoffmeister qui vient d' être décoré de la
légion d

EP 393d| constituer une fin en soi . de là vient que les actuelles
recherches

EP 413b| l' esprit nouveau d' apollinaire vient en droite ligne de
jarry , ce

EP 414c| que . sur la couverture , picasso vient de graver un
portrait de jarr

EP 416b| e par l' éditeur pierre seghers , vient de faire un bref
séjour en ho

EP 416e| festent à l' égard de tout ce qui vient de france , leur
soif de conn

EP 421d| des villages d' alentour . il vient de s' acheter une vigne
, et il

EP 426a| ' y a pas le moindre doute , cela vient de la confusion même
de l' ép

EP 429j| tre 1790 et 1800 . et la frénésie vient

EP 476a| sensation physique , quand on vient à respirer ! enfin ,
ne pouva

EP 480c| apollinaire , blessé à la tête , vient de publier le poète
assassiné

EP 482b| à autre une allusion à la guerre vient frapper d' une manière
plus préc

EP 483a| ne à gauche en attendant il vient un reste de raison
autour les

EP 486e| « les visages s' égarent tout vient de s' arrêter et les
mains qu

EP 487a| squ' à cette autre tombe où il vient de tomber . * le
trottoir s

EP 501a| en 1918 , à l' âge de 26 ans , vient nous rappeler l'
existence de sa

EP 511a| de réagir contre le cubisme . il vient de donner son adhésion
à dada

EP 511a| y publie : 2e lecteur le nu vient sans moyens de
transport . ce

EP 540f| s ... au nouveau tarif des salaires vient s' ajouter une
hausse considé

EP 541e| n . on apprend que paul éluard vient de publier les animaux
et leurs

EP 562a| existence mouvementée . son titre vient de 291 , une revue
qui parais

EP 566c| ciel pur on ne sait pas d' où vient le vent quel charme
je n'

EP 566c| numéro , d' une grande vitalité , vient à la suite d' une
discussion

EP 575d| dans tous les domaines . on en vient à reprocher a tel ou
tel d' arri
EP 587b| ne sais pas encore d' où elle vient ma pensée ne me
dicte pa
EP 600c| ges mouillés , pour voir d' où vient le vent ! » ler
lecteur le

vierge

27

T1 109b| rale la sphère la tempête la vierge écrasa sa chair et
mourut dans
T1 128d| eil galant grande lampe digère vierge marie rue saint
jacquet s' e
T1 133b| lèche le chemin et le lys vérifié vierge 3 / 25 d' altitude
un méridie
T1 193a| le cierge et la vierge sur le dos de l'
hôpital la s
T1 269f| je me crois encore aujourd' hui , vierge et idiot . ma mère
malade ét
T1 385d| e . xiii dada est un microbe vierge dada est contre la
vie chère
T1 424c| dirai que dada est un microbe vierge qui s' introduit avec
l' insist
T1 496d| sam vor grande lampe est claire vierge marie wassersattel
tragt den
T1 572f| a existait avant nous (la sainte vierge) mais on ne peut pas
nier q
T1 595g| ire » et « dada est un microbe vierge » . on joua encore 3
petites
HA 126b| coiffant les plis de la tunique vierge un flambeau craint
la nudité
HA 137b| sur le verre dépoli qui sur le vierge abîme te porte
insondable rep
HA 165b| de cigarette qui dans l' espace vierge contourne de neigeux
continents
HA 283c| antage ont adopté un fils nouveau vierge et l' ont caché dans
le piano
HA 290b| chevelure en circuit fermé de vierge , globule de nerf
timide , le
T3 161h| t , malgré sa conscience encore vierge jusqu' à présent de
toute expér
T3 225a| ouvent dans un sommeil toujours vierge l' oubli des yeux
aigus et des
SC 354a| a glace au coeur de la détresse vierge ne serait - elle que
fumée
PS 347d| ntre autres au couronnement de la vierge) , où la succession
des scè
PS 408a| vierge semble envahir le
premier étage
T5 140c| ' êtres et de sciences , le poing vierge s' abat sur une table
que l'
T5 197d| l me faut une amoureuse , une vierge amoureuse , une
vierge à rob
T5 197d| une vierge amoureuse , une vierge à robe légère .
EP 447a| dada est un microbe vierge - - puisque vous
considérez
EP 552e| x étoilent ton voyage entre la vierge et le bélier . les
joues des

EP 563g| des coudes écorchés cocotte vierge importée d' amérique
comme u
EP 594e| érentes . je rêve toujours d' une vierge . a l' école , elle
est au b

vierges

13

T1 148c| des bandages et des idiots vierges monsieur absorbtion
sens

T1 226b| bé dans les plaisirs des cascades vierges un beau paysage
alpin avec

T1 364f| gentils bourgeois et journalistes vierges ... je suis contre
les systèm

T1 372d| des bandages et des idiots vierges

T1 464b| ion comme celui qui dévore les vierges près des forêts de
foubasse

HA 350e| domestiquées vers les herbages vierges d' une existence sans
mémoire

HA 361f| les bains de fer aux minuits des vierges fortes . les
cerveaux seront

HA 381a| s compactes , comme des linotypes vierges craquent dans les
jointures

T3 264c| pour le bon plaisir des feuilles vierges sous les muselières
qui les

PS 204c| nt l' éclair d' un jour d' été vierges immolées sous la
blancheur du

EP 214f| étendu dans ma prison aux portes vierges comme un mort
raisonnable q

EP 391a| vierges et vraiment
considérables , il

EP 594e| toutes les nuits . toutes les vierges sont différentes . je
rêve tou

vierzon

1

PS 202d| espérer me poursuit en secret vierzon sous le feu s'
accrochait aux

vies

53

T1 275d| rrière couper le lien de nos deux vies , et devant cette
rupture qu' il

T1 309d| d' égrener les histoires de leurs vies , comme un chapelet de
caillou

T1 331b| , le luxe de sa lumière ; les vies , petites et grandes ,
alternativ

T2 10b| s allument les déluges dans les vies sans issue mains qui
portent la

HA 80a| des murs dans les bars léché des vies alléché les faibles
lié des ten

HA 82b| ches de diverses existences les vies se répètent à l' infini
jusqu' à

HA 82c| ne pouvons pas voir et avec ces vies à côté que nous ne
voyons pas l

HA 90b| es soeurs dans les auberges des vies impénétrables les belles
cages da

HA 95d| délirante distance d' eau - de - vies et de débris d' orgueil
l' exem

HA 109a| dans les herbiers tant d' autres vies trop longues nuits
font tinter

HA 126d| t tourner dans l' engrenage des vies et des morts rotatives
 dont l' es
 HA 134d| s douceurs celles des limites des vies et celles en trouble
 bordure d
 HA 164f| les journaux superposant leurs vies aux nôtres malgré le
 pays jeté lo
 HA 208b| s l' ombre refoulée en d' autre vies me porte ombre
 désormais secret
 HA 225b| igts plus nombreuses en moi les vies se figent et d'
 envolée en envo
 HA 238c| mort silencieuse parmi de lentes vies se passe le temps des
 cerises
 HA 239a| soi - même attentif encercleur de vies vagabondes aux frais
 de mille p
 HA 248b| ours qui guette les travaux les vies forcées toutes les
 paroles sont
 T3 248a| xv il y a des vies rapides comme des rires
 des bou
 T3 248a| passagères elles gardent leurs vies et cachent le secret de
 leur rire
 T3 296a| rudoie la triste mine de leurs vies de lampadaires , à ceux
 dont la f
 SC 353c| l' insensé il reste de vieilles vies à déterrer pourront -
 elles enc
 SC 382c| vu naître à l' embouchure de nos vies et croître le soleil
 de nos cro
 SC 478b| tenter la mort quand on a mis des vies nouvelles en chantier
 ? le r
 T4 16a| ur de la tienne tant d' autres vies s' éteignent que nuit
 tombe av
 PS 141b| ur de longs prés il y a de lisses vies les enfants jouent le
 ciel gli
 PS 161a| les villes ils donnaient leurs vies et leurs morts comme le
 blé la
 PS 163a| aux portes de plomb l' écho des vies douloureuses s' arrête
 et la d
 PS 165e| ies oeillères aux souffrances ô vies humiliées enveloppées d'
 angoisse
 PS 165e| rds de couteaux réveillent des vies vaincues pour vous
 humilié je
 PS 168b| elle viendra vivante parmi les vies perdues souffrance
 après souff
 PS 173c| e première lueur de toutes les vies à ma rencontre je n' en
 ai pris q
 PS 173e| e fidèle à ton charme autant de vies que d' herbes sous le
 passé brûla
 PS 175d| ore de tous ses yeux autant de vies que d' herbes qui t'
 appellent
 PS 175d| des noëls tardifs en tête de nos vies marchent désormais
 soleils de
 PS 176b| ont perdu leur source autant de vies que d' herbes sous le
 passé br
 PS 450b| dit ça . et pourquoi pas ? nos vies sont des plaines lentes
 quand tou
 PS 452c| ons échappé belle que sont ces vies confuses où est notre
 présent
 PS 476b| eines des riches coulent dans nos vies pétrifiant le
 souvenir dans

T5 12h| end pour nous qui avons lie nos vies à son oeuvre , à la
lumière de to
T5 56h| s assez mûrs pour sacrifier leurs vies désormais empreintes
de cette
T5 125c| endant , remue autour d' elle des vies parallèles , de
lourdes couche
T5 137g| lles sont inscrites dans leurs vies comme une projection sur
l' aveni
T5 158c| ' ont - ils pas tracé de leurs vies , de leurs morts , un
long et dou
T5 158c| s il faut avouer que parmi les vies qui furent marquées ,
morcelées o
T5 194c| utres hommes , tant d' autres vies et tant d' espoirs
que tu sera
EP 216b| e , plus proche de nos propres vies . tel fut le sort du
grand poè
EP 268h| à ces hommes qui donnent leurs vies en sachant que rien de
ce qu' ils
EP 268i| et que toute la somme de leurs vies appartient au bien
commun de la
EP 287g| marchand de mots , marchand de vies humaines , marchand tout
court ,
EP 424e| ont on parle toujours dans les vies romancées de françois
villon .
EP 471h| e guerre qui dut détruire tant de vies humaines , de promesses
et d'
EP 486c| nger . pour lui je veux trente vies mises en une l' oeil
qui voit

viet

1
EP 335c| l' égard de la guerre injuste du viet - nam est partagée par
des millio

viêt

1
T5 101b| s débats à la chambre à propos du viêt - nam et l' action
menée par a

vietnamien

1
T5 101a| v . liberté est un nom vietnamien (p . 72) tel
est le t

vieux

83
T1 33e| rons aux échecs ainsi que deux vieux pharmaciens et ma
soeur lira
T1 36b| e les a moulues comme du blé . vieux peuplier dressé au bord
du fossé
T1 43a| nous nous sommes aimés dans de vieux clochers les années
s' effilo
T1 45a| incertitudes j' ai sorti le vieux rêve de sa boîte comme
tu sors u
T1 50e| er arrive et tu t' en vas et le vieux cheval pourri dans le
jardin n
T1 51d| us descendrons nous attendra le vieux cocher tu me poseras
des quest
T1 53a| vieux chant c' est près de
la mer qu
T1 53b| ur fanée un bout de papier - - vieux poème depuis longtemps
froissé

T1 54b| uvenirs aux odeurs familières des vieux gîtes dans des
 pleurs d' après
 T1 55a| mi bien tard dans la matinée le vieux cheval est tombé en
 pièces ro
 T1 62c| t l' amitié dans les chambres aux vieux meubles minuscules
 pour demain
 T1 63c| e ne me connaîtrait que seul le vieux chant du souvenir m'
 accompagne
 T1 68c| es des ceps de vigne les lèvres vieux vin drogue pour les
 anémiques
 T1 90d| milieu parmi les branches les vieux journaux les
 tapisseries un p
 T1 94b| s mon coeur emmitouflé dans un vieux journal tu peux le
 mordre : s
 T1 105b| ontières - - entends la pierre vieux pêcheur froid grand sur
 lettre n
 T1 160d| ent des parties au passage - - au vieux mur les affiches ne
 sont plus
 T1 225a| tête il y a la lumière humide des vieux oiseaux lunaires l'
 auréole v
 T1 237b| eur chrysanthème mon coeur est un vieux journal farci ne
 me regard
 T1 276a| r , me conduisit d' abord dans le vieux quartier , ce qui
 chatouilla
 T1 409f| ce n' est que naturel pour les vieux de ne pas s' apercevoir
 qu' un t
 T1 414e| s le désordre des doublures des vieux bateaux , des vieux
 manteaux . i
 T1 414e| ublures des vieux bateaux , des vieux manteaux . imaginaire
 ou exagéré
 T1 457d| à chivivoya la procession des vieux je cherche des gens
 pour me p
 T1 465d| et c' est cependant encore le vieux bouclier du boeuf de
 goloané
 T1 467c| ier aux nombreuses folioles le vieux tombé a passé le fleuve
 les ge
 T1 472a| yao tenons bon , nous les vieux . qu' est - ce qu'
 une guerre
 T1 483a| yao chungulugula chez le vieux chef wayao , mtarika ,
 on a vu u
 T1 542d| t chaque an le riche trésor du vieux philippe . cela , faust
 , si tu
 T1 607b| adaïstes les consolent avec le vieux proverbe français : « a
 quelque
 T1 611f| t » est un ballet brodé sur un vieux conte dont tchaïkowsky
 a fait un
 T1 616f| d' élite . mais entre un texte vieux avec mise en scène
 moderne et un
 T1 625c| vant la porte d' un brocanteur de vieux nuages , pourquoi le
 sang cou
 AV 24c| vant la porte d' un brocanteur de vieux nuages pourquoi le
 sang coule
 AV 38b| bas dans des clochettes de bois vieux de vérités inoffensives
 se frott
 AV 43a| à la rencontre d' un vent ami vieux ouvrant l' oeil sous
 roche gli
 HA 106e| - séparer des cils marins les vieux cailloux un pleur qui
 ne saurait

HA 141b| mière marche de l' amphithéâtre vieux pli de pierre sur le
 front éprou
 HA 146b| r du ciel si sec craque comme les vieux planchers rousse est
 sa chevel
 HA 158d| ion des goélands de lait des vieux jardins voltigeant
 éplorés dans
 HA 261e| ce sont les amères crevasses des vieux corps de moellons
 entassées au
 HA 308b| ' église couverte de neige , le vieux s' en va obliquement
 dilaté à la
 HA 309e| s chairs usées défilent . leurs vieux propriétaires examinent
 avec int
 HA 347b| ? toujours en avant , vers de vieux appels . la tête haute
 , nous ne
 HA 389g| usque et colorié . tandis que les vieux ne voulaient rien
 savoir d' un
 HA 390d| vignes . ces gens étaient trop vieux pour courir d' une
 fleur à l' au
 T3 65c| ton , ce marouflage ! ... place aux vieux ! depuis que l' homme
 existe ,
 T3 81c| rise , le contact ainsi posé ! vieux chasseurs de déroutes
 électrique
 T3 202f| upprimer les branches , ou que de vieux savants qui craignaient
 pour l
 T3 202f| paraître , de rechercher dans les vieux laboratoires , sans
 grand rés
 T3 203b| mythe , accusaient sans gêne les vieux de pourrir docilement
 dans leu
 T3 236b| sur les cristaux des crêtes de vieux moulins tournant à vide
 c' est l
 SC 348a| leurs mais le facteur ranime de vieux fusils dans chaque
 main mortel
 SC 348b| and passe l' ébéniste c' est un vieux pharmacien habillé de
 plâtre m
 SC 426c| qui ne sait pas reculer tel un vieux soulier d' insulte
 bientôt vai
 SC 462d| ge le réjouit . une pierre . un vieux moulin . un curé le
 fait rire .
 SC 490c| s eux , la vie est courte , les vieux on les oublie en route
 . la d
 T4 47b| alors je me suis dit debout vieux corps où la lumière
 vaincue c
 T4 51a| les paroles des vieux et des jeunes mûrir
 dans les
 PS 151b| déjà aux quatre coins où peine le vieux monde surgissent
 hors du gel
 PS 157c| a force du soleil aux poutres des vieux pains il n' y a pas
 de sourire
 PS 399a| de dans la rue tu parles , mon vieux je ne sais pas
 ouvrir les yeu
 PS 413f| ne et mathématique , i' air vieux comme le cuir des
 montagnes , i'
 PS 469a| nocturne et mathématique , i' air vieux comme le cuir des
 montagnes ,
 PS 530c| l' église couverte de neige , le vieux s' en va obliquement
 dilatat
 T5 174e| ières épreuves : i qui sont de vieux coraux ou qui sont des
 clavaires

EP 268j| toute la vieille canaillerie du vieux monde s' est mobilisée
 pour b
 EP 269d| ence à franco - - a dû réjouir ce vieux fou d' unamuno qui ,
 après av
 EP 354c| clichés verbaux ou clichés de vieux magazines , lieux
 communs , slog
 EP 355h| loin de se déclarer partisan du « vieux jeu » , dada tendait
 à la nou
 EP 385e| et paris . j' y ai retrouvé de vieux amis hoffmeister qui
 vient d' êt
 EP 406j| fut lu , je crois , au théâtre du vieux - colombier , après
 la libéra
 EP 445e| u n l de la (zelweig) , dans le vieux quartier de limatt , à
 zurich ,
 EP 469b| heur celui qui porte encore le vieux nom de mes pères dit
 en voyan
 EP 469e| de dans la rue tu parles , mon vieux je ne sais pas
 ouvrir les yeu
 EP 498a| mais si nous étions de vieux professeurs de province
 nous
 EP 499c| s mon coeur emmitouflé dans un vieux journal tu peux le
 mordre : s
 EP 507c| tête il y a la lumière humide des vieux oiseaux lunaires l'
 auréole v
 EP 541a| saisons ont émigré au mexique vieux boxeur tu es mort là -
 bas tu
 EP 541b| - ce que tu vas faire au ciel mon vieux je n' ai plus rien à
 te cache
 EP 549a| iens dans une main le monde vieux et pour rire sur
 un doigt
 EP 550a| cachée sous un vieux reste de bohême
 irréaliste , de
 EP 566b| sabre du soleil comme c' est déjà vieux tu prends ton coeur
 pour un i
 vif

33

T1 55a| e don quichotte trot de cheval vif et souple m' a été la vie
 j' ai
 T1 208a| te donner ma voix gelée le vif métal de l' eau au
 fond flûté d
 T1 280g| cumentation . son esprit était vif , et , saisissant au vol
 les trapé
 T1 513b| antaisie rangée grand règle vif réglé il a fait des
 sculptures
 T1 514b| e de la fantaisie rangée réglé vif la partie supérieure
 de la cons
 T1 618f| oses , en amérique . son oeil est vif et intelligent . il a
 écrit un
 AV 52c| ous des ailes guette un . chant vif à dépecer c' est la
 nuit reconqu
 HA 103c| nson de paille le vin sera plus vif filtré par les vêpres de
 tes prune
 HA 167b| uille ruminant les crevaisons à vif des pics d' où émergent
 les mouton
 HA 382e| ilière des mensonges écorchés à vif par les aireselles . les
 fourches de
 T3 86g| chair , vous appellent au plus vif réveil d' une rentrée
 impromptue ,

T3 198b| dans la membrure saisie sur le vif des parcelles de nuit ,
 dans la va
 T3 200b| faire miroiter dans son creux le vif argent des ravages du
 temps , depu
 T3 226a| les aloès rouillés les murs mis à vif des défilés d' hommes et
 de grêlon
 T3 282b| nne personne ne sera mesurable au vif argent des gouttes de
 pluie l
 T3 307a| arraché a la riviere plus vif est l' écho des
 audacieuses source
 SC 379a| té j' ai cru en elle et dans le vif silence de ta vigne j'
 ai enterr
 SC 384d| x tristesses sans nom écorchées à vif les arbres et les
 feuilles suffi
 SC 421b| e part l' acier d' un ciel plus vif que l' hiver brûle et
 veille a
 PS 74d| cines j' ai rusé avec le sable vif pour faire rire la
 victoire sur
 PS 176a| où court un sang vif à la solitude j'
 entends encore
 PS 179b| hachée par la douleur serrée au vif des rides avec pour
 certitude l
 PS 244a| s dépassée cicatrisée remise à vif chaque fois qu' une
 plainte se déc
 PS 341i| nes représentatives prises sur le vif au cours d' un
 événement (
 PS 422d| impersonnels , pris sur le vif , tout faits ou anonymes
 , usés pa
 PS 448b| cendre du regard et brûlée au vif soleil des douleurs
 océanes par
 PS 545h| s émouvante que , prise sur le vif , elle semble , dans
 ces pages
 PS 567c| ne danse légère , prise sur le vif , dirait - on , d' une
 mélodie
 T5 27h| mouvement de rue , un peu plus vif que d' ordinaire , vous
 fait sursa
 T5 77f| gravité des blessures encore à vif ? il n' y a plus de
 guerre , mais
 T5 121g| t à découvert sa sensibilité à vif , trop tôt blessée ,
 susceptible e
 EP 304g| avec l' impatience de son esprit vif et bondissant . je
 vois crevel
 EP 403i| égard , un sens polémique très vif , soutenu par des
 invectives acerb

vifs

10

T1 243b| bruits étaient plus aigus , plus vifs que d' ordinaire . une
 pluie invi
 T1 366f| orce survivront , car ils sont vifs dans la défense , i'
 agilité des
 HA 217b| ons de lumière où trop de rires vifs se meurent c' est l'
 ami perdan
 T3 275d| contre les murs ce ne sont que vifs jaillissements de
 sourires dans d
 SC 312a| les tôles basses les épées des vifs rapides et des sacs
 dans les gr
 SC 333b| chemise mais la menuiserie aux vifs proverbes de noisettes
 mais la

SC 337b| ngages sourds pour un rien les vifs cris des corbeaux debout
pour u
T4 64a| là somnolents ou insolents vifs alertes indifférents
dépêchez
T5 156d| mtesse de c . elle avait des yeux vifs de louve tendre et l'
action ,
EP 283f| bas . unité avant tout ! (vifs applaudissements) .
vigie

3
HA 217a| ombres et les morts infatigable vigie des tristesses
veloutées sur l
T3 290a| vigie comment changer la
joie et la
PS 74e| e le coq n' arrivait à hauteur de vigie l' aumône déridée
dans le rire
vigies

2
HA 236b| nt des masses éteintes obscures vigies les rivages
prochains de la f
T3 182c| ui s' allume au toucher des soies vigies face aux voix
quand les fou
vigilance

9
T1 496a| ique se dilate sous ta vigueur vigilance de virgile vérifie
le vent v
HA 106d| cadenas des craintes insondable vigilance les harpons
secrets pour
HA 225b| ue chanson sur mer à la cruelle vigilance d' un sommeil où
gisent le
SC 342c| dans la nuit s' abandonnent à la vigilance de la mort ainsi
se confon
PS 124c| c' est un maternel conseil de vigilance pointue qui se fait
jour . e
PS 435d| ajets de la chair dérivent d' une vigilance toujours limpide
et de
T5 74d| 934 , la création du comité de vigilance des intellectuels ,
sous la
T5 178d| ections aient pu échapper à la vigilance du prote - - et ,
encore une
EP 206d| de la culture . le comité de vigilance antifasciste fut
créé en 193
vigilances

2
T3 38b| mes à disposer des soupçons , des vigilances , des
hypothèses autour
PS 72d| it de bonté ou même de raison aux vigilances cruelles
cruauté des att
vigilant

2
T1 377b| ainsi que par - dessus l' esprit vigilant du clergyman bâti au
coin
EP 304a| et vigilant lui aurait - elle
permis de s
vigilante

3
T1 129b| t pâlir le crachat dans la bouche vigilante les wagons figés
dans le

T1 572h| . ainsi donc , madame , soyez vigilante et songez qu' un
produit vér
HA 154e| soulevant la région malgré l' eau vigilante nous nous c' est
la vivise

vigilantes

1
T3 264a| sur des traces vigilantes au cours des
chemins lus

vigilants

1
EP 605b| douceur , torses d' étoiles , vigilants gardiens de l' aube
caressan

vigne

18
T1 68b| eilles telles racines des ceps de vigne les lèvres vieux vin
drogue po
T1 285c| us l' ombre lente , je regarde la vigne et son fruit d' ombre
lente .
T1 285d| son fruit d' ombre lente . la vigne s' allonge et rampe ,
ses double
T1 285f| urcit comme le fil de fer . la vigne pousse et continue son
chemin .
T1 285h| de ses ongles . ainsi rampe la vigne et se développe selon
un minimum
T1 287g| permis . la raison , comme la vigne , tient à de plus
profondes raci
HA 238d| es jusqu' au plus lourd noir de vigne à la spongieuse
lumière sans b
HA 333c| us l' ombre lente , je regarde la vigne et son fruit d' ombre
lente .
HA 333c| son fruit d' ombre lente . la vigne s' allonge et rampe ;
ses double
HA 333e| durcit comme du fil de fer . la vigne pousse et continue son
chemin .
HA 333g| ainsi rampe et se développe la vigne selon un minimum d'
instinct ,
T3 288a| son ample cristal du sein où la vigne enlace l' insouciance
de la mort
SC 379a| le et dans le vif silence de ta vigne j' ai enterré le
souvenir et l
SC 490d| me suis confiée à toi comme la vigne au mur . je me souviens
. tous m
PS 145e| ardons au vent d' automne la vigne est encore en friche
l' homme
PS 228b| re naissant j' ai dédié le cep de vigne et la subtilité du
cerfeuil .
EP 421d| tour . il vient de s' acheter une vigne , et il a une cave
comme des
EP 463a| chaque nuit devenait une vigne où les pampres
répandaient le

vignerons

3
T3 83a| s des murs velus des marais des vignerons dont le calcaire
s' éparpi
SC 321a| sur le seuil vignerons des larges rafales
et vous
EP 421d| s centaines et des milliers de vignerons en possèdent .
cette cave se

vignes

21

T1 285a| - ou la voluptueuse habileté des vignes et le mensonge .
sous l' om
HA 116e| ve et le loup embourbé dans les vignes tortueuses a trouvé
son berge
HA 138b| sol qui oublié sur le cadran des vignes fermente le sel de
nos étrein
HA 366d| . ce sont les agacements des vignes folles qui incitent le
jour à c
HA 390d| destiné à arroser l' avarice des vignes . ces gens étaient
trop vieux
HA 393g| es biches et les mimes dans les vignes du matin . la moitié
de mon roy
T3 37i| mpassé succédait à la gaîté des vignes . nous nous perdions
dans des
T3 92a| décortiqueur dans l' abattage des vignes figée au glaçon du
reflet imp
T3 226b| d' ombre et la dévastation des vignes de l' ombre d' une
certaine t
T3 255a| d' un noir été la folle des vignes a défait son corsage
et à trave
T3 256a| e . j' ai connu la vieille des vignes et le meurtre de la
joie . que
T3 287b| fane dans les rides veloutées des vignes vacillante elle se
niche dans
SC 393b| é leurs paupières de clarté des vignes en bataille campent
autour des
SC 410a| ère pieuvre enchanteresse les vignes arrachées au
troupeau de meul
T4 10b| ussière le soleil fou dans les vignes si de toutes les
démarches
T4 34a| tant que l' automne peine sur les vignes peigne l' or des
sons sou
T4 50a| meure le cadenas des tempes vignes aux lampes sucrées
lentes co
PS 115b| urs et des raisins . brulez vignes du feu d' une vie
sourde .
PS 203a| traînons au long ensanglanté des vignes crépite sécheresse
sur le so
PS 217a| par les vignes la confiance
régnait sur to
PS 517a| persuadé que la multitude des vignes qu' on trouve dans la
décoratio

vignobles

1

PS 521f| ui entoure la ville ? - - des vignobles abandonnés , un
enchevêtreme

vigoureuse

5

T1 367e| , craintive , timide , ardente , vigoureuse , décidée ,
enthousiaste
T1 554e| je vois chez janco la tendance vigoureuse de mettre en
relation la
T3 238c| s n' est pas le même sous la dent vigoureuse de l' orage que
celui pos
PS 394f| st poursuivie avec une logique vigoureuse . les débuts du
cubisme son

EP 470b| , ajoute la lumière de sa pensée vigoureuse . ce même
numéro des soi

vigoureuses

3

HA 134c| oussent avec nous les fraîches et vigoureuses pénétrations
les traits

HA 349g| amitié des torches . happant par vigoureuses lampées la
noirceur ramp

EP 607b| ssera plus jamais sous les orties vigoureuses de l' histoire .
» les

vigoureux

10

T1 292f| he soudain alourdie que l' air vigoureux et noir de la mort
conquérail

T1 378c| oujours raison , il est fort , vigoureux et logique . a
propos de

T1 555a| temps nous laissent croire que le vigoureux développement de
cette te

T1 596j| 1918 , huelsenbeck , un homme vigoureux et intelligent ,
poète de gr

HA 325c| che soudain alourdie que l' air vigoureux et noir de la mort
conquérail

HA 357a| re auréole a sonné dans l' être vigoureux . la résistance s'
organise

SC 499e| vie avait - il cru par ces temps vigoureux auxquels tout était
permis

PS 83a| ux arbustes faméliques mais vigoureux , l' oubli en a
fait un frag

PS 185b| ces l' enfantement d' un monde vigoureux porté au comble de
l' innoce

EP 284f| esse de caractère naît un système vigoureux , cohérent , un
système q

vigueur

35

T1 206c| charnel des heures tardives la vigueur aiguë des cloches
finit le

T1 361h| ûlons la soif , notre sang est vigueur . le cubisme
naquit de la s

T1 390a| plus d' avions ! plus de vigueur ! plus de voies
urinaires !

T1 397c| llogique , donnons - lui toute la vigueur naturelle qu' il
eût d'abor

T1 403e| les feuilles de tous les arbres . vigueur et soif , émotion
devant la fo

T1 405f| ure des choses à venir , de la vigueur et dans les canaux la
vie gonf

T1 496a| scope satanique se dilate sous ta vigueur vigilance de
virgile vérifi

T1 546e| feu éblouissant traîné par la vigueur de deux dragons
puissants e

T1 559g| monde en éveil . musique de la vigueur . complainte d'
insomnie et de

AV 40a| ntier sans excuse la troublante vigueur d' un crépuscule
stagnant co

AV 46d| ngue lumière du haut de ta froide vigueur paisible coupe la
trame de l

HA 117a| sa vigueur chercheuse d'

inédites liberté

HA 237a| e close sur un jour penché à la vigueur de vague mesurée au
 roc pour
 HA 242c| une vie faite de silence profonde vigueur aux limites de l'
 orage le
 HA 259c| es yeux je pense à une nouvelle vigueur au mouvement des
 objets dans l
 HA 343g| s' est emparé de leur cristalline vigueur . sous l' écume s'
 entre -
 T3 33h| ue ce soit au bord de l' eau , la vigueur impondérable qui
 consent à v
 T3 206c| is strictes de contenance et de vigueur ? il suffit de penser
 aux état
 T3 276b| au roulis les armes de dents vigueur des cascades la
 brousse qu'
 SC 490c| e monde est plein de leur bavarde vigueur . on va vers eux ,
 la vie es
 PS 72e| e de son innombrable flamme la vigueur de son chant à l'
 abri des sai
 PS 80d| cependant j' allais démasquant la vigueur de la roche à l'
 agile fluo
 PS 160a| oisée des chemins me prit dans la vigueur de ses bras d' un
 bond de f
 PS 239a| l' homme est crucifié dans la vigueur de l' attente et
 la mer à s
 PS 323e| on aux règnes naturels , où la vigueur des yeux rencontre
 la tendr
 PS 376d| ette oeuvre diversifiée , dont la vigueur dialectique des
 démarches c
 PS 387i| é , à cet art froid et sans vigueur , delacroix a imprimé
 un souff
 PS 396c| bjective s' impose à nous avec la vigueur des sensations
 vécues .
 PS 559f| en lumière , fort d' une nouvelle vigueur , signifiante ou
 exempla
 T5 45i| l' esprit perd de plus en plus sa vigueur tandis que le moyen
 d' express
 T5 72d| epuis trois ans à peine remise en vigueur , de se promener sans
 crain
 T5 116g| , cette poésie contient assez de vigueur pour nous émouvoir
 en nous
 T5 164c| ainsi peut - on interpréter la vigueur métaphorique du terme
 choisi
 EP 427g| e artistique se manifeste avec vigueur . il ne faut pas
 oublier qu
 EP 518d| formément aux règlements en vigueur l' amour est interdit
 aux végé

vigieurs

3

AV 53c| nt de voix qui s' abandonne des vigieurs dociles - - des
 amantes de
 HA 106f| uand échelonnées sur de nouvelles vigieurs de ciel il y a des
 paroles vo
 SC 450e| ures pour atteindre les claires vigieurs des mouvements
 premiers mai

vii

32

T1 219c| ne cascade et comme un incendie vii dis : vide pensée
 vite tu sai

T1 260a| la mémoire professionnelle vii . - - ce qui me décide à
raconter
T1 324a| acte vii (un boudoir .
derrière un ride
T1 381b| éro je vous dirai la loterie . vii a priori , c' est - à -
dire les
T1 562i| hocolat du désespéré . 14 . vii . 1916 . pour la première
fois dan
T1 563f| a première fois : collection dada vii . 1916 cocktail
breveté dada
T1 565e| a . on lance le mouvement dada vii . 1917 . création
mystérieuse !
T1 565e| stérieuse ! revolver magique ! vii . 1917 . parution de dada
l reçu
T1 565f| t , g . cantarelli etc . etc . vii . 1918 . vient de
paraître : trist
T1 565g| ion dada . prix : 3 frs . 23 . vii . 1918 . salle zur meise
: soirée
AV 67a| vii les yeux s' ajournent
dans la cl
HA 104a| vii lorsque l' herbe rare
gèle à ras
HA 184a| vii lorsque le soleil
ouvrit sa nouv
HA 201a| vii fraîche la route te
prendra be
HA 220a| vii il était à l' ombre d'
une raiso
HA 245a| vii à l' horizon planent
toujours le
HA 275a| vii sable bon , bon ,
dit le bonb
HA 333a| vii sous l' ombre lente ,
les pierr
HA 367a| vii savoir pourquoi
quand elle so
T3 141a| note vii les écluses humaines de
la raiso
T3 186a| vii visions et profits
le divin t
T3 232a| vii marmoréenne orbite au
sein du co
T4 13a| vii c' est de - ci et c'
est de - là
T4 60a| vii branche de l'
impatience serp
PS 80a| vii c' est le monde
éternuant des pe
PS 109a| vii effarées , les mains à
peine di
PS 280a| vii je dis comme je vis
je vois c
T5 76i| a été absent (*) voir note vii , p . i05 .
T5 105a| vii . la poésie de la
résistance (p .
T5 173a| d' obscurcir les lanternes (pl . vii) mais qu' en l'
absence des se

T5 197c	notre amour .	travaille .	vii	ma belle , il nous faut
voir fle				
EP 208b	s s' accablaient de politesses		vii	ils persévèrent ils
exagèrent il			viii	
23				
T1 220a			viii	je te tiens le manteau
lorsque				
T1 265g	gements .	le sourire sexuel	viii	. - - les débuts
amoureux d' un g				
T1 327a		acte	viii	(une ile représentée
par plus				
T1 382a			viii	pour faire un poème
dadaïste .				
AV 68a			viii	il n' y a plus de
place sur tes				
HA 110a			viii	je me souviens d' une
déception				
HA 185a			viii	une lente humilité
pénètre dans				
HA 202a			viii	et du jour au
lendemain que d				
HA 221a			viii	par où je passe a
passé le fer				
HA 246a			viii	des nouvelles étranges
et impré				
HA 276a			viii	comme un homme «
ronge les o				
HA 335a			viii	avant que la nuit i
avant				
HA 368a			viii	les brosses a musique
militaire				
T3 191a			viii	rapports entre la
femme attendu				
T3 234a			viii	l' apparente
injustice qui m'				
T4 14a			viii	flûtes étourdies
vous vous ê				
T4 61a			viii	encore je n' ai rien
dit mai				
PS 82a			viii	passées les trompettes
les trom				
PS 110a			viii	des instruments
hétéroclites j				
PS 280a	je dois tout à tous les hommes		viii	deux par deux les
vers a soi				
T5 178k	ne le début de salome (voir pl .	viii) .		le texte du mercure
ne tie				
T5 197c	fais un enfant à mon image ...		viii	j' ai eu longtemps un
visage i				
EP 208b	ils ne sont pas de notre monde		viii	les femmes les enfants
ont le m				
			viking	
5				
T1 560f	g , zurich)	mars : exposition	viking eggeling	avril :
exposition				
PS 533a		viking eggeling	viking eggeling	a été

PS 533a| viking eggeling viking eggeling a été mon ami
 . la
PS 533d| pectives ouvertes sur la vie . viking eggeling a été un de
ceux qui ,
EP 512a| méro de dada . deux dessins de viking eggeling sont extraits
du proje

vil

3
T3 43b| me , l' homme affreux et bas ou vil , allez en comprendre les
raisons
SC 489c| assé sur mon chemin . tu as été vil et cruel tu voulais que
j' existe
PS 353i| l chante l' éloge de ce « vil métal » ce qui confère à
la venge

vilain

1
EP 539g| , - - avant d' arracher votre vilain sexe incontinent et
glaiseux -

vilaine

1
T1 244g| lié . je suis sûre que c' est une vilaine chose . - - c'
est bien do

vilar

1
EP 413g| e a raison de reprocher à jean vilar cette contraction de
trois

vildrac

5
PS 389d| e jules romains , de duhamel , de vildrac . leur rapprochement
, sur le
PS 397b| ssue . jules romains , duhamel et vildrac , les principaux
unanimestes ,
T5 52b| durtain , j . romains et ch . vildrac . que l' affectivité
s' exprim
T5 195c| a souvent parlé , chenivière et vildrac . mais le fond
idéologique
EP 464f| s , georges duhamel et charles vildrac , les principaux
unanimestes ,

vilebrequins

1
HA 123f| ennui - - infernal moyeu - - les vilebrequins furetant le bled
vilenie

2
T1 365e| tomatiquement , haine , lâcheté , vilenie . l' artiste , le
poète se
T5 122i| . villon s' insurge contre la vilenie des hommes , il
méconnaît le s

vilenies

1
T5 110h| le , source des injustices et des vilenies de ce monde .
mais toute m

vilipendé

1
PS 78c| fuit le museau cousu l' air vilipendé finement compris
quels

villa

3

PS 125d| es arracheurs de vagues . mais la villa se paye . le
beurre monte
PS 347c| é , les protagonistes de la villa voisine restent , pour
ainsi dir
EP 582a| les tempes bleues et dures de la villa baignant dans la
nuit qui déc

villaaa

1

T1 512a| eeee geeeeetatioooooons dans le villaaa aaa aaage ne ee ee
ègre paa

village

46

T1 44c| ni ta chair fidèle la folle du village couve des fous pour
le palais

T1 52a| ide de là - bas on peut voir le village entier et nous y
attendrons

T1 64c| dans une auberge , inconnu le village morne comme la robe
d' une fil

T1 102c| ts pélagoscopiques la folle du village couve des bouffons
pour la cou

T1 251b| r la tenancière d' une auberge du village voisin . le
souvenir hideu

T1 256f| qui s' ennuie . dans son petit village d' octeville - sur -
mer , mar

T1 273b| di - - le fusil du gardien - - le village et sa curiosité
respectueuse -

T1 292h| jeté peut - être sur l' idiot du village . il l' a ramassé
peut - être

T1 450b| son pour la nomination du chef du village celui qui n' a pas
été élu ,

T1 456a| ent ennemi (je suis) (avec) village à ennemi . ennemi du
village l

T1 456a| ec) village à ennemi . ennemi du village là - bas . ennemi
ennemi va

T1 457e| maladie terrible dans notre village ma mère , me !
maladie m' empê

T1 458b| el nocturne ici chez nous au village de mpatchiki , nous
ne vivons

T1 458d| ela reel nhaviyana les gens du village et le chef - -
reel c' est

T1 465b| bruit qu' on entende dans son village fut bruyant las et
mourant

T1 467b| traîne à travers la place de son village . le bruit
strident de la t

T1 467c| es uns aux autres dans un même village , c' est une faute
pour laquel

T1 469a| e m' enfuis jusque chez moi au village de monha laisse -
moi passe

T1 472d| e puis on tira on lui donna le village et il resta chez
soi

T1 479e| es ! est - ce toi le maître du village ? ne nous donne -
tu pas d

T2 18c| angle la parole dans le gosier du village pauvre village sa
vie d' étr

T2 18c| dans le gosier du village pauvre village sa vie d' étranges
éclaircie

AV 71a| t' attendre sur le pavé du long village encore respire la
haute ivre

HA 97c| le ciel superflu aux abords du village assemblé avec les
 bêtes ciel
 HA 170b| s et vous secoue battu chien de village et pauvre tu erres
 reviens s
 HA 325e| jeté peut - être sur l' idiot du village . il l' a ramassé
 peut - être
 HA 384e| e découvre , le soir , un nouveau village en fête . la
 fragilité des f
 T3 170e| s duperies dont , comme un fou de village , il était l' objet
 de la pa
 T3 308b| ds du socle au bras la folle du village crie à la rivière
 plaintive
 SC 344d| e cette ville ville - - à peine village village non une
 tête au sein
 SC 344d| lle ville - - à peine village village non une tête au sein
 de la nui
 SC 348c| tte la solitude n' était sur le village un halo de plâtriers
 le quai
 PS 99a| semelles . ils allaient de village en village proposer
 le vent de
 PS 99a| s . ils allaient de village en village proposer le vent de
 leurs allu
 PS 155a| i à la racine du village au centre de la durée
 de pierr
 PS 221a| outé et barbouillé de mousse , un village pour enfants
 apparut tout à
 PS 552d| ants l' attendent au loin dans un village de la haute - égypte
 . ahme
 PS 552e| dignité ancestrale dans son village , il fera figure d'
 homme dont
 PS 569e| ouveau . vous allez dans un grand village africain . vous
 voyez de
 T5 198e| ' inquiétude : vivant dans un village calme d' où la
 route part l
 EP 285k| e , se réunir à contadour . ce village abandonné des
 environs de mano
 EP 421d| fier du vin qu' on fait dans son village et décrit les vins
 des village
 EP 445b| emmy henings . il s' arrêta de village en village et ,
 accompagné
 EP 445b| gs . il s' arrêta de village en village et , accompagné de
 sa guita
 EP 549b| avec un amant prit la fuite le village accusa sitôt les
 bohémiens
 EP 549c| reconnaissaient la vieille d' un village qui se plaignit de
 vol - -

villageois

2

HA 83d| hasse en cercles dans les manèges villageois qu' on fume la
 pipe vieil
 HA 137d| et sur les plaines enceintes de villageois espoirs
 amoncelle des bla

villageoise

1

PS 348d| ement proche de celui de la danse villageoise de breughel)
 sans jama

villages

17

T1 51c| au pied des montagnes il y a des villages neufs et propres
 avec des
 T1 51d| me poseras des questions sur les villages , les auberges de la
 route
 T1 459a| par les dieux tout le long de nos villages . v . gebouza
 laissez -
 HA 80f| inquiètes sévérités d dans les villages aux douloureuses
 nonchalances
 HA 162c| es . * troupeau de villes et villages paissant à l' ombre
 d' un die
 HA 256c| t sur les nattes des routes les villages de constellations
 les plage
 HA 291b| a poitrine lasse d' or des deux villages et le cerveau resta
 comme coe
 T3 54f| nstantanément immobilisées et des villages entiers rampent
 vers la pro
 PS 98f| r s' apprêtaient à visiter les villages pour le profit de
 leurs be
 PS 118a| xvi il y a des villages doués du vertige des
 broussai
 PS 134e| se soucie de leur passage les villages engloutis sous un
 éternel apr
 PS 173d| ace temps hétéroclite vide tes villages tes champs séjours
 de chapite
 PS 198d| ords des champs les villes les villages se joignent à la
 route et
 PS 482c| s mon passé trahi passez passez villages passez amours
 enfants pass
 EP 384a| la campagne , jouant dans les villages , sur des tréteaux
 improvisés
 EP 391j| onduite d' un écrivain , dans les villages où elles
 présentent des sp
 EP 421d| on village et décrit les vins des villages d' alentour . il
 vient de

villas

2

HA 368b| tonneau collectif des pensions et villas . les barbes
 haletantes se co
 PS 347c| avec leurs jardins contigus , des villas , la néva coulant au
 fond de

ville

184

T1 33b| les pierres ; au - delà de la ville , sur la colline
 comme des ve
 T1 39c| que le coq chante pour que la ville se scandalise - -
 ou au gren
 T1 42a| hors de la ville le squelette qui pend
 à l' osi
 T1 63c| au loin dans une auberge d' une ville où personne ne me
 connaîtrait
 T1 67b| ait mieux d' aller a la grande ville - - aux distractions
 qui égarent
 T1 114a| petite ville en sibérie une
 lumière bleue
 T1 195c| ' à ce que le coq chante et la ville se scandalise ou au
 grenier
 T1 198b| boule verte brûlante en bas la ville bandages de flammes
 caresse la p

T1 245g| l' avenir d' un séjour et d' une ville dans les lignes de la
vie gravée
T1 249c| lle de spectacle , un habit de ville , la profession , un
homme de gu
T1 256b| enant au - dessus de la petite ville et cherchait sa maison
. elle la
T1 274h| venante compassion . rentré en ville , des événements assez
obscur m
T1 275e| ce d' un rêve écervelé . la ville nombril de luxe x .
- - où je
T1 275e| - il à vivre seul dans une petite ville ? après dix ans de
réflexion
T1 275g| ntières , inerte , dans la petite ville qui absorba ma
vitalité . j'
T1 276d| a quelques pas seulement , la ville propre et nickelée
comme un s
T1 276e| nsi que m' apparut d' abord cette ville fraîche et pleine de
diversit
T1 277a| vides et moroses , dans cette ville serrée par un corset de
malheur
T1 281d| i elle n' avait pas dû quitter la ville pour suivre un riche
étranger
T1 281f| nt une fête qui avait remué la ville , essayant de se faire
entendre
T1 283e| ps . ainsi courent dans chaque ville des milliers d' hommes
, en grin
T1 284b| t personne d' autre dans cette ville et que j' aurais pu lui
être uti
T1 285b| éjeune de fraîcheur , on saute de ville en ville avec les
nouvelles d
T1 285c| aîcheur , on saute de ville en ville avec les nouvelles des
journaux
T1 304a| eurs gardent en scène leur nom de ville . dans la présente
édition le
T1 310a| proportionné à la dimension de la ville . le banquier . - -
je m' enn
T1 375d| s avantages du baccarat - - de ville en ville - - car moi -
même n' a
T1 375d| es du baccarat - - de ville en ville - - car moi - même n' a
jamais é
T1 453d| boule verte brûlante en bas la ville bandages de flammes
caressant la
T1 464d| elle roula jusqu' au centre de la ville natale je suis entré
victorie
T1 480b| : adynyo nous lance un défi la ville d' adygo est certes une
ville ,
T1 480b| la ville d' adygo est certes une ville , c' est vrai mais
que vous i
T1 480c| rtîtes et vous voilà au togo . la ville de tofo dit : les
affaires qu
T1 480c| vous êtes allés les vendre la ville de togo vous a chassés
vous v
T1 480e| : adynyo vous lance un défi la ville d' adyigo est une ville
c' est v
T1 480e| éfi la ville d' adyigo est une ville c' est vrai mais que
vous imp
T1 492k| t avec mon bagage à travers la ville un métro mele son
cinéma la pror

T1 598c| mmade » . ils ont obtenu de la ville de cologne 2 choses
très importa
T1 598d| ' entrée était gratuite , et la ville de cologne édita à ses
frais un
T1 603c| à weimar . on voit une jolie ville qui sert de cadre aux
souvenirs
T2 14b| e bruit caillé des capitales la ville bouillonnante et
épaisse de fier
AV 26c| c' est pour les bêtes de toute la ville pourquoi agites - tu
les remor
AV 41a| antenne des sourires répandus en ville attentifs repentirs
mouvantes
AV 73b| monde se sera mise à tes pieds ville paisible calme des
noirceurs les
HA 138f| silence enfonce son bonnet sur la ville un ange ne craint pas
de reste
HA 150a| r avec un oeil plus grand qu' une ville sur la glace dansent
les loups
HA 153d| ebourgs s' étalent une autre ville comme une autre douleur
le tem
HA 155c| idermes et d' hiéroglyphes la ville serrée dans la bouée de
ses faub
HA 165d| se jeter le désespoir de toute la ville pleurs en incendie
tombant d'
HA 165e| se jeter le désespoir de toute la ville cruautés loquaces
offenses mal
HA 165e| se jeter le désespoir de toute la ville horreurs grimées
enfers asphyx
HA 200b| t prochaine seule et seul une ville nouvelle comme un autre
mensonge
HA 229b| de terreur se déversent sur la ville aux grincements de
dents entre
HA 249b| alier de nuages se déverse sur la ville décapitée et des
glaçons amers
HA 297d| it avec mon bagage à travers la ville le métro mêle son
cinéma à la ja
HA 309a| , une rue matinale qui allait en ville faire des achats ,
traînant ap
HA 310e| escendent deux fois par jour en ville pour téléphoner à l'
imprimeur e
HA 328e| tenant au - dessus de la petite ville et cherchait sa maison
' . elle
HA 329f| lle de spectacle , un habit de ville , la profession , un
homme de gu
HA 330d| ' avenir d' un séjour et d' une ville dans les lignes de la
vie gravée
HA 332d| s . ainsi courent dans chaque ville des milliers d' hommes
, en grin
HA 333b| éjeune de fraîcheur , on saute de ville en ville avec les
nouvelles de
HA 333b| raîcheur , on saute de ville en ville avec les nouvelles des
journaux
HA 384a| de ville en ville , à la recherche d' une
HA 384a| de ville en ville , à la recherche d' une
rive . f
HA 389e| le versant de midi d' une petite ville propre , quoique
pauvre et sag

HA 393c| rs et de rêves et parcourent la ville en croquant de faux
bruits . mil
HA 393d| artent aux mille fenêtres de la ville . l' allégresse des
gestes envah
HA 393d| ui se montrent aux fenêtres de la ville . voilà pour ce qui est
de la
HA 393d| e . voilà pour ce qui est de la ville des pommes . un monde
grouillant
T3 9c| de chiens invisibles à travers la ville , ils se faufiletront
entre le
T3 9f| ui tombera heureusement sur la ville je dis heureusement
je ne dis
T3 10b| dront poindre dans la paume de la ville des monceaux de
fruits seront
T3 10f| s leurs résonances . dans la ville immensément
fluorescente où la s
T3 10h| vin rouge qui saura engloutir la ville entière dans le délice
et la v
T3 14b| ' elle aura toute disparu de la ville , on lancera les
nouvelles forme
T3 14f| ls , venir se renverser sur la ville , puisque nous y sommes
, mais o
T3 14j| heure , au moment où la vie de la ville brûlera d' envie de
surmonter
T3 15c| es masses glaciales , pour que la ville trépidante de bruits
secs et f
T3 15d| es infiniment gracieuses sur la ville incommensurablement
cruelle et c
T3 16b| angés le long des trottoirs et la ville ne désemplira pas des
vivantes
T3 20i| minute sur les mille points de la ville , en toute indifférence
et dans
T3 22b| par mille sirènes on annonce à la ville , je dis que le
moment est ven
T3 22c| ration , on annonce dis - je à la ville , qu' un fait - -
pourquoi l'
T3 85e| crevette de jade qui court à la ville . les ossements
obliques des tra
T3 94c| hées d' étoiles où l' homme de la ville vient désaltérer sa
nostalgie
T3 183b| ortes mutilées au centre d' une ville amère et chaude au
faîte d' un
T3 214b| et des lampes . il y a une ville effacée par la mer , un
homme in
T3 214e| nsi tombe le vent . il y a une ville errante qui parcourt
les champs
T3 215c| rt en part . on entre dans la ville de l' arbre le long des
cheminil
T3 240c| nt dans la tête de l' homme et la ville qui la garnit par en
dedans ét
T3 246c| s désertes l' absente image de la ville ingrate raréfiée .
une seul
T3 260c| mbre malsaine au front insoumis ville desséchée dans la
déchirure de l
T3 308c| les poissons frits vont par la ville crier mario mario
et la forc
SC 320b| est un seul toit qui a couvert la ville non c' est la soif d'
y arrive

SC 323b| tes valse s' amoncelle que la ville en vrac se couvre d'
 inconnu -
 SC 333a| courante couronne de la ville la pluie tisse son
 herbe nous
 SC 337a| es sous le vent pour un rien la ville s' agrippe au fleuve de
 boue p
 SC 343b| gnets que l' unique souci de la ville soit dans les mains de
 l' aveugl
 SC 344d| hes démarches et marchés de cette ville ville - - à peine
 village vi
 SC 344d| rches et marchés de cette ville ville - - à peine village
 village no
 SC 348a| e ne t' approche pas trop de la ville qui fume le pêcheur
 soulève le
 SC 352c| qui comptent les marchés de la ville dans nos têtes à
 provisions
 SC 360a| vide si je crie par dessus la ville lourde que personne
 n' entend
 SC 363a| solitude à toucher du doigt une ville éteinte à force d' y
 boire une
 SC 374f| ivante les loups ont dévasté la ville et c' est de la
 substance même
 SC 389a| d' une ville en nous bourgeoonne la
 pierre
 SC 389b| ge sur la chair de cette grande ville qui ne quitte pas ma
 tête la s
 SC 393a| r la crête ivre de montagnes la ville s' est perdue dans ses
 balbutiem
 SC 434a| liez le pain des choses rats de ville
 SC 460c| je le vois visitant une grande ville en italie le plan en
 mains il
 SC 487a| pas encore , mais dans sa tête la ville entière hurle et se
 débat . il
 SC 496f| z nous voilà ce que j' ai vu . la ville fut envahie par des
 fuyards . il
 SC 496f| t plus une parcelle de terrain en ville où les gens pouvaient
 coucher
 SC 497c| allaient retrouver les leurs . la ville s' agitait , chacun
 donnait ce
 SC 497g| dans chaque hameau , dans chaque ville , ce grouillement
 incessant ,
 SC 500g| fusil il se voit dans la petite ville se perdant à ses deux
 bouts
 SC 501a| ai une robe le ravin coupant la ville par son milieu il se
 voit sur
 SC 502a| e voiture à chevaux traversant la ville comme un triomphe il
 s' étonne
 T4 9b| t c' est dans chaque cri de la ville une attente qui
 mûrit vide
 T4 13a| qu' un seul vent court par la ville des paquets de loups
 de brume
 T4 25a| n merle l' herbe chante sur la ville décapitée siffle l'
 air subit
 PS 83c| de chaque porte basse de la ville un dimanche était sorti
 tout de
 PS 86b| roles amères dans la bouche de la ville . mais il y avait l'
 arbre av

PS 94j| ribord , sur le parcours de la ville , l' eau à la bouche ,
 toutes vo
 PS 109d| immatriculé de la gencive , la ville se dandinait en se
 donnant , pou
 PS 110d| ait à l' heure visible , la ville crut bon de se confiner
 dans la
 PS 126b| dessus la crêpe envoûtée de la ville molle . coiffés à l'
 emporte - p
 PS 134d| leur sang pâle aux plâtras de la ville enfants des déroutes
 lueurs s
 PS 157d| ce hideuse du sabre entre dans la ville et il n' y a plus de
 rire qui
 PS 166a| douleur partage aux pauvres de la ville encore je n' ai rien
 dit je f
 PS 173f| mne pourrissant vent grêle sur la ville
 PS 174d| ' ai mis mon coeur sur ta balance ville où veillent les rois
 mages
 PS 175b| vagues que l' oubli déchire ville aux mille raisons qui
 parlent qu
 PS 197a| paris paris ma ville ouverte je retourne en
 arrière
 PS 197a| ouverte je retourne en arrière ville ouverte aux assassins
 endimanché
 PS 197a| erte aux assassins endimanchés ville interdite vendue ville
 souillée
 PS 197a| manchés ville interdite vendue ville souillée tuméfiée
 dant la lum
 PS 197f| ellée dans ma douleur ancienne ville fermée à l' amour comme
 mon amou
 PS 198a| paris ma ville ouverte je retourne en
 arrière
 PS 198b| aimais comme une devinette la ville se gargarise des
 trompes d' auto
 PS 211a| miennes > arrivée la grande ville vacillait dans la tête
 . ses rem
 PS 211c| l de l' obscurité comblée . la ville s' épuise et le
 navire est éc
 PS 348b| parcourt en un temps record la ville : elle est tantôt à
 la madele
 PS 351a| acte : « tableau : on voit la ville de cronstadt , un
 navire est à
 PS 351c| « on voit la place de l' hôtel de ville de bruxelles sur
 laquelle se
 PS 377f| désolation , dans la petite ville de vallauris , picasso
 a su inco
 PS 439d| ur s' écaille sur les bords de la ville et que , d' un
 seul jet ,
 PS 448a| perdue dans le frémissement de la ville j' ai voué l' aurore
 de mon c
 PS 521f| décrire le paysage qui entoure la ville ? - - des vignobles
 abandonn
 PS 524a| bellissement irrationnel d' une ville (12 mars 1933)
 doit - on
 PS 569e| mpagnies noires , et circulent de ville en ville . certains
 font d
 PS 569e| noires , et circulent de ville en ville . certains font
 des stages

T5 165c| nomène nouveau : la capitale , ville tentaculaire au souffle
puissant
EP 207a| nous oublierons nos maîtres . ville en baisse océan fait d'
une gout
EP 207a| t cultivé au grand jour madrid ville habituelle à ceux qui
ont souffe
EP 210g| êve , dénoué la campagne et la ville où je passe , où je
rêve éve
EP 264e| pour le représenter . madrid , ville martyre , madrid , une
des rares
EP 264f| de soleil et de vent , madrid , ville bâtie par les hommes et
les domi
EP 264f| ' un proverbe étincelant , madrid ville moderne , capitale du
capital
EP 264f| tait , il y a encore un mois , la ville la plus laide d'
espagne . ma
EP 265b| est aujourd' hui la plus belle ville du monde : une ville
bâtie de co
EP 265b| plus belle ville du monde : une ville bâtie de coeurs d'
hommes , des
EP 265d| le nourrit , qui plane sur la ville palpitante à laquelle
sont attac
EP 267d| liens capables de détruire une ville , tuer ses habitants ,
incendier
EP 268c| mmence . c' est l' enfer de la ville de madrid . les jours y
sont mél
EP 269e| es anglais qui demandent si la ville qu' ils défendent est
belle , ca
EP 284c| giono , ce fils de manosque , la ville aux platanes irisants
et au s
EP 289i| ne des personnages réels de sa ville natale , guéret . la
force de l'
EP 309b| grenade , dans sa grenade , sa ville natale . il y passait
l' été com
EP 309c| s , car il était un notable de la ville et ses opinions
politiques ét
EP 320a| ent des habitants . fiers de leur ville qu' ils ont su libérer
, les
EP 369c| moi avec l' image de prague , la ville aux rois mages où la
poésie c
EP 385e| tournée de conférences dans cette ville admirable . - -
oui , car
EP 418b| rlé , ce qui fait de budapest une ville animée par une vitalité
, un
EP 463a| répandaient leur clarté sur la ville et là - haut astres
mûrs becq
EP 466a| a sensibilité de paris , cette ville unique que l' on peut
aimer comm
EP 476e| rs ou , croyant distinguer une ville dans les nuits étoilées
, ell
EP 494a| aux doigts subtils fouillent la ville s' en va mais qui
sait si
EP 505e| dans une brasserie de la vieille ville , le cabaret
voltaire était d
EP 506d| eue de sable autour d' une pauvre ville au fond de l' est un
douanier
EP 531d| e la mer pour toujours , la ville est cette étoile à
l' infini

EP 546e| avache et tes gants cours à la ville au plus tôt et
regarde le bea

EP 605f| are que ma voix arrive dans votre ville .
villégiature

3

T1 560c| r prépare un ouvrage sur jésus en villégiature re -
naissance de 391

HA 270c| uto , - - fin inimitable , - - en villégiature , hélas ! - - la
foudre

HA 313b| naissent les réseaux frisés en villégiature dans la nuit des
fraises

villégiaturé

1

EP 541b| s regardé dans une glace tu as villégiaturé à l' hôpital
qu' est -

villégiaturistes

2

T1 299c| dans les chambres voisines les villégiaturistes font leurs
préparatif

HA 370d| domicile et les mandibules des villégiaturistes sont en
proie au déli

villes

71

T1 61a| lorsqu' on n' aperçoit plus les villes , lorsque la fortune
des armate

T1 95d| ysage s' immobilise entre deux villes il a des ruisseaux
cadence e

T1 167d| es des danseuses ? ou bien les villes antiques ? ou les
sciences occu

T1 204a| au bout des mains cruelles des villes de fatigue
desséchées comme

T1 236a| wawa prohab dans les petites villes le soleil couve sous
les charru

T1 275f| rculation et le bruit des grandes villes sont devenus un
complément i

T1 276c| les diminutifs du langage des villes et leur coquetterie .
ces murs

T1 286b| ns - - cet alphabet solide des villes avec lequel s' inscrit
l' amour

T1 498b| on de sang parmi les colliers des villes der concours
international l

T1 539d| ts publiques qu' affichent des villes entières dont tu
chassas la pes

T1 597a| ns la vie tumultueuse des grandes villes américaines , w .
heartfield ,

T1 597d| nales et des tournées dans les villes principales d'
allemagne . ces

T1 602g| bruno taut , auteur de projets de villes fantasmagoriques ,
peuvent ê

AV 69a| fut le silence engloutisseur de villes à l' écart des morts
en silen

HA 80c| es tourmentes usé les pavés des villes et expié maintes
bassesses dans

HA 80e| s paysages circulaires dans les villes préparées au carnage
au sacrifi

HA 155b| la force des falaises à celle des villes et des nerfs
épluchant aux es

HA 162c| ses pétales . * troupeau de villes et villages paissant à
 l' ombre
 HA 179a| iements embrasés de rumeurs les villes se sont éteintes là -
 bas les
 HA 242c| res d' étendards où se mêlent les villes mortes de vagues
 sans l' éc
 HA 258a| pos absolu c' est la rumeur des villes aux rames d' yeux de
 prairies
 HA 271f| u ballon on analyse la bouche des villes et d' ici je suis
 dentiste
 HA 272e| poisson froid poisson la roue des villes la roulette bouts d'
 or et de
 HA 334b| isons : cet alphabet solide des villes avec lequel s' inscrit
 l' amour
 HA 350a| de sang qui jusqu' en haut des villes martèlent les tempes
 de pierre
 HA 357c| à de plus blanches , jusqu' aux villes habitées par de grands
 diables
 HA 385b| . sous l' écorce des petites villes il y a du tabac à
 priser pour c
 T3 24b| à raser la vie la campagne les villes l' indéniable
 tranquillité de
 T3 58d| es . les vitres se dérident , les villes volent en éclats ,
 un seul pa
 T3 193e| sur des coussins de moutonnantes villes , à la raison des
 vers luisa
 T3 245b| ions des habitants créateurs de villes incendiaires et vous
 meneurs
 T3 261c| de l' enfance les thorax des villes provinciales bafouées
 sous la r
 T3 265c| toute trace a disparu i tonnez villes disparates gravissez
 loies en
 T3 271c| ' est pas la rupture du cours des villes à sec d' avec les
 eaux tonitr
 T3 291a| e des meules la sécheresse des villes par bandes et
 vallées l' or
 T3 292a| es jours ou chasser la ruse des villes c' est toujours le
 doute le p
 T3 295d| s ibis revenez au centre de nos villes figées forêts liées
 les unes
 T3 299c| els les forêts les troupeaux de villes les mers harnachées
 un seul h
 SC 326b| mémoire comme sous le poids des villes c' est la même
 parole aveugle
 SC 340b| ouissement plus loin au delà de villes sucrées dans les
 dimanches de
 SC 361b| s les fleuves à la baguette les villes s' entassent - et se
 disloquent
 SC 384b| du voyage dans la solitude des villes nous ceux à la mort
 apparenté
 SC 390b| perd jusque dans la moelle des villes les grimaces et les
 fous rire
 SC 431c| frileux la marée invisible des villes des campagnes et l'
 acier una
 SC 438a| le sang monte aux joues des villes la faucille et la
 colère so
 SC 454c| e devant la lampe on comptera les villes parcourues et les
 glaciers et

T4 20b| gnées le soleil en tête les villes palpitent de la
 fraternité des
 T4 22a| cimes pour couvrir la voix des villes
 T4 26a| s lampes et le poing serré des villes dresse jusqu' au
 coeur du jo
 PS 73e| - - à quoi bon les maisons les villes l' amour - - oui
 moi aussi
 PS 137a| s translucides sur la suie des villes paupières mourantes
 des port
 PS 158c| chapper son fruit bâtisseurs de villes millénaires venus
 des libres
 PS 161a| des yeux clairs de bâtisseurs de villes bâtisseurs d'
 intarissables
 PS 161a| es bâtisseurs d' intarissables villes ils donnaient leurs
 vies et
 PS 162c| r à l' allégresse bâtisseurs de villes immémoriales hautes
 frondaïs
 PS 173c| mes des montagnes j' ai vu les villes plier leur orgueil
 sous la soli
 PS 181c| rofondes montagnes aux épaves des villes des tendresses d'
 agneaux de
 PS 198d| squ' aux abords des champs les villes les villages se
 joignent à la r
 PS 199c| encombrements à l' entrée des villes arrêtées voici les
 meules de
 PS 386f| la misère , la surpopulation des villes , la vanité des
 nouveaux
 PS 396b| des gares nous traversâmes des villes qui tout le jour
 tournaient
 PS 569g| caractère du prolétariat dans les villes de l' afrique du
 sud parc
 T5 165b| la misère et la surpopulation des villes engendrées par le
 débordemen
 EP 264e| martyre , madrid , une des rares villes d' espagne qui , au
 cours de
 EP 264e| re violette , comme les autres villes , au gré d' une
 ancestrale habi
 EP 264f| et non pas , comme les autres villes , réduite à la
 familière expres
 EP 297g| ime une femme , celle des petites villes rhénanes , de
 londres la gro
 EP 350c| et des choses , des livres et des villes , de l' espoir et
 du malheur
 EP 385e| sir accru . prague est une des villes qui m' est au monde
 parmi les p
 EP 450f| u sud , celle des ouvriers des villes , et qui invente ,
 dans tous le
 EP 462b| des gares ? nous trouvâmes des villes qui tout le jour
 tournaient e

villette

1
 PS 198b| celle de bovril la porte de la villette que tu aimais comme
 une devin

villiers

3
 T1 493b| s mêmes principes simultans . villiers de l' lsle adam eût
 des inten

T5 93h| ins inventée de légendes , que villiers de l' isle - adam
prétendait
EP 237d| précurseurs du simultanéisme : villiers de l' isle - adam ,
mallarmé

villon

61

T1 493a| so , braque , picabia , duchamp - villon , delaunay ,
suscitaient l'
T1 608f| iorise sans embarras . depuis villon jusqu' aux chansons
des bouleva
T5 115a| l' actualité de villon le besoin que
ressent l' hom
T5 115d| i brûlante que la vie poétique de villon ? constamment en
marge du dr
T5 115e| le défi , la vie tourmentée de villon doit l' éclat de son
dessin et
T5 115f| eur persuasive de la poésie de villon , que souvent il nous
semble to
T5 116a| risme individuel de sa poésie que villon atteint à l'
universel . cel
T5 116b| titué . il existe un monde de villon , un monde ayant pris
ses conto
T5 116g| nification exacte de la poésie de villon à telle ou telle
époque , pu
T5 117g| s le signe de la poésie . chez villon , la simplicité par
laquelle il
T5 117i| cience . on enregistre , après villon , l' essai de définir
plus expl
T5 118c| re du poète . la poésie de villon participe d' un état
d' esprit
T5 118d| depuis verlaine , retrouve en villon une parenté que les
époques int
T5 119c| fonctionnel dans la poésie de villon . comme baudelaire ,
en qui on
T5 119d| e réaction contre le romantisme , villon est à la source d'
un couran
T5 119e| vision du monde personnelle , villon dote la critique
poétique d' un
T5 119g| ent adéquate . la poésie de villon n' est pas seulement
une poésie
T5 119i| avec la totalité du poème , chez villon l' image se confond
T5 120c| ci se découvre comme un reflet , villon s' est préoccupé de
définir
T5 120d| ns entre les hommes . il manque à villon , comme on l' a
déjà fait re
T5 120e| e instance reconnue , celle de villon lui - même . cet
approfondissem
T5 120f| ence ? poète maudit , certes , villon le fut à la manière de
verlaine
T5 120h| ore des légendes . dans le cas de villon il serait utile , tout
en faisa
T5 121b| bordonnée à un métier . la vie de villon est à tel point
imbriquée da
T5 121c| on reconnaît dans l' oeuvre de villon le caractère
spécifiquement
T5 121g| ible et vulnérable , a agi sur villon comme une massue ,
sans que le

T5 121i| r turbulence . on comprend que villon , cherchant un débouché à son t
 T5 122f| ertains de leurs affiliés , comme villon , ce groupe de malfaiteurs c
 T5 122g| u solliciter la sensibilité de villon , sinon celui qui supposait la
 T5 122h| péjoratif de cette bourgeoisie , villon n' en ressentait pas moins l
 T5 122i| s définissables de sujets . villon s' insurge contre la vilénie de
 T5 123b| le ton parlé de la poésie de villon , on en suivra désormais les
 T5 124a| exemplaire que chez villon . la poésie est un dépassement
 T5 165g| ité structurale , i' oeuvre de villon , au carrefour de ce xve siècle
 T5 165h| stique et anti - romantique de villon , dont la lignée se poursuit à
 T5 168h| noué avec une tradition allant de villon , à travers ronsard (andré
 T5 175e| nture . car , comme pour celle de villon ou de rimbaud , c' est l' av
 EP 238a| courant qui tire sa source de villon et qui , en passant par du bell
 EP 244a| oubli dans lequel était tombé villon pendant des siècles ne serait p
 EP 344b| vers nicolas flamel , retrouve villon et , plus tard , nerval et apol
 EP 346c| les souffrances victorieuses , de villon à apollinaire , des encyclop
 EP 424c| availle à un ouvrage sur françois villon . évidemment , le personnage
 EP 424c| mment , le personnage de françois villon a pris pour moi d' autres al
 EP 424d| allures que celui du françois villon conventionnel . en étudiant son
 EP 424d| ion que ce que l' on a dit sur villon était faux ou exagéré . en prem
 EP 424d| me suis rendu compte que françois villon avant tout était un homme de
 EP 424e| grandes et il m' a semblé que villon avant tout était un homme , un
 EP 424f| les vies romancées de françois villon . évidemment , il a eu des m
 EP 424g| tout cas , il m' a semblé que villon doit être considéré comme poète
 EP 424h| ie fausse et liée à la légende de villon que lui - même a créée déjà
 EP 424j| les commentateurs , je pense que villon a eu beaucoup de femmes dans
 EP 424j| l y avait une autre attitude chez villon , qui était probablement
 EP 425b| ouge chez son tuteur guillaume villon où il avait une chambre sûremen
 EP 425b| ès confortable . l' oeuvre de villon est surtout une compensation po
 EP 425c| use et qui plaisait beaucoup à villon . en général , on peut dire que

EP 425d| pas le moindre doute . mais chez villon ceci prend une
 forme extrême
 EP 425d| eine de dédain . par exemple , villon accable catherine de
 vausselles
 EP 450i| , les arts anciens , françois villon , rabelais ... - -
 et la litt
 EP 457d| e poésie traditionnelle , dont villon semble avoir été un
 des centres
 EP 466h| gleizes , de léger , de duchamp - villon , de marcel duchamp ,
 de son
 EP 466j| , de luc - albert moreau , de villon , de lhote et de van
 dongen . o

vîmes

2
 SC 333a| pluie tisse son herbe nous ne vîmes ni source ni bois
 maigre ni coll
 EP 476b| ison ; et jusqu' à ce que nous vîmes ensemble les tramways
 du matin c

vin

87
 T1 68c| ceps de vigne les lèvres vieux vin drogue pour les anémiques
 ta voi
 T1 90b| a alors l' obscurité de fer en vin et sel changera
 simplicité para
 T1 119a| le sel et le vin le sel et le vin les plaintes et
 T1 119a| le sel et le vin le sel et le vin les plaintes et les
 grands hurleme
 T1 129c| ait bouillir les nains pour le vin et la folie picabia
 arp ribemon
 T1 134a| cre du ciel lac d' hydromel du vin opaque flake en hamac
 pratique
 T1 266c| oreuses de l' esprit , dont le vin embrouillait le
 retentissement des
 T1 285c| que histoire on plonge dans un vin imaginaire , et parmi les
 perçante
 T1 321a| nt de bateau . chacun un verre de vin à la main . attitudes
 héroïques
 T1 321a| le poete . - - capitaine ! le vin est bon . le
 capitaine . - - c
 T1 331a| la calme hypothèse pareille au vin magique qui dans la cave
 fermente
 T1 411g| avec le calme du temps sur le vin . le motif du proverbe
 populaire e
 T1 475d| ses organes intimes , bois le vin de paille écume en
 elle bois
 T1 475d| aille écume en elle bois le vin de palme ton sexe
 pue comm
 T1 484a| et boirons du kassawa avec du vin de palme doux chez
 mama ya ya .
 T1 540f| e voir le plus vite faust le vin de cette pensée m' enivre
 , me dév
 T2 10a| oient l' insaisissable distance vin du sommeil dans la cruche
 du crâne
 AV 60c| et du réveil au rêve allant le vin et le pain qu' importent
 tant de n
 AV 63d| ent et vint le soleil verser le vin sans fard sur l'
 étendue magique

HA 89a| nce et leur foi candide q dans le vin de la divine loi malgré
 les inju
 HA 103c| fond de la chanson de paille le vin sera plus vif filtré par
 les vèpre
 HA 133c| tous côtés tels les ruisseaux de vin du fût de la création
 et que les
 HA 140b| ouleront devant eux tombeaux de vin tournant au son des
 averses l' ora
 HA 146a| es vieilles eaux et son goût de vin crépite dans le gosier
 sèche est
 HA 161d| ne qui nidifie dans la mémoire du vin s' écaille et se
 retrouve aux he
 HA 169f| incrusté de gouttes rebelles de vin et de mots impies s'
 imbibe du v
 HA 183a| vi ni vin ni usure n' ont su
 reposer sur l
 HA 219c| le soleil m' a oublié dehors de vin clair
 HA 238c| cerises à hausser le ton et le vin vainement acquis aux
 bords des s
 HA 346d| ndes . déchire leur ordre et le vin fleurira dans ton sang
 crédule . d
 HA 366c| ne heure n' est plus grave que le vin . de lents
 déménagements s' effe
 HA 369a| de monument , une bouteille de vin rouge de 12 mètres de
 hauteur pour
 HA 385f| la claire dormeuse de jadis . le vin ne coule pas encore du
 pressoir
 HA 390d| ir quelques gouttes de rosée , le vin étant exclusivement
 destiné à ar
 HA 391d| ssuyait des verres en sueur et le vin coulait à flots , sur sa
 chevelure
 HA 393g| dans les yeux où brillait déjà le vin des noces enchantées ,
 tandis q
 T3 10h| ence répandu comme une tache de vin rouge qui saura engloutir
 la ville
 T3 25b| des manoeuvres intrinsèques et du vin sec grisonnant aux
 tempes aquati
 T3 54c| et phosphorescentes gazelles de vin blanc versées par un roi
 stupide e
 T3 87f| ul miroir replié sur lui - même vin de fissure flore d'
 obsidienne p
 T3 93a| iras sur la peau de tes tempes le vin glacé qui accuse la
 soif et dess
 T3 94c| u , les plages de raisins où le vin des nuages se presse dans
 la poitr
 T3 193a| e jour et la nuit se mélangent au vin elle est dissipée sur
 toute l' i
 T3 199g| s de céramique et ressuscita le vin fruste (nul doute que le
 spasme i
 T3 244e| masses voltigeuses d' eau et de vin , les va - et - vient des
 algues q
 T3 289b| l faut de souterrain entre le vin et la vie venez frais
 montagnard
 SC 310a| non ce n' est pas la ruelle de vin ni le fronton de l'
 oubli amou
 SC 313b| e quelle est cette éclaircie de vin blanc dont la parole
 fluide soup

SC 351a| roche pleur ou vin impur qu' importe c'
est toujours
SC 354a| ude j' ai mis du temps dans mon vin et fait taire la clarté
croire
SC 361c| es et les pâtres nous buvons le vin de ses paroles
SC 367a| dais de la montagne j' ai bu le vin noir du refus la chèvre
broulait
SC 378a| contre le cri du monde que le vin absurde aboie dans la
tête et
SC 415b| e abreuvée la toux apaisée le vin bu oublié le dîner
expédié la
SC 417b| e la naissance vent et pluie et vin et fruits le soleil de
l' aveugl
SC 421b| importe solitude soif de mondes vin amer je suis là je suis
nulle pa
SC 436a| les nombres sonnent le verre de vin à la parole de lune et
le battem
SC 468d| rdels de genève . il boit vite le vin pressé pour de nouvelles
entrepr
SC 499d| jeunesse prenait la libre vie du vin du vin de l' air le
temps à soi
SC 499d| prenait la libre vie du vin du vin de l' air le temps à soi
comme app
T4 29a| de mes jours de raisins et le vin condamné des années que
voici t
PS 73a| ibyllin à travers la cornemuse de vin sombre j' ai vu la
fermeture su
PS 74b| onne n' en a voulu j' ai bu le vin blanc de l' attente
épuisé la c
PS 89d| dans le berceau balbutiant un vin épais malédiction sur le
commencem
PS 126a| lottait de froid à la porte du vin . un jour de feu strident
se fit e
PS 128e| travers la nuit du fer , le vin léger et le printemps des
éternell
PS 133a| ys à la portée de nos mains le vin de connaissance figé dans
la solit
PS 159e| s leur tumulte départageait le vin et la montagne par
grands fonds
PS 168c| lle qu' on y perdrait son ciel vin de cette entente qui fait
tourner
PS 172a| l' insecte lent tu te plais au vin clair du matin chauffant
chaque
PS 235a| es de la mort injuste tu as bu le vin de la peur crispé
entre des den
PS 263a| ns et brûlant de l' attente du vin dans la cruche des rois
et me v
PS 284a| regrets paraît - il xvi le vin des amoureux tient
dans un dé à
PS 332d| pour qui la mémoire est un vin bienfaisant , ceux dont
les cellul
PS 413i| zigzag et aux poissons rouges de vin blanc , poissons à voiles
déplo
PS 433c| chantantes , profondes comme le vin blanc des matins de
glaciers .
PS 454a| ants d' air ils couperont leur vin en quatre ils
frotteront leur p

PS 456a| es sauvages trempaient dans le vin les épais triomphes
des couchan
PS 469f| zigzag et aux poissons rouges de vin blanc , poissons à voiles
déplo
PS 522a| les cheminées . on l' asperge de vin rouge et d'excréments
de chèvre
EP 213b| s hommes du raisin ils font du vin du charbon ils font du
feu d
EP 221e| ys fou de la vie un pays où le vin chante où les moissons
ont bon
EP 279d| si proche du roussillon où le vin et l' olive sont
empreints de la c
EP 314d| e . son roman publié en 1943 , le vin est tiré , en est l'
éloquente
EP 329b| ux femmes , i' une de neige et de vin , i' autre de brume ;
de deux l
EP 421d| balaton . il est très fier du vin qu' on fait dans son
village et dé
EP 421e| est un pays où l' on boit du bon vin . »
vinaigre

3
T1 600c| sieurs compartiments , aspergé du vinaigre de la comédie . tout
le mo
HA 291a| jupe et mords la scie la scie de vinaigre souvenir et
pellicule d' os
PS 125a| t de temps par ces arbustes de vinaigre que de petits
yeux malingr
vincennes

1
EP 468e| st quand jadis le roi revenait de vincennes il vint une
troupe de casq
vincent

5
T1 582e| très bonne musicienne , élève de vincent d' indy , a
beaucoup compos
T1 592e| ard zadkine , th . fraenkel , vincent huidobro , medgyes ,
. j .
EP 469c| e même numéro la collaboration de vincent muselli et de jean
royère ,
EP 497b| mmaire le nom alors inconnu de vincent huidobro poète
chilien et bili
EP 511b| - albert birot et de dermée , de vincent huidobro et de moi
- même c
vinci

2
PS 534b| aine , une sorte de léonard de vinci de notre temps .
quoique uniquem
EP 317a| valéry , la méthode de léonard de vinci et la soirée avec
monsieur te
vincoyci

1
T1 599b| qu' à milan , venise , belgrade , vincoyci , bucarest ,
yassy , const
vindictifs

1
T1 263a| bourdonnante invasion d' insectes vindictifs - - qui me
procurait ta

vindicative

2

T3 74c| es solitudes attachée à la voix vindicative enduite de la fraîcheur

T3 243a| e une idée malsaine . vitreuse et vindicative . jamais , depuis , ell

vindicté

1

T3 163a| raie et de passion , livré à la vindicté des sauterelles par un sycoph

vinea

2

T1 68d| e se sont libérés . (*) ion vinea .

T1 135d| la poupée dans le tombeau " (jon vinea oeil de chlorophylle) 5e cri

vineux

1

HA 340c| époques lointaines , de souvenirs vineux et de courses à la mort . imm

vingt

39

T1 79a| hermine son mari est malade vingt peaux de renards jaunes trois pe

T1 85a| < vingt - cinq poèmes , 25p > vingt -

T1 85a| < vingt - cinq poèmes , 25p > vingt - cinq et un poèmes

T1 118b| r devant la mort à huit heures vingt si je pouvais recommencer la

T1 253d| sans mouchoir . si j' avais eu vingt - cinq francs , j' aurais pris l

T1 257a| attendait . elle n' avait que vingt ans . chose bizarre : germai

T1 347a| t écrit en gros caractères . - vingt ans après .) (andrée assis

T1 350a| est écrit en gros caractères : vingt ans après .) le poete (ass

T1 363h| ils ont fossoyé l' intérieur pour vingt sous d' unanime reconnaissance .

T1 619f| aris . arrivé à paris , il y a vingt - cinq ans , brancusi eut à lutt

HA 268f| aux de renards blancs et jaunes vingt peaux de renard jaune cinq pe

HA 271d| st égal et je vous donne à chacun vingt sous de plus . moi ou un au

T3 189i| u eut passé , il mesurait environ vingt - cinq mètres et se retirait d

SC 374c| à abattre même dans le nombre de vingt - trois qui est celui de la bl

PS 355e| manuscrit comprend quatre - vingt - neuf feuillets numérotés . a l

PS 377a| mme à l' agneau il y a quelque vingt - cinq siècles que le « moscoph

PS 500a| ix vingt - trois rois vont cheminant l

PS 500a| a leur gauche luit la lune . vingt - trois gars traînent par là

T5 153b| r si passionné de la vie , que vingt - neuf ans après sa mort , il ar

T5 159a| it à madeleine , sa fiancée de vingt - deux ans rencontrée
 dans le tr
 T5 182c| radiguet est mort à l' âge de vingt ans ! c' est que ,
 en 1918 ,
 T5 183c| ide , le témoignage d' une vie de vingt ans qui déjà avait
 atteint à
 EP 211a| laire . 27 novembre 1946 . vingt - huit novembre mil
 neuf cent qu
 EP 249c| sans effort , sans conséquence . vingt siècles d' histoire n'
 ont servi
 EP 297a| guillaume apollinaire il y a vingt - sept ans que la
 france célébra
 EP 297a| victoire , la libération . il y a vingt - sept ans , jour pour
 jour q
 EP 348a| nir des frères rosselli il y a vingt ans , les frères
 rosselli furent
 EP 397i| graves que lorsque nous avions vingt ans . cependant , c'
 est assez t
 EP 401b| , tu publies le volume de tes vingt - cinq poèmes . il
 marque un mom
 EP 401c| l crée un art dada . dans tes vingt - cinq poèmes , on
 remarque préc
 EP 401e| d bruit de vaisselle brisée . les vingt - cinq poèmes
 offrent des mor
 EP 402c| . s' il reste encore dans les vingt - cinq poèmes des
 places de mots
 EP 406f| de monsieur antipyrine et des vingt - cinq poèmes à l'
 homme approxi
 EP 434b| qui ont changé , je n' ai plus vingt ans bien sûr , mais je
 considère
 EP 445d| e quand on est jeune , quand on a vingt ans ... et l' avenir
 se passe v
 EP 476c| sans accident jusqu' à sept fois vingt - quatre heures : le
 commerce
 EP 495b| couvent de moines turlupins . vingt champignons du bois
 ressemblaient
 EP 502c| e épreuve " celle - ci ? vingt dollars . elle en
 contient mi
 EP 511d| élivrance ? tout l' espoir de nos vingt - deux ans y cherchait
 la con

vinicoles

1

HA 366a| e des oiseaux aux yeux des pays vinicoles . une poudre d'
 emblèmes c

vinrent

6

T1 82e| raient à perdre haleine . puis vinrent les grands
 ambassadeurs du sen
 T1 358b| ent à perdre haleine . puis vinrent les grands
 ambassadeurs du sen
 HA 388g| . des forêts de chênes - lièges vinrent dès les temps les
 plus anciens
 HA 388i| t beaucoup voyagé . les pigeons vinrent aussi par délégations
 joyeuses
 T3 161a| des signes multiples et cohérents vinrent chuchoter un peu
 partout leu
 EP 508d| raient à perdre haleine . puis vinrent les grands
 ambassadeurs du sen

vins

7

T1 203b| des maisons les fleurs et des vins la paix le son
moribond et d
HA 375g| fait jour sous la douce vapeur de vins blanc et rouge ,
mélangés à qu
SC 418b| ases les mouches de garde les vins seuls figés solitaires
les rase
SC 433a| honte j' ai connu le temps des vins sous l' enclume et la
paille
PS 464a| dans le parfum sédentaire de tes vins mais mille chèvres
basculent d
EP 421d| it dans son village et décrit les vins des villages d'
alentour . il
EP 567e| es . paul éluard , marchand de vins fanés , la cinquième
roue du carr

vint

41

T1 45b| i ce qui m' est arrivé lorsque vint le soir lentement comme
un insect
T1 79c| s tête rasée i07 quand la nuit vint très tranquillement
comme un s
T1 232b| es gants en peau d' serpent et vint embrasser le pape c'
est toucha
T1 251h| en entrant dans la chambre , elle vint s' asseoir sur le lit .
j' avais
T1 273d| cieux ; trois ou quatre fois elle vint chez nous , trois ou
quatre fo
T1 273h| oute sa fortune aux cartes , elle vint habiter chez un frère
insuppor
T1 282c| ois , après trois semaines , elle vint chez moi dans la
soirée . j' e
T1 284e| pour une déchéance . alors vint le grand débat , devant
lequel je
T1 296a| uadai de venir chez moi . elle vint et y resta . je vis
alors sa
T1 299a| - là . et sans me prévenir , elle vint me chercher .
tout me dépl
T1 460d| tu m' as jeté en air , après ? vint une pluie déchirante
qui me por
T1 472c| à monsieur le sous - préfet : il vint pour me tondre la
laine sur le
T1 472d| chenampuya travaille le champ vint dans le pays et chez son
père
T1 480b| importe ? au temps où alowohu vint , où hotuso vint a
anecho cert
T1 480b| temps où alowohu vint , où hotuso vint a anecho certes vous
êtes allé
T1 481b| it / il entendait une parole , il vint il alla vint chez
tonu sur ter
T1 481b| dait une parole , il vint il alla vint chez tonu sur terre
tonu gémit
T1 579d| es gants en peau d' serpent et vint embrasser le pape
T1 614j| s manifestations littéraires , vint demander à l' auteur l'
impôt dû
AV 63d| s se dressent contre le vent et vint le soleil verser le vin
sans fard

HA 291a| llicule d' os martelé à désespoir vint le loup qui vola la
 broche agne
 HA 389d| homme de grande allure de hêtre vint se planter sur le
 versant de midi
 T3 161f| cissisme des plus compatissants , vint mettre à l' unisson
 son paysage
 T3 172a| érance et le printemps , la pluie vint à pas de feuilles d'
 herbe . de
 T3 195h| . et comme bientôt la nourriture vint à leur manquer aussi ,
 les chèv
 SC 388a| ve sa face alors une main noire vint se poser devant mes yeux
 j' ai
 SC 443c| et aérien soigneux translucide vint mon ami karmok - - c'
 est ce nom
 SC 443d| is toujours pas pourquoi - - vint me visiter et tout en m'
 amusant
 SC 479f| s . toujours une grande raison vint mettre fin à l'
 inconscience du v
 PS 105c| . je veux dire que la laideur vint me chasser de ce pays .
 il me
 PS 123a| s sur le mur . mais le taon vint rôder autour de l'
 embarcation ,
 PS 157b| arlé tendre et violente la vie vint à passer de nouveau
 devant mes lè
 PS 170e| à la bête aux masques de monde vint mettre l' acier de sa
 patte au co
 PS 228b| vanité du moment . le jour vint où je ne pus contenir ma
 jalouse
 PS 333c| à l' école des beaux - arts et vint pour la première fois à
 paris en
 EP 308d| de de tous les jours . lorsque vint la défaite , machado
 échoua sur n
 EP 403b| le plus grand calme . lorsque vint mon tour , je lus , au
 lieu du po
 EP 468e| le roi revenait de vincennes il vint une troupe de
 casquettiers il v
 EP 468e| t une troupe de casquettiers il vint des marchands de bananes
 il vin
 EP 468e| int des marchands de bananes il vint des soldats de la garde
 républica
 EP 533a| ion pour cet auteur . , ~ - - vint - cinq pages de m .
 jacques riviè

vintimille

1
 PS 458d| gismonde , antonise maribosa , vintimille , runiseda ont
 peuplé de

viol

2
 T1 135d| cidents chanson pour violon le viol sous l' eau et les
 traits de l
 PS 432d| onquiert . il s' en saisit par le viol ou la tendresse , mais ,
 en l'

violacé

1
 HA 115d| ns leur centre imprégnés de sel violacé la rouille poudre la
 pelisse m

violacées

1

T5 182f| de moisi , aux couleurs noires , violacées , aux
poussiéreux falbala

viole

1
HA 227a| u vent le grincement douloureux viole les volets du soleil
ce sont d

violée

1
T4 19a| miroirs aveugles une présence violée dans la nuit
découronnée u

violées

1
T5 130g| en de renonciations et de pudeurs violées . si le poète ne sent
pas q

violemment

15
T3 37i| et , en soulignant leur caractère violemment inventif et
paresseusemen

T3 143f| cues résidera dans le caractère violemment négatif de leur
résultat .

T5 45f| quelle le romantisme se dresse violemment , nous trouvons la
poésie d

T5 51g| ion poétique aussi tendue , aussi violemment déterminée par
le princi

T5 73h| el il a eu la force de s' opposer violemment à ce goût . par
ailleurs

T5 119a| ta avec le romantisme , s' est violemment opposée à l'
époque classiq

T5 126b| les solitaires vit dans un monde violemment communicatif où
les impr

T5 159e| tion que des efforts incessants , violemment tendus vers un
bonheur e

EP 206b| maroc que les surréalistes ont violemment désapprouvée .
cela fit sca

EP 259c| confusionnelle que je réproue violemment , démontre que la
poésie es

EP 287e| fut antiallemand en zone sud , violemment germanophile à
paris . c' e

EP 288d| dre d' autres maux , vous rejetez violemment dégoûté et révolté
l' im

EP 290h| c' était en 1938 , une affiche violemment , dégoûtamment
antisémite .

EP 299d| ture . apollinaire prend parti violemment , passionnément
pour le cub

EP 405a| t attaqué tandis que moi j' étais violemment pris à partie .
c' est a

violence

49
T1 175c| llules qui vous attendent , la violence de mon haleine et
les douces

T1 266a| de mon attention , l' âcre violence du souvenir me monte
parfois

HA 114a| utre animal plus souple accuse sa violence il se débat et
crache et s'

T3 24c| ant intégré dans la méthode de la violence et de l'
objectivation d' u

T3 32a| violence contenue sous le
globe de l'

T3 43b| ur dont la douceur empreinte de violence fait le prix de tout
 le charm
 T3 51b| et de nombres , en secret , la violence , en un tel silence
 qu' elle
 T3 145e| de cause et au plus haut degré de violence , la composante
 affective de
 T3 159g| ent . mais , avec une remarquable violence , la pensée , sous
 son aspe
 T3 166a| sible , dévoile sa force selon la violence qui l' anime et
 par laquell
 T3 171a| et la violence des animaux désigne
 tout part
 T3 172a| ût la désuétude qui neutralise la violence de leur expression
 . co
 T3 176b| te qui en résulte , éteindre la violence que met l' infini à
 se manife
 T3 188c| ntieuse , hors de toute idée de violence ou d' abus . une
 raisonnable
 T3 190b| se cassa avec grand bruit . la violence du choc se répercuta
 sans emb
 T3 282a| ières blessées des regards sans violence traînent leurs
 loques désempa
 SC 451f| rre le fils , avec une certaine violence , se levant .
 pourquoi ret
 SC 451g| seaux vous n' avez manqué de la violence initiale et de l'
 impétueuse
 SC 459d| is que la nature de l' homme fait violence à la tendresse que
 tout amo
 T4 19a| sage à la mer luit de toute sa violence cendres cendres
 sur la têt
 PS 203d| ornes de l' aurore arbre de la violence calme après
 incendie re
 PS 236c| flûtes subtiles dans la ronde violence des pierres assises
 le buch
 PS 328b| second est liée à l' idée de violence . dans l'
 appréciation de l'
 PS 375h| re épanouissement des élans de violence et de tendresse .
 si le
 PS 382g| ant les phénomènes vitaux . la violence de son élan vers une
 construc
 PS 390c| s modernes qui n' ait pas subi la violence fervente des
 valeurs de
 PS 400g| berté totale en art , et la violence de son activité
 critique est
 PS 474a| ouveaux empreints d' espoir et de violence ordures de paris
 où se vid
 PS 537b| t implacable , mais que , dans la violence et l' imprécation
 , ell
 T5 49d| t de ces poètes à une certaine violence sur le plan
 exagérément ({ v
 T5 68h| s propres responsabilités . de la violence sacrilège de dada
 naquit u
 T5 128b| a fuite et , partant , l' étrange violence dont a été
 empreinte sa pe
 T5 141d| rose des années . et que seule la violence donnait un sens à la
 liberté
 T5 141g| ui , ayant perdu sa qualité de violence , a vu du même coup
 s' étiole

T5 144h| personnalité sous le signe de la violence , comment
 accepterions - n
 T5 166b| ération des parnassiens par la violence de la vie
 contradictoire et c
 T5 185b| l conducteur où , à travers la violence , i' imprécation et
 la terreu
 EP 304c| à dans ses écrits ces qualités de violence polémique et de
 liberté da
 EP 320a| hin , le printemps de prague a la violence sans laquelle la
 beauté de
 EP 341b| telligence , de sensibilité et de violence , quand je revois sa
 fin dram
 EP 361h| ollaborations du canard . or , la violence de ce pamphlet
 dépasse de b
 EP 363h| dada est apparenté bien plus à la violence de jarry qu' au
 iyrisme d'
 EP 404e| scandale qui couvait éclata avec violence . ce tournant
 dans l' hist
 EP 412c| un esprit fait d' humour et de violence , serait salutaire
 pour assai
 EP 415a| s feuilletons le journal . quelle violence magnifique dans les
 dessin
 EP 520a| évolution du mouvement qui par sa violence avait renversé
 pas mal d'
 EP 565a| sa lettre pleine d' astuces et de violence fera nettement
 sentir que les
 EP 565a| orénavant sur le terrain de la violence que 391 rivalisera
 avec les a
 EP 578g| nque . je m' inscris même avec violence contre tout ce qui
 tendra à é

violences

2

AV 51b| st - elle affranchie des secrètes violences ta songeuse
 pâleur d' où f
 HA 84d| idées yeux qui rajeunissent les violences des dieux souples
 bondissa

violent

17

HA 247a| choses où s' attache un souvenir violent baissées sur la
 lampe du cor
 HA 394c| r le feront sortir grandi dans le violent remue - ménage des
 astres ét
 T3 105h| quête de son objet , un élément violent de lutte et de
 constante révol
 T3 149a| tude je me suis composé un alcool violent . je l' ai reprise à
 la mer
 T3 198i| ' aversion d' un système paternel violent qui , sous la forme
 bénigne
 SC 416c| hes découpent l' air soudainement violent comme un rire de
 jeune fille
 SC 445e| es sont tenus sous l' éclairage violent de la joie
 SC 446a| ions de ceux qui passent par le violent éclairage de la joie
 d' où r
 SC 464e| out est compris dans son mépris violent . il devient méchant
 jusqu' à
 SC 486d| igne en y puisant un miel moins violent que celui de la
 passion exprim

PS 406e| vre exprime un effort tendu et violent vers la conscience ,
 elle est
 T5 64i| ces poètes on découvre un mépris violent des idées acceptées ,
 un pr
 T5 98a| au moyen d' un acte violent qui a mis en jeu son
 existence
 EP 356e| il est politique et utilitaire , violent et plus spécialement
 public
 EP 396d| es préoccupations . dada a été violent , et le scandale qu'
 il a susc
 EP 401f| donné cette apparence . il fut violent et ne s' embarrassait
 pas de s
 EP 482d| une plaine où souffle un vent violent . devant moi des
 rochers se go

violente

21
 T1 185d| planète de rire liqueur nocturne violente brûlante
 T1 521b| le violoncelle te terrasse et te violente plein de
 pressentiment tes
 T1 627d| de la matraque et l' action violente du groupe terroriste
 littéraire
 T3 50f| de peau la femme délicieuse et violente , par de subites
 terreurs tra
 T3 106c| ure où l' espoir prend la forme violente d' une volonté de
 renverser l
 T3 156f| n de cette conscience par la mort violente
 T3 276b| ce s' écrit la voix de la lumière violente et le sommeil rend
 son souf
 SC 387c| litude lourde de planètes et de violente mémoire levée à
 fleur de feu
 SC 481b| écitante , en proie à une tension violente , se transforme
 dans le per
 SC 483e| ant tu es restée , tu as gardé la violente fraîcheur de l'
 adolescence
 T4 29b| la joie des retours dans l' eau violente j' ai cru voir mon
 aisance
 PS 80d| frayeur répandait la puanteur violente de son projet fini
 en fais
 PS 157a| une femme m' a parlé tendre et violente la vie vint à
 passer de no
 PS 377c| esclave à la fois de cette nature violente , i' homme ne
 continuât pa
 T5 95e| er d' une action plus ou moins violente sur la réalité qui
 nous entou
 T5 121d| ser que , mû par une impulsion violente , mais diffuse , à
 objectif i
 EP 336d| e une imprécation fulgurante , la violente indignation
 contre ceux qu
 EP 376d| sprit , sa dictature , la plus violente projection , i' idée
 , et la
 EP 507g| es . une sorte d' exaspération violente et désordonnée
 présidait à ce
 EP 519g| ' art moderne . la rupture fut violente . on en trouve un
 certain nom
 EP 565d| raire . a la suite d' une note violente de picabia dans
 proverbe , il

violentes

T1 420b| ar la destruction , sont assez violentes , mais ces
 réactions épuisée
 AV 45a| sur les pentes s' amassent les violentes tardives
 résonances des fo
 HA 159f| raqué par les morsures sépias des violentes idoles pendant
 que sa vie
 PS 85a| sur les traces violentes que la joie des
 rescapés
 PS 158c| eau de minuit agitant le foin des violentes croyances le
 mépris su
 PS 372f| iques , les réactions les plus violentes contre lui n' en
 accepteront
 PS 422b| phénomènes - - les passions violentes en ce qu' elles ont
 de tradi
 T5 113h| ce furent les dernières secousses violentes de cette tendance
 qui don
 EP 239h| agon , breton et soupault . de violentes discussions ont eu
 lieu , ve
 EP 339j| porte , dirait - on , les marques violentes de l' insurrection
 . elle
 EP 404h| rès . je fus l' objet d' attaques violentes de la part de son
 comité
 EP 405b| feu de ses réactions toujours violentes et d' une passion
 toujours i
 EP 514d| ura la série de manifestations violentes au cours desquelles
 les dada
 EP 586b| es par un engrenage d' étoiles violentes , ressuscitent en
 elles - mê

violents

9

T1 250g| ment , je fus pris de vertiges violents . le médecin ne put
 me prescr
 T1 420b| ada se manifeste par des actes violents . oui , les
 réactions des ind
 T3 31c| s , de ramages et d' armures , de violents avant - propos et
 de rocaïl
 PS 233c| i de la faim y imprime ses signes violents de vraisemblance
 et de lib
 PS 542c| ui , des jeux enfantins , parfois violents , nous mènent
 progressi
 T5 85c| ient exprimer leurs sentiments violents de dégoût . dada n'
 est - il
 EP 456g| nquérante . les premiers conflits violents de cette nouvelle
 forme de
 EP 593b| rt à saint - pol roux , incidents violents , devenus
 légendaires . le
 EP 603h| tion sous l' angle des désaccords violents . si , dans «
 légitime déf

violer

3

T1 145a| on en fleurs de caséine durcie violer les enveloppes
 préparer sur
 T1 255c| oudras faire l' amour , faudra me violer . tu n' as pas à te
 plaindre
 T3 139a| e forçant d' en sortir et de la violer , de la dépasser et de
 lui impr

violet

2

HA 82c| e nous ne voyons pas l' ultra - violet de tant de voies
parallèles c
T3 204i| nos organes , comme l' ultra - violet l' est toujours pour
l' oeil hu

violets

5
T1 435b| la folie musicale d' accords violets pour ie dieu
osiris un v
T1 435c| nts aphrodisiaques des rythmes violets dans des arômes de
fleurs b
T1 506a| e noire sur les sommeils d' encre violets marguerite si
tu veux fa
T1 581f| e , fabrique de vrais diamants violets et a une maîtresse
grise . dir
EP 475e| ine , par leurs rayons ultra - violets ; le téléphone
américain ,

violette

2
PS 403a| nt : « dans l' angle une épée violette les cloches les
plis du pa
EP 264e| les , n' a pas poussé de la terre violette , comme les
autres villes

violetten

1
T1 494e| ja , ich sah dada als embryo der violetten krokodile flog
zinnoberschwa

violettera

1
T1 331g| es étoiles . (il fredonne la violettera . - - l' orchestre
reprend

violettes

3
HA 390f| ques gonflées d' astéries et de violettes les portaient ,
munis de par
T3 201b| sont de bien minces bouquets de violettes jetés en vrac sur
un toit de
EP 495d| j' en ai gardé comme on garde des violettes ! quadrilles !
j' ai dans

violeur

2
HA 292d| , l' anglaise se mit à crier : au violeur au violeur . l'
arbre voyag
HA 292d| se se mit à crier : au violeur au violeur . l' arbre
voyageait incogn

violon

44
T1 42b| c' est que je suis l' archet du violon : les chevaux
hennissent sur
T1 43c| riste et je t' ai aimé dans le violon de la bienséance i'
automne a
T1 43c| lus loin son vêtement comme le violon de la barque arraché à
ses maît
T1 67d| ieusement) tel le moineau sur le violon et si tu le veux ma
bien - a
T1 80c| ie du mouvement intérieur vire violon monte monte nègre
balcon et
T1 87c| con et boxeur sur le balcon le violon de l' hôtel en baobabs
de flamm

T1 100b| ntre tes dents siffle prince violon siffle blanc d'
oiseaux
 T1 102c| ient canal et le canal devient violon sur le violon il y
a un navi
 T1 102c| le canal devient violon sur le violon il y a un navire et
sur le b
 T1 113c| rimpe archevêque bleu tu es un violon en fer et glousse
glousse
 T1 133d| ne danse en octave sur météore et violon le jeu des glaces
année qui
 T1 135d| horizon 2 accidents chanson pour violon le viol sous l' eau
et le
 T1 144b| lanterne opium les oreilles du violon l' heure de la
tranche de l'
 T1 158a| eur de porcelaine jouez - nous au violon la chasteté , ô
cerisier , l
 T1 190a| presbytes lampion discours de violon sur l' escalier des
 tiroirs m
 T1 191a| e fabuleuse tropical sur le violon de la tour eiffel et
sonneries
 T1 233a| ble signe de l' ile de paques violon lampes une queue une
lumiere bl
 T1 238d| avec des fleurs le monde un violon jouant sur une fleur
le mond
 T1 340c| le ton , le ton est un ton de violon , et le violon est un
violon d'
 T1 340c| ton est un ton de violon , et le violon est un violon d'
ingres . (
 T1 340c| n de violon , et le violon est un violon d'
ingres . (l' éclairage
 T1 435b| lets pour ie dieu osiris un violon , en sourdine
psalmodie la f
 T1 440b| u de la soif de la fontaine le violon du grillon égalisés
alternat
 T1 512d| bère bère bere bère cahier violon chèvre pense
explosion bleue
 T1 605d| évident qu' une note musicale au violon est différente de
la même no
 HA 131b| se faufile le long d' une note de violon il boucle le cours
filant du
 HA 137c| ta poitrine tendue prolonge du violon la passagère humeur
taillé da
 HA 145c| minimes plaintes ô mon dieu mon violon ce n' est pas encore
le débouch
 HA 148d| s vents à la gorge tu prends le violon et puis aux tempes
tu auscult
 HA 279b| . choléra se développe dans le violon dont le sentiment en
longues
 HA 308d| poussière du sort obscur , le violon s' en va , emportant
son musici
 HA 308d| va , emportant son musicien , le violon s' en va , emportant
son musi
 HA 308d| a , emportant son musicien , le violon s' en va , emportant
son musici
 HA 308d| va sur les rails du train , le violon couvert de la
poussière du sort
 HA 362b| l' oiseau était perché sur le violon et les côtes
saillantes de cet

T3 156b| son destin , en guise de libre violon , en guise de chemise
de nuit .
PS 74c| des pneus et l' éclatement du violon le bois mort aux
abois le
PS 99a| rissant et chantant , croquant du violon et bombant le torse
et secou
PS 346c| ' artiste total . il jouait du violon , de la flûte , il
était compos
PS 459b| de poissons que l' on joue du violon jusqu' à ras de
terre jus
PS 530e| la poussière du sort obscur , le violon s' en va ,
emportant son
PS 530e| emportant son musicien , le violon s' en va , emportant
son musici
PS 530e| , emportant son musicien , le violon s' en va ,
emportant son mus
PS 530e| en va sur les rails du train , le violon s' en va ,
emportant le t

violoncelle

14
T1 66a| erreurs je t' accompagnerai au violoncelle dans mon âme et
j' étein
T1 73a| et je sais je voudrais être violoncelle lorsque je
tends ton man
T1 129a| monte d' un verre garde - robe violoncelle cuit bleu
hypermanganate
T1 151c| t opaque entre les rails d' un violoncelle crevé nerf de
poisson entr
T1 219c| ée vite tu sais je serai violoncelle
T1 504e| e opaque entre les rails d' un violoncelle crevé nerfs de
poisson
T1 521b| - dois - je t' instruire ? ton violoncelle te maîtrise le
violoncel
T1 521b| ton violoncelle te maîtrise le violoncelle entre tes genoux
te rend d
T1 521b| s ignorante et mal dégrossie le violoncelle te subjugué le
violoncel
T1 521b| le violoncelle te subjugué le violoncelle te terrasse et te
violente
T1 521b| ons et une chaude note brune de violoncelle jaillit en ton
corps un
T1 521c| ton corps un accord fondant de violoncelle / / gémit ton
chant funèbr
T1 553g| ne autre nature que le même au violoncelle ou chanté par un
ténor ; j
HA 269d| evant la transformation subite du violoncelle en barque ,
monte dans l

violoncelles

1
T1 506c| s chinois et toi fabriquant de violoncelles et toi
directeur de ci

violoncellistes

1
T1 159a| re , regardait à la fenêtre . les violoncellistes passaient
dans un c

violonnière

1

HA 362b| ds en disaient long sur la misère violonnière comme humaine ne
fût - ce

violoniste

1
T1 602h| ui le destinait à une carrière de violoniste . les assonances
musicales

violonneux

2
PS 94g| cs se destinait au commerce violonneux des boutons de
culotte .

PS 94g| nneux des boutons de culotte . violonneux comme cigale il
n' y a p

violonnières

1
HA 93b| ons nouveaux qui poussent sur les violonnières ce sont les
nouveaux enf

violons

9
T1 67c| ne sont pas fidèles non plus les violons réels ballerines
fleurs reto

T1 84b| ois enfants striés pareils aux violons sur la colline
poussent des pa

T1 513e| de la maladie de la pierre des violons de i' étoffe de la
pluie de

T1 514c| de l' étoffe de la pluie des violons des soldats des
meubles du feu

T2 16d| la nuit le pansement émerge des violons volcaniques et la
mer mâche

HA 93b| re corbeille du lac ce sont les violons nouveaux qui poussent
sur les

HA 93b| nouveaux enfants qui sortent des violons volants dors dors
la pluie

T3 91c| erre qu' interrompt la cendre des violons pendant qu' il
parcourt la q

PS 103c| e hétéroclite des cages et des violons . alors seulement
le départ

viornes

2
HA 243a| le trot des mulets à travers les viornes s' accroche au feu
des corne

PS 189b| t de nos chants arborescents viornes c' est l' hiver qui
parle p

vipère

3
T1 196c| chair et crève dans une lampe de vipère agitée les yeux
munis d' éve

PS 127e| ed bien placé le sifflement de la vipère alla rejoindre
le clapier

EP 306c| de petites flammes à langue de vipère commencent à surgir de
la br

vipérin

1
HA 322c| pouls , ce jour si hermétique et vipérin que le son de cloche
, l' autr

vipérine

2
HA 177c| toi les aigles de nuit ô terre vipérine ô misère de terre
aux prix

T3 200h| sans se laisser abattre par la vipérine carcasse de cet
effondrement

vipérines

3

T3 86g| qui s' entrechoquent dans leurs vipérines lucidités . c' est
l' encadr

PS 216b| de moi où pourtant mille langues vipérines attisaient les
flammèches

EP 310b| , là où fut nouée avec des mains vipérines et le sombre
esprit à l'

vipérins

2

T3 255d| semblables surgissent des trous vipérins et pâlisent devant
une nouve

PS 72e| emière l' a pris dans ses bras vipérins la terre de son
innombrabl

virage

1

T1 486c| son coup de rame plus loin virage cap au large
au large

virages

7

T1 115a| s coupés lis tranquillement virages le journal
regarde qui p

T1 222c| vite roulant nocturne virages

T1 227a| arc les virages de quelques lignes
autour d

T2 16e| e grignote des alphabets dans les virages des jeux le mulet
compte les

EP 551a| ite vite roulant nocturne virages xv . parmi les
douleurs

EP 551b| la pluie tes doigts xvi . virages golfe ton coeur
volera fai

EP 551c| ers ta caresse la plaie silence virages xviii . le
cheval mange

virant

2

HA 317g| e crin se débattent amèrement , virant des girandoles et des
peignoirs

PS 505h| crin se débattent amèrement , virant des girandoles et des
peigno

vire

8

T1 78b| ternité nous sommes amères tel vire rendre scolopendre de la
tour eif

T1 80c| énergie du mouvement intérieur vire violon monte monte nègre
balcon

T1 89b| s danse entends viens tourne bois vire ou hou ou hou ou hou
faucon fa

T1 97a| entrée pleure valmy vive vire rouge pleures dans
le trou

AV 53a| quel refus l' ardente incohérence vire autour de ton être si
lourd de

HA 128b| - - songe au soupçon aquatique vire sur place c' est le
plus lointa

HA 238e| ilée dans son sillage d' agonie vire au plus profond de la
conscience

PS 394e| les regrets au fond je tourne vire phare affolé mon
beau navir
virement

1
T1 516a| b i l a n virement crustacée long bleu
règlement
virements

1
T1 185c| v anémie et élégances naphte virements la bonté me met
au cou de
virent

3
T3 195g| se défendre contre ce fléau , se virent peu à peu privés de
leurs moyen
PS 509j| nt extrêmement suggestifs . ils y virent que la forme
plastique do
EP 566d| insultants , les dadaïstes se virent expulsés de la section
d' or .
virer

1
EP 599b| graphie que tu as oublié de faire virer comme c' est toi »
ler le
virevoltant

3
HA 249c| s filles des veilles résolues virevoltant dans l' air
hostile et dép
PS 193c| de lumière sombrait la raison virevoltant miroitement de la
mémoire
T5 187c| lée de fumées et d' absences , virevoltant dans la vapeur
des lieux e
virevoltante

1
PS 97e| le silence charnu de la bête . virevoltante ,
papillotante densité
virevoltants

1
HA 111b| - te souviens - tu des dangers virevoltants dans l' embrun
noir de la
virevolte

2
T1 382d| o à i2 / pendant la divagation virevolte descend pression /
rendre de
T3 90h| on et fidèle serviteur - - tout virevolte dans la blancheur à
peine ex
virevolter

1
PS 88b| gerie des nues , en faisant virevolter les aubépines
jusqu' à oubl
virgile

1
T1 496a| e sous ta vigueur vigilance de virgile vérifie le vent
virile schl
virginal

1
EP 513e| omac une ocarina et j' ai le foie virginal je nourris mon
poète avec
virginales

2

PS 413e| es turbans des tempêtes et les virginales cruautés des
crustacés ,
PS 469e| scories des tempêtes et les virginales cruautés des
crustacés , i'

virginie

1
T1 610g| péra comique de satie : « paul et virginie » pour lequel
derain a fai

virginité

5
T1 282c| science du mal que lui faisait sa virginité pour la première
fois , a
HA 290a| xxi la virginité avantageuse et la
récompén
PS 95c| mais à quoi bon déchiffrer la virginité de ce temps
irréléchi ,
PS 325g| ur blanche comme un symbole de la virginité intentionnelle ,
de la
PS 325j| ntation psychique , un état de virginité arriérée à
différents degrés

virginités

1
EP 605a| s ou mourants , par - delà les virginités dépolies des
déserts où s'

virgule

1
T3 306c| nsomnie pas un muscle pas une virgule pas un insecte
rien que de

viril

3
T1 330e| et emporté loin , loin , par le viril et rude
T1 517b| sous l' axe d' halifax ici le viril cramoisi au futur
reverdy pie
EP 564a| sous l' axe d' halifax ici le viril cramoisi au futur
reverdy pie

virile

4
T1 115b| oiseau qui brûle est ma force virile sous la coupole je
cherche a
T1 496a| ilance de virgile vérifie le vent virile schlagbaume
schlagen riesenw
HA 89e| draps anémiques dans les pampas virile odeur d' héroïsme
une déchira
T5 141d| sant sa condition . l' enfance virile , la liberté sans
poids et sans

viriles

1
HA 227b| ntures de la terre calcinant de viriles lenteurs
virilité

7
T1 118b| r le dernier raffinement de ma virilité depuis longtemps
j' ai sur
T1 133a| des hanches blanches (parapluie virilité) neige lèche le
chemin et
T1 251a| cessé , une virilité diabolique s' empara
de mes o
T1 529c| arrasser , à l' approche de la virilité , comme d' une
chemise sale ...

HA 270f| je dis cela pour l' instant de virilité et pour l'
eucalyptus de la b
PS 324j| u faisant appel à une image de la virilité et la cravate dont
le rôle
EP 292f| , s' attribue avec un semblant de virilité , les qualités
séductrices

virils

2
T1 206a| - - mais à la longueur des cris virils des lampes les
bandits suren
T1 608a| x éclatants nourris d' espoirs virils dont il aurait aimé
être victim

virtualité

3
T3 105g| orte , dans l' essence même et la virtualité des mesures
déployées pou
PS 350g| dre , mais où , toutefois , la virtualité de la vision
qui préside
EP 355b| manifestation de la véritable virtualité des choses , une
manière dé

virtuel

1
T3 142d| ve sur la réalité extérieure rend virtuel l' échange des
formes habitu

virtuelle

6
T3 123d| idée peut s' aménager de manière virtuelle si elle n' y
prend naturel
T3 238f| ulant tout à coup à une vitesse virtuelle qui n' a aucune
raison de se
PS 349b| objet pris dans sa totalité virtuelle et plastique . l'
objet - su
PS 349h| époque qui prévoyait la nécessité virtuelle de changer
nos notions
EP 238j| une valeur élevée à sa puissance virtuelle , la poésie ne
saurait se co
EP 593e| telle que l' ont conçue et rendue virtuelle karl marx et
lénine .

virtuellement

5
T5 27a| aresse et le loisir de devenir virtuellement le travail ?
l' acti
T5 35g| e définitif ! ce désespoir est virtuellement accompagné d'
un grand e
T5 46e| ance . elle a , pour ainsi dire , virtuellement inhibé certains
carac
EP 244c| t dans un monde qui n' est pas virtuellement le sien . les
moyens d'
EP 579f| me permettent de les associer virtuellement à notre
aventure , ainsi

virtuelles

1
PS 300b| ait entrevoir les possibilités virtuelles de développement
de l' e

virtuels

1
T5 144d| problème s' est posé en termes virtuels . pour rimbaud lui -
même , i

virtuoses

1

T1 611i| dant un demi - siècle les grandes virtuoses italiennes avaient tenu l

virulence

8

T3 29d| assourdissant , accentuant sa virulence avec le temps qui croît , av

T3 102b| sait à l' occasion développer sa virulence , au point de miner la si

T3 143i| naturel et l' apaisement de leur virulence . la prise de conscience ,

SC 485d| s' exprimant perd l' ordre de sa virulence trouvant l' apaisement dan

T5 151a| ntre de notre sensibilité . sa virulence s' exprime par un constant d

EP 356g| st exprimé partout avec une égale virulence . souvent l' absurdité de

EP 361h| madaïres sont loin d' avoir la virulence qui les caractérise dans le

EP 566e| exercer sous le signe de leur virulence . 391 interrompt sa publi

virulences

2

HA 340a| agrin n' a résisté aux occultes virulences . loin des pierres , dans l

T3 65c| s que les pères ont dépossédé des virulences humaines ceux qui , à un

virulent

8

T1 206b| e me taire le regret solitaire virulent me va beaucoup mieux et

HA 304d| invasion liquide , un jour d' été virulent , à sa clarté , le gazon co

T3 53f| envahisseur , pacifique et ténu , virulent et sûr de lui , dispersé su

T3 104d| e a engendrée . ce subtil mais virulent instrument de pénétration dan

T3 107f| individu , produisant un effet virulent et complexe , il est certain

PS 398h| ssion se confond chez lui avec un virulent appétit de vivre où le

T5 136f| ourrage de crânes spécialement virulent pendant la guerre de 1914) ,

T5 142e| sorte de testament son caractère virulent d' expérience terminée . c

virulente

6

HA 394d| des muscades , toute la terre virulente sur leurs pas .
* a to

PS 95i| ient , tandis qu' une courte mais virulente électricité inondait le p

PS 373d| effet , devait exprimer la plus virulente opposition de cette magni

PS 424e| lle impose , et d' autant plus virulente que son rayonnement est d

PS 570e| a pas existé sous une forme virulente . les mariages mixtes ont ét

EP 564d| ibemont - dessaignes écrit une virulente chronique du salon
d' automn

virulentes

2

EP 476h| e à une des diatribes les plus virulentes que le célèbre
écrivain eut

EP 554e| par des forces autrement plus virulentes que celles de l'
esprit . s

virus

6

HA 322c| ce jour - là de confusion , de virus de jour , d' enfant de
jour joua

T3 136f| ' une et l' autre soit comme un virus latent introduit dans
la société

T3 136g| en son propre devenir . ces deux virus et faits , sur des
plans varia

T3 202g| éresultat , il faut l' avouer , des virus mortels contre les

T3 203d| te . il faut convenir que , si un virus avait pu être
découvert suppri

T5 73g| tions actuelles pour retrouver le virus puissant que nous
lui avons c

vis

47

T1 125b| utant à travers la distance je vis les intervalles de la
mort souterr

T1 154a| est au - dessus de la scène , nez vis - à - vis au - dessus du
public .

T1 154a| dessus de la scène , nez vis - à - vis au - dessus du public .
tous les a

T1 246h| riche , évidemment , parce que je vis entre les rapports de l'
ennui , d

T1 254i| i' enchaînait , la torturait , je vis s' assoupir l'
attraction secrè

T1 255e| elle . la dernière fois que je la vis , elle me parut plus
inquiète q

T1 261b| ourdissement sur l' escalier à vis , tamisant sans arrêter
une sensib

T1 269i| iter sa maîtresse . lorsque je vis mon père , le soir , je
lui demand

T1 273d| nous , trois ou quatre fois je la vis chez elle . t . b . ne la
quittait

T1 276c| ord d' une certaine vivacité . je vis par la suite que ces
rues à mau

T1 295b| it de me présenter - - , je me vis tout à coup ramasser ce
qui me res

T1 296b| i . elle vint et y resta . je vis alors sa vraie timidité ,
mais ne

T1 298f| t ses caprices . c' était , je le vis plus tard , de l'
humilité ; je

T1 331c| tait ma destinée le jour où je la vis , - - vibrant comme sa
parole a

T1 377a| r irritant = émeraude vice = vis octobre = périscope
nerf =

T1 539a| u fond caché de chaque science vis , meurs , travaille et
pense dans

AV 72b| x du chemin de halage encore je vis encore je veux encore j'
appelle

AV 76b| ais saisie c' est en moi que tu vis de tes péchés plus jeunes
 qui cr
 HA 87c| r de déchiffrer les mystères je vis avec eux je m' accommode
 à leur se
 HA 108e| oumis l' arbre vit en toi et tu vis à son ombre des cercles
 concentr
 HA 162c| oran enfouie à son sein volant en vis de signe astral la
 lumière s' ex
 HA 177a| e fit une lumière volante et je vis la laideur alors se
 cassa sur la
 HA 290f| la langue - - remerciement des vis - à - vis annihilés .
 les deux
 HA 290f| - - remerciement des vis - à - vis annihilés . les deux
 messieurs
 HA 331e| s yeux . je triche parce que je vis entre les rapports de l'
 ennui , d
 HA 336a| é à t' appeler , dégoût , toi qui vis caché derrière le sens
 des chose
 T3 16a| pierres de l' existence avec leur vis d' archimède , les désirs
 étant
 T3 39h| la fatalité de ce trouble , je vis en ma compagnie elle -
 même la caus
 T3 79j| ée satisfaction est soustraite la vis de la
 T3 246a| fertes à la ronde , à la longue . vis - tu en retard ? crains -
 tu le
 SC 323b| n trouve sous les paroles et tu vis inconcevable aux
 miaulements des
 SC 425a| et dévaste ses chemins mais je vis de sa lumière
 SC 432b| e suis rivière j' avance mal je vis quand même
 PS 97b| gommées . ici dans la forêt je vis tapi sous les bras durs
 et gras qu
 PS 164e| elle jeunesse de la souffrance tu vis où l' homme s' est
 perdu serran
 PS 220b| oup sûr le soleil . un jour je vis la solitude . au faite d'
 un monti
 PS 233a| ire le tour sur elle - même je vis au milieu de mes jours
 renouvelés
 PS 242a| loups qu' égorgea la colère je vis lever l' ancre c'
 était le sole
 PS 267b| emis mes pieds sur terre et je vis dans le présent
 PS 280a| vii je dis comme je vis je vois comme la voix
 je pre
 PS 289a| ce n' est pas de vers que je vis de quoi de quoi xxvi
 que c'
 PS 471a| sse des nuits d' une colère je vis au jour ouvert sur des
 fourrés san
 EP 305g| t déborder la coupe . je le vis pour la dernière fois à
 cette clos
 EP 406h| oration , de distance mélangés vis - à - vis du surréalisme
 , secoué
 EP 406h| de distance mélangés vis - à - vis du surréalisme , secoué
 terribleme
 EP 425g| serait absolument enfantin et je vis aujourd' hui dans le
 présent sa
 EP 597a| et de l' éternité , mais si je vis ta voix et son accent ,
 ton rega

visage

T1 38c| se rejoignent pour connaître ton visage quelque chose est
tombé u
T1 47e| est venu et des fleurs de ton visage a essuyé les larmes .
T1 56a| s diaboliques fillette au jeune visage encadré par des
boucles aux
T1 68c| tion l' air frais me frappe au visage , je sens des courses
de chasse
T1 83a| a tant regardé le soleil que son visage s' aplatissa oua
aah oua aah
T1 83d| a tant regardé le soleil que son visage s' aplatissa
taratatata
T1 115c| s la cascade partir vois mon visage
T1 139b| rifiant jette le poing dans le visage du balcon tempête
voiturette
T1 158c| en été oeil la beauté de ton visage est un chronomètre de
précision
T1 199d| alses bleues l' attrait de ton visage envahit la fin de
la partie
T1 213a| x et les bonnes intentions de son visage spacieux et
accomplit le
T1 258g| it dans le mystère . mais ... un visage sort de l' ombre .
soudain ,
T1 263c| initiative adverse , un autre visage d' arrière - saison ,
ferme et
T1 268b| ême temps , en m' affublant d' un visage bête secoué parfois
par un r
T1 280e| montrer . elle était petite , son visage était laid malgré
ses traits
T1 280f| e les yeux , ce qui donnait à son visage un caractère
absurde , souri
T1 293b| ages paralytiques se couvre le visage avec mépris ; - - son
fard s' e
T1 342a| tombe en une contemplation de mon visage , comme s' il eût
voulu le d
T1 373a| moi bien ! je suis laid , mon visage n' a pas d' expression
, je sui
T1 376d| ettez la plaque photographique du visage dans le bain acide .
les com
T1 458b| est aplatie sur nous et perce le visage ciel nocturne ici
chez nou
T1 581f| m , cheveux blonds , yeux gris , visage rouge , dents
noires , oreil
T1 581g| le 1 , 77 m , cheveux blonds , visage rond , nez moyen .
signes parti
T1 582b| x , cheveux blonds , yeux bleus , visage triangulaire , cheveux
trian
T1 582c| ents blanches , teint marron , visage ovoïdal . signes
particuliers :
T1 582e| es attachées , cheveux bruns , visage de lance . signes
particuliers
T1 582f| d' un auvergnat , cheveux roux , visage roux , bouche rouge ,
poids
T1 582h| teint usagé , dents blanches , visage rond , front très
découvert . s
T1 582i| 8 kgs , 1 , 65 m , nez droit , visage ovale , teint brun .
signes par
T1 583c| intelligente , taille 1 , 80 m , visage maigre , yeux bruns .
signes pa

T1 583d| droit court , cheveux noirs , visage ovale , front
découvert . signe
T1 583e| , cheveux bruns , yeux noirs , visage ovale , dents or .
signes parti
T1 593a| , un jeune homme maigre et au visage féminin , a . breton
qui a sur
T1 593b| nin , a . breton qui a sur son visage les stigmates des
sectaires rel
T1 605f| puissant . la décomposition du visage humain devient une
synthèse de
T1 607i| t " clémence et Joséphine » , son visage est
T2 15a| le est l' amadou qui nous relie visage peint avec du soleil
taciturne
AV 63b| il n' y a que les remous de ton visage de houle à s' étourdir
sur les
HA 148c| a franchi les aériens abords du visage éternel il invite
désormais p
HA 157a| lairs que happe la brume que le visage d' anémone lèche la
tache de lu
HA 178c| rte l' annonce inconnue d' un visage mort dans toutes les
étincelles
HA 182a| v le visage penché de la belle
chercheuse
HA 191a| us loisirs il fait froid sur le visage du roi que déracine
le souven
HA 234a| pleine activité de chaland son visage de volcan à toute
heure en fuit
HA 241a| le doute et la nuit sur un seul visage pâle à tout jamais
le printem
HA 245a| pitantes qui fuient la terre un visage qui se hâte à la nuit
les sou
HA 248a| e passes la main fiévreuse sur le visage de fer et une autre
sueur vie
HA 298f| ur . projetés dans l' ombre du visage , nous jetons de l'
ombre aux
HA 306d| percevoir de la tristesse sur son visage et dans les yeux de
mon cher
HA 315c| les messieurs dont les fesses du visage ne connaissent pas les
soirs
HA 326a| uages paralytiques se couvre le visage avec mépris - - son
fard s' eff
HA 359e| était un ornement nasal , sur son visage on avait planté des
ailes ouver
T3 40b| a condescendance quant à son vrai visage , d' elle - même
inconnu , q
T3 47b| à disparaître de la place qu' un visage éternel lui
assignait au coeu
T3 85e| eux que vous ne crachiez pas au visage de votre interlocuteur
, mais q
T3 158g| rmi les branches réunit sur son visage l' or des fous
encerclements
T3 242a| et toi petit visage dans le creux de la
main touj
T3 247a| lets , une plume qui court , le visage reviendra dans l'
encadrement d
SC 309a| ans remords comme une faille du visage qui laisserait à
découvert

SC 337b| en la beauté éclate au pays d' un visage pour un rien voilà
 détresse n
 SC 353a| minuits de glace je connais un visage où le ciel tient
 conseil et l
 SC 354b| rénité vaincue dans la rue sans visage la raison d' être
 non de vivre
 SC 360b| a misère si dans la solitude du visage je trouve l' amour
 terni bafo
 SC 364a| our des pierres se creuse le même visage il n' a plus de voix
 les lèvres
 SC 365a| tin de nos nuits c' est le même visage semblable à la source
 qui meurt
 SC 385c| se jette contre la pierre aucun visage n' est assez tendre
 pour en rec
 SC 389b| veillent il y a l' ombre et son visage sur la chair de
 cette grande
 SC 392a| roi c' est sur l' or d' un pur visage que se brise le
 passé
 SC 401b| nte pour t' offrir ma peine mon visage ce regard penché sur
 mon épau
 SC 405d| squ' où jusqu' où te suivrai - je visage défendu à la racine
 du monde
 SC 449a| cène iii brusque obscurité . le visage seul du récitant
 apparaît éclai
 T4 19a| dans la nuit découronnée un visage à la mer luit de
 toute sa vi
 T4 26b| rien de plus sauf la colère un visage à ma fenêtre une
 joie flotte
 PS 80a| e déchirent l' histoire de ton visage là j' ai passé j'
 ai nettoyé
 PS 146a| nce lentement mais dans chaque visage riant s' est
 découvert prune
 PS 175b| a face du frère un chant dépose visage après visage sur les
 vagues que
 PS 175b| re un chant dépose visage après visage sur les vagues que l'
 oublie
 PS 178d| é du sort de l' homme jetée à son visage où l' amour a
 dépassé la cro
 PS 186b| de l' avenir i offert dans chaque visage riant j' ai su rire
 avec mill
 PS 204e| s gifles la beauté me frappait au visage je ne savais où
 donner du re
 PS 445b| nde et le ciel pur d' un grand visage ou les yeux voguent
 sur l
 PS 547b| ressemblants les amoureux ? le visage du paysan prend l'
 allure de l'
 PS 547c| ur des lacs . mais quand le visage d' une jeune fille est
 fait à l
 T5 197c| viii j' ai eu longtemps un visage inutile , mais
 maintenant
 T5 197c| , mais maintenant j' ai un visage pour être aimé , j'
 ai un vi
 T5 197c| sage pour être aimé , j' ai un visage pour être heureux .
 ix il
 EP 203e| ières pour l' oeil qui devient visage ou paysage et le
 sommeil lui
 EP 207b| rde dresse devant son frère un visage semblable et donne à
 la raiso

EP 211f| ra de ce qui fut douleur chaque visage aura droit aux
 caresses .
 EP 270d| arence , on distingue derrière le visage de franco . ils
 luttent , ce
 EP 299g| tant de juste tendresse sur le visage du monde . le
 bestiaire est le
 EP 336d| ade , ont mis à découvert leur visage hideux . les
 persécutions co
 EP 370c| amitié et espoir , qui avait un visage à lui , une démarche
 particulière
 EP 386h| vaques ont ainsi retrouvé le vrai visage de la france ,
 celui qu' ils
 EP 392e| ur domination . aujourd' hui , le visage de la transylvanie
 se présen
 EP 419f| une réalité qui transforme le visage de la hongrie . j'
 ai voulu
 EP 531a| eveux tout court , je porte un visage d' aujourd' hui et
 le crâne
 EP 538a| moi bien ! je suis laid , mon visage n' a pas d' expression
 , je sui
 EP 552e| ients . porte l' ombre sur son visage tristesse que j' ai
 faite ai

visages

38
 T1 103b| raides et s' entrechoquent nos visages n' ont pas de forme
 comme les
 T1 294c| estes , et des expressions des visages qui faisait penser
 aux vents i
 T1 584i| is l' or de notre bouche . les visages des faillis attirent
 le crédit
 T1 596d| à une certaine distance , les visages des personnes citées
 apparaiss
 T1 607d| cuments fort intéressants de faux visages grotesques et les
 masques d
 HA 381a| différence a gagné les plus beaux visages de femmes dont se
 jouèrent l
 HA 383e| a partie de passerelles sur les visages chargés d' herbe au
 grand éton
 T3 92c| rompus dans le pain rassis les visages partagés les emblèmes
 de la cr
 T3 232a| lle des rues entières pavées de visages suivent la flamme
 des visage
 T3 232b| e visages suivent la flamme des visages contractés à la mue
 des aveugl
 T3 257d| - il d' humain sur les glabres visages tannés par les
 lectures et les
 T3 261a| nt la beauté et le fin vernis des visages et des fruits l'
 éternelle r
 SC 350b| terre rien que des chiffres de visages interdits à l'
 avarice de l'
 SC 359a| sang elle frappe aux portes des visages à chaque tournant
 un cri se
 SC 363c| e nouée au vent que de tous les visages le plus douloureux
 mensonge
 SC 368a| yeux ne sont pas plus près de nos visages que la chaleur d'
 une paume
 SC 394a| et se partagent les souterrains visages de la pensée il est
 une lumi

SC 407c| tes les fleurs qui dressent des visages ahuris de tant de
 midi et d' i
 SC 412d| d' amour jusqu' au crachat des visages écrasez - les tuez
 - les à m
 SC 412d| ouches de colle et toujours des visages d' enfant parmi les
 chairs e
 SC 446b| ité qu' elle emporte jusqu' aux visages de la détresse le
 père .
 SC 497b| ants , à pied , en carriole , les visages creusés , poussant
 , portant
 T4 20a| jours de miroir sans tain les visages parsemés de ruptures
 mille
 T4 20a| ps s' habille de revanches les visages enlacés dans la
 lumière vie
 PS 66d| re jamais vu horreurs détresses visages passés repassés
 trépassés de
 PS 223a| ne d' arbre ; de la floraison des visages à la placidité
 du ciel ,
 PS 233b| collent à mes pas aux heures des visages leur croissance
 dresse l' i
 PS 375i| ensibilité . la figuration des visages ou des corps humains
 a subi de
 PS 404b| es de la mine et des champs visages bons au feu visages
 bons au fr
 PS 404b| des champs visages bons au feu visages bons au froid aux
 refus à l
 PS 404b| la nuit aux injures aux coups visages bons à tout voici
 le vide q
 EP 207c| de la mine et des champs ii visages bons au feu visages
 bons au fr
 EP 207c| champs ii visages bons au feu visages bons au froid aux
 refus à la
 EP 207c| uit aux injures aux coups iii visages bons à tout voici
 le vide qu
 EP 268c| arouche qui se dessine sur les visages crispés et c' est
 tout . puis
 EP 388a| ys - paul bouloc il est de ces visages qui demeureront
 gravés dans la
 EP 486e| llinaire : 2e lecteur « les visages s' égarent tout
 vient de s'
 EP 520d| esque , mais à reconnaître les visages multiples de la
 poésie à trave

visait

1
 HA 106a| des brumes que la force auguste visait - - siffle siffle
 serpent - -

viscéral

1
 T1 375d| e rose l' assassinat du chauffeur viscéral - - il est en
 cuivre sexu

viscérale

1
 T3 164i| mort . de même que la somptuosité viscérale , cette
 transformation su

viscères

1
 PS 195d| moelleuse intimité débordant des viscères du poisson
 éventré des

vischer

1

T1 573h| ristan tzara (paris) ; melchior vischer (prague) ; j .
evola (r

viscosité

1

T3 166e| doucis dans leur mouvement par la viscosité des adhérences et
des choc

vise

9

T1 526e| . cela s' appelle un raccroc . il vise la seconde boule ,
mais par un
T3 158e| ciel éventé , les couleuvres que vise la trame d' une étoile
. une om
PS 356c| on de ces deux documents ne vise qu' à éclairer la
personnalité pu
PS 386f| décor de la vie et les moeurs vise ce phénomène passager
qui expr
PS 411g| que sa propre technique , qui ne vise qu' à démontrer l'
excellence
PS 429a| s l' univers de miro , lorsqu' on vise juste , il n' est pas
interdit
PS 470d| pas croire tout près de larmes vise merveilles à merveilles
j' off
PS 563e| ' idéologie dominante . braccelli vise plus loin : son
propos est
T5 111h| , une catégorie déterminée qu' il vise , mais en général les
hommes -

visée

3

T1 591f| à l' action de la personnalité visée , hostile au congrès ,
et sans p
PS 375e| acture qui désormais régira toute visée picturale . la
fonction hu
T5 113b| ments ironiques ont une double visée : l' une tournée vers
le lecteur

visées

2

HA 122d| it tatoue la façade de funestes visées et d' amour tant
d' heures
T3 66b| tenir debout - - suppriment leurs visées alimentaires et les
vices de

visent

1

T3 107g| tère collectif employés ici . ils visent l' individu en tant
que perso

viser

1

PS 535c| celles - ci ne semblent pas viser la satisfaction de
quelque plais

visés

1

EP 569a| sommes particulièrement visés dans ce numéro , mais
pour des r

visibilité

1

T1 627b| otre excursion , pays de parfaite visibilité . sans raisons
- - car l

visible

35

T1 249d| cela , qu' un coeur étrange , visible à la lumière des becs de gaz ,

T1 564f| scénario dans la salle , régie visible et moyens grotesques : le théâ

T1 609e| go , le sacrifice de sa piété est visible , car le détour dessiné par la

HA 329g| our cela qu' un coeur étrange , visible à la lumière des becs de gaz ,

HA 373h| mède inquiets au fond du monde visible , la chevelure impure des neig

T3 49g| eurs poches , car l' homme sera visible et visitable et personne n' au

T3 113i| n du complexe de castration est visible dans le cas du sujet se consid

T3 129c| en sociétés individualistes , est visible dans le développement des ci

T3 166a| cette dernière répulsion qui , visible , dévoile sa force selon la vi

T3 216a| rganisée sous la peau du square visible à travers la lucarne de la ter

T3 280c| i les peines il ait pris la moins visible l' homme aux durs caillots d

SC 398d| ée sur elle même en elle - même visible avec des yeux fermés les clé

SC 437d| leurs feux s' allument au coeur visible du silence et l' appel se fa

PS 71a| - - l' étoile par - dessus le visible encercle le nombre méfiant

PS 88b| effet , il brancha sa détresse visible sur la sauvagerie des nues , e

PS 110d| train s' étant défait à l' heure visible , la ville crut bon de s

PS 159b| dité de la douleur et tu es là visible dans l' enfance couronnée l

PS 234c| voix profonde où tintait la fleur visible au coeur de verre du champ

PS 243a| ciel de leur beauté soudainement visible qui marchent avec toi par d

PS 262b| ransparente à peine une clarté visible aux yeux nus et pourtant nu

PS 325i| cousues de façon à ne laisser visible qu' un soupçon à leur commissu

PS 326f| né par rapport a la surface visible (caractère anal) . certains

PS 416g| ue du mot kommerziel il ne restât visible que le fragment central . l

PS 545d| n photographique de son apparence visible ne saurait se révéler qu

PS 550c| le continuel dépassement du visible , du palpable , à cette limite

PS 564d| , de prime abord , elle est visible dans l' expression de ses port

T5 32c| olutionnaires , ceci devrait être visible dans leurs oeuvres ? c' était

T5 64i| raîtra , où la beauté pourra être visible et la vie vivable pour tous

T5 144b| hètes dépités , plus nettement visible dans la seconde que
 dans la pr
 EP 231d| nvention , en laissant à l' image visible le pouvoir de s'
 exprimer par
 EP 359b| tesse de la condition humaine est visible . le docteur
 faustroll et s
 EP 408a| n de ton évolution , déjà très visible avant la guerre ...
 t . t .
 EP 408b| te influence est plus ou moins visible , mais elle existe
 comme le te
 EP 501a| réalité visible que ces peintres ont
 adapté le
 EP 531c| me suis fait un nom nouveau , visible comme une affiche
 bleue et
 visiblement

6

T1 290f| ponsabilité d' un tiers . quoique visiblement fausse , i'
 aventure m'
 T3 86d| ur tour , ils découvrent l' issue visiblement circonscrite dans
 la mêm
 T3 187i| n sont pas , malgré le soin que visiblement l' on s' est
 donné pour ne
 PS 343b| nt pas des commandes , portent visiblement leur poésie dans
 leur inte
 T5 12g| tir une issue de ce qui , très visiblement lui apparaît
 comme une pri
 EP 253c| éprouve , contre une déformation visiblement tendancieuse à
 laquelle
 visibles

15

T1 198a| s la vapeur là où nos durées sont visibles où poussent les
 clarinette
 T1 376d| i l' ont sensibilisée deviendront visibles et vous
 surprendront .
 AV 44c| ue les mains anonymes redevinrent visibles et qu' on les vit
 plonger d
 HA 107f| ulaires lares que le froid rend visibles et neufs enfant
 jauni parmi
 T3 17a| fs et aux signes indiscutablement visibles pour tout le monde
 . les co
 T3 184f| si le dire d' une mare de nuages visibles sur la configuration
 des ma
 T3 228b| s heures incertaines , les plus visibles ne sont pas toujours
 celles q
 SC 326a| e ses vêtements intérieurs sont visibles les confidences de
 catacomb
 SC 384b| la mort apparentés par les fils visibles et invisibles de la
 mémoire
 SC 440c| res les nombres et leurs proies visibles ici - bas jusqu' à
 éclater
 SC 460b| la conduite de son cycle quoique visibles alternativement
 elles se co
 SC 477a| cachés par l' ombre deviennent visibles . le récitant .
 il a re
 T4 51a| aux anciens les jours forts et visibles que déjà l' eau
 s' envenim
 PS 181a| ges pelouses la fin des choses visibles menée au bout des
 sens hom

PS 345g| tation , sous ses attributs visibles , de la réalité
extérieure .

visière

1

T3 164c| verez présent à vos ordres , sans visière , ductile et
pernicieux dans

vision

95

T1 256c| formuler distinctement dans la vision fugitive d' une
planche anatomi

T1 394d| les océaniennes . il concentre sa vision sur la tête , la
taille dans du

T1 402d| ns , ses témoins . il jette sa vision du paradis en enfer et
réciproq

T1 498b| esunde flote le sucre alluma la vision intestinale le
catarrh des c

T1 554h| réalise le procès spirituel de la vision par la déformation et
la sim

T1 557c| la construction intérieure et la vision , la musique ou l'
architect

T1 614f| ltat de ses expériences sur la vision extra - rétinienne .
elles conc

T2 16c| cle de la branche gonfle dépit et vision mais tout pend
douloureusemen

HA 104e| de ton coeur en étranger quand vision sur vision et ombre
découpée d'

HA 104e| ur en étranger quand vision sur vision et ombre découpée d'
ombre ef

HA 205b| t' ai perdue en route de calme vision - - où le sanglot
ardent des me

HA 328f| formuler distinctement dans la vision fugitive d' une
planche anatomi

HA 373e| s d' ombres sur le marécage de la vision , sur les matériaux
de constr

HA 380a| urir efface peu à peu du champ de vision les meubles crispés
par la pe

T3 38d| d' où procède l' acte même de la vision , avant que soit
donné l' obj

T3 48c| la masse de celle - ci , par la vision dont il éclaire les
relations d

T3 67e| anheur des lourds objets de la vision s' est cramponnée aux
crevasses

T3 92c| li ta demeure dans l' acier de la vision la pluie suspendue
au - dessus

T3 169a| na les plaisirs frivoles d' une vision extra - lucide et les
rappels n

T3 181g| riablement , chaque segment de la vision se répétait dans un
espace fi

SC 318a| qui dompte l' ordre sourd de la vision lorsque la détresse
voisine

SC 463c| e poudre de châtiment la claire vision que nous gardons dans
l' espoir

PS 98d| . il a voulu chaque fait de la vision l' encadrer joliment ,
le sé

PS 220c| hoses , j' ai vu . j' ai isolé ma vision , l' élargissant
jusqu' à l'

PS 264a| dévastant le champ vaste de sa vision première que déjà
arraché à

PS 329f| venirs d' enfance ont déprécié la vision première et
 précise du co
 PS 331d| rceaux et à la tombe , dans sa vision de vie intra - utérine
 qui , el
 PS 337g| partie accoutumé à la nouvelle vision proposée - - , la
 peinture du
 PS 339d| il disposait au service de sa vision du monde . c' est
 la fidélit
 PS 339g| . l' élément dramatique de sa vision picturale a , le
 plus souven
 PS 340d| e qui , pour être incorporés à sa vision , n' en étaient
 pas moins
 PS 341b| à une sorte de synthèse entre la vision gréco - byzantine et
 celle d
 PS 341h| t la perspective découle de sa vision mécaniste de la durée
 . celle -
 PS 344d| anachronisme apparent de sa vision en marge de l'
 intellectualisme
 PS 345c| ppliqué à l' expression d' une vision ou d' un sentiment
 préalable
 PS 346h| rce que , plus forte que sa vision archaïque de l' art ,
 la qualit
 PS 349d| passion , un dépassement où sa vision du mouvement et de l'
 espace
 PS 349i| la force et la rapidité de sa vision . le sentiment de
 certitude que
 PS 350g| efois , la virtualité de la vision qui préside au
 mécanisme de son
 PS 351i| certaine forme de maturité de la vision , forte de sa
 concordance av
 PS 366f| non seulement les objets de la vision , mais aussi ceux qui
 se sit
 PS 367h| l' unité réelle résultant d' une vision en profondeur .
 les arts
 PS 368e| et mesurable à la qualité de sa vision vécue du monde . le
 langage
 PS 370a| la structure de la vision objective et la
 compréhension d
 PS 370d| sorte de tactilisme à travers la vision trouve sa
 satisfaction au
 PS 371f| tout ce qui concerne l' art de la vision . dans la suite des
 courants
 PS 371h| me réa - liste d' approcher la vision du peintre du
 miroitement fuyan
 PS 381h| nt de tous les fragments de la vision et leur enchaînement
 en vue de
 PS 382a| pour les autres arts , la vision du peintre , à ce
 moment , coïn
 PS 402f| ions auxquelles picasso soumet sa vision des choses et des
 êtres , si
 PS 407b| ensible , la résultante d' une vision qui a impressionné
 tout un peup
 PS 411h| t particulier s' intègre dans une vision du monde , elle -
 même subor
 PS 413a| sur le champ de bataille de la vision , des objets
 bivouaquent sou
 PS 423h| dans le système fini de notre vision fragmentée . aussi
 fluctuante q

PS 424d| lle arrive à transformer la vision du monde ou à la
 modifier selon
 PS 428c| a libéré les flots et qu' une vision polémique des éléments
 const
 PS 437e| apport personnel , d' exprimer la vision aiguë de l' univers
 qui l' h
 PS 437e| t de celui qui l' entoure . cette vision est pour ainsi dire à
 double
 PS 469g| sur le champ de bataille de la vision des objets bivouaquent
 sous
 PS 532e| te de clarté , de netteté , de la vision franche et sans
 détour du
 PS 534b| ement dépassé le domaine de la vision plastique . elle se
 situe à la
 PS 536g| de l' heureuse rencontre entre la vision d' un objet et
 la préoccu
 PS 543a| offertes , grâce à la pénétrante vision de sved ,
 présentent face
 PS 545a| sentiments . mais lorsque la vision de l' artiste est
 partagée par
 PS 562j| asant sur le mode mécanique sa vision à la fois terrifiante
 et gra
 PS 563f| , pouvait - on négliger cette vision subtile et surprenante
 qui avai
 T5 62e| de sentir , en conformité avec sa vision dramatique du monde
 , faite
 T5 63g| rveilleux à l' humour , en une vision du monde que ,
 aujourd' hui enc
 T5 92g| - latine sous l' angle d' une vision nouvelle et amène le
 penser dir
 T5 116b| ensibles , ils ressortissent à la vision cohérente , sinon
 imaginaire
 T5 119e| ents de sa vie pour aboutir à une vision du monde
 personnelle , villo
 T5 121j| ' aventure qui lui tenait lieu de vision du monde .
 T5 126g| peinture , - - on sait que sa vision du monde aurait pu
 aussi bien e
 T5 137e| offrir que la fraîcheur de leur vision du monde , la beauté
 de leur la
 T5 148e| est un facteur de progrès . sa vision poétique d' ingénieur
 cherche u
 T5 164f| ire résulte de l' acuité de sa vision du monde contemporain
 , auquel
 T5 168e| situation dans l' espace que la vision apparente reproduite
 sur la toi
 T5 180d| nelle liée à l' ensemble de sa vision de l' univers , le
 chaînon néce
 T5 183d| uet participe à ses débuts d' une vision cubiste du monde ,
 où la déc
 T5 189b| spect nouveau qui , conforme à sa vision , répond cependant
 à une ima
 EP 296c| . mais ce lambeau de rêve , cette vision brouillée et
 palpitante ne d
 EP 338g| à l' expression verbale de sa vision du monde , mais à la
 justesse d
 EP 355b| mpu . il y a , à la base de cette vision , une sorte d'
 humour qui ,

EP 358e| ionnette , c' est en raison de sa vision critique de la vie ,
qui n'
EP 362a| vers la loupe déformante de sa vision , il élargit l'
événement jusqu
EP 400e| cubisme avait changé l' angle de vision du monde perceptible .
mais
EP 442g| ' un certain renouvellement de la vision qui est aussi
renouvellement
EP 442h| est aussi renouvellement de la vision poétique . mais ce qui
fait qu'
EP 460f| ont contribué à créer la nouvelle vision du monde , vision
en profond
EP 460f| la nouvelle vision du monde , vision en profondeur qui a
rompu tout
EP 470a| inue à développer l' incomparable vision du monde qui , au
soleil de
EP 471b| sie , la transposition sur une vision optique , empreinte d'
un moder
EP 471d| lus envahir la revue avec leur vision de fantomas , car
élever un rom
EP 489i| à toute l' époque le style de sa vision du monde . c' est par
quoi c
EP 593a| sensibilité du peintre a forcé sa vision du monde . la «
lettre a

visionnaire

3

HA 107c| - où cela finit et pour quelle visionnaire randonnée nous
menons ce j
PS 323g| sens d' une volupté tactile et visionnaire que je dus
regarder com
EP 481g| faim dans leurs ateliers . poète visionnaire et naïf ,
guillaume apo

visionnaires

1

SC 316b| a plus qu' un bond réveille les visionnaires pour que la
flamme fran

visions

22

T1 248h| che , bureau d' enregistrement de visions perpétuelles et
lointaines , m
T1 274d| s les régions somnifères , ses visions se peuplaient de
symboles myst
T1 382e| a la un tant que le invoquait des visions / des chante celle
- ci rit
T1 597f| eligion dadaïste . il a eu des visions , jésus - christ lui
est appar
T1 602j| ses tableaux cubistes sont des visions d' églises et de
forêts ordonn
AV 63a| us d' ombre sèche qui lézarde les visions et d' un homme à l'
autre co
HA 104e| s que toi - même - - harassé de visions touffues tu
retournes au sec
HA 106c| ' insécurité - - effeuillement de visions - - au sommet de
ta vue a p
HA 129e| la feuille la mémoire grossit de visions ricanantes la face
et déterr
HA 183a| la longue les volets fermés aux visions anciennes l'
attente sans mo

PS 349h| t s' effectuer . la fin de une visite à l' exposition de
i889 est mar

PS 354g| personnages campagnards de une visite à l' exposition de
i889 et l

PS 354i| parvenues jusqu' à nous . une visite à l' exposition de
i889 (qui s

PS 355b| t fondé . le manuscrit de une visite à l' exposition de
i889 , «

PS 355h| e la pièce , en cette année de la visite du tsar à paris .
nous somme

PS 432d| oyantes de la mort qui parfois le visite . il tue l' objet ,
mais

EP 270f| ssion nette que je rapporte de ma visite au front de madrid
. ce n' e

EP 270g| de retour à valence , je rendis visite à mes amis de l'
alianza . le

EP 361i| des guerres coloniales , de la visite du roi d' angleterre ,
du tzar

EP 416f| compte tenu du caractère de cette visite . étant donné le
rôle joué p

EP 470h| , du futurisme en russie , de la visite de marinetti aux
futuristes

EP 476h| ond numéro de maintenant . une visite à gide donne à cravan
le prétex

EP 477b| se disant son neveu , raconta sa visite imaginaire , mêlant le
rêve à l

EP 484d| ré billy décrit ainsi la dernière visite qu' il fit à
apollinaire : 2

EP 512b| lus tard . picabia avait fait une visite à dada , à zurich ,
où il pu

EP 563e| suisse . picabia est venu rendre visite aux dadas dans leur
antre ,

EP 612g| it banni du monde fiévreux que je visite des féroces
affinités minées

visité

3

HA 254c| es glaciers d' homme nus n' ont visité ces lieux ce sont des
ailes l

T3 243d| e visiteur objectif et l' objet visité . que de
malentendus sanglan

EP 392d| sur la vie en transylvanie . il a visité l' université
hongroise de cl

visitée

3

HA 123d| oir dormir déchirée du soleil visitée des soleils lourde à
la mer

PS 568h| rtout dans la partie que j' ai visitée : la rhodésie , le
mozambique

EP 417e| moins dans la région que j' ai visitée , assez contents de
leur sort

visitent

2

T1 456e| ison au dedans le pays qu' ils le visitent finale je
visiterai comme

HA 273c| s avec cache - nez , superposés , visitent la mer - - au
moins ton reg

visiter

7

T1 269c| us stupéfait . je refusais de les visiter , j' étais gêné en sa prése
T1 269h| fois par mois de la campagne pour visiter sa maîtresse . lorsque je v
T1 295d| le lendemain sous prétexte de visiter son appartement . c' est surto
SC 443d| urs pas pourquoi - - vint me visiter et tout en m' amusant par ses
T4 61a| gagner du temps au joue petit visiter les magasins gaspiller le s
PS 98f| rchands d' hiver s' apprêtaient à visiter les villages pour le pro
PS 177e| laquelle les rois viendront nous visiter j' attends j' attends promes

visiterai

1
T1 456e| qu' ils le visitent finale je visiterai comme loin un peu aios et ke

visites

12
T1 69b| imental amour partagé entre les visites avec discussions et conversati
T1 257a| nt qu' elle recevait certaines visites trop assidues . peut - être .
T1 273f| la voir que rarement , car ses visites m' ennuyaient , et comme je ne
T1 286e| promettais de mettre fin à ces visites assidues . un soir nous all
T1 379c| es formes : affaires , mariages , visites , guerres , congrès divers
T1 389a| les affaires , les mariages , les visites , les guerres , les congrès
T1 438b| nts non - écrits . enterrements . visites . livres le navire sans des
AV 39a| vie aux étoiles au creux de nos visites nous ne savons du rêve que l
HA 268b| follet ; accomplis exactement les visites , ou plutôt : pour les rési
T3 21b| es oeufs en mal d' orgueil et des visites en plein champ d' avoine , p
T3 68h| oignage de l' humeur ruineuse des visites de bouée . depuis lors , j'
T5 18i| mple en entreprenant une série de visites aux endroits les plus absurd

visités

4
EP 381e| us les pays balkaniques que j' ai visités , le problème de la culture
EP 388a| le souffle de la poésie les aura visités , au matin d' une vie pourv
EP 389i| impressions sur les pays qu' il a visités . - - j' ai traversé la yo
EP 418e| ec vous des endroits que j' ai visités en hongrie , je voudrais saisi

visiteur

1
T3 243d| e l' échange de mémoires entre le visiteur objectif et l' objet visité

visiteurs

3

HA 279c| ao van hooten . je vous réserve , visiteurs - , dans des tasses
de nylon
HA 370c| t jointe à ceux qui restent , les visiteurs d incroyable .
ce sont
PS 246d| erme toutes les portes au nez des visiteurs la nouveauté à
fleur de m

visiteuse

1

HA 217d| accroche aux pans mouillés d' une visiteuse partie du corps
et du mond

visons

2

T1 589e| représenter la personne que nous visons , y seront prises
également en
EP 574f| présenter la personne que nous visons , y seront prises
également en

visqueuse

3

T3 198g| r , la poussière grasse , presque visqueuse , qui était
répandue sur les
PS 326h| ine indiqués , de substance visqueuse , coagulée et
translucide ,
PS 332c| nfin s' évadera de notre morne et visqueuse matière .
mais , pour

visqueuses

3

HA 261d| les cils des yeux et les dunes visqueuses se contorsionnent
ralenti
PS 83f| res de la raison mordante . visqueuses réalités de sucre
rond , le
PS 96i| se rassasiait de répliques visqueuses . un singe
lanternait . un

visqueux

5

T1 97b| lune oeil tanné dans un liquide visqueux noir vibrations
le sourd
HA 129a| nt de près le pas des crépuscules visqueux l' orgue déverse
ses signes
HA 313b| ation des sandales des sentiers visqueux quoi demande le quoi
demande
PS 239a| lui jette à la figure le mépris visqueux du temps comme
personne n'
PS 430c| e cette transformation passant du visqueux au lucide , du
tranchan

vissant

5

T1 492i| leuillis en moitiés de lumière vissant la distance des
bateaux tandis
HA 79b| avec une seule aile incolore se vissant se comprimant s'
écrasant en n
HA 103d| blent le silence indéchiffrable vissant leurs larges et dures
spirales
HA 112a| rmés par les yeux sans bruit se vissant sur l' écrou de la
margelle du
HA 297c| ux bleuis en moitiés de lumière vissant la distance des
bateaux tandis

visse

11

T1 101a| évues arc voltaïque impassible visse les corridors échine
des mais

T1 196a| e sangsue d' encre et de cendre visse son oeil dans le gâteau
sur l

T1 221c| ue chose (au ciel) comme l' eau visse les fruits et la
gomme xiii

T1 396e| ernisme tour à tour . le doigt visse dans toutes les chairs
jusqu' à

T1 413d| étoffe et de chair habituée se visse en spirale dans le
centre de gra

T1 580c| rafin und hobeln sie auf . arp visse s . g . h . taeuber sur
le tronc

HA 312c| étoffe et de chair habituée se visse en spirale dans le
centre de gra

T3 295c| rpris sur une patte d' araignée visse la terre jusqu' aux os
un seu

SC 312c| rmations la mort gagne la lutte visse la poitrine des
jours creux

PS 97i| gonfle sa poitrine . un hérisson visse sa peur . la peur
partout des

PS 166e| t éteint le ver de la détresse visse tu es loin
vissé

1

PS 450c| monter . le regard doit être vissé dans la terre , tel qu'
en fin d

vissée

4

HA 80b| a soucieuse richesse du sourire vissée comme une fleur à la
boutonnièr

SC 340b| l' athlète au centre la lumière vissée la mort soulève les
nuits p

PS 177e| d' une vie la chair désemparée vissée aux planches du
naufrage colè

PS 480a| uce change la détestable force vissée en nous au comble des
ferveurs

vissées

1

PS 461c| ez à gauche à droite les têtes vissées dans des montagnes de
manteaux

vissent

1

T1 227b| ontours couleurs détonations cris vissent la voile est rouge
le mât b

visualisé

1

PS 374d| plastique lié à celui du toucher visualisé . l' enseignement
tiré de

visualisée

2

PS 437c| vouée à objectiver la réalité visualisée du monde .
a la rich

EP 234e| et l' intensité de ces temps . visualisée , cette mimique de
la poési

visualisées

1

EP 219d| angage qu' aux interprétations visualisées de l' évocation
poétique , visualité

1
PS 422f| ntre à une cosmogonie de la visualité . on n' a - pas
encore fini visuel

11
T1 493e| ssayait un nouveau genre de poème visuel , qui est plus
intéressant e
HA 102g| es fruits étagent leur bégayement visuel
T3 177i| gine alors , en marche , le champ visuel brassé , étiré ,
contracté ,
T3 184i| gnétique frémissement de cet écot visuel éveillait en lui l'
opulence
T3 194h| ource du sexe par un entraînement visuel et guerrier dû à la
pratique
PS 362i| étude sur l' acte du transfert visuel des sensations
primitivement
PS 370b| esoin à la fois des deux éléments visuel et tactile pour se
rendre pe
PS 405e| ont élargi le domaine , où le visuel et le concept se
confondent
PS 407b| on déterminée . l' appareil visuel du peintre ne saisit -
il pas ,
PS 422h| lle est la rigidité de ce contrat visuel , que la matière
picturale c
EP 456i| on souvent élégiaque . l' élément visuel prend le pas sur l'
entendem visuelle

10
T1 566g| exaspération problématique et visuelle . première libre
mise en prat
T1 614f| d' une fonction de perception visuelle parallèle à la
fonction op
PS 376d| rofondissement de la connaissance visuelle bien plus que de
l' étude
PS 382i| atière rétive de la perception visuelle , en décomposant
la réalit
PS 430f| aux de croire que la reproduction visuelle de l' apparent
suffirait
T5 15g| s proposent de la simultanéité visuelle en dehors de toute
démonstrat
T5 133h| astes , dans l' imagination toute visuelle de corbière , allant
du brun
EP 232b| rmet la formation d' une synthèse visuelle - auditive où les
gestes c
EP 237b| perceptible à travers l' image visuelle . le rôle que les
recherches
EP 539a| une convention automatique et visuelle . la vie n' a rien à
faire av visuellement

1
PS 328i| gustatives se font éprouver visuellement . (le plus
subtil de ces visuelles

PS 513b| ouillis fait des réminiscences visuelles et des
ingénieuses applic
EP 529d| reverdy en mêlant les sensations visuelles et poétiques ,
écrit :

visuels

3

T1 190c| voies respiratoires des canaux visuels du cerveau du
degré d' ennu
T1 416i| llations destinées à nos plaisirs visuels . la déformation
mécanique
T3 13e| ue les dispositifs olfactifs et visuels auront énoncés à la
mesure des

vit

78

T1 240a| s dans les légendes physiques - - vit les cerfs agiles des
orages se t
T1 386d| - - dada fait des dettes et ne vit pas sur son matelas . le
bon dieu
T1 401f| s sont prêts à la vie . la poésie vit d' abord pour les
fonctions de
T1 408f| e , celle qui fuit l' absolu . et vit . s' évade . de la sève
muette
T1 414b| pas belle , c' est pourquoi elle vit encore . qui ose
combattre une
T1 541c| anvers . tout ce qui bouge et vit entre les pôles
tranquilles ser
T1 555c| sur la toile un organisme qui vit , qui a son équilibre ,
qui est ac
T1 559d| e tranquillité essentielle qui vit parce qu' elle existe ,
forme orga
T1 566h| it » avec projections où l' on vit des professeurs
arrangeant l' insa
T1 583f| et de l' ange de new - york . vit à new - york , très aimé
par les f
T1 598e| n' est pas un dada très pur , il vit à hanovre , il paraît
que c' es
T1 598i| autres formules d' art . arp vit toujours à zurich , il
est alsacie
T1 601f| icien fut le peintre russe qui vit en allemagne vassilij
kandinsky .
T1 604a| rt schwitters qui l' a écrit . il vit à hanovre dans une maison
curie
T1 606h| il lui donne . l' art dadaïste vit sans se poser de
problèmes . l' es
T1 625g| un fauteuil , les yeux gras , il vit que son grand - père
était deve
AV 44c| evinrent visibles et qu' on les vit plonger dans leur
profonde substan
HA 108e| xpectatif des insoumis l' arbre vit en toi et tu vis à son
ombre des
HA 133f| rises migratrices et circulaire vit la solitude blottie au
fond de la
HA 205a| dition - - mémoire d' homme qui vit du jour au jour sans se
compter
HA 258a| xix elle vit sur l' aile fine où
filent les ins
HA 260c| ite à l' ombre de nos murs elle vit d' obscurité comme rire
ne vaut pl

HA 322d| g pour ce calice , sitôt qu' il vit l' attroupement de toutes
les bonn
HA 337g| a place d' une tombe - - l' homme vit de
HA 345c| ité . jamais pareille pauvreté ne vit un jour plus désolé
dans cette c
HA 352b| ront jamais ravir à la mort qui vit et se perpétue et se
magnifie au s
HA 366g| . il n' y a qu' une femme qui vit entre parenthèses . quand
elle dor
HA 384d| sol de cailloux brûlants e . elle vit du jour au jour sans
mendier au
HA 389c| ane ; n' a raison que celui qui vit dans les racines ,
indifférent au
HA 400d| ofondeur de l' atmosphère où il vit le rend ridicule et le
ridicule n'
HA 402g| un fauteuil , les yeux gras , il vit que son grand - père
aplati étai
T3 55g| meubles de terre grillagés où il vit , et sur les flots qui le
porten
T3 60i| ence de jour , avec laquelle il vit et s' accorde à ravir .
c' est
T3 123e| ne façon générale , le langage vit encore de nos jours sur
cet état d
T3 187a| l an , lorsque tout à coup , il vit un groom à carrure
athlétique accu
T3 189h| s dans la lumière blafarde , ne vit qu' une gibecière sèche
et usée à
T3 192f| ir leur mouvement possible elle vit et se meut mais change à
chaque in
T3 246f| é de gloire tandis que l' homme vit chez lui absurde et
solitaire .
SC 476c| mère . dès ce moment chacun y vit sa peine honteux de ne
pouvoir se
SC 499a| bandonnée le pouilleux qu' il y vit ramassant les lentes
ruines de ses
SC 505c| foule lâche et aveugle , elle ne vit plus que d' espoir , mais
d' espoir
PS 88a| ne mémoire saccageante , il se vit à nouveau sur le pavé
gras en t
PS 157a| ntassées où un coeur de braise vit de pierre en pierre le
vent n'
PS 163b| ns la soie aimantée de sa corolle vit le feu comme la flamme
lucide m
PS 171e| demeures les plus secrètes où vit toujours debout le brin
d' herbe c
PS 186e| d la nuit je m' en souviens on vit poindre dans les cimes la
brûlante
PS 235b| la confiance il a dit et on vit la vie de la forêt se
déchirer par
PS 311d| . elle ne s' écrit pas , elle vit au fond du creuset où se
prépare
PS 312d| ue tribu , dans chaque famille vit , symétriquement ,
parallèlement à
PS 333c| jamais pu découvrir sans lui , on vit quelle fabuleuse lumière
cachai
PS 376g| ée à son égard par le monde où il vit , se dresse sa
volonté décis

PS 491a| s dans les légendes physiques - - vit les cerfs agiles des
 orages se t
 PS 546e| , à fleur de peau , de ce qui vit et prospère . elle
 projette l' ima
 PS 547h| sif s' acharne sur tout ce qui vit , respire , s' use et
 résiste .
 PS 552i| que tu prodigues à tout ce qui vit et se reproduit . le
 soleil , a
 PS 560b| réveils et prodiges . ce courant vit et se développe
 depuis le mo
 T5 34c| ort à la société dans laquelle il vit . c' est le besoin
 qui engendr
 T5 62a| elle d' andré chénier ? - - ne vit le jour . faut - il
 attribuer cett
 T5 95c| c' est de cette manière qu' il vit la poésie . il la vit à
 chaque mom
 T5 95c| ière qu' il vit la poésie . il la vit à chaque moment où s'
 affirme s
 T5 123g| bjective . le poète non seulement vit l' histoire , mais en
 partie il
 T5 126b| solitaire parmi les solitaires vit dans un monde violemment
 communica
 T5 141f| a puissance d' enfance , il la vit se résorber dans la masse
 des anné
 T5 142a| ant . rimbaud , ce jour - là , se vit entraîné dans les
 événements de
 T5 161g| ve de tendresse dans lequel il vit , le surprend en pleine
 crise d' i
 T5 163b| son premier recueil de poèmes vit le jour ? - - n' a pas
 seulement c
 T5 200f| te de l' homme ? si le langage vit , s' il change , s' il
 moule ses p
 EP 273a| rituelle ; mais que tout le monde vit et pense d' une manière
 plus ou
 EP 274b| e poète est l' être social qui vit la révolution avant même
 que les c
 EP 307b| ente et passionnée , la terre qui vit vivre et grandir un des
 plus gr
 EP 326a| nde , s' il ne brûle pas encore , vit dans l' angoisse d'
 une novell
 EP 360b| bribes d' un monde mis en pièces vit et se meut selon les
 normes de
 EP 383b| és et où la minorité hongroise vit maintenant en parfaite
 intelligenc
 EP 392f| structeur , la minorité hongroise vit en parfaite intelligence
 avec l
 EP 430e| utre , il s' agit du poète qui vit dans sa poésie et dans la
 vie elle
 EP 475e| ant de la compagnie anglaise me vit prendre place à bord
 terriblement
 EP 486a| e en couleurs le dieu des arts vit la guerre des mondes
 atroce et
 EP 563d| erge jaztrebzoïff , son partisan , vit seul dans un appartement
 pareil

vital

14

T1 335c| ger et même détruire mon instinct vital . je pris donc le
 fusil , et

T3 61e| e l' immédiat , du cantonnement vital dans les sensations intenses , é
T3 63a| forme exclusive d' un instinct vital très intense et corrosif . a
T3 103f| t , par ce sentiment spécifique vital qui est un résidu irréductible d
PS 312e| es derniers qui gardent l' esprit vital de la race , et il n' est que
PS 328a| isse du sentiment opposé , post - vital , représenté par la perte
PS 514h| rement humain , psychique , vital , et le moyen d' expression , él
PS 545d| re , forcément démunie du courant vital qui imbrique chaque élémen
T5 49d| lence sur le plan exagérément ({ vital » , gardent intactes leurs va
T5 69a| homme en quête d' un impératif vital . il nous apprend que l' homme d'
T5 72f| attention spéciale à ce problème vital et , tout en objectivant sa conc
T5 91g| être considérée comme un fait vital , commun à tous les individus .
EP 347b| mme lui , a puisé à même le génie vital de sa nation cette substance
EP 475f| ucher mon appétit par ce plongeon vital , tandis que la verte impress

vitale

9

T1 262c| . je les englobe dans ma force vitale . elles me sont nécessaires à l
T1 296h| frir dans le cas d' une déchéance vitale de ma part , irrésistible à
T1 307c| blige , est - ce mon insuffisance vitale à ne pouvoir « capter la so
T1 621g| de zadkine , par son impulsion vitale , est une réaction contre les t
HA 281b| pie sur le trapèze) , le salto vitale s' appelle pensée . chaque r
T3 76g| tout sur l' oubli de sa fonction vitale , béatement comprise dans le
T3 176h| nd pas conscience de la sordidité vitale d' un pareil risque - lorsqu'
PS 393d| en attribuant à l' évidence vitale une force élémentaire plus proc
T5 113i| me la principale manifestation vitale . c' est la poésie elle - même

vitales

9

T1 247g| ste des vacances . mes ressources vitales , restées inaperçues et intact
T1 270a| s' atrophiaient mes exigences vitales , que mon profil se noyait dan
T3 13g| dant longtemps des manifestations vitales dans des enclos rigoureux au
T3 82d| ssances qui obstruent les voies vitales et ternissent la circulation d
PS 303h| ste univers de ses préoccupations vitales , sur les

PS 311i| gme qui dénature les fonctions vitales primaires de l'
existence . po
PS 424i| ' oeuvre d' art aux nécessités vitales . l' humour prend
sa justif
T5 23e| d' expression . les exigences vitales de la révolution (nous voyons
T5 50e| itue déjà hors des préoccupations vitales de notre temps .
tout di

vitalite

1
T1 611e| n' est que la constatation d' une vitalite sans effort . * *
dans

vitalité

19
T1 197b| têtes et divers spectacles de vitalité brumeuse adaptés à toutes les
T1 275g| la petite ville qui absorba ma vitalité . j' y arrivai un soir d' hiv
T1 369b| herchons rien nous affirmons la vitalité de chaque instant l' antiph
T1 393a| à dire , tant elle est richesse , vitalité , sens , sagesse . compren
T1 406e| ur prend la force du geyser et la vitalité collective , non zoologique
T1 422b| dans son oeuvre , l' homme et sa vitalité , i' angle sous lequel il
T1 561c| vécu une impression si forte , la vitalité de la salle bondit des fro
T1 562g| te et l' avalanche solaire - - la vitalité et le coin silencieux près
T1 595a| é - poe , montra le maximum de vitalité de dada . on refusa 1200 pers
T1 614c| isme trop solide en dépensant une vitalité et un mouvement continuel
T3 61c| forte raison , qu' augmenter la vitalité de l' individu en faisant déc
PS 312i| c' est en vertu de ce principe de vitalité qui veut qu' au même de
PS 317j| ndant heureux de constater que la vitalité et la
T5 144d| ite à l' échelle de sa multiforme vitalité , sans nullement se soucie
EP 338g| ivers poétique de rimbaud doit sa vitalité non pas seulement à l' exp
EP 387b| en plus élevé . ce qui prouve la vitalité extraordinaire de cette na
EP 414c| traordinaire puissance , de sa vitalité , de son actualité . pour moi
EP 418b| budapest une ville animée par une vitalité , un mouvement continuels
EP 566c| . » ce numéro , d' une grande vitalité , vient à la suite d' une dis

vitaux

2
PS 357h| ne dans le domaine des phénomènes vitaux .
PS 382g| ative devant les phénomènes vitaux . la violence de son élan vers

vite

T1 97a| traite oiseaux enfance charrues vite auberges combat
 aux pyramid
 T1 114d| s' approche] courons plus vite encore toujours
 partout nous r
 T1 118c| mère l' enfant lentement plus vite lentement un après l'
 autre ou
 T1 128c| le gendarme amour qui pisse si vite coq et glace se
 couchent sous
 T1 219c| ndie vii dis : vide pensée vite tu sais je serai
 violoncell
 T1 222c| définitifs encercler glisse vite vite roulant
 nocturne
 T1 222c| fs encercler glisse vite vite roulant nocturne
 virages
 T1 232b| ent portait des gants il ferma vite la soupape mit des
 gants en pe
 T1 246c| ncement du jeu . mais elle s' use vite comme toutes les
 tyrannies . cell
 T1 246d| traînent le partenaire à répondre vite et sans réfléchir . j'
 aime risqu
 T1 246f| la logique qui les détermine est vite cachée sous les données
 d' habile
 T1 247a| les amitiés se lient vite . - - des courants d'
 eau sur les
 T1 276f| ela ne dura pas longtemps . j' ai vite établi le nombre et la
 qualité
 T1 277f| u lendemain en chaînes et faisait vite s' arrêter la
 fermentation du
 T1 278f| u' il s' efforçait de rendre plus vite célèbres pour monter
 avec eux
 T1 279g| sonnes que je connaissais , j' ai vite fait une sélection
 conforme à
 T1 315a| adavre risquerait fort d' être vite poussé dans un de ces
 tiroirs don
 T1 319b|) . - - pourquoi partez - vous si vite ... vous m' abandonnez
 alors , q
 T1 319c| andrée . - - mais pourquoi si vite , si vite ... je voudrais
 que vous
 T1 319c| . - - mais pourquoi si vite , si vite ... je voudrais que vous
 gardiez
 T1 319e| habillant) . - - équipons - nous vite pour les besoins de
 la mer et
 T1 363e| près dîner . la façon de regarder vite l' autre côté d' une
 chose , p
 T1 402f| prend les proportions des phrases vite entre - coupées et
 chaotiques
 T1 408g| op simple pour être déchiffrée si vite par les capitaines de
 la scien
 T1 416f| de neige , mais j' ai su bien vite que la jalousie stérile
 seulement
 T1 443b| montagne blanche ils sautillent vite peut - être c' est peu
 , peut -
 T1 444c| ui rampes , daigne descendre bien vite le chant des femmes (
 que voic
 T1 462a| nt le flambeau arrive pieds vite viennent les femmes
 du passé v
 T1 462e| ies rangées avancent marchant vite marchant dans une ligne
 proche

T1 496c| le gendarme amour qui pisse si vite wattehufe tragen
 dornenmann
 T1 540f| s - leur de venir me voir le plus vite faust le vin de
 cette pensée
 T1 545b| .) minuit , minuit - - change vite en air , évanouis !
 sinon va l
 T1 561g| nts de paris » , tzara traduit vite quelques poèmes pour les
 lire , m
 T1 569b| « gendarme amour qui pisse si vite " a donné sa démission
 au mouv
 T1 573e| votre libraire que ce livre sera vite épuisé . vous aurez
 bien des s
 T1 574a| plus loin que ceux qui vont plus vite . agiter d' une main un
 voile et
 T1 579c| ent portait des gants il ferma vite la soupape mit des
 gants en pe
 T1 600d| mac . les événements se déroulent vite , et j' ai souvent eu
 l' impre
 T1 601d| chair lourde . ils assimilent vite ce qui vient de très
 loin , par r
 T1 621d| ssion de son idée du beau les ont vite distinguées des
 autres product
 T1 627e| eurs , les impuissants , les trop vite consolés , confits
 dans les or
 T2 12b| marquée que tu guérisses aussi vite que la parole du
 lumineux est vra
 AV 33a| é locomotive douleur qui marche vite en tous les sens les
 sismograph
 HA 84g| ence de te faire sortir au plus vite
 HA 143a| oulins à girouettes des astres si vite est la trombe dans sa
 rotation
 HA 147b| ndroit du soleil je chante plus vite que sur le coeur le
 roulement de
 HA 244a| jambes qui me portent ni assez vite ni assez loin éventant
 les amon
 HA 321c| arche croulante de tambour , si vite ont fui les hantises
 précédentes
 HA 330f| ement du jeu . mais elle s' use vite comme toutes les
 tyrannies . cell
 HA 331a| aînent le partenaire à répondre vite et sans réfléchir . j'
 aime risqu
 HA 331c| a logique qui les détermine est vite cachée sous les données
 d' habile
 HA 366d| incitent le jour à courir plus vite que la couleur des
 fruits endiman
 HA 374e| verture de la vie , ivre de vie vite et verte .
 HA 382e| mpêchent le sommeil d' aller plus vite que la fourmi en
 ramassant les
 HA 400g| spéciale qui marche beaucoup plus vite que la nôtre et fait
 moins de b
 T3 46e| araît comme telle , une déchirure vite étanchée due à une
 probabilité
 T3 59h| rêt qu' il y a à passer au plus vite de celles qui ont mûri
 aux suivan
 T3 117i| ements , ces révoltes s' apaisent vite et rentrent dans les
 normes d'
 T3 164b| tinements des badauds vous avez vite fait de choisir le cri
 séditieux

SC 317a| la mort court vite elle est plus légère
 jeunesse q
 SC 321c| nier quoique l' aile batte plus vite qu' elle n' arrive à
 s' éloigne
 SC 454b| era pas long car si les yeux vont vite et glissent sur des
 paroles l
 SC 455d| ar il sont méchants et s' en vont vite . » alors , tu comprends
 (tu es
 SC 468d| les bordels de genève . il boit vite le vin pressé pour de
 nouvelles
 SC 506a| arme . allons , allons , plus vite . vous (désignant les
 deux homme
 SC 507c| n l' a lentement poussé et on a vite fermé la porte derrière
 lui (
 T4 7a| nce dans la chambre c' est bien vite dit merci à la pierre
 au somme
 PS 74d| rendu route l' ombre bue plus vite sur les bords que le
 coq n' ar
 PS 93e| nture à la lumière des nuits trop vite traversées . pourtant
 , c' est
 PS 97i| partout des coeurs qui battent vite . proie ou vainqueur .
 général ou
 PS 98c| et la vie a couru un peu plus vite . il a voulu ralentir le
 temps
 PS 121b| ussi les morts courent - ils plus vite que les fourmis vers le
 dédoub
 PS 138b| le temps se mit à courir plus vite que renards sous la
 lune le
 PS 156b| sines le passé se dissout plus vite que le noir ciment de la
 haine
 PS 202c| morts allez allez frappez plus vite et plus dru détresse
 attendue
 PS 205f| de terre forte les réfugiés vont vite s' ils ne reculent
 point et c'
 PS 314b| enfant , lui aussi , apprend très vite à tracer sur le
 papier les ima
 PS 350e| de rousseau court ici plus vite que les possibilités de
 compréhen
 PS 359b| celles s' allument encore bien vite , et dirigent la raison
 et ses dé
 PS 462a| ore rangés ni la parole n' est vite celle que tu prépares
 celle qu
 PS 473f| tes les places où la vie court si vite qu' à peine annoncée
 déjà elle
 PS 553g| s sont pleins , les jours passent vite . mais l' abondance
 qui flo
 T5 40h| babilité , sur lequel je passe vite et ma surprise restera
 formelle ,
 T5 100a| s' ensuivit ne fût qu' un rêve vite oublié . l' activité
 de la ma
 T5 143c| nesse assassinée . ils ont vite fait de parler de l'
 échec de rim
 T5 159g| : les plaies à la tête guérissent vite . hélas ! il faut
 déchanter :
 T5 160g| l désir , c' est qu' elle finisse vite . il faudra un jour
 faire le c
 T5 171e| ts égarés qui s' éloignaient trop vite . colonnes de clins
 d' yeux q

T5 197c| ton lait . ma belle , il faut vite être mère , fais un
 enfant à
 T5 201b| annihilé : que ceux qui vont plus vite . » un autre aspect
 , surviva
 EP 242b| ils nous sont connus , peuvent vite être oubliés . en tout
 cas , c' e
 EP 269g| éfinis ne se réjouissent pas trop vite : on y rencontre
 aussi des rus
 EP 296c| de cinquante photographies qui vite feuilletées donnent une
 image en
 EP 349b| ' hypocrisie . il s' agit au plus vite d' éteindre les
 foyers où , so
 EP 407j| uite , nous en arriverons très vite à l' époque actuelle ,
 car , depu
 EP 423d| sie , mais je me suis arrêté très vite parce que je n' ai pu
 suivre c
 EP 423i| avail , d' autres ont été très vite finis . c' est une chose
 très vag
 EP 445d| gt ans ... et l' avenir se passe vite , on voudrait le
 réaliser ... en
 EP 482h| iguilles tournent de plus en plus vite . je me jette du toit
 et sur l
 EP 551a| s définitifs encercler glisse vite vite roulant
 nocturne vir
 EP 551a| itifs encercler glisse vite vite roulant nocturne
 virages
 EP 594g| ller . je cours d' autant plus vite à ses rendez - vous que
 j' ai peu
 EP 607d| qu' un lit ? - - un éventail vite déplié . le bruit d' une
 aile d'

vitesse

37

T1 94a| toi calorifère de l' âme fumée vitesse fumée d' acier
 géographie d
 T1 136b| xtase fixe parmi les fruits la vitesse joue exerce l'
 incandescence d
 T1 198b| ante le feldspath luit dans la vitesse ange mécanicien en
 vacance
 T1 233c| ifférents et le large son de la vitesse est lenteur fixée
 dans les cad
 T1 250e| ques et les images entremêlées de vitesse et de précision -
 - des déb
 T1 250h| pouvais transcrire , avec la même vitesse , ce qui tombait ,
 roulait
 T1 259f| le silex qui gratte la peau , la vitesse de la fièvre qui
 bouscule ,
 T1 264h| pseudo - pensée nous dépasse en vitesse , c' est une autre
 significati
 T1 277c| en effet , l' hiver projeté en vitesse dans ce cinéma en
 retard où l'
 T1 284c| t - elle (ayant deviné , avec la vitesse qui caractérisait sa
 sensibili
 T1 397a| la vitesse se marie au conteur
 tranquille
 T1 400c| ans une boîte d' allumettes et la vitesse captée ; des
 insectes , des
 T1 402c| eres fantastiques » énergie et vitesse lancées au - dessus
 du glacier

T1 405b| ong des degrés accélérés de la vitesse . il ne sera plus un
 produit d
 T1 453e| antes le feldspath lui dans ta vitesse intérieure ange mec
 mec mécani
 T1 562h| lut liberté juron masse combat vitesse prière tranquillité
 guérilla p
 T1 590h| ocomotive qui s' en ira en pleine vitesse vers les pays
 inconnus de l
 T1 597e| ic . ils durent quitter en grande vitesse hannovre où la
 foule s' emp
 HA 144b| soit sa gloire et le mirage la vitesse contagieuse avec
 laquelle il s
 HA 281b| façon dont elles stupéfient la vitesse , etc . les désirs
 des roues ,
 HA 322f| d' amour , désormais célèbre , ô vitesse ! ce jour où il se
 fit enterre
 HA 327d| e silex qui gratte la peau , la vitesse de la fièvre qui
 bouscule le j
 HA 360a| ce qu' elles saisissaient en vitesse de pensée neuve ou de
 mémoire
 HA 400g| ses de nuit . et enregistre la vitesse des mots parlés à l'
 heure et
 T3 54e| nchroniser la réhabilitation à la vitesse de l' espoir humain ?
 vus à
 T3 155d| ue impasse très fréquentée à la vitesse d' une rue à débouché
 normal ,
 T3 238c| r ce qui est des astres , leur vitesse maximale allant de
 pair avec l
 T3 238f| se déroulant tout à coup à une vitesse virtuelle qui n' a
 aucune rais
 T3 239c| sente , perçoive selon la même vitesse et la même dimension
 que moi c
 T3 262c| couverte de poudre qu' importe sa vitesse à gagner les
 prochaines aggl
 PS 349h| tés de déplacement et de la vitesse avec laquelle ils
 pouvaient s'
 PS 473e| bondit gagne tous les records de vitesse records d'
 endurance toutes
 T5 148f| ie de confort , de plénitude , de vitesse et d' entente
 entre les peu
 EP 450i| eau , qui se développe à toute vitesse - - a quoi
 vous intére
 EP 482g| mways , les autos passent à toute vitesse , je m' élance et
 saute par
 EP 499b| toi calorifère de l' âme fumée vitesse fumée d' acier
 géographie d
 EP 588e| flirt , mon béguin , l' amour en vitesse , et autres
 publications de ce

vitezslav

4

PS 174e| entre la vltava et le hrâdchin vitezslav je vois ton rire
 qui s' effa
 EP 366a| vitezslav nezval c' est
 avec une pr
 EP 366a| se que j' ai appris la mort de vitezslav nezval . il a été
 mon ami ,
 EP 366e| ue le rayonnement de la poésie de vitezslav nezval dépasse
 les fronti

viticulteurs

1

T3 276c| st plus aux gants de brouillard viticulteurs de mortes
menaces sur d

vitrac

17

T1 589f| , breton , auric , ozenfant , vitrac . comoedia , 8
février .
T1 622e| r ses vices interview par roger vitrac . - - pourquoi j'
écris ? v
T1 624h| tre venu pour cela . roger vitrac .
T5 202g| s une interview donnée à roger vitrac ~ , ne disait - il pas
qu' il n
EP 404i| t avec fernand léger , auric avec vitrac , et ozenfant avec
breton .
EP 548f| par dada et littérature , roger vitrac , rené crevel , george
limbour
EP 552d| du jugement dernier ? " roger vitrac publie un sketch : «
le peintre
EP 552d| . cependant , les quatrains de vitrac paraissent dans ce
numéro :
EP 569b| st , péret , poulenc , soupault , vitrac est tourné en
ridicule par p
EP 570e| , soupault , et breton . roger vitrac écrit un article sur
de chirico
EP 574d| breton , auric , ozenfant , et vitrac formant le comité
provisoire du
EP 576b| on d' aragon , de rigaut et de vitrac . soupault écrit un
article sur
EP 579b| e école . et quelle école ! . vitrac et baron continuent
leur collab
EP 584c| ateurs de ce et aragon : morise , vitrac et baron qui viennent
de la rev
EP 585d| , signée par boiffard , éluard et vitrac dit entre autres :
2e lecteu
EP 608c| la brouille de la rédaction avec vitrac et artaud serait
restée inco
EP 611g| delteil , limbour , masson et vitrac sont , pour des
raisons diffère

vitrail

4

HA 97f| ante du coeur l' herbe tresse son vitrail l' herbe offre des
tissus le
HA 128a| un fond d' abîme cartilagineux vitrail est l' anémone et
vibrant l' e
T3 91a| la femme en rose et le chapeau de vitrail et les fleurs dans
les rosea
SC 334c| automne amer des lampes sur le vitrail dormant maudit
secret l' ama

vitraux

1

PS 137c| é quelle force absurde sur les vitraux de basalte arrête
tes pas a

vitre

30

T1 57a| autour je te vois à travers la vitre comme tu agites la
tête ton

T1 259e| de fatigue . fixée derrière la vitre d' une fenêtre et les
 yeux réglé
 HA 100d| et le son sec se casse contre la vitre car jamais parole n'
 a franchi
 HA 107a| t à chaque regard de phare à la vitre qui s' allume mais qui
 ne perd n
 HA 321g| che d' eau fraîche , fraîche de vitre ou , plus loin que sa
 frontière
 HA 327c| e fatigue . fixée derrière la vitre d' une fenêtre et les
 yeux réglé
 HA 402e| es gouttes se réunissent sur la vitre après une marche en
 apparence pa
 T3 30a| assouvissement , le long de la vitre embuée d' un train
 jamais pris ,
 T3 87a| une pression propulsive contre la vitre et , à coups de
 nageoires de d
 T3 188i| e qui prenait corps derrière la vitre . rien pourtant ne se
 passait .
 T3 190b| le dernier , il le jeta contre la vitre qui se cassa avec grand
 bruit .
 T3 233a| la face du monde de fonte et de vitre telles s' enroulent
 les mantil
 T3 237d| ennes colères rutilante voix de vitre sur la grève loin des
 yeux à l
 SC 315a| matelas sa douleur crisse sur la vitre du fleuve ciel
 déchiqueté tout
 SC 355c| ndants échos se brisent contre la vitre dehors le paysage
 avance menaç
 PS 77d| contre l' indifférence de la vitre . il s' agit de jouer
 sa chance
 PS 89b| lages abandonnées à travers la vitre la nudité du repas le
 soir le
 PS 106a| nnel et propre , une longue vitre sous la pluie . la nuit
 se dévid
 PS 166d| titude naissante à fleur de la vitre fine de l' absence à
 chaque so
 PS 169a| assion naissante à fleur de la vitre fine de l' absence en
 moi vict
 PS 170c| mains naissantes à fleur de la vitre fine de l' absence en
 moi je p
 PS 171c| naissante à même la fleur de la vitre fine de l' absence
 rien n' emp
 PS 174e| ois ton rire qui s' efface sur la vitre de l' école les
 pleurs ont en
 PS 225b| te , celle de fuir , briser la vitre derrière quoi on
 savait la di
 PS 332a| du connu . il se cogne contre la vitre , pareil à la
 mouche qui n
 PS 332b| devient transparente comme la vitre . et alors il leur est
 permis de
 PS 413h| ' air éternellement le même de vitre à masturbation , au
 mufle de
 PS 469f| é , i' air toujours le même de vitre à masturbation , au
 mufle de
 EP 214h| t effacer qu' il n' y ait rien ni vitre ni buée ni rien
 devant ni rie
 EP 364d| r . » dans le train dans la vitre gauche à droite de
 gauche . l' h

vitres

45

T1 129c| ball dans le poumon casse les vitres (insomnie) dans
le puits o

T1 247a| . - - des courants d' eau sur les vitres un jour de pluie .
toutes les h

T1 256d| onné de ma fantaisie . sur les vitres , la lumière faisait
des signes

T1 563c| on proteste on crie on casse les vitres on se tue on
démolit on se b

AV 25b| ne boule d' eau et se cogne aux vitres comme une mouche

AV 33c| musée glacial sur l' horreur des vitres vides et fixes
chacun de nous

HA 127b| es et de cerveaux le fracas des vitres brisées jette le
soleil à la me

HA 151a| d' écureuils et de polisseurs de vitres fraîches à la rivière
matin q

HA 229c| us le chêne fidèle de cortèges de vitres je t' ai reconnu
caché dans m

HA 258d| émêlent les ficelles d' air les vitres sont liquides et les
fenêtres c

HA 301d| tranquillisées par le sport , les vitres aux catastrophes
légales , les

HA 328f| onné de ma fantaisie . sur les vitres , la lumière faisait
des signes

HA 378c| abandonnées lècheront le sel des vitres croustillantes . a
regret el

T3 10g| tendre et non pas pour casser les vitres des gifles
malheureusement bi

T3 49h| re aux carcans de nos heures de vitres et de clairières .

T3 58d| a simplicité des céréales . les vitres se dérident , les
villes volent

T3 85f| ens battus sur l' entrefilet de vitres et bientôt , sans
douleur , vou

T3 174f| es crispantes baignent dans les vitres et la pluie
désorganise leurs p

T3 183c| s les armures se cassent dans les vitres des poitrines où la
tendresse

T3 187a| émédiées . ses joues collées aux vitres embuées , il prenait
à cela u

T3 261d| mportent les senteurs marines des vitres subtiles les
glissades aiguës

T3 275a| peaux joues tannées au feu des vitres sans horizon que
brûlent - el

T3 276a| es murs rampe sous la pluie des vitres veuves de bourgeons
les conto

SC 310b| e au printemps qu' essuient les vitres sur la trace des
marcassins

SC 311a| s amarres effaçant la plaie des vitres j' ai gagné le sang
des lutte

SC 323a| ets qui vont aux champs ont des vitres sur le dos où la
grêle tambou

SC 353c| abîme se lèvent des promesses de vitres tant que le feu
couve sous le

SC 390a| i des libellules nos regards de vitres fixes pont aveugle
au soleil

T4 47b| iptible dont se nourrit la mer de vitres alors je me suis dit
debou

PS 66f| oins c' est toujours le poids des vitres qui pèse sur ton
 front obscur
 PS 76c| eau du bruit par saccades les vitres défilent les gifles
 des arbres
 PS 137e| disparaître dans la tourmente des vitres
 PS 142e| es pêcheurs le front collé aux vitres l' orage éclaté en
 mer un
 PS 175c| la haine et mis l' injure aux vitres des temps passés à
 voir mais
 PS 239a| eptible au brouillard dompteur de vitres folles le fusil de
 chasse dr
 PS 271c| mer la maison condamnée les vitres cassées mon coeur
 ne s' en s
 PS 427b| terre te cognant entre les vitres de la naissance et de
 la mort ,
 PS 465a| la terreur polit la pluie ou les vitres se suffisent sur
 les fruits
 PS 475b| amelles de la louve cassée aux vitres folles de l' aventure
 et moi
 PS 553a| la pluie à travers la surdité des vitres , chants de la mère
 , cha
 EP 268c| puis une terrible explosion . les vitres se brisent .
 quelques commen
 EP 365a| jaillis des orbites de toutes les vitres à l' horizon inférieur
 . les ta
 EP 531d| à l' infini , à travers les vitres , la terre tourne ,
 i' am
 EP 542a| l art de la danse « vitres bleues , herbes , la
 pluie , da
 EP 598a| la trace d' une hermine sur les vitres givrées . une
 étoile , à pei

vitreuse

4
 HA 181a| vie dans tant d' âpres légendes vitreuse conscience que brûle
 le diama
 T3 243a| t venue comme une idée malsaine . vitreuse et vindicative .
 jamais ,
 SC 369b| euille en feuille ont reculé la vitreuse conscience du
 sourire jusqu
 PS 66d| és de terre de potasse de fumée vitreuse boue boue à l'
 horizon ri

vitreuses

1
 HA 127b| ment dernier surgit sur des ailes vitreuses dans notre
 agitation et dé

vitreux

3
 HA 124b| us rendra à l' aurore les refuges vitreux des feintes nudités
 les noms
 HA 178b| poitrines s' implanter le rire vitreux des revanches dans
 le sein o
 T3 194b| is , de crustacés liquides , de vitreux emballages de
 collines , de fo

vitrier

3
 SC 347c| r le silence du routier mais le vitrier fournit les cailloux
 et les

SC 423b| claque des dents et le rire du vitrier devant un monde
branlant com
EP 607d| e que la lune ? - - c' est un vitrier merveilleux . 3e
lecteur

vitriers

1
EP 497f| s réverbères , ni les cris des vitriers , ni la mode de ses
contempor

vitrine

3
HA 156d| e ferme pas encore l' étoile à la vitrine des yeux détache
des pontons
T3 164c| sir , non encore extraite de la vitrine qu' est l' arrière -
monde de
PS 392e| ir , passant devant la même vitrine , n' aurait pas
montré d' inté

vitrines

2
PS 516j| s parlants » et déposées dans les vitrines des musées ,
ajouteront
EP 529e| . et moi dehors au milieu des vitrines , au langage des
trompes .

vitriol

9
T1 135b| uetée à travers les gradations du vitriol à l' odeur de
cendre froide
T1 198c| e à la tête de son mari un bol de vitriol allons vers les
autres m
T1 453e| e à la tête de son mari un bol de vitriol allons vers les
autres meee
T2 16f| eflots de minuit aux gouttes de vitriol il y a le jaguar qui
ne sait p
HA 361a| e pot de silence , les yeux de vitriol ont pris les
décisions que nou
HA 368e| le sera née par sous - entendu de vitriol . elle portera des
molletons
T3 75f| fles des golfes aux entorses de vitriol . j' atteindrai la
hauteur des
SC 334c| it secret l' amandier au coeur de vitriol a traversé ma nuit
comblée d
EP 540a| - - avant de vous désinfecter au vitriol et de vous rendre
ainsi propre

vittorio

1
T1 603g| bemont - dessaignes de paris , de vittorio rieti de rome ,
et d' erwi

vivable

4
PS 532b| , par laquelle la vie reste vivable et à travers les
malheurs lais
PS 554b| ier un univers accessible , vivable et cohérent . peut
- être n
T5 64i| pourra être visible et la vie vivable pour tous les hommes
. ces poè
EP 398e| ans humour , la vie ne serait pas vivable . je dirais la
même chose d

vivace

T1 402a| du deuil pour le plus vivace , le plus alerte , le plus enth
T3 38g| t ils auraient dû occuper . une vivace lucidité dépouillait de toute a
PS 359d| ns doués d' un sentiment poétique vivace et ne cherchant plus la p
EP 311h| o et raphaël alberti maintient vivace la sève de l' inspiration . et
EP 343a| robert desnos le vivace et le bel aujourd' hui jamais
EP 366b| tions futures , sous une forme vivace et exemplaire . la leçon d' esp
EP 382g| là - bas la sympathie la plus vivace pour la culture française , pou
EP 408g| élévation restait d' autant plus vivace que mon parti pris anarchisant

vivaces

3

HA 227a| et tenaces pousses de blessures vivaces sans s' émouvoir ni d' hironde
HA 238a| es de terre au seuil des comédies vivaces fendent le feu sur un tronc
EP 383h| e notre culture toujours aussi vivaces depuis . je veux enfin ment

vivacité

6

T1 261a| t des actes , nettement , avec la vivacité correspondante . les réact
T1 276c| mblèrent d' abord d' une certaine vivacité . je vis par la suite que ces
PS 364b| ste pas pour autant avec moins de vivacité dans la conscience des
EP 331b| feste pas pour cela avec moins de vivacité dans la conscience des ind
EP 413e| vrions des merveilles . et quelle vivacité , quelle mobilité d' esprit ...
EP 568b| entions de toutes sortes et la vivacité de son esprit polémique s' es

vivaient

4

HA 362a| à la côte tandis que les chaînes vivaient d' un sommeil d' autant plu
T3 211d| semblait indécente . des oiseaux vivaient en compagnie des branches e
PS 165a| r - là dans sa démarche légère vivaient de lentes fontaines les lè
T5 54d| monde des idées dans lequel ils vivaient , se sont placés jusqu' à pré

vivais

7

T1 278c| rsonnage important - - moi qui vivais d' une faible rente servie par
HA 220a| fleuve de serpents l' air où je vivais s' effritait d' abandons succ
T3 39c| trouver dans l' angoisse où je vivais un dérivatif passionné , à quel
SC 389a| clatante d' un lit de sauges tu vivais du sommeil des ailes que la c

PS 128c| la gerbe des faits . et je vivais , pour en atténuer la
tension ,
T5 172e| ut lire , au commencement , je vivais au lieu de vivrais et
trismégis
EP 462e| ponctuation : 2e lecteur je vivais à l' époque où
finissaient les

vivait

9

HA 351e| on dont il s' entourait , dont il vivait , n' avait plus
besoin de s'
T3 32e| faibles moyens d' investigation , vivait , l' homme vivait
obstinément
T3 32e| investigation , vivait , l' homme vivait obstinément comme
des millier
PS 452a| t son écho suivait me poursuivait vivait nous fîmes un long
voyage
T5 156a| vastes promesses et l' avenir vivait dans chaque homme , au
centre d
EP 225f| d , dans un pays montagneux où vivait isolée une famille de
paysans ,
EP 321b| e et ses imprécations . desnos vivait la poésie . ainsi
deux poète
EP 359e| dans le monde symboliste ou il vivait , qui aurait pu
apprécier ou
EP 519f| ada ne l' était nullement . il vivait dans l' expression de
l' instan

vivant

118

T1 109b| la vache accoucha un grand oeil vivant de douleur ou de fer
au bord
T1 168c| sotis . le myosotis un encrier vivant . l' encrier habillera
la poupé
T1 281h| sonnes compliquées comme moi , vivant de chaos et de clarté
. tant
T1 287a| ne savais pas s' il était encore vivant , mais que , en
tout cas , l
T1 377b| éfinitif - - tiré au sort - - est vivant . c' est ainsi que
par - des
T1 418b| car je crois qu' il est encore vivant) . mallarmé est
devenu une fau
T1 544c| entôt s' ouvrir pour m' engloutir vivant . bondis vers le
ciel ! mais
T1 581a| fectionné à 12 dents , un lama vivant et agité et une pomme
cuite au
T1 582e| l' étang de berre . actuellement vivant en amérique à cause
des déch
T1 591b| olonté d' annihiler ce qui est vivant , et réaction dans
tous les dom
T1 605a| américain , né à philadelphie et vivant à paris . c' est là
et en al
T1 620i| e ; né à smolensk en russie et vivant à paris depuis 15 ans
, il a su
T1 622d| un style personnel . un document vivant de l' inquiétude
sentimentale
T1 626c| n cas qui m' échappe . le suicidé vivant m' est plus
sympathique que
AV 51c| e comme le vent dans le sable vivant d' incertitude à ne
rien perd

HA 91d| odeleur voit dans chaque arbre un vivant accueil sur la route
 imberbe
 HA 92b| odeleur voit dans chaque arbre un vivant alibi l' automne
 entraîne sur
 HA 177b| nt mort encore bougeant au sein vivant des treilles que ta
 souffranc
 HA 244a| un peu vivant et un peu mort
 endormi ô lect
 HA 255f| des lits plus purs que l' ordre vivant débordant des cruches
 de la ter
 HA 290c| la poche , la clef avait un oeil vivant et agile , monsieur aa
 commen
 HA 301g| que chaque globule est un oeuf vivant avec queue , force et
 instinct
 HA 313d| elle a des engelures de soleil vivant quand il fait froid c'
 est une
 T3 32i| ' un principe d' arbitraire qui , vivant d' hypothèses ,
 amène ces de
 T3 78a| y avait une fois un lézard qui , vivant au soleil de sa
 chaleur et de
 T3 103e| alable de la connaissance car , vivant du rapport approfondi
 de ses sy
 T3 106f| ifier la société à un organisme vivant , comme on a essayé de
 le faire
 T3 113c| il s' ensuit pour l' individu vivant en régime capitaliste
 , des con
 T3 129j| penser représente dans son état vivant , pour nous .
 T3 167i| n' a pas fini de nous fournir le vivant exemple de ce qu'
 entraîne d'
 T3 192g| ort son sommeil est encore plus vivant que les efforts
 sollicités des
 T3 200h| a millénaire sieste d' une nature vivant côte à côte de
 rapines et de
 T3 233c| u montait montait sous les yeux vivant de peines minuscules
 portant
 T3 259b| vent , vent . qui ne foncerait vivant dans la stèle de
 fourrages qu
 T3 268c| esurée à peine de vie à peine vivant pour la vie elle -
 même sale
 T3 273a| vivant d' auberges délaissées
 incrus
 T3 294c| large et plein comme un soleil vivant sur terre parmi les
 animaux
 T3 308a| sur l' air de l' incertitude vivant de la quotidienne
 proie des jol
 SC 374e| saire elles sèment la certitude vivant des plaisirs et du
 temps de la
 SC 453f| n n' est plus affreux qu' un mort vivant
 SC 456e| nnaissent et garderai l' esprit vivant dans la maison
 jusqu' à ce qu
 SC 477b| r de cristal lui a caché le temps vivant le récitant .
 voici pourta
 SC 487a| et l' écorche vivant . il ne hurle pas
 encore , mais
 SC 503c| ' .) le récitant . il est vivant . il se perd dans l'
 obscurité
 T4 17a| ine ma vie le coeur ailé vivant de restes de semaines
 au cie

T4 17a| tes de semaines au ciel mêlé vivant - - vivions - nous
 sans nul dou
 T4 21c| rt le feu inassouvi le cristal vivant des sources dans
 les eaux de
 PS 66e| que côté le silence tu es entré vivant dans la demeure de la
 tendresse
 PS 66h| ouche et les doigts tu es sorti vivant
 PS 144a| d' amour chant de détresse chant vivant à vos ordres
 général il n
 PS 234a| clarté de la ruche à l' arbre vivant tes cris se nouent
 pour l' écha
 PS 237a| enfant qui danse mange son pain vivant les yeux dans la
 bouche des
 PS 283a| ir l' horizon est entré dedans vivant n' en est jamais
 revenu
 PS 306h| l' esprit d' un passé étrangement vivant . on peut se demander
 , à la
 PS 334f| nant , de cette bourgeoisie qui , vivant encore sur le
 souvenir des v
 PS 335g| s , ce chef - d' oeuvre où le bon vivant mais malicieux
 ensor a formu
 PS 338b| moquerie . si rousseau , de son vivant , donnait prise à ces
 sortes
 PS 342b| du lapin comporte déjà un élément vivant , i' amorce d' une
 affabulat
 PS 343h| magination de rousseau a sorti vivant de la réalité de son
 rêve . par
 PS 353d| opulaire et l' optimisme toujours vivant dans l' âme des
 peuples q
 PS 367g| a prise de conscience du monde vivant . il ne s' agit donc
 pas ici d'
 PS 381e| la plénitude propre à ce qui est vivant , i' artiste , lui ,
 dans cet
 PS 399c| périeur , plus sensible , plus vivant et plus varié que l'
 ancien , u
 PS 401f| son développement prodigieusement vivant et varié , trouvent
 dans cha
 PS 410b| és . l' adhésion à ce principe vivant comporte un élément
 affectif ,
 PS 417h| elui - ci a d' essentiellement vivant et spontané . c'
 est au moin
 PS 418e| fallait opposer ce qui est vivant , i' homme tel qu' il
 existe da
 PS 421d| es des éléments d' un règne donné vivant de la vie des
 autres règn
 PS 527d| que l' art contemporain compte de vivant trouve une
 satisfaction ,
 PS 548a| èsent toujours sur le passe vivant . la bataille fait
 rage et l
 T5 33d| s quelque chose de plus , de plus vivant , de plus complexe
 et de plu
 T5 38e| qui , en partie , profite , du vivant du poète , à l'
 ensemble de sa
 T5 70c| e , car le langage est un élément vivant , constamment en
 état de cha
 T5 92e| l' élément mythique reste encore vivant quoique affaibli par
 la rech

T5 95h| langage en tant que phénomène vivant continue à s' enrichir
 grâce au
 T5 107e| ir est d' assurer , en le rendant vivant et efficace , le
 transfert des
 T5 123c| issance de l' homme , de l' homme vivant aux prises avec le
 réel sens
 T5 136d| tan corbière n' a jamais été plus vivant que pendant ces temps
 dernie
 T5 155f| apporter s' il se fût agi de son vivant , de le publier ,
 mais aussi
 T5 169b| honographiques enregistrés de son vivant nous rendent , avec
 la monot
 T5 178a| vers , la dernière en date du vivant du poète ? il reste à
 réfuter l
 T5 198e| du devoir et l' inquiétude : vivant dans un village calme
 d' où
 T5 200b| prééminence de l' homme réel et , vivant sur toute création
 de l' hom
 T5 200g| ession individualisée de l' homme vivant parmi les hommes .
 apolli
 T5 202i| our : charnel et physique , aussi vivant dans les plantes et
 la natur
 EP 214e| e le dernier livre paru de son vivant , le phénix , ce livre
 dédié à
 EP 226c| le langage oral , spontanément vivant et expressif et le
 langage écri
 EP 245b| réation du langage , organisme vivant en continuelle
 évolution . le l
 EP 273j| uffre . c' est dans l' exemple vivant de cette lutte pour le
 droit de
 EP 287a| nt croire aux foules qu' un chien vivant valait mieux qu' un
 homme mo
 EP 290d| s fûmes les derniers à le voir vivant , car nous quittâmes
 ensemble l
 EP 309b| mme s' il avait été le symbole vivant de son peuple , fut
 assassiné à
 EP 311j| ' assassinat . car lorca est plus vivant que jamais . nous le
 portons en
 EP 312a| ive d' assassinat . car il est vivant et déjà , par de
 multiples sign
 EP 324h| iste plus , le poète est un homme vivant parmi les autres
 hommes et s
 EP 346a| n vérité , furent ceux qui de son vivant connaissaient son
 secret . n
 EP 357c| ne excuse à cela : jarry , de son vivant déjà , a encouragé
 la légend
 EP 357e| en que stupidité autour de lui vivant , rien qu'
 incompréhension après
 EP 365e| tre ans . mais il est toujours vivant dans la conscience de
 ceux pour
 EP 365e| ntielles de la vie . jarry est vivant comme l' est ubu à
 chaque misér
 EP 365f| a petite histoire . il restera vivant tant que brillera la
 flamme qui
 EP 366e| sion particulière c' est le coeur vivant de sa poésie qui
 constitue u
 EP 398e| rouve l' explication de sa vie en vivant et non pas en
 discourant . t

EP 408j| pas cessé d' aimer ce qui est vivant , ceux qui vivent sans
se deman
EP 413a| jarry est vivant son esprit était si vivant q
EP 413a| est vivant son esprit était si vivant qu' il nous parvenait
indirecte
EP 424h| lui - même a créée déjà de son vivant . seulement ce qui
était pou
EP 426e| ses qui s' ajoutent ... picasso est vivant et lui - même
contribue à aj
EP 434f| ue le surréalisme est toujours vivant et qu' il peut
continuer à vivr
EP 445j| de paris , car c' est là le côté vivant , le côté nouveau
qui s' int
EP 470f| supérieur , plus sensible , plus vivant et plus varié que l'
ancien ,
EP 484b| pays très lointain il avait amené vivant un oiseau bleu qui
ne chanta
EP 496f| sont en train de créer l' art vivant d' aujourd' hui «
on s' est
EP 503b| de tout ce qui était jeune et vivant à ce moment , publie
un article
EP 504j| rs plus accessibles à l' homme vivant , à l' homme réel ,
tel qu' il
EP 525a| douleur pour émouvoir charon et vivant je mendie de chaque
aube à la b
EP 530c| philosophe diogène quoique ne vivant pas dans un tonneau
je suis
EP 575d| olonté d' annihiler ce qui est vivant , et réaction dans
tous les dom

vivante

69

T1 67b| sur le piano et retrouvée ensuite vivante en province où les
parents
T1 238a| ne draperie d' eau courante large vivante grince petit
coefficient pa
T1 556b| e ordonnée , sérieuse et sa force vivante et libératrice . le
peintre
T1 557h| a couleur à l' huile peut devenir vivante , vibrante ,
fluide ou maté
T1 599g| ui distingue une constellation vivante d' un fauteuil
inanimé . l' ho
T1 626d| qui est un mensonge de la matière vivante , la vie se meut
en dehors
HA 82a| sur le cadran de l' heure seule vivante au soleil le
souffle obscur
HA 301e| t le corps au milieu . la cravate vivante du sentier . ce ne
pouvait ê
HA 305a| tal découpe des morceaux de chair vivante dans mon oeil et si
j' ai un
T3 32i| simulation , propre à la matière vivante , d' une pétition d'
infini ,
T3 45g| le temps réservés à la mémoire vivante ! pourtant ce sont là
de simpl
T3 51a| is de désirs refoulés , devenus vivante histoire , drame
latent d' un
T3 68e| cher , tellement elle me sembla vivante qu' un unique
peuplement de cr

T3 75b| s l' aimant que tu ne fusses la vivante qu' on attend au
 havre des r
 T3 92c| de l' haleine en surplus et la vivante plaine ne s' est
 plainte dans
 T3 176a| onnaissance , tant qu' elle est vivante , qu' il importe de
 couronner
 T3 192g| que nous sommes à la faire éclore vivante agissante
 continuellement dé
 T3 232a| rrée dans l' oubli des colonnes vivante à même la peau qui
 chantait
 T3 249a| enfermé dans une enfance encore vivante pierres mains
 chaudes mais
 T3 257e| que l' on trouve cependant encore vivante au fond résiduel
 des contes
 SC 374f| ciers des arbres dans la clarté vivante les loups ont
 dévasté la vil
 SC 384c| croyance en sa propre vie à peine vivante aux limites du chemin
 que la
 SC 452f| en reste sur aucune conscience vivante
 PS 139b| ant les hommes vivent de leur vie vivante ils rient ils se
 battent
 PS 156a| e sa manière d' être défigurée vivante aux roseaux du mot
 trahi je
 PS 161f| ent toujours des yeux des yeux la vivante liberté de la
 découverte
 PS 168b| lle que l' attente elle viendra vivante parmi les vies
 perdues souf
 PS 170b| t le soleil qui tisse la couronne vivante les taureaux de
 vent pur em
 PS 178a| n porté à la bouche une source vivante riche des regards
 qu' on lu
 PS 181d| ivresse du vent toujours plus vivante la haute droiture
 vorace du
 PS 218b| fonçais dans la tannière de la vivante présence . les
 cloches et les
 PS 303f| de crânes humains . c' est là une vivante illustration de
 l' antiq
 PS 306c| er la connaissance en une réalité vivante , nous pouvons
 nous réjo
 PS 370e| ndaire devant l' écran : création vivante dans le premier
 cas , elle
 PS 405a| poésie vivante qui tire ses racines
 du sol im
 PS 408b| toute la sûreté de cette démarche vivante est inscrite avec
 une tranq
 PS 414b| se veut dans sa profonde et vivante innocence .
 PS 425d| illustré de la façon la plus vivante cette activité
 poétique qui ,
 PS 456a| bientôt la douleur ne sera plus vivante et la dernière
 lueur fauche
 PS 469c| il se veut dans sa profonde et vivante innocence .
 cendreaux , l
 PS 471e| nuits où je me trouve ta tombe vivante chaque jour dissipée
 je n'
 PS 476a| a neige de l' innocence l' eau vivante de la mémoire danse
 danse ma
 PS 533c| ce terme . son esprit était la vivante projection sur un
 avenir qui

PS 541d| les échelons de la matière vivante . il y a lieu - - et
 à plus fo
 PS 549d| route , mais toujours juste , vivante , vivifiante .
 porteurs , s
 PS 556e| ' éclaire merveilleusement d' une vivante ferveur si on le
 met en
 T5 7d| séparer le charbon de la poésie vivante du mâchefer de l'
 inutilisable
 T5 22i| asse existante de la civilisation vivante . il serait aussi
 antidiale
 T5 33i| de ce qu' est aujourd' hui , plus vivante que jamais , la
 poésie . ma
 T5 113g| radition des bousingos est restée vivante à travers
 baudelaire , rimb
 T5 156f| dans cette obscurité toujours vivante pour ceux qui les ont
 connus ,
 T5 159d| ère riche et généreuse , vécue et vivante , est la vie même
 du poète
 T5 167j| ment , ne fournissait - il pas la vivante démonstration que la
 création
 T5 175d| a gestation , la saveur , combien vivante , de cette présence
 s' ajoute
 EP 216b| mais son oeuvre est là , toujours vivante , plus vivante que
 jamais e
 EP 216b| est là , toujours vivante , plus vivante que jamais et déjà
 elle gra
 EP 241g| , dont la poésie populaire est vivante , s' est approprié
 celle de ga
 EP 242a| la poésie anonyme est restée très vivante en certains pays ,
 il faut
 EP 242g| e tend à s' éloigner de la langue vivante , renouveler la
 poésie par
 EP 292c| ie nous apparaît vraisemblable et vivante . j' ai toujours
 pensé que
 EP 308b| ginelle de la poésie se manifeste vivante et créatrice de
 valeur .
 EP 346c| ns les pavés des rues comme la vivante leçon de la force de
 l' amour
 EP 366d| able sur le terrain de la réalité vivante . c' est pour cela
 que le r
 EP 379f| our lui une signification plus vivante que l' expression
 traduite au
 EP 384e| uels de cette tradition , plus vivante que jamais . si l'
 influenc
 EP 391g| la vie intellectuelle est très vivante et une grande
 quantité de jeun
 EP 400i| que la poésie était une force vivante sous tous les aspects
 , même a
 EP 411i| a - t - il encore une importance vivante à tes yeux au sein
 de cela
 EP 593d| tout homme qui veut la révolution vivante , toute forme
 ancienne d' i

vivantes

35

T1 196b| iédestal le ranch aux distances vivantes les lèvres des
 arbres les nar
 T1 196c| que fait le ranch aux distances vivantes il nourrit la
 pierre et l'

T1 247f| anches frappées par les blessures vivantes . la brutalité
 et la vulg
 T1 264b| es est barrée de lignes encore vivantes , de la succession
 brusque de
 T1 535a| rs qui faisaient leurs statues vivantes sur un morceau
 démontable du
 T1 581d| ouveau divan turc muni de cuisses vivantes de pucelle . a
 man ray
 T2 16a| plante de la tête mais que les vivantes empreintes sonnent
 dans le ca
 AV 42b| les craintes et les soifs - - les vivantes alertes le phare
 laboure sa
 AV 63d| ne aurait - elle su ne pas être vivantes ou mortes qu'
 important les f
 HA 228b| ombeau frais de notre corps aux vivantes enseignes de feu
 de terre v
 HA 276a| dit aa , bréviaire des hypothèses vivantes . il prépare dans
 la machi
 T3 13f| antaisie des serveurs acrobates , vivantes pendules ,
 laissera tomber
 T3 16b| la ville ne désemplira pas des vivantes fornications des
 ombres , de
 T3 36f| ormations des mondes de cocons en vivantes prolongations des
 océans de
 T3 75d| es insurgés . ourlée de fourmis vivantes , l' auréole de l'
 arbre n' a
 T3 156c| ûres d' épingle dans les gorges vivantes et pleines des
 souvenirs d' e
 T3 184c| ingulariser parmi les créatures vivantes se développa dans le
 divin ta
 T3 189a| mbre qui était formé de tortues vivantes fixées les unes aux
 autres pa
 T3 210d| tions coopératives des cellules vivantes , n' en
 systématisent pas moi
 T3 245a| pes de jeux sur les tempes vous vivantes déformations de
 soleils croul
 SC 368a| ites aujourd' hui enfouies mais vivantes dans les fourrés
 couleur de s
 SC 381a| ii c' était le temps des eaux vivantes les jours ballants
 pendus a
 T4 30c| ma vue obscurcissait ma chambre vivantes étreintes aux heures
 première
 PS 366d| valeurs constructives aussi vivantes dans le présent qu'
 elles res
 PS 376a| intégration des natures mortes et vivantes a été l'
 incessant souci d
 PS 427f| où vivre et agir sont les paroles vivantes d' une
 actualité en inc
 PS 517f| ent , on trouve encore des traces vivantes dans les domaines
 linguist
 T5 88c| ai mythiques , fonctions encore vivantes dans l' inconscient
 de chaque
 T5 91g| nc pour le primitif des formes vivantes correspondant à ce
 qui pour n
 T5 179b| n les morts avaient choisi les vivantes qui est celle du
 texte par
 EP 319d| vains mots , mais des réalités vivantes , des valeurs
 palpables , des

EP 323d| s culturel . les cultures sont vivantes , comme les formes
des sociét
EP 333c| es valeurs constructives aussi vivantes dans le présent qu'
elles res
EP 383a| plus vivantes . on y compte de
très grands
EP 546c| des rois » , qui sont restées vivantes dans le souvenir de
ses amis

vivants

50

T1 109b| pays et tes bijoux sont des yeux vivants la vache accoucha
un grand
T1 276d| un lac dont les bijoux étaient vivants , circulaient dans de
nombreux
T1 447d| cher , et les boeufs et les êtres vivants qui sont parmi les
hommes .
AV 38e| ace désormais l' océan épais de vivants créneaux tient l'
horizon oc
HA 98a| constance l' humidité des astres vivants de la racine à la
pierre voi
HA 137e| es obscurités dont les sentiers vivants sont seuls ma lumière
et loi
HA 157f| de vérité des poches escarpées de vivants emprunts *
enfouies sont l
HA 205b| des regards et les dédains encore vivants
HA 216d| a effacer les durs sillons encore vivants en moi les
douloureux itinér
HA 218b| anglantée des oiseaux - - îlots vivants dans le grouillement
des récif
HA 250a| nt couvert l' espace les deuils vivants s' amoncellent au
pied de la m
HA 310f| que tous les espagnols morts , vivants , anarchistes ou
peaux - rouge
HA 352b| sure et l' éclat du signe que les vivants ne pourront jamais
ravir à la
HA 354c| meurt de trop de vie , parmi les vivants . l' action fervente
qui n'
HA 387b| esse jonchée de lampions toujours vivants . lorsque je fis
pour la de
T3 104b| rir , d' en arracher des morceaux vivants , la situation
psychique de
T3 125a| tre échelle la création des êtres vivants) - - et , d' autre
part ,
T3 157e| inscrites dans des moules aussi vivants que subtils , mais
dont la nat
T3 178a| vin tailleur de végéter parmi les vivants de jour si l'
infirmité ne l
T3 210e| écessités de protection des êtres vivants . la signification
par trop
T3 211e| ds ambulants qui employaient de vivants éventaires pour
écorcher de le
T3 224a| tillé dans ma solitude de fil vivants glaçons charriés à
bras d' hom
T3 226d| le sommeil sectionne les êtres vivants par coupes verticales
les unes
SC 426b| la mort et l' insolent éclat des vivants je suis là comme le
veau miè

SC 445e| haque mort broyerait le monde des vivants aussi est - il
 donné que mal
 SC 466c| joie de le garder parmi les biens vivants le récitant . il
 veut off
 SC 466d| ulent le garder parmi les biens vivants le récitant . je
 le vois
 SC 467a| il pleure les morts il pleure les vivants la première
 récitante . h
 SC 480e| épARENT les justes craintes des vivants ? la première
 récitante .
 SC 510c| passe le jugement et de n' être vivants ni de pouvoir mourir
 que des a
 T4 46b| pleurent de ne pas avoir plongé vivants dans le corps de
 la lumière
 PS 74f| re assombrissant l' audace des vivants
 PS 176c| sse son poids entre la vie et les vivants tu es aussi de
 ceux qui fui
 PS 176c| ux qui fuient le mur pleurent les vivants seul un avenir une
 vie pris
 PS 390i| cience des hommes , mais toujours vivants dans la mémoire
 des arti
 PS 480c| attente accomplie le jour au trot vivants en vue et je n' ai
 plus rie
 PS 528e| talan dont on trouve encore de vivants exemples aussi bien
 chez les h
 PS 548h| out prix il faut que le monde des vivants reste en
 communication a
 PS 550b| de porter la nourriture des vivants à ceux qui ne sont
 plus et d'
 PS 561e| er un monde possible où les êtres vivants seraient des
 boulons ou des
 PS 564e| es à l' aide de facteurs supposés vivants . le problème
 se pose al
 T5 75g| é plus large , celle du monde des vivants . elle est une
 création sub
 T5 162g| utiendra pas moins le courage des vivants .
 T5 189a| our s' intégrer dans le monde des vivants . il donne à ce
 monde un as
 EP 255b| les sources et les racines des vivants phénomènes qui
 prêtent une ore
 EP 273i| et cervantès sont des personnages vivants , tellement la
 tradition es
 EP 343d| concrétise , dans la mémoire des vivants , la fusion entre l'
 homme
 EP 409g| nts du surréalisme parmi les gens vivants . leurs esprits se
 déplacen
 EP 543h| r longtemps à parler des artistes vivants et morts ?
 réponse : no
 EP 573b| , ainsi que divers personnages vivants ou morts ou entre les
 deux . a
 vive
 47
 T1 82f| i hi sciences science science vive la france nous ne
 sommes pas na
 T1 97a| é entrée pleure valmy vive vire rouge pleures
 dans le
 T1 272b| l' autre , il suffit qu' un seul vive dans l' espoir d' une
 rencontre p

T1 358c| ihi science science science vive la france nous ne
 sommes pas n
 T1 367f| use , ou la choyer - - avec la vive satisfaction que c' est
 tout à fa
 T1 385f| dada est mort . dada est idiot . vive dada . dada n' est
 pas une éco
 T1 544g| de mes souffrances . que faust vive en enfer mille ans , si
 tu le veu
 T1 545b| . la mienne , il faut qu' elle vive , pour être torturée .
 maudits
 T1 561a| mage de 7 mètres de longueur « vive dada » . eggeling parla
 sur « l'
 T1 566b| y a eu des hommes avant moi » vive descartes vive picabia ,
 i' anti
 T1 566b| hommes avant moi » vive descartes vive picabia , i' anti -
 peintre ar
 T1 566b| rande machine de sentiments échec vive dada dchouang - dsi
 le premier
 T2 12c| ong du rail la nuit a éteint la vive distance en berne
 versant des s
 AV 45a| est - elle longue l' attente et vive qui nous reconnaît au
 pourtour
 HA 190a| xiii arrachés comme vive peau la fugace - - à
 ta fatigue
 HA 335d| ésie que la joie seule et la plus vive , seule , peut élever la
 pureté
 HA 361g| ospitalière aussi dense , aussi vive que l' ombre dont sont
 faits les
 T3 47a| désagrégeant la force vive de ses instincts , en
 attaquant ,
 T3 48g| st extérieur , en tant que trop vive affirmation d' une
 personnalité s
 T3 66d| lessures végétales . que l' homme vive sur terre comme s' il
 était en
 T3 95d| ' homme tant engagé dans la force vive des fjords qui le
 tenaillent et
 T3 95e| énètrent assez loin dans sa force vive pour demander la
 résiliation de
 T3 107c| age ne tend qu' à mettre sous une vive lumière la distinction
 entre le
 T3 183f| nstincts engourdis , soumis à une vive distraction de leurs
 aboutissan
 T3 198c| ifs et des paniques brisées , une vive supposition de ce qui
 adviendra
 T3 213a| prendrait un plaisir de la plus vive complexité à voir voler
 au - dess
 T3 229a| nt des heures de fourrure la voix vive et dans leur eau sans
 remords j
 T3 272b| sans haie au coeur de la lumière vive que parle la voix
 haute efle
 SC 352a| la mémoire sans audace l' eau vive que nous fûmes à la
 naissance d
 SC 366b| où l' homme fondait sur l' herbe vive son dur cristal
 arrache seul té
 SC 405c| un arbre d' étoiles où quelque vive présence montre sa
 double figure
 SC 495d| en crachant poussant en sang vive la guerre mon enfant

PS 75b| as encore aujourd' hui que l' eau vive de la découverte des
 paupières
 PS 205b| dans leurs rires la poussière vive des rêves endormis que
 dirais -
 PS 266a| s songes sourdes nuits la sauge vive le réveille a et le
 fenouil se
 PS 458b| enir délivrer les anciennes vive la mariée dans ses
 souliers
 PS 478c| murs . murs devant l' enfance vive et gaie , murs devant l'
 être jeu
 T5 8h| tudiée , la poésie , cette flamme vive , ne cesse de briller
 de plus
 T5 201g| rêt d' éluard pour cette création vive et mouvante du peuple
 , le lan
 EP 214g| e la solitude m' a semblé plus vive que le sang je
 voulais désunir
 EP 288a| ' un pour qui vous avez eu une vive sympathie , auquel des
 liens indé
 EP 336e| t que leur poésie projette une si vive lumière sur les choses
 et les
 EP 387b| française y soit toujours très vive est pour nous de la plus
 haute im
 EP 485c| onal déployé comme un avion vive la france ! les temps
 passent
 EP 508d| ihi science science science vive la france nous ne
 sommes pas na
 EP 516c| dada est mort . dada est idiot vive dada , dada n' est pas
 une école
 EP 569e| bas satie ! a bas picabia ! vive la nouvelle reuue
 française ! » p

vivement

9

T1 79c| police il est dégoûté et se rend vivement contrarié mr .
 cricri ma
 T1 110a| toile dans le coffre - fort remue vivement digère sur la pierre
 feu j
 HA 128c| pareilles mais moins crues tel vivement anéantit l' avenue
 d' images
 HA 191a| rises dans les glaces dansantes vivement s' émiettent les
 soleils aler
 PS 343a| aux pays lointains qui ont vivement fait rêver rousseau
 . cer
 PS 350c| te sophie qui écrit une lettre vivement , la met à la poste
 . quelque
 PS 507h| uelle végète une science qui a vivement besoin d' être
 secouée . u
 EP 419g| onné la possibilité . je regrette vivement que nous soyons
 obligés de
 EP 576f| considération distinguée . il est vivement fâcheux que l'
 arrivée à p

vivent

28

T1 285a| sous l' ombre lente , les pierres vivent d' un reflet familial
 et l' exp
 T1 298h| s , on sait que les femmes qui ne vivent que dans la pensée
 de vous v
 T1 375a| ophe nous envoie ce manifeste vivent les croque - morts de
 la combin

T1 375e| . moi : mélange cuisine théâtre . vivent les brancardiers
 aux convoca
 T1 405a| vivent dans des os de lumière
 et dans
 T1 556a| point central . ses images vivent par les transparences
 merveille
 T1 620d| smes entiers et complets , qui vivent d' une vie lente qu'
 il leur pa
 HA 91c| tente où les somnolentes fusées vivent en colonies d'
 électricité et
 HA 125a| sinvoltures et les sommeils qui vivent aux crochets du jour
 sous leur
 HA 185a| ans les eaux des furtifs qui ne vivent que de meurtres rire
 inavoué
 HA 211d| ts en rut nombreuses voies où vivent les loups en abondance
 face a
 HA 213b| rent encore dans leurs jours où vivent les cristaux qu' aux
 galets d
 HA 222b| de la confession profonde où ne vivent plus ainsi se raidit
 le corps
 HA 333a| sous l' ombre lente , les pierres vivent d' un reflet familial
 et l' exp
 T3 15a| arle de ceux , peu nombreux , qui vivent de la vie de tous et
 qui , m
 T3 41f| pris dès lors comment ces êtres vivent de cette espèce de vie
 figurée
 T3 95h| nements des enfants de soleil qui vivent en vous des canons
 tonneraien
 PS 139b| la clarté cependant les hommes vivent de leur vie vivante
 ils rien
 PS 294b| potte le mât les mâtereaux vivent les matelots
 PS 335e| rer , derrière les masques qui vivent à l' instar des
 figures humaine
 PS 359c| lles superstitions sont nés et vivent une vie propre et
 populaire , s
 PS 411a| s' ils vivent dans une ambiance d'
 accords et
 PS 478b| ent à la hâte mensongère ceux qui vivent dans la peur qu'
 une paro
 T5 98d| tels qu' ils luttent , qu' ils vivent et qu' ils aiment . c'
 est le c
 T5 130b| nt est dû à l' ambiance où ils vivent et qu' il s' agit pour
 eux de n
 EP 266a| s , matelas dans les métros où vivent les réfugiés , matelas
 couvrant
 EP 408j| r ce qui est vivant , ceux qui vivent sans se demander le
 pourquoi et
 EP 449f| ans doute pas terminée . les gens vivent sous la menace de
 la bombe a

vives

17

T1 559g| inte d' insomnie et de douleur vives . chronique zurich
 merde n
 AV 55b| loin que les ruches des feuilles vives de fer s' enlacent
 les meurtri
 HA 148e| les carrioles sonnent déjà les vives arrivées
 HA 226c| cachette mais les feuilles sont vives sous les yeux fixés au
 cadran de

HA 258a| ne craint pas le feu des feuilles vives ni les mèches de vent
ni l'
HA 258c| s haleines dans les chaînes des vives voix sur les balcons
des glaci
T3 74c| s sectionnements de membranes aux vives allures l' air fondu
à sa raci
T3 181f| de grêle aux poignets de flammes vives brûlaient , dans la
perfection
T3 234f| une , en signe de mort , leurs vives et rudimentaires
renaissances .
SC 326c| ers dans les chambres mortes ou vives sourdes peuplades d'
intention
SC 327b| a solitude des choses mortes ou vives folles substances à
cueillir a
T4 16a| nges aux brisures des feuilles vives ce sont lampes en
déroute l
PS 194a| centre des merveilles sonores et vives j' étais seul
couvert de soli
PS 481a| ps passés détournés des heures vives qui nous plantent des
couteaux
PS 481c| es paupières ce sont les ailes vives de nos amours passés
mais
PS 541c| l' universel brassage des forces vives et des temps
provisoires , et
EP 349a| la volonté d' union des forces vives de la nation et de tous
ceux

vivier

3

T1 568e| sacerdote gabrielle buffet mam vivier receveur de
contributions dada
HA 371d| n car l' effervescence au sein du vivier est de nature à
rendre chétif
EP 512e| pour lafcadio 2e lecteur man vivier ma maîtresse
prend en bon

viviers

3

T3 182c| dolescent de glace embrasse des viviers et des pulsations des
bagues
T3 233c| peine et des pierreries et des viviers c' est la proie qui
couvait
SC 326d| our pauvres à nos squelettiques viviers guettant la
naissance des vo

vivifiant

1

PS 542c| ions de la pensée . un souffle vivifiant plane sur l' esprit
d' entre

vivifiante

1

PS 549d| ais toujours juste , vivante , vivifiante . porteurs ,
siècles de

vivifiants

1

PS 436d| x d' un contre - courant des plus vivifiants . il s' agit
pour lui

vivifie

1

PS 202e| on la meurtrissure de nuit que vivifie nos corps à nos
chevets gra

vivifier

3

T3 38b| de ce mystère divergent , sinon à vivifier l' inhumain
appétit de conn

T3 59b| nts de la raison ne pouvaient que vivifier leurs intentions
exaspérées

EP 460e| il faut se hâter d' en sortir et vivifier en soi , au contact
de la

vivions

4

HA 347f| e nouvelle , dans laquelle nous vivions , légers comme la
fraîcheur du

T3 36h| obstacles nous disaient que nous vivions de la substance
quotidienne

T4 17a| ines au ciel mêlé vivant - - vivions - nous sans nul doute
ni pe

T5 67a| ons pas nos idées , mais nous les vivions nous - mêmes , un
peu à la

vivipare

2

T3 200b| fragile conception d' un univers vivipare jusqu' à la
solitude tangen

PS 420f| ainsi se développe dans l' âme vivipare l' obsession d' une
détest

vivisection

4

T1 497a| ringel ist drutfrau beringt vivisection géométrique des
laryngites

HA 154e| u vigilante nous nous c' est la vivisection botanique qui
chante dan

T3 227a| fer . etonnantes immensités de la vivisection . la mousse
des regards

T3 306c| uche des golfes et le sel de la vivisection sur les arêtes
du réveil

vivisections

1

HA 292d| s , des ultimatums à la vie , des vivisections de voix .
personne ne

vivons

16

T1 265b| our chaque individu , car nous vivons en famille avec les
nombreux mo

T1 40ld| ssance , dans les lois où nous vivons l' expérience sur
cette terre ,

T1 458b| au village de mpatchiki , nous ne vivons plus nous ne sommes
plus bons

PS 306b| oit rendue : sous ce rapport nous vivons encore dans la
plus parfa

PS 380f| tituante de l' époque que nous vivons , elle impose sa
perspective à

PS 56ld| encie celui - ci du monde où nous vivons , ce sont les
prémises qui

T5 25a| du penser dirigé . nous vivons actuellement cette
époque ,

T5 36g| intellectuelle et poétique . nous vivons dans une époque
révolutionnaire

T5 92i| r qu' aujourd' hui encore nous vivons cette époque si
brillamment com

T5 97c| elle mesure l' époque que nous vivons est une époque de
 rupture ou de
 EP 340a| eux qu' il a annoncés et que nous vivons encore actuellement
 . c'
 EP 360c| l' absurdité du monde où nous vivons , intelligent et idiot
 à la foi
 EP 394b| e , telle que chaque jour nous la vivons sous son aspect
 dramatique ,
 EP 425h| titude même dans laquelle nous vivons aujourd' hui , avec
 les menaces
 EP 449f| t . - - je n' en sais rien . nous vivons une époque de
 transition , l
 EP 495c| il importe peu aux temps où nous vivons . j' ai , lycéen ,
 tutoyé me
 vivoter
 2
 PS 330h| de survivre - - elle pourra vivoter grâce aux perversités
 passagère
 EP 294c| age espoir de nous traîner de vivoter . c' était le temps
 des allema
 vivra
 1
 EP 366b| jamais irremplaçable . nezval vivra cependant dans la
 mémoire des gé
 vivrais
 1
 T5 172e| ncement , je vivais au lieu de vivrais et trismégiste plus
 loin , etc
 vivrait
 1
 T1 365h| nce . marié à la logique , l' art vivrait dans l' inceste ,
 engloutis
 vivre
 220
 T1 148a| urine renaissante à la joie de vivre le vent accoucheur
 et j' étab
 T1 157c| comme le mort serait tenté de vivre , la mort du magnifique
 empereur
 T1 275e| . quel avantage y a - t - il à vivre seul dans une petite
 ville ? apr
 T1 276h| ortantes ratures dans ma façon de vivre ; ils ont écrasé ,
 broyé ce q
 T1 277g| étranger pour eux . a force de vivre isolé , quoique entouré
 du bruit
 T1 299g| ls continuent à faire semblant de vivre , et se lancent vers
 de nouve
 T1 309a| mais croyez - vous qu' on puisse vivre seul , sans se dépenser
 pour
 T1 309a| z - vous réellement qu' on puisse vivre sans aimer ? le
 poete . - - p
 T1 319b| ... la solitude vous apprendra à vivre . andrée . - - mais
 pourquoi
 T1 319c| duquel k vous m' avez appris à vivre une vie contraire à
 celle que j'
 T1 330a| ance un loup dans la main) . - - vivre , mourir . a droite ,
 à gauche
 T1 347c| qu' il ne pensait , il voulait vivre sa poésie . 2e
 enfant . - - é

T1 372a| urine renaissante à la joie de vivre le vent accoucheur
 et j' étab
 T1 382f| araît suivant instant s' agite vivre / affaires qu' il n' y
 a prêtait
 T1 396d| une vie simple . si l' on peut vivre le miracle on est
 arrivé à la ha
 T1 408g| la science . mon cher picabia : « vivre » sans prétention ,
 danser sur l
 T1 424a| adaïste est sa propre façon de vivre . mais ici nous
 abordons les lie
 T1 542d| faust comme tu es résolu à vivre , je le suis a tout
 cela , ne
 T1 544a| e te reste qu' une heure encore à vivre , et tu seras damné
 à perpétu
 T1 546f| nce plus lourde que mer laisse vivre au champ des certitudes
 jusqu
 T1 571d| . c' est - à - dire nous voulons vivre sans loi , sans
 règlement , c
 T1 571e| la personnalité des autres , mais vivre . nous ne croyons en
 rien , n
 T1 606a| ie artistique , c' est - à - dire vivre par ses propres
 moyens scéniq
 AV 55c| sons qui du retour charnel fait vivre les vendanges s'
 égayant à tra
 HA 109b| redire qui n' ont pu mourir ni vivre
 HA 130b| et de la paresseuse habitude de vivre et des autres de tant
 d' autre
 HA 212c| role n' a mensonge ni vérité pour vivre seule et faire vivre
 la solitu
 HA 212c| érité pour vivre seule et faire vivre la solitude face au feu
 de la pa
 HA 215a| ance plus lourde que mer laisse vivre au champ de certitudes
 jusqu'
 HA 221b| illance d' une nuit de chantier vivre son indifférence toute
 et si c
 HA 243d| e les lâches séductions je veux vivre avec la mémoire entière
 harcel
 HA 268d| ement du problème , il commence à vivre en deux paniers , son
 piano à
 HA 268d| ent , commence familièrement à vivre la géographie de sa
 constitui
 HA 310c| oits , il n' y a pas de mouches . vivre sans sursauts , sans
 avancer
 HA 341e| oute - puissante de la défense de vivre ailleurs que dans les
 grottes
 HA 341e| rottes de fer et de la douceur de vivre sans mobilité ,
 chacun dans sa
 HA 349b| l' existence , si le désir de vivre ne ressemblait si fort
 à la nost
 HA 354c| t et se blâmant de ne pouvoir pas vivre et de ne savoir
 mourir . ma
 HA 373d| s raisons les plus impérieuses de vivre , touche à la
 fontaine le fron
 T3 30g| , ce qui nous dépasse au point de vivre hors de nous , dans
 le monde
 T3 33h| ueur impondérable qui consent à vivre hors des causes et à
 allécher so

T3 46c| monte en degrés de similitudes de vivre , en intensité
 liminaire , pl
 T3 48e| émoire ses aventureuses façons de vivre et les inappréciables
 perspect
 T3 48j| manifestations de la science de vivre avec l' homme , pour
 lui , vérit
 T3 51g| e certains êtres de voir et de vivre par adaptation à l'
 intérieur
 T3 56h| donné à chacun de savoir le faire vivre hors de soi il y a un
 sursaut
 T3 57f| ens , par brassées de fourneaux , vivre et aimer trouvent à
 dire et à
 T3 59a| ller . je n' ai jamais consenti à vivre et à penser en champ
 clos , le
 T3 60h| s des soi - disant solidités de vivre au soleil , à ce soleil
 qui foui
 T3 63g| e font valoir quant au refus de vivre dans un monde truqué ,
 tronqué ,
 T3 68d| a sienne . aussi me sentis - je vivre en fonction d' une
 nouvelle nais
 T3 69c| ' une vie propre , une manière de vivre , un conte
 vertigineux , un mi
 T3 76e| ' on est disposé , pour pouvoir vivre , de supposer toujours
 fondée au
 T3 76f| faible humanité , ni la façon de vivre , à force de propulsion
 comme
 T3 80a| droiture de vivre . et durement s'
 implante doréna
 T3 80c| par la lutte à son angoisse de vivre , ou l' envers de la
 face des ch
 T3 80e| tion à combattre l' angoisse de vivre , la lutte sera dure et
 l' échan
 T3 86g| . c' est l' encadrement boréal de vivre à facettes moitié
 plongé dans
 T3 104c| aractérisée par une angoisse de vivre dans la société
 actuelle . cette
 T3 105d| inaltérable . cette angoisse de vivre même est faussement
 mise en ra
 T3 105d| a disparition de l' angoisse de vivre , ceux qui en subissent
 à plus d
 T3 105g| ransformation de l' angoisse de vivre , cela me paraît
 indéniable . un
 T3 105h| volte . mais cette angoisse de vivre qui , sous d' autres
 formes , a
 T3 106e| ème déclenché . l' angoisse de vivre dérivant de cette
 féroce organis
 T3 107i| a disparition de l' angoisse de vivre , dans d' autres , par
 contre ,
 T3 107i| res , par contre , l' angoisse de vivre caractérisée par des
 formes my
 T3 108e| de dépendance de l' angoisse de vivre envers elle , mais pour
 une plus
 T3 109f| on plus précise de l' angoisse de vivre dans les sociétés
 archaïques ,
 T3 111d| ques relatives à l' angoisse de vivre , trouvent un juste
 équilibre da
 T3 112i| es . tandis que l' angoisse de vivre dans la société
 archaïque semble

T3 113a| on des mythes , l' angoisse de vivre dans la société
 capitaliste , ma
 T3 117f| ent bien l' exemple d' avoir pu vivre sans la guerre , les
 tribus sauv
 T3 118f| nt irrationnel . l' angoisse de vivre aboutit à la guerre de
 même que
 T3 121d| l échange métaphorique qui aide à vivre par progression et
 accroisseme
 T3 127c| e et sans quoi nous ne saurions vivre en conformité avec nous
 - même .
 T3 131a| régulateur à cette angoisse de vivre qui provient du
 traumatisme de l
 T3 135f| nditions actuelles d' angoisse de vivre ne permettant d'
 accéder à la
 T3 161a| peu partout leur véloce joie de vivre et de minces pousses
 apparurent
 T3 177d| illeur n' aurait jamais pensé à y vivre , comme l' histoire des
 pygmée
 T3 183g| ngeaisons d' une nouvelle joie de vivre . celle - ci s'
 exprimait en f
 T3 198j| ilité des habitudes cardinales de vivre en rond , face au
 souvenir
 T3 203b| bitude qu' ils avaient prise de vivre pauvrement , sans
 branches , et
 T3 223e| ile du désert et si je me sentais vivre ce qu' en lettres
 ravies aux s
 T3 237b| s' agit de rivière sait - elle vivre on agite les fumées
 qu' ombres
 T3 258d| minérale de l' incandescence de vivre .
 T3 262a| sses les lacets de la gloire de vivre sans bout aux limites
 des coutur
 T3 275f| hes journalières de la réalité de vivre les doutes à l' écart
 tous rir
 T3 292b| n cours de route et de rivage vivre vivre à pleins bras de
 lumière
 T3 292b| s de route et de rivage vivre vivre à pleins bras de
 lumière sans
 T3 302a| a vie telle qu' elle se doit de vivre le vol librement
 choisi de l'
 SC 354b| visage la raison d' être non de vivre
 SC 374b| faudra rejeter pour enfin pouvoir vivre comme l' écorce de la
 vie ne v
 SC 380a| ils sont bien pressés les gens de vivre qui croient vivre
 puissant e
 SC 380a| s les gens de vivre qui croient vivre puissant en tout que
 n' as - t
 SC 432a| is - je celui qui de loin se voit vivre et périr ainsi je
 vais feuille
 SC 463d| uand la jeunesse est faite pour vivre l' heure et la plus
 belle ?
 SC 470c| l' autre femme qui ne sait pas vivre et qui a souffert . je
 dois la s
 SC 479e| pas être satisfait . ne pouvoir vivre qu' en tuant une part
 de soi - m
 SC 479e| s , vouloir tuer le souvenir , ne vivre qu' à sa douce et
 douloureuse
 SC 482c| sans eux je ne saurai voir , ni vivre la deuxième récitante
 . je

SC 483b| mmencement et fin et ma raison de vivre et mon rêve . je t'
ai fait so
SC 483d| e sais pourtant que je ne pourrai vivre sans entendre ta voix
douce , ta
SC 483f| t pas de passage . pourrai - je vivre , sachant maintenant
que ce prin
SC 484e| a deuxième récitante . je dois vivre mon destin . quand tu
es là je n
SC 487g| le récitant . je ne pouvais vivre en sachant qu' à chaque
moment t
SC 488b| voir que toi , penser comme toi , vivre le récitant . j'
ai toujou
SC 489e| m' accepter auprès du fils et vivre à l' ombre de ta vie .
tu as été
SC 490e| is , mais cela même m' empêche de vivre . le récitant .
j' ai cru
T4 29c| la certitude à la fidélité de vivre un océan de sel
grouille à ma
T4 34c| lui pèse celui qui pleure voit vivre son coeur mais ne
récolte que
PS 97g| t le sommeil au museau froid , vivre dans le repos de son
sang et
PS 98e| , le nettoyer . il a voulu vivre le temps . et voilà que
de tant
PS 103b| r ceux que l' acharnement d de vivre engagea sur la voie de
l' oubli
PS 105a| une présence comblée de paniers . vivre n' exigeait plus ni
fruits
PS 119a| ressenti ? et la cruauté de vivre serait - elle à tout
jamais noué
PS 139e| sa bosse entre la stupidité de vivre cette vie et la
servitude sou
PS 155c| e égale distance de la douceur de vivre et de l' angoisse
à perdre
PS 156e| e faim joyeuse voulaient - ils vivre ceux que la mort a
jetés nus
PS 157b| ort ils ont cherché la cruauté de vivre la force du soleil
aux poutre
PS 165e| je porte la honte ancienne de vivre sans rougir de porte
en porte
PS 166e| le clarté seule qui te condamne à vivre la pluie t' a
encerclé ton
PS 167d| ais nulle part là où j' ai cru vivre le vide se durcit
les oiseaux
PS 179c| ' innocence que j' ai honte de vivre honte pour la vie
honte de
PS 180c| nous nous qui avons trop voulu vivre hautement emplir l'
audace cé
PS 186e| où le sang s' est humilié de tant vivre à l' écart du monde
on ne sai
PS 187a| ont rompu les rues la honte de vivre inonde mes yeux
les foyers
PS 199a| clamer la force présente celle de vivre celle absente et
qu' était
PS 199c| ps de la moisson la cruauté de vivre vaisseau de malheur
croissant
PS 202a| ténèbres pour mieux pouvoir en vivre douleur dissimulée
les eaux d

PS 213d| nse chantier de la jeunesse de vivre . et il est bon de se
 répéter qu
 PS 219a| es promesses de la légèreté de vivre . l' automne , on se
 souviendra
 PS 220a| croyais en la ferveur immense de vivre . chaque pas
 amplifiait en
 PS 261b| la mémoire aride puissance de vivre soumise à la
 dévastation sais
 PS 262b| mier qu' il sut à la fierté de vivre donner le sens voulu
 et quoi
 PS 265a| eux qui l' approchent oublient de vivre elle s' éprend en
 leurs racin
 PS 300h| couleurs dans laquelle la joie de vivre s' exprimait avec une
 apparen
 PS 301h| re de la poésie une manière de vivre bien plus que la
 manifestation a
 PS 303h| e et même l' humour où la joie de vivre revêt les formes les
 plus
 PS 322j| igne d' infinie possibilité de vivre , la
 PS 336e| e leur vie , une manière de vivre et de lutter .
 PS 363d| l' instant , à l' angoisse de vivre qu' elle provoque et
 qui la r
 PS 369b| e devient chez lui une manière de vivre . il ne s' agit pas
 plus de
 PS 369c| de peindre est une manière de vivre , i' oeuvre réalisée
 marque une
 PS 377b| que soit illuminée par la joie de vivre qui , depuis , a
 pris à no
 PS 377f| a su incorporer la volonté de vivre , simple mais combien
 enracinée
 PS 377h| né de l' histoire . si la joie de vivre , dans la grèce
 archaïque , p
 PS 378h| matériels et spirituels de vivre pleinement . après
 avoir débl
 PS 380c| il exerce sur les façons de vivre et de penser contribue
 à détermi
 PS 393e| oque des demoiselles d' avignon , vivre dans l' intimité des
 fétic
 PS 396f| bèle ce matin tu en as assez de vivre dans l' antiquité
 grecque et rom
 PS 398h| ui avec un virulent appétit de vivre où le désordre du
 monde se ré
 PS 406a| ormée en la rayonnante joie de vivre . et tout cela ,
 cependant ,
 PS 406c| n métier , mais une manière de vivre , de sentir et de
 réagir . da
 PS 406d| rète ambition de l' homme , de vivre selon sa nature et non
 pas selon
 PS 408f| s un enseignement , une raison de vivre et une chance d'
 espérer en u
 PS 419b| de supplémentaires raisons de vivre .
 PS 427f| est conscience sur le plan où vivre et agir sont les
 paroles vivante
 PS 429c| ise cette merveilleuse manière de vivre dont miro nous livre
 la cl
 PS 436d| , mais surtout une manière de vivre , de penser et de
 sentir . sa te

PS 449d| , ont - elles le pouvoir de vivre ? l' amour est un
 monstre ; il i
 PS 462b| dre ou rester continuer dormir vivre encore enfin
 impatient à la f
 PS 470f| sé les joies que m' a promis pour vivre
 PS 532d| ous enseigne une manière de vivre . la position de
 matisse devant
 PS 542d| e les raisons mêmes de sa soif de vivre , de vivre pleinement ,
 car ,
 PS 542d| ns mêmes de sa soif de vivre , de vivre pleinement , car , à
 chaqu
 PS 548c| présent pour que la joie de vivre soit une victoire
 anonyme , unan
 PS 551i| rellement donné à l' homme que vivre et parler s'
 identifient dans so
 PS 569j| les noirs manifestent une joie de vivre qui déborde jusque dans
 le
 PS 570c| ater , la misère et la joie de vivre , i' apartheid
 appliquée par
 PS 570d| constater que dans la manière de vivre des intellectuels
 du moins
 T5 7f| raisons qu' elle nous donne de vivre , i' aide qu' elle nous
 apporte
 T5 62d| il propose un nouveau mode de vivre et de sentir , en
 conformité ave
 T5 64a| et de sons , mais une manière de vivre . nerval , baudelaire
 et rimb
 T5 64a| sens tragique de cette manière de vivre poétiquement que
 dada et le s
 T5 111a| d' ériger une manière de vivre en une sorte de système
 plus ou
 T5 121h| de conduite et des raisons de vivre . les désordres
 suscités au l
 T5 131g| prérogatives et à la façon de vivre de sa classe . avec une
 certaine
 T5 132h| nt . sur ce terrain , son mode de vivre pouvait
 harmonieusement s' in
 T5 137i| ives matérielles qu' à la joie de vivre . serait - il possible
 de prô
 T5 156c| uciance des folles volontés de vivre . la poésie était vie
 quotidienn
 T5 166g| désormais il ne s' agira plus de vivre sa vie , mais de l'
 inventer
 T5 174g| auves exprimaient leur joie de vivre . (voir : t . tz .
 picasso et l
 T5 194a| pour vivre ici qui contient déjà
 tout l' es
 T5 198f| se entre toutes : i' espoir de vivre .
 EP 208c| xi la peur et le courage de vivre et de mourir la mort
 si diffic
 EP 215a| hivernale ossature du voeu de vivre qui s' annule . tu
 es venue l
 EP 216e| uté et de l' éternelle soif de vivre . et si , d' abord , la
 voix d'
 EP 218a| uotidien , à l' éternelle soif de vivre . le propre d'
 éluard est d'
 EP 219b| lant dans l' eau fermée (pour vivre ici) toute la
 première époq

EP 264b| habitants ont trouvé le pouvoir de vivre et de s' accommoder
à un degr
EP 264e| gré d' une ancestrale habitude de vivre en compagnie des
pierres et d
EP 265e| a gardé entière une manière de vivre et de sentir selon la
conformati
EP 273j| en , il déferle sur la manière de vivre et de penser de tout
un peupl
EP 273j| t de cette lutte pour le droit de vivre et d' aimer que nous
devons p
EP 283e| vous affirmer notre vouloir de vivre et ce vouloir de vivre
n' a plus
EP 283e| loir de vivre et ce vouloir de vivre n' a plus aujourd' hui
qu' un se
EP 287b| préféreraient mourir plutôt que de vivre comme des chiens ?
en 193
EP 290a| re tous , pour qui le poids de vivre était trop lourd parce
que la ma
EP 294b| e ait sa chance , qu' elle puisse vivre . pour la grâce d'
hitler .
EP 294b| es français qui consentaient à vivre parce que hitler le
leur permett
EP 301f| sprit était la seule raison de vivre . sa mort confirme une
loi mysté
EP 303g| , pour lui , était une manière de vivre et non pas un métier
, comme
EP 307a| terre de castille qui l' a vu vivre et grandir . c' est une
terre no
EP 307b| et passionnée , la terre qui vit vivre et grandir un des
plus grands
EP 321b| e métier , mais une manière de vivre , sont morts dans des
circonstan
EP 323d| sent , renaissent et continuent à vivre . le but de la culture
- - si
EP 327h| ons de la vie , une manière de vivre . il a su rendre
consciente la t
EP 338e| randonnée devenue une manière de vivre , aux lisières de l'
inconsci
EP 349a| droit de vivre et de penser , à chaque
moment b
EP 355j| ' identifiait avec son mode de vivre et de se manifester .
le mépr
EP 360j| de métier , c' est celui qui sait vivre la poésie . dès lors ,
la poé
EP 379f| peindre est aussi une manière de vivre et d' agir , pas
seulement un
EP 400b| es racines . l' impatience de vivre était grande , le
dégout s' appl
EP 408i| e support personnel qui m' aide à vivre dans ce monde
détestable . si
EP 411g| e que les moeurs et les façons de vivre des gens en seront
sérieuseme
EP 421c| ases générales , la douceur de vivre en hongrie , qui , sous
certains
EP 429d| dans le sens où ils ont voulu vivre la poésie et non pas se
retirer
EP 434g| vivant et qu' il peut continuer à vivre . t . t . - - oui ,
breton le

EP 449f| ris par une sorte de fureur de vivre , tout est permis ou
peu s' en f
EP 464b| bête ce matin tu en as assez de vivre dans l' antiquité
grecque et rom

vivres

3
HA 366c| e fait arrêter la circulation des vivres de rêve avec un
crayon blanc
EP 418b| ns les restaurants et ceux des vivres en général paraissent
assez éle
EP 418c| ndance et la grande variété de vivres et de vêtements dans
les magasi

vivrons

1
EP 286i| avons besoin de rien . et nous vivrons comme de nouveaux
robinsons .

vivront

2
HA 201b| t sous chaque racine les douleurs vivront en reines des
cheveux sans â
EP 597b| beaucoup d' autres choses encore vivront en moi , en moi
qui ne suis

vl

1
T5 72i| , p . ioi . (**) voir note vl , p . io3 .
vlaminck

2
PS 389f| côté , matisse , derain , dufy , vlaminck , braque , marquet ,
se sont
T5 195f| me de matisse , derain , braque , vlaminck , van dongen ,
dufy . ces

vlan

1
T1 505e| composition 1916 pour h arp vlan blan lalalala blan plan
bla tr

vlrages

1
T1 223a| ganismes et la pluie tes doigts vlrages xvi golfe ton
coeur vol

vltava

6
SC 376a| vltava à v . nezval je
pense à to
PS 174c| eu une part de mon amour entre la vltava et le hrâdchin
guillaume ta
PS 174c| eu une part de mon amour entre la vltava et le hrâdchin il y
eut une j
PS 174e| eu une part de mon amour entre la vltava et le hrâdchin
vitezslav je
EP 320a| entre la vltava et le hradschin
entre la vlt
EP 320a| ltava et le hradschin entre la vltava et le hradschin , le
printemps

vocable

5
PS 416f| . on connaît l' origine de ce vocable . sur un de ses
collages , le

PS 417j| ' est habituellement par ce vocable que les bourgeois désignent ce
EP 459e| s peintres n' emploient que le vocable plus général de peinture .
EP 507e| parution de la revue dada . ce vocable , choisi parce qu' il ne signi
EP 536f| ntisme assignera à la force de ce vocable des vertus imaginaires , so

vocables

1
EP 497b| réationnisme » , encore un de ces vocables qui prétendaient contenir

vocabulaire

10
T1 576d| nez - vous bien tout ce que votre vocabulaire (cochons , salauds , e
T1 595g| é anonyme pour l' exploitation du vocabulaire » et « dada est un micr
HA 374d| t pour décharger les pierres du vocabulaire longtemps tenues à l' écar
T3 20d| le je ne m' attarderai pas , le vocabulaire descriptif ayant totalemen
T5 101d| ière fois qu' ils emploient ce vocabulaire , à user d' un terme cher
T5 112h| t au nom de la communauté . un vocabulaire spécial se développe pa
EP 205a| ce a eu un sens plus profond . le vocabulaire restreint dont il usait
EP 227f| ici remplacée par la richesse du vocabulaire . dans l' écriture , ce
EP 304h| lesquelles nous rayâmes de notre vocabulaire la méthode descriptive .
EP 610g| est peut - être encore user d' un vocabulaire d' avant - hier , car main

vocabulaires

3
HA 107e| radieuses haleines surgies des vocabulaires lares que le froid rend
HA 127d| daires l' indicible théorie des vocabulaires et des thorax varechs s
T3 64g| se service à la ventilation des vocabulaires et à l' extinction de tou

vocal

4
T1 496b| i sonnen in den tiegel concert vocal musique météorologique sub
T5 168j| qui définit le geste corporel et vocal , à ce qui appuie le sens de la
EP 225g| poule qui pond . ce mimétisme vocal , dû à quelque déformation menta
EP 233g| liée à la syntaxe , - - geste vocal , - - l' inutilité de son emploi

vocale

6
HA 268e| ada ayant survécu à la conception vocale , immense et compromettant
EP 227f| es qui remplacent les mimiques vocale et gestuelle . ce sont elles qu

EP 230e| iallyment à intensifier la mimique vocale . mais nous savons
que la ma
EP 231c| ' écrit , en chargeant la mimique vocale , en l' absence de
gestes co
EP 231g| amplification de la gesticulation vocale ne suffit pas à donner
à la
EP 233e| disposition à la gesticulation vocale , mélodique , faite d'
inflexio

vocales

1
T3 171b| l' insouciance des démangeaisons vocales des moucheron ,
les microsc

vocation

6
HA 89d| installises autour de ta pluvieuse vocation - - où tu découvres
des par
T3 32b| distraire , ni son destin de la vocation d' instrument que ,
sans qu'
PS 387c| me , soumise à une mystérieuse vocation que dorénavant on
appellera
T5 148a| la fable pure et simple de la vocation en rupture de ban ,
le poète
EP 423b| que j' ai passé mon enfance . ma vocation poétique est née
évidemmen
EP 525b| fait de s' en tenir à sa première vocation , publie un poème
que nous

vocations

4
T1 138e| utres choses si reprochées aux vocations grammaticales des
équilibris
T1 571b| utres choses si reprochées aux vocations grammaticales des
équilibris
HA 305b| autres choses si reprochées aux vocations grammaticales des
équilibris
EP 515c| tzara : choses si reprochées aux vocations grammaticales
des équi

vocaux

2
PS 566j| s oratoires , gestes corporels et vocaux , sont bons pour
soutenir
EP 225i| ut considérer comme des gestes vocaux devenus langage ,
fournit la pr

vociférations

1
HA 235c| s terrifiantes possibilités les vociférations d' oiseaux
qu' avez -

vociférer

1
T5 67e| les bras en l' air , en train de vociférer . le spectacle
était dans la

voeu

4
HA 104f| re effaçant des perspectives le voeu à quoi le recul t'
engage n' ar
HA 334a| un seul but , pour combler le voeu sourd de sa direction ,
celle qui
PS 471e| dissipée je n' ai pas fait le voeu de rester immobile je
ne regre

EP 215a| iminé l' hivernale ossature du voeu de vivre qui s' annule .
tu es

voeux

9

T1 540g| des ambiguïtés , réaliser mes voeux d' hardies
initiatives ; pill

T2 17a| uvrant les poches de ton être aux voeux météorologiques que
sais - je

AV 55a| te lumière où des clameurs sans voeux s' attendrissent à t'
attendre

HA 120e| mouchoirs volants où sourdent les voeux des voyageurs sans lune
sur le

HA 272c| n sexuelle vous remercie de vos voeux en attendant je fais le
compte s

HA 339c| ison , des décombres . que ses voeux se réveillent , que la
pierre pr

HA 346a| sseur d' étoiles filantes , les voeux t' inondent et les
traînes de po

T3 198d| à la nuit ainsi formulée par ses voeux , il fait subir sa loi
de carn

T3 214c| s images pensées . et de tous les voeux émis pour que les dons
en natu

voguait

1

HA 393h| osés au pied du trône , le soir voguait vers d' autres jeux
qu' il dev

voguâmes

1

EP 476c| t sous le cirque étoilé , nous voguâmes sans accident jusqu'
à sept f

voguant

5

T1 429a| vie ils marchent , ils marchent voguant avec nonchalance
sur la riv

HA 110a| nt du passé son amère substance voguant sans clarté je ne
sais où on

HA 220c| la nuit pour les autres lèvres voguant absurdes en vain
les ardente

HA 229e| rnières sont de la terre encore voguant au delà des matins
jeunes

T3 55d| frétillement de ses succursales , voguant à sa suite , en
coup de ven

vogue

12

T1 327f| , du tabac à priser , très en vogue maintenant .

AV 50a| froid et tant d' âpre jeunesse vogue au fil du sang à
tenter ailleu

HA 155c| es faubourgs cernée par la misère vogue à peine et tout s'
écoule dans

HA 343e| et limpide jet de tristesse . où vogue - t - elle ? elle se
tait . il d

T3 288b| ier le son de sa tristesse elle vogue elle partage les
cailloux de la

PS 242d| rnelle terre terre terre - - et vogue le navire vague
après vague t

PS 351f| u' il emploie et les locutions en vogue parmi les écrivains
popula

T5 86a| els aux bons sentiments , fort en vogue à ce moment , nous
paraissaie
T5 202d| étique que les thèmes alors en vogue chez les surréalistes .
la pa
EP 455f| sont restées célèbres . ainsi la vogue , revue symboliste
qui pour l
EP 521f| une avant - garde qui , malgré sa vogue ,
EP 532e| ary , romancier populaire très en vogue à ce moment , mais
oublié auj

voguent

5

HA 198a| ierres les ponts condamnés ni voguent ni sommeillent
ainsi va la p
T3 89b| pavés . bien d' autres tendresses voguent à leur rencontre ,
bien de me
SC 382a| où sommes - nous sur quelle terre voguent nos voiles
désespèrent les a
SC 382d| eure il pleure sur quelle terre voguent nos têtes au gré des
voiles
PS 445b| d' un grand visage ou les yeux voguent sur l' arrachement
des vagu

voi

1

T1 498c| r sur l' escalier e pericoloso voi ch' entrate
denaturalisierter u

voici

150

T1 45b| et l' ami parmi les courtisans voici ce qui m' est arrivé
lorsque
T1 218c| ose des vents - - pleure blanc voici une lumière qui
pourrait être no
T1 253a| lettres , mariage , tempête . voici des fragments de
lettres que je
T1 259a| - - voici , monsieur le président
, je vai
T1 350d| u de les monter . c' est dur . voici vos lettres . le
poete . - -
T1 440b| e avec la rouille du pain cuit voici une caille où s'
arrêtèrent les
T1 444c| vite le chant des femmes (que voici) est pour t' inviter
envoie
T1 467d| ard a mangé tout mon millet le voici qui revient . il me (
avoir reçu
T1 470b| il brille , tchaka ! - - mère voici les ba - ngoni . allons
voir ce
T1 483d| lorsqu' ils arrivèrent chez eux , voici que le mortier se
mit à danse
T1 483e| urd' hui c' est le commencement , voici le commencement tôt
le matin
T1 484b| ee , ea ee ee , ea ee ee , voici que nous bâtissons les
pieux de
T1 487a| ur le tatouage d' un homme nous voici réunis pour festoyer
nous
T1 488a| route s' élève dans l' air voici la seconde année
kauaea vo
T1 488a| ici la seconde année kauaea voici le capteur d' hommes
kauaea

T1 520e| s artères c' est le triomphe ! voici que le rouge martyr
vaincu suint
T1 541f| ant rien d' autre , m' a décidé , voici : ma tête ne rumine
que la né
T1 569e| offrir une capote en gleizes . voici la conversation qui s'
échangea
T1 573e| . dadaglobe est sous presse . voici quelques uns de ses
collaborateu
HA 261b| age de seigle et les alarmes voici le tir aux heures les
étoiles to
HA 309b| is il ne s' agit pas de cela . voici : l' ombre en se
détachant de l'
HA 382f| lles fixées aux aisselles . voici la tristesse des
pommiers de som
HA 389c| tronc où poussent les rires - - voici la sagesse de laine des
moutons
T3 19e| ors du goût qui la caractérise voici comment chante , avec
un arrière
T3 20d| nds renforts de publicité . voici pourtant une très belle
jeune fi
T3 85e| de vous trouver en excursion . voici les nains du paysage .
voici la
T3 85e| on . voici les nains du paysage . voici la foudre blessée et
son ivoir
T3 85e| blessée et son ivoirine grimace . voici la crevette de jade qui
court à
T3 151c| ien , d' anneau ou d' amarre . voici l' escroquerie au
carambouillage
T3 152g| té de ses déductions de laine , voici la complicité admise
comme règ
T3 154d| ne paranoïa de la discrétion . voici , dira - t - on à la
légère , ou
T3 188f| espect , qu' en faites - vous ? » voici la phrase tirée de l'
embarras
T3 199f| e à travers la molle musique . voici les paroles qui se
précipitaient
T3 267d| tres se pressaient les ténèbres voici le chien désœuvré la
mie des
SC 348d| it - il des gants d' embaumeurs voici clopin - clopant la
toux du méde
SC 406c| et jouant au chat et à la souris voici l' amour et la
tendresse dress
SC 422b| sur le hennissement de la route voici venir du fond des soifs
un sig
SC 436a| sur une aurore grecque voici le sable voici mon corps voici
SC 436a| e aurore grecque voici le sable voici mon corps voici le
marbre et l
SC 436a| voici le sable voici mon corps voici le
marbre et le ruisseau sur l
SC 440c| eu scellé à l' aube trompeuse voici les vents figés dans
les robes
SC 474b| de l' abandon la mère . mais voici que le fruit s' appelle
douleur
SC 477b| e temps vivant le récitant . voici pourtant que les pleurs
de son e
SC 494c| me la porte .) un homme . voici trois semaines que j'
attends ce

T4 29a| et le vin condamné des années que voici troupeaux d' hommes
 de zinc e
 T4 33a| te haut en couleurs sur pattes voici madame qui sort le
 panier sous l
 T4 33a| ui sort le panier sous le bras voici le cinq à sept qui
 change de pie
 T4 39c| cailles de ta démarche de reine voici le cri de terre terre à
 l' horiz
 T4 58b| pentes aux voix basses truites voici l' automne la
 paresse à vos t
 PS 66a| insensé voici l' homme aux
 crispations de cris
 PS 71c| ion de son élan - - paix paix voici la nuit ou du moins le
 repos qui
 PS 72d| l de ses jeux l' eau claire me voici le sifflement de la
 passion p
 PS 74d| l' herbe de la justice morte voici la route qui m' a rendu
 route
 PS 78c| ctes cachotteries du temps , nous voici minuscules pies
 sous les l
 PS 108b| toujours à la même place . voici vos soleils l' argent
 et tout le
 PS 110a| ite sur le pied de guerre , voici l' attente installée
 dans le boc
 PS 141d| ur pour jour et dent pour dent voici l' heure qui remue
 la nuit so
 PS 143d| endu la grande danse celle que voici venir à peine
 perceptible
 PS 189a| iii pommes voici l' hiver couvrez -
 vous de bl
 PS 193a| avais cent ans mille ans et me voici troupeau et me voici
 feuille mor
 PS 193a| ans et me voici troupeau et me voici feuille morte et me
 voici jeun
 PS 193a| et me voici feuille morte et me voici jeune arbre hochant la
 tête de
 PS 196e| fait nuit noire en plein midi voici l' artillerie
 débouchant en sens
 PS 199c| l' entrée des villes arrêtées voici les meules de foin
 encore douceu
 PS 205d| ants je me vois à marseille me voici au tyrol où suis -
 je barcelo
 PS 241b| cifié j' ai attendu le temps voici la demeure d' où l'
 ombre est ch
 PS 270b| blance joue avec le feu enfant voici celui qui de se voir
 ainsi dé
 PS 282a| sage et ainsi avançant nous voici vers la fin ça y est
 xii
 PS 396c| des sensations vécues . voici le début de « cortège »
 , cet ad
 PS 398c| qui caractérise sa poésie . voici un fragment de la
 plainte du mau
 PS 400j| it créé la poésie cubiste . voici un de ses poèmes où les
 lambeaux
 PS 403a| de la poésie de ses tableaux . en voici un fragment : «
 dans l' a
 PS 404a| la justice et le progrès . voici « guernica » d' éluard
 : bea

PS 404b| x coups visages bons à tout voici le vide qui vous fixe
 votre m
 PS 449e| te que par sa faculté de passer . voici le temps des
 amoureux . il
 PS 552f| robité , respectable et patient , voici combien de
 millénaires que ,
 T5 8f| étaient produits avec éclat : voici l' origine de mon
 émotion . elle
 T5 172c| inaire écrit : des coquilles . en voici quelques - unes qu' il
 faut c
 T5 198e| e dans ses dernières oeuvres . voici fidèle , extrait du
 devoir et l'
 EP 203c| continuel transfert de l' amour , voici un poème de 1923 ,
 l' amoureux
 EP 203d| it de capitale de la douleur . et voici , de 1928 , je te l'
 ai dit ,
 EP 205c| ' il s' interdisait d' employer , voici la fin de ce poème :
 combien
 EP 207c| ups iii visages bons à tout voici le vide qui vous fixe
 votre mo
 EP 209c| oésie de la résistance . en voici deux poèmes , beaux
 dans la sign
 EP 211b| us ne vieillirons pas ensemble voici le jour en trop : le
 temps dé
 EP 211d| de l' efficience humaine . » voici un de ces poèmes :
 soeurs d' esp
 EP 277i| ais été capable était en jeu . voici pour ma défense z . »
 de cett
 EP 278a| p . s . voici encore un document
 précieux sur
 EP 278a| à gaz . mon cher tzara , voici les précisions sur la
 soirée du
 EP 298g| , une robuste délicatesse . voici un fragment de son
 poème célèbre
 EP 299g| de ces vers écrits en prison , voici deux courts fragments :
 apoll
 EP 299h| linaire paru en librairie . voici quelques - uns des
 bestiaires mi
 EP 389b| ation sur leur propre évolution . voici donc un vaste sujet que
 nous
 EP 390d| avec de rares éclaircies . mais voici qu' elle m' apparaît
 très évolué
 EP 391g| qualités spécifiques de l' art . voici un exemple éloquent :
 le théâtre
 EP 407f| s , saint - pol roux et fondane ? voici à sa racine ce qui
 précipita
 EP 410c| de la critique littéraire . en voici un exemple : dans ma
 conférence
 EP 463c| on de paris » 1er lecteur et voici la fin du poème : 2e
 lecteur
 EP 464b| remier titre 2e lecteur dont voici , dans la première
 version , la
 EP 467f| tt et les films d' aventures . voici un fragment de lundi
 rue christi
 EP 468b| a été écrit sur le douanier ? voici , toutefois l'
 inscription pour
 EP 468d| de tableaux d' andré derain , voici des lettres de jarry
 adressées à

EP 469d| ns et à élargir leur domaine . voici un court poème de
 cendrars :
 EP 471c| ent leur dernier numéro , nous voici arrivés à la dernière
 partie d'
 EP 475c| zone » a atteint à sa plénitude . voici le poème d' arthur
 cravan : 2
 EP 476g| la gloire est un scandale . » voici , quatre ans
 avant dada ,
 EP 479h| « entrez » 1er lecteur et voici dès le numéro 4 , le
 premier col
 EP 481e| attendre , déroute la critique . voici de quelle manière s'
 exprime
 EP 482h| reverdy publie des poèmes dont voici « espace au fond du
 couloir » :
 EP 483c| vage et de bien d' autres . et voici qu' apollinaire meurt .
 tous les
 EP 488c| e « cadran sans aiguille » que voici : 2e lecteur «
 les heures
 EP 493d| plus loin , dans le même poème , voici une préfiguration du
 lettrisme ,
 EP 495d| chait le luxe de mes cigares . voici le précipice où mon
 arbre a gran
 EP 499b| verre traverser paisible dont voici le dernier : 3e
 lecteur «
 EP 500a| etournée on dirait la mer et voici des arbres les pas
 les parole
 EP 501f| poétique . » ier lecteur et voici pour la première fois
 dans nord
 EP 501h| n esprit multiforme et varié . voici d' aragon : « charlot
 mystique »
 EP 502d| t breton . dans le numéro 15 , voici espace de reverdy :
 l' astre
 EP 503b| la fonction du langage . nous voici arrivés au dernier
 numéro de nor
 EP 510e| re reverdy y sont publiés dont voici : 2e lecteur on
 ne voit pl
 EP 512e| étendaient se tenir ? mais voici pour lafcadio 2e
 lecteur man
 EP 513b| ont - dessaignes : et lisse » que voici : 2e lecteur et me
 monte l'
 EP 514g| , sera des plus importantes . voici le manifeste de picabia
 : 3e
 EP 518d| ques rigaut publie « fable » . voici la fin de par aragon
 : 2e
 EP 522d| t à leur place dans la revue . voici le poème , par léon -
 paul fargu
 EP 523a| irées de paris et nord - sud . voici la fin de , de max
 jacob : 2e
 EP 527b| jà en train de se former . voici dans le numéro de mai
 1919 , ,
 EP 531c| des lendemains 1 er lecteur voici de philippe soupault :
 3e le
 EP 533c| pollinaire n' est pas oublié . en voici encore des inédits :
 quelconquer
 EP 533e| dédié à philippe soupault . en voici la fin : 3e lecteur
 ... les
 EP 534g| pation . » 1er lecteur mais voici , dans le numéro 11 ,
 andré gide

EP 538b| philippe soupault publie dont voici la fin : manifeste
 parce que
 EP 549b| e le reçois bois vermoulu » voici un poème de georges
 limbour m
 EP 550f| ublie un long poème de tzara dont voici un fragment :
 EP 553c| dessaignes et george limbour . voici de ribemont -
 dessaignes : dé
 EP 566a| ls de 391 soupault et aragon . voici un poème d' aragon :
 « semeu
 EP 573c| ans une poubelle . » heure les voici tous deux sur un joli
 petit rade
 EP 577g| asse . médiocrité universelle » , voici les conclusions de la
 chronique
 EP 580f| liant toutes les divergences . voici : porte du second
 infini par rob
 EP 590g| alistes peuvent dire au pape . voici comment se termine l'
 invocation
 EP 591g| bre de poèmes qui est publié . voici « une vie » de giorgio
 de chiric
 EP 592d| frappé le iyrisme est levée . voici le poème « au hasard »
 de paul é
 EP 596d| ses admirables les citer tous , voici : non l' amour n'
 est pas mor
 EP 597c| : « est - ce le vent ? » dont voici la fin : 3e lecteur
 « allo
 EP 598c| ' eau froide . » ier lecteur voici la fin d' un poème d'
 andré bret
 EP 599b| me c' est toi » ler lecteur voici par michel leiris :
 2e lecte
 EP 602e| ance d' une nécessité technique . voici un poème d' andré
 breton qui
 EP 602f| ux déplier . tu as changé . voici la preuve que tu as
 changé .
 EP 606b| iscussions mal articulées . voici un court poème de
 benjamin péret
 EP 607b| surréalistes se perfectionnent . voici quelques exemples du
 jeu des
 voie

134

T1 94c| très grand voir ces ciseaux de voie lactée et découper le
 souvenir en
 T1 191c| rnes grimpent avec le feu vers la voie lactée les routes
 de lumièr
 T1 293a| confie à un autre homme par la voie des vertus et de la
 modération ,
 T1 295c| ans arrêter , déversant par la voie des questions les
 incroyables flo
 T1 308f| y mettent déraille souvent sur la voie de la coquetterie .
 le poete .
 T1 329b| , b . - - à canaliser dans une voie très pure , a . - -
 sa douleur
 T1 554d| il mène l' abstraction sur la voie de l' ironie empoisonnée
 et mysti
 T1 554g| un jet - d' eau d' infini vers la voie lactée . les couleurs
 claires
 T2 7a| voie quel est ce chemin qui
 nous sép

HA 134f| aque fin est un début par la voie de quelle invincible
foudre saura
HA 138b| sel de nos étreintes remet sur la voie la soucieuse chair
hésitation l
HA 223c| ntemps se sont trompés à claire - voie aux duretés de sabre
qu' un aut
HA 325f| confie à un autre homme par la voie des vertus et de la
modération ,
HA 332f| egret . une femme entra par la voie du soleil .
HA 357b| lottent dans l' air sans qu' on y voie les yeux . il y en a
un qui a p
HA 377c| est chargé de lui retrouver sa voie . quel sourcier se
chargera de va
HA 383g| finis sont les tâtonnements de la voie et à les reconnaître ,
j' ai é
HA 388f| rattant le sol , le chien suit la voie du maître et la
feuille vibre s
HA 394e| ' homme à nouveau placé devant la voie d' obscurité , son
miroir lui s
T3 46f| lumière conductrice . et plus la voie de communication est
restreinte
T3 46i| ompensations qu' il se crée par voie de transmutation , en l'
amenuisa
T3 50d| on des restes et sa durée , par voie de consommation , la
trituration et l'
T3 51d| nature sadique , c' est par la voie de la vengeance que
celle - ci tr
T3 55g| stuce est de taille à obstruer la voie à toute intuition et à
toute fo
T3 61b| y engage et s' enfonce dans la voie de la reconnaissance .
qu' une se
T3 61h| ceux qui nous précédèrent dans la voie de la libération ? nous
borneront
T3 66h| illusoires contentements . et la voie de l' amour sera
déblayée , la
T3 66h| de l' amour sera déblayée , la voie par laquelle nous
pénétrerons dan
T3 81b| culés dans la nuit , sur quelle voie de garage installerez -
vous les
T3 131h| it , en droite ligne , dans cette voie de régression . je veux
parler
T3 133h| montre encore plus clairement la voie nécessaire du passage de
la pen
T3 136a| même futile ou déjà entré dans la voie chronique du dérèglement
et de
T3 137b| le concordance , à préparer la voie de cette transformation
, ou , en
T3 137f| en fonction d' espérance sur une voie de prédiction estompée
ou de dé
T3 144c| sairement les satisfactions par voie de compensation , celle
des barri
T3 164e| s avec les aboutissements de la voie buccale , même si la
substitution
T3 171f| ète qui , une fois entrée dans la voie des déblaiements ne
finisse par
T3 176e| tant à se laisser aveugler chaque voie de connaissance par le
flux mon

T3 193c| ie profonde et douloureuse sur la voie dont joue au chat et à
 la souri
 T3 196f| , elle soustrait ses sujets à la voie de la connaissance
 comme le jou
 T3 199b| l' obscurité comme d' un épi de voie et l' invitante
 inflexion , tutél
 T3 211i| ives , les obstinations dans la voie masochiste ,
 regrettables erreurs
 T3 238e| jets de sensation , tant par la voie animale que par celle
 des astres
 T3 239c| squ' au passage de l' omnibus) voie , entende , sente ,
 perçoive selo
 T3 284a| ges nappes de vent il engage sa voie dans l' air palpitant
 des batteme
 SC 389c| onsentement tu retournes sur la voie de la racine tu brises
 l' angle
 SC 478c| t . sa femme lui en indique la voie la voie de perdition
 inscrite e
 SC 478c| femme lui en indique la voie la voie de perdition inscrite en
 elle l
 SC 487f| i il ne voulut en détournant sa voie leur infliger la honte
 de se sent
 SC 489f| t maintenant que j' ai compris la voie du monde , tu veux
 revenir ? no
 T4 11a| s chemins de chèvres perce une voie imaginaire où la mer
 au feu se
 T4 12b| issent au moulin des larmes la voie libre plénitude des
 foules ampl
 PS 103b| rnement d de vivre engagea sur la voie de l' oubli . le
 temps est ven
 PS 171e| et la conduite de l' homme sur la voie de sa maîtrise mais
 déchirant b
 PS 175a| sse de chaque heure s' il y a une voie plus pure porte - moi
 vers elle
 PS 242d| érant et déjà pas à pas sur la voie de la fleur la
 lumière rejoint
 PS 305c| érée la transposition , par la voie des formes , des
 contenus sociaux
 PS 321c| t indivisible qui vous met sur la voie de la découverte ,
 il y a t
 PS 330b| t les mille menus objets en voie de disparition) pour l'
 histoire
 PS 331g| érescence même , préparé la voie de l' agressivité
 autopunitive qu
 PS 335b| e la haute bourgeoisie ouvrait la voie au socialisme naissant ,
 ne sa
 PS 339e| , dans cette démarche , suit une voie discursive où l'
 image pren
 PS 361e| lle est néanmoins , par une voie détournée , impliquée
 dans toutes
 PS 365i| ssance , même orienté dans une voie apparemment marginale ,
 participe
 PS 376e| mouvement d' actualisation sur la voie de la révolution . je
 pense à
 PS 382a| mpressionnisme , et bien plus par voie d' analogie que par
 applicatio
 PS 384e| coup à celui qui l' aborde par la voie de l' esthétique
 traditionnell

PS 388e| n' a pas été suivi dans cette voie par les poètes qui lui
 ont suc
 PS 390b| aient . c' est seulement par la voie de la sensibilité que
 les c
 PS 391a| « voie lactée ô soeur lumineuse des b
 PS 393c| néité du sentiment , qui , par voie de corollaire , y
 introduit la fo
 PS 393g| s choses les a amenés , par voie de conséquence , à se
 demander qu
 PS 393h| et leur instinct leur a montré la voie par laquelle la liberté
 de l'
 PS 400a| é suivi par les poètes dans la voie de ses calligrammes .
 la guerr
 PS 409c| d' un monde avançant sur la voie du perfectionnement
 technique san
 PS 414a| nd , i' air fin , i' air de voie de garage , nettoyé
 comme un revo
 PS 424a| t l' état de l' univers sur la voie de l' expansion . le
 peintre
 PS 424g| , dans le monde de l' esprit . la voie choisie par elle pour
 s' in
 PS 428i| o a dépassé le risque et , sur la voie de la conquête , il ne
 regarde
 PS 429d| n' ont - elles pas aveuglé la voie par quoi se révèle
 notre volon
 PS 466a| à quoi bon s' en réjouir nulle voie n'est plus directe
 que la seul
 PS 469g| rmand , i' air fin , i' air de voie de garage , nettoyé
 comme revolve
 PS 514f| erpénétration de tendances par la voie de l' allusion et
 de la gén
 PS 530b| er les pores jusqu' à ce qu' on y voie des fleurs , des
 larmes et
 PS 532f| ette époque qui cherche encore sa voie , matisse nous
 apprend que
 PS 534d| s perspectives de l' avenir la voie où ce que nous appelons
 encore ci
 PS 548i| des absents , si ce n' est par la voie des sens , du moins
 par une
 PS 551f| , ne débouchent - ils pas sur la voie des grandes
 merveilles ? la
 PS 555b| e son joug et à avancer sur la voie de la plénitude .
 comme un se
 T5 11g| à la révolte , le scandale sur la voie publique , considérés
 (*) v
 T5 15c| ouvert à guillaume apollinaire la voie où tous les
 caractères de l' e
 T5 20a| ard a conduit la poésie sur la voie où une sorte de
 superposition des
 T5 66d| pollinaire nous avaient montré la voie . mais notre
 impertinence alla
 T5 79i| a nouvelle poésie devra ouvrir la voie à toutes les
 possibilités de r
 T5 84b| défini l' aliénation et , par voie de conséquence , le
 pouvoir d' il
 T5 94g| qu' ils se présentaient sur la voie de leur solution . mais
 ce mouvem

T5 97d| ne culture nouvelle , et , par voie de conséquence , une
nouvelle for
T5 100a| t d' ordre secondaire . aucune voie de régénération du
surréalisme n'
T5 112f| l' ordre moral les pousse dans la voie du scandale et du
danger . des
T5 114d| iriger la révolte du poète sur la voie de cette liberté que
quelques - u
T5 129e| , tel qu' il se définit sur la voie de la poésie . de
même que pou
T5 131e| sont tributaires du romantisme en voie de dépassement . si
lautreámon
T5 146i| la nature , le sont aussi par voie de délégation , aux
représentants
T5 179e| enne édition gallimard et , par voie de conséquence , dans la
première
T5 202c| e éluard poursuit cependant sa voie propre et quoique son
oeuvre d
EP 204d| entifie avec elle : éluard par la voie qui lui est propre ,
s' il se
EP 220e| ent à notre entendement par la voie la plus facile , sans
médiation n
EP 236i| cros l' aient précédé dans cette voie , la poésie (avec
cendrars , max
EP 241b| baud et apollinaire , a montré la voie d' un renouvellement
possible
EP 241h| son peuple qui lui a ouvert la voie de l' inspiration et de
la trouva
EP 276g| à insister . 5) sur quelle voie de garage veut - il , i'
histoire
EP 289e| r les théoriciens nazis sur la voie du meurtre systématique
, économi
EP 304a| - elle permis de s' écarter de la voie qu' il s' était
tracée ? fidèl
EP 332i| naissance , même orienté dans une voie apparemment marginale ,
partic
EP 340a| lle est un pas en avant sur la voie de la liberté , le rejet
de toute
EP 344c| le mythologie . mais c' est la voie naturelle que ses rêves
d' enfant
EP 344d| ce qui , reconnaissable par la voie du coeur , lui est lié
par une co
EP 351h| sinon une solution , du moins une voie d' issue possible à
leurs contrad
EP 360f|) et c' est jarry qui ouvre la voie à l' esprit nouveau d'
apollinair
EP 361d| de cette poésie . il a préparé la voie de son développement
. j' ai d
EP 362d| enrichissement de l' homme sur la voie de sa libération .
libération
EP 378b| tout naturellement à suivre la voie royale qui va de la
révolte à la
EP 383e| s , résolument engagés dans la voie de la révolution .
quant à l'
EP 385i| sard que dans tous ces pays en voie de transformation
sociale , les é
EP 406b| ivité . je crois que c' est la voie qu' aujourd' hui encore
j' essaie

EP 499a| le numéro 4 - 5 poursuit la voie que nord - sud s' était
tracée .
EP 499d| très grand voir des ciseaux de voie lactée et découper le
souvenir en
EP 510f| n partant sans qu' aucun ne me voie et toute la tristesse
est rest
EP 520c| iode dada . sa fin a ouvert la voie au surréalisme auquel ,
d' une ma
EP 521b| e la revue littérature , et , par voie de conséquence , du
surréalisme
EP 583d| disparition de littérature que la voie sera libre pour de
nouvelles e
EP 584e| lat de son premier numéro , la voie qu' elle avait décidé de
suivre .
EP 602h| ses . tes mains le long d' une voie cherchent à tâtons l'
aiguille
EP 614c| ' il serve la révolution et , par voie de conséquence , qu'
il s' ada

voient

26

T1 166c| x sont des cailloux car ils ne voient que la pluie et le
froid . clit
T1 360f| da . de savants journalistes y voient un art pour les bébés
, d' autr
T1 408i| qui chantent et aux chansons qui voient , collent aux
traditions , s
T1 554j| art impersonnel , anonyme et y voient le médicament contre
la méchanc
T1 561e| grande rumeur des hommes nouveaux voient en papier - - et ne
voient q
T1 561e| aux voient en papier - - et ne voient qu' un monde de
cristalsimplici
T1 606e| urs . hiler est parmi ceux qui voient la nécessité d'
approprier le t
T1 620h| mpter , lui sont dévoués et le voient souvent . sa chienne
blanche s'
HA 131d| les yeux chevelus des flèches qui voient mais la soudure au
bout du la
HA 133g| oupissent les âmes lourdes qui ne voient pas
HA 300b| es hommes et les champs qui le voient passer . le poème
est la ré
T3 216c| de la croissance des figues , se voient chaque jour dépassés
par l' i
T3 289d| cris nouveaux des aveugles qui ne voient que les fleuves
parmi les pas
SC 468d| pureté le récitant . elles voient en lui l' enfant dont
il a voul
PS 108d| ceux qui restent sur le trottoir voient le profil de l'
éternité et
PS 176b| ncore de tous leurs yeux qui nous voient fuir et la colère
tu écout
PS 180a| us pressé j' ai vu ceux qui ne voient plus grésille
grésille obsti
T5 59d| gera plus ; il y a enfin ceux qui voient dans le présent la
préparati
T5 101d| e m . truman qui , eux aussi , voient dans la politique du p
. c . f
T5 161i| ents de la poésie d' aujourd' hui voient le

EP 206d| olte la conscience de ceux qui voient dans l' injustice
sociale la ca
EP 279b| s des bandes de sauvages qui n' y voient que sources de
revenus et po
EP 598d| tu as aimées sans qu' elles te voient tu les vois sans qu'
elles te v
EP 598d| ent tu les vois sans qu' elles te voient comme tu les as
aimées sans
EP 598d| u les as aimées sans qu' elles te voient les loups noirs
passent à le
EP 611h| esnos et ribemont - dessaignes se voient reprocher , soit leur
indisc

voies

39
T1 190c| e des jambes des doigts des voies respiratoires des
canaux visue
T1 390b| ! plus de vigueur ! plus de voies urinaires ! plus d'
énigmes !
T1 569c| it sur lui un déraillement des voies intelligibles et
tactiles nou
AV 49c| comme les cris attirent d' autres voies traire le mal au
flanc des roc
HA 82c| as l' ultra - violet de tant de voies parallèles celles que
nous aur
HA 109a| un peu salin et j' ai perdu ses voies secrètes l' amour
ouvert comme
HA 116b| cris des sirènes mugissements de voies lactées de vent ennemi
des ora
HA 211d| on des forêts en rut nombreuses voies où vivent les loups
en abondan
HA 242c| ences de mémoire où rampent les voies sourdes vers quelque
impasse b
HA 305a| et si j' ai un téléphone dans les voies respiratoires c' est
pour parl
HA 351g| étrissure . j' ai aveuglé les voies d' eau . si dans la
folie de
HA 352a| j' ai aveuglé les voies de sensation . mais
la révol
HA 352b| présente . j' ai aveuglé les voies de réalité pour que la
mort puis
T3 49g| ent pensant fera dévier sur les voies de ses nouvelles lois
du hasard
T3 82d| s excroissances qui obstruent les voies vitales et ternissent
la circu
T3 164a| es dans ce que l' on mange et les voies lactées coulent à
perte de vue
T3 289c| ts à casser la peur natale les voies par lesquelles avancent
les bête
SC 488a| oulu que tu le saches , que tu le voies . la deuxième
récitante .
PS 128e| its aux plaisirs des dernières voies de garage .
PS 317g| s est déjà le signe que les voies choisies vers la
modernisation s
PS 319h| une solution . en ouvrant des voies nouvelles à la création
artistiq
PS 339d| esprit et en cherchant , par les voies les plus directes
, à mett

PS 368e| u penser . elle est une des voies que l' homme a trouvée
 pour donn
 PS 409a| pougny et les voies de la poésie tout en
 gardant
 PS 409f| le l' inextricable fouillis de voies qui s' offre à sa quête
 de vé
 PS 410i| primitifs ou ceux à qui certaines voies de la conscience
 sont inte
 PS 411e| éfini . de là la multiplicité des voies et leur
 renouvellement con
 PS 431g| , en les conduisant par des voies qui nous semblent
 encore pavées
 T5 42b| ce guère . rank et jung , par des voies différentes , ne
 prennent en
 T5 63e| dont les aboutissements , par voies différentes , nous
 mènent à l' u
 T5 121d| hésite à s' engager dans une des voies à lui ouvertes où la
 magie de
 T5 149b| sant l' ouverture de nouvelles voies de pénétration en cette
 abyssini
 EP 241d| ration persane , ont suivi les voies de leurs traditions
 nationales ,
 EP 242i| leur poésie après avoir suivi les voies de l' avant - garde
 poétique
 EP 273h| toujours prétendu que par des voies détournées , le poète
 rejoint la
 EP 338a| rimbaud et les voies de la connaissance
 poétique
 EP 341e| râce à eux il a pu dégager les voies que ses amis les plus
 proches on
 EP 490d| conduit les novateurs sur les voies de l' invention et de
 la sensibi
 EP 569h| escence faibliront . d' autres voies se montreront à ceux
 qui , parmi
 voila
 1
 T1 235c| rongent horloge s' accrochent voila une lumiere court le
 long des
 voilà
 185
 T1 55b| vers et les souris mon amour : voilà la sagesse qui n' est
 pas dans l
 T1 100b| andes roues broyant l' or fort voilà celui qui gèle toujours
 march
 T1 118b| r la nuit ce matin dieci soldi voilà mon âme tu n'
 auras point c
 T1 124c| t au mouvement subit des roues voilà le muscle de mon coeur
 qui s' ou
 T1 125c| jardinier de jaspes sanguins voilà un ballon brasserie
 à danse d
 T1 129b| e son cerveau de verre calciné voilà la vérité qui s'
 échappe au salu
 T1 147d| remboursement commencera dès voilà de quoi pleurer le rien
 qui s' a
 T1 165b| norable et gracieuse . oeil voilà comment l' heure
 comprend l' heu
 T1 185b| iétude pourquoi chercher et voilà une sonnerie qui ne
 cessera jama

T1 213a| poses brutales et pittoresques voilà les suites de l' amour
 au cinéma
 T1 225d| t au mal ah la joie du général voilà pourquoi je mets sur
 chaque coeu
 T1 238c| qui fait marcher la bielle et voilà pourquoi les yeux
 roulent dans l
 T1 253f| oses : des baisers , un sourire , voilà mon bonheur . je
 marche sans
 T1 259i| deur d' une tragédie antique . voilà , messieurs les jurés ,
 pourquoi
 T1 268d| s cellules et de leurs jours . voilà dans quels confins
 moisis prenne
 T1 282i| imposant sa brusque autorité . voilà comment se venge de lui
 - même u
 T1 307d| dans un corset d' indifférence ? voilà pourquoi je «
 voudrais vous
 T1 313b| prix modérés . andrée . - - voilà un endroit qui me plaît
 . (
 T1 314b| hoses ... 2e monsieur . - - mais voilà qu' il s' approche . ne
 lui donn
 T1 320b| e . - - moi non plus . c . - - voilà pourquoi cette pièce
 est mal fai
 T1 326c| et : tout s' arrange ... b . - - voilà le secret du succès :
 soyez nets
 T1 329c| use et sans issue . c . - - le voilà ! a . - - il est au
 bord de l
 T1 340a| c (s' avance) . - - voilà , je vais vous
 expliquer : on jo
 T1 344e| ée ni le neveu du banquier , mais voilà ce qui s' est passé
 : au p
 T1 349b| g de l' animal infini qui passe . voilà ce que nous pouvons
 souffler
 T1 351a| la concierge sort .) a . - - voilà ce qu' est devenue
 ophélia .
 T1 360b| hais le bon sens . dada - - voilà un mot qui mène les
 idées à la c
 T1 362j| ar la façon d' être imprimée . voilà un monde chancelant qui
 fuit , f
 T1 363a| infernale , voilà de l' autre côté : des
 hommes no
 T1 363a| ts , chevaucheurs de hoquets . voilà un monde mutilé et les
 médica
 T1 371b| e remboursement commencera dès voilà de quoi pleurer le rien
 qui s' a
 T1 382b| ème vous ressemblera . et vous voilà un écrivain infiniment
 original
 T1 383b| stre . grand ou fort . et vous voilà , vous , homme simple
 comme les
 T1 383c| esprit et de mimique ; vous voilà plein d' ambitions
 de vous
 T1 383d| dans votre neurasthénie : vous voilà plein d' orgueil
 plus grand
 T1 383d| e , profond , superficiel , voilà pourquoi vous crèverez
 tous .
 T1 383e| assé futur , maintenant hier , voilà pourquoi vous crèverez
 . il y
 T1 384a| e , définition définition , voilà pourquoi vous crèverez
 tous ,

T1 386a| es - - panoplie à papillons - - voilà la vie des femmes de
 chambre de
 T1 386b| n compagnie du vidangeur , - - voilà la vie des dadaïstes .
 etre i
 T1 386c| aux manifestations dada , - - voilà la vie des hommes .
 xv da
 T1 416h| isés , dans des cadres dorés . voilà leur marbre , voilà
 notre pissat
 T1 416h| adres dorés . voilà leur marbre , voilà notre pissat , quand
 tout ce
 T1 431c| isée par une falaise . mais voilà , un autre s' avance à
 présent v
 T1 458a| en vais aux champs labourer la voilà qui m' empêche d' aller
 et voi
 T1 458a| oilà qui m' empêche d' aller et voilà que cela fâche de me
 voir assis
 T1 458e| le jour d' hier je me retourne voilà ce que je fais koupa
 - - koup
 T1 465e| etéran ? quoi qu' il en soit , voilà des chevaux qui
 viennent ... go
 T1 468b| nseur à la taille élancée - - voilà que je n' ai point de
 compagnon
 T1 472b| les allemands sont venus , et voilà le danger . tout le
 bois est
 T1 480c| ' anecho vous partîtes et vous voilà au togo . la ville de
 tofo dit :
 T1 480d| vous vous en êtes allés et vous voilà à glidy le fouet de
 kloma est
 T1 480d| nuit debout , en route , et vous voilà à dyete là des
 porcheries , v
 T1 480d| fils de chien fils de porc vous voilà en route mangez
 porchers le l
 T1 498d| sere negerdorf mit glasschuppen voilà sagte der graf denn er
 sprach ge
 T1 499c| r der tunnelbraut le pantoufle voilà sagte er und dada sind
 serner un
 T1 505e| n plan bla traversons la forêt voilà notre parasole mon
 âme paraso
 T1 519b| scuit touriste gazomètre c voilà la grille de l'
 ascenseur au
 T1 526a| service de la flamme commune . voilà ecume (il arrive et se
 présente
 T1 539e| ts , pouvais les ranimer alors voilà une oeuvre valant ta
 dignité i
 T1 540d| magie nécromancie et autres , voilà qui est divin !
 figures , lig
 T1 540e| points ou cercles , caractères voilà ce qui enflamme les
 grands désir
 T1 545d| ûler mes livres , - - trop tard , voilà l' enfer . le choeur
 coupé
 T1 545e| ue le ciel défend . faust , te voilà maintenant certainement
 damné
 T1 546e| e deux dragons puissants et le voilà parti dans la
 cosmographie ma
 T1 567c| à dans la boue des bamboulas . voilà eggeling qui relie le
 mur à la m
 T1 567h| irer son manifeste dadaïste et voilà , lorsque : « une reine
 est un f

T1 585c| e est un max ernst de merveille . voilà ce que éluard m' a
 dit en rev
 T1 587i| nbeck , qu' il la garde . mais voilà ce qu' écrivait m .
 baader , le
 T1 590f| iéger dans ce noble conclave . voilà à quoi se réduisent les
 « agisse
 T1 594g| ui étaient mis en contradiction . voilà comment soupault
 caractérise
 T1 600j| se est de nature dadaïste . et voilà comment l'
 expressionnisme , le
 T1 604d| s de grotesque et d' imprévu : voilà le commencement de la
 révolution
 T1 606c| èce et disposent les éclairages . voilà du nouveau et de la
 vraie vie
 T1 611i| continues sur la pointe du pied . voilà ce que m . a . levinson
 , un
 AV 30b| up se frotte contre la pierre voilà que la terre grince
 et range l
 AV 32b| on sieur qui a eu des déceptions voilà maintenant le rire qui
 dégouline
 AV 32c| n les voit car ce sont des yeux voilà où mène une heure d'
 oubli le
 AV 32e| ent comme un autre direz - vous voilà où mène une heure d'
 oubli per
 AV 32e| sité sociale ne la justifie pas voilà cependant où mène une
 heure d' o
 AV 33b| euves sur sa carte géographique voilà où mène une heure d'
 oubli com
 AV 33d| eurs intéressantes observations voilà où mène une heure d'
 oubli dan
 HA 99a| chirent la doublure du mur mais voilà les annonces qui disent
 que tout
 HA 140f| mers aussi il les a renversées voilà ce que nous savons des
 mers renv
 HA 157e| r du compte - gouttes du réveil voilà l' archet tend la
 grille articul
 HA 164g| t des têtes tordues et hébétées voilà où mènent le train et
 la pensée
 HA 277b| en sur la voiturette d' enfant et voilà c' est - à - dire plaça
 son ca
 HA 279d| pantalon . les os automnaux . voilà ce qu' il attendait
 pour siffler
 HA 280a| prestidigitateur printemps . voilà . et se purifie
 entièrement a
 HA 280c| ns annoncent l' intoxication , voilà les saints qui jouent
 la ronde p
 HA 280c| peintres , dans les pavillons - - voilà le fer qui menace de
 sa chute
 HA 280c| liquide , la grêle , les dents . voilà le remède . extra - fin
 . voi
 HA 280c| oilà le remède . extra - fin . voilà .
 HA 283a| maritime comme la fin de phrase voilà et mat la fleur remue
 la queue o
 HA 284c| it - il hôpital de nos nuits mais voilà au bout des couleurs
 il a vu n
 HA 290e| i . toute phrase présentée avec « voilà » à la fin est
 applicable avec

HA 298d| ' amour a déraillé facilement , voilà . l' âme est
nécessaire , l'
HA 302f| , le blanc d' ange est précis . voilà l' amour , l' amertume
, le cris
HA 313d| ans la souricière du lit défait voilà comment paille le
marsouin et la
HA 315b| reté des coeurs résistants . mais voilà qu' arrêtés brusquement
par qu
HA 317g| en échappe en baillant . mais voilà dans la cuve aux
confidences o
HA 319f| épins et leurs besoins naturels . voilà comment on fait un
pépin . d'
HA 351f| nt à la mémoire envahissante ; voilà le spectre qui se
dresse déjà ,
HA 357b| a pris le mien en remorque , mais voilà qu' il disparaît déjà
sur une
HA 357f| ieux de vie à peine organique , voilà ce qui était à peine
pensable .
HA 362e| commencèrent leur colloque . en voilà qui demandaient la
distribution
HA 362g| ajoutent les autres rires et les voilà partis pour toutes les
branches
HA 393d| ntrent aux fenêtres de la ville . voilà pour ce qui est de la
ville de
HA 394e| e nageoires et se rembuchent . voilà l' homme à nouveau
placé devant
HA 400a| très profond . on tousse : voilà les cailloux des
étoiles . le ch
HA 400b| papa maman sont des poupées . voilà ; c' est - à - dire :
zizi de da
T3 9e| elle , sentimentale , atroce . voilà à ce moment la pluie
fine d' une
T3 55a| te de l' incessant voltigeur . voilà une femme toute blanche
tenant d
T3 57h| des geôles inertes des cerveaux , voilà l' être défriché aux
prises av
T3 80e| demandera la décision du sang . voilà qui fermentera la terre
et scell
T3 85c| de paroles encourageantes . me voilà entré tout vermoulu
dans la zone
T3 86d| l' air monumental des outres . voilà que ces quatre âges de
l' humani
T3 95d| de leur semblant de liberté . voilà l' homme aujourd' hui
encastré e
T3 95d| a compétition de ses châtiments . voilà l' homme tant engagé
dans la f
T3 151h| elle déformante entreprise vous voilà donc engagé ! si l'
on ne sav
T3 153d| u exister d' une manière concrète voilà une de ces
parenthèses que l'
T3 156c| fiable pouvoir d' abrutissement , voilà que le personnage
prend déjà p
T3 160g| forces de leur nature lente . voilà au bord d' un manteau
de précipi
T3 177a| ous happent gloutonnement . voilà comment le divin
tailleur fut am
T3 181e| e poser une pareille question , voilà qui en dit long sur le
spectacle

T3 244h| e de nuit a attaché ses racines . voilà pourquoi l' éternel
retour des
T3 296e| ce de la mort qu' il s' agit , te voilà sereine entremetteuse
prête à
T3 297b| oyance en ta force corrosive . te voilà installée à demeure .
et le ba
SC 337b| pays d' un visage pour un rien voilà détresse nos sous et
nos enfants
SC 339a| ps défendant chevaux brefs vous voilà routes telles que par
horizons
SC 373b| de se faire comprendre puis voilà que le soleil sur la
lourde prés
SC 373c| des feuilles sèches alors vous voilà devant une porte et
vous ne save
SC 380b| tend toujours la main puis nous voilà dans l' ombre lisse
en attenda
SC 450a| à la solitude de terre mais le voilà s' essayant à l' école
des jeux
SC 450c| la fille . le père . nous voilà encore une fois assis
autour de
SC 450d| re les données de la terre nous voilà encore une fois réunis
après des
SC 450e| ements premiers maintenant nous voilà encore une fois réunis
ne penson
SC 496f| ermes une femme . chez nous voilà ce que j' ai vu . la
ville fut e
SC 498a| êtes désemparées c' est nous nous voilà assis à ton ombre
seigneur à l
SC 499b| pent autour du récitant .) le voilà maintenant à l' ombre
de tes pin
SC 500a| le voilà revenu après une longue
absence
T4 41b| es dans l' eau des pierres que voilà comme sur les
tessons du sole
T4 45b| e printanier de mobilier le voilà venir de loin une
bouteille s
T4 45c| oir délivrées du retour vous voilà sur la bonne route
T4 51b| pic rond de l' esclavage et te voilà les mains vides adossé
avec les
PS 66b| r mur de lourdes épaules et voilà que la lumière est
noire le s
PS 75d| ent ne saurait l' entamer . te voilà après des hauts et des
bas arriv
PS 76b| s ravins se mettent à la danse voilà où commence la bride se
casse l'
PS 77c| se , de noyau en aiguille , le voilà devant la porte
jugée . jugul
PS 78b| le soldat dans tout cela , voilà que le piétinement se
met à susu
PS 98e| . il a voulu vivre le temps . et voilà que de tant vouloir
, il l' a
PS 116b| les aux pétales de vent . nous voilà , lèvres lisses des
éternelles s
PS 125c| s rapaces des beafsteacks . et voilà qu' à vouloir dénouer
le canevas
PS 151b| ante et se plaint l' image que voilà puis tour à tour
détruite cor

PS 211c| quérir ce qui t' était dû . et voilà le seuil de l'
 obscurité comblée
 PS 221a| e à l' orée de la forêt . mais voilà que déjà nous suivions
 le large
 PS 263a| dans la cruche des rois et me voilà assis sur des chaises
 diverses
 PS 384c| sur la matière brute . conquête , voilà le mot qui
 exprime mieux q
 PS 429e| e notre volonté d' émotion ? nous voilà aux aguets ,
 chacun couran
 PS 462a| te voilà maintenant près d'
 arriver et
 PS 505g| en échappe en bâillant . mais voilà : dans la cuve aux
 confidence
 T5 11e| e comme on le verra plus loin) . voilà un moment important ,
 quoique
 T5 52a| figuration antithétique , voilà le problème que pose ,
 à côté du
 EP 237h| ythme même et la coupe des vers , voilà la véritable
 ponctuation et il
 EP 263g| qui , à son tour , i' influence , voilà quelques points de
 départ pou
 EP 284c| issance . l' homme est un lâche . voilà , dès ses premières
 oeuvres ,
 EP 294f| t son petit destin de chemin ! voilà ce que m . de
 montherlant écriva
 EP 325b| t destinée à servir l' homme . et voilà pourquoi la poésie
 devient co
 EP 326f| oûts ce qui est son droit , et voilà que ces goûts sont les
 mêmes que
 EP 350b| out jamais détruit , anéanti . voilà déjà dix ans que ilarie
 voronca
 EP 410i| e de raison » pour s' écrire : voilà la confirmation de la
 collusion
 EP 414i| emporte des obus à la mélinite ... voilà qui est le mieux du
 monde .
 EP 477b| à son sarcasme endiablé . nous voilà en mars - avril 1914 où
 , autre
 EP 485c| a maison dans leurs pays et voilà que lève une nouvelle
 génération
 EP 510b| u par la façon d' être imprimée . voilà un monde chancelant
 qui fuit
 EP 510b| x grelots de la gamme infernale , voilà de l' autre côté :
 des hommes
 EP 510b| ts , chevaucheurs de hoquets . voilà un monde mutilé et les
 médicatr
 EP 535f| s plus mauvaises s' assouvit . voilà tout nier le génie tout
 refaire
 EP 535g| q cents sans crainte de neuf . voilà tout . » ier lecteur
 max j
 EP 545h| tous les deux en même temps , voilà l' essentiel . cela n'
 est pas s
 EP 588f| ai écrit ces mots , les désirs , voilà les seuls témoins , les
 seuls
 EP 598a| voilà la mer et bientôt le
 soleil v
 EP 598a| là la mer et bientôt le soleil voilà la mer et cette brise
 qui est su

EP 598a| et cette brise qui est sucrée voilà une dernière fois la
terre qu

EP 610e| se faire prendre au sérieux , et voilà tout était à
recommencer !)

voilaient

1

EP 465c| on , ce manque d' imagination qui voilaient les problèmes réels
de la so

voilant

1

T5 181c| ets s' entrechoquent , tout en voilant le son , ce qui
confère à chaq

voile

23

T1 133c| contre l' éternelle et multiforme voile ici on n' assassine
pas les h

T1 138c| animaux entrailles des bateaux à voile dock bananes cuba
tu vas

T1 227b| rs détonations cris vissent la voile est rouge le mât
bigarré oiseaux

T1 227b| ches de pétrole volant vers la voile le mât bigarré dessine
un alphas

T1 284g| ations de ma personnalité . un voile dense m' enveloppait
déjà et tou

T1 331e| ant autour d' elle - même vous voile du tourbillon le fruit
et le men

T1 351e| re le poète , tient devant lui un voile sur lequel tombe une
projecti

T1 351f| iation de son âme . (il jette le voile sur le poète) .
chacun son g

T1 351f| ût . (le poète monte avec le voile dans le ciel) .

T1 457c| le cherche le gouvernail et la voile y vont , je les cherche
je dé

T1 574a| plus vite . agiter d' une main un voile et de l' autre son
voile très

T1 574a| in un voile et de l' autre son voile très remarqué . ph .
soudain su

HA 123c| e pelure du temps où l' ouïe se voile d' orient d' autrefois
et de fat

T3 243e| ec le consentement tacite d' un voile qui couvre l' apparence
des deux

SC 348a| qui fume le pêcheur soulève le voile des pleurs mais le
facteur ran

SC 386a| feuille de la simplicité on te voile le soleil tu t'
effeuilles sur

SC 480c| fils voulant cacher , au mieux du voile même de ce rêve qu'
il poursui

PS 163c| nivers qui m' a porté vers toi voile désemparée les deux
mains de

PS 206a| ce la peur est pudique elle ne voile pas les faces et les
larmes d

PS 428d| immensité de l' amour derrière le voile de l' entendement .
miro a

PS 448a| ts à la reine détrônée sous le voile de névé au plus
fugace serein

T5 51h| sur la réalité de cette lutte le voile de la tromperie ? dans
ce cas ,

EP 215b| ait un corps l' espoir tendait sa voile le sommeil
ruisselait de rêve

voilé

3

T3 174e| timidité ontologique et d' aspect voilé , dirige les êtres
pondérés ,

EP 484g| fleurs . il était entièrement voilé . on n' en distinguait
que la ma

EP 508f| t dada et à son mépris à peine voilé de , une tendance
contradictoire

voilée

6

T1 279f| aisissant au vol une assonance voilée , une dérivation
accidentelle ?

HA 293b| l' arrosage transforma la route voilée du marécage .
traité de lan

T3 42g| r des hommes liés à une fantaisie voilée , déclenche , en
prévision d'

PS 233a| la source voilée le collier des
fenêtres a vu

PS 418j| risants . c' est cette lumière voilée , d' autant plus
ardente qu' el

T5 156c| humeur , son rire et sa tristesse voilée . le siècle venait
d' entrer

voilent

1

HA 117d| ristesses déraisonnables qui nous voilent périodiquement
berger qui mè

voiler

4

T3 39f| . c' est le propre du rêve de voiler les événements qui
précèdent un

SC 480b| rité . est - ce à la raison d' en voiler l' existence ? la
première

SC 480c| ances nous donne le droit de la voiler . le récitant .
je vois

T5 118a| stème limité , on est arrivé à voiler la puissance d'
émotion réelle

voiles

43

T1 285e| tion . le vent soufflant dans les voiles déployées des
feuilles , les

T1 324d| l' événement , en le couvrant des voiles de l' oubli . l'
amie . -

T1 349b| pouvons souffler à la face des voiles déployées du temps
parcourant l

T1 349b| ers inexprimables sur le bateau à voiles déployées et durables
comme

T1 349b| e temps qui passe sur le bateau à voiles déployées parcourant
les eau

T1 627b| t et le chahut lui mettent des voiles de brouillard devant
les yeux .

AV 52d| r dans le souvenir du sommeil à voiles même devant la mort
comme u

AV 55b| soleil et des mâles voix toutes voiles dehors - - n' as - tu
- - merve

AV 63e| oncé sur le front inconnu brûle voiles dehors racines au vent
tordu

HA 116c| tières du destin épars blanches voiles déployées implorant la
 paix au
 HA 116c| oyées implorant la paix au vide voiles blanches déployées
 mains de voi
 HA 116c| oiles blanches déployées mains de voiles réunies pour la prière
 la bar
 HA 134d| le bordure des morts homme à voiles déployées par le vent
 lancé dan
 HA 162b| du cirque tes paroles munies de voiles atteignent tous les
 ports de la
 HA 164d| amours brûlent dans la flamme des voiles elles sont loin les
 grasses r
 HA 307b| traversée du désert en barques à voiles ; qui contentera
 donc les bou
 HA 317d| hélices , sur des déceptions de voiles à mousse rouge , sur
 des oreill
 HA 333d| on . le vent soufflant dans les voiles déployées des feuilles
 , les ai
 HA 343g| erçait sur du bois fendu , les voiles tapaient dru dans l'
 allégresse
 HA 363a| r . la locomotive s' affuble de voiles de mariée , elle porte
 son épou
 HA 379a| ion si bien gagnées aux ruses à voiles que les foires fanées
 nidifient
 T3 54i| i déjà se désagrège en nous . des voiles patinent par la tendre
 courbure
 T3 73c| ' en sont pas plus avancés et les voiles ne s' en raidissent
 pas moins
 T3 204d| quoi étancher l' imagination des voiles . cependant , il n'
 est pas q
 T3 215d| onduleuses qui lui servaient de voiles par temps de détresse
 , sur mer
 T3 305a| homme prolonge la lumière des voiles où se gonflent les
 temps mobi
 SC 382a| nous sur quelle terre voguent nos voiles désespèrent les
 années de tro
 SC 382d| erre voguent nos têtes au gré des voiles
 SC 453d| t soufflait en nous emportant les voiles par - dessus pleurs
 et pierre
 SC 491a| e vent intempestif , gonflant mes voiles plus fort que ma
 raison et qu
 PS 94j| lle , l' eau à la bouche , toutes voiles dehors . l' entente
 régnait
 PS 141a| l' air figé le bleu béant toutes voiles au vent les chutes
 immobiles
 PS 221c| rçûmes un horizon stable , toutes voiles gonflées , nous
 avançons dé
 PS 245a| ons pas désarmé nos coeurs les voiles brillent sous le vent
 déjà s
 PS 294a| hes de l' amphithéâtre sur les voiles du bateau tout en
 haut de l'
 PS 413i| rouges de vin blanc , poissons à voiles déployées ,
 PS 434f| applaudissements , rétines de voiles , aurores de crustacés
 en verre
 PS 460d| tant d' autres voix levèrent les voiles que retentit l'
 espace vers
 PS 469g| rouges de vin blanc , poissons à voiles déployées , i' air
 de deuil

PS 505d| hélices , sur des descriptions de voiles à mousse rouge , sur
 des ore
 T5 40e| sement mis en valeur grâce aux voiles du verbalisme et de l'
 affectiv
 T5 141i| les entraves au diable , toutes voiles déployées . et lorsque
 la flamm
 EP 553a| voiles pliées les vapeurs
 partent 1
 voilés
 3
 PS 329a| rapport aux désirs obscurcis ou voilés par la conscience .
 les mat
 T5 26b| ssion ont été superficiellement voilés , leur élimination n'
 étant qu'
 EP 297f| rs , des accents pathétiques sont voilés par le ton finement
 familial
 voilier
 4
 T1 225c| ion des vautours le très grand voilier ouvrit son livre
 comme un ange
 T1 531c| au de mes yeux comme un timide voilier et que mes bras comme
 le vent
 HA 386a| le mât d' un voilier de verre et personne
 ne connaî
 PS 288a| a - t - il pas il y a un beau voilier et mon amour
 dedans mais
 voiliers
 2
 HA 148a| bré de records à prix d' or les voiliers d' ardeur et gonflé
 les pis d
 T3 271b| intimement liés aux parcours des voiliers et laissent à d'
 autres reg
 voir
 300
 T1 33c| disparaître au long du pays et voir mon âme hésiter comme le
 danseur
 T1 37a| eraient venus les gens pour la voir ils auraient crié
 « elle va
 T1 38b| lia dommage que tu ne puisses voir la mer s' enrouler
 en grisâ
 T1 42d| e briser , colonnade sacrée me voir pousser , rose d' hiver
 me sen
 T1 52a| er est vide de là - bas on peut voir le village entier et
 nous y att
 T1 94c| t ton pauvre corps est très grand voir ces ciseaux de voie
 lactée et
 T1 105c| rds scie veux - tu horizontale voir
 T1 106a| es le tonnerre dans des plumes voir une eau mauvaise
 coule des mem
 T1 112a| pays voir blanc à maya chrusecz
 les or
 T1 113a| déranger les morceaux de noir voir jaune couler ton
 coeur est un
 T1 119b| et les esclaves hurlent mourir voir son fruit mort
 T1 183a| éléphant sortant de l' affiche voir un oeil énorme d' où les
 rayons s
 T1 215a| crime a voir clair orang et gibbon
 lion e

T1 245g| a main du souvenir qui me faisait voir l' avenir d' un séjour
 et d' une
 T1 253f| bonheur . je marche sans rien voir , telle une somnambule ;
 j' ai fr
 T1 253g| uvre cerveau . je suis allé la voir . elle m' écrivait
 souvent .
 T1 255b| et prévu . je continuais à la voir dans la maison que j'
 avais louée
 T1 264g| e à soi - même ce qu' on croit voir dans la pensée , mais au
 moment o
 T1 269b| dans la glace et m' imaginais voir une louise quelconque ,
 ou m' ima
 T1 273f| n de moi ? je me décidai de ne la voir que rarement , car
 ses visites
 T1 281b| illeurs mon aventure à sa peur de voir sa rivale m' engager
 comme pég
 T1 282a| tranquillité rêvée , je voulus la voir plus souvent . en
 très peu de
 T1 282d| pudique (et ne voulant pas me voir , même à travers ses
 yeux , dans
 T1 284a| suite à parler . je me refusais à voir en moi l' objet de son
 attraction
 T1 284b| . mais elle ne tenait pas à le voir , cet homme lui était
 désagréable
 T1 284d| elle ne fut pas ma surprise de voir qu' en très peu de temps
 elle lia
 T1 290f| ême à ma place) que je partis la voir pour apprendre la «
 vérité » .
 T1 291e| . nous continuâmes donc à nous voir pour le plus grand
 plaisir de
 T1 298h| ent que dans la pensée de vous voir , sentent à distance les
 drames q
 T1 299b| tablis aux environs , venaient me voir . un chant triste
 monte de la
 T1 307d| à pourquoi je « voudrais vous voir . vous me direz j'
 espère si ces
 T1 317d| attendons , nous allons d' abord voir quelles sont ses
 intentions .
 T1 322c| parti ? c . . - - nous allons voir . b . - - baissez le
 rideau du
 T1 325d| andrée . andrée . - - venez me voir demain . le banquier
 . - - l'
 T1 330c| oir me déchirer les méninges pour voir , comme à l' intérieur
 d' un j
 T1 362h| canalisée ; ils s' entêtent à voir danser les catégories
 lorsqu' ils
 T1 374c| ' ai jamais eu le plaisir de vous voir my dear , rigide l'
 oreille so
 T1 393a| sens , sagesse . comprendre , voir . décrire une fleur :
 relative po
 T1 393b| plus ou moins fleur de papier . voir . jusqu' à ce qu' on
 découvre
 T1 396b| d' un principe me rend heureux . voir , au - delà de l'
 horizontale
 T1 399i| té , pour l' universel et voulons voir ,
 T1 410g| s une injure , nous a entraînés à voir les choses sur le
 même plan :

T1 414c| ert sous forme de reproche ? voir : nécessité d' un déclic
 cérébral
 T1 418c| ai aimés autrefois , je ne puis y voir qu' un procédé
 mécanique de sy
 T1 439e| bouquets de fleurs pour ne pas voir les pleurs blessés et la
 douleur
 T1 458a| r et voilà que cela fâche de me voir assis et peut bien se
 fâcher la
 T1 470b| ère voici les ba - ngonni . allons voir ce que deviennent les
 enfants
 T1 476c| , mon collier , chacun voulait voir la jeune fille belle
 comme mon
 T1 477c| sez vos jupons bien haut venez voir venez voir venez voir
 deux ebo
 T1 477c| ons bien haut venez voir venez voir venez voir deux ebo
 jouent ense
 T1 477c| ut venez voir venez voir venez voir deux ebo
 jouent ensemble un
 T1 540f| ornélius . dis - leur de venir me voir le plus vite faust
 le vin de
 T1 546e| u' il ira d' abord à rome pour voir le pape , les règles et
 les moeur
 T1 560h| file dans le couloir espoir , voir cette dame dans les
 vents balanço
 T1 584d| georges : « je ne veux plus la voir . je me laisserai
 certainement en
 T1 584e| s , dit - il , je ne veux plus voir marguerite » . l'
 étonnement de s
 T1 613e| puis longtemps , on est étonné de voir que jules romains ,
 le chef de
 T1 614g| épiderme , les aveugles pourront voir . la tentative est
 basée sur u
 AV 70b| s ton eau claire je n' ai bien pu voir de trop de clarté
 cheminées c
 AV 71b| e chair nous avons regardé sans voir que la vue sans regards
 nous no
 AV 71b| nous nous sommes vus sans nous voir de mensonges le rêve
 je l' ai j
 AV 72a| xii pour te voir plus belle et plus près
 je suis
 HA 82b| t si haut que nous ne pouvons pas voir et avec ces vies à
 côté que nou
 HA 84b| e tu t' empêches toi - même de te voir grand et insignifiant
 parmi les
 HA 88f| nes la parole seule suffit pour voir dans les hôpitaux il y
 a des nu
 HA 108d| et jusqu' où l' on ne peut plus voir - - pareilles - -
 jusqu' aux d
 HA 116d| it le masque de ses yeux pour les voir des fusillades de
 rayons d' esp
 HA 143d| maigre est le feu que nous crûmes voir couvrir en eux dans nos
 poumons
 HA 212b| moi - même qu' à peine on peut me voir si loin va la peine
 mûrir son
 HA 222a| hivers de tigres je ne puis vous voir du tertre que j' ai
 retourné en
 HA 233c| le tourment hideux de la vague à voir sans repos

HA 272a| eur » en deux chiffres je puis voir le monde même en un seul
et je pu
HA 272b| en un seul et je puis aussi le voir sans chiffres par
exemple cartouc
HA 272b| ffres par exemple cartouche . voir fait mauvaise impression
à cause
HA 319a| que part ? d' avoir voulu trop voir . oublié en lui - même .
un parap
HA 321e| , ni compétence pour savoir et voir ; lorsqu' il se fit
creuser en lu
HA 330c| main du souvenir qui me faisait voir l' avenir d' un séjour
et d' une
HA 343b| gitons les flocons rêveurs , pour voir . il y a une mousse d'
iris , il
HA 346h| meurent dans les gouffres à se voir attendre et s' attendre
. cel
HA 373f| de l' adversaire , qu' on put voir par - ci , par - là ,
des escalie
HA 379b| léphant de même que sa façon de voir par - dessus la tête .
HA 388b| rang des trépassées . il ne faut voir que la mousse au bout
des pensé
T3 20f| t plus délirante que rien ne fera voir aux gens qui les
entourent , le
T3 23b| linent le long des boulevards - - voir « fille malheureuse
qu' on appe
T3 30d| lité qu' ils arrivent à ne plus voir , la chaleur d' un poêle
est si d
T3 45h| vous commandez les manches , pour voir un enfant se noyer
dans un univ
T3 47e| , je les confie à l' espoir de voir un jour prochain , grâce
à la réd
T3 49g| savoir plus qu' il n' y aura à voir , l' humainement pensant
fera dév
T3 51g| vent prendre certains êtres de voir et de vivre par
adaptation à l'
T3 60f| re le tour de soi - même , c' est voir se lever à chaque point
limitroph
T3 106d| e la société) , il est aisé d' y voir , par le dépassement
inconditionn
T3 119f| , dans la société à venir , de voir satisfaits les désirs
opprimés et
T3 128d| égard , il ne faut pas hésiter à voir dans l' exclusion des
modes de
T3 131f| ispose ceux qui ne sont tentés de voir en la poésie qu' un
phénomène s
T3 198b| actères négatifs , il faut encore voir un pacte que l' homme
a conclu
T3 213a| ir de la plus vive complexité à voir voler au - dessus de lui
, dans l
T3 261f| ivre à la honte précise de se voir piétiner dans la gorge
rêche des
T3 288b| e fois derrière l' horizon pour voir qui le suit et le
suiveur s' es
T3 295d| ants où tremble l' avenir de se voir piétiner et se terre
la force n
SC 330c| ses ailes que l' on n' arrive à voir où boivent les étoiles
comme
SC 362a| yeux grands ouverts pour mieux se voir dormir

SC 413a| argé de paysages morts à ne pas voir ni sentir le temps aux
 coutures
 SC 429b| re mou les yeux pétrifiés de se voir regarder ô rats montés
 du fond
 SC 447a| e . mon fils je ne voudrais le voir souffrir que désires -
 tu pour
 SC 450a| se hausser jusqu' à la cruauté de voir autour de lui avec
 délice se
 SC 452f| evait venir que j' aurais voulu voir le monde entier s'
 effondrer pour
 SC 454d| le jardin le père allons les voir et caresser le chant qui
 reste su
 SC 456f| où serait - elle votre fierté de voir bouger autour de vous
 SC 459a| la tyrannie des miens m' a fait voir en toi la liberté mais
 là les cha
 SC 461b| passant devant les gens sans les voir comme le vent à travers
 leur ap
 SC 478a| ne plus voir ne plus entendre que
 par la séc
 SC 482c| rés , que sans eux je ne saurai voir , ni vivre la deuxième
 récitant
 SC 482c| ure du trépas . je suis hideuse à voir et je me hais , comme
 je te hai
 SC 488a| quand tu étais là , je ne pouvais voir que toi , penser comme
 toi , vivr
 SC 488c| de moi et je me meurs a désirer voir vos sourires s' agiter
 autour de
 SC 488d| souffrir , moi je souffrais de le voir souffrir . et il
 voulait que je
 SC 489f| aurais voulu que tu puisses le voir grandir . il avait
 besoin de toi
 SC 490b| e récitante . tu l' aurais dû voir depuis longtemps , mais
 tu n' as
 SC 493a| ai un grand fils que je voudrais voir . un soldat s'
 approchant de l
 SC 503d| soif , la faim , l' horreur de voir la misère des autres ,
 car la dou
 SC 503d| douleur est plus affreuse de la voir autour de soi , que de
 subir la s
 T4 12b| oir bu à vos sources j' ai cru voir aller ensemble le
 soleil et l'
 T4 29b| dans l' eau violente j' ai cru voir mon aisance encore
 que sur le
 PS 75c| entendus des enchères . on allait voir ce qu' on allait
 voir . cel
 PS 75c| llait voir ce qu' on allait voir . cela valait la peine
 de jeter l
 PS 84e| au dos le jour passé la nuit à voir tout va d' un pas
 perdu border
 PS 96h| printemps de bimboloterie de voir la comédie saper les
 assises même
 PS 161d| et pourtant je n' ai pas cessé de voir en bâtissant les vertus
 enfant
 PS 164e| fondement qu' on ne pouvait la voir qu' avec des yeux d'
 oubli noir
 PS 171b| nde de ces jours que j' ai cru voir resplendissants à l'
 orée du bonh

PS 175c| ure aux vitres des temps passés à voir mais la mémoire brille
 encore d
 PS 186a| présent n' avaient plus besoin de voir nos nudités
 intérieures se pas
 PS 216b| es dépens . je n' ai pas su la voir autour de moi où
 pourtant mill
 PS 220c| aissais à plus tard le soin de voir ce qu' on allait voir
 . mais q
 PS 220d| in de voir ce qu' on allait voir . mais qui saurait
 affirmer que l
 PS 236c| minuscules étreintes ravies de se voir le batelier il est
 dit de l'
 PS 270b| u enfant voici celui qui de se voir ainsi dépouille de
 soi - même
 PS 272a| gnie vouée à la haine de se voir baissés aux mêmes
 mangeoires
 PS 281b| st pas que je sois fou je sais voir l' envers des choses
 multiplie
 PS 304d| st définitif , le prépare à voir le monde en tant que
 mouvement ,
 PS 311i| oi s' obstime - t - on à ne voir dans ce phénomène que
 des actes d
 PS 321h| ' est pas strictement délimitée (voir les relations d'
 interdépendan
 PS 325a| faut être aveugle pour ne pas voir , non pas uniquement un
 effet
 PS 326e| le froissé des chairs meurtries (voir les chapeaux de deuil
 , où
 PS 338i| és de la destruction (*) voir les documents que j' ai
 publiés d
 PS 339i| ue l' on sait (**) . (**) voir la vengeance d' une
 orpheline rus
 PS 343i| épart , etc . _ (***) voir g . apollinaire .
 contemporains p
 PS 346g| ie à cela qu' on doit de le voir classé parmi les
 personnages pitt
 PS 346j| mécanique . cette façon de voir , chez rousseau , s'
 applique aus
 PS 349g| unanimement acceptée . il faut voir dans cette anticipation
 une preuv
 PS 355f| rue pierre leroux » . Joséphine (voir l' autoportrait de
 rousseau
 PS 355i| peut - être même faut - il voir dans le sujet de la
 pièce une idé
 PS 356e| de sa manière de sentir et de voir , elle est l'
 expression imméd
 PS 367b| influence a imprégné les modes de voir et de sentir de l'
 époque .
 PS 369h| vant ses toiles - - et il faut voir chacune de celles - ci
 comme le d
 PS 370a| né que sont les facultés de voir et de toucher . qu' il
 s' agisse
 PS 382d| s' insère notre manière de voir et de sentir . sur le
 plan du goût
 PS 382d| lui - ci a d' universel , on peut voir dans cette sensibilité
 un véri
 PS 386j| s' enorgueillir du droit de voir leurs images
 immortalisées . la p

PS 391g| des manières habituelles de voir et de sentir . et ,
 en effet ,
 PS 423g| manière brute de sa façon de voir , mais aussi de vérifier
 , par le
 PS 423j| ronne qu' à condition de se voir essentiellement mêlé à
 la nature
 PS 445a| lent dans la tête que faut - il voir que toucher comme
 sable l'
 PS 510k| sable , des morceaux (*) voir mon article d' art [ci
 - dessus
 PS 512b| avisés esprits allemands , voir goethe , ont cru
 nécessaire de co
 PS 512b| cet examen concret me suffit pour voir dans la continuité des
 manifes
 PS 515b| ne valeur de hiérarchie : il faut voir là une survivance des
 privilèg
 PS 522c| t sur la place , qu' iriez - vous voir d' abord ? - - j'
 irais m' as
 PS 527f| a première fois que l' on peut voir à paris un ensemble d'
 art méd
 PS 528j| on pourra formuler le souhait de voir l' élévation même des
 débats e
 PS 534a| pations que l' on est tenté de voir en ce peintre comme une
 des pr
 PS 537e| ernica . mais ne faut - il pas voir dans cette période
 une dominan
 PS 560h| me lui est lié . les essais de voir dans les formations
 géométriqu
 PS 565b| s 1624 , il était difficile de voir le monde autrement ?
 il y a
 T5 9g| e , et même le roman ; il ne faut voir dans cette tentative
 qu' une e
 T5 10b| s pour eux . de même faut - il voir chez leurs prédécesseurs
 , dans l
 T5 11g| e publique , considérés (*) voir note i , p . 29 .
 T5 13f| et la préface , ne nous permet de voir dans le temps qu' un
 trop cour
 T5 18d| és - - ne convient - il pas de voir dans ces manifestations
 l' affirm
 T5 19i| e sorte de polarisation (*) voir : note ii , p . 30 .
 T5 29f| onstater l' insuffisance (*) voir p . ii .
 T5 30g| de la linguistique moderne , (voir meillet , vendryès , etc
 .) selo
 T5 30h| de l' objet pensé , en (*) voir p . i9 .
 T5 33d| nformiste , amena les poètes à voir dans la poésie , non
 plus uniquem
 T5 35h| d' un grand espoir , celui de voir cesser le douloureux
 état de chos
 T5 36c| dans ces deux attitudes il faut voir des alibis . ce sont les
 derniers
 T5 38e| . il y a lieu , également , de voir dans ce privilège , en
 anticipant
 T5 38f| le domaine de l' esprit (*) voir r . caillois : procès
 intellectue
 T5 42g| en province , il me fut donné de voir un exemple frappant
 de ce dyna
 T5 43i| me vue sous l' angle du (*) voir mon - (le surréalisme
 au service

T5 45i| es knaben wunderhorn . (**) voir mon discours au congrès
 internati
 T5 46i| nt brusques , moins les (*) voir la première partie de ma
 note ii
 T5 62g| uction cohérente permettant de voir les causes profondes du
 mal et en
 T5 62i| tend devenir un facteur (*) voir note i , ci - dessous ,
 p . 83 .
 T5 64b| départ pour le harrar on a voulu voir la signification d'
 un message
 T5 65c| pure et ouverte à la vie , de voir autour d' elle la vérité
 bafouée
 T5 66j| arle , empreintes d' un (*) voir note 11 , p . 85 .
 T5 68b| ment , en quoi on s' est plu à ne voir que le côté
 destructif , était
 T5 70i| répercussion fut grande (*) voir note 11 , p . 87 .
 T5 71j| en colonies , purement (*) voir note iv , p . 99 .
 T5 72i| i - dialectique . s' il (*) voir note v , p . ioi . (**) voi
 T5 72i| oir note v , p . ioi . (**) voir note vl , p . io3 .
 T5 76i| urréalisme a été absent (*) voir note vii , p . i05 .
 T5 102b| illusoires des hommes » , il faut voir dans cet affaiblissement
 du surré
 T5 103b| pratique à un précepte jésuite (voir dans le littéraire du
 i2 octob
 T5 106e| la société , refusaient de se voir transposées dans un
 monde autre q
 T5 115b| e grâce à son prodigieux pou - voir d' exposer sa
 personnalité , de l
 T5 119c| laire , en qui on s' est plu à voir l' initiateur de la
 poésie modern
 T5 120e| n temps . ne faudrait - il pas voir en cela un des signes de
 sa stric
 T5 121a| oeuvre qu' il laissa ? il faut voir dans la discrimination
 entre l' a
 T5 126b| intact leur isolement , de ne voir en celui - ci que le
 dépit d' un
 T5 132f| téréts communs - corbière crut voir en ce groupe l' occasion
 de parti
 T5 137a| tes , cyniques ou infantiles (voir le numéro du colliers
 sur la guer
 T5 145h| de la liberté . elle refuse de se voir cadénassée dans un
 système ima
 T5 146i| sse des hommes que l' on voudrait voir éternellement
 consentants . ce
 T5 149f| la poésie . celle - ci tend à voir réduite au minimum sa
 faculté de
 T5 154g| linaires au plus haut degré . (voir la lettre de juillet
 i9i3 à henri
 T5 155e| un grand livre d' amour vient de voir le jour , en ce morose
 novembr
 T5 160e| et l' autre) vous arriverez à voir juste . je ne suis pas
 un fou et
 T5 161c| que nous ne désespérons pas de voir paraître un jour ,
 compléteront
 T5 162b| cependant un réconfort , celui de voir à quelle échelle
 grandiose tout

T5 162c| b . c' est une joie de qualité de voir que le seul survivant
 de cet é
 T5 162f| ' entendre le mot de progrès sans voir rouge . a ce stade où
 décline
 T5 169i| velle pensée esthétique (*) voir tristan tzara , gestes ,
 ponctuat
 T5 170i| v) . les deux strophes (*) voir la reproduction de cette
 dédicace
 T5 174g| imaient leur joie de vivre . (voir : t . tz . picasso et la
 poésie ;
 T5 178k| lle concerne le début de salome (voir pl . viii) . le texte
 du mercure
 T5 180b| ntatif de ce mode de sentir et de voir en lequel , hors de
 tout probl
 T5 189d| ective . si l' on est fondé de voir en nazim un poète qui du
 particul
 T5 194c| espoirs que tu serais forcé de voir et de te souvenir que
 tu as su
 T5 194f| propre expérience . on pourrait voir en cela une réaction
 contre le ro
 T5 197c| vii ma belle , il nous faut voir fleurir la rose
 blanche de ton
 T5 199f| ngage . on peut , à distance , voir plus clairement en quoi
 consistai
 T5 202f| arla et rien de ce qu' il a pu voir n' a laissé de trace
 dans son oeu
 EP 216a| pprîmes la mort d' éluard . le voir étendu , sans souffle ,
 celui qui
 EP 216d| a - t - il écrit dans donner à voir , en i939 . la vie et la
 poésie d
 EP 221e| be à canne blanche fais - leur voir un chemin neuf hors
 de leur pr
 EP 223e| des sensations (*) . (*) voir a . spire : plaisir
 poétique et p
 EP 226g| possibilités variées , (*) voir t . tzara : essai sur la
 situatio
 EP 226i| re . n' y aurait - il pas lieu de voir dans l' insolite de
 ces expéri
 EP 228c| cations , prennent l' habitude de voir ou d' imaginer sous
 forme de m
 EP 235a| tat de la ponctuation . faut - il voir en cela l' effet de la
 tradition
 EP 235g| singulièrement précipitée , à voir le poème paraître encore
 dans son
 EP 235i| ollinaire en novembre 1912 . (voir la reproduction de cette
 dédicace
 EP 261a| jusqu' à présent assez rare de voir , sous la forme imprévue
 de l' ex
 EP 261c| de l' envie , il est trop aisé de voir à l' oeuvre un esprit
 grossier
 EP 262g| angle précis qui nous permette de voir l' homme à sa place
 naturelle
 EP 269h| leur pays . il est frappant de voir le nombre de tous ceux
 qui ont qu
 EP 272b| technique , c' est une manière de voir et de sentir . il y a
 une poés
 EP 282e| idée nous est insupportable de voir ces folklores préparer
 des bains

EP 287d| t des communistes , on pouvait voir des nourrissons au sein
de leur m
EP 290d| même nous fûmes les derniers à le voir vivant , car nous
quittâmes en
EP 292g| pouvait que cacher la peur de voir sa lâcheté congénitale
apparaître
EP 294d| temps où le danger était grand de voir une partie des français
et non
EP 301d| ux devait , de ses propres yeux , voir sa fille attaquée
dans son man
EP 318c| ment exprimé suffit au point d' y voir les manifestations
même de la
EP 337b| préfèrent la guerre au risque de voir diminuer leurs profits .
nazi
EP 361h| épasse de beaucoup ce qu' on a pu voir depuis dans ce domaine .
qu' i
EP 401f| ce serait vraiment trop simple de voir en dada cette seule
volonté de
EP 403g| mbre , les journalistes voulaient voir charlot . on en
dirigea quelqu
EP 406f| ' ose ainsi dire . nous allons voir , en ce qui te concerne
, où t' a
EP 416g| ge . on m' a donné la facilité de voir tout ce que je
voulais voir su
EP 416g| de voir tout ce que je voulais voir sur place .
EP 418c| e n' insisterai pas . j' ai pu voir moi - même un dimanche ,
au bord
EP 421a| aires qui sont sur le point de voir le jour (dont l' une
sera consac
EP 421b| u . pour ma part , j' aimerais voir de telles publications
accompagné
EP 427h| omme l' autruche , pour ne pas voir ce qui se passe autour
de soi , q
EP 428d| des raisons que nous pourrions voir en détail . peut - on
parler d
EP 432a| t ce qui existait avant nous , voir la vie et tout avec des
yeux nouv
EP 434j| ait d' abord bien révoltant de voir des choses de cet ordre
; aujourd
EP 436f| ie ; les gens étaient révoltés de voir cet art à l' époque .
je vais
EP 439b| s publiée . il est intéressant de voir comment la question se
pose à
EP 447b| sant ... mais je trouve drôle de voir combien tant d' idées
à l' épo
EP 448g| inhumain , tout ce qu' on allait voir tragiquement fleurir par
la suite
EP 451a| ture - - mais il est très rare de voir un éclat , une
personnalité qu
EP 457i| ues jours le monde entier crut voir en lui « i' homme qui
avait volé
EP 465b| erre de 1914 . il ne faudrait pas voir en cela une attitude d'
hommes se
EP 476g| l faut attendre juillet 1913 pour voir apparaître le second
numéro de
EP 478f| e 1914 à septembre 1915 , font voir un apollinaire partagé
entre les

EP 487b| çait et peut - être la peur de voir un autre monde où il
faudrait
EP 494b| ictoire avant tout sera de bien voir au loin et de tout
voir de pr
EP 494b| de bien voir au loin et de tout voir de près et que tout
ait un
EP 499d| ouvre corps qui est très grand voir des ciseaux de voie
lactée et déc
EP 511e| frère de celui qu' on a coutume de voir dans les revues d' avant
- gar
EP 521f| ide et de paul valéry . faut - il voir dans la présence de ces
deux a
EP 522e| r , et va sous un mouflier voir pousser les croquignoles
... le
EP 525b| drai demain avec mon infortune voir flamber l' aurore l'
électre du m
EP 529a| lles lectrices , a force d' en voir de toutes les couleurs ,
carte
EP 549c| les gendarmes faux prétendirent y voir . ils fouillèrent ;
jetant aux
EP 550d| t puis ça y est plus besoin de voir les hommes ni ces
bêtes à bon
EP 557b| « tourmentés par le désir de voir leur statue à paris ,
place de l'
EP 562c| es qui ont changé les modes de voir et de sentir de
plusieurs générat
EP 579d| , breton exprime son désir de voir s' effectuer une
réconciliation g
EP 579g| est curieux , à ce propos , de voir ce que rené crevel en
juin 1924 é
EP 580g| , vous eûtes l' occasion de le voir en grand appareil le
jour de t
EP 595b| st votre procès ! dites un peu voir . je sais bien que
pour mieux
EP 600c| cheveux rouges mouillés , pour voir d' où vient le vent ! »
ler le
EP 604b| ui , finalement , se résolurent à voir dans l' action la
seule soluti
EP 608c| il n' y a pas à s' étonner de voir à nouveau leurs noms au
sommaire
EP 610d| di de littérature , il fallait voir la colère de juan gris
parce que

voire

5

PS 305a| race blanche - - voire le racisme - - , et , à
ce propo
T5 10e| inventé , de la mythologie (voire des mystifications) ,
des utopi
EP 293j| jamais . pourtant quelques pays , voire la france ,
EP 294a| es mouches se posent sur eux . voire : i' angleterre , le
gaullisme .
EP 393e| s les domaines de l' ésotérisme , voire de la mystique , ne lui
perme

voirol

2

T1 592f| , ilia zdanewitch , sébastien voirol , a . salmon c .
brancusi ,

EP 276e| , van doesbourg , zdanévitch , voirel , pansaers , survage ,
mondzain

vois

153

T1 57a| ournicotent tout autour je te vois à travers la vitre
comme tu agi

T1 64a| ien qui pleures sans instrument vois la lune sur le dos de l'
hôpital

T1 71c| ranges dans tes yeux cernés je vois le soleil et dans les
lèvres l' e

T1 105a| famine soit lumière dors dors vois - tu nous sommes lourds
antilope

T1 115c| jetés dans la cascade partir vois mon visage

T1 191c| s ton coeur quand tu penses je vois matinal qui crie
les cel

T1 233c| on siffle siffle bleu de l' homme vois ce perroquet sur le
jet - d' ea

T1 257f| illit avec affection . - - tu vois , je suis venue te
surprendre !

T1 267e| n appelant mon enfance , je ne vois que ce qui se passa sous
les ausp

T1 287h| dés d' optique . mania , je te vois perdue dans la réalité ,
agitant

T1 312b| improvise mon voyage . mais je ne vois pas d' écriteau .
monsieur , v

T1 395a| rent vérité . dans l' homme je vois la lune , les plantes ,
le noir ,

T1 464e| rugis il me faut une proie je vois des troupeaux qui s'
échappent

T1 473d| igne qu' il doit en être ainsi vois , je martèle mes paroles
en toi .

T1 515c| in tu te réveilles dans la boue , vois - tu . je coupe en
morceaux l'

T1 554b| sévère et rangé , propre . je vois chez arp : l' ascétisme
résultant

T1 554e| n astronomique . paisible . je vois chez janco la tendance
vigoureuse

T2 13a| ix au thermomètre de nos veines vois nos veines chahutés
basculés su

T2 15a| loin ma larme est le ciel tu la vois ce que tu devines ce
qui devien

T2 16e| ds de chlorophylle aux miens tu vois l' abeille ramasse ses
dances à l

HA 108c| le dont nous sommes couverts tu vois le plein midi au coeur
du fruit m

HA 108c| mordu et pareilles aux tiges tu vois les branches se tenir et
se tendr

HA 117g| ssent la vie et la dérive je te vois lumineux comme la
lumière dans le

HA 118a| de splendides inutilités je te vois immobile et pourtant
marchant à t

HA 138c| cieuse chair hésitation latente vois - tu l' alignement de
cadavres en

HA 138c| es yeux contre la dure lumière tu vois malgré l' argument à
jeter des

HA 308a| dans le rêve de l' enfance , je vois de très près les miettes
sèches d

HA 337a| ulent - - ô homme , tel que je te vois grandir de la paume
 lisse d' ar
 HA 367c| enchâssés dans les gorges , je la vois se dérober au travail de
 la verdu
 HA 383e| es grimaces derrière elle . je la vois gagner les champs à l'
 aide de
 T3 61j| pose et l' humour , tel que je le vois découler du hasard ,
 ne pourra
 T3 201c| t perdus et anxieux , telle je te vois lointaine à des signes
 particul
 T3 267b| ce incendiaire m' éclaire je ne vois qu' elle courant de l'
 un à l'
 SC 323c| ux miaulements des foules et tu vois dans chaque main que
 l' on tend
 SC 388a| arbre d' aurore je vois poindre l' air subit à
 la patienc
 SC 399c| age en cours de vue alors je te vois tu marches comme les
 autres t'
 SC 401c| je suis là que suis - je je ne vois à mes pieds que terre
 profonde
 SC 410b| maison enfouie tout pour toi tu vois tu ne vois plus rien
 SC 410b| e tout pour toi tu vois tu ne vois plus rien
 SC 450b| offre tout naturellement je le vois aux premières angoisses
 de la déc
 SC 455b| ais - tu te taire au moment où tu vois l' affreux dilemme qui
 se joue
 SC 460c| utres . le récitant . je le vois visitant une grande
 ville en ital
 SC 461a| st grand le récitant . je le vois se retourner sur le pas
 des fille
 SC 461b| se donne un air supérieur je le vois lisant lisant et
 déchiffrant je
 SC 461b| ant lisant et déchiffrant je le vois inquietant de tant
 vouloir savoir
 SC 461c| respirer le fort parfum je le vois sur un bateau en plein
 orage pa
 SC 461c| obscurci encore nuageux je le vois regardant une grande
 fille rousse
 SC 462b| e nôtre le récitant . je le vois loin à la campagne sous
 le soleil
 SC 462b| ne sous le soleil brûlant . je le vois avec une grande bande
 joyeuse d
 SC 462c| bande joyeuse d' enfants . je le vois seul . je le vois près
 d' une f
 SC 462c| enfants . je le vois seul . je le vois près d' une fille
 blonde allant
 SC 462c| ant à la plage se baigner . je le vois sur un âne . il monte
 sur le vé
 SC 462c| il monte sur le vésuve . je le vois veiller de longues
 heures sous la
 SC 462d| ar la grande fille blonde . je le vois souffrir et se réjouir .
 sa souff
 SC 462g| uver la force de l' amour . je le vois triste à cause de cela
 . une su
 SC 463b| son enfant le récitant . je vois le temps . je vois l'
 amoncelleme
 SC 463b| citant . je vois le temps . je vois l' amoncellement du
 temps . je vo

SC 463b| is l' amoncellement du temps . je vois le temps charrier de
 gros bagag
 SC 463c| s charrier de gros bagages . je vois des orages menaçants .
 le père
 SC 464c| ant lui . le récitant je le vois timide les mains serrées
 dans les
 SC 464c| neton des salons élégants . je le vois en proie à d' indicibles
 angois
 SC 464e| par le mal . et pourtant je le vois pleurer en secret . il
 pense à la
 SC 464f| a mort qui y est comprise . je le vois loin du monde , déjà
 pensant à
 SC 464f| t à la solitude éternelle . je le vois donnant le sou au
 passage du po
 SC 464f| au passage du pont à péra . je le vois mordillant le grain de
 blé sur
 SC 465b| e songe fixe et inamovible . je vois l' inondation . la pluie
 d' étoil
 SC 465b| la pluie d' étoiles filantes . je vois la grande éclipse ,
 les bêtes
 SC 465b| les bêtes allant se coucher . je vois l' hiver et le
 découragement du s
 SC 465b| finiront les ténèbres . je le vois jouer aux échecs . je le
 vois méf
 SC 465c| le vois jouer aux échecs . je le vois méfiant envers une femme
 blonde
 SC 465c| le lui donne du courage . je le vois poursuivre un grand rêve
 qui le r
 SC 465e| eunesses joyeuses des forêts , je vois une lente préparation
 algébrique
 SC 465e| aspects coutumiers de la vie , je vois l' agencement de la
 mort , sa m
 SC 465g| vent que le temps est compté ; je vois la préparation à l'
 affolement qu
 SC 466c| lence . le récitant . je le vois se débattant dans les
 mouvements
 SC 466d| vivants le récitant . je le vois sous le signe de la
 désolation et
 SC 467a| on corps le récitant . je le vois déchiré enchaîné il
 pleure les
 SC 467b| la boue le récitant . je le vois malade . bien des gens
 sont morts
 SC 467b| s sont morts dans la cité . je le vois fermer les yeux et
 appeler la p
 SC 467b| re est faite de tranquillité . Je vois la femme blonde s'
 approcher de s
 SC 467c| n . le récitant . et je le vois guérir peu à peu . où
 donc est sa
 SC 467d| i donner le récitant . je le vois dans l' angoisse s'
 arracher à le
 SC 468b| s fils le récitant . je le vois déchiré , déchirant . ni
 la faim
 SC 468b| fré . la nuit , à nouveau , je le vois penché sur les
 secrètes interdi
 SC 468c| t , torture , il ment et je le vois même s' adonner aux
 grimaces de l
 SC 468d| il a voulu se débarrasser . je le vois seul avec sa solitude
 comme bou

SC 469b| la première récitante . je le vois pourtant s' approcher d'
 une jeun
 SC 469b| teurs . le récitant . je le vois souffrant d' être cruel
 envers ce
 SC 470c| que tu as fait de moi . mais , vois - tu , je sens une
 lâcheté mystér
 SC 471a| récitant continuant : mais je vois mon homme l' oubliant .
 il constr
 SC 471b| oie de courte durée . car je le vois mourant , sur une route
 , entouré
 SC 471b| sur la scène . sa femme je la vois mourante . le
 récitant . j
 SC 471b| ante . le récitant . je le vois blessé , mourant , sur
 le brancar
 SC 471c| mourant , sur le brancard , je le vois dans un train ,
 bandagé , abse
 SC 476b| la première récitante . je le vois dans son âge de père ,
 dès l' aub
 SC 480c| voiler . le récitant . je vois le fils voulant cacher ,
 au mieux
 SC 482e| mmes , le monde en est plein ne vois - tu pas que je suis
 hideuse , qu
 SC 484b| ime , qu' auprès de toi . mais ne vois - tu pas que je me
 dessèche ne
 SC 484b| - tu pas que je me dessèche ne vois - tu pas qu' il est
 nécessaire qu
 SC 485b| la fille . et toi silence qui vois passer les choses et
 leurs retour
 SC 485e| aimé quand déjà dans sa joie je vois poindre le malheur on
 tâche de
 SC 486e| ci est la sagesse même . et je le vois d' abord par sa volonté
 entière
 SC 486g| t elle est persistante . je le vois se déchirer le long des
 murs . je
 SC 486g| déchirer le long des murs . je le vois au centre de son
 piétinement vo
 SC 488b| en toi . le récitant . ne vois - tu pas comme je
 souffre ? mon f
 SC 499a| le récitant . je le vois parcourir la longue
 langue de pla
 SC 505a| faut savoir l' entendre et je la vois percer dans tous les
 yeux . un
 T4 40b| e tournes sur toi - même et te vois te retrouvant sous la
 fuite po
 T4 57a| iv tu vois à même la peau durcir
 l' ombre
 T4 62b| e dents ferrée d' amour je vous vois à la foire roulant de
 grands y
 PS 72a| sent et l' exaltent - - ne vois - tu pas dans l' herbe
 minces
 PS 72b| on éblouissement palpable - - vois - tu la lumière ne
 saurait ne pas
 PS 82c| soleil silence au front je te vois te réveillant secouer
 les eaux
 PS 150a| seins pleins de l' azur je te vois explorer le hasard
 défendu c'
 PS 169b| és dévisageant nos âmes je vous vois briques de céret nudité
 de la nou

PS 169b| ns des bouquets de soirs je te vois collioure tes routes
 courent auto
 PS 174e| va et le hrâdchin vitezslav je vois ton rire qui s' efface
 sur la vit
 PS 198a| tournant des rires paul je te vois encore entre l' affiche
 lu et cel
 PS 204a| brume de l' adolescence je me vois éclore dans la lumière
 d' oeuf
 PS 205d| saveur des temps savants je me vois à marseille me voici au
 tyrol
 PS 239b| jamais enfourné en silence tu vois ça ne va plus tu sors
 doucement
 PS 246a| fille au rire d' algues je te vois à la limite où le temps
 de la cha
 PS 246a| ssa ses éléments furtifs je te vois subissant sa vérité
 acquise de jo
 PS 277a| omme une montre je dis comme je vois je parle par coeur
 je parle
 PS 280a| vii je dis comme je vis je vois comme la voix je
 prends comme
 PS 281b| profond de l' hiver moi je vois des fleurs la mer j'
 entends r
 PS 289a| n' est pas à l' endroit que je vois ce n' est pas de vers
 que j
 PS 293b| tu passes tu repasses tu te vois venir de très loin de
 très loi
 PS 388e| qui lui ont succédé . je ne vois que tristan corbière qui
 se soit
 PS 425j| ndescentes et satisfaites . je vois max ernst , assis en
 tailleur , p
 PS 530b| ans le rêve d' enfance , je vois de très près les miettes
 sèches d
 PS 548g| re et dominante à la fois , je la vois régner sur l'
 ordonnance des j
 PS 550e| ue les vagues de la mer , je vous vois apparaître uniques et
 différen
 PS 552f| ut et pourtant insaisissable . ne vois - tu pas : il n' y
 a de mir
 PS 556c| s et toiles pour t' emmailloter ... vois , j' ai passé jusqu'
 ici tr
 T5 99f| à son demi - sommeil béat , je ne vois pas sur uoi celui -
 ci serait
 T5 184a| jamais mort et enterré . j' en vois , pour ma part , le
 couronnement
 EP 260f| c' est donc à regret que je me vois forcé d' intervenir dans
 une a
 EP 298f| e : i' homme fait plus . je vois apollinaire crayonnant
 un calligr
 EP 298g| un calligramme f . f . i . je le vois levant son verre . j'
 entends
 EP 304g| esprit vif et bondissant . je vois crevel devant moi , je
 l' entends
 EP 327b| courage de l' affirmer , je ne vois pas pourquoi il a trouvé
 utile d'
 EP 328b| onieux , de l' autre côté , je vois la sclérose , toute une
 culture q
 EP 365a| « vois la flamme du bec de gaz
 sous le v

EP 412d| ues où germe l' avenir . je ne vois pas de signes qui
annoncent une s
EP 412g| pouvons agir sur l' histoire . je vois pour ma part une
littérature q
EP 412k| monde . mais ils existent . tu vois que je ne perds pas l'
espoir !
EP 426c| sur notre temps . non , je ne vois pas tres bien ... la
décantation se
EP 440a| vec un peu plus d' espoir : je vois que malgré tout la voix
de ceux q
EP 448c| humain , cette mécanisation . je vois avec une certaine
appréhension
EP 475d| je voudrais t' habiter ! j' y vois la science qui se marie
a l' in
EP 598c| ndré breton : 3e lecteur tu vois les femmes que tu as
aimées sa
EP 598d| sans qu' elles te voient tu les vois sans qu' elles te voient
comme

voisin

14
T1 29d| rt deuil blanc chez la fille du voisin
T1 243e| es passants . qu' on se figure un voisin regardant pendant
quelques heur
T1 248b| it nos regards sur la scène . mon voisin , que je connaissais ,
s' expri
T1 248c| sommaire . je sortis avec mon voisin de fauteuil à la fin
du spectac
T1 251b| ancière d' une auberge du village voisin . le souvenir
hideux de mes
T1 257g| ble , on s' arrêta encore au café voisin , de sorte que c' est
« le coeu
HA 124d| st que pierre et nappe de temps voisin des crêtes argileuses
où les ja
HA 303e| euf au - dessus du front de son voisin de droite . ce voisin
est son p
HA 303e| ront de son voisin de droite . ce voisin est son propre frère
. ils so
T3 79f| e de la terre - - ce bon bossu de voisin dont on touche la
bosse pour
EP 256a| dissimuler l' écriture à votre voisin de gauche en même
temps que vou
EP 256b| emps que vous recevez de votre voisin de droite la feuille
qu' il a p
EP 257a| nir lieu . vous passez à votre voisin de gauche cette
feuille pliée d
EP 257b| emps que vous recevez de votre voisin de droite la feuille
préparée d

voisinage

8
T1 516b| et la seringue pour phosphore voisinage du fer bravoure
gymnastique
T3 56a| disponibles dans le plus proche voisinage , provoquerait une
forte réa
T3 67d| allées d' ouate , on reconnaît le voisinage de la mer . le
gravier ne
T3 167c| ochés porte sur leur rapport de voisinage . ce même constant
rapport e

T3 210i| ue les blancs deviennent noirs au voisinage de ces derniers ,
matés par

T3 237a| aux portes mûres l' intolérable voisinage des rumeurs
ensoleillées c

EP 361h| lence qui les caractérise dans le voisinage des autres
collaborations

EP 601a| ctifs soient affectés par leur voisinage . si la volonté
révolutionna

voisinaient

2

EP 268a| celui du ciel et de la terre , voisinaient aux confins de
la vie h

EP 456a| es textes de mallarmé et de jarry voisinaient avec les
premières pros

voisinait

1

EP 404h| n comité provisoire où paulhan voisinait avec fernand léger
, auric a

voisinant

2

HA 128c| ère du bosquet que la penchée voisinant avec la brune j'
entends c

EP 299a| e ère nouvelle , le gratte - ciel voisinant avec les
coutumes barbare

voisine

13

T1 66a| ère car j' aime l' obscurité ma voisine est blonde et
habillée d' un

T1 66b| habillée d' une robe cendrée ma voisine , ne sois pas
méchante - - all

T1 66d| léchir à ce qu' il a lu car ma voisine s' ennuie , sans
raison ell

HA 374c| irs . un cri échappé de la maison voisine fait ses préparatifs
pour le

T3 41d| ement altérante et pénétrante que voisine de la mort . j'
avais ,

T3 103h| ion et de déviation spécialisée , voisine du délire et de la
simulatio

SC 318a| e la vision lorsque la détresse voisine mord en marge des
têtes poss

PS 237b| s de loterie il y en a chez la voisine à crinoline fume
la pipe es

PS 347c| s protagonistes de la villa voisine restent , pour ainsi
dire , en

PS 528d| ameuse tapisserie du xe siècle voisine avec ce chef - d'
oeuvre de

T5 133h| ière . certes , les vers : blonde voisine ... » - peuvent ne pas
être pris

T5 141e| ds et sans mesure , i' enfance voisine de la mort dans son
origine et

T5 149d| au niveau d' une indifférence voisine de l' oubli , mais il
suffit d

voisinent

1

HA 101b| ts de scie qui ornent notre front voisinent avec la mort et
sautent au

voisines

4

T1 257a| pourrait le dire ... les voisines , avides de
calomnies , racon
T1 299c| circulaire . dans les chambres voisines les villégiaturistes
font leu
HA 100d| ts des pauvres hideuses têtes nos voisines et malgré la
bourbe citadin
T5 178f| he à l' orient mes plus belles voisines (palais .) la
suppositi

voisins

10

T1 38a| iens aboyant et se moquent les voisins il fait froid
dehors il
T1 41a| rds s' en éloignent . chez les voisins le père embrasse sa
fille indi
T1 439a| poulailler et j' ai appelé les voisins pour regarder je
conduis pa
HA 131c| boutonnée de bornes aux soleils voisins des champs au delà
des rives
HA 374c| le tour du monde . que diront les voisins ? y aura - t - il des
visions
HA 374d| des visions dans la maison des voisins ? ils en profiteront
pour déch
T3 168e| s' épanche aussi dans les règnes voisins , par de malhabiles
attouchem
PS 286a| xix au grand scandale des voisins monsieur machin
madame caha
PS 423g| ité dans le domaine des règnes voisins , il est temps non
seulemen
T5 57b| contact avec les autres mondes voisins . depuis les
événements tra

voit

106

T1 27d| à - - mince et frissonnant - - on voit un lévrier comme une
fourrure d
T1 126a| une lampe s' appelle verte et voit prudente pénétration
en saison
T1 183a| en courbes sur terre qui ne voit que sous la toile la
force musc
T1 223b| ige des hanches xvii où l' on voit les ponts qui relient
les respira
T1 225b| alalalalalalalalalalalala qu' on voit maintenant crever dans
les obus
T1 287f| inversion , celle que personne ne voit en vous si vous
fermez les yeu
T1 334a| ncore ouvertes . a leurs pieds on voit des corbeilles de
fleurs et un
T1 362a| ent définitives . le futuriste voit la même tasse en
mouvement , u
T1 403e| devant la formation qu' on ne voit et qu' on n' explique
pas : la po
T1 404f| d ; il y a un rythme qu' on ne voit et qu' on n' entend pas
: rayons
T1 413e| s' entête . devient furieux . ne voit que la tranquillité
de l' équi
T1 453b| isse dehors . il glisse dehors et voit un éclat . et il s'
assied et
T1 464d| ant les yeux de sa mère qui le voit tomber demandez où
est la tête

T1 468c| ngoua ! nouahangoua ! quand on le voit sa belle taille . c'
 est lui q
 T1 479f| il nous évite ! quand il nous voit , il va se cacher
 derrière les ma
 T1 557h| d' une fenêtre par laquelle on voit . il est limité par les
 cadres qu
 T1 575g| je suis certainement l' homme qui voit le plus clair dans tout
 ce qui
 T1 603c| mode . dada à weimar . on voit une jolie ville qui sert
 de cadre
 T1 607i| sur son portrait , rousseau se voit très beau , en costume
 de marin ,
 T1 614c| . tandis que drieru la rochelle ne voit dans les dadas qu'
 une recherc
 AV 32c| ans leurs coquilles mais on les voit car ce sont des yeux
 voilà où m
 AV 37c| e l' aveuglement à tout ce qui le voit et touche le front
 sonore sur l
 AV 54a| jusqu' à la gorge du ciel on y voit entrebâillées les
 plaintes somnol
 HA 91d| n au soir l' informe modelleur voit dans chaque arbre un
 vivant accue
 HA 92b| mort quand l' informe modelleur voit dans chaque arbre un
 vivant alibi
 HA 98a| ivants de la racine à la pierre voit le mal le vent fauche
 la chevel
 HA 98f| tout au fond qu' il dissimule il voit il voit un autre oeil
 caché à l
 HA 98f| ond qu' il dissimule il voit il voit un autre oeil caché à l'
 intérieu
 HA 116a| ils s' en vont si loin où l' on voit la rondeur de la terre
 la terre
 HA 147a| i tel est le chant de celui qui voit brouter le soleil et
 sur la tem
 HA 150b| s car chaque note est grande et voit * semer des tocsins
 dans l' é
 HA 197a| mains savent comme personne ne voit la clé des enfants
 la puissan
 HA 278a| petite âme dans le sac la comète voit . en profil et de
 face en mêm
 HA 280a| pets dans la corolle - - son oeil voit dans l' intérieur du
 ventriloqu
 HA 299b| ut ce qu' on entend , touche , voit . avec une pellicule
 de fourni
 HA 300c| l touche le zinc et le pourquoi voit . monsieur aa l'
 antiphilosoph
 HA 305b| nstate par sa propre direction et voit boit le renouvellement
 de l' at
 HA 308a| er les pores jusqu' à ce qu' on y voit des fêlures de larmes
 et des re
 HA 312d| s' entête . devient furieux . ne voit que la tranquillité de
 l' équil
 HA 337f| se penche sur un monde défunt et voit l' amour , la pauvreté
 , toute
 HA 349e| la déchirure . la nuit , on voit sur les montagnes des
 étoiles qui
 HA 368b| ces engraisent démesurément , on voit bien que c' est le
 temps des fu

HA 383b| a lisière de la vieillesse on y voit l' araignée de midi ,
 celle qui m
 T3 107i| eut la théorie matérialiste qui voit , nécessairement , dans
 la suppre
 T3 113g| rel , n' est qu' habituel et se voit régi en vertu d' une
 économie spé
 T3 149c| coup comme une riposte . alors on voit , dressée dans la
 souffrance qui
 T3 295b| se balance un navire et la mer se voit mourir à la nuit route
 chantant
 SC 318b| sibles aux limites de ce qu' on voit écuyères d' autrefois
 algues
 SC 432a| ne suis - je celui qui de loin se voit vivre et périr ainsi
 je vais fe
 SC 464e| on de la vie . l' homme , il le voit enfermé dans un doute
 universel .
 SC 486g| e soi , et impuissante , on n' en voit plus l' issue , tant
 elle est per
 SC 487a| leil , légère et profonde , il voit distinctement le monde
 qui lui es
 SC 492a| fants , femmes et vieillards , on voit la mère , la fille et
 la premiè
 SC 500d| la confusion de l' esprit il se voit tout petit sur les
 trottoirs irré
 SC 500e| aux enfantines inventions il se voit graver les dates où il
 pleura cac
 SC 500f| ou et le mystère du fusil il se voit dans la petite ville se
 perdant à
 SC 501a| t la ville par son milieu il se voit sur le pont et tout lui
 paraissai
 SC 501d| pensait le récitant . il se voit partir enfant pleurant
 le monde p
 SC 501d| t pleurant le monde perdu il se voit dessinant les plans
 minutieux du
 SC 502a| il se voit dans une voiture à
 chevaux traverser
 T4 34c| onde lui pèse celui qui pleure voit vivre son coeur mais
 ne récolte
 T4 41b| roir comme d' un trèfle qui te voit sous la cendre des
 fougères qu
 PS 133c| nt d' eux - mêmes personne ne les voit leur grain ne suffit
 pas il
 PS 237a| a bouche des bonbons qui court voit son cheval monter à
 reculons l
 PS 310e| aussi mystérieux que ce qu' on voit est l' état lointain
 et invisi
 PS 351a| euxième acte : « tableau : on voit la ville de cronstadt ,
 un navire
 PS 351b| , du troisième acte : « on voit la place de l' hôtel de
 ville de
 PS 351d| e de l' opéra à paris où l' on voit l' hiver , à trois
 heures , une q
 PS 396d| nt à des hauteurs prométhéennes , voit sa propre venue au
 monde co
 PS 401b| t là quelqu' un passe et ne me voit pas je regarde
 tourner la gril
 PS 410d| ns mêmes de la vie ? on les voit courir et s'
 entrecroiser ; ils s

PS 422g| es de couleurs , sous la main qui voit et l' oeil qui s'
 agite . c
 T5 36a| dent à se concilier . la première voit dans le désespoir un
 arrêt déf
 T5 59b| et la paix , grisaille où l' on voit aussi briller l' espoir
 , fondé s
 T5 83e| berté des désirs . cependant , on voit mal les limites que s'ade
 assign
 T5 93j| rme plus ou moins consciente , on voit donc que depuis
 T5 114c| , d' insolence et d' espoir . on voit là , par ailleurs ,
 poussée à
 T5 128d| peut concevoir qu' un être qui voit se dresser devant lui
 des murs et
 T5 138g| e . une variante du douanier y voit pour la première fois le
 jour , à
 T5 148a| celui qui ne voit en rimbaud au harrar que
 la brute
 T5 182f| urs meilleures expressions on les voit déborder à travers l'
 oeuvre d
 T5 195c| tation des foules - - comme on le voit chez un jules romains
 par exemple
 EP 237g| s dans la partition , comme on voit d' un seul coup les
 éléments plas
 EP 243c| telligibilité du poème , comme on voit , n' est pas du même
 ordre des
 EP 260d| , cependant que l' intéressée se voit à contrecoeur forcée
 de noter
 EP 277e| toujours la police , comme on voit .) la manoeuvre
 consistait , dan
 EP 285j| giono se met à prêcher . et on voit une troupe de gens
 faibles , de c
 EP 285k| donné des environs de manosque voit cette foule étrange d'
 admirateur
 EP 296c| une image en mouvement . on y voit , en compagnie d' andré
 rouveyre
 EP 401h| onstante qu' à travers dada on voit apparaître comme une
 pensée direc
 EP 405d| e sais quelle furie divinatoire , voit en moi un ancien
 exclu du surr
 EP 409c| ndre le mythe . des actes , on en voit de moins en moins
 chez les sur
 EP 426f| s riche , très diverse , on ne voit pas très bien ce qui va
 dominer p
 EP 433b| e les causes de la guerre , on le voit très bien , ne sont
 pas le fai
 EP 443g| ut avoir des sourires quand on voit que tout le monde se
 précipite su
 EP 475a| , cambrioleur , etc . comme on voit l' esprit de
 mystification et la
 EP 483e| our de lui , nimbe doré qu' on voit aux césars de byzance .
 d' elle s
 EP 486a| t rude en ce petit miroir . il voit en officier celui qu' il
 aime
 EP 486c| vies mises en une l' oeil qui voit tout , le coeur qui le
 ressent .
 EP 494d| t là quelqu' un passe et ne me voit pas . je regarde
 tourner la g

EP 507d| tralalalalalalalalalalala qu' on voit maintenant crever dans
les obus »
EP 510e| nt voici : 2e lecteur on ne voit plus qu' elle et le
coeur tria
EP 512c| l' orfraie empaillée qu' on ne voit pas à cause de la
chaleur , à
EP 522b| elles nourritures de gide , on ne voit pas bien ce qu' il a à
faire d
EP 533d| adame ygrek l' allure , on me voit dans tous nos meetings ,
je f
EP 551b| des hanches xvii . où l' on voit les ponts qui relient
les respira

voiture

9

T1 69c| intemps accomplit sa promenade en voiture et moi je viens à
cheval
T1 583a| epe 1913 et picardie 1912 sur voiture peugeot cylindrée de
3 litres
T1 583a| à new york sur le speedway sur voiture mercer 41 . 1 / 2 .
membre du
HA 91b| langue d' alcool et l' insecte voiture d' enfant plie
bagages et ress
SC 502a| il se voit dans une voiture à chevaux traversant
la ville
PS 418d| l' affiche avec la roue de voiture d' enfant ou le
ticket d' auto
EP 264d| sentinelles qui arrêtent quelque voiture - fantôme dans
laquelle l'
EP 549d| armots couchés à l' ombre sous la voiture et qui souillés
puaient le
EP 591h| ... visions qu' on pressent . la voiture de déménagement
tourne l' angl

voitures

3

T1 347d| aux pour dire aux passants et aux voitures « attention »
HA 299d| esthétiques , les fatigues des voitures qui agrandissent la
voix , le
T3 268b| s plafonds les têtes lourdes de voitures pierre au cou le
lendemain

voiturette

2

T1 139b| dans le visage du balcon tempête voiturette du thé ou de l'
essence
HA 277b| iffeur mit tout son bien sur la voiturette d' enfant et voilà
c' est -

voiturettes

2

SC 497b| es matelas . les infirmes sur des voiturettes poussées par de
petites
T4 33b| où grouillent les sauterelles voiturettes d' enfant pliées
sous les

voix

342

T1 28b| entendre hier dans ma chambre ta voix tendre et câline * .
* en fran
T1 36c| du fond duquel je pleure avec une voix de saint : - -
enfonce plus p

Tl 37a| voix pan de mur fendu
me suis de

Tl 40b| entrer de l' hôpital . dans ta voix il y a des femmes
vieilles et bon

Tl 47c| r vraie) . j' ai senti que ta voix payée - - tu
chantais l' ivre

Tl 64d| souvenir ma soeur , attends la voix du rivage qui sera ton
coeur dans

Tl 68c| in drogue pour les anémiques ta voix avec un grincement de
clef reti

Tl 73d| p trop ce matin d' airain ta voix tremblait sur le fil
le jaune

Tl 113b| lèche le chemin qui monte vers la voix abraham pousse dans le
cirque

Tl 119b| s blanches et rouges soutenant la voix et les barques
avançant comme

Tl 203b| des nuits disparates que la voix gaspille faiblesses
senteurs

Tl 208a| mais je n' oserai te donner ma voix gelée le vif métal de
l' eau

Tl 208c| crève en rêves habiles d' une voix forte les reflets
quitteront l

Tl 216b| oid froid dans la bouteille de la voix fermée il fait froid
lourd sur

Tl 218b| t ii ce matin de cuivre ta voix grelottait sur le fil
le jaune

Tl 245b| comme un oiseau mouche , et dit à voix basse : « vieille putain
» . j

Tl 245c| x l' entendre elle disait aussi à voix basse « vieille putain »
. tel

Tl 252g| j' avais éprouvé à faire luire sa voix fraîche au long de sa
présence

Tl 259h| pâleur . les yeux rapaces , la voix comprimée dans une
fourrure de ca

Tl 268e| beau teint , la plus agréable voix , les plus fraîches
mains . d' un

Tl 286c| it , les longues discussions à voix basse qui finissaient
comme une p

Tl 291e| plaisir de nos yeux et de nos voix . avec regret je me
souviens de c

Tl 334c| ui faisait bouillir le sang de sa voix en d' innombrables
capitulatio

Tl 402e| de pendule irrégulier (ironie , voix profonde , fleur
sacrilège) ,

Tl 415g| , comme un nuage qui crache sa voix d' abondance .

Tl 417a| image sans effort , et l' écho la voix , sans nous demander
pourquoi

Tl 482b| u royaume des morts retrouvera sa voix , dit l' ennemi
rassemblé le f

Tl 493d| un dans un livre théoretique " voix , rythmes et chants
simultanés "

Tl 545f| is résolu ! vacille - tu ? une voix murmure à mon oreille :
« abj

Tl 552b| cité les poèmes en haussant la voix et les bras . la
relation entre c

Tl 552c| ter . l' acteur doit ajouter à la voix les mouvements
primitifs et le

T1 552e| ments les plus primitifs de la voix : la voyelle . < par
cette ne
T1 561a| ara après le poème simultané à 20 voix , un hommage de 7
mètres de lo
T1 563f| ux mécontents poème simultané à 4 voix + simultané à 300
idiotisés dé
T1 568b| n dada la salle en délire , la voix en lambeaux traîne sur
les candél
T1 593d| marchait de façon à couvrir ma voix . cela fut très mal
accueilli par
T1 595c| vement » . breton lut avec une voix de tonnerre dans l'
obscurité com
T1 604c| ante , un sourire ambigu , une voix possédant toutes les
inflexions .
T1 605e| de la même note chantée par la voix humaine . et que cette
différence
T2 9b| comme l' escargot avec de fines voix parmi l' herbe il y a
les mai
T2 9b| vers moi mais il n' y a que ta voix qui soit fine comme ta
main est
T2 13a| rtilèges annonce l' éclipse des voix au thermomètre de nos
veines vo
AV 23b| un oiseau se vautrait dans la voix grasse des clochers
grandissant
AV 53c| le môle pareil à un couchant de voix qui s' abandonne des
vigues d
AV 54c| is augures pendant la fonte des voix sans savoir et les
revenants de
AV 55a| au chevet du soleil et des mâles voix toutes voiles dehors -
- n' as
AV 63b| sous le fer où s' attèlent les voix rauques des rameurs s'
illuminent
AV 63b| lé ne saurait remplacer ta froide voix par paquets les signes
rampent
HA 87c| re instrument rouillé mielleuse voix des phénomènes de
surprise cons
HA 89d| dépareillées hallucinations sans voix qui te ressemblent les
boutique
HA 97b| lorsque j' ouvre le tiroir de ta voix fraîche sans nom
rubans dentell
HA 108e| formes parallèles le sentier des voix se perd avec le tien
dans la me
HA 121e| fermentent le blé illusoire des voix sur les branchages des
cataract
HA 124e| ulle mesure n' entame que nulle voix ne s' aventure à
éclairer insai
HA 132e| t et le stigmat de l' infini des voix la serrure fausse le
sens qua
HA 138a| ève le couvercle de la prison des voix que même à la dérive
elles puis
HA 139c| es et musclées sur lesquelles les voix se cabrent montagnes
drapées da
HA 145a| lé dans des plaies d' hiver une voix décrochée des rideaux
consolati
HA 145a| nfer de ton étreinte chaude une voix s' engouffre et s'
éteint une v
HA 145a| x s' engouffre et s' éteint une voix a mis la trace de ses
cinq doigts

HA 153d| ouflure du ciel de langes et la voix de perroquet gras coincé
 dans une
 HA 162e| dépendante en dehors de celle des voix et des rives les
 relations qui
 HA 164a| appareil morse à travers pays et voix foule moelleuse
 échangeant des
 HA 187b| iés aux fers du souvenir d' une voix étranglée d' une nuit
 à l' autr
 HA 188b| erments plus de femmes dans les voix plus de soirs - - qui
 sait leur
 HA 202b| eule femme se lève encore de la voix qui nous bâtit que
 nous prîmes
 HA 206b| eaux pendants des bouleaux et les voix se sont consumées les
 chairs vè
 HA 219b| aces du rire et la morte se fit voix dans l' écho de la glace
 où s'
 HA 223d| ouvert aux terreurs aux claires voix dans les cornes d'
 abondance de
 HA 235b| ente - - qu' avez - vous fait des voix qui se sont offertes
 dans la ch
 HA 238d| nous sommes - nous réchauffés aux voix terreuses jusqu' au
 plus lourd
 HA 246c| es ai redécouvertes enfouies sans voix solitaires au fond de
 leurs reg
 HA 256e| sir lorsque fuit le souffle et la voix l' indestructible mot
 qui vous
 HA 258c| ines dans les chaînes des vives voix sur les balcons des
 glaciers co
 HA 259b| aleur des fruits les miroirs de voix un jour à la chasse au
 sanglier
 HA 260b| e à tout jamais recommencée une voix inconnue de fil de soie
 comme par
 HA 260c| e ne fût - ce qu' à tout venant voix bien connue d' un filet
 de sang s
 HA 260d| les nains qui sautillent dans la voix de perles de verre je
 suivais u
 HA 292d| ms à la vie , des vivisections de voix . personne ne fronça
 le sourci
 HA 299d| es voitures qui agrandissent la voix , les arbres qui
 poussent sur le
 HA 304e| n de leurs pas . y a - t - il des voix plus lourdes que les
 routes sur
 HA 321f| es à railler le clair semblant de voix et de savoir , celui -
 là même
 HA 327f| la pâleur . les yeux rapaces , la voix comprimée dans une
 fourrure de
 HA 335e| cette minute qui tremble dans la voix de chacun , sans qu' on
 le sach
 HA 336c| t j' ai songé à t' appeler d' une voix sans éclat et sans
 injure , d'
 HA 336c| s éclat et sans injure , d' une voix qui aurait capté les
 voix de tous
 HA 336c| d' une voix qui aurait capté les voix de tous les hommes sur
 le parco
 HA 336c| à s' en souvenir , de toutes les voix unies dans un faisceau
 de haine
 HA 337d| la route plus impérieuse que la voix d' une femme et qui d'
 une voix s

HA 337d| a voix d' une femme et qui d' une voix s' est fait la
 nourriture et la
 HA 337f| sage , la raillant souvent d' une voix creuse et parallèle ,
 l' homme
 HA 349e| ouses de la mer se lèvent dans la voix égarée et ma voix
 cherche les p
 HA 349e| lèvent dans la voix égarée et ma voix cherche les pistes
 inconnues :
 HA 375d| j' attends le dépouillement des voix et la satisfaction des
 logis limé
 HA 385c| rayonnement de leur paix . leurs voix , aussi belles que leurs
 mains ,
 HA 388h| s de robes de camphre , une seule voix poussait des oeillades
 désespér
 HA 399d| oublie oublie les jambes et la voix dans le lit , oublie l'
 oubli et
 T3 17h| vements . dans le silence , une voix belle comme ne peut l'
 être que l
 T3 17i| elle comme ne peut l' être que la voix d' une femme très
 belle , élan
 T3 17i| misère installée à domicile , une voix s' élève résistante et
 chante sur
 T3 18a| ets) , s' élève , dis - je , une voix qui chante : pain de
 minuit a
 T3 19g| ums par de longs trémolos dans la voix tout ce qu' il faut ce
 qu' on v
 T3 41a| sèque de la femme aimée , dans la voix qui alignait ses
 agissements au
 T3 44a| rume qui assourdit l' éclat de sa voix et où se meuvent des
 volontés d
 T3 68f| t dans ma main , qu' une unique voix savait couvrir la mienne
 et celle
 T3 74c| oit des solitudes attachée à la voix vindicative enduite de
 la fraîche
 T3 83d| orts des jardins traînant dans la voix des enfants les jeux
 de marelle
 T3 84b| palanquins , commande , d' une voix bien connue , la
 multiplication d
 T3 85c| s semblables aux extinctions de voix et pourtant les lacunes
 et les dé
 T3 91c| les nuits ne comptent plus les voix aiguës ceignant les
 bouquets de f
 T3 91f| ant les dunes aux descentes de ta voix
 T3 92a| mais la voix enfouie dans le sable en
 suspens
 T3 94a| , tu deviendras la tanière des voix multiples de la peur .
 le ciel te
 T3 149d| e , aux membres de plumes et à la voix de craie dont la
 placidité pens
 T3 170i| attaque d' un brin d' herbe ou de voix . au contraire , les
 façons dont
 T3 182c| ucher des soies vigies face aux voix quand les fous s'
 appréhendent à s
 T3 191b| étrecci présage la couleur de la voix la démarche l' abandon
 et sa fi
 T3 199a| ts . « allons » , lui dit une voix enfumée , détachée de l'
 obscurité

T3 199e| i les calebasses , en longeant la voix protectrice dont l'
esprit de s
T3 200f| bout en bout comme un canal de voix et un goupillon de
nervures , ô ,
T3 201d| vec la demeure des sirènes à la voix fleurissante . et ,
après que les
T3 226b| d' une certaine transparence à voix étroite du toucher des
objets b
T3 229a| firent des heures de fourrure la voix vive et dans leur eau
sans remo
T3 229d| fit - on alors de l' amour et la voix se tut comme un coup
de massue
T3 231c| confusion , entendez - vous la voix de ciment des loups
quand elle se
T3 233a| arrachent à la voix ce grave miroitement à
la faveu
T3 237d| d' anciennes colères rutilante voix de vitre sur la grève
loin des
T3 255b| ais on n' hésite à emprunter sa voix quand il s' agit , à l'
intérieur
T3 259b| ache à ton nom les poignets de ma voix , je vais révéler ton
nom qui e
T3 265c| onnés des nids de cauchemar une voix grince dans les meubles
l' homm
T3 272b| de la lumière vive que parle la voix haute efle dit à la
nuit assez
T3 272f| vallées humaines que traverse la voix haute tas de pierres
sur les ro
T3 273b| nti dans la forêt n' a rendu la voix à son cercueil de mains
froides
T3 275b| s quand les eaux réunissent les voix des moussons frileux
sur la pau
T3 276b| des yeux vengeance s' écrit la voix de la lumière violente
et le so
T3 280d| roduire je n' entends la claire voix de l' être lent à s' en
défaire
T3 283a| it un éclair élevez vos pleines voix de vasques vous filles
des casc
T3 284c| celle que le soleil abîme dans la voix tannée des mers celle
dont se m
T3 286b| de a recouvert l' entonnoir de sa voix la question inscrite
sur ses br
T3 288b| e elle partage les cailloux de la voix en cachette la route
impassible
T3 290b| mots tout ce qu' on ramasse la voix finissante de l' âge
aux os de
T3 301a| u madrid aux yeux d' étain à la voix fruitée qui est
ouvert à tous
T3 301c| tude mais on s' empêtre dans la voix des lianes «
alcachofas alcach
T3 306a| ombre découvrit la nudité de ta voix au sein des chaumières
couver
T3 307a| es pigmente les destins de vos voix tant de fois tombés en
miettes
SC 326b| arole aveugle mille morceaux de voix la cachent qui revient
dans les
SC 326d| viers guettant la naissance des voix le dévidage de l'
ombre où pe

SC 361b| la reine et pour la neige de sa voix le bracelet de ciel dur
 femme v
 SC 364a| le même visage il n' a plus de voix les lèvres de la nuit
 en a ferm
 SC 366c| e leur fraîcheur dansante cette voix la seule qui veut qu' on
 s' en so
 SC 368a| présence fleur de la terre à mi - voix j' écoute les redites
 aujourd'
 SC 379c| a mer toujours jeune se mêle la voix de la terre à la fierté
 jamais va
 SC 382c| mers pourrissent sous la neige à voix comptées corps de dune
 sans mém
 SC 387b| t à vol déployé depuis lors une voix toujours la même frôle
 l' arbre d
 SC 401b| it dissoute dans le souffle où la voix se brûle les ailes d'
 étaler ta
 SC 406a| cachait sa soif mûrie au feu des voix absentes l' eau fuyait
 légère l
 SC 407b| ures du silence l' accompagnent à voix basse c' est une meute
 de chien
 SC 410b| secrètes l' herbe engainée la voix barrée la route
 décapitée la
 SC 411a| ison s' écroule les coups de la voix se brisent contre l'
 enclume la
 SC 420a| vent arrachant l' aveugle à sa voix natale l' homme qui
 parle le la
 SC 427a| ièces j' écoute déjà l' immense voix de mon envie monter
 jusqu' à de
 SC 433b| vent du large aux mains sourdes voix gantée du gel de terre
 la charr
 SC 439b| sources incrédules partage les voix les justes et les dures
 je parl
 SC 444e| circuit qui va de la fleur à la voix vous pouvez en être
 sûr des rai
 SC 444e| dirige ses gestes sonne dans sa voix
 SC 449b| plus jeune âge appelé par cette voix qui de père en fils se
 perpétue à
 SC 453e| lais rester mes pas mes yeux ma voix ne sauraient écouter les
 décision
 SC 473b| je suis là tu peux entrer trois voix entrechoquent leurs
 verres de c
 SC 473b| de ciel froid verse - moi ta voix à boire près du feu la
 nuit s'
 SC 473b| ma maison est celle du vent ma voix court la route du monde
 sans ja
 SC 482f| le soleil . quand on entend ta voix , le monde semble naître
 à la joi
 SC 483e| ne pourrai vivre sans entendre ta voix douce , ta bonté ,
 celle qui ap
 SC 484a| is m' entendre aussi proche de la voix du soir , de ce que j'
 aime , q
 SC 485c| eur quand elle grandit abaisse la voix de même la douleur
 conquérante
 SC 487c| t prêt à disparaître , mais une voix cachée en lui lui dit ,
 bien faib
 SC 497d| arfois on n' entendait plus une voix . on ne comprenait plus
 . mais to

SC 499b| de merveilleux du vent quelques voix en chœur . le monde
 merveille
 SC 499d| ée c' était le temps quelques voix en chœur . c' était
 le temps
 SC 500c| nvol de l' allégresse plusieurs voix en chœur , résolues .
 l' allé
 SC 500c| où sont parties tant de friables voix à la source même où
 ses pas déc
 SC 500f| ille le puits aux bavardages de voix fraîches et l' effroi
 de la nai
 SC 501c| urait à travers sa vie quelques voix en chœur . à travers
 sa vie
 SC 501c| aradis de la tendresse quelques voix en chœur . heureux
 les jours
 SC 501c| jours et cristallins d' autres voix en chœur . heureux
 les jours
 SC 502b| gens qui le regardent quelques voix en chœur . qui le
 regardent
 SC 502b| la lucidité du sourire quelques voix en chœur . le
 sourire la pr
 SC 502d| te la mère . je reconnais la voix de cette enfance elle
 fut belle e
 SC 502d| s jours et cristallins quelques voix en chœur . heureux
 les jours
 SC 507b| aine il l' a ouverte quelques voix en chœur . béni soit
 le momen
 SC 508c| mme dans un rêve une femme a la voix aigue . monsieur s'
 est laissé
 SC 508c| comme dans un rêve plusieurs voix reprenant en chœur .
 monsieur
 SC 508d| comme dans un rêve d' autres voix en chœur . d' autres
 voix pas
 SC 508d| res voix en chœur . d' autres voix pas à l' unisson .
 comme dans
 SC 510c| lent la lumière fine où déjà leur voix ne s' entend plus de
 tant de fe
 T4 8a| liciée gît l' aurore folle des voix et l' appel
 insatiable piét
 T4 22a| ains des cimes pour couvrir la voix des villes
 T4 25c| e la mémoire il n' y a plus de voix sonnante dans paris
 pavé de fe
 T4 30b| uit sans corps ni étoiles sans voix ni issue à la dérive
 un poi
 T4 35c| ro les chapeaux sont interdits voix internes tragédies d'
 usines à
 T4 42a| ine la main dans la main ma voix perdue que le matin
 opaque m
 T4 52a| celui - là dans la flamme de sa voix a reconnu l' abîme une
 lampe s'
 T4 58b| eur au mors sur les pentes aux voix basses truites voici
 l' automn
 PS 66b| leurs paroles sont de bois la voix ne se reconnaît plus
 dans l' e
 PS 66g| urs enfermé dans l' horizon des voix il n' y a pas de mur
 qui résist
 PS 66g| e à ta chaude mémoire face à la voix rompue les rats
 peuvent courir

PS 72f| surprise à l' état naissant de la voix le parcours éperdu de
 la durée
 PS 156d| ul parlant à l' inconnu par la voix des miroirs que chacun
 s' y rec
 PS 158a| et j' ai mêlé ma voix aux flammes éparses et
 dures h
 PS 161f| découverte trop tard a dit une voix serrée dans des
 mâchoires de glac
 PS 165d| j' écoutais les lents soleils des voix qui côtoyaient la
 pierre l' om
 PS 166c| e mais les lents soleils de sa voix roulaient par terre
 parmi les
 PS 167b| j' ai vu les lents soleils des voix rouler par terre je
 n' étais n
 PS 168e| j' ai vu les lents soleils des voix rouler par terre je
 n' étais n
 PS 171b| eins encore des lents soleils des voix plénitude du coeur
 puissance d
 PS 172b| se et l' amour partageaient leurs voix lourdes entre la
 complicité de
 PS 174c| va et le hrâdchin guillaume ta voix résonne encore mêlée au
 pas des g
 PS 177f| vie ne m' attend pas et d' une voix de plâtre répond la
 sourde absenc
 PS 179f| es femmes l' eau calme à leurs voix ne dirait - on l' été
 un vain
 PS 185b| ique muet que les innombrables voix tissent à nouveau la mer
 de préci
 PS 190a| hares fer sauvage ô charbons ô voix c' est le temps
 des promess
 PS 206d| vue noyée dans le bercement de la voix paris paris perd pied
 paris
 PS 207c| ma vie bonjour bonjour à haute voix à haute flamme
 PS 216a| tes qui s' effritent et les voix à tout jamais englouties
 je trouv
 PS 221b| mille bruits cassaient des voix à nos pieds et le bois
 parlait ,
 PS 228a| duit sans que nous élevions la voix , sans sourciller .
 silence et
 PS 231b| lait l' aiguille d' une . voix qui monte tropicale
 il y a l'
 PS 234c| îche aux tempes du temps de la voix profonde où tintait la
 fleur visi
 PS 244b| n pleine poitrine ton cri sans voix s' enfonce en moi
 profond il e
 PS 259c| etis de chaînes et de barils à voix grave bombille sur le
 tambour du
 PS 265a| la voix un regard luit dans la voix
 PS 265a| la voix un regard luit dans la voix qui éclaire l'
 impossible t
 PS 265b| t au plus pressé j' entends sa voix dans ce que j' aime
 il se conf
 PS 269b| rais - je oublier le son de cette voix qui continue à
 répandre la lum
 PS 280a| comme je vis je vois comme la voix je prends comme j'
 offre ma
 PS 357g| ait pu , en passant du signe à la voix et de celui de la
 voix à la

PS 357g| à la voix et de celui de la voix à la pensée , nous
 paraître aussi
 PS 452d| et je me tais ou je crie sans voix j' essaie de comprendre
 il n'
 PS 460c| espace démesuré tant d' autres voix levèrent les voiles
 que retent
 PS 464a| quand se lève l' aurore de ta voix il n' y a plus de
 nuit puisque
 PS 467b| ensevelit ô mer lorsque ta voix s' inscrit dans la
 mienne et q
 PS 470a| é rompu quel doute envenime la voix de la misère le ciel
 tombé tel
 PS 471b| s celui que l' on dépasse sans voix sans gestes feu mourant
 le don
 PS 471c| haque homme rencontré tu es la voix scellée promesse
 engloutie la
 PS 475c| a lumière brille de toutes ses voix tendresse et vérité
 profondeur
 PS 480c| du préau de l' école montent les voix nues dans la rue s'
 alentit le
 PS 533a| té mon ami . la douceur de sa voix , le bleu de son regard
 et l' ins
 PS 549h| offre à lui dans le regard et la voix et dans l' indicible
 apaisemen
 PS 551i| tes et les inflexions de la voix sont liés à la parole
 par des con
 PS 553b| nt de ce monde douloureux . voix de la chair , voix
 implorantes ,
 PS 553b| ouloureux . voix de la chair , voix implorantes , voix de
 feu et voix
 PS 553b| de la chair , voix implorantes , voix de feu et voix de fer ,
 voix
 PS 553b| voix implorantes , voix de feu et voix de fer ,
 voix des enfants a
 PS 553c| , voix de feu et voix de fer , voix des
 enfants au regard de lait
 PS 553c| des enfants au regard de lait , voix aux stridences de cigale
 , voi
 PS 553c| oix aux stridences de cigale , voix graves , foulées sous
 le poids
 PS 553c| oulées sous le poids des boeufs , voix assurées comme la
 démarche des
 PS 553c| me la démarche des boeufs , voix pesantes et réfléchies ,
 voix de
 PS 553c| s , voix pesantes et réfléchies , voix de la peur aux
 soulèvements
 PS 553c| vements des nuées d' oiseaux , voix haletantes , trépidantes
 , voix h
 PS 553d| , voix haletantes , trépidantes , voix humides , voix
 longues et p
 PS 553d| , trépidantes , voix humides , voix longues et prolongées
 des rivi
 PS 553d| s des rivières jusqu' à la mort , voix plongées dans les
 phosphore
 PS 556i| monde en gestation , la lointaine voix de l' égypte ancienne
 vient s'
 T5 18c| une sonnette électrique couvre ma voix , lorsque , un peu
 plus tard ,

T5 115f| un commentaire , mais avec la voix même de cette tendresse
 intérieur
 T5 116a| , tandis que la nudité même de sa voix est empreinte d' une
 douleur q
 T5 148g| gagner pour faire entendre sa voix et se justifier devant
 sa famille
 T5 155h| intérieur de mon oreille , de la voix de velours de
 guillaume apolli
 T5 155i| la surface de la mémoire ? une voix chaude et monocorde ,
 mais ample
 T5 162e| si l' on sait bien écouter la voix de charlot dans
 limelight , on s'
 T5 169b| alors dans ses poèmes , cette voix veloutée , grave et
 persuasive do
 T5 175i| te , cet état en suspens de la voix face au second terme de
 la représ
 T5 176f| ns la poésie d' aujourd' hui , la voix d' apollinaire résonne ,
 fidèle ,
 T5 187b| ions portée sur la hauteur de vos voix . et , pour en
 atteindre le no
 T5 187d| ontour . une couleur perdue , une voix , que sais - je , ont
 fixé dan
 T5 187f| tiale , un être de chair et de voix , à la racine même du
 monde de la
 T5 191f| idité , n' ont pas pu empêcher la voix de la poésie de se
 faire enten
 T5 193d| ui sera la sienne , c' est une voix fine et délicate que
 nous percevo
 T5 194c| livres , et je suis là , sans voix , sans rien , et ma
 chambre s'
 T5 194d| autres . le soir vient , sans voix , sans rien . je
 reste là , me
 T5 198c| e par des bobards hypocrites , la voix fluette et pure d'
 éluard a le
 T5 199a| déjà la poésie d' éluard a une voix à elle , reconnaissable
 entre tou
 T5 199b| nité . on peut entendre un son de voix sensiblement pareil qui
 , de c
 EP 204d| e à travers laquelle vibre une voix toujours présente , et
 je parle d
 EP 209d| ion nazie la france a connu la voix haute et claire de paul
 éluard do
 EP 210b| s émotion . l' accent de cette voix ample et familière
 devient encore
 EP 214d| nombre d' hommes , elle donne voix à des aspirations
 réelles , elle
 EP 216e| de vivre . et si , d' abord , la voix d' éluard n' a pu être
 perçue que
 EP 223c| e corps entier prend part . la voix elle - même est un jeu .
 elle mim
 EP 224a| es de mimique , du corps et de la voix , assignent à la
 personnalité hum
 EP 224c| se comme celle , stylisée , de la voix a donné naissance au
 chant . da
 EP 224e| n des gestes corporels et de la voix est réduit à n' agir que
 d' une m
 EP 224f| mots . ce sont les mimiques de la voix et des gestes qui
 donnent une

EP 225b| il parle aux animaux avec ou sans voix , il répond à leurs
 attaques ,
 EP 225h| ui la fonction imitative de la voix s' identifie , dans des
 cas préci
 EP 225i| omènes naturels sur le plan de la voix et , en tout état de
 conséquen
 EP 230a| i - même , c' est - à - dire sans voix , cette lecture étant
 soumise
 EP 231c| er commun , la lecture à haute voix de la prose et la
 diction des ver
 EP 232a| tion que le lecteur se fait de la voix de l' auteur ou des
 personnages ,
 EP 232e| océdé de la surimpression . la voix , lorsqu' elle n' est
 pas concomi
 EP 232f| cordance entre l' inflexion de la voix et le geste corporel
 ajoute un
 EP 233a| voix qui résulte de la non -
 perceptio
 EP 233d| lecture de la poésie , même sans voix , suppose la
 préparation d' un
 EP 234g| impossible d' interpréter à haute voix . cette nouvelle
 conception d
 EP 236a| ité conforme aux inflexions de la voix lui fut communiquée ,
 la rhéto
 EP 239e| sés , où les modulations de la voix s' inscrivent dans la
 structure d
 EP 251b| ied . mais malgré votre petite voix de vieille femme aigre
 et malade
 EP 255g| ' avec d' infinies précautions de voix nues .
 EP 264a| armes vous parle ... » c' est la voix émouvante du poète
 serrano plaja
 EP 275b| possibilité de faire entendre ma voix sur les questions
 controversées
 EP 286c| on sait ce que le vieillard à la voix chevrotante de vichy
 entendait
 EP 289b| parlé de marcel jouhandeau et ma voix se couvre de honte ,
 et mes ye
 EP 296a| la vie , derrière la mort , la voix métallique et lointaine
 de guilla
 EP 296b| ete assassiné . la couleur d' une voix , souvent à peine un
 souffle ,
 EP 298g| levant son verre . j' entends sa voix d' argent et de
 lointaine allégre
 EP 311e| ses doigts de guitariste , de sa voix de chanteur de
 flamenco . son
 EP 320d| liberté et d' indépendance la voix de ses intellectuels ,
 c' est par
 EP 341b| mpose en mon esprit , douée de sa voix , de son sourire fait
 d' intel
 EP 366e| ontières de son pays . si dans sa voix le peuple tchèque a
 trouvé son
 EP 403b| nt des sonnettes et couvraient ma voix . ce fut le premier
 scandale d
 EP 440a| r : je vois que malgré tout la voix de ceux qu' on nomme les
 intellec
 EP 463b| entrant à auteuil j' entendis une voix qui chantait
 gravement se tais

EP 463b| la seine la plainte d' autres voix limpides et lointaines
 et j' é
 EP 483f| l' enchanteur apollinaire dont la voix sans bouche exaltera
 les adole
 EP 500a| oisit des feuilles mortes deux voix se choquaient en
 rebondissant
 EP 500b| de pin tape à ton chapeau deux voix se choquaient en
 rebondissant
 EP 500c| penche regarde là - bas les voix sont passées trois
 rochers ven
 EP 501h| nflexion toute particulière de sa voix , son discours personnel
 , pro
 EP 506c| ntends déjà le son aigre de cette voix à venir du camarade
 qui se prom
 EP 512c| ciel) comme il mue , avec sa voix de rogomme il effraya
 a tort o
 EP 523c| s bachiques , la vague et pure voix qu' eût rêvée malibran .
 l' im
 EP 543i| non , à l' unanimité , moins une voix . en conséquence ,
 toute allus
 EP 543i| littérature - - non , par six voix contre deux . - -
 sera - t -
 EP 543j| e ce soit ? - - oui , par six voix contre deux .
 EP 544a| e on veut ? - - non , par six voix contre deux . - - 2
 comme on
 EP 544b| non , à l' unanimité , moins une voix , celle d' éluard .
 tout le m
 EP 544b| littérature ? - - oui , par 4 voix contre deux et deux
 abstentions .
 EP 550e| le grelot de mon coeur chante à voix basse un espoir très
 ancien ce
 EP 581a| uard : quelles étoiles une voix éclate sur le gazon
 meurtri co
 EP 597a| éternité , mais si je vis ta voix et son accent , ton
 regard et ses
 EP 605f| n' est pas sans crier gare que ma voix arrive dans votre ville
 .
 EP 610h| e sait , tout le monde dont la voix se fait entendre et
 consacre les

vol

42
 T1 115b| de quel côté et pourquoi le vol d' un oiseau qui brûle
 est ma f
 T1 191c| ent comme les miroirs comme le vol des fleuves nocturnes
 grimpent ave
 T1 279f| d' un rien , en saisissant au vol une assonance voilée ,
 une dérivat
 T1 280g| it était vif , et , saisissant au vol les trapézistes qu'
 étaient les
 T1 373d| . on m' a accusé récemment d' un vol de fourrures .
 probablement par
 T1 381d| . on leur a appris à voler - - le vol est devenu fonction - -
 le plus
 AV 27d| s mouettes qui s' allument à leur vol tombent se couchent
 se couvr
 AV 60b| ' aussi hauts désormais sous le vol vénéneux des corbeaux
 aucune vie

HA 83a| ! on entend l' heure se frayer le vol de mouche et rejoindre
la journée
HA 103e| dures spirales d' acier autour du vol unique perdu à l'
intérieur de s
HA 133f| mains dans les miennes saisies au vol des crises migratrices
et circul
HA 137b| e loin frémit dans le regard le vol durci d' acier d' un
oiseau obliqu
HA 164e| railles mais que l' âge prit au vol vides en quête de charmes
les ci
HA 203b| par la tête pour prendre feu au vol le long de la crinière
d' air
HA 235e| dédaigneux au seuil de l' être vol continu de l' aube à l'
aube à la
HA 293b| je me langueur . et quant au vol de négligence accroupie .
je m
HA 372f| nuage en nuage , il affermit son vol pareil au cri du berger .
de là
HA 380c| . des tiroirs renversés dont le vol fut le mobile montrent
leurs seins
T3 91b| es lisières de la mémoire comme vol douloureux d' insectes d'
air raré
T3 159d| saisir , comme d' une écharpe au vol , de la première pensée
dont il
T3 170i| nuées d' oiseaux prennent leur vol ou le posent sur les
rochers sont
T3 198f| hommes , d' autant plus que le vol n' est pas le mobile de
l' intrusi
T3 249b| prompte nuit main irritabile un vol fin sans corps a passé
par les tis
T3 256b| grisonnantes , les accablées de vol et de neige . ainsi
put parler
T3 277c| ons met fin à son intelligible vol au - dessus des choses
crédules et
T3 292a| c' est l' oiseau qui prend son vol à la lumière de la
solitude c'
T3 302a| le qu' elle se doit de vivre le vol librement choisi de l'
oiseau jusq
SC 341c| e la mort quand elle néglige au vol des minutes
substantielles les b
SC 387b| pluie ivre de branches riant à vol déployé depuis lors une
voix tou
PS 98g| iement de chien au soleil , du vol lent de lentilles , de la
peur bla
PS 242d| si la vie doit poursuivre son vol conquérant et déjà pas
à pas su
PS 378d| moment que picasso saisit , au vol , pourrait - on dire ,
pour la
PS 396d| ormé : « oiseau tranquille au vol inverse oiseau qui
nidifie en l
PS 420e| lessaient l' air fastueux de leur vol insouciant . mais le
hurlement
PS 429b| s prend au mot , on les saisit au vol . il est temps que l'
on app
PS 435c| ous servent de draps de lit . vol ouvert dans un
sectionnement de ch
PS 450b| e de l' arbre est limitée , si le vol de l' oiseau nous
prend au d

PS 467c| s aux jupes multipliées par le vol insensé des papillons
dureté de
T5 133g| édition des amours jaunes (2 vol . emile - paul , i942) ,
affirme
EP 326f| mais il lui suffira de saisir au vol un mot , une expression
pour di
EP 424f| des malheurs ; il a pris part au vol du collègue de navarre
, il y a
EP 549c| un village qui se plaignit de vol - - et mille autres
verbiages ,

vola

2

T1 460a| ne voudrait pas mais cependant vola les fruits mûrs et ies
mangea .
HA 291a| télé à désespoir vint le loup qui vola la broche agneau son
squelette

volaient

1

HA 168d| ezans et les disques des heures volaient à l' attaque
éclataient dan

volailles

1

T1 51c| ages neufs et propres avec des volailles dans les cours ,
avec des ve

volait

3

T1 250h| tombait , roulait , s' ouvrait , volait et se continuait dans
ma tête ,
T3 175e| assoupissement du soleil dentaire volait une étamine de
fourrure à l'
EP 495b| l a son déclin : et le serpent volait vers le sud - africain
. deu

volant

9

T1 115b| erche asile au fond flamboyant volant du rubis j' ai
donné mon âme
T1 227b| est rouge le mât bigarré oiseaux volant en bas taches de
pétrole
T1 227b| nt en bas taches de pétrole volant vers la voile le mât
bigarré de
T1 259d| r se débattait comme un cerf - volant d' oiseaux dans un
gant en peau
HA 86e| passées dans le bol de l' océan volant d' une fleur à l'
autre avec de
HA 162c| ns le cormoran enfouie à son sein volant en vis de signe astral
la lum
HA 327b| ur se débattait comme un cerf - volant d' oiseaux dans un
gant en peau
HA 373f| fales de dés , lorsque le coup de volant eut établi la
cérémonie du dr
PS 175e| s de pins de pêches et de thym volant par les sentiers à la
lueur des

volante

4

HA 177a| i alors se fit une lumière volante et je vis la
laideur alors
HA 392g| sées de fer , aura lieu la chasse volante dont est enceinte
l' obscuri

SC 352a| l oiseau dans nos mains la main volante c' est la même c'
est le tem

PS 476c| s le cheval de la mort horreur volante traverse ces
champs de bata

volantes

4

T1 595a| res des dadaïstes et des feuilles volantes répandaient l'
agitation d

HA 106f| gueurs de ciel il y a des paroles volantes

T3 282c| massés par milliers de feuilles volantes réunies dans des
poitrines de

T3 283c| de vos minuits de cratères nefs volantes parmi le dégel et la
refonte

volants

9

T1 233a| il et étoile escargot ou poissons volants dans la gare un
pied humain

AV 43a| ur si fort en dépit des plâtras volants de l' orage en
solde de saïs

HA 93b| x enfants qui sortent des violons volants dors dors la
pluie a fui p

HA 120d| hes des cocotiers les mouchoirs volants où sourdent les voeux
des voya

HA 144e| consolation dans les berceaux volants où grandit la lente
conscience

T3 213b| dont on parle à propos de navires volants , la pêche aux
fantômes , da

T3 213e| téés , des tapis et des palais volants , des parlotes de
paillettes q

SC 363a| trace de l' arbre fou de cerfs - volants rien ne presse
autant que l'

T4 34b| riums aux écailles de cristaux volants une roue de
plaisirs une fo

volapuck

1

PS 407e| comme les mathématiques ou le volapuck , mais un art qui ,
situé

volatilisés

1

T3 52b| e qu' ils se sont mystérieusement volatilisés à l'
attouchement de nos

volcan

12

T1 77b| de plomb est plus gros que le volcan et s' envole au -
dessus de mga

T1 143a| itation du sangmètre policeman du volcan prédisposé à la
tuberculose

T1 238c| un éventail de flammes sur le volcan tu sais que les
veines de la

HA 102d| échappement libre dans l' oeil du volcan de l' avion la
moutonnante dé

HA 131a| s' illumine un papillon dans le volcan il se faufile le long
d' une no

HA 234a| tivité de chaland son visage de volcan à toute heure en fuite
à tout

HA 270c| par l' objectif de la bouche du volcan je m' amuse à
distiller toutes

HA 276d| des tumeurs , dans la gorge du volcan s' est faufilee une
longue comè
HA 317a| de et le déclic de la bouche du volcan qui enregistre la
céleste toux
HA 352a| herbage clair et la sérénité du volcan ne se juge pas . les
fusées non
T3 45i| é des systèmes de références , un volcan s' accrocher à sa
fumée ou en
PS 505b| onde et le déclic de la bouche du volcan qui enregistre la
céleste to

volcanique

2

T1 331a| rant de boue nuptiale , rapide et volcanique , vient
aujourd' hui tro
HA 149f| de risque du tic - tac de la sève volcanique et du train en
marche c'

volcaniques

4

T1 109c| à l' intérieur de grosses pierres volcaniques son image et
les fruits
T2 16d| le pansement émerge des violons volcaniques et la mer mâche
la pourr
HA 145c| qui au fracas des poids morts des volcaniques gorgées
enjambant les ba
T3 89b| par ces terrains de sentiments volcaniques , parmi les pavés
. bien d

volcans

6

T1 80d| aux ca204sph la dilatation des volcans soko bgaï affahou
un polygo
HA 97e| t tordues dans les aciéries des volcans où l' on prépare des
satellite
HA 120a| s beuglements fumigènes que les volcans ont sillonnés le long
des migr
HA 126b| s haleine plus profonde que les volcans décharge le filet
de sons de
HA 163d| ' envers et dans les bouches des volcans les sous - marins
défilent en
EP 567b| teur des fleurs souterraines pour volcans , notaire de mr aa
, ami de

vole

8

T1 381c| le selfcleptomane . celui qui vole - - sans penser à son
intérêt , à
T1 381c| ividu , est un cleptomane . il se vole lui - même . il fait
disparaît
HA 291b| croit ne juge ne juge ne juge ne vole ne boit ne boit ne
dissèque ne
HA 301d| inexplicable manipulation nous vole les yeux avec l' étoile
de pierre
HA 338b| plus de prix qu' une feuille qui vole est un oiseau qui chante
crûment
HA 400b| s que je parle , depuis que je ne vole plus des fourrures à
l' opéra
EP 486b| elez le cortège des soeurs qui vole au pré parmi les
peupliers ! v
EP 586f| age a terre à terre tout ce qui vole

volé

11

T1 160d| c dire que c' est la valise qui a volé le voleur . la valse
marchait
T1 418c| de leur auteur . je me considère volé par mallarmé , car en
relisant
T1 438d| nd les pas de la domestique qui a volé une paire de boucles
d' oreill
T1 574b| rait de j . r . a été sûrement volé . on dira avec fierté :
rib . des
T1 600f| dirai pas comment m . untel ayant volé le collier de perles
de mme un
HA 204a| roulis l' emportera ton sourire volé comme le vent les yeux
les plus
SC 444e| raisons criminelles vous ont déjà volé votre enfant volé le
sang la
SC 444e| us ont déjà volé votre enfant volé le sang la part de votre
sang e
T4 7a| llères le printemps on me l' a volé le cheval trotte à ma
tempe
PS 163d| yeux pleins du bonheur promis et volé sous les yeux nuit j'
appelle t
EP 457i| voir en lui « i' homme qui avait volé la joconde » . il ne
s' était

volée

3

HA 228b| antes enseignes de feu de terre volée aux portes anciennes
au repos
T3 74e| nnues mêlée aux os des tombes volée en mille éclats aux
antres des t
SC 361b| x le bracelet de ciel dur femme volée à la pierre immobile
à la limi

volées

6

AV 23b| spendus aux branches variations volées aux jeux de hasard
et ce qui
SC 325c| stes mines rires géants granges volées aux navires puits
grimaçants
SC 369d| ne pleure plus sur des présences volées c' est près de ta
joue d' omb
SC 447d| ère . fini le temps des figues volées ? la fille . le
temps des
EP 403g| insultes , nous ne les avions pas volées . il y eut même une
certaine
EP 457j| étaire d' apollinaire , les avait volées au louvre . mais je
laisse l

volent

10

T1 54d| ans la nuit du cimetière là où volent des oiseaux de fer
amour fra
T1 191c| et les kiosques artificiels qui volent veillent dans ton
coeur quan
T1 381e| rompent eux - mêmes - ils se volent - ils sont très
pauvres . les
T1 408d| sont pauvres parce qu' ils se volent eux - mêmes . ce n'
est pas la
T1 408e| derne qui est en cause , mais ils volent des éléments à leur
propre p

HA 98e| vanture du monde où les étoiles volent d' une fleur à l'
autre et suce
HA 250a| e sont attachés à mes flancs et volent au vent - - ce sont
les crinièr
T3 58d| s vitres se dérident , les villes volent en éclats , un seul
parfum re
T4 35a| umez votre patience les bijoux volent au secours des
amants plein
EP 524f| tenant au bord du fleuve sur qui volent les obscures
migrations des

voler

11
T1 326c| signifie se tromper soi - même , voler à soi - même des
parts de son
T1 381d| aient pas . on leur a appris à voler - - le vol est devenu
fonction -
T1 381d| t le moins dangereux c' est de se voler soi - même . ils
sont tous tr
T1 460c| uis un oiseau avec des ailes pour voler , je ne voulais pas
et pen
HA 111f| urdes masses d' ombres prêtes à voler autour des voleurs
endormis da
T3 213a| la plus vive complexité à voir voler au - dessus de lui ,
dans les mé
T3 241b| unes pour prendre d' autres pour voler lorsque les lèvres
punissent a
SC 482a| r comme un oiseau qui ne savait voler ? la deuxième
récitante .
T4 55a| ieds flairer le château d' eau voler le bâton de rouge le
gravier
PS 215a| jeunes lampes voler le temps aux étalages
de pommes
PS 405g| r des oiseaux dans un aquarium et voler des poissons dans
la cage

volera

3
T1 34b| ns sans gêne au soleil on nous volera les habits et les
chiens abo
T1 223a| lrages xvi golfe ton coeur volera faisant choses si
hautes en
EP 551b| . virages golfe ton coeur volera faisant choses si
hautes en e

volés

2
T3 290b| et de poitrines parmi les jeux volés aux cruautés des
étalages et d
PS 187b| l' arène des têtes les volets volés les maisons ouvertes
les e

volet

1
T5 146g| suite du romantisme , comme un volet d' échappement , une
théorie de

volets

20
HA 89e| ires serrées - - où maussades les volets du coeur sont clos
la lumière
HA 183a| as des sourcils à la longue les volets fermés aux visions
anciennes

HA 227a| grincement douloureux viole les volets du soleil ce sont de
 rares et
 HA 376a| manquées les inspirations des volets à images , quand on
 ouvre les é
 T3 90b| is sous les ailes maternelles des volets clos , les couveurs d'
 une rare
 T3 271a| vent les lèvres des miroirs les volets des jours jeunes
 les volets
 T3 271a| es volets des jours jeunes les volets des fines faces si
 fines que se
 T3 282b| rent sans desserrer les dents des volets d' immenses clairières
 aux ra
 T3 297c| joue déjà la clarté inaltérée des volets .
 T3 300a| sèche l' homme se lézarde les volets battent la peur
 monte aucun
 SC 391a| que les mers ont délivrées aux volets de leur tristesse
 bat le coeu
 SC 487b| interdit . partout derrière les volets clos il sent la
 félicité , la p
 SC 489d| et le justicier va m' ouvrir les volets du monde . tout y est
 harmoni
 T4 24a| sée de rire ouvre au monde les volets l' aube cloue l'
 éclat fidèl
 PS 129d| e flamber à la rapide joie des volets sous le vent .
 on me dit
 PS 168d| ai vu la mort tapie derrière les volets j' ai vu les lents
 soleils d
 PS 187b| dans l' arène des têtes les volets volés les maisons
 ouvertes
 PS 241c| sonne et personne derrière les volets raidis
 PS 271a| ieillesse furtive derrière les volets de toutes les
 oeillères mont
 EP 592a| s journées affreusement tristes , volets clos . - - et l'
 énigme de

volettement

1

T3 35c| quelque chose ressemblant à un volettement sans papillons ,
 à une ten

voleur

11

T1 45c| est pas on pense que c' est un voleur et l' on tire au fusil
 ensui
 T1 160c| i ... oreille distraitement le voleur se transforma en
 valise , le ph
 T1 160d| ue c' est la valise qui a volé le voleur . la valse marchait
 toujours
 T1 328d| n même temps à la poursuite du voleur . ce voleur de bijoux
 est fort
 T1 328d| à la poursuite du voleur . ce voleur de bijoux est fort
 célèbre . al
 T1 398a| pierre reverdy « le voleur de talan » un livre
 inattend
 T1 398g| formément dans notre sang . le voleur de talan est surtout
 un radiate
 T1 406a| raire - - et la balance que le voleur de talan établit en
 faveur de l
 T1 439a| chette une fois on a attrapé un voleur dans un poulailler et
 j' ai app

PS 550g| ains de médecin et mains de voleur , mains intelligentes
, mains l
EP 424e| mme , un poète , et non pas le voleur et le pillard dont on
parle tou

voleurs

6

T1 627e| mettre en fuite les coquins , les voleurs , les lâches , les
imposteu
HA 111f| mbres prêtes à voler autour des voleurs endormis dans la
paume molle
HA 343a| quetis au bout des cils , des pas voleurs mûrissaient à l'
écart . le
PS 137b| qui n' aboutissent à rien les voleurs d' oubli le doux
sommeil de
PS 547g| térieur de présence débordée . voleurs d' étincelles , les
enfants on
T5 122e| commun à la formation des clans ? voleurs et escrocs , mais
aussi let

voleuses

1

T3 94h| chissements forains les tortues voleuses des sources les
nains solei

volez

1

HA 345a| xiv volez , oiseaux , dans l' air
saturé d

voll

2

T1 494g| zara o ! o embryo ! o haupt voll blut und wunden .
dein bauchha
T1 500b| wiener hintere zollamtsvokabeln voll grauslichkeit der
zirkusfeindl

vollard

1

T1 608j| il était un peintre ridicule . vollard et apollinaire firent
alors un

vollbluter

1

T1 497e| n nachtigen hosenlatzen prachtige vollbluter zugelten auf
dem kai ohn

volle

1

T1 492j| riester und zeigt der schenkel volle tastatur l' amiral n' a
rien tro

vollendet

1

T1 500a| t den tomahawk die mutter ruft vollendet zum letzten mal
ihr quak

volllllllcaaans

1

T1 511b| rrrrrrrr la dilaaaaaatation des volllllllcaaans le coq se
drrrrrreeeee

volons

1

T3 41i| u sein duquel nous nageons , nous volons , que nous
contenons et qui

volontaire

10

T3 278a| la honte le fige dans la cruauté volontaire il sème la
clameur suivie
PS 409c| lors , pour certains , un acte volontaire mené de front avec
la logiq
PS 432i| oration est absente toute idée volontaire comportant des
problèmes
PS 564j| l' humour , sous certain angle , volontaire , est exprimé
dans so
T5 118c| ualité ajoutée à la détermination volontaire du poète .
la poésie
T5 120h| te qui exige , par l' abaissement volontaire sur le plan de la
souffr
T5 160j| que soldat et blessé , quoique volontaire , un naturalisé (
les mots
T5 168h| oût instinctif qu' à la raison volontaire qu' apollinaire
doit d' avo
EP 424c| n conscient , de toute façon , ni volontaire ... en ce moment
, je trav
EP 478b| rofonde . apollinaire , engagé volontaire , entretient avec
ses amis

volontairement

10
T1 609h| x frs par an ; - - le vide laissé volontairement à sa
construction co
HA 341a| pulsation dissimulée dans un cri volontairement lointain et
continu
PS 527i| es valeurs culturelles étaient volontairement détruites .
les admi
T5 26b| ada , sous un style elliptique et volontairement obscur , bien
des élé
T5 39b| e mystère dont on l' entoure , volontairement ou non ,
contribue à la
T5 67i| , tandis que nous nous abaissions volontairement jusqu' à
devenir des
EP 243a| à disparaître , sauf lorsque , volontairement , elle est
appliquée à
EP 253b| ire comporter , activité terminée volontairement , et pour
des raison
EP 356i| ' il a empruntées . en mettant volontairement fin à sa
propre activit
EP 465b| ne attitude d' hommes se retirant volontairement dans la tour
d' ivoire

volontaires

5
T3 62i| la vie morale , les dépréciations volontaires des méthodes
acceptées p
T3 95b| palais s' emplissent de femmes volontaires et décidées à la
nudité de
PS 306h| ère de ces premières formulations volontaires de l' homme ,
quelle
PS 550g| espiègles ou riantes , tristes ou volontaires , mains qui
creusez la
EP 334b| des combattants conscients , des volontaires . aragon fut
de ceux qu

volonté

211
T1 89a| oute j' avale mbampou et ta bonne volonté prends danse
entends viens

T1 138d| uittance réponse il t' aime bonne volonté etc on attend
 surmené l' éc
 T1 250c| désir de m' exprimer selon ma volonté , sincèrement , sans
 ménagemen
 T1 255h| i respire ses zigzags de bonne volonté . « n' exagérons rien
 . tu as
 T1 263c| tenace avait - elle assiégé ma volonté au point de réveiller
 en moi u
 T1 274a| os d' inconscience ? une vague volonté de se plaire dans une
 poésie d
 T1 275b| s dépenses d' inquiétude et de volonté que la famille juge
 inutiles ,
 T1 296e| - cela ne dépendait que de sa volonté , comme étant au
 savon . mais
 T1 311b| s et j' ai renoncé à ma propre volonté . quant à retrouver
 mon mari ,
 T1 339d| action , puissions comprendre la volonté des dieux qui nous
 régissent
 T1 381c| sans penser à son intérêt , à sa volonté , - - des éléments
 de son i
 T1 404a| dans le groupe . volonté de la parole : un
 être debout
 T1 526e| de la nature , indépendant de sa volonté , sa boule va vers
 la 3e et
 T1 532b| me . je ne puis pas substituer ma volonté à la vôtre et vous
 devez ab
 T1 566h| applaudissements de la bonne - volonté et l' explication du
 boumboum
 T1 572g| indéfinissable . avec la meilleure volonté du monde je ne
 peux vous di
 T1 591b| itable esprit des organisateurs : volonté d' annihiler ce
 qui est viv
 T1 592a| 1 . avec ou sans la volonté de faire grief à
 quelqu' un d'
 T1 609c| rey . ce dernier ayant compris la volonté qui animait
 rousseau , a ét
 T1 611d| ux et les ongles poussent sans volonté et sans contrôle ,
 librement ,
 T1 622c| ses oeuvres , ce n' est pas la volonté , mais l' instinct
 qui l' y po
 T1 626b| courage , de l' héroïsme , la volonté et autres sentiments
 pleurnich
 AV 43a| ouïe à la lisière des yeux sans volonté sur les pointes des
 sourires
 HA 84a| complet dans le seul morceau de volonté ton nom
 transportable et ass
 HA 84f| n d' un événement à l' autre sans volonté triste perroquet
 les portes
 HA 131e| es paysages les passagers et la volonté d' être soi - même
 nidifie au
 HA 149d| u as pris racine en toi - même et volonté une pipe dans la
 bouche de l
 HA 328b| qui respire ses zigzags de bonne volonté . n' exagérons
 rien . tu as
 HA 346c| t sous la fraîcheur de ta jeune volonté , les feuilles
 dansent au - de
 HA 394i| ' accomplissement de l' acte , la volonté ou le désir qui ont
 atteint

T3 30i| inspiration , d' une arbitraire volonté ? ainsi ne savons -
nous plus
T3 42f| e , loin de lui , il se plie à la volonté de ce réseau d'
invisibles fil
T3 53c| r , s' oppose comme un mur à sa volonté révolutionnaire . car
cette de
T3 59b| t d' expansion . une utopique volonté m' obsède : celle de
poser en
T3 82f| . ces projectiles d' une unique volonté sont les êtres aux
sismiques h
T3 102i| uvent plus uniquement soumis à la volonté du poète , mais
tiennent en
T3 106c| prend la forme violente d' une volonté de renverser les
rôles conduct
T3 112d| son rôle social se résume à sa volonté de tromper les
opprimés sur l'
T3 112h| néanmoins sujettes à leur commune volonté de maintenir le
règne de l'
T3 115a| , sauf dans le cas fortuit d' une volonté ordonnée en vue de
recréer l
T3 135a| mme l' un est dans tout , mais la volonté d' acquérir la
conscience de
T3 139b| la dépasser et de lui imprimer sa volonté ; n' était le
mouvement sup
T3 141e| ce que comporte d' insolite la volonté de faire concorder
une const
T3 143g| s du subconscient , dépendra la volonté de renverser l' ordre
régnant
T3 144d| es désirs , a pu trouver dans une volonté de puissance autre
que celle
T3 145e| , la composante affective de la volonté de changer
radicalement le mon
T3 151i| rait , à force de leur imposer la volonté de ressemblance ,
leur assi
T3 152a| is pour cela , il faut encore une volonté déterminée de
procéder par a
T3 160a| rée montante de notre délire de volonté . on peut dire qu'
une inflamm
T3 170d| s . par ailleurs , au point où sa volonté avait déjà réussi à
surmonte
T3 184i| mais combien impatiente était sa volonté de passer du stade de
l' espoi
T3 240b| lectuels capables d' assouplir la volonté en endormant
justement ces f
T3 246f| a peine et de l' absence de toute volonté de gloire tandis
que l' homm
T3 262g| mple et la joie interdite de la volonté de se connaître à son
corps in
T3 266b| leur espèce les bouées de bonne volonté en berne et à nos
côtés d' é
SC 453e| on l' arrêt de mort et sur chaque volonté une nuit de plomb
que fair
SC 457a| plus fort que mon jugement et ma volonté est l' appel de la
nécessité
SC 459a| es avais forgées de ma propre volonté et j' en répondais
et de tes
SC 483g| re haïssable à mes yeux , dans ta volonté que

SC 486c| er de la même absurde indomptable volonté de fuite je dirai même d' as

SC 486c| ce des choses et non pas par sa volonté réfléchie faite de tendresse e

SC 486e| e . et je le vois d' abord par sa volonté entière essayant de s' y sou

SC 487c| x bons conseils . malgré sa bonne volonté , il ne peut rien contre le

SC 491a| us fort que ma raison et que ma volonté . et je souffre maintenant de

SC 498b| re soumission une femme . sa volonté est faite nous sommes le blé d

SC 498c| sous le plomb du temps notre volonté est aveugle sourds nos muscles

PS 165a| ettez des pas d' acier dans ma volonté raidie prête et à affronter le

PS 300h| xprimait avec une apparente volonté de tout laisser sur le compte

PS 301h| de l' intelligence et de la volonté . pour lui , i' art était une

PS 307d| ntoure . et encore moins la volonté de représenter la nature par d

PS 312c| non , nous est inconnue . une volonté d' hiératisme dicte avec une

PS 318a| s , ils arriveront à imposer leur volonté d' indépendance en ajust

PS 321g| société actuelle , selon une volonté bien définie , celle d' en sor

PS 326g| ' augmenter ou de réduire à volonté la largeur de la fente (les l

PS 331h| r de la bourgeoisie dont la volonté coercitive ne peut que séparer

PS 332c| er , en y ajoutant leur propre volonté , la ligne qui enfin s' évader

PS 339d| . c' est la fidélité même à cette volonté de faire concorder sa co

PS 339i| la même nécessité régit sa volonté de donner vie à ses personnage

PS 350e| entre les différents plans de la volonté d' exprimer et de réalis

PS 354f| te du monde et , de l' autre , la volonté de la traduire . l' affa

PS 356c| mes en vue d' exprimer leur volonté de se faire entendre , la publ

PS 357g| uelques menus renseignements . la volonté de s' exprimer et l' élan q

PS 359g| re pour la peinture , et la volonté , par tous les moyens de discr

PS 366c| erstructure de la société , et la volonté de l' artiste de transgress

PS 367d| celle d' autres peintres , la volonté prééminente de construire un

PS 369a| engagée , c' est toujours à la volonté d' y déceler l' universel , co

PS 372i| profil d' un même objet , mais sa volonté de l' asseoir dans l' espace

PS 376g| de où il vit , se dresse sa volonté décisive de briser les obstacl

PS 377f| s , picasso a su incorporer la volonté de vivre , simple
 mais combien
 PS 381b| ondition de l' homme dépend de la volonté de ce dernier
 d' imprime
 PS 382g| de cette période relève de la volonté de soumettre les lois
 natur
 PS 392g| ons non intellectuelles à la volonté d' expression et d'
 invention
 PS 400c| ans la société et aussi par la volonté délibérée de ne
 pas laisser
 PS 400h| tiques faisait partie de sa volonté de rendre à la vie
 une unité p
 PS 408d| ec celle de ses toiles . la volonté de réduire à l'
 essentiel ce q
 PS 408d| , semblerait échapper à toute volonté de fixation , la
 grâce , la
 PS 418c| gligeant en apparence toute volonté d' expression dirigée
 vers le
 PS 418h| à la création de ces oeuvres , la volonté de construire un
 nouveau
 PS 428a| sa volonté de se réaliser à tout
 moment .
 PS 429d| voie par quoi se révèle notre volonté d' émotion ? nous
 voilà aux
 PS 432e| t dans le monde particulier de la volonté d' expression .
 ils y tr
 PS 438a| à philippe bonnet sans la volonté d' expression propre
 à chaque
 PS 438b| dans la disproportion entre la volonté de s' exprimer et les
 possibil
 PS 478b| rte qu' eux ne vienne abîmer leur volonté de se restreindre
 puisqu
 PS 478d| de la contrainte , murs devant la volonté de dépasser l'
 incertitude
 PS 509d| picasso est caractérisé par une volonté d' expression
 psychologique
 PS 510b| rs une sorte d' universalité , de volonté d' exprimer l'
 objet dan
 PS 537e| out au long de son oeuvre ? la volonté de poursuivre la
 réalité des c
 PS 550h| s sur le métier , vous êtes la volonté qui imposez aux
 choses la l
 PS 557d| ' enthousiasme qui a dépassé leur volonté négatrice . et c'
 est là un
 PS 559c| tellectuelles de l' homme , sa volonté de s' exprimer
 constitue ce pr
 PS 561b| état de conscience . de là une volonté d' objectivation qui
 s' est to
 PS 564c| arcimboldo . y a - t - il une volonté d' humour dans l'
 oeuvre de br
 PS 565f| ve éveillé dont est chargée sa volonté de simuler les
 réactions de
 PS 569c| - la politique actuelle , la volonté d' indépendance de
 ces pays
 PS 570d| s forte que le raisonnement et la volonté de séparer par la
 haine ...
 T5 10g| ' ambiance générale leur ferme volonté de détruire les
 préjugés . ils

T5 31e| ci étant le seul garant de la volonté de les combattre .
 cette te
 T5 34a| rmes combattives qu' a prise la volonté des hommes de se
 libérer des c
 T5 40h| re preuve de beaucoup de bonne volonté . l' exception à
 certaines faç
 T5 48b| ette nécessité se distingue de la volonté de s' en servir
 comme d' un
 T5 48c| pour ainsi dire , littérale et la volonté d' expression
 apparente , p
 T5 49i| ins dirigés par les passions . la volonté de puissance
 T5 55d| es qui justement représente la volonté de transformation de
 ce régime
 T5 59b| iller l' espoir , fondé sur la volonté de masses de plus en
 plus larg
 T5 62h| erval et baudelaire se précise la volonté du poète isolé de
 la sociét
 T5 63c| ont l' unique expression de la volonté de libération . mais
 la défait
 T5 65d| t d' une exigence morale , d' une volonté implacable d'
 atteindre à un
 T5 69h| es issues du marxisme , ni à leur volonté de s' y intégrer .
 pours
 T5 71c| istes étaient déterminés par leur volonté d' impliquer à
 leur mouveme
 T5 75c| fié l' homme , dans une unique volonté d' expression , à la
 pratique
 T5 89i| iciences morales , maladies de la volonté . l' activité
 poétique peut
 T5 95a| isme qui les anime tient de la volonté spécifique des
 catégories d' i
 T5 96c| prit se manifeste pourtant par la volonté de dissoudre la
 dureté conc
 T5 103d| nts , essaye de justifier leur volonté de régression , ne
 relève plus
 T5 107e| en concentrant son action sur la volonté de transgresser la
 culture
 T5 110c| es découvertes affectives ? la volonté d' absolu qui les
 accompagne c
 T5 113f| en face de la bourgeoisie leur volonté de briser les cadres
 de la soc
 T5 118b| s . on pourrait avancer que la volonté pratique de produire
 des oeuvr
 T5 122a| essés et sur la base d' une seule volonté de se dresser
 contre le mon
 T5 125b| ère . l' art découle de cette volonté d' expression de l'
 homme . to
 T5 125f| nécessités particulières . la volonté d' expression , chez
 tristan c
 T5 129f| onscience . chez les deux , la volonté d' atteindre à un
 absolu moral
 T5 136f| re de i9i4) , à une époque où la volonté de prendre les
 hommes pour
 T5 141b| ture serti dans le diamant d' une volonté corrosive de franchir
 les b
 T5 143e| projet rectiligne imprimé par sa volonté inconditionnée .
 en vérité

T5 145c| ' un processus continu et non pas volonté réfléchie d' obéir
 à des rè
 T5 145e| n à l' analyse raisonnée et la volonté de l' exploiter , ce
 serait co
 T5 147i| fice de la vérité en une seule volonté de passer outre ,
 vers de nouv
 T5 155g| st en outre , un témoignage de la volonté farouche d'
 apollinaire de
 T5 162d| conscience , il a proclamé la volonté de paix . ainsi ,
 si les ch
 T5 162e| e dans un désordre apparent la volonté multiforme des hommes
 , la lum
 T5 175h| thme du poème coïncide avec la volonté du poète de mettre en
 relief l
 T5 178j| ités comme étant conforme à la volonté d' apollinaire , rien
 par aill
 T5 182d| qué notre époque de la fébrile volonté de renouvellement qui
 , dans l
 T5 201d| de ces expériences verbales , la volonté de donner une
 structure poé
 EP 205a| pprofondissement des mots , sa volonté de donner aux mots
 les plus co
 EP 209c| ent intime du poète s' allie à la volonté de ne pas se
 laisser vaincr
 EP 209d| ésie et vérité qui cristallise la volonté de résistance de
 millions d
 EP 218e| reconnaître l' écho de sa propre volonté d' expression . la
 surprise
 EP 272c| ésie n' est pas le fait d' une volonté délibérée . les
 proverbes , le
 EP 281a| ments troublés par la sinistre volonté de quelques
 plaisantins à joue
 EP 281b| sont faits le reflet fidèle de la volonté des peuples . des
 peuples p
 EP 281d| , ont pris contact avec cette volonté qui est la destinée
 du monde ,
 EP 304i| adhésion totale de poète à la volonté de concilier l'
 action et le r
 EP 306f| e de toute la passion de notre volonté de clarté .
 EP 309a| e civile éclata en espagne par la volonté du général franco
 . après a
 EP 318c| y consiste dans son implacable volonté de considérer la
 littérature à
 EP 333b| erstructure de la société , et la volonté de l' artiste de
 transgresser
 EP 336b| ant les courants majeurs de la volonté des peuples . ce
 n' est pas
 EP 339f| peut souvent être étrangère à la volonté du poète , elle
 garde néanm
 EP 340c| mais dans le courage qui anime sa volonté de la dominer , sans
 quoi a
 EP 349a| des parties du globe . la volonté d' union des forces
 vives de l
 EP 353d| éraire et anti - poétique . sa volonté de destruction était
 bien plus
 EP 356e| des courants artistiques et la volonté d' en créer de
 nouveaux . a be

EP 362e| poétique est l' expression d' une volonté de lutte et d' opposition .
 EP 363h| e un élément poétique) c' est la volonté de scandaliser de jarry , q
 EP 366d| nsformation , d' une constante volonté et d' une lutte implacable sur
 EP 368a| nébranlable intégrité , d' une volonté créatrice qui exclut toute idé
 EP 383c| - t - il , effacer en roumanie la volonté des écrivains de faire accé
 EP 393d| la valeur d' un témoignage de la volonté de libérer l' homme et ne p
 EP 400i| mépris on tenait à l' époque la volonté délibérée de faire de la litté
 EP 401f| imple de voir en dada cette seule volonté de négation . toi - même ,
 EP 418h| ongrois , dont ils exprimaient la volonté de changement politique que
 EP 419e| iles seront changées , mais la volonté existe de le faire , et la lib
 EP 425f| ral , mais je n' ai jamais eu une volonté de retourner à cet état de
 EP 426i| ins ou chez les océaniens , cette volonté de faire de l' art est inco
 EP 445h| e tout devait être changé , la volonté de briser les cadres de la soc
 EP 455d| tion à une ferveur commune , à la volonté d' un groupe de se faire en
 EP 455d| e l' actualité . lorsque cette volonté s' est cristallisée en une att
 EP 457c| symboliste d' apollinaire et sa volonté de se rattacher à une poésie
 EP 473b| ccupations , et aussi , par sa volonté délibérée de ne plus laisser a
 EP 479d| birot . elle est animée d' une volonté de renouvellement , d' action
 EP 480b| ue , mais néanmoins animée d' une volonté de nouveauté , sic paraît r
 EP 493f| habituez - vous aussi à roter à volonté et quelle lettre grave comme
 EP 497a| , affaibli et branlant , mais la volonté de renouvellement s' est re
 EP 507a| ait pas d' un certain mérite . la volonté de créer , à travers les fr
 EP 507b| un poème ou déjà se manifeste la volonté de briser tous les cadres q
 EP 522a| dans littérature repose sur la volonté de reconnaître dans le symboli
 EP 524c| ressaisi . de plus en plus sa volonté de renouvellement s' affirmera
 EP 556h| dré breton ces phrases : « la volonté de grandeur de dieu le père ne
 EP 569g| que et cohérent , de sa propre volonté de ne pas être autre chose qu'
 EP 575d| itable esprit des organisateurs : volonté d' annihiler ce qui est viv
 EP 577c| lle direction , du moins de la volonté d' en finir avec l' ancienne .

EP 600c| compacte et variée . une certaine volonté de la recherche et
de la sy
EP 600e| effectives du surréalisme , la volonté d' objectiver les
données de l
EP 600f| , le surréalisme arrivera par sa volonté de systématisation
, à obje
EP 601a| fectés par leur voisinage . si la volonté révolutionnaire de la
revue
EP 610e| es années est la stupide bonne volonté d' un public , le
sourire aver
EP 613g| action . or , c' est justement sa volonté d' action pratique
et effic
EP 613h| e qu' il s' assignait . malgré sa volonté de travailler en
commun pou

volontés

23

HA 83b| sit de jeux de sifflets tant de volontés nagent dans l' amère
densité
HA 102a| ans des filets d' ombre les rudes volontés qui passent leur
vie à mour
HA 112a| rises et des prismes de courtes volontés phosphorescentes
perdues parm
HA 168a| égorgent les hautes fourches des volontés rocheuses les
échancrures d
HA 322b| ées sur leur faite où d' autres volontés avaient rêvé de se
consumer
T3 32a| prix d' incroyables pressions de volontés absurdes et je
sentis combien
T3 38d| ontrôlable à la boussole de nos volontés ! a la sauvagerie
des étoiles
T3 44a| de sa voix et où se meuvent des volontés de chrysalide , ce
que l' hom
T3 51a| lle rayonnait un monde obtus de volontés . grâce à elles , l'
autre êt
T3 73b| e c' est l' engourdissement des volontés à transpercer une
neige millé
T3 207c| oublié la leur et confirme les volontés d' autonomie de la
nature que
SC 396a| aux mille marguerites de tes volontés aux yeux clairs
clairière
T4 32d| rnacles tourbillons sans cause volontés de pacotille
duvets d' esc
PS 94f| bientôt suivie des sauvages volontés d' en découvrir l'
illustrati
T5 29e| ntagonisme de forces , de deux volontés contraires , l' une
élevant l
T5 32e| s détours élégants , certaines volontés de vaincre des
difficultés pu
T5 62d| sentimental où s' opposent les volontés de la nature et le
déterminis
T5 86a| en les berçant d' illusions) les volontés de ceux qui étaient
destin
T5 92c| et national et exprimaient les volontés populaires dans leur
marche v
T5 156c| ce avec l' insouciance des folles volontés de vivre . la
poésie était
EP 216d| eindre les sommets où sonnent les volontés de clarté et de
justice d'

EP 385j| is s' efforce de correspondre aux volontés et aux forces
réelles du p
EP 403e| romission et de manifester nos volontés anti - artistiques
et anti -

volontiers

10

T1 58a| e avec ses jambes il moquerait volontiers la bêtise bien
que sa vi
T1 58a| sa vie le quitte il essaierait volontiers de se faire un
nom et de
T1 268e| nt la sensibilité s' habillait volontiers en jeune fille ,
prenait de
T1 343c| re de moi , dont je fasse plus volontiers l' abandon ... si ce
n' est m
HA 371d| ubmersions . le cerf se passe volontiers du poids de la
glace , il n
HA 394g| travers la claie on chatouille volontiers la candeur de l'
arnica ave
PS 201b| t et s' ils ne salissaient pas volontiers leurs mains ces
bienfait
PS 404e| onstance , que j' appellerai plus volontiers poésie de la
circonst
EP 250e| conde édition . j' y ajouterai volontiers une rectification
dans le n
EP 535c| me et d' un livre , je me promène volontiers dans cette
obscurité . l

vols

6

HA 157f| enfouies sont les images dans les vols chercheurs des albatros
et le c
T3 192d| et des subits effondrements des vols en masse d' éventails
il se com
T3 211c| s crimes et des méchancetés , des vols de fruits et des
compagnies d'
T3 213e| comme des rêves prophétiques de vols nuptiaux . en l' air
les cheve
T3 263b| le long des phares d' oiseaux aux vols monstrueux crinières
nouées où
PS 434f| - marines , cailloux de nuages , vols de requins par vagues
d' appla

volt

1

T2 14a| volt les tours penchées les
cieux ob

voltaïque

4

T1 90c| ist énorme pays sans forme arc voltaïque les aigles de
neige viend
T1 101a| llard d' hélices imprévues arc voltaïque impassible visse
les corr
T1 186b| in part chaque jour buvons arc voltaïque chanson de la
cocotte l
T1 201a| sels de minuit arc voltaïque de ces deux nerfs
qui ne se

voltaire

17

T1 361i| _____ * en i9i6 dans le cabaret voltaire à zurich .

T1 561f| naissance - - naissance du cabaret voltaire - - affiche de
 slodky , bois
 T1 561g| et cie , muscles du coeur cabaret voltaire et des douleurs .
 lampes r
 T1 561h| tti , cangiullo , buzzi ; cabaret voltaire , chaque soir on
 joue , on
 T1 562c| artes postales chanson cabaret voltaire - - poème simultané
 breveté t
 T1 562d| ots . publication du « cabaret voltaire » vi . 1916 .
 prix 2 frs .
 T1 587i| ra , et son berceau le cabaret voltaire à zurich ; c' est là
 que l' é
 EP 445d| t drôle et ça c' était le cabaret voltaire ... ce cabaret se
 trouva ; t
 EP 446a| is entre l' exposition au cabaret voltaire et la première
 publication
 EP 446a| a première publication cabaret voltaire , qui est la
 première publica
 EP 446d| on qui a été intitulée cabaret voltaire - - ce n' est pas
 encore dada
 EP 446d| cette sorte d' anthologie cabaret voltaire qui représentait
 toutes le
 EP 446g| ait à se manifester au cabaret voltaire même , dont avec arp
 , etc .
 EP 479e| nce à zurich de dada . le cabaret voltaire qui l' annonce
 publie des
 EP 505c| er ayant pour titre le cabaret voltaire . un cabaret du même
 nom avai
 EP 505e| la vieille ville , le cabaret voltaire était devenu le
 centre de la
 EP 507b| acile a réaliser . le cabaret voltaire publie également de
 blaise ce

volte

2

HA 135b| autaine de tyranniques nombres et volte - face
 HA 380f| e plomb ne parlerait parlerait le volte - face d' en face le
 baromètre

voltige

4

AV 40b| uilles du haut du pigeonier où voltige ta secrète pâleur
 je longuai
 HA 91d| ique et sans nuages sa poitrine voltige autour des coucous
 transformés
 T3 78f| ssaient pas d' accabler le défunt voltige par des ruades
 T4 26a| es l' or du temps un nom nu voltige encore dans les
 nuits autou

voltigeant

2

HA 158d| ds de lait des vieux jardins voltigeant éplorés dans les
 fanfreluch
 HA 212d| haute de tant d' enchantements voltigeant dans la force
 que l' homm

voltigent

4

T1 102a| rgrrrr morceaux de durée verte voltigent dans ma chambre
 aeoiiea
 PS 96c| l' espace et des nourrissons voltigent en laissant des
 traces de fu

PS 178b| s terres mortes de drus ravins voltigent dans la nuit qui
gronde ce
PS 223a| emé d' audace . les oiseaux voltigent invisibles autour
des branch

voltigeur

4
AV 39d| la porte en sortant un insecte voltigeur d' habiles cruautés
antiques
HA 246a| rte dans la bouche de la rue le voltigeur jouait aux dés
entrez dit
HA 374a| faut croire que depuis la mort du voltigeur savez - vous que
les serru
T3 55a| rien ne s' écarte de l' incessant voltigeur . voilà une
femme toute b

voltigeurs

1
HA 92d| mparts des solides cous cercles voltigeurs autour de la mort
de phosph

voltigeuses

1
T3 244e| t transformés en petites masses voltigeuses d' eau et de vin
, les va

voltmètre

1
HA 279d| thmique de la seconde aiguille du voltmètre b ou la probabilité
du cri

volts

1
HA 152b| ts de soleil crépitent frileux de volts et d' abandons et
dans les gor

volubile

1
PS 564c| e , l' oppose au romantisme volubile et hilare d'
arcimboldo .

volubilité

2
T1 621b| bérant . son langage est plein de volubilité . comme tous
les express
T3 168e| s , timides encore , mais dont la volubilité somptueuse des
sens est s

volume

24
T1 270c| s me barraient la route . leur volume était insuffisant pour
contenir
T1 404b| est l' oeuvre . globe de durée , volume enfanté sous la
pression san
T3 78e| sable la malingre justesse de son volume fuyant comme un
mirage de for
T3 87d| achèvement de fourmis lancine le volume placide du plaisir de
la cham
T3 192d| nue insensible constante en son volume mais mouvante par le
nom des ob
T3 215i| , augmente considérablement le volume psychique des
taupinières
T3 239g| celeré , grossi ou diminué par le volume et le poids , des
choses et des
PS 341a| crire un symbole biblique dans le volume fini d' un
chapiteau a ex

PS 358g| athématique dans le symbole du volume tandis que sa
 densité , son
 PS 370c| leur enlèverait la qualité de volume qui non seulement est
 leur rais
 PS 374h| simultanée des éléments du volume , il y fait pénétrer
 toutes ses
 PS 395b| chez lui pour qui le problème du volume s' est posé avec
 acuité ,
 PS 428g| venté la primauté de la peau . le volume se dissout dans la
 masse
 PS 508h| es problèmes de forme et de volume soulevés par cézanne à
 la suite
 PS 509a| é inachevées des recherches de volume , une conception de
 construc
 T5 138f| e . postérieures à la parution du volume en 1873 , ces versions
 , où
 T5 168d| nce se décida enfin de publier le volume . pour apollinaire ,
 la solu
 T5 169i| , avec vendémiaire à la fin du volume , une sorte d'
 encadrement où l
 T5 172c| fs apportés à la confection du volume , des coquilles s' y
 sont gliss
 EP 235d| tous les poèmes contenus dans le volume . faut - il conclure
 que ven
 EP 235k| disparu lors de la confection du volume et zone a pris sa
 place de p
 EP 401b| te . mais en 1918 , tu publies le volume de tes vingt - cinq
 poèmes .
 EP 456b| que dans les oeuvres publiées en volume . le choix des
 collaborateurs ,
 EP 462d| rimée lors de leur publication en volume , « vendémiaire »
 semble avo

volumes

20

T1 558a| i' illusion de plusieurs plans volumes et corps . mais l'
 illusion am
 T1 559d| uelette de plans solides et de volumes une harmonie sans
 argument , d
 T1 598e| re a vendu plus de 400 000 petits volumes dada . dada n' a
 pas d' ad
 T1 614f| copains , lucienne , de plusieurs volumes de vers , un des
 piliers de
 T3 133j| couleurs , des surfaces et des volumes , quand les
 conditions novell
 T3 189g| édait environ une cinquantaine de volumes . il embrocha ensuite
 les pa
 PS 299d| uction du tableau à l' aide de volumes et de masses
 superposées .
 PS 300g| ne , dans le dépouillement des volumes réduits leur
 expression ess
 PS 334c| celle - ci par le truchement des volumes et des couleurs . je
 veux p
 PS 369d| t les formes , les couleurs , les volumes , les sons ou les
 mots q
 PS 371e| blèmes des surfaces places et des volumes dans l' espace se
 trouve à
 PS 371i| rat , par taches chez monet , par volumes chez cézanne .)
 l' impress

PS 373a| théorie des volumes qui , elle aussi ,
procède d'
PS 392a| au s' affermit , se résume en des volumes imbriqués et la
couleur ell
PS 392b| ons de picasso et l' économie des volumes qui caractérise
la statu
PS 395a| e la nature peut se ramener à des volumes , des cubes , des
cônes
PS 418a| ues dans la représentation des volumes . les collages de van
rees , s
PS 422g| d' équivalences , d' équilibre de volumes et de rapports
stables d
EP 232d| néma (relative à l' espace , aux volumes , à la dimension ,
à la lum
EP 362j| ar l' agencement des formes , des volumes , des couleurs et de
la mat

volupté

30

T1 265f| nds facilement au premier lien de volupté survenu , et me
laisse entr
T1 268g| s dans l' ordre chimique de la volupté ? jamais je n' aurai
osé parle
T1 270e| renfermaient des grains de riche volupté . tandis que mes
amis se co
T1 283f| de soleil et je connaissais la volupté de dépenser
facilement . d' un
T1 286c| te boule noire , oeil clair de la volupté - - sur les
chemins de nei
T1 311d| it lui - même , il n' aime que la volupté pure que , par un jeu
de su
T1 336b| toujours vécu dans le sang , la volupté et ... les fleurs .
vous êtes po
T1 435c| e des galanteries dédiées à la volupté et aux amantes de
rêve .
T1 520f| is de délires , labyrinthes de la volupté 0 , bienheureux
declin en d
HA 80b| ceux qui demandent le repos ou la volupté les touchers d'
électriques
HA 84b| emmes divers incompris selon la volupté des courants
interrogateurs
HA 136b| virement transit l là où finit ta volupté grandit le vide se
casse l'
HA 158a| t quoique l' horizon de ma claire volupté soit resté pour te
chauffer
HA 332e| de soleil et je connaissais la volupté de dépenser
facilement . d' un
T3 9e| is à la disposition de tous . une volupté nouvelle éclora en
remplacem
T3 10h| le entière dans le délice et la volupté sans bornes vers quoi
tendent
T3 20b| hâtivement organisée en vue de la volupté sans armes et de
considéрати
T3 34b| ont l' homme ne connaît plus la volupté , le poisson s'
infiltre entre
T3 164h| on rêve des parures d' une rare volupté de poils et d'
automnales flor
T3 167a| cres ambivalents d' horreur et de volupté gastro - anales .
ces refus

T3 175f| révoit l' éclosion et la possible volupté d' une syntaxe de l' imperfect
T3 184g| au moment précis où le désir de volupté s' affirmait sous la forme dou
T3 191d| chair ne brûle d' une plus haute volupté de zénith lustral que celle
T3 229b| qui brille d' une si persistante volupté que la clarté aux cornes des
T3 244g| issance et subtile allusion à une volupté qui jamais encore ne s' est
PS 94c| ea notre homme dans le bain de volupté d' une conscience laiteuse
PS 323g| de la désolation , le sens d' une volupté tactile et visionnaire q
PS 331b| les royaumes de « luxe , calme et volupté)) qu' il se construisa
PS 352f| é . là tout est jeu , calme et volupté . la liberté d' interpréter
PS 428c| de puissance . une nouvelle volupté prend sa source à la riche myt

voluptés

5

HA 90a| chez les paysans les négligentes voluptés à l' ombre vieille de gestes
HA 181c| mains perdues qui s' offrent aux voluptés des chevelures maîtrisées p
T3 165c| enthousiasme vécu dans les calmes voluptés engendrées par la friture e
T3 212b| ' ombre constante et les excès de voluptés emmêlés , les jus d' hommes
EP 528a| rêmes brunes sur les mares des voluptés ? ont - elles trempé dans

voluptueuse

5

T1 285a| e tentaculaire xiii . - - ou la voluptueuse habileté des vignes et le
HA 144c| ante l' homme vécu à la puissance voluptueuse du grain de tonnerre qui
HA 354c| rofit du rire . pour l' inutilité voluptueuse . pour celui qui meurt d
HA 394f| me jusqu' alors inconnue - - la voluptueuse féerie du silence avant qu
T3 54b| et vous entraînent aussi dans la voluptueuse fluctuation de leur natu

voluptueusement

2

HA 111c| mer amenait des cicatrices encore voluptueusement chaudes à chaque gém
PS 136b| cours les pistes dans l' herbe voluptueusement corporelle collant

voluptueuses

3

T2 13b| comme des chemises aux collines voluptueuses leurs chemises la lum
T3 200a| , séparant les bonnes d' avec les voluptueuses chevelures que clament
EP 459f| te de la figure humaine , nudités voluptueuses , fini des détails , e

voluptueux

2

AV 52d| qui monte ne saurait ternir le voluptueux refuge mendie la
lumière
T3 126e| traduite , de laisser - aller voluptueux de la matière
linguistique

volute

2

AV 39b| le coeur lithophage s' empare des volutes où s' ouvrent
elliptiques le
HA 350d| s , l' unique évasion des rets de volutes domestiquées vers
les herbag

vom

1

T1 499g| serner et tzara] die hyperbol vom krokodilcoiffeur und dem
spazierst

vomi

2

HA 89b| it le mauvais temps abondamment vomit par le désert du haut de
ses te
HA 101b| l battant le linge à la rivière vomit des blanches crêtes le
brouillard

vomir

1

HA 152f| res grinçant de l' impuissance de vomir la haine créatrice et
l' amour

vomissaient

2

PS 396b| qui tout le jour tournaient et vomissaient la nuit le soleil
des jour
EP 462c| qui tout le jour tournaient et vomissaient la nuit le soleil
des jour

vomissez

1

HA 130b| ns à l' irréalité des molécules vomissez massacres le
fouillis des pua

von

16

T1 494a| cher) : was sagt mir dein gesang von der zeitschrift dada ?
tzara
T1 497d| ein trager war ein burgerssohn von todman im betriebsamen
schwarzwald
T1 498d| ine blau der apis lok den stachel von der ziegelecke in
diesem sinne
T1 499e| steinsimson in der gieszkanne von unten wahrscheinlich
storen die wa
T1 499e| em getreidesieb die entfernung von seiner nurse miszt wer
erfindet ei
T1 563g| che gebete » ix . 1916 . verse von richard huelsenbeck , mit
7 holzsc
T1 563g| huelsenbeck , mit 7 holzschnitten von arp . col - lection
dada zurich
T1 563h| bai schalamezomai » x . 1916 . von richard huelsenbeck , mit
zeichnun
T1 563h| ard huelsenbeck , mit zeichnungen von arp . collection dada
- - incom
T1 564e| emière : « sphinx und strohmann » von o . kokoschka . firdusi
kautcho

T1 565a| ni , van rees , mme van rees , von rebay , h . richter , a .
 segal ,
 T1 565a| ichter , a . segal , slodky , j . von tscharner etc .
 dessins d' enfa
 T1 565b| ' auteur ; arp : vers , bohme - - von der kalte
 kalifizierung . poème
 T1 609c| omplétée de la monographie de f . von uhde (kaemmerer verlag ,
 dresde)
 PS 515k| selon la chronologie établie par von luschan , en
 commençant au x
 PS 517c| awai et les travaux documentés de von steinen . on peut
 affirmer qu'

vont

101
 T1 44a| mes pensées s' en vont - - comme les brebis au
 pâturage
 T1 87e| l' origine mes cerveaux s' en vont vers l' hyperbole le
 câlin fou
 T1 107c| chandelle mes pensées s' en vont - - au pâturage les
 moutons - - v
 T1 128d| marie rue saint jacquet s' en vont les petits jolis vers
 les timb
 T1 203b| ges vent doux bandage s' en vont avec l' âge maladies
 craintives
 T1 259c| comme l' âme de ces humbles qui vont défiler à la barre ...
 l' équilib
 T1 336c| .) commentaire e . - - ils vont au théâtre . b . - -
 on pourra
 T1 338d| si , je vous l' ai déjà dit , ils vont au théâtre . d . - -
 ce n' est
 T1 339f| début de notre conversation : que vont - ils faire au
 théâtre ?
 T1 401g| héâtres de variétés et les usines vont - ils hisser le vent
 T1 409d| era les lignes de sa vie , qui vont avec le temps en chemin
 de fer et
 T1 430c| lors ils se demandent pourquoi vont - ils perpétuellement en
 avant
 T1 430d| zon tout est vide ... ? pourquoi vont - ils toujours en avant
 alors
 T1 444a| t chemin lune les hommes s' en vont corps rouges
 rouges roc d
 T1 456b| e de danse a la fête : ses amis vont raconter comme une
 rumeur ses a
 T1 456e| après les hollandais les gardes vont pour la retrouver où
 vont - ils
 T1 456e| ardes vont pour la retrouver où vont - ils pour la retrouver
 ? iron
 T1 457b| à contempler les étrangers qui vont faire ie commerce les
 étranger
 T1 457b| les étrangers et les hollandais vont faire le commerce le
 commerce
 T1 457c| he le gouvernail et la voile y vont , je les cherche je
 désire le
 T1 465e| u rouge tes chants de triomphe vont dans les montagnes
 vont jusque
 T1 465e| iomphe vont dans les montagnes vont jusque dans la vallée
 où l' en

T1 496d| n fort rue saint jacques s' en vont les petits jolis vers
les timb
T1 574a| j' irai plus loin que ceux qui vont plus vite . agiter d'
une main un
T1 584f| pages , à l' aube du xxe siècle , vont ouvrir les yeux de nos
innombr
AV 65a| le dos courbé la faim finie s' en vont n' était - ce l' ombre
tôt paru
AV 74b| ues sont des pièges de feu tant vont à l' abandon de tes
doigts aux mi
HA 106c| lacé la prison hagarde celle où vont se perdre les
prédictions irréal
HA 106c| dictions irréalisables celle où vont se perdre les mensonges
de clarté
HA 116a| ils s' en vont si loin où l' on voit la
rondeur
HA 118c| des chutes berger des pavés qui vont en troupeau dans le sens
contrair
HA 166a| sur ma tête dont les racines vont déjà à sa rencontre la
vertu ai
HA 216c| ues aux mues des pensées qui te vont comme un gant dans l'
angoisse
HA 257a| celles de douleur et celles qui vont encore venir sans raison
dans la
HA 315e| engloutissantes d' éternité et vont se ranger dans la salle
où les pa
T3 17h| des gens qui ne sont pas ivres , vont les uns vers les
autres , trave
T3 37b| on : la plupart perdent pied et vont se fondre dans l' essaim
des moll
T3 77b| ement sur les domaines proches et vont , à la ronde , sonner
à toute l
T3 89e| ne savent pas encore à quoi ils vont s' attaquer , mais tout
est bon à
T3 223b| ruches montagnardes où les fruits vont vibrer à la soif de
pouvoir j'
T3 237c| ses l' ordre lent dont les yeux vont paître la rigide
sommolence tan
T3 308c| aîchers et les poissons frits vont par la ville crier
mario mario
SC 321b| sans issue les dents serrées vont les mots reviennent
ivres n' ét
SC 323a| intemps il y a les criquets qui vont aux champs ont des
vitres sur l
SC 332b| les chemins déserts les pleurs vont bien loin amenuisant
l' espoir
SC 347b| e où sont les infirmières elles vont au cinéma au bois aux
champignons
SC 348e| tend pas de cette oreille ainsi vont les charpentiers à la
foire aux m
SC 358b| es comme des reines de ceux qui vont venir dans l' abondance
des jours
SC 373a| t les bruits vous invite mais ils vont trop loin et de les
atteindre i
SC 412a| pins pauvres flammes hagarde vont tomber dans la flamme
battante
SC 454a| ne sera pas long car si les yeux vont vite et glissent sur
des parole

SC 455d| car il sont méchants et s' en vont vite . » alors , tu
 comprends (t
 SC 464b| té dans ses phases diverses qui vont du berceau aux premiers
 souliers
 SC 474b| itante . l' amour et son fruit vont inséparables se
 prêtant la flam
 T4 31d| bres serpents fermes et douces vont les bergères en habit de
 vergers
 T4 50b| crédules à la file elles s' en vont chercher de l' eau
 les maudite
 T4 59b| née des boeufs quand ils s' en vont deux par deux flairer
 les osse
 PS 88a| gréable que remuant , ainsi vont les choses , on le sait
 puisqu' o
 PS 108b| z pas trop fort . les paysages vont de poumon en poumon et
 gémissent
 PS 141b| s nuits en suspens les cloches vont boire au diamant de ta
 source
 PS 141e| sont les sabots de ceux qui s' en vont en mer marteler les
 vagues du
 PS 145e| de paisibles coupes les forêts vont blémir à l' explosive
 soif de
 PS 149a| s la maison les lampions s' en vont aux champs et oh sont
 les cham
 PS 162e| soeurs attendues les myrtilles vont aux champs secouer des
 brises aci
 PS 164b| tout sens est interdit à ceux qui vont aux sources puiser l'
 amour du
 PS 196b| encore cette nuit les rois mages vont cheminant réchauffer
 la joie d
 PS 197b| ce sont les bateaux lavoirs qui vont à la dérive c' est l'
 ile de l
 PS 197c| sse bienvenue gare à toi ainsi vont les choses à l'
 immortalité si
 PS 198b| les femmes sont des reines elles vont comme des péniches
 sans savoir
 PS 205f| ottes de terre forte les réfugiés vont vite s' ils ne
 reculent point
 PS 263b| s fixes où les oiseaux déments vont boire à leur plaisir
 que l' ea
 PS 272d| le sirènes marines les bateaux vont partir les étendards au
 vent i
 PS 284a| et soeur pierre les malins vont au bois cueillir des
 pierres
 PS 286b| rompez dit l' adjudant ainsi vont les choses
 incommensurablement
 PS 335i| ries où la poésie et la satire vont de pair en se complétant
 et se
 PS 348h| promesses de la mécanisation vont de pair avec la
 découverte de la
 PS 390g| ininterrompu de découvertes qui vont fertiliser le domaine
 des idée
 PS 394e| s du monde les souvenirs s' en vont comme un bateau sur
 l' onde
 PS 410e| s communiquent entre eux ou vont à la dérive ; ils
 dansent ou ils
 PS 422e| par le temps et la pluie , qui vont comme des gants à
 chaque circo

PS 457c| aux doigts de laine les désirs vont sur nos traces
 lévriers assagi
 PS 458b| ours prochaines aux années qui vont venir délivrer les
 anciennes
 PS 482d| avins où plane l' amertume que vont en se perdant vos clairs
 espoirs
 PS 500a| ix vingt - trois rois vont cheminant leurs
 couronnes tout
 PS 531c| eur réalisation , ces panneaux vont être transportés à
 toulouse ou
 PS 569g| entendu , et que les enfants vont à l' école . enfin , il
 existe to
 T5 122h| lle , le petit peuple vers qui vont toutes ses sympathies ,
 était loi
 T5 153f| ttente , les dangers et l' humour vont leur train , apollinaire
 T5 183g| ue poétique , et vers laquelle vont mes sympathies , c' est
 dans ses
 T5 200c| e plus profondément humain que vont les préoccupations d'
 éluard . el
 T5 201a| r un grand nombre d' exemples qui vont des lieux communs à
 l' absurdi
 T5 201b| lement annihilé : que ceux qui vont plus vite . » un
 autre aspect
 EP 268b| s réunis sur le trottoir et s' en vont avec des boîtes en
 carton sous
 EP 385f| ation) , nezval , halas , qui vont prochainement publier
 tous les de
 EP 391j| et formées d' intellectuels , vont , sous la conduite d' un
 écrivain
 EP 392b| tés - - comprend des cours qui vont de l' enseignement
 primaire à l'
 EP 426f| inement des éléments nouveaux qui vont compter . j' ai
 fait pas m
 EP 589j| entrevoir que les surréalistes vont s' adonner à des travaux
 de labor
 EP 591e| ignée . des fragments de nadja vont commencer bientôt à
 paraître dans
 EP 601a| s où la poésie et la politique vont de pair , sans toutefois
 que leur
 EP 602g| de cette flèche . tes yeux qui vont être à nouveau si clairs
 s' em

vor

2

T1 496d| traumern kommt der cactus seltsam vor grande lampe est claire
 vierge m
 T1 499c| nd arp sitzt da mit einem wischer vor der tunnelbraut le
 pantoufle vo

vorace

11

T1 362h| i n' arrive pas jusqu' à la masse vorace . oeuvre de
 créateurs , sort
 AV 53c| lo s' accroche devant le soleil vorace de l' abîme perdant
 gouvernai
 HA 110d| errure des mandibules agricoles vorace porte au rire adulte
 de fer j
 HA 186a| seins de la mort puiser l' ombre vorace et aux veines acides
 s' allai

SC 423c| valier terrible j' entends un cri vorace à l' aile du vent le
lit de d
PS 74e| é épinière au coeur d' un midi vorace oh blanc éblouissement
j' ai
PS 76c| qu' y a - t - il sinon la lettre vorace meurtrie déchirée
une nouvel
PS 135a| irs tendus cruelle électricité vorace illusion sur les
champs tran
PS 181d| plus vivante la haute droiture vorace du feu
PS 234a| la multiplication de la roche vorace sur le corps
frémissant s' a
PS 304e| as présent une faim presque vorace , de donner à l' homme
un sembl

voraces

6

HA 121a| nt avec indifférence des chants voraces ont embrouillé les
plumes de l
HA 219a| ée c' est ma vie avec les bêtes voraces du rire et la morte
se fit v
T3 31h| un miel maléfique qui prépare de voraces sillons à l'
expression de l
T3 73e| sous les berges à l' envi des voraces lumières incrustées
au fond de
T3 226a| de faille abandonné aux lèvres voraces des champs que je
dédairai l
PS 95c| t de nature à nous rendre plus voraces que nous ne sommes
? il

voracité

6

T1 109a| gardien maritime naître voracité ouverte aux sons des
lances e
T3 38i| es de cet acharnement , en une voracité sobre et constante
mais féroc
T3 44d| l' homme , celle qui échappe à la voracité des contours de
vautours .
T3 165b| ibalisme et la plus courante , la voracité sans prise des
baisers éperdu
SC 331a| e se laisse aller à la singulière voracité de sa nuit il faut
dire lor
T4 53a| colonies de plantes de peau la voracité de velours des
fleurs harnach

vorkitzeln

1

T1 499d| rbeitete zu einer neuen vorspeise vorkitzeln als der lauf in
seinem m

voronca

13

EP 329a| ilarie voronca la poésie d' i . voronca p
EP 329a| arie voronca la poésie d' i . voronca puisait la plénitude
de son se
EP 329b| mais imbu de cette tradition , voronca pouvait écrire :
... . j' ai
EP 329e| l' homme . il y a trois ans , voronca rompit avec cette vie
qu' il v
EP 330c| u dernier recueil de poèmes de voronca , contre - solitude (éd . bor
EP 330f| ibuer leur fin prématurée . si voronca est tombé dans la
pleine digni

T1 477c| e j' irai avec toi troussiez vos jupons troussiez vos
jupons bien ha
T1 477c| i troussiez vos jupons troussiez vos jupons bien haut venez
voir ven
T1 487b| rawara je suis ie maitre de vos signes splendides l'
homme qui
T1 505c| dans les oreilles du jésuite vos intentions crèvent comme
des jambo
T1 526h| z - le parler d' abord , hélène . vos remarques après la
déclaration
T1 530a| à l' écluse de la critique , à vos pieds dont les mouvements
dans l'
T1 531b| à paris) . ça a assez duré . vos propositions sont
immorales . h
T1 541e| t donnez - moi le sage plaisir de vos conseils . valdès ,
mon cher va
T1 541e| dès , ami cornelius sachez que vos paroles enfin m' ont
convaincu
T1 541f| la magie . mais non seulement vos mots , ma fantaisie aussi
ne su
T1 574f| - vous quelque estime pour un de vos contemporains ou pour
tout autr
T1 577h| ces conditions , qu' on accorde à vos paroles , à vos
déductions et à
T1 577h| ' on accorde à vos paroles , à vos déductions et à vos
jugements une
T1 577h| paroles , à vos déductions et à vos jugements une portée
momentanée
T1 580a| buvez du lait d' oiseaux lavez vos chocolats dada dada
mange
T1 599g| ues empressés vous expliquent que vos observations sont
faites sur de
T1 623f| croyez - vous pas que beaucoup de vos idées ne soient
compromises par
HA 83b| feuiller en neige de lucioles sur vos têtes ciel affaibli par
le vent
HA 167e| isonnées par l' excessif regard vos complaisances dressent en
moi de t
HA 192b| l' oubli mes mains tendues vers vos fontaines hautaines - -
dans la
HA 219b| ce où s' inscrit l' alphabet de vos yeux ô femmes inconnues
nouvelle
HA 272c| ntion sexuelle vous remercie de vos voeux en attendant je
fais le comp
HA 294a| xxv foudre tartare faites vos jeux sifflez l' aiguille
par les c
HA 306c| ne me dites pas un seul mot de vos peines . les personnes
qui suivaie
HA 372b| moirés de déplacements rapides , vos silences me poursuivent
de leur
HA 372b| scurité de nid . les boussoles de vos yeux n' ont plus de
secret pour
HA 372c| pour moi , mais l' impatience de vos gestes me déroute
agréablement .
HA 372c| de cristal et le feu qui anime vos longues chemises , belles
aux éve
HA 372e| et de lieux de lumières sauvages , vos lignes de la main
conduisent l'

T3 46b| ce que l' équilibre établi dans vos rapports réciproques
 atteigne le n
 T3 55e| nc qui vous cherche , implanté en vos mémoires , aux creux
 des cloche
 T3 55e| l' aveugle blanc semé autour de vos pas mauvais , s' amasse
 jusqu' à l
 T3 56e| et , dans la mesure où l' état de vos pensées naissantes le
 permet , sin
 T3 58a| uffues , nous prévoyons la fin de vos éclairages mornes ,
 bâclés dans la
 T3 73e| ns sur les horaires du monde de vos brisures soyeuses ,
 assembler , au
 T3 81b| installerez - vous les copies de vos corps amassés par
 petits tas de
 T3 81c| s tas de cendres , les travers de vos âmes détachées du soleil
 au rêve
 T3 85d| er les souliers dont on a chaussé vos mains , ni les fers au
 nez qui v
 T3 86e| il holocauste de la gélatine de vos reins , une fois que l'
 occasion a
 T3 86g| jour d' un sou qui , cognant à vos croisées de chair , vous
 appellent
 T3 86h| u reflet qui happe les franges de vos rayonnements et les
 emporte tout
 T3 86i| nt de ces ruptures d' axes dans vos racines qui , loin de
 reconnaître
 T3 90b| ndis que la levée de boucliers de vos masses , indifférentes
 en appar
 T3 95h| sson ramasser l' éparpillement de vos masses la cruauté
 contenue dans
 T3 150d| te , ils vous laissent aller à vos gélatineuses occupations
 , lourdes
 T3 164c| ujours vous trouverez présent à vos ordres , sans visière ,
 ductile et
 T3 213d| empruntent la couleur mourante de vos feuilles de figures de
 ballet ,
 T3 235b| y va des rapides successions de vos colères contenues et que
 , ayant t
 T3 279b| ains simulatrices , qu' importent vos impatiences , le torrent
 gronde
 T3 283a| rompre la nuit un éclair élevez vos pleines voix de vasques
 vous fil
 T3 283c| saluez très bas jusqu' au fond de vos minuits de cratères
 neufs volante
 T3 283d| es emplissez arbres du bruit de vos carrosses roulants des
 roues de
 T3 307a| est ce qu' il veut et le sel de vos champs larges
 cariatides des cau
 T3 307a| ausses pigmente les destins de vos voix tant de fois
 tombés en miet
 SC 313b| en dit les matelots protégeront vos larmes mais derrière
 les lignes
 SC 313c| en dit les matelots protégeront vos faiblesses
 SC 314d| ables les matelots partageront vos larmes la vie brille à
 l' avant
 SC 314e| rances les matelots protégeront vos nouveau - nés c' est la
 vie qui

SC 318a| ore les hommes du passé dressez vos bras agités de
 cormorans c' es
 SC 329a| fourchus des campagnes déridez vos feuilles les hivers ont
 clos l
 SC 331b| euil des vagues infirmes formez vos rangs de cloches et d'
 abeilles
 SC 340c| moire à retrouver le tranchant de vos couteaux
 SC 341c| e pierre sur la pente glissante vos fuites aussi parmi celles
 dont le
 SC 349b| messieurs les fossoyeurs enlevez vos chapeaux
 SC 374d| interrogations devant la vie de vos sourires et une à une
 couronner
 SC 384c| est dans le majestueux silence de vos paillasses que j' ai
 appris le l
 SC 394c| ns sa terre le plomb quotidien de vos racines si d' ombre et
 de proie
 SC 398c| ouloureuse biches j' ai surpris vos secrets légers noués
 avec des ru
 SC 399a| mâché longuement le grain noir de vos fuites ne me
 souviendrais - je b
 SC 445c| t coïncide aussi bien l' oubli de vos désirs insatisfaits
 que la dis
 SC 488c| i et je me meurs a désirer voir vos sourires s' agiter autour
 de moi .
 SC 505d| ne bouge de sa place . préparez vos papiers . (ils
 commencent à l
 T4 12a| vi mers - - aux portes de vos battements j' ai saisi
 le flux
 T4 12a| cher au flanc vidé j' ai suivi vos lisses pentes mais les
 valse de
 T4 12b| foules amples pour avoir bu à vos sources j' ai cru voir
 aller en
 T4 26a| oubliez vos fils vos mères la jeunesse les
 T4 26a| oubliez vos fils vos mères la jeunesse les
 printemps
 T4 30a| laissez les herbes grêles mûrir à vos fenêtres n' avez -
 vous entendu
 T4 35e| isaire qu' avez - vous fait de vos amours qu' avez - vous
 fait
 T4 48c| e la fourrure des margerides à vos pieds
 T4 58b| voici l' automne la paresse à vos trousses l' herbe
 lasse nous no
 PS 103c| lez en plein jour le feu brisé de vos armoires midi saura en
 tout éta
 PS 108b| ujours à la même place . voici vos soleils l' argent et tout
 le reste
 PS 109c| chevaux , vous avez accompagné de vos opérations mentales
 le passa
 PS 121a| . pays aux plaines trop larges , vos arbres brillent en ma
 présence
 PS 136b| ières du passé les questions à vos trousses vous avez
 laissé ma je
 PS 139a| stin de fer lourdes déceptions vos blessures sont
 incandescentes f
 PS 140a| e la chanson océane a traversé vos fronts elle parle de
 la liberté
 PS 143c| en ordre et que ça saute à vos ordres général morts
 en pièces

PS 144a| ant de détresse chant vivant à vos ordres général il n' y
 a plus d
 PS 151a| montagnes on chérit le fruit de vos mamelles les pinces -
 monseigne
 PS 165c| ans ma poitrine aveugle et que vos durs v échos répondent à
 ma peine
 PS 165e| iliées enveloppées d' angoisse vos blessures me blessent vos
 regards
 PS 165e| isse vos blessures me blessent vos regards de couteaux
 réveillent
 PS 167d| t sécheresse et sable emportez vos vendanges mémoires
 invincibles f
 PS 168c| au long des chants divins sur vos lambeaux les filles s'
 essuieront
 PS 213c| . refuges , dans la somnolence de vos paroles d' ombre ,
 combien d
 PS 238b| ère des loups passera encore dans vos cours frottant le rire
 absurde
 PS 240b| des filles blondes le miel de vos promesses prend la route
 des absen
 PS 267a| s flûtes gravissant les nues vos serments se débandèrent
 vers le
 PS 271b| fait scintillements d' été de vos splendeurs palmées à
 vos jeunes
 PS 271b| de vos splendeurs palmées à vos jeunes forces l' étoile
 de vos mai
 PS 271b| à vos jeunes forces l' étoile de vos mains aux arbres
 indécis sur le
 PS 323b| ges indélébiles qui accompagne vos démarches , sert , par
 les moyens
 PS 435a| ou de nuit qui absorbez par vos pores la plus grande
 partie de not
 PS 473c| perdues couronnes de deuil vos larmes sont des perles
 dans l'
 PS 482d| mertume que vont en se perdant vos clairs espoirs transis
 quelle om
 PS 549a| porteurs , innombrables légions , vos épaules plient sous
 le même
 PS 549h| face de toutes choses . je chante vos lèvres de soleil ,
 servantes
 PS 549i| es dieux , porteuses de charmes , vos yeux s' illuminent
 et la fêt
 PS 550c| et la mort se confondent dans vos yeux , car la grâce n'
 est - elle
 PS 553g| otre rire , du battement de vos paupières vous marquez le
 rythme m
 PS 553g| s universels viennent fondre dans vos mains . quand les
 paniers sont
 T5 140c| s structurales , nous avons suivi vos sourds développements
 de crista
 T5 187b| ' avions portée sur la hauteur de vos voix . et , pour en
 atteindre l
 EP 204b| n : ceci brûle , cela flambe ! vos mains sont faites pour
 vos poches
 EP 204c| e ! vos mains sont faites pour vos poches et vos fronts .
 une ombr
 EP 204c| ns sont faites pour vos poches et vos fronts . une ombre ...
 toute l

EP 249d| nir des hommes pour entendre avec vos oreilles et parler avec
 votre b
 EP 252d| t pour le plus grand nombre de vos lecteurs trompeur , - -
 quand l' a
 EP 290k| mes indirectement frappées par vos écrits , retombe sur vous
 ! que vo
 EP 290k| s écrits , retombe sur vous ! que vos mains tremblent , chaque
 EP 396e| ut qu' un jour , avec certains de vos amis vous ayez ouvert
 un dictio
 EP 418f| ivains et le peuple . d' après vos observations , comment se
 présente
 EP 443c| ite . p . c . - - quels furent vos rapports d' amitié avec
 les peintr
 EP 478d| aillissent vers le firmament et vos regards en l' eau
 dormante meure
 EP 493f| ers pets labiaux rendraient aussi vos discours claironnants
 habituez -
 EP 517a| ien , rien , rien il est comme vos espoirs : rien comme
 vos paradi
 EP 517a| comme vos espoirs : rien comme vos paradis : rien comme
 vos idoles
 EP 517a| comme vos paradis : rien comme vos idoles : rien comme
 vos hommes
 EP 517a| comme vos idoles : rien comme vos hommes politiques : rien
 comme
 EP 517b| hommes politiques : rien comme vos héros : rien comme vos
 artistes
 EP 517b| comme vos héros : rien comme vos artistes : rien comme
 vos relig
 EP 517b| omme vos artistes : rien comme vos religions : rien
 sifflez , criez
 EP 528b| quefois , ô mains sacrées , a vos poings , mains où
 tremblent nos
 EP 539f| mont - dessaignes s' adresse : vos oreilles gourmeuses ,
 votre langue
 EP 539f| de chancres , avant de briser vos os pourris - - d'
 ouvrir votre
 EP 539g| p gras , votre rate ignoble et vos rognons à diabete , - -
 avant d
 EP 547a| aux café de norvège oubliez vos doigts vous perdrez
 vos sous
 EP 547a| ubliez vos doigts vous perdrez vos sous charbons de verre
 lumiè
 EP 547b| d' eau votre train est loin vos mères sont brûlées
 papillons d'
 EP 567g| vous craignez pour la moralité de vos femmes , i' éducation
 de vos en
 EP 567g| e vos femmes , i' éducation de vos enfants , la tranquillité
 de vos c
 EP 567g| vos enfants , la tranquillité de vos cuisinières et la
 fidélité de v
 EP 567h| cuisinières et la fidélité de vos maîtresses , la solidité
 de vos fa
 EP 567h| e vos maîtresses , la solidité de vos fauteuils , de vos pots
 de cham
 EP 567h| la solidité de vos fauteuils , de vos pots de chambre et de
 l' ordre

EP 567h| ordre établi , i' organisation de vos maisons de passe et la
sûreté d

EP 576a| lâchez vos espérances et vos craintes . se

EP 576a| lâchez vos espérances et vos craintes . semez vos
enfants au

EP 576a| rances et vos craintes . semez vos enfants au coin d' un
bois . l

EP 585g| fortune , pour votre coeur et vos plaisirs , et vous
cherchez dans l

EP 585h| et vous cherchez dans l' ombre de vos rêves tous les signes
mathématis

EP 596a| iens , avez - vous fini de rouler vos galets sur mon âme ?
moi . moi

vote

1

EP 544d| ni , naturellement , celui du vote , mais il a en vue une
expérience

votée

1

EP 575e| ué incriminé , une résolution fut votée par laquelle les
signataires

voter

1

T1 386c| ur - - souscrire à l' emprunt - - voter pour un tel - - le
respect de

voto

1

HA 129b| urité enroutée aspire - - les ex - voto de bolides tombent du
sein de l

votre

157

T1 148a| s je reviendrai une fois comme votre urine renaissante à
la joie d

T1 159b| e clitemnestre , le cristal de votre peau éveille la
curiosité de nos

T1 159d| trop sensible aux sanctions de votre goût j' ai décidé de
fermer le

T1 159d| divertir les doux résultats de votre sueur , l' amour du
coeur ou l'

T1 167b| roles de pénétrer dans la cire de votre cerveau ? certes ,
la pierre

T1 168b| ps . nez elle est charmante votre pièce mais on n' y
comprend rien

T1 168c| oreille elle est charmante votre fille . oeil vous
êtes bie

T1 204b| ume la chaîne d' air je pense à votre extravagance
reveillé en écha

T1 231b| ur mangez du chococlat lavez votre cerveau dada dada
buvez

T1 232a| mangez de bons cerveaux lavez votre soldat dada dada
buvez

T1 246a| vous avez de votre inactivité . les
orchestres des

T1 249g| le luxe approximatif imposé à votre grâce et ce qui
satisfait vos be

T1 249g| chambre d' hôtel est le résumé de votre vie qui aurait pu
appartenir

T1 307b| me permets de vous écrire . « votre dernier livre me donne
la confia
T1 308a| ez - vous vous asseoir , madame . votre lettre m' a ému , et le
charm
T1 308b| ému , et le charme que dégage votre présence s' ajoute au
brillant é
T1 311a| partout pour retrouver votre mari et provoquer l'
entrevue de
T1 311b| r . je viens justement de quitter votre mari . andrée . -
- mais o
T1 315b| - vous avez l' espoir de regagner votre argent ? le banquier
. - - ma
T1 326c| le huit , en scène pour le huit , votre discussion ne
tiendra pas deb
T1 332d| . a . - - taisez - vous donc , votre scepticisme est stérile
. mettez
T1 339b| rcel ou mon mari ; le résultat de votre critique aurait peut -
être ,
T1 343a| chose , mais quant à la façon que votre fille pourrait
concevoir , ...
T1 347c| rée . - - on trouva le cadavre de votre père dans la rue , près
d' un
T1 372a| s je reviendrai une fois comme votre urine renaissante à
la joie d
T1 373b| caca de mouche si les yeux de votre ventre ne sont des
sections de t
T1 373b| fois par une partie quelconque de votre corps , sous forme
d' écoulem
T1 373c| nnhorragique . vous voyez avec votre nombril - - pourquoi
lui cachez
T1 374a| aussi platoniques . appelez votre famille au téléphone et
pissez d
T1 382a| ueur que vous comptez donner à votre poème . découpez l'
article .
T1 383a| s manifestes - - ce n' est que votre autobiographie que vous
couvez s
T1 383d| apothéose qui n' existe que dans votre neurasthénie : vous
voilà ple
T1 417d| éponse à une enquête j' ai reçu votre lettre à hohenschwangau
, i' end
T1 445b| avez - vous mangé hier soir chez votre beau - frère hee hee
le mille
T1 473c| autorisation : retournez dans votre patrie ; plantez du
millet .
T1 480b| certes vous êtes allés habiter votre oncle gbadoe a échappé
aux franç
T1 494g| ez - vous dans le bec ? c' est votre talent qu' on dit
excellent a
T1 512b| s plantations choucroutes dans votre intérieur pousse la
sonnerie éle
T1 527d| e et moi je me faufile dans votre ridicule costume de
poule de dim
T1 531b| ' âge extrême et ma fortune est à votre disposition . écume
(entre)
T1 531c| ornes . pourquoi faut - il que votre beauté glissant au
niveau de mes
T1 532b| avoir une . eh bien , décidez de votre sort avec une pièce
d' un fra

T1 532d| ndu . c' est entendu , écume sera votre mari . (appelle .)
 entrez ,
 T1 533a| le directeur assez , assez . votre dispute est inutile .
 hélène a p
 T1 572a| ndez l' autorisation d' intituler votre périodique dada .
 mais dada a
 T1 573d| s dadas du monde entier . dites à votre libraire que ce livre
 sera vite
 T1 573j| vous rendre compte que la peau de votre coeur est frippée , que
 le si
 T1 573j| , que le si précieux émail de votre intelligence s' écaille
 et aussi
 T1 575a| voulez - vous qu' on accorde à votre jugement ? r . - -
 celle de m
 T1 576d| comprenez - vous bien tout ce que votre vocabulaire (cochons ,
 salau
 T1 577b| cette parole qui porte atteinte à votre dignité . je ne sais
 pas ce q
 T1 579a| ur mangez du chocolat lavez votre cerveau dada dada
 buvez
 T1 579c| mangez de bons cerveaux lavez votre soldat dada dada
 buvez
 T1 589a| s de paris cher monsieur , votre revue qui prend part au
 mouvemen
 T1 590d| té , et que j' ai su apprécier votre désir de donner
 satisfaction à t
 T1 600a| t vous aurez aussi raison . comme votre adversaire . il
 appartient d'
 AV 32e| re d' oubli personne ne demande votre participation aux
 spéculations
 HA 276c| besoins , la flamme occulte sera votre nourriture , corps et
 feu sont
 HA 281e| et le mastodonte reviendra dans votre monde avec les
 aboiements arom
 HA 330d| rtage le doute que vous avez de votre inactivité . les
 orchestres des
 HA 400e| cachez - le dans les éponges de votre odorat mis à part .
 enregistrer
 T3 40c| sous - marine dont il est donné à votre fantaisie de savoir
 figurer le
 T3 41b| intemps avancé qui se dépasse , à votre insu , en une série
 de dépayse
 T3 41d| avoir brassé et pétri la force de votre âme perpétuellement
 de connive
 T3 41d| l à l' ombre que vous suivez de votre gré , vous semble - t -
 il , mai
 T3 56e| us ayez tracé un cercle autour de votre vie probable , vous
 oblige à é
 T3 85e| us ne crachiez pas au visage de votre interlocuteur , mais
 que vous fa
 T3 85f| des traces d' eau . égrenez dans votre tête les anneaux de
 tonnerre q
 T3 164b| iandises l' objet barré proposé à votre convoitise . toute
 possession
 SC 340a| nes que les cigales porteraient votre armure de feu au
 comble de l'
 SC 342e| comme la feuille tendre passez votre chemin au revoir de
 la terre h

SC 399a| du temps oublié corneilles dans votre peur est caché le
 noyer august
 SC 418a| aux draps au diable au diable votre nature comestible le
 sable dan
 SC 419a| a liberté au diable au diable votre nature monnayable
 SC 444e| criminelles vous ont déjà volé votre enfant volé le sang
 la part de
 SC 444e| enfant volé le sang la part de votre sang et même s' il
 reste près
 SC 456f| té du sort car où serait - elle votre fierté de voir bouger
 autour de
 SC 497c| ore . mais les fuyards disaient : votre tour viendra bientôt
 . vous se
 T4 35a| es fous à leurs palais allumez votre patience les bijoux
 volent au
 PS 127b| apidé l' offrande lacrymale de votre aigre magnétisme . je
 suivais av
 PS 130b| es algues . le velours ombreux de votre puissance d'
 oubli . la pr
 PS 130c| douloureux désirs , c' est en votre nom que j' ai enseveli
 la con
 PS 168d| rompez cassez tout ce qui coupe votre route je ne vous
 connais plus
 PS 169e| ns des cordes de rêves tournez votre regard vers l' avenir
 des pierre
 PS 217b| joie ? heures immobiles , sous votre palpitante unanimité ,
 j' ai déc
 PS 323b| . chaque signe dont vous ornez votre passagère apparition ,
 comme une
 PS 323d| correspondances déterminées , et votre monde d' activité
 psychiqu
 PS 404b| voici le vide qui vous fixe votre mort va servir d'
 exemple
 PS 434h| cet océan que vous accompagnez de votre silence souverain ,
 la sen
 PS 481c| os amours passés mais que vaut votre monde de plumes et
 de ventres
 PS 522g| 409 : q . l : quel aurait été votre costume ? r . - -
 chapeau mét
 PS 548c| yme , unanime . jardins , dans votre ordonnance , il me
 plaît de reco
 PS 549g| des yeux à longueur de siècles , votre présence a peuplé
 des pays
 PS 549g| é des pays enchantés , tandis que votre rayonnement anime
 encore l
 PS 550e| nt autour de vous la graine de votre perpétuel
 renouvellement . ma
 PS 553b| amoureux , je chante le règne de votre souffle sur l'
 agencement
 PS 553d| ences de la tendresse , je chante votre pouvoir de libérer
 les pei
 PS 553d| libérer les peines , je chante votre pouvoir d' abattre les
 murs des
 PS 553g| es du couchant font leur nid dans votre rire , du battement
 de vos
 PS 553h| des pauvres , à l' auréole de votre nom s' attachent les
 vertus enfa

PS 558a| ais permettez - moi d' attirer votre attention sur le fait
 que tout
 EP 207c| t voici le vide qui vous fixe votre mort va servir d'
 exemple iv
 EP 208a| au le sommeil et la misère de votre vie vi ils disaient
 désirer
 EP 211e| soeurs survivantes vous jouez votre vie pour que la vie
 triomphe
 EP 249d| ec vos oreilles et parler avec votre bouche , si vous voulez
 savoir p
 EP 250a| opéenne et dans un chapitre de votre livre vous écriviez que
 je m' ét
 EP 250c| orcés à se salir au contact de votre basse personne , car
 vous m' ave
 EP 251a| lissez pas les engagements que votre lâcheté vous dicta . si
 je rends
 EP 251b| oin de l' apprendre , sachent que votre parole n' est bonne
 que pour
 EP 251b| er mon coup de pied . mais malgré votre petite voix de
 vieille femme
 EP 252c| tre dans le prochain numéro de votre revue . sans vouloir
 réfuter
 EP 256a| ère à dissimuler l' écriture à votre voisin de gauche en
 même temps q
 EP 256b| même temps que vous recevez de votre voisin de droite la
 feuille qu'
 EP 257a| d' en tenir lieu . vous passez à votre voisin de gauche
 cette feuell
 EP 257b| même temps que vous recevez de votre voisin de droite la
 feuille prép
 EP 257c| s est proposée vous composez à votre gré la partie moyenne
 du personn
 EP 258a| dans le numéro de janvier de votre revue , p . o . lapie ,
 aux page
 EP 259e| ligé de vouloir bien insérer dans votre revue la présente
 communicati
 EP 278c| à cette soirée pour présenter votre je croyais que cette
 nouvelle ma
 EP 278f| octeau sur le programme ... quant à votre combat singulier
 avec éluard
 EP 282b| s' est proposé , mérite d' avoir votre attention . il s' agit
 du comité
 EP 283d| tous , écrivains réunis ce soir , votre part de responsabilité
 dans l
 EP 291a| touchez la plume , car c' est de votre main que la main du
 bourreau
 EP 295c| vous demande de reconnaître dans votre journal , i' erreur que
 vous
 EP 377a| est avec plaisir que je réponds à votre enquête : 1 . 2 .
 3 .
 EP 382i| nie , où vous avez passé toute votre jeunesse et où vous n'
 étiez pas
 EP 384a| en espagne . hongrie : - - votre voyage vous a mené ,
 ensuite , e
 EP 385d| ez dû être heureux de terminer votre tournée de conférences
 dans cett
 EP 416c| s impressions rapportez - vous de votre voyage en hongrie ?
 - - je s

EP 435g| ue mais il semble ne pas partager votre point de vue selon
 lequel dad
 EP 437j| a réponse que je dois donner à votre question . (interruption)
 EP 440a| . aujourd' hui , je réponds à votre question avec un peu plus d' esp
 EP 446h| us n' avez pas publié , vous , votre premier texte ? - - en effet
 EP 449f| - - cette réflexion étonne de votre part ... et pour dada , alors , es
 EP 459a| s vous saurez me lire je signe votre ami guillaume apollinaire . »
 EP 493e| asal et continu faites claquer votre langue servez - vous du bruit
 EP 528d| déserte plus tard elle portera votre nom les nuages descendent à t
 EP 529c| pour vous dévoiler l' avenir . votre main ouverte . la taille bie
 EP 539f| se : vos oreilles gourmeuses , votre langue pleine de chancres , a
 EP 539f| r vos os pourris - - d' ouvrir votre ventre cholérique , et d' en ret
 EP 539g| engrais pour l' agriculture , votre foie trop gras , votre rate igno
 EP 539g| iculture , votre foie trop gras , votre rate ignoble et vos rognons à
 EP 539g| iabete , - - avant d' arracher votre vilain sexe incontinent et glair
 EP 540a| - - avant d' éteindre ainsi votre appétit de beauté , d' extases ,
 EP 540b| e lumière plus douce pour eux que votre colère à mon coeur : c' est l
 EP 544g| ce pays . voyagez - vous pour votre plaisir ?
 EP 545b| est pas mort . prenez garde à votre pardessus . » paul éluard parle
 EP 547a| ons de verre lumière d' eau votre train est loin vos mères sont
 EP 562d| n est intitulé madrid prenez votre manteau et un couteau au j
 EP 565g| é et la messe que vous dites dans votre cathédrale est une cérémonie p
 EP 567h| isons de passe et la sûreté de votre état , vous avez raison . mais q
 EP 575i| er : lâchez dada . lâchez votre femme , lâchez votre maîtresse .
 EP 575i| . lâchez votre femme , lâchez votre maîtresse .
 EP 585g| ges de verre , vous craignez pour votre fortune , pour votre coeur et
 EP 585g| gnez pour votre fortune , pour votre coeur et vos plaisirs , et vous
 EP 595b| ? qui a fait ça ! où en est votre procès ! dites un peu voir .
 EP 605f| rier gare que ma voix arrive dans votre ville .
 votre

1

T1 532b| is pas substituer ma volonté à la vôtre et vous devez absolument en a

vôtres

2

T1 244h| . mes quinze ans ne sont pas les vôtres .
SC 494a| s la détresse . nous sommes des vôtres . une femme .
ceux que no

voua

1

T1 77c| la femme enceinte toundi - a - voua soco bgaï affahou mr
. bleubl

vouant

1

T3 159i| rent dès ce moment à transiger en vouant à son nouvel état un
sentimen

voudra

2

EP 582b| des forces tout près seulement voudra - t - il de nous »
soupault
EP 595d| ce bloc est de la couleur qu' on voudra .

voudraient

3

PS 361b| certains de nos contemporains voudraient donner à sa
connexion avec
PS 362h| ncipal argument de ceux qui voudraient lui assigner le
rôle d' un
EP 326c| nt de la plupart des théories qui voudraient le définir .
ces théorie

voudrais

39

T1 33c| un bruit de papier froissé je voudrais lentement
disparaître au long
T1 42d| té d' un aigle royal . - - tu voudrais me briser ,
colonnade sacrée
T1 49a| ien - aimée , fleurs d' été tu la voudrais les oiseaux sont
dans leur
T1 70b| umée ame pleine de maladies voudrais - tu te perdre ?
les pente
T1 71b| gues , la mer avec ton corps je voudrais construire des
palais , des j
T1 71c| de manger avec tes dents tu voudrais détacher de l' âme
la chair
T1 71c| former tes ongles en griffes je voudrais mordre dans tes
seins comme m
T1 71d| nt dans les rues asphaltées je voudrais fleurir ton regard
avec des j
T1 73a| ue je me tais et je sais je voudrais être violoncelle
lorsque
T1 74b| x bêtes et dans les glaciers je voudrais suivre avec la
racine a
T1 74c| ture tel une lampe je pleure je voudrais m' élever au ciel ,
plus haut
T1 254a| seul dans ton sommeil ; que je voudrais être , moi , ton
sommeil , po
T1 262d| es impuretés et mes vices , je voudrais les accroître , leur
donner l
T1 288d| que j' ai à m' expliquer comme je voudrais . mais la
sincérité n' est
T1 307d| férence ? voilà pourquoi je « voudrais vous voir . vous me
direz j'

T1 318b| in . andrée . - - cependant je voudrais aussi bénéficier de
l' insouc
T1 319c| s pourquoi si vite , si vite ... je voudrais que vous gardiez
un souven
T1 330c| pourboire ? mais à quoi bon ? je voudrais pouvoir me
déchirer les mé
T1 342d| ur . hamlet . - - en ce cas je voudrais que vous fussiez un
aussi hon
T1 575f| je n' ai pas d' automobile et je voudrais bien en avoir une .
q . -
T1 585a| ont - dessaignes , tzara . je voudrais bien être marinetti
! l' imbé
HA 114c| euses tensions aventures que je voudrais jeter par flagues
paquets et
T3 29b| e meurtrissure de la nuit . je voudrais écrire brutalement -
- avec u
T3 261e| mes phrases et la chaleur dont je voudrais les entourer par
ces hivers
SC 447a| la mère . mon fils je ne voudrais le voir souffrir
que désire
SC 447a| e me paraît irremplaçable je ne voudrais te faire de mal
mais je vou
SC 460a| le père je voudrais comme dépassant les
traces de
SC 483e| en toi après avoir été cruel . je voudrais plutôt mourir .
le récit
SC 493a| t . j' ai un grand fils que je voudrais voir . un soldat
s' approc
SC 504c| souvenir de ta promesse bafouée voudrais - je me tromper que
je ne sen
SC 505a| la bonne fièvre , celle - là . je voudrais que vous l' ayez
tous . com
T5 194b| me , ton rire l' emporte . je voudrais t' enfermer avec ta
vieille p
EP 277h| scrire intégralement : « je ne voudrais pas avoir écrit cela
. peut -
EP 391k| an culturel que politique . je voudrais que tzara nous dise
comment s
EP 405d| rlons de cocasserie , je m' en voudrais de ne pas citer
celle où m .
EP 418e| j' ai visités en hongrie , je voudrais saisir l' occasion
pour dire
EP 448i| - je crois à un progrès et je ne voudrais pas être injuste
avec l' é
EP 475d| ues . new york : new york ! je voudrais t' habiter ! j' y
vois la
EP 533c| quelconqueries , dont je m' en voudrais de ne pas citer ,
qui , p

voudrait
29
T1 51a| luie nous envoie des signes on voudrait rencontrer des
pauvres aux ch
T1 252b| plus difficiles que le reste . on voudrait enfin respirer .
ce qui su
T1 259g| ' éloigne dans une glace où l' on voudrait encore se
regarder avec re
T1 290b| plusieurs étages , chacun de nous voudrait être seul perché sur
le plus

T1 343e| re) . - - monseigneur , la reine voudrait vous parler , et
 à l' heur
 T1 412a| ssent mieux exprimer ce qu' on voudrait entendre par humour
 . j' ai t
 T1 460a| et dit toutefois , manger elle ne voudrait pas mais
 cependant vola le
 HA 145d| re d' épais nuages et une forêt voudrait brûler si
 frémissante est sa
 HA 145e| issante est sa chaleur un homme voudrait brûler une forêt d'
 hommes
 HA 145e| it de mes consolations un homme voudrait pleurer un homme
 un homme v
 HA 145e| draït pleurer un homme un homme voudrait jeter sa tête dans
 la rivière
 HA 145e| vière fraîche sa tête une femme voudrait pleurer sur l' homme
 un hom
 HA 327e| ' éloigne dans une glace où l' on voudrait encore se regarder
 avec reg
 T3 129e| ndre à l' état de pureté qu' on voudrait lui octroyer et c'
 est le tro
 T3 279a| s dont s' entoure sa turbulence , voudrait - il s' en
 débarrasser . v
 SC 450a| e corps et le matin enveloppant voudrait d' un coup de lance
 se hausse
 SC 456f| ble et inexplicable personne ne voudrait que resté sur place
 je me mor
 PS 361d| et aux perfectionnements qu' on voudrait qu' elle atteigne
 pour ser
 PS 450a| ourrait s' entendre . mais qui voudrait s' entendre dans
 la nuit q
 PS 467b| ille à ta rugueuse fureur elle voudrait ébranler les lois
 l' impié
 T5 30e| nscience , un groupe de poètes voudrait rendre au langage
 les vertus
 T5 146i| nte la masse des hommes que l' on voudrait voir éternellement
 consent
 EP 231i| (**) le bruitage que l' on voudrait réaliste n' est lui
 - même qu
 EP 258g| érieure au surréalisme . si on voudrait appliquer au
 processus de leu
 EP 263a| soit - elle , du rôle qu' elle voudrait jouer . pour cette
 raison , e
 EP 445d| t l' avenir se passe vite , on voudrait le réaliser ...
 enfin , je p
 EP 459g| pas encore aussi abstrait qu' il voudrait
 EP 483b| les regards sont au balcon on voudrait sortir de l' arène
 partir
 EP 545h| la n' est pas si difficile qu' on voudrait nous le faire
 croire . »

voudras

4

T1 48b| onfort qu' il faut peut - être voudras - tu des livres
 illustrés pour
 T1 255c| ec moi , comme cela , quand tu voudras faire l' amour ,
 faudra me vio
 T3 93d| ourriront les intentions que tu voudras donner aux choses et
 se pulvér

SC 483g| die . le récitant . plus tu voudras te rendre haïssable à
mes yeux

voudrez

1

EP 558f| rte quoi n' importe où quand vous voudrez ! »
voudriez

3

T1 623e| t de devenir apersonnel . - - voudriez - vous me donner une
définiti
EP 431g| nt était tout à fait négatif . voudriez - vous essayer de
nous dire r
EP 433g| . - - en d' autres termes , vous voudriez dire que dada a
considérablement

voudrions

1

T1 608c| r , comme la liqueur dont nous voudrions remplir notre vie .
des nuag

voue

3

T5 134b| es et du dégoût , l' amour qu' il voue aux hommes n' a rien
de contem
EP 459a| eur « ce dannis de madsen vous voue un amour pur mais l'
amour pur
EP 613f| l' arbitraire de ses opinions le voue si souvent à l'
impuissance sur

voué

17

T1 544f| pour que , quand vous l' aurez voué au firmament ses
membres puiss

HA 167e| ns mes vêtements de schiste j' ai voué mon attente au
tourment du désé

HA 169d| ns mes vêtements de schiste j' ai voué mon attente au
tourment du désé

HA 170d| ns mes vêtements de schiste j' ai voué mon attente au
tourment du désé

HA 171d| mes vêtements de schiste j' ai voué mon attente au désert
oxydé du to

T3 67f| plendeur de ce rêve à tout jamais voué au feu du

T3 182d| la tombe familière de chaque jour voué aux lèvres quand la
vue s' impa

SC 477a| l' amour qu' il a voué à l' être cher choisi
en pleine

PS 94i| place maubert ? paris était alors voué aux jeux de canifs et
le mo

PS 218c| eu amassé était cette fois encore voué à la clarté de la
solitude

PS 448a| frémissement de la ville j' ai voué l' aurore de mon chant
des siè

T5 144c| ui , historiquement parlant , ont voué une admiration tardive
et inté

EP 340g| ance poétique . rimbaud s' est voué entièrement à cette
entreprise de

EP 478f| poésie et l' impossible amour voué à cette comtesse c . qui
, tout e

EP 503g| isme comme un art académique , voué au dogmatisme desséchant
. cepend

EP 524f| a réalité mais le passeur aura voué mon corps aux chiennes
mon spe

EP 613a| ses vêtements de schiste j' ai voué mon attente au désert
oxydé du to

vouée

15

HA 389d| la belle prisonnière ne s' était vouée aux flammes du
silence . un jo

T3 66c| s de nostalgie et implicitement vouée au redressement de l'
homme sur

T3 272a| d' une vague brise de printemps vouée au placide plaisir des
doigts

PS 126c| rie qu' on dit de plus en plus vouée à la dessiccation ,
comme autant

PS 272a| toute la compagnie vouée à la haine de se
voir baissés

PS 334g| e civilisation mensongère , vouée à la contradiction et à
un lent

PS 431b| rétention d' englober le tout est vouée à la faillite . c'
est par

PS 437c| de cette entreprise de l' esprit vouée à objectiver la réalité
visua

PS 438f| descriptive est une entreprise vouée à l' échec . pris dans
le corps

T5 38c| ' idée confuse que , aujourd' hui vouée à l' abandon , elle
pourrait

T5 72h| uelconque avec le marxisme est vouée à l' échec , car la
méthode du

T5 98c| efficace , mais nuisible , car vouée à un échec
consubstantiel certai

T5 136b| oète disparu n' est - elle pas vouée à changer tout au long
du temps

T5 162c| admiration qu' ils lui avaient vouée portait les noms
magiques d' apo

EP 408f| r sur ce terrain , elle me semble vouée au ridicule . je
veux dire qu

vouées

1

EP 539b| our les intelligences moyennes vouées toute leur vie au
sarcophage .

vouer

2

T1 619g| rop facilement recueillis pour se vouer à sa nouvelle
inspiration .

SC 496b| us lui offrions ce que l' on peut vouer au plus clair de la
tendresse

voués

2

HA 316c| us les anges , au bric - à - bras voués , au paradis des
entre - mélom

EP 400f| sme et le futurisme me semblaient voués à un nouvel académisme
. en s

voulaient

10

T1 460b| it hippopotame et le crocodile voulaient me façonner animal
, je ne v

HA 389g| lorié . tandis que les vieux ne voulaient rien savoir d' un
coup de tête

SC 496d| commencèrent à fuir et ceux qui voulaient retourner ne
savaient plus o

PS 156e| ement qu' importe faim joyeuse voulaient - ils vivre ceux
que la mort
PS 201a| oses des enfants ceux qui leur voulaient du bien du bien
de feu
T5 22h| e primitif par exemple , comme le voulaient certains auteurs
du xviii
T5 201d| oésie , tout en déclarant qu' ils voulaient la détruire ?
on peut
EP 397b| u pied l' avenir des dames qui voulaient bien se prêter à ce
jeu ...
EP 403g| n grand nombre , les journalistes voulaient voir charlot . on
en diri
EP 566c| s dadaïstes et les cubistes . ils voulaient remettre sur
pied l' asso

voulais

19
T1 292c| it sur moi , pierre lourde que je voulais extraire avec
douleur comme
T1 295e| son aménagement intérieur que je voulais envisager à la
lumière du j
T1 373e| res plaisirs , * . je voulais me faire un peu de
réclame .
T1 386e| - - mais non , pas du tout ! je voulais seulement arriver à
la conclus
T1 460b| laient me façonner animal , je ne voulais pas ils disent ,
que je soi
T1 460b| je sois homme , de nouveau je ne voulais pas ils disent que
je suis
T1 460c| avec des ailes pour voler , je ne voulais pas et
pensèrent à la fi
T1 493g| e d' orchestre . * * * je voulais réaliser un poème
basé sur d'
T1 593e| tion futuriste à cet acte ; je voulais tout simplement dire
que mon
T1 614a| fait dans la bouche » , car je voulais accentuer le côté
mystérieux d
HA 110b| mage de péché frêle solitude tu voulais vaincre toutes les
enfance de
SC 453d| ne quand je sens que même si je voulais rester mes pas mes
yeux ma v
SC 459d| ère . tout en pensant à lui je voulais que tu gardes tes
forces illum
SC 487e| - tu pas dit toi - même que tu ne voulais pas de pitié ? le
récitant
SC 487g| en sachant qu' à chaque moment tu voulais fuir .
SC 489c| min . tu as été vil et cruel tu voulais que j' existe
uniquement pour
EP 214g| emblé plus vive que le sang je voulais désunir la vie je
voulais p
EP 214g| je voulais désunir la vie je voulais partager la mort avec
la mort
EP 416g| acilité de voir tout ce que je voulais voir sur place .
voulait

50

T1 47c| resse et elle était forcée - - voulait remplir ton âme vide
avec l
T1 255e| d' habitude . elle pleurait et ne voulait plus me quitter .
c' était

T1 271b| ement . il la cachait pourtant et voulait donner à sa
liaison un air
T1 280a| voulait devenir célèbre .
toute la con
T1 286d| it dans cette matière qu' elle voulait obtenir de moi , de
sorte que
T1 286i| constances - - que son père ne voulait pas me la donner en
mariage ,
T1 289h| passé ? alors je revenais . mania voulait une grande passion et
craignai
T1 289i| fant était accouru vers elle , ne voulait plus la quitter ; le
père qui
T1 290a| is froidement de le faire si elle voulait . je suis honteux
d' avoue
T1 290d| vait presque tous les jours et voulait me revoir . un
garçon que j
T1 295h| és de retourner parce qu' elle ne voulait pas ouvrir . et
cela sans l
T1 296g| son être , tout son destin , elle voulait les transposer aux
miens .
T1 297d| ' autre dans le sien . elle ne voulait pas m' avouer sa peur
que le p
T1 299b| e les sages préceptes qu' elle voulait s' imposer :
disparaître et ne
T1 344c| ère molle de champignons . que voulait - il ? il voulait que
l' hameç
T1 344c| ignons . que voulait - il ? il voulait que l' hameçon de son
mensonge
T1 347c| p moins qu' il ne pensait , il voulait vivre sa poésie .
2e enfant
T1 348a| er fut des plus délicates . il voulait , si je puis m'
exprimer ainsi
T1 398c| sion devint le but et l' homme voulait surpasser dieu . mais
les prob
T1 476c| iennent , mon collier , chacun voulait voir la jeune fille
belle c
T1 580d| ' est pas daté de 1914 , comme on voulait nous faire croire ,
mais de
T1 593c| fut effacé sur la scène . cela voulait dire que ce tableau
n' était v
HA 164e| les lettres les lettres qu' on voulait écrire avec la sève
des entrai
HA 207b| et la dernière est morte qui voulait revivre une jeunesse
morte t
HA 273e| rruption ici du langage de aa qui voulait lyncher , lécher ,
laisser
T3 171f| er . aussi le divin tailleur ne voulait - il plus condamner à
une mort
T3 178h| aleurs de changement certaines et voulait atteindre ce qui
depuis long
T3 186d| pas la teneur de l' univers . il voulait , au contraire ,
qu' il soi
SC 475c| venir amer et intraduisible . il voulait d' avance t'
adoucir les ang
SC 488d| ais de le voir souffrir . et il voulait que je revienne , que
je te qu
PS 417g| odes de l' orphisme wagnérien qui voulait réunir tous les
arts pour e

T5 18f| llustration de ce postulat ; elle voulait démontrer par l'
 absurde qu
 T5 66b| idéologique dans un monde qu' il voulait figé , immuable et
 définitif ,
 T5 85d| rêve générale . ce mouvement , on voulait l' espérer ,
 pouvait se rép
 T5 127a| si l' on voulait chercher dans le
 monde des art
 EP 294c| nt dans la mesure où hitler le voulait bien ! parce que sa
 bonté s' é
 EP 305h| ongrès de paris , la tradition voulait qu' on se réunît
 chaque fois q
 EP 308b| efusa de quitter la capitale ; il voulait être parmi les
 défenseurs d
 EP 329e| onca rompit avec cette vie qu' il voulait élever à la
 hauteur d' une
 EP 344h| la liberté ? la liberté qu' il voulait pour l' amour - - et
 on remarq
 EP 351a| rent rompre avec cette vie qu' il voulait élever à la
 hauteur d' une
 EP 355g| taposant les différents arts , voulait aboutir à une sorte
 de mariage
 EP 356a| l et la spontanéité , dada qui se voulait mouvant et
 transformable ,
 EP 366d| pour changer la vie , comme le voulait rimbaud , il faut
 changer le m
 EP 400a| ussées par une perspective qui se voulait très large . de là
 le dégoû
 EP 436j| u tout ce côté précieux que l' on voulait faire de lui . et
 c' est à
 EP 465k| petit arbrisseau dont la légende voulait qu' il fut planté par
 victor
 EP 515d| à l' opprobre publique , dada qui voulait détruire songeait
 déjà à se
 EP 546a| lument insipide , mais dont on voulait qu' il soit ainsi ,
 sur paraît
 EP 602a| rner aux forces informes qu' elle voulait exprimer . malgré son
 roman
 voulant

30

T1 282d| car , la sachant pudique (et ne voulant pas me voir , même
 à traver
 T1 296d| au hasard , elle souffrait en ne voulant rien laisser sortir ,
 dans sa
 T1 296h| ardent . je pensais à elle en ne voulant pas trop me l'
 attacher , en
 T1 296h| r toutes les responsabilités , ne voulant pas trop la faire
 souffrir
 T1 597e| isse . un chanteur de l' opéra voulant calmer le public fut
 battu par
 T1 610d| s esprits . un groupe d' artistes voulant faire à paris un
 congrès po
 T1 621j| ent la tradition de rodin , en voulant donner aux masses et
 aux surfa
 AV 55c| umineux sous des rires nouveaux voulant fuir en secret c'
 était le v
 HA 143d| ayer son masque de cri de crime voulant arracher les lettres
 des mots

T3 13a| , ne pouvant , ne sachant ou ne voulant , pour diverses
 raisons , le d
 SC 467e| isse s' arracher à leur vérité ne voulant plus lutter qu'
 avec la mort
 SC 480c| le récitant . je vois le fils voulant cacher , au mieux du
 voile mêm
 SC 486g| is au centre de son piétinement voulant tuer en lui le
 souvenir . qui
 SC 487g| que des enfants , chacun de nous voulant faire naître l'
 autre à la v
 SC 489a| que celui qui reste tend ses bras voulant le rappeler à lui ;
 plus il le
 SC 491e| ait de solitude ! ... j' ai couru , voulant aider . voulant
 aider , voul
 SC 491e| ! ... j' ai couru , voulant aider . voulant aider , voulant
 changer les
 SC 491e| voulant aider . voulant aider , voulant
 changer les bases mêmes de la
 PS 422a| la conscience , se singularise en voulant les dominer .
 max ernst
 T5 134g| ux ont renoncé à la ponctuation , voulant par là que le ton
 du poème
 T5 143b| éguait parmi les fantômes . le voulant ou non , elles auront
 pris leu
 T5 169f| sement à la fin son nom imprimé , voulant par là souligner
 l' importa
 EP 224f| pensée se fait dans la bouche voulant dire par là qu' elle
 ne saurai
 EP 234i| s vers , la poésie elle - même voulant échapper à la
 qualification de
 EP 263a| it jouer . pour cette raison , en voulant l' élargir jusqu' aux
 domai
 EP 292f| cte cette attitude de montherlant voulant faire croire qu' il
 prenait
 EP 293h| s et rechassais cette mouche , voulant que le sort de ma
 chenille ne
 EP 508c| re le dogmatisme des doctrines voulant enfermer l' art dans
 des catég
 EP 509h| a position des dadaïstes qui , voulant tout désorganiser ,
 ne se souc
 EP 601d| as l' avis des dadaïstes qui , en voulant briser toute
 possibilité de

voulez

65

T1 168a| poumons et non en carton si vous voulez savoir . oeil
 mais , made
 T1 173a| la robe de cristal nez vous voulez dire " le désespoir
 vous donne
 T1 194a| de 8 heures et de bonne humeur voulez - vous gagner l' ange
 boxeur na
 T1 285f| min . son chemin . car si vous voulez la ramener vers une
 autre route
 T1 308a| ntrer . (andrée entre .) voulez - vous vous asseoir ,
 madame .
 T1 308c| pulées , mais avec amour . que voulez - vous , je n' aime
 pas les hom
 T1 309b| se lève .) andrée . - - vous voulez me faire croire que
 vous n' ête

T1 312c| s pas d' écriteau . monsieur , voulez - vous me dire comment
 s' appel
 T1 333d| fort beau , mais c' est inutile . voulez - vous me passer le
 journal
 T1 339c| e sachiez pas du tout ce que vous voulez , mais que nous ,
 en dehors
 T1 343b| tant de la suite là - dedans . voulez - vous changer d' air
 monseigne
 T1 415d| istoire . n' aimez pas si vous voulez mourir tranquillement
 . mal
 T1 422c| se , mais l' esprit . pourquoi voulez - vous qu' une
 rénovation pictu
 T1 530c| rer) . il faut se plier , que voulez - vous ? (à écume) .
 camarade
 T1 575a| es conditions , quelle importance voulez - vous qu' on
 accorde à votr
 T1 595e| e poste est en face . - - que voulez - vous que ça me fasse
 ? par
 T1 623f| - - je ne sais pas de quoi vous voulez parler . je ne lis
 rien . mais
 T1 624e| elait l' esprit nouveau dont vous voulez parler , le
 modernisme ne m'
 AV 24d| ns têtes vous demandent si vous voulez passer agréablement la
 nuit i
 AV 26d| on oeil un encrier vous ne le voulez pas ni moi non plus
 un appâ
 AV 33b| mène une heure d' oubli comment voulez - vous comprendre ce
 que person
 HA 311a| e dit mon ami je vais bien vous voulez du feu dit - il l'
 oiseau frisé
 HA 311b| ous me dit mon ami je vais bien voulez - vous du feu dit - il
 .
 HA 318b| régions de nos jeunesses et que voulez - vous voulez - vous
 que par ex
 HA 318b| os jeunesses et que voulez - vous voulez - vous que par exemple
 voulez -
 HA 318b| ous voulez - vous que par exemple voulez - vous mieux vaut
 me passer
 HA 318b| x vaut me passer l' exemple ou ne voulez - vous pas mieux
 vaut voulez
 HA 318b| ne voulez - vous pas mieux vaut voulez - vous et vous êtes
 tout à fait
 HA 318b| tout à fait aimable pas plus que voulez - vous tant va le
 veau par e
 HA 318b| t va le veau par exemple à l' eau voulez - vous par exemple
 aller à l'
 HA 318c| aller à l' eau ou le veau vous voulez voulez - vous dormir
 ou mourir
 HA 318c| r à l' eau ou le veau vous voulez voulez - vous dormir ou
 mourir ou vo
 HA 318c| uez - vous dormir ou mourir ou voulez - vous dormir par
 exemple dormi
 HA 333e| continue son chemin . car si vous voulez l' amener sur une
 autre route
 HA 399a| r aa l' antiphilosome - - que voulez - vous ? - - aa s
 . v . p .
 HA 399d| dada , il est comme il est , que voulez - vous , il oublie
 oublie les

T4 25a| endiant de lumière mademoiselle voulez - vous et la mort
 montre sa
 T4 25b| de mille témoins mademoiselle voulez - vous le bois mort
 des fort
 T4 44b| anté de ceux qui tuent pourquoi voulez - vous que l' arbre
 des lampes
 PS 95a| oleuses de jadis . comment voulez - vous , lorsqu' on a
 connu ce
 PS 124d| finé des sous - bois et que voulez - vous que ça nous
 coûte de gén
 PS 144b| u diable tête de bique vous voulez rire déclenchement
 automatique
 PS 505i| ons de nos jeunesses et que voulez - vous voulez - vous
 que par ex
 PS 505i| jeunesses et que voulez - vous voulez - vous que par exemple
 voulez -
 PS 505i| ous voulez - vous que par exemple voulez - vous mieux vaut
 me passer
 PS 505j| x vaut me passer l' exemple ou ne voulez - vous pas mieux vaut
 ou
 PS 506a| voulez - vous et vous êtes
 tout à fait
 PS 506a| tout à fait aimable pas plus que voulez - vous tant va
 le veau pa
 PS 506a| t va le veau par exemple à l' eau voulez - vous par exemple
 aller à
 PS 506a| l' eau mieux vaut ou le veau vous voulez voulez - vous dormir
 ou mour
 PS 506a| mieux vaut ou le veau vous voulez voulez - vous dormir ou
 mourir o
 PS 506a| - vous dormir ou mourir ou voulez - vous dormir par
 exemple dormi
 EP 249d| que , psychologie , etc . si vous voulez redevenir des
 hommes pour en
 EP 249d| er avec votre bouche , si vous voulez savoir pourquoi il ne
 faut pas
 EP 422d| est une sorte de refuge , si vous voulez , c' est une sorte
 de retran
 EP 423f| sorte de contrepoint , si vous voulez , mais qui n' est pas
 évidemmen
 EP 428c| omantiques qui eux sont , si vous voulez , à la suite des
 encyclopédiste
 EP 431d| e sorte d' institution si vous voulez . c' est - à - dire ,
 il y avai
 EP 433i| es désirs de bonheur , si vous voulez ; on peut le dire
 aujourd' hui
 EP 436d| i devenu très dogmatique . que voulez - vous dire et à quel
 art faite
 EP 436e| abord un art polémique , si vous voulez . c' était quelque
 chose ressem
 EP 443c| des sortes de collages , si vous voulez , sur la matière
 écrite .
 EP 445g| ... était d' un ordre , si vous voulez , bien plus général ,
 car il en
 EP 518d| n' est pas dada » ; « si vous voulez mourir continuez »
 dada c' est
 EP 575h| avec dada . si je m' attache . voulez - vous que je m'
 inquiète de sa

vouliez

1

EP 431c| ada n' était pas moderne . que vouliez - vous dire alors ?
t . t .

voulions

20

HA 111b| es bouées des seins coupés nous voulions boire tout le sang
des rocher
HA 384c| tille - - est - ce là que nous voulions en arriver ? il
semble qu
PS 478g| entre nous , c' est pour que nous voulions nous réunir et
les abat
T5 65g| ations . elle signifiait que nous voulions regarder le monde
avec des
T5 65g| avec des yeux nouveaux , que nous voulions reconsidérer à même
leur b
T5 66d| éité notre règle de vie , nous ne voulions pas qu' il
subsistât une d
EP 313b| e et la plus désintéressée . nous voulions faire table rase
de ces va
EP 431e| s choses et de la vie que nous voulions exprimer . or , «
moderne » a
EP 432a| alectique , dans le sens que nous voulions balayer tout ce qui
exista
EP 438f| da n' était pas moderne , nous ne voulions absolument pas
que dada so
EP 438h| dis que nous , à l' époque , nous voulions rester dans notre
pureté n
EP 442c| signifiait simplement que nous voulions nous en séparer sur
le plan d
EP 442c| e et de l' esthétique car nous voulions aller de l' avant et
dépasser
EP 442h| rapport à l' autre et que nous voulions continuer les
recherches . po
EP 442i| s tous contre la guerre , nous voulions abolir la logique ,
nous voul
EP 442i| voulions abolir la logique , nous voulions abolir le langage
dans sa
EP 444f| t . t . - - pré - dada ... nous voulions avoir une activité
et connaît
EP 448e| t avec une majuscule . nous ne voulions plus de ces
institutions préé
EP 448h| nous , les dadaïstes , nous ne voulions pas de ça ... breton ,
lui , ét
EP 449i| nt la souffrance . ce que nous voulions , c' était faire
table rase d

vouloir

56

T1 221b| ture comme une lampe je pleure vouloir se lever plus haut
que le jet
T1 359a| pour lancer un manifeste il faut vouloir : a . b . c . ,
foudroyer cont
T1 396d| stal ou scarabée aimant étoile vouloir mener une vie simple
. si l
T1 423b| simplicité s' appelle dada . vouloir concilier un état
inexplicable
HA 218d| souris trébuche indéchiffrable vouloir de trop de pureté
un jour pe

HA 234a| t la feuille juteuse de trop de vouloir impuissant de trop d'écume
HA 349b| nte qui m' attache , incapable de vouloir , incertain du présent , aux
T3 24e| sans chaînes à tendre à rompre à vouloir rompre à tendre des lampes t
T3 24e| confins des lumières caresses à vouloir tomber dans les bruits sombres
T3 30g| t objectivable , qui , à force de vouloir et de vouloir saisir , ne no
T3 30g| , qui , à force de vouloir et de vouloir saisir , ne nous maintenons
T3 33d| es de temps , d' humeur et de bon vouloir , où aucune expérience ne se
T3 45h| se aux tenailles dont , sans le vouloir , vous commandez les manches ,
T3 47b| , l' amènent infailliblement à vouloir détruire l' ordre établi du mo
T3 60d| ' excuse de la folie , celle de vouloir passer inaperçu , inviolable m
T3 125e| logique dont elles ont l' air de vouloir procéder mais avec laquelle
T3 126h| s , ce serait une grave erreur de vouloir placer la charrue devant les
T3 132h| es à stimuler l' inspiration , de vouloir procéder à l' édification d'
T3 143e| ce qui pousse donc l' homme à vouloir renverser l' ordre social pr
T3 149b| il n' en reste pas moins qu' à vouloir épuiser les changements de sa
T3 186a| uit dans des rues désertes et à vouloir surprendre à travers les fenêt
T3 214d| s désabusés . il serait vain de vouloir les saupoudrer de la réalité d
SC 461b| t je le vois inquiétant de tant vouloir savoir passant devant les ge
SC 479b| t se confonde avec l' attente . vouloir garder ce qui s' est donné au
SC 479b| mées . aider et refuser l' aide . vouloir accepter quand personne ne v
SC 479e| jours partir , serrer les dents , vouloir tuer le souvenir , ne vivre qu
SC 479f| t mettre fin à l' inconscience du vouloir . et ce ne fut jamais la fi
PS 98e| e temps . et voilà que de tant vouloir , il l' a perdu . il a perd
PS 125c| s beafsteacks . et voilà qu' à vouloir dénouer le canevas des mensong
PS 233c| r de l' oscillation désinvolte du vouloir que l' étoile à tête de tau
PS 349d| nt l' illusion du théâtre , vouloir imposer à celui - ci , par le
PS 351e| des événements , à force de se vouloir logique , n' est plus sujette
PS 379c| perdues . il s' agit de le vouloir .
PS 395b| itudes de la surface place , à vouloir sortir l' objet de la toile

PS 478h| ières . illimitée puissance de vouloir , telle est la
 dignité de l' h
 T5 22i| l serait aussi antidialectique de vouloir annuler une activité
 qui , his
 T5 40a| derne nous a accoutumés . mais vouloir réduire toute la
 poésie à cet
 T5 41f| lle des productions humaines , de vouloir édifier une théorie
 totalitair
 T5 72g| leurs recherches les amenèrent à vouloir transposer les
 théories de
 T5 108b| de à venir , la poésie se doit de vouloir la dépasser en
 objectivant
 T5 118a| poésie ? toujours est - il qu' à vouloir cultiver le
 poétique en le
 T5 191g| acharnement des réactionnaires à vouloir supprimer les
 poètes . n' e
 T5 199g| serait trop simplifier que de vouloir croire que l'
 ambition rénovat
 EP 252c| ieurs années , je vous prie de vouloir bien publier cette
 lettre dans
 EP 252c| uméro de votre revue . sans vouloir réfuter en détail l'
 histoire
 EP 254b| s , en dépit de mon activité , vouloir m' assigner une place
 en dehors
 EP 259e| ste , je vous serais obligé de vouloir bien insérer dans
 votre revue
 EP 283e| elle , nous devons affirmer notre vouloir de vivre et ce
 vouloir de v
 EP 283e| r notre vouloir de vivre et ce vouloir de vivre n' a plus
 aujourd' hu
 EP 326c| , dont nous sommes unanimes à vouloir sauvegarder les
 valeurs . si l
 EP 402a| da comme ambivalente et ne pas vouloir l' expliquer par la
 logique ,
 EP 410b| es pressions passagères . sans vouloir médire des
 journalistes ni de
 EP 432f| exprimait lui - même , mais sans vouloir arriver à une théorie
 génér
 EP 504a| ater aujourd' hui , mais pourquoi vouloir désigner un art d'
 un nom q
 EP 572d| isait . picabia , soupçonné de vouloir se réconcilier avec
 breton est
 EP 593h| ifeste l' erreur qui consistait à vouloir concilier des
 facteurs de n

voulons

35

T1 82a| de la merde , mais nous voulons dorénavant chier en
 couleurs d
 T1 82c| ts pouvant la cacher ; nous ne voulons pas compter les
 fenêtre de l'
 T1 82c| n' existe pour personne , et nous voulons que tout le monde
 comprenne
 T1 112b| illères pour ton âme mais nous voulons reconstruire vert
 sonore so
 T1 357c| e même de la merde , mais nous voulons dorénavant chier en
 couleurs
 T1 357e| us pouvons la cacher ; nous ne voulons pas compter les
 fenêtres de l'

T1 357e| a n' existe pour personne et nous voulons que tout le monde
 comprenne
 T1 393c| a une raison d' exister . nous voulons rendre aux hommes la
 faculté d
 T1 394c| e , nous l' avons pénétrée . nous voulons la clarté qui est
 directe .
 T1 398d| ureusement , productive . nous voulons continuer la
 tradition de l' a
 T1 399i| a totalité , pour l' universel et voulons voir ,
 T1 400b| roits et fanatisme - - et nous ne voulons pas en faire . il
 faut lire
 T1 421f| ts de la science . ce que nous voulons maintenant c' est la
 spontanéi
 T1 477d| nous allons à la danse (nous voulons aller sur le lieu de
 la danse
 T1 477d| et assister au spectacle nous voulons aller vers le lieu de
 la danse
 T1 479e| endons pas l' eau du puits ; nous voulons boire de la bière
 et de l'
 T1 479e| et de l' eau de vie nous ne voulons rien de ce qui fait
 kouée n
 T1 479e| rien de ce qui fait kouée nous voulons la bête qu' on amène
 avec une
 T1 479f| acher derrière les maisons nous voulons ce qui satisfait le
 coeur ! no
 T1 485c| s du millet balance alors nous voulons balancer le millet
 frais le
 T1 551f| ouvements primitifs < ce que nous voulons représenter c' est >
 l' int
 T1 560c| ns mont - blanc manifeste nous voulons nous voulons chier en
 couleurs
 T1 560d| nc manifeste nous voulons nous voulons chier en couleurs
 diverses pou
 T1 562i| compacte , tzara manifeste , nous voulons
 T1 563a| nous voulons nous voulons pisser en couleur
 T1 563a| nous voulons nous voulons pisser en couleurs
 diverses ,
 T1 571d| ogmes , les théories . or nous voulons être libres . c' est
 - à - dir
 T1 571d| e libres . c' est - à - dire nous voulons vivre sans loi , sans
 règle
 T1 571e| t littérature , en musique . nous voulons une vie nouvelle ,
 une vie
 HA 94b| e fête que nous sommes que nous voulons être réunis dans la
 même nat
 T3 54h| ue c' est à la mort que nous en voulons . rien de plus
 faux si l' o
 T3 238c| int idéal d' observation que nous voulons croire pouvoir nous
 - même r
 T3 277b| lourdes poches de folie que nous voulons être sonnez
 fenêtres aux bo
 EP 213e| l' eau , chaque fois que nous voulons nous en saisir . si
 elle n' ét
 EP 537f| ien . chose que ce que nous ne voulons plus , s' imposera
 moins pourr

voulu

T1 47d| ne simplicité de neige . tu as voulu , marie , t'attacher
 une corde
 T1 53b| ne boîte ou sous la table j' ai voulu défendre ton image
 contre la tri
 T1 72c| u étais chez moi , mais j' aurais voulu pleurer dans le
 tramway tu
 T1 219b| sque tu m' as vu , mais j' aurais voulu pleurer dans le
 tramway tu
 T1 262g| s ressources . si je n' avais pas voulu leur éviter la
 fatigue de la
 T1 269i| andai pourquoi il n' avait pas voulu me dire où il était
 allé . cyniq
 T1 269j| s ses propres cendres . j' aurais voulu le tuer , raconter
 tout à ma
 T1 334g| nquier . - - ah ! comme j' aurais voulu être là - bas .
 T1 342a| e mon visage , comme s' il eût voulu le dessiner . il est
 longtemps r
 T1 622b| onne parfois un air factice et voulu , et c' est son goût
 qui fait
 HA 255e| ne âmes nouvelles je n' ai rien voulu savoir d' un corps trop
 neuf d
 HA 317b| re prend racine . je n' ai pas voulu arracher à mes doigts
 l' illusio
 HA 319a| éjà vu quelque part ? d' avoir voulu trop voir . oublié en
 lui - même
 HA 319a| pluie quand il pleut . d' avoir voulu pleuvoir . d' avoir
 voulu . rire
 HA 319a| ' avoir voulu pleuvoir . d' avoir voulu . rire mythique .
 brebis . au
 T3 125e| mots pour leur assigner le sens voulu et expressif , fonction
 assumée
 T3 223b| brer à la soif de pouvoir j' ai voulu endormir les questions
 insidieus
 SC 359b| suis perdu en route tant j' ai voulu dépayser ta présence
 et cru t'
 SC 452f| ' il devait venir que j' aurais voulu voir le monde entier s'
 effondre
 SC 456a| ai - je demandé à être l' ai - je voulu ? mais puisque je
 suis je doi
 SC 468d| voient en lui l' enfant dont il a voulu se débarrasser . je le
 vois se
 SC 476b| première récitante . tu l' as voulu . la mère .
 personne ne s
 SC 481c| tyrannie de ma famille , je l' ai voulu briser en venant à toi
 . et tu e
 SC 488a| le récitant . j' ai toujours voulu que tu le saches , que
 tu le voi
 SC 488b| le récitant . j' ai toujours voulu que tu t' affirmes dans
 ta propr
 SC 488d| , que je te quitte . je n' ai pas voulu .
 SC 489d| es . tu as été dur . tu n' as pas voulu . j' ai voulu être ta
 servante
 SC 489d| dur . tu n' as pas voulu . j' ai voulu être ta servante ,
 pourvu que
 SC 489f| dur . et pour le fils , j' aurais voulu que tu puisses le
 voir grandir
 SC 490a| aimé . le récitant . tu as voulu trouver en moi un appui
 , pour s

SC 490b| is longtemps , mais tu n' as rien voulu comprendre . le
récitant .

PS 73e| long des acides durées h j' ai voulu non plus y penser mais
en extrai

PS 74a| ue bruissante personne n' en a voulu j' ai bu le vin
blanc de l' a

PS 86d| f garrottait le piétinement voulu . les lampadaires s'
allumaient

PS 98c| e a couru un peu plus vite . il a voulu ralentir le temps et
les j

PS 98d| jours ont passé par là . il a voulu égrener la journée et
elle s'

PS 98d| elle s' est évanouie . il a voulu chaque fait de la
vision l' enca

PS 98e| lucher , le nettoyer . il a voulu vivre le temps . et
voilà que de

PS 145a| rétines de ceux qui pour avoir voulu survivre sont morts
mille foi

PS 180c| parmi nous nous qui avons trop voulu vivre hautement
emplir l' aud

PS 262b| la fierté de vivre donner le sens voulu et quoi encore la
force de l'

PS 335g| été , accueille celui qui a voulu la paix sur la terre
comme au ci

PS 386e| it et non pas telle qu' on aurait voulu qu' elle fût .
toutes les

PS 389g| tions rigides . les fauves ont voulu exprimer la vérité de
la vie , c

PS 405g| dans la cage , picasso n' a pas voulu dire que tous les rêves
pourr

PS 505c| re prend racine . je n' ai pas voulu arracher à mes doigts
l' illusio

T5 9g| érêt . dernièrement encore , on a voulu subordonner à la
poésie la pe

T5 64b| et son départ pour le harrar on a voulu voir la signification
d' un m

T5 79b| rute nazie , pour ne pas avoir voulu quitter leurs meubles ,
leur sit

T5 94c| cette absurdité par l' illogisme voulu de son action . il
s' est att

T5 148a| idée à faire fortune dont on a voulu proposer l' image pour
illustrer

T5 155f| l de poèmes , dont le hasard a voulu qu' il restât intact ,
sans les

T5 166a| elle que les romantiques auraient voulu qu' elle fût et , en
tout état

T5 186f| diats d' une cause malsaine , ont voulu s' annexer la pure
figure d'

EP 233g| t senti ce besoin , mallarmé a voulu créer une syntaxe
particulière ,

EP 237b| ôtés à la fois . apollinaire a voulu atteindre dans ces
expériences ,

EP 238d| tion des mots en poésie . il a voulu réagir contre leur
avilissement

EP 278b| a galerie la licorne , nous avons voulu entreprendre quelque
chose de

EP 278g| elle même que , lorsque vous avez voulu arracher de mes
mains la cann

EP 299f| re .) guillaume apollinaire a voulu tout connaître . son
 esprit char
 EP 308e| malfaiteurs . eux qui n' avaient voulu que libérer leur
 patrie du fa
 EP 312b| que de sinistres pantins qui ont voulu jouer avec le feu
 éternel , a
 EP 317e| e mallarmé , valéry a toujours voulu cristalliser dans des
 formules v
 EP 359c| de pudeur que ce grand poète a voulu cacher son oeuvre , i'
 admirable
 EP 360h| poètes maudits . ce que j' ai voulu dire c' est que , après
 apollina
 EP 406i| mme qui paraît justement avoir voulu résoudre ces
 contradictions pour
 EP 416b| séjour en hongrie . il a bien voulu , à son retour ,
 recevoir un rep
 EP 419f| e visage de la hongrie . j' ai voulu dire tout cela dans
 notre presse
 EP 428d| borel et gérard de nerval ont voulu faire une véritable
 carrière lit
 EP 429d| cela . dans le sens où ils ont voulu vivre la poésie et non
 pas se re
 EP 432d| les surréalistes surtout qui ont voulu faire la connexion
 entre la l
 EP 435e| ividu ; et nous avons toujours voulu que l' art soit une
 expression m
 EP 435i| state of mind - - et n' a jamais voulu devenir une école .
 c' est po
 EP 436h| rouvait à cologne - - nous avions voulu lui renvoyer tous les
 tableau
 EP 465c| r qu' on s' imagine qu' ils aient voulu cacher leurs têtes dans
 le sable
 EP 476a| que j' eusse voulu brouter ! que j' eusse voulu cou
 EP 476a| usse voulu brouter ! que j' eusse voulu courir ! et que j'
 étais bien
 EP 522b| irecteurs de la revue auraient voulu intégrer comme support
 pseudo -
 EP 543c| primer la vie par la poésie qu' a voulu démontrer l'
 expérience par l
 EP 554d| adas que les surréalistes qui ont voulu devront se rendre
 compte que
 EP 555f| détruisant la rhétorique , dada a voulu mêler la poésie à la
 vie . s'

voulue

4

T1 247d| aussi la conscience de mon erreur voulue et irréparable ,
 circonscrite p
 T1 272h| on de la réalité , l' exagération voulue par un été si chaud
 que le c
 T1 618h| r son mouvement dans la mesure voulue , d' utiliser
 pleinement son ma
 T5 175f| pour ne pas dire la sécheresse voulue , des vers adieu
 adieu s

voulues

1

T3 151d| toute une série de négligences voulues , de dilemmes
 complices , de s

voulus

2

T1 282a| trouvé la tranquillité rêvée , je voulus la voir plus
souvent . en tr

T1 282e| arné à son horrible labeur) , je voulus éteindre la lumière .
avec son

voulut

7

T1 254d| er venu , le premier homme qui voulut d' elle , un
cordonnier des env

T1 299b| que cela signifiait . elle m' en voulut et ne put pas suivre
les sag

T1 608j| ba amoureux de léonie , qu' il voulut épouser , mais les
parents d

SC 487f| aite le mal autour de lui il ne voulut en détournant sa voie
leur infl

PS 335c| prolétariat . james ensor se voulut un homme libre , en
dépit de l'

PS 416g| de ses collages , le hasard voulut que du mot kommerziel
il ne res

EP 404d| montrions pour l' art , breton voulut faire diriger notre
activité ve

vous

1392

voussoir

1

HA 261d| sait plus où donner de la tête de voussoir les fougères
blotties sous

voûte

6

HA 127c| après jour dans l' innombrable voûte dans l' orgue le son
s' est en

HA 229a| des parlers de chagrin sous la voûte jetée du fond de la
terre du r

T3 95a| ' arc - en - ciel contenu sous la voûte quand le sifflement
du vent eu

T3 186e| du des frondaisons dépassait la voûte à moitié effondrée des
baragues

T3 300b| ord de la saison il regarde la voûte et regarde l' abîme
cloisons

EP 592b| ive qui siffle la nuit sous la voûte glacée et les étoiles .
- -

voûté

3

T1 462d| le feuillage de l' eucalyptus est voûté est voûté le tronc
de l' agui

T1 462d| ge de l' eucalyptus est voûté est voûté le tronc de l' agui
est courb

PS 174e| long tunnel où l' homme passe voûté mille ans de vides
mains s' arra

voûtée

4

T1 462d| courbées la lame du rocher est voûtée est voûtée le
convoi des hau

T1 462d| la lame du rocher est voûtée est voûtée le convoi des
hauteurs est b

T1 462e| t courbé est courbé l' eau est voûtée est voûtée le cours
de la ri

T1 462e| t courbé l' eau est voûtée est voûtée le cours de la
rivière est c

voûtes

4

T1 31d| ainsi que le tonnerre sous des voûtes asphyxié , je suis
un voyage

AV 47b| té le rêve et tambouriné sous les voûtes étrangères sans
répit - - tes

AV 63a| rêveurs ô fragiles croissances ô voûtes il n' y a plus d'
ombre sèche

HA 121c| ulées des siècles giflaient les voûtes le fruit du sable
blême gisai

voyage

60

T1 51a| voyage croule maison
attardée sur

T1 209c| re la mort serait un beau long voyage et les vacances
illimitées d

T1 246j| sance . les premiers jours de voyage sont ennuyeux sans
compagnons .

T1 247b| ui aimeront encore longtemps . je voyage seul . quand j' aimais
une femm

T1 253g| te dis que je me porte bien , le voyage n' était pas long , j'
avais

T1 275a| a celle - ci à consentir à mon voyage à l' étranger .
lambeaux de

T1 275d| plus , pour alimenter un long voyage si amèrement mendié
aux bizarre

T1 276a| me décider d' y rester , car mon voyage ne devait pas
encore s' arrê

T1 282g| ui était une épave d' un lointain voyage échoué , car de ma
part c' é

T1 286e| une religieuse jouait dans son voyage un rôle que je n'
arrivais pas

T1 310c| et andrée arrivent en costumes de voyage .) le poete (à
andrée) .

T1 312b| est ici que je m' arrête ; je voyage comme cela , j'
improvise mon v

T1 312b| age comme cela , j' improvise mon voyage . mais je ne vois
pas d' écr

T1 319d| e banquier (au poète) . - - bon voyage ! ... (coup de gong
. ils so

T1 320a| ennuyer ? c . - - eh bien , je voyage . a . - - croyez -
vous que

T1 320a| a . - - croyez - vous que herrand voyage aussi parce qu' il s'
ennuyait

T1 333a| a table .) l' ami . - - et ce voyage ? le capitaine . -
- eh bie

T1 379b| r et chier , les rois étant en voyage et les lois étant trop
dures ,

T1 472d| yao chakalakala enfant de dieu voyage chez le père
montrez le chem

T1 473b| sons feu avec les yeux . yao voyage de linda ; il se mit
en route p

T1 560c| ssance de 391 , numéro 8 revue en voyage fondée à new - york
imprimée

T1 567a| a / 391 prix 2 frs . / revue en voyage / new - york - -
barcelone / ga

T1 580b| e musicale avec impressions de voyage . tzara envoie à
 breton : un
 T1 599b| re compte moi - même , pendant un voyage que dada était
 aussi connu e
 AV 30a| e il détruit ses instruments de voyage quand on lui parle
 des peaux
 AV 32a| au profit de tous les projets de voyage enfilés le long des
 galeries
 HA 192a| ns la poitrine bat des ailes le voyage inassouvi de la
 source des cl
 HA 310g| avec orchestre et impressions de voyage . comment allez -
 vous comme
 HA 387b| e je fis pour la dernière fois ce voyage qui devait laisser des
 traces
 T3 86c| s . la troisième est de soie et voyage dans le fer des
 étoiles . quant
 T3 94e| l' habitant au retour d' un grand voyage ne sait plus
 distinguer la li
 T3 243c| ur envahisseur , comme lors d' un voyage on ne veut se sentir
 attaché
 T3 274d| ise de l' enfance l' espace d' un voyage l' air mobile d' un
 ruisseau
 SC 384b| l' angoisse a dépassé le terme du voyage dans la solitude des
 villes n
 SC 450b| maintenant il rentre d' un court voyage comme si devant lui
 la mer im
 SC 472d| i - même , comme après un court voyage le retour est
 irrévocable , sac
 PS 75d| bas arrivé en vue du terme du voyage . qu' ont - elles valu
 les illu
 PS 285b| uvres les ailes pour partir en voyage tu te moques de
 nous chev
 PS 354i| e de garde est intitulée un voyage à l' exposition de
 i889) et la
 PS 452a| désert nous fîmes un long voyage et le sang de l'
 angoisse en
 PS 452a| vait vivait nous fîmes un long voyage aux limites de l'
 écho pl
 PS 550b| d' accompagner leur suprême voyage au pays de l' éternel
 séjour .
 PS 568a| rhodésie . au cours de son voyage il visita d' autres
 pays africa
 T5 198a| rès calmes , avec la lune qui voyage . xi toute la
 fleur des fr
 T5 202f| arque à marseille pour un long voyage autour du monde ,
 voyage qu' il
 T5 202f| un long voyage autour du monde , voyage qu' il fit comme un
 somnambu
 EP 220a| . . tes yeux dans lesquels je voyage (les yeux fertiles
) la
 EP 363e| riche en résonances . au cours du voyage en bateau de paris
 à paris ,
 EP 384a| agne . hongrie : - - votre voyage vous a mené , ensuite
 , en hong
 EP 389i| écemment , il a entrepris un long voyage à travers l' europe au
 cours
 EP 390b| dire que , lors de mon récent voyage , j' ai trouvé des
 changements

EP 416c| sessions rapportez - vous de votre voyage en hongrie ? - -
je suis re
EP 416f| vrer celles de mes impressions de voyage qui me semblent
essentielles ,
EP 416g| intérêt que j' ai entrepris ce voyage . on m' a donné la
facilité de
EP 477h| mystérieuses , au cours d' un voyage en barque dont
personne n' a
EP 483f| qui pourra dire au cours de quel voyage et dans
EP 488b| re la mort serait un beau long voyage et la vacance
illimitée de l
EP 535d| ut pas à être prononcé de tout ce voyage de noces . moins
haut que le
EP 542b| , elle est partout , elle voyage pour ne plus voyager ,
elle
EP 552e| te ailée mes yeux étoilent ton voyage entre la vierge et
le béliet

voyagé

5

T1 245e| s d' une artère lacérée - - j' ai voyagé avec le faste des
dentiers en o
T1 299e| pays à travers lesquels j' ai voyagé , cherchant l' endroit
tranquil
T1 320a| b . - - vous qui avez beaucoup voyagé , staquet , quel moyen
employez
HA 330b| s d' une artère lacérée - - j' ai voyagé avec le faste des
dentiers en
HA 388i| sur ces geais qui ont beaucoup voyagé . les pigeons vinrent
aussi par

voyagea

1

PS 333d| xposa avec succès à paris , voyagea en espagne , évolua
ensuite ve

voyageait

1

HA 292d| violeur au violeur . l' arbre voyageait incognito . il se
mit à tabl

voyageant

2

HA 117d| eur de drames berger des pluies voyageant de pays en pays
berger des
EP 299a| c les coutumes barbares , le pape voyageant en avion , l'
automobile

voyager

3

T1 247b| n' avais pas assez d' argent pour voyager près d' elle .
aujourd' hu
T1 386a| asoir et sur les puces en rut - - voyager en baromètre - -
pisser co
EP 542b| ut , elle voyage pour ne plus voyager , elle danse de
tous les c

voyages

17

T1 203c| ' alcool sous les branches des voyages insensiblement
claires le
T1 248f| es mazurkas mécaniques . mais les voyages ne sont agréables que
par la m

T1 256e| l' entonnoir de la mémoire ; les voyages et les vacances .
 mais le v
 T1 319e| . en route pour l' aventure ! les voyages remplissent les
 valises du
 HA 94a| e de mica c' est le cortège des voyages qui s' ébranle le
 colchique
 HA 122e| leur tamis d' anxiété tant de voyages invisibles r ont
 trempé dans m
 HA 184c| e journée garde les malades des voyages bas aux rires
 trompeurs chac
 HA 328h| l' entonnoir de la mémoire , les voyages et les vacances .
 HA 329b| mazurkas mécaniques . mais les voyages ne sont agréables que
 par la m
 HA 380c| stés inconnus à la lumière de nos voyages . des tiroirs
 renversés dont
 HA 402c| n' y a pas de sauts , mais des voyages lents pour de très
 grandes tra
 T3 231c| aux affections errantes parmi les voyages latents et les
 domaines de la
 PS 343a| il est un hommage à l' auteur des voyages aux pays lointains
 qui ont
 T5 10e| utopies sociales ou autres , des voyages réels ou
 imaginaires , de c
 EP 298j| l' aviation , du cinéma . les voyages ouvriront de nouveaux
 débouché
 EP 426g| mpter . j' ai fait pas mal de voyages qui ne m' ont pas
 mené dans de
 EP 449b| vues sans de longs et coûteux voyages , les expositions de
 ces derni

voyageur

26
 T1 31d| s voûtes asphyxié , je suis un voyageur à l' âme obscurcie ,
 obscu
 T1 431a| ii le voyageur partit comme d'
 autres à l' a
 T1 431a| d' or et de lumière ; le voyageur partit vers l' or du
 lointain
 T1 431b| , froides , de la mer ... (toi voyageur , qui as erré sur
 la rive
 T1 431d| e il flotte gaîment l' heureux voyageur toujours plus
 loin sur
 AV 75b| eins sans reproche de tes nuits voyageur de dépit nuits
 voyageuses j
 HA 152b| s a usé le wagon et dans chaque voyageur j' ai trouble
 domicile et je
 HA 292b| - il pourquoi ne suis - je pas le voyageur des tubes à
 phrases pense -
 HA 363b| danse en crique de tétines , le voyageur s' essuie une larme
 majestueu
 T3 182b| bsence des moyens par laquelle le voyageur se mettait en
 devoir de la
 T3 243e| cune entrave de cet ordre pour le voyageur de nuit . l'
 échange des ra
 T3 277f| oup ce que gagne en patience le voyageur indécis et sa peine
 marchante
 T3 297a| ourse apprise . mais lorsque le voyageur emprunte le sentier
 dévolu à

SC 427a| dernière heure un jeune un gai voyageur frileux de honte
 armé de to
 T4 18b| l' eau le pain et quoi encore voyageur inconsolable
 PS 156b| st là assis dans l' enfance le voyageur pressé voyageur de
 fumée l
 PS 156b| l' enfance le voyageur pressé voyageur de fumée laisse
 tomber le
 PS 395f| ion en i9i4 , des poèmes comme le voyageur , paru dans les
 soirées de
 PS 420c| s d' horloge peuple le carnier du voyageur pressé . mais le
 hurlement
 T5 167e| préfère , et j' aime aussi le voyageur (*) , d' ailleurs
 j' aime b
 T5 174b| te étant : des roses . dans le voyageur , l' édition
 gallimard imprim
 T5 177d| ais ... » (cortège) , 8 . (le voyageur) , 9 (id .) ,
 io (l
 EP 310h| état statique qui imposait au voyageur sa force et sa
 légèreté . c'
 EP 461g| ' inspiration nouvelle , comme le voyageur : 2e lecteur la
 vie est
 EP 506d| e d' un misérable paradis et ce voyageur épileptique écumait
 dans la s
 EP 506e| en tour à tour nous dormions le voyageur en bijouterie et moi
 mais

voyageurs

11
 T1 87e| igine le triangle et l' arbre des voyageurs à l' origine mes
 cerveaux
 T1 330d| doux qui ne réveillent pas les voyageurs d' hôtels , et
 dont je me
 AV 21a| à greta < l' arbre des voyageurs >
 HA 120e| volants où sourdent les voeux des voyageurs sans lune sur les
 difforme
 HA 375d| ptureurs de fauves tendresses , voyageurs sur rires gratuits
 , haïssab
 HA 376g| i des tyrannies ? les tenaces voyageurs sans tête se
 laissent dévali
 T3 196a| ve . dans les mers du sud , les voyageurs se montrent encore
 avec effr
 PS 128e| ne réjouiront pas moins les voyageurs que nous sommes ,
 réduits au
 PS 351a| port sur lequel s' embarquent des voyageurs parmi lesquels se
 trouven
 PS 507b| elle des animaux féroces , les voyageurs du xvllle siècle ,
 cook ,
 PS 516j| entalité des récits désuets de voyageurs . une seule
 écriture existe

voyageuse

3
 T3 88c| réennes apaisement de la rétine voyageuse par delà les
 flambeaux des
 T3 164c| est l' arrière - monde de la race voyageuse des nostalgies ,
 doit être
 T3 248b| ainte libérée rompue à la chair voyageuse miroitante glace
 des prune

voyageuses

AV 75b| s nuits voyageur de dépit nuits voyageuses je n' ai vu que
clartés d
T3 76c| sur les frêles paupières de ces voyageuses amassées à la
proue de la n
T3 83b| dans l' inflexible eau des serpes voyageuses si bien que la
privation

voyagez

1
EP 544g| our toujours dans ce pays . voyagez - vous pour votre
plaisir ?

voyaient

5
T1 314b| mme ... vous savez qu' ils ne se voyaient jamais ... on raconte
des chose
HA 339b| y avait la solitude ; là , se voyaient les indicibles . là
, il bâti
HA 358f| phosphorescentes botaniques , voyaient un jour nouveau d'
ouate et d
EP 270j| lles avaient échappé a l' enfer , voyaient ce même enfer les
poursuiv
EP 591d| dans lequel des intellectuels voyaient , à l' époque , le
réveil des

voyais

13
T1 273d| n éloignée de la nôtre . je le voyais tous les après - midi
chez moi
T1 286i| x d' une jeune pianiste - - je voyais hélène transformée
pour les cir
T1 317c| pourquoi . avant , quand je ne le voyais pas , j' étais plus
tranquil
T1 595e| e ça me fasse ? pardon je vous voyais une lettre à la main .
je croya
T3 42b| s mouvements perdus , moi je me voyais , au contraire ,
ramasser ces g
SC 458a| ait due et me blessait car j' y voyais l' entrave tout
enseignement
PS 86c| t à recommencer . tel je me voyais sur le trottoir ,
gorgé d' atte
PS 106c| âcre des marchandages , je voyais fondre les jouets
parfumés du v
PS 128c| issement stupide des rues . je me voyais marchant devant moi -
même c
EP 390c| st presque méconnaissable . je la voyais encore comme elle
était lors
EP 423d| devenir mathématicien , car je voyais dans les mathématiques
une de c
EP 463d| ' univers sur le quai d' où je voyais l' onde couler et
dormir les bé
EP 549c| es verbiages , tandis que j' y voyais s' enrouler des jeunes
filles .

voyait

18
T1 255g| bruits d' appareils morse . que voyait - on sur le rideau d'
en face
T1 596g| rendre notre défense . elle ne voyait plus en nous un danger
pour l'
T1 610f| e sans choix de clichés qu' on voyait il y a 30 ans dans les
catalogu

HA 110a| nt sans clarté je ne sais où on voyait parfois s' ouvrir sur
le front
HA 328b| bruits d' appareil morse . que voyait - on sur le rideau d'
en face é
T3 194e| ui - même qu' en l' occurrence il voyait personnifié dans les
égards ,
SC 475c| ombe dévorée par les eaux ; et il voyait le pain pourri de l'
avenir v
PS 87b| lé de la douleur et la douleur voyait sa face meurtrie
sous le sig
PS 170b| t les abeilles et ce qu' on ne voyait pas puissance de l'
être je n
PS 508e| la mesure où la critique ne voyait plus dans la
reproduction exact
T5 40f| poésie . tandis qu' apollinaire voyait dans l' insolite un
facteur tec
T5 163d| ir que , d' une part , baudelaire voyait sombrer dans l'
inutilité de
T5 167d| ltanéisme dans lequel le poète voyait une expression plus
adéquate au
EP 290b| ermes que la guépéou , dont on voyait rôder les agents sur
le trottoir
EP 399g| staller à demeure - - on n' en voyait pas la fin - - d'
autant plus q
EP 402i| trictement littéraires . on ne voyait dans dada qu' une
tendance d' a
EP 413d| sans accent . cocteau , lui , ne voyait dans son oeuvre ,
qu' une fa
EP 429h| nt par conséquent irrationnel qui voyait dans la révolution
française

voyance

1

PS 76c| meurtrie déchirée une nouvelle voyance une clarté de
silence jouan

voyant

7

T1 287a| qu' un soir , le voyant debout sur une pierre
au bord d
T1 366h| sitaires . sentimentalité : en voyant un groupe d' hommes
qui se quer
HA 373b| rs les toiles d' araignées , le voyant ronge le massif de la
réalité d
T5 69h| tions contenues dans la lettre du voyant de rimbaud , le
surréalisme
EP 295a| es chenilles (la guerre) . puis voyant qu' elles survivent
, qu' el
EP 469b| vieux nom de mes pères dit en voyant le cuivre des express
à quimper
EP 470e| t celle de maintenant en n' en voyant point la réalité . il
faut cepe

voyante

1

T1 572i| rien autre chose qu' une étiquette voyante . dada abolit les
nuances .

voyantes

2

T3 60a| standardisés des pierreries trop voyantes et trop nombreuses
pour ne

EP 593a| du monde . la « lettre aux voyantes » d' andré breton
paraît dans

voyelle

8

T1 112b| rsuis les petits hommes dans leur voyelle coupe - les par le
train le

T1 112c| rsuis les petits hommes dans leur voyelle le petit feu dans
le calice

T1 112c| rsuis les petits hommes dans leur voyelle poursuis les
petits les pet

T1 112c| etits les petits hommes dans leur voyelle

T1 506a| douce comme la voyelle criée avant l' assaut
oubou

T1 552e| es plus primitifs de la voix : la voyelle . < par cette
netteté , le

T1 552f| erne . je pars du principe que la voyelle est l' essence ,
la molécul

HA 129c| it d' où est - elle survenue la voyelle à tire - d' aile
qui prolong

voyelles

29

T1 124a| es eaux et le saut brusque des voyelles dans les regards
qui fixen

T1 129c| aux spéculations hippiques les voyelles de sel dents
immobiles sur le

T1 235c| y a une machine machine les voyelles sont des globules
blanches

T1 235c| sont des globules blanches les voyelles s' allongent s'
allongent n

T1 512b| en vacances là où poussent les voyelles et les médicaments
la lumi

T1 552d| r marcel janco . le concert de voyelles < est une invention
nouvelle

T1 552e| duire les sonorités par plusieurs voyelles lues simultanément .
pour

T1 552e| par cette netteté , le concert de voyelles se distingue du
concert br

T1 552f| e boccioni > . par le poème de voyelles < que je lirai
maintenant et

T1 552g| t le son primitif la gamme des voyelles correspond à celle
de la musi

T1 563d| poème gymnastique , concert de voyelles , poème bruitiste ,
poème sta

T1 563d| herum [huelsenbeck] , poème de voyelles aaô , ieo , aiï ,
nouvelle

HA 158f| lus d' aériennes précautions de voyelles chétives de
coussins chanta

HA 196a| tant de terres à suivre que les voyelles de neige dans l'
incertain

HA 273f| , mississippi , et l' éruption des voyelles d' une rose placée
sur la n

HA 307b| m pancréatique des reins et des voyelles fait la traversée du
désert e

HA 308f| les bouteilles à l' étalage des voyelles où l' on agite des
mouchoirs

HA 362f| armi les plumes en vacances . voyelles , voyelles , en avez
- vous f

HA 362f| umes en vacances . voyelles , voyelles , en avez - vous
 fait des his
 T3 200f| il métissé , par des essaims de voyelles enchevêtrés aux
 forces torren
 T3 277b| issables que dures plutôt rudes voyelles des temps
 saisonniers et l
 SC 352a| t brûle nos épaules et sous des voyelles amères la mémoire
 sans auda
 T4 51b| mort fiévreuse de la flûte de voyelles noyées tu as
 nourri le nua
 PS 81b| l' arbre de flûtes tombaient les voyelles la pluie
 polissait le mati
 PS 413i| e , aux couloirs dévoyés , aux voyelles en zigzag et aux
 poissons
 PS 469f| e , aux couloirs dévoyés , aux voyelles en zigzag et aux
 poissons
 PS 530g| bouteilles à l' étalage des voyelles où l' on agite des
 mouchoirs
 T5 144h| une théorie préétablie où les voyelles prendraient chacune
 leur plac
 EP 493e| ons on veut des consonnes sans voyelles des consonnes qui
 pètent s

voyez

27

T1 157c| ai commencé la chasse . mais , voyez - vous on s' habitue à
 sa fatigu
 T1 191d| aons boréal et les cascades voyez - vous ? se rangent
 dans leur pr
 T1 328a| de couleur bien élevés . vous voyez cela sur ce tableau .
 une sociét
 T1 343e| à l' heure même . hamlet . - - voyez - vous ce nuage qui a
 presque la
 T1 373b| ulement blennorragique . vous voyez avec votre nombril - -
 pourquoi
 T1 465a| voyez la vache blanche courir
 au milie
 T1 466d| le guerrier au bouclier jaune voyez - vous ies lâches
 compagnons de
 T1 478b| approchez oo approchez et voyez une quantité , juste
 terminée
 T1 479e| amène avec une ficelle . eh ! voyez comme il nous évite !
 quand i
 T1 545e| de faust . faust n' est plus ! voyez - vous ce que sa chute
 horrible
 T1 578e| suis paresseux et prudent . vous voyez bien , m . ie
 président , que
 SC 505c| t déjà en train de conquérir . ne voyez - vous pas la foule
 lâche et a
 SC 506b| nages .) le soldat . vous voyez . et vous pensez que ça
 c' est l
 PS 289a| de quoi xxvi que c' est drôle voyez - vous ça ça et ça
 trois je
 PS 310a| par la main . l' animal que vous voyez n' est pas ce que
 vous cro
 PS 310b| us pleurez n' est pas ce que vous voyez . c' est toujours au
 large ,
 PS 461a| la terre au chevet du toit ne voyez - vous pas le feu de
 glace qui s

PS 521a| q . 15 : de quelle matière le voyez - vous enveloppé ? r
 . - - de
 PS 522d| ne pour crier q . 14 : comment voyez - vous la statue de la
 femme du
 PS 555i| i causé nul chagrin à ton coeur . voyez ; lorsque je fus
 officier
 PS 569e| and village africain . vous voyez des tas de gens qui
 attendent l'
 EP 392j| ialectique de la poésie . - - voyez - vous , conclut
 tristan tzara ,
 EP 394b| e la révolution de 1789 . vous voyez que je ne suis pas
 pessimiste .
 EP 447c| un humour nouveau , par exemple . voyez entre autres ce qui
 s' est pa
 EP 447f| en série sur ce qui est humain . voyez les ravages que fait la
 publicit
 EP 479h| ous que le monde continue - et voyez que d' autres peuples
 ont dit ou
 EP 540c| ds . « aujourd' hui , vous me voyez abominablement triste .
 tout ce

voyions

1
 EP 313b| bourgeoisie dans lesquelles nous voyions le principe de
 notre propre

voyons

17
 T1 190b| cie sur mer et blanc d' argile voyons voyons les hommes
 précis laïque
 T1 190b| mer et blanc d' argile voyons voyons les hommes précis
 laïques et éc
 T1 307c| ne l' aime pas , nous nous « voyons très rarement . est -
 ce sa ric
 T1 335a| chose ... le banquier . - - mais voyons , andrée , il est tout
 près de
 T1 466a| ers de makaba ceux que nous ne voyons jamais venir nous
 attaquer g
 T1 529b| ma pipe ... le directeur mais voyons , voyons ... hélène
 mais voy
 T1 529b| ... le directeur mais voyons , voyons ... hélène mais
 voyons voyon
 T1 529b| oyons , voyons ... hélène mais voyons voyons ... paris
 mais oui ,
 T1 529b| voyons ... hélène mais voyons voyons ... paris
 mais oui , parce
 HA 82c| avec ces vies à côté que nous ne voyons pas l' ultra -
 violet de tant
 PS 416b| tant de variété que nous nous voyons obligés , dans ce
 cas précis
 PS 556e| point de vue d' où nous le voyons aujourd' hui . le
 contenu humai
 T5 23e| s vitales de la révolution (nous voyons le conflit se produire
 dès à
 T5 63e| ocratiques et jacobines , nous voyons grandir l' influence
 de walt wh
 T5 92g| mme réaction , à ce moment , nous voyons surgir une nouvelle
 poésie p
 EP 312a| de multiples signes , nous le voyons se réveiller à la
 liberté , à l

EP 391e| r propre . au contraire , nous voyons des poètes comme tudor
ardhezi

voyou

2

T1 621c| me chic , un foulard couleur « voyou » autour du cou ,
zadkine promèn

EP 435b| e vandalisme , de banditisme , de voyou . et nous étions
traités , du

voyous

2

EP 425a| , de quelqu' un qui fréquente les voyous , qu' il a fréquentés
sûreme

EP 425b| sur un terrain vague avec les voyous de paris . or , les
actes de l'

vrac

9

T1 547a| gros morceaux de lumière jetés en vrac la tendresse même au
coeur du

HA 86a| es musicaux échafaudages jetés en vrac cependant les hommes
se serrent

HA 215b| gros morceaux de lumière jetés en vrac la tendresse même au
coeur du l

T3 201b| bouquets de violettes jetés en vrac sur un toit de drap ,
des bouquet

T3 237b| le qui rendront aux craintes en vrac lierres nus sur la
montagne la

T3 275d| nimaux épais et larges jetés en vrac au détour des forêts
c' est le

T3 294b| uves arrachés de leurs gonds en vrac le long de langues de
feu où s' é

SC 323b| s s' amoncelle que la ville en vrac se couvre d' inconnu -
- magnif

PS 461b| par ici venez par là venez en vrac hommes emmitouflés
dans les fr

vrai

86

T1 45c| oute on ne sait pas ce qui est vrai , ce qui ne l' est pas
on pens

T1 45c| dire - - sans faute ce qui est vrai - - ce qui ne l' est pas
.

T1 60c| revenir je suis pauvre (c' est vrai !) et je me tais car le
médecin

T1 68b| lui as demandé une fois . c' est vrai qu' il est mort les
boucles aut

T1 116b| es liqueurs de la religion c' est vrai les lions et les
clowns

T1 147d| abandonner les d ce n' est pas vrai que les faux dada me les
ont arra

T1 244e| unesse de mon expérience . il est vrai que nous avons mis deux
ans à la

T1 257a| p assidues . peut - être . il est vrai que le mariage ne lui
avait do

T1 265b| res de phrases . et ce qui est vrai pour un groupe , i' est
aussi pou

T1 286h| malheureux , ce qui , si c' était vrai , n' avait pas de cause
précise .

T1 314a| ier monsieur . - - alors c' est vrai que le banquier a perdu
toute

T1 314a| 2e monsieur . - - parfaitement vrai , des sommes
 considérables . mais
 T1 336d| . a quel point le mensonge est vrai . (l' éclairage
 change .)
 T1 338d| opéra . c . - - au fond c' est vrai , on aurait pu faire
 abstraction
 T1 339a| - - a quel point le mensonge est vrai . andrée . - - d'
 abord , je
 T1 342e| e . polonius . - - c' est très vrai , monseigneur .
 hamlet . - - c
 T1 359e| té : nouveauté , on est humain et vrai envers l' amusement ,
 impulsif
 T1 371b| ndonner les d ce n' est pas vrai que les faux dadas me
 les ont
 T1 381f| sitôt . on l' enterra comme un vrai dadaïste . anno domini
 dada . méf
 T1 419f| fond vous savez que ce n' est pas vrai . vous direz : j' existe
 pour
 T1 445b| u loin la crainte n' est - ce pas vrai ? que l' on chante
 wapare
 T1 480b| ygo est certes une ville , c' est vrai mais que vous importe
 ? au
 T1 480e| le d' adyigo est une ville c' est vrai mais que vous importe
 . cha
 T1 527a| le directeur ce n' est pas vrai . écume ce n' est
 pas vrai
 T1 527a| vrai . écume ce n' est pas vrai . j' ai fait mes études
 à la sour
 T1 527a| le d irecteur ce n' est pas vrai . écume ce n' est
 pas vrai
 T1 527a| vrai . écume ce n' est pas vrai . j' ai fait mes études
 à la sour
 T1 527b| le d irecteur ce n' est pas vrai . écume ce n' est
 pas vrai
 T1 527b| vrai . écume ce n' est pas vrai . j' ai fait mes études
 à la sour
 T1 527b| prenez - vous pas ? ce n' est pas vrai , ce n' est pas vrai
 , ce n' e
 T1 527b| ' est pas vrai , ce n' est pas vrai , ce n' est pas vrai .
 je vous re
 T1 527c| n' est pas vrai , ce n' est pas vrai . je vous retire la
 parole . h
 T1 593g| re transportée dehors . c' est vrai que les journaux avaient
 annoncé
 T1 596j| ion de dada à zurich , apporta en vrai apôtre
 T1 597i| la barbe qui était celle d' un vrai apôtre . huelsenbeck
 est actu
 T1 601a| dans une église à munich . c' est vrai que l'
 expressionnisme fut exc
 T1 605e| . derain colla la moitié d' un vrai journal sur son célèbre
 portrait
 AV 32d| la lenteur de la soif c' est un vrai désastre que les
 palpitations d
 HA 160c| aps des sens graves où tout est vrai et le jardin des
 hespérides n' es
 HA 292e| r sa structure à un fauteuil (un vrai homme , vous placez
 dedans n'

HA 293d| st un gratte - dieu . c' était vrai , car le photographe n' était qu'

HA 319e| tête . presque une pépîne . un vrai pépin . un pépin de plus . un pép

T3 40b| de ma condescendance quant à son vrai visage , d' elle - même inconn

T3 133c| pas encore été dégagé , il est vrai , des scories , des paresseuses r

T3 133g| méthode coordonnée . tant il est vrai que le fonctionnement même de l

T3 158c| cellulose , il reconnut qu' un vrai bourgeon d' un vert jaune encore

T3 158d| ière de la nature ? serait - il vrai qu' un printemps intolérant et sa

T3 279a| ente l' âme descellée . et il est vrai qu' un branle - bas d' écorces

SC 348e| rs en portent le poids est - il vrai bûcheron le sentier sort de ta tête

SC 490d| ème récitante . ce n' est pas vrai . tu sais l' attachement que j' a

SC 493d| i fait ? nous avons faim , c' est vrai . mais nous n' avons pas encore

SC 498d| e un soldat . ce n' est pas vrai . des gens arrivent . qu' ont - i

PS 134b| non je n' oublie rien c' est vrai que des hommes perdaient le sens

PS 146a| fonde le vent la nuit c' est vrai j' avance lentement mais dans

PS 206d| fance abandonnée ce n' est pas vrai paris résiste à la canaille

PS 220a| le cheval c' est vrai que je croyais en la ferveur imme

PS 319b| s peuples conquérants ? il est vrai que pour ce qui est de la peintur

PS 399d| vérité . rien n' est beau que le vrai ... » ainsi , cette élaboration

PS 430h| accomplit sans amour . s' il est vrai que la fabrication et la co

PS 449a| ents avant de se coucher . c' est vrai que je n' ai pas fait l' am

PS 449c| oire est amour . ce n' est pas vrai que la durée est continue . il n'

PS 555e| ice au roi lui - même ? c' est vrai que ce conte date de l' époque de

T5 22b| recourir à ce terme , tant il est vrai que déjà la terminologie n' es

T5 87e| ndividus , il n' est pas moins vrai que dans son ensemble le langage

T5 134d| ations oratoires , tant il est vrai qu' ils nécessitent , sinon une i

T5 134h| de mouvement oratoire . c' est vrai que les poètes d' aujourd' hui on

T5 137i| ns chaque individu . s' il est vrai que tout homme aime la vie , la c

T5 167g| es de paris _ (*) c' est vrai que dans la même lettre , qui app

T5 174c| lieu de poissons arqués . c' est vrai que , pour ce cas précis , l' édi

T5 180f| l' objet de départ . ceci serait vrai si la poésie n' était
 qu' une
 EP 260d| ration de son esprit , la chose à vrai dire n' aurait aucune
 importan
 EP 367d| le notre civilisation . c' est vrai que baudelaire ,
 lautrémont , ri
 EP 386h| coslovaques ont ainsi retrouvé le vrai visage de la france ,
 celui qu
 EP 401e| icitement ? t . t . - - c' est vrai que dada apparaît à
 première vue
 EP 403c| une certaine stupéfaction . le vrai scandale fut déchaîné au
 salon de
 EP 408b| t - il en être autrement ? c' est vrai que cette influence
 est plus o
 EP 409e| de l' humour de dada . il est vrai qu' aux bousingos ont
 succédé les
 EP 425e| ait certainement exagéré , pas vrai , c' était uniquement
 par dépit ,
 EP 441c| achetaient des oeuvres car , à vrai dire , personne d' autre
 ne s' in
 EP 470e| s fantaisiste est souvent le plus vrai . c' est un naturalisme
 supéri
 EP 470g| vérité , rien n' est beau que le vrai... » 1er lecteur 15
 juin 191
 EP 472c| ces du sentiment du beau et du vrai , prophétiques à plus d'
 un sens
 EP 493a| nt que valeur culturelle . c' est vrai que les futuristes
 avaient déjà
 EP 577e| erre reverdy ? n' est - il pas vrai que nous leur devons un
 peu de no
 EP 578h| loyés , il n' en est pas moins vrai que cette tendance , qui
 préserve
 EP 601d| cadre philosophique du beau et du vrai . mais tel n' était
 pas l' avi
 vraie

24

T1 47b| s tes yeux pleuraient une douleur vraie) . j' ai senti que
 ta voix p
 T1 290g| était la fin . c' était la fin vraie mais inavouée , celle
 qui précède
 T1 295e| de ses yeux me fit soupçonner sa vraie jeunesse qui
 contrastait avec
 T1 296b| et y resta . je vis alors sa vraie timidité , mais ne
 compris que p
 T1 320d| de la scène , dans la réalité vraie , chez elle , qu' en
 savez - vou
 T1 325f| à l' autre réalité , à la réalité vraie , à la réalité du
 mouchoir de
 T1 336c| l : a quel point la vérité est vraie . a quel point le
 mensonge es
 T1 338e| l : a quel point la vérité est vraie .
 T1 362i| uvre de créateurs , sortie d' une vraie nécessité de l' auteur
 , et pour
 T1 404g| s son oeuvre , pour trouver la vraie nécessité ; de cet
 ascétisme fle
 T1 577b| la différence qui existe entre la vraie poésie et l' humour ,
 je suis

T1 601e| de la nouvelle bière d' octobre , vraie bacchanale moderne
 qui dépass
 T1 606c| es . voilà du nouveau et de la vraie vie sur la scène ! quel
 est le s
 T2 12b| ite que la parole du lumineux est vraie l' oiseau à ta trace
 accroché
 HA 97d| es à la scierie j' ai quitté la vraie vie débordant de l'
 allure de ge
 T3 30b| de la nature serait devenue la vraie nature des choses et
 des gens .
 PS 369g| e du monde des formes . une vraie axiomatique est mise à
 la dispos
 T5 119f| tion exprimée . la poésie sera vraie si le sentiment qui l'
 anime aur
 EP 272c| ur telle , est souvent la plus vraie , l' authenticité de la
 poésie n
 EP 312c| i' unique , i' implacable , la vraie , la fraternelle ,
 celle de la l
 EP 411f| té , mais on ne supprimera pas la vraie poésie pour cela .
 car si ell
 EP 451b| , j' écris des poèmes . je crois vraie la formule d' éluard
 , . il n
 EP 509i| » de créateurs , sortie d' une vraie nécessité de l' auteur
 et pour l
 EP 587d| partout et en lui - même , la vraie substance poétique , et
 c' est c

vraies

6

T1 308e| a fin à ne plus distinguer les vraies larmes des larmes de
 comédie .
 T1 418i| lleurs et les fausses gloires aux vraies .
 HA 364f| t avec une grande désinvolture de vraies dames de pique . le
 damier re
 T3 22a| sirènes elles - mêmes décorées de vraies écailles de poissons
 , par mi
 T3 150h| t de réclusion ? c' étaient là de vraies notions en fuite ,
 comme daigne
 EP 380a| société où l' homme trouve ses vraies mesures . sans
 même sortir

vraiment

34

T1 83b| blait à une auréole sainte car vraiment mr . le poète était
 archange
 T1 83c| mr . ie poète était archange - - vraiment il disait que le
 droguiste
 T1 188a| avant à quoi ? pour cent vraiment ? je te le jure
 divers
 T1 341c| igneur , je ne le sais pas , mais vraiment je le crains .
 poloniu
 T1 380c| iquerait la vie d' une manière vraiment répugnante . on
 ne saurait
 T1 381a| moins logique , peu logique , vraiment logique , assez
 logique .
 T1 411c| garde et comprenez qu' un produit vraiment dada est autre
 chose qu' u
 T1 451c| chées en ordre en lignes mords vraiment oo blanc cacadou
 beaucoup

T1 451c| acadou beaucoup beaucoup mange vraiment oo blanc cacadou »
 tribu l
 T1 458c| reuse maladie cette maladie est vraiment terrible mon dieu
 elle a ch
 T1 468c| s jeunes filles) notre coeur est vraiment tout triste - -
 peu impor
 T1 471b| bien vous les chefs de npouma vraiment signons nous
 sommes réunis
 T1 588b| ara ! cher ami ! « . j' étais vraiment profondément surpris
 d' enten
 T1 599a| , peintre est trop âgé pour être vraiment dadaïste . il a
 déclaré qu
 T1 618b| étaient réunies . phèdre fut vraiment une révélation . des
 plans tr
 HA 268c| té , mais c' est trop , c' est vraiment trop , à la demande
 du célèbr
 HA 269b| es lignes parallèles , étroites , vraiment trop brûlante
 affirmation d
 HA 272b| est toujours frisé propre je suis vraiment pour les
 conférences je fer
 PS 94c| nscience laiteuse . s' était - il vraiment engagé à quoi que
 ce fû
 PS 530a| lui répondit : « si c' est vraiment beau en bas ,
 pourquoi
 PS 569i| instauré par ceux que l' on peut vraiment appeler aujourd' hui
 les
 T5 32d| la poésie pour ce qu' elle avait vraiment été à certains
 moments de
 EP 295e| avec peine . » il me semble , vraiment , qu' avec cela je
 puis clore
 EP 391a| vierges et vraiment considérables , il
 fera de la
 EP 401f| sentimentaux . mais ce serait vraiment trop simple de voir
 en dada c
 EP 428f| ertaine allure d' école , mais vraiment on ne peut pas
 parler d' écol
 EP 433h| école ni une direction , c' était vraiment une aventure . o
 . t . - -
 EP 441b| admirable spectacle . c' était vraiment une exposition
 puisque tout l
 EP 449c| oit bénéfique ? atteint - elle vraiment le but de l' art qui
 est l' a
 EP 493d| car nous sommes en 1917 , ce qui vraiment ne le rajeunit pas :
 que c
 EP 493d| e le rajeunit pas : que c' est vraiment par habitude et
 manque d' aud
 EP 521c| empêcher de constater que c' est vraiment de littérature qu'
 il s' agit
 EP 589h| le de rené crevel est la seule vraiment émouvante . dix ans
 plus tard
 EP 610a| de convulsion intellectuelle aura vraiment détruit , ce qu'
 elle aura

vrais

12

T1 261f| ts peu valables que je croyais vrais parce que , enfermés en
 des form
 T1 381c| e l' homme est dada . mais les vrais dadas sont contre dada
 . le s

T1 419d| tous les sens . en vérité , les vrais dadas étaient toujours
séparés d
T1 581f| c de l' encre verte , fabrique de vrais diamants violets et
a une maî
T1 596c| da . nous avons déjà dit que les vrais dadas étaient contre
dada . p
T1 607g| té des romans d' aventure sont vrais , en dépit de la
déclaration pré
T3 15a| les vrais inventeurs de temps
inespérés da
PS 167a| ncore tout près des miens plus vrais que la lumière leur
blé porte
PS 407a| le de rapports subtils . rapports vrais , car ils sont
nécessairement
PS 498a| les vrais dadaïstes sont
seulement les dad
EP 481g| prix formidables , tandis que de vrais peintres crèvent de
faim dans
EP 537c| ui étaient considérés comme de vrais dadas et qui sont :
aragon , bre

vraisemblable

9

T1 609g| sonnel , rendraient cette facétie vraisemblable) . aussitôt
l' arbre
T3 187e| l était pourtant rien moins que vraisemblable qu' ils fussent
payés po
SC 471e| sée de chaque jour tendue vers le vraisemblable et le réel de
ce monde
PS 567g| éritable biologie du jeu . il est vraisemblable que celle - ci
est à
T5 73c| apparaît de plus en plus comme vraisemblable que les notions
que l' o
T5 91d| tout autre rôle . c' est même vraisemblable que de lui fut
tirée la
EP 231g| e change à l' auditeur , créer un vraisemblable complémentaire
apte à
EP 240h| grammaticales prennent une allure vraisemblable parce qu'
ils ressort
EP 292c| cultés de la vie nous apparaît vraisemblable et vivante . j'
ai toujo

vraisemblance

11

T3 32j| utre discernement que celui de la vraisemblance et les
développe jusqu
T3 46b| eigne le niveau de l' indicible vraisemblance . malheur à
celui qui dé
T3 128d| on s' est efforcé , pour plus de vraisemblance , de réduire la
poésie
T3 164f| ue aux caractères sensibles de la vraisemblance et de l'
évoation . j
PS 66b| ce au fond du puits se reflète la vraisemblance l' or terni
des fuite
PS 233c| imprime ses signes violents de vraisemblance et de liberté
instant
PS 270b| des mains de cendre une autre vraisemblance joue avec le
feu enfa
PS 348c| es ni respecter les lois de la vraisemblance que ,
pourtant , rous

PS 351e| que , n' est plus sujette à la vraisemblance , telle qu'
on l' ent
PS 447a| des mon amitié par - delà la vraisemblance pour les
neiges à ven
T5 116b| détails nous échappent . leur vraisemblance cependant est
assez fond

vraisemblances

1
PS 447b| bouteilles dans l' alcool des vraisemblances mon amitié
et pour

vrillent

1
AV 59d| lliques les cohortes d' élus et vrillent à la ronde les
fables chasser

vrilles

2
T3 57h| , toutes les feuilles folles en vrilles , aux dépens des
geôles inerte
T3 287c| chargée de révolte traînant en vrilles enfantines les eaux
secourue

vrombissait

1
T3 267d| la ruche des plaisirs déshabillés vrombissait sur place non
loin de la

vrombissant

2
T3 75g| , tu te plais à morceler le feu vrombissant des doigts dans
le désert
PS 123b| rôder autour de l' embarcation , vrombissant , menaçant ,
l' imbécil

vrombissante

1
HA 126d| onise l' ombre fronce la taille vrombissante de guêpe et la
coupe so

vrombissantes

1
HA 381b| r les pollens dans les oreilles vrombissantes des coquillages
e . ce s

vrombissants

1
T3 200a| matin vers les pointes du zénith vrombissants ennemis ,
douce et cal

vrombissement

3
HA 350b| la discorde en tête et l' affreux vrombissement d' un
souvenir d' enfe
PS 125d| uche du dentiste hantent le vrombissement nocturne des
arracheurs
PS 128c| on , pauvre insecte dans le vrombissement stupide des
rues . je me

vrombissements

2
HA 259b| lles en éveil des montagnes les vrombissements des lèvres
flottantes s
PS 452b| hâvre des navrantes entraves vrombissements des nerfs
parures des f

vu

T1 63b| a fenêtre : les femmes qui m' ont vu naître coulaient bonté
 terrestre
 T1 64b| euses coulaient celles qui m' ont vu naître caresser les
 chaises des p
 T1 73b| le prisonnier pitoyable) je l' ai vu moi aussi à la mer dans
 les tran
 T1 74d| vision de l' eau et j' ai encore vu quelque chose (également
 dans le c
 T1 109b| la planète trop longtemps j' ai vu squelette les
 mannequins aux par
 T1 166a| il n' est pas mal . oeil j' ai déjà vu ça à new - york . cou
 merci p
 T1 167c| les ciseaux . nez j' ai déjà vu ça à new - york . oeil
 quel p
 T1 219b| j' n' ai pas pleuré lorsque tu m' as vu , mais j' aurais voulu
 pleurer d
 T1 220b| ressemblent aux colombes j' ai vu aussi au bord de la mer la
 tour ban
 T1 221b| l' écoulement de l' eau et j' ai vu encore quelque chose (au
 ciel) co
 T1 324b| depuis le premier jour que je l' ai vu . l' amie . - - mais
 pourquoi ne
 T1 326b| n' est prêt . d . - - l' as - tu vu ? il est dans la salle .
 e . - -
 T1 344d| son et dernier mariage . nous avons vu que le poète n' est pas
 le fils
 T1 395b| l' action , feu . personne n' a vu si clairement que moi ce
 soir mouder
 T1 408f| l' écorce est sèche , vieille . j' ai vu jaillir une ligne
 autrement . un
 T1 413b| sous l' écorce des arbres . j' ai vu « l' homme qui se dégonfle
 » a l' o
 T1 416d| les couleurs . les peintres ont vu cela , ils se sont mis en
 rond , on
 T1 452a| l' eau s' étend feu serre feu ayant vu presse feu charge du
 bois pour l
 T1 459c| l' ourd' hui l' oiseau qui a vu chante l' enfant de
 tseutse est
 T1 471b| l' is aujourd' hui nous avons bien vu qu' en effet il faut
 élever l
 T1 483a| l' vieux chef wayao , mtarika , on a vu une grande merveille :
 les grain
 T1 505b| 915 au bout des couleurs j' ai vu notre seigneur mais le
 dompteur
 T1 528c| j' ai fait mes études . je vous ai vu et je vous aime . le
 directeur
 T1 566e| l' w . serner attraction ! qui a vu proprement et écrasé les
 punaises e
 T1 577b| l' et des rois et que j' ai bien vu la différence qui existe
 entre la v
 T1 585c| l' ours au vel d' hiv . - - mon amour vu d' en bas avec l' idéal
 de la pe
 T1 604e| , et même de la sculpture . j' ai vu dans son atelier un
 projet de mo
 T1 606d| la photo et s' il n' en a jamais vu avant , il ne pourra pas
 reconnaître
 AV 46a| les inconsolables ils ont vu tant d' étés se baigner
 dans leur s

AV 46a| ux détours de l' espoir ils ont vu des printemps se baigner
 dans leurs
 AV 46b| igner dans leurs larmes ils ont vu les fenêtres s' ouvrir
 dans leurs â
 AV 75b| dépit nuits voyageuses je n' ai vu que clartés de fruits
 charnus dan
 HA 88d| rais assez parler des gares ont vu le jour les morcelés
 enchantements
 HA 89a| l' église saint - eustache j' ai vu deux putains faire le
 trottoir ta
 HA 89f| s culbutes dans l' espace j' ai vu les animaux les sentiments
 humains
 HA 111d| ait d' un bout à l' autre j' ai vu son corps et j' ai vécu de
 sa lumiè
 HA 111e| ns les fragiles ruisseaux j' ai vu son corps étendu d' un
 bout à l' au
 HA 111f| lus douce qu' une femme j' ai vu sous les lits de lourdes
 masses d
 HA 111g| paume molle de leurs lits j' ai vu accrochées aux oreilles
 les auréole
 HA 112b| res et d' urine plus loin j' ai vu les cils qui se pressent
 autour des
 HA 112c| ssue et puis je n' ai plus rien vu quelqu' un a fermé
 bruyamment la
 HA 115a| au bas du jour la page qui a tant vu ri et souffert dans la
 caisse de
 HA 178a| venir lambeau par lambeau j' ai vu se perdre l' été pour la
 terre qu
 HA 225a| ès l' éveil de faim n' a - t - on vu de plus peureuses qui ne
 jouent n
 HA 242a| v seul dans une âme ample j' ai vu se perdre tant d'
 aventures dans
 HA 284c| voilà au bout des couleurs il a vu notre seigneur et tout d'
 un coup l
 HA 312a| xxxviii j' ai vu l' homme qui se dégonfle
 dans la
 HA 319a| e paille . ne vous ai - je déjà vu quelque part ? d' avoir
 voulu tr
 HA 319b| ontrepoint . ne vous ai - je déjà vu quelque part ? le
 dernier mot i
 HA 319d| non et non . ne vous ai - je déjà vu quelque part ? d'
 abord il y e
 HA 341c| écrouler ; aucune fenêtre n' a vu l' inavouée à la grille
 avide d' im
 HA 341d| e un aigle muet de terreur n' a vu l' amoureuse du rien plus
 beau que
 HA 344b| rd . quoique personne ne l' eût vu , ses abords étaient
 imprégnés de c
 HA 347d| e rocher . on n' avait pas encore vu de si éclatants nuages .
 la terre
 HA 364d| ctère , mais jamais on n' avait vu de pareilles malversations
 se produ
 HA 379a| ourmilière par la crainte du déjà vu en soi - même fumé avec
 de gros c
 HA 389a| range . mais personne ne l' avait vu et personne ne s' en
 était aperçu
 HA 401a| imaginez - vous ma chère j' ai vu une grenouille dans le
 carburateur

T3 38f| ience , mais n' a - t - on déjà vu les fenêtres se vider des
 poursuite
 T3 150a| ? comme tout le monde , j' ai vu se promener sur les
 boulevards , à
 T3 150f| t , hommes ficelés . on a déjà vu , sous le régime des
 bananes , des
 T3 214e| es cavaliers pousse les blés . ni vu ni connu . ainsi passe
 l' ignoran
 T3 267c| ibond le lait de la grêle j' ai vu aux poignets des rampes
 décharnées
 T3 267d| ' arrêter devant la porte j' ai vu le cheval immobile sur le
 sommet de
 SC 314b| bstance du fer que le vent aurait vu et choisi parmi les
 feuilles mort
 SC 328a| matin des baies j' ai vu des hommes brassés dans la
 couleur
 SC 328b| t leurs dépouilles amères j' ai vu boire à la source l'
 oiseau sans so
 SC 328b| éblouissantes et tristes j' ai vu à même l' herbe l' été des
 rescapés
 SC 361a| muette illimitée j' ai vu ton nom de sable brûler
 la vie de
 SC 382c| tendresse et courage nous avons vu naître à l' embouchure de
 nos vies
 SC 408a| tue sur nous que de fumée j' ai vu défiler de printemps
 interrompus
 SC 416a| terre invisible j' ai vu de près parmi les aveugles
 le mystè
 SC 416a| op sous la neige veloutée j' ai vu une fleur de lumière la
 minime veil
 SC 417b| oie les fruits la liberté j' ai vu de près parmi les aveugles
 le mystè
 SC 417c| ersa la longue nuit de france a vu tarir l' angoisse à la
 margelle du
 SC 417d| es plus hautes déchirures j' ai vu de près parmi les aveugles
 le solei
 SC 423a| j' ai vu le noir galop sur le
 chemin de paix
 SC 449b| é . le récitant i nous avons vu le père dès son plus jeune
 âge ap
 SC 451f| e qu' aucun de vous n' a encore vu ni connu comme le vent
 qui s' eng
 SC 454a| joyeux de tout ce que j' aurai vu et que par avance je sais
 que je vo
 SC 462e| ourdes grappes de raisin . il a vu la couleur jaune du soleil
 . découv
 SC 475b| même . la mère . je l' ai vu s' épanouir jusqu' à la
 transparenc
 SC 482f| egardent oublient d' avoir jamais vu se lever le soleil .
 quand on ent
 SC 488a| la deuxième récitante j' ai vu qu' en dehors de toi , il
 y avait l
 SC 489f| , tu veux revenir ? non . j' ai vu la liberté . je ne cherche
 pas mon
 SC 490d| . que sans toi je n' aurais pas vu la lumière de mes jours .
 moi qui é
 SC 491d| le récitant . lorsque j' ai vu des peuples entiers qui
 gémissaient

SC 491e| etitesses de nos droits . j' ai vu que la grandeur de ton
 orgueil pesa
 SC 496f| chez nous voilà ce que j' ai vu . la ville fut envahie par
 des fuyas
 SC 502c| sse heureux ceux qui n' ont pas vu la souillure et la
 veulerie et le
 PS 66d| omme cela ne s' est encore jamais vu horreurs détresses
 visages passés
 PS 73a| cornemuse de vin sombre j' ai vu la fermeture sur elle -
 même de la
 PS 86c| d' une flammèche jaune . j' ai vu l' oeil morne
 décrystallisé . qu' u
 PS 89b| le déchire les promesses j' ai vu la pêche au retour de la
 bataille
 PS 94i| fs et le moindre m' as - tu vu , comme chacun sait ,
 découpait des
 PS 96d| dire du facteur qui , lui , en a vu de toutes les couleurs
 on l'
 PS 98e| ongttemps cherché (n' as - tu pas vu mon temps ; n' as - tu pas
 trouvé
 PS 108a| vi gares , avez - vous jamais vu les gares s' affaïsser sous
 le b
 PS 127d| s elle s' écrasa au sol ' , j' ai vu se répandre sa
 moelle de mout
 PS 129d| plaine des abcès . là j' ai vu un destin de paille
 flamber à la ra
 PS 134b| n exigence de sang frais j' ai vu enfin le jour dans sa
 nudité d'
 PS 141d| habiller les choses je n' y ai vu que du feu obscurs sont
 les chem
 PS 142c| t j' avance lentement j' ai vu les yeux perdus la guerre
 les ye
 PS 145a| j' avance lentement j' ai vu l' horreur gravée à même
 les rétine
 PS 155a| re de la durée de pierre j' ai vu la mélancolie tricoter la
 pierre
 PS 157f| fut le sort de l' homme je l' ai vu plus pâle à la tombée
 du jour qu
 PS 160c| ant où donner de la tête j' ai vu la misère à toutes les
 fenêtres m
 PS 160d| est fermée sur sa porte j' ai vu la misère à toutes les
 portes j'
 PS 160d| isère à toutes les portes j' ai vu la honte de l' homme se
 faire passe
 PS 160e| ire passer pour l' homme j' ai vu de près la cruauté faite
 homme l
 PS 161a| j' ai vu la misère à toutes les
 fenêtres p
 PS 161a| es les fenêtres plus loin j' ai vu des yeux clairs des
 yeux clairs
 PS 164a| de statue ascète indomptable a vu mourir d' attente le doute
 en son â
 PS 165d| s j' ai écouté la plainte j' ai vu passer les gens courbés
 insoucia
 PS 167b| s sur la gloire de la mer j' ai vu les lents soleils des voix
 rouler p
 PS 168a| mais des milliers de nuits ont vu sous le même toit l' amour
 fermé à

PS 168d| us avec le fil des fleurs j' ai vu la mort tapie derrière les volets
 PS 168d| apie derrière les volets j' ai vu les lents soleils des voix rouler p
 PS 169a| de secrètes rives n' a jamais vu la terre elle coule dans un lit ave
 PS 170d| t jamais cessé multitude j' ai vu les soleils des saveurs premières
 PS 173c| ave des heures parcourues j' ai vu des mers plongées dans les larmes d
 PS 173c| les larmes des montagnes j' ai vu les villes plier leur orgueil sous
 PS 179c| signal de proche retour j' ai vu tant de bassesse puiser aux pures a
 PS 179e| yeux de ceux qui partent j' ai vu des bêtes féroces crouler dans leur
 PS 180a| j' ai vu le sang nouveau comme si c' étai
 PS 180a| trottant au plus pressé j' ai vu ceux qui ne voient plus grésille
 PS 180b| uté et puis je n' ai plus rien vu de tant de force vaincue ce n' es
 PS 195b| t avoir domestiquée on en a vu bien d' autres la paille et la p
 PS 197e| re ô closerie cette nuit j' ai vu sombrer tant de lilas dans le to
 PS 220c| ger le sens des choses , j' ai vu . j' ai isolé ma vision , l' élargi
 PS 232d| iants doublant sa douleur a vu naître la lucidité des loups sur un
 PS 233a| oilée le collier des fenêtres a vu mourir son poids et la poitrine
 PS 246b| du poids des aubépines qui t' ont vu passer tu es devant la table et
 PS 271a| es se ferme l' innocence j' ai vu d' obscures mains fermer en hâte
 PS 271b| illères monte la torpeur j' ai vu des os croupir dans le partage des
 PS 292a| xxxi avez - vous vu le cheval blanc sur le sentier d
 PS 292a| entier de l' orage avez - vous vu l' orange bleue dans la main de
 PS 292a| ain de l' amoureux avez - vous vu le pain béni sur la couronne de
 PS 292a| uronne de la reine avez - vous vu la mort honteuse sous le masque
 PS 297a| chanson désespérée n' ai - je vu qu' à tout moment le plaisir a d
 PS 307j| ux est peut - être celui qui a vu le jour sur le continent américain
 PS 329c| es songes dans lesquelles freud a vu les rudiments des symboles on
 PS 346e| ' une légère ironie - - ont vu briller de ses feux véritables . il
 PS 355c| ique non daté , a certainement vu le jour pendant la durée de l' e
 PS 400e| ques et de la poésie , il a vu le premier échelon où le style d' u

PS 418g| bles et les plus courants . j' ai vu schwitters ramasser
 dans la r
 PS 459b| re et le sens des mots ils ont vu bien d' autres morts
 pauvres mot
 PS 561i| de mental , composé comme on l' a vu de pièces de rechange .
 la pa
 PS 564j| s son oeuvre , comme on l' a déjà vu , par l' imitation des
 attitudes
 PS 569j| , avec ses gratte - ciel ... j' ai vu là - bas une chose qui a
 une imp
 T5 54f| torique objective . nous avons vu , hélas , des écrivains
 qui retourn
 T5 55a| ngtemps condamnée . nous avons vu , au nom de la même raison
 , des éc
 T5 56g| té de la personne humaine . j' ai vu sur les fronts d'
 espagne , des
 T5 57b| inexprimable pureté , nous avons vu ces mêmes poètes s'
 identifier avec
 T5 63c| ération . mais la défaite de 7i a vu naître le symbolisme
 littéraire
 T5 79b| e l' homme . n' a - t - on pas vu des gens déportés ,
 écrasés , annih
 T5 96b| celle - ci comme nous l' avons vu , sous sa forme excessive
 aboutit à
 T5 96b| doctrines comme cela s' est déjà vu au xviiiie siècle .
 ce qui ,
 T5 113h| ine , jarry et apollinaire , et a vu une sorte de
 couronnement dans d
 T5 129b| n de n' écrire que ce qu' il a vu , connu ou senti par lui -
 même , e
 T5 141c| de la nudité . ainsi rimbaud a vu ce que personne n' avait
 encore pen
 T5 141c| onne n' avait encore pensé . il a vu , à travers l' oubli de
 chacun d
 T5 141g| perdu sa qualité de violence , a vu du même coup s' étioler le
 fondemen
 T5 146c| te porte sur sa qualité de jamais vu . l' étonnement du
 poète serait
 T5 162d| s , je veux parler de picasso , a vu le mensonge a la source
 , le cri
 T5 164i| les terribles catastrophes ont vu les passions de l' amour
 rayonner p
 EP 212c| » après avoir été en grâce et vu de ses propres yeux la
 lutte des
 EP 213f| , le sens de la beauté , du déjà vu , qu' elle éveille en
 nous ? que
 EP 234b| éléments expressifs , comme on l' a vu , sont empruntés aux
 formes psyc
 EP 250d| peiné d' apprendre que vous avez vu non une fantaisie
 picturale mais
 EP 260c| stein soit un génie . on en a vu bien d' autres . le fait
 que mlle t
 EP 265c| la grâce des enfants qui , ayant vu des enfants tués , blessés
 , amputé
 EP 266c| les mitrailleurs , jamais on n' a vu autant de matelas et
 jamais ils
 EP 269e| dans les tranchées sans avoir vu madrid . on y rencontre
 des esthoni

EP 273h| ejoint la révolution . mais j' ai vu en espagne comment ces
 poètes so
 EP 273h| randeur , pour sa dignité . j' ai vu des paysans illettrés
 apprenant
 EP 298d| t , dans cette fin d' année qui a vu les événements insensés
 dont par
 EP 307a| la terre de castille qui l' a vu vivre et grandir . c' est
 une terre
 EP 310i| j' ai connu ces pays et j' ai vu grenade , la grenade de
 garcia lorc
 EP 310j| renade de garcia lorca . j' ai vu l' espagne éternelle ,
 telle que le
 EP 310j| ressemble à aucune autre . j' ai vu l' espagne éclatante de
 madrid p
 EP 311a| vu la terre calcinée , comme
 si elle é
 EP 311a| et petite de ce monde et j' ai vu les jardins de roses , d'
 orangers
 EP 311i| ue chose , nous , ceux qui l' ont vu naître . gabriel péri a
 été tué
 EP 326g| des idéologies différentes , aura vu les rapprochements les
 plus hasa
 EP 328d| x parler du hamlet que nous avons vu hier , est faussée dans
 son inte
 EP 336b| ésie éveille est celui du déjà vu , du déjà entendu , car ,
 fondée su
 EP 337e| itution littéraire ... on aura tout vu . les nazis , ces
 seigneurs de c
 EP 357d| rrière sa solitude . on n' y a vu que du feu , le
 pittoresque , prête
 EP 359a| confort matériel , jarry a vu très loin , plus loin même
 que notr
 EP 363a| ou des choses . apollinaire avait vu dans la surprise un des
 plus imp
 EP 394a| e , aucune oeuvre importante n' a vu le jour . mais le
 matériel affec
 EP 399f| erminer et depuis , nous en avons vu d' autres . tout cela
 est tombé
 EP 407d| s populaires . ce que j' avais vu en espagne m' ouvrit les
 yeux . l'
 EP 410j| s' il avait lu plus loin , aurait vu qu' il s' agissait dans ce
 poème to
 EP 413e| mobilité d' esprit ... « j' ai vu la représentation du t . n
 . p . el
 EP 419f| , en racontant ce que j' avais vu en hongrie , mais
 malheureusement o
 EP 420d| crivain français , et après avoir vu un grand nombre d'
 intellectuels
 EP 433i| époque , le mot était très mal vu , mais c' était un fait de
 notre pr
 EP 435d| néral , car à l' époque , on a vu qu' on écrivait toujours
 l' « art »
 EP 436a| il n' y a pas de doute . je l' ai vu lui - même , je lui ai
 parlé ; l
 EP 439g| e aux valeurs spirituelles , a vu chaque fois les intérêts ,
 les plai
 EP 449b| lains pas , grâce à cela j' ai vu des choses admirables ,
 que je n' a

EP 449d| publicitaires , il faut avoir vu ci et ça , telle
exposition , assis
EP 459d| nd qui sont très bruns , j' ai vu des toiles appelées :
solitude , où
EP 460e| ez au louvre » . mais après avoir vu les grands maîtres qui y
reposen
EP 469a| aut de la gloire j' ai souvent vu passer les filles de
victoire éc
EP 485b| ite cocarde tricolore je l' ai vu le soir même manifester
sur les bou
EP 487b| aller dans le cortège qu' on a vu sur la rue droite les
sentiments
EP 502b| rés . étrange ! qu' ai - je vu ? cette noble étrangère ...
- - m
EP 505a| urs de route . ainsi avons - nous vu comment nord - sud ,
qui représe
EP 518f| ueux à sonnettes , sasch moi , vu et approuvé » . 3e
lecteur pau
EP 532a| n exil . personne n' a jamais vu le soir ! » ier lecteur
avec
EP 535g| tions purement littéraires , on a vu se développer dans
littérature u
EP 559b| n harpe moisie je n' ai jamais vu nu » philippe soupault
: génufl
EP 562c| s . le premier numéro de 391 a vu le jour a barcelone en
janvier 1917
EP 582b| » soupault , dont on n' a pas vu le nom depuis longtemps
dans littér
EP 588d| ût préféré ce hachoir que j' ai vu l' autre jour chez un
quincaillier

vue

234

T1 47a| appel quand je t' ai vue , tu portais un collier ;
aux bras
T1 125a| ' oeil qui met couleur à notre vue de sang léger et de
liqueur opa
T1 143b| et tant mieux la dent du point de vue personnage restaurant
s' enivre
T1 196a| longue - vue sangsue d' encre et de
cendre vi
T1 199a| mon amie lance le cercle de sa vue abondante sur les
carrés des
T1 258d| st germaine qui a tiré ... je l' ai vue ! oui , je l' ai vue !
arrêtez - l
T1 258d| é ... je l' ai vue ! oui , je l' ai vue ! arrêtez - la ! il s'
évanouit
T1 259b| naître germaine cottard que de vue et ne jamais lui avoir
adressé la
T1 261g| un refuge : de tout « point de vue » ; que n' ayant pas d'
ambitions
T1 267e| couche sensible de ma mauvaise vue . quel est le garçon
qui n' a p
T1 291c| rés . andrée me connaissait de vue depuis longtemps , mais ,
sur des
T1 364d| ' un ou de plusieurs points de vue , on les choisit parmi
les million
T1 366a| niques . c' est aussi un point de vue ; mais toutes les
fleurs ne son

T1 374d| a introduit de nouveaux points de vue , on s' assoit
 maintenant aux c
 T1 376d| ' un oeil (au moins) pour la vue , - - étant absolument
 indispensab
 T1 404b| son monde et les humaines actions vue sous cet angle de
 pureté sous -
 T1 409g| u' un refuge : de tout « point de vue » . je n' écris pas
 par métier
 T1 420c| mis n' approuvent pas ce point de vue . mais le rien ne peut
 s' expri
 T1 420f| une logique féroce , un point de vue immuable . tâchez d'
 être vides
 T1 422a| point de vue plus élevé , tout dans la
 vie me p
 T1 422c| n servir , non pas du point de vue grammatical , mais de
 celui de la
 T1 423b| ori , valables non du point de vue de leur exactitude , mais
 comme ex
 T1 447e| algaches) i' eau sur le roc : vue de loin elle brille ,
 si l' on
 T1 448a| pareils à l' eau sur le roc . vue de loin elle brille ,
 si l' on
 T1 513d| cale , joie je nomme naïveté , la vue de l' objet même dans l'
 âme da
 T1 514b| erticale joie je nomme naïveté la vue de l' objet dans l'
 âme et dans
 T1 553e| ne réalité objective , une vérité vue par lui , de cette
 distance je
 T1 556i| e devient plus grande du point de vue de l' art , le
 résultat est pla
 T1 558c| ocle , i' oeuvre d' art doit être vue de tous les cotés .
 seulement d
 T1 559e| art de la nature composée à sa vue de magicien . intime dans
 son ampl
 T1 567g| tre et sans dada , du point de vue dada télégraphie et
 mentalité dada
 T1 578c| relatif . q . - - ce point de vue ne vous incline - t - il
 pas à la
 T1 602e| et où les artistes les plus en vue prennent part comme
 professeurs .
 T1 613h| épondre et à préciser le point de vue des jeunes envers le
 symbolisme
 T1 616i| pas la même valeur , du point de vue de l' expression ,
 T1 622f| qu' un refuge : de tout point de vue . je n' écris pas par
 metier et
 T1 626g| de nous aussi bien au point de vue littéraire que général .
 4) qu
 T1 627c| on idéal pour la netteté de la vue pour l' indépendance
 du mot
 T2 11b| r de couleur si hautaine que la vue ne s' accroche plus au
 delà des mo
 AV 71b| us avons regardé sans voir que la vue sans regards nous nous
 sommes vu
 HA 85e| holocauste son délire à perte de vue et l' eau est toujours
 fraîche a
 HA 106c| de visions - - au sommet de ta vue a placé la prison hagarde
 celle

HA 178b| e la douleur à peine t' ai - je vue que tu t' égares terne
route de
HA 192b| nes hautaines - - dans la belle vue bien de vengeances qui
nous lien
HA 199a| toutes les dents telle je t' ai vue tel l' oubli passe par
la masse
HA 208b| ns amis et sans figure je t' ai vue dans la prairie
pareille aux aut
HA 298e| u es sans peur , chemise de ta vue , myopie fraîche et
décousue en su
HA 322c| s accouplements des brises , à la vue de tant d' indécents
nuages , st
HA 351a| aintive indiscretion , je t' ai vue toute nue . tu te jetais
la tête e
HA 358e| une seule chrysalide dominait la vue , son noyau était
incandescent
HA 361e| agit des règlements définitifs en vue d' une nouvelle réalité
d' où se
HA 368e| conclusions morales du point de vue des boeufs . par un geste
onctueux
HA 381c| urait - il encore un printemps en vue , que le capitaine ne
quitterait
HA 394c| il noir qu' elle avait perdu de vue , et c' est ainsi qu'
auront fini
T3 14i| iscutées , non pas du point de vue de leur efficacité , mais
de celui
T3 17a| critères prendront les places en vue dans le domaine d' une
morale au
T3 20b| humanité hâtivement organisée en vue de la volupté sans
armes et de c
T3 25d| ment deviendront les objectifs en vue d' une innocence totale
 , la for
T3 29c| des histoires qui brûleraient la vue de ceux qui s'
approcheraient trop
T3 30b| e d' une existence sans arrière - vue , au - delà d' un site à
continuel
T3 31h| de café , sur cette glace de la vue qui , incorporée à l'
image de la
T3 33c| e à la première et organisée en vue d' exercer son empreinte
et sa d
T3 36g| qui vous longe vous fait fuir la vue entre les doigts . dans
la nuit
T3 38c| les régions situées derrière la vue , d' où procède l' acte
même de la
T3 40c| de la vie affective , quand la vue offerte à vous , vous
surprend et
T3 42g| n d' incertifiables desseins , en vue d' occultes manoeuvres
issues de
T3 54d| amphibies , à l' encontre de la vue , de près et de loin et à
l' envi
T3 62b| outes les facultés disponibles en vue de saboter la réalité
du monde e
T3 65g| pourrait s' agir de brouiller sa vue grâce à des nébuleuses de
brume
T3 65g| ais de dissoudre les objets de la vue dans ce quelque chose
d' insuppo
T3 68e| ' exister seule et vieillissait à vue d' oeil , elle
palpitait sous sa

T3 76h| canalise la substance humaine en vue de concordances
 certaines et de
 T3 79i| des puits où tire - bouchonne la vue et trébuche le cri . de
 sa momen
 T3 89d| s , certains piliers sont là en vue d' un sauvetage possible
 . de là l
 T3 102d| à l' autre certains phénomènes en vue d' une synthèse qui est
 un acte
 T3 102i| el , interventions produites en vue d' éclaircir le problème
 de l' int
 T3 106g| me comme être social que j' ai en vue , la communauté de
 certains de s
 T3 115a| tuit d' une volonté ordonnée en vue de recréer le monde
 sensible et in
 T3 117f| se de déchargement organisée en vue de la version des
 caractères mas
 T3 119f| iser l' expression essentielle en vue de la libération réelle
 de l' es
 T3 120f| des deux termes métaphoriques en vue de leur conciliation .
 si cette
 T3 136f| tent introduit dans la société en vue d' imprévisibles
 prospections de
 T3 139h| s l' avenir , on changera dans la vue sur le monde tout ce
 qui s' y op
 T3 140a| ude de sens humain et actuel , en vue d' une intégration
 probable de c
 T3 141b| se dépassent ou s' effacent en vue de la liquidation de
 leurs constan
 T3 144c| ions de la nature des désirs en vue d' acquérir
 nécessairement les sat
 T3 152a| tout en ayant en vue plutôt leur nature
 disparate que l
 T3 154i| creux entraînant pour un point de vue opposé un empli et
 inversement ,
 T3 155f| e et empêtrés dans la glu de la vue , les véritables
 gutturaux à tenda
 T3 159b| de leurs tourments en grume à la vue de la branche lui
 poussant en pl
 T3 160c| rédominance sous le rapport de la vue , tantôt il bannit l'
 indésirabl
 T3 160d| pouvoir . mais c' est toujours en vue du feu sans masque ni
 légende qu
 T3 161f| narcissique , car il n' avait en vue que les attributs de sa
 superstruc
 T3 163f| l' essentielle pérennité de la vue lucifuge du divin
 tailleur était p
 T3 164a| oies lactées coulent à perte de vue devant le fumeur de pipe
 , à condi
 T3 164f| e et de l' évocation . j' ai en vue les viandes saignantes ,
 tendres q
 T3 165e| s faisandés , qui se délecte à la vue de la bécasse morte
 accrochée pa
 T3 173c| ut ce qui résistait en route à sa vue circulaire , en une si
 cohérent
 T3 177a| avec impatience et , aussitôt en vue , vous happent
 gloutonnement .
 T3 180a| anc d' un souterrain et dans la vue ardente qui en émergeait
 comme une

T3 182d| e jour voué aux lèvres quand la vue s' impatiente des
 langueurs tactil
 T3 189b| lus possible , il en évitait la vue . l' homme coupait du
 pain et en f
 T3 201d| g du temps sur les troncs qui a vue d' oeil perdaient de leur
 fierté p
 T3 206d| chirurgicales et jardinières en vue de la conservation , de
 l' épanoui
 T3 215h| sur le placide plateau frontal en vue d' un apprivoisement et
 d' une a
 T3 286a| s' égare même en rêve je t' ai vue à la poussière des
 flambées fol
 SC 337a| vue longue pour un rien la
 bouche co
 SC 344c| jamais le deuxième dit amis en vue sous roche l' oeil est
 plus clai
 SC 360a| matin en vue si je dis la vérité des
 innocent
 SC 387b| e la source et la mort je l' ai vue allant de tous côtés
 ivre de mur
 SC 399c| rivée point de rivage en cours de vue alors je te vois tu
 marches comm
 SC 406b| ouvert sa rose fugace je l' ai vue en un instant embraser le
 ciel ter
 SC 406c| ez la table du retour rivage en vue bonjour le soleil dans
 la main
 T4 30c| eint la flamme qui arrêta ma vue obscurcissait ma chambre
 vivante
 T4 33a| terre le marché se consomme à vue d' oeil et de terre et
 le deuil
 T4 39a| le soleil des cloches je t' ai vue fugitive aux bras de
 feuilles mort
 T4 44a| hettes clochettes que d' herbe en vue que la robe est belle
 des enf
 T4 51b| rmures à la porte clouée en vue de celui que l' on porta
 dans les
 T4 58a| able ronde table rase je t' ai vue à la peine truite de
 la délivra
 PS 70a| temps des paroles nous limite la vue l' alouette dans l'
 eau fait éc
 PS 75d| des hauts et des bas arrivé en vue du terme du voyage . qu'
 ont - ell
 PS 135b| emps ils n' ont jamais vécu la vue s' est pétrifiée dans le
 saisissem
 PS 166e| ura lumière pour les perdus de vue et l' innocence sereine
 seule cl
 PS 206c| ma peine vers toi je tourne ma vue noyée dans le bercement
 de la voix
 PS 301b| profit d' une expérience ayant en vue le domaine même de
 la vie .
 PS 304b| ents de la raison humaine , en vue de construire un édifice
 synthétiq
 PS 310b| secrets . ainsi , entre la vue et la croyance , entre la
 vie et s
 PS 321c| etit et grand , sans perdre de vue le charme
 irremplaçable et indi
 PS 322e| s qu' elle présente à première vue . comme l' irrationnel
 tend à d

PS 322h| et jamais il ne sera perdu de vue sa prééminence sur les
 activités e
 PS 327i| t c' est lui que nous avons en vue quand nous parlons de l'
 oeuvre d'
 PS 329c| ymboles oniriques . a première vue , pour répondre aux
 représentation
 PS 330g| écessaires aussi bien du point de vue de leur utilité
 fonctionnelle q
 PS 333c| hait la raison au délice de notre vue . né le i6 avril i85i
 à stockho
 PS 338h| ute ; mais qu' il n' ait eu en vue que d' égaler la
 médiocrité des pe
 PS 349j| e que lui donne cette scène vue par lui suffit pour que ,
 à ses ye
 PS 352h| et n' ayant que l' efficacité en vue , le produit
 artistique de l
 PS 356c| rts d' une catégorie d' hommes en vue d' exprimer leur
 volonté de
 PS 364f| ' ils dépassent les limites de la vue , aux pieds desquels
 l' homme a
 PS 370c| est mouvement , fonction de la vue et du contact , il exige
 d' être v
 PS 376e| t où l' homme s' est engagé en vue de se libérer des
 entraves exté
 PS 381h| la vision et leur enchaînement en vue de former une totalité
 organiqu
 PS 384f| s' enchaînent harmonieusement en vue de l' édification de
 cette oeuv
 PS 399g| astiquement que du point de vue de la signification ,
 elles sont d
 PS 408d| essentiel ce qui , à première vue , semblerait échapper
 à toute v
 PS 417h| des genres préconisée par dada en vue de les détruire et
 pour ne l
 PS 423a| émit ; lorsqu' elle sape la vue par la diminution de sens
 à laquel
 PS 425b| fait l' acte d' identification en vue du passage sur un
 plan supér
 PS 425d| cette activité poétique qui , en vue de la connaissance ,
 se défi
 PS 438h| t entreprendre d' exposer leur vue sur le monde . encore
 faut - il
 PS 478a| ire le monde à la petitesse de sa vue puisque des murs se
 lèvent auto
 PS 478e| le paysage qui retourne à sa vue , murs devant la femme
 qui désire
 PS 480c| omplie le jour au trot vivants en vue et je n' ai plus rien
 à dire
 PS 510g| attention du spectateur en vue d' un maximum d' illusion
 . les im
 PS 511c| rs le cubisme . au point de vue historique , par ailleurs
 , nous n
 PS 511g| ampes japonaises sous le point de vue de la renaissance
 par exempl
 PS 514d| nt recherchées et combinées en vue d' une formule
 incantatoire , ils
 PS 515k| décadence aussi bien du point de vue technique que celui de la
 forme

PS 519a| regarder sous un point de vue très partial , et
 inconsciemment
 PS 536h|ecdote . la peinture que j' ai en vue est celle qui ,
 issue de la
 PS 543b|te juxtaposition au profit d' une vue ancrée dans les
 profondeurs
 PS 544c| , le premier élan de l' homme en vue de la connaissance
 porte la mar
 PS 556e|nvisager leur rudesse du point de vue d' où nous le
 voyons aujourd
 PS 563b|2 la troisième gravure est une vue du port de livourne
 figurant un
 PS 564e|que sorte caractériels dont la vue est destinée à amuser le
 specta
 T5 10d|nnelle du monde et au point de vue de la liberté appliquée
 au domaine
 T5 11f|er graduellement . du point de vue logique , il parcourt un
 chemin an
 T5 16h|e que , envisagées du point de vue de la société communiste
 , les not
 T5 17c|ures économiques . du point de vue historique , le processus
 évolutif
 T5 27b| , de la paresse , du loisir , en vue de la société communiste
 , c' est
 T5 28b|que qui se justifie du point de vue du matérialisme
 dialectique , est
 T5 36d|réunion d' intérêts divergents en vue de sauvegarder ce
 scepticisme ,
 T5 43i|expression » diminue (*) . même vue sous l' angle du (*
) voir mo
 T5 49e|divers . ce qui , du point de vue moral , mais d' une
 morale partisa
 T5 51b|érieure du clan embryonnaire) en vue de la réussite immédiate
 sur le
 T5 72e|ge exact des moyens à employer en vue de défendre une liberté ,
 qui ,
 T5 73a|mble aisé de discourir à perte de vue sur la valeur de l'
 action , il
 T5 74c|lement sa position du point de vue de l' invention et des
 idées . en
 T5 86c|hés du monde , il n' avait pas en vue les considérations
 idéologiques
 T5 87d|rétend organiser ces signes en vue de la communication entre
 les indi
 T5 93b|l' effort cohérent de l' homme en vue d' établir un ordre
 raisonnable .
 T5 99d|le concours cité n' ait eu en vue l' expérience acquise
 dans les cam
 T5 104a|ci à son tour devint un moyen en vue d' une fin plus lointaine
 ? a u
 T5 105f|evenir de ces deux courants en vue de l' accomplissement d'
 une synth
 T5 116d|ie , on a tendance à perdre de vue l' objet qui lui est
 propre , celu
 T5 117b|ssance ? il semble à première vue que , à des époques où la
 notion d
 T5 118h|émises de la société n' avait en vue que les mauvaises
 conditions de

T5 121e| l libérateur . si , à première vue , il semble que le
 délirant , l' e
 T5 126e| isme , dont la bretagne s' est vue affligée , est autant l'
 oeuvre de
 T5 141b| telle était la liberté nouvelle , vue sous l' angle du
 plongeon dans
 T5 143d| arrière d' un homme est tracée en vue de son couronnement ,
 sur une l
 T5 150e| e - interprétation du monde en vue de son changement . ce
 bond en ava
 T5 180c| e , c' est - à - dire ressentie , vue , transposée et exprimée
 en un
 EP 218d| spiration idéologique ayant en vue la construction d' un
 monde fondé
 EP 223e| transmis à travers les âges en vue de rendre sensible le
 monde des se
 EP 235j| sur zone , aussi bien du point de vue formel que de celui du
 contenu
 EP 236a| oup , la structure du vers s' est vue modifiée . une
 certaine fluidité
 EP 238f| raissent justifiées quand il a en vue des poèmes qui ,
 initialement ,
 EP 252f| visagés uniquement d' un point de vue pittoresque , anecdotique
 , jou
 EP 263f| ience , sans jamais perdre de vue la valeur unique de l'
 action h
 EP 268i| es , positions stratégiques en vue de guerres futures ,
 chantages ,
 EP 305i| les dernières dispositions en vue du congrès . vers une
 heure du mat
 EP 324g| n sait aujourd' hui , du point de vue psychiatrique , en
 démêler les
 EP 330a| celle - ci est agencée en vue de mutiler ses
 aspirations profond
 EP 331f| ' ils dépassent les limites de la vue , et aux pieds desquels
 l' homm
 EP 338b| e , - - rien ne permet à première vue de démêler le fil qui
 conduise
 EP 351c| que celle - ci est agencée en vue de mutiler son élan
 profond vers u
 EP 357c| e insolite qu' il offrait à la vue de ses contemporains
 échappait aux
 EP 386c| de la france et que , du point de vue de l' intérêt des
 peuples , ell
 EP 393c| inefficace . ce même point de vue est encore le sien et
 explique qu'
 EP 401e| vrai que dada apparaît à première vue comme un mouvement
 destructeur
 EP 412f| actère géographique . c' est à vue d' oeil que certaines
 idées se vid
 EP 420b| vent être tirées , du point de vue français , de l'
 évolution idéolog
 EP 433a| effroyable à genève , du point de vue des passions , du
 mensonge et de
 EP 435g| le ne pas partager votre point de vue selon lequel dada ne
 peut et ne
 EP 455b| re les grandes revues établies en vue de donner à l'
 actualité littér

EP 464g| de cette lettre qui a surtout en vue le pittoresque des
 populations
 EP 479c| ffervescence se manifestait en vue de reprendre les
 fulgurantes prome
 EP 489e| ois en mars 1919 . du point de vue de l' histoire littéraire
 , sic a
 EP 491g| e talent s' organisait déjà en vue de futures conquêtes . un
 peu plus
 EP 509d| à birot et expriment le point de vue de dada , braqué sur
 la constan
 EP 518e| n . les maisons gerçures de la vue la bornent , la vue . je
 suis une
 EP 518e| erçures de la vue la bornent , la vue . je suis une charrette
 à bras
 EP 534e| u' un refuge : de tout « point de vue » je n' écris pas par
 métier et
 EP 535a| ettre que ce n' était là que « vue de l' esprit » ne tirant
 pas à con
 EP 543f| it dû se couronner le point de vue extrême vers quoi
 convergeait leur
 EP 544d| nt , celui du vote , mais il a en vue une expérience .) »
 ainsi litt
 EP 571c| ' entendement de son auteur en vue . au rien , rien , rien
 d' une cer
 EP 574h| ' était rallié à leur point de vue , grand scandale chez les
 dadas qu
 EP 602b| ue la démarche de la pensée en vue de l' acte poétique ,
 considéré co
 EP 610d| ènement d' un style moderne en vue de l' exposition de 1925
 . il est
 EP 611a| le problème , c' est le point de vue individuel qui l'
 emporte . en
 EP 614a| simple vue de l' esprit ou pétition
 de princi
 EP 614a| ied sur la terre concrète , en vue d' une libération qui ne
 sera plus

vues

17
 T1 610d| gmatisme et par une étroitesse de vues qui ne pouvaient pas
 nous lais
 HA 393f| parc de verre filé , je les ai vues défiler devant la glace
 , les cha
 T3 157c| de sa conscience corporelle . vues à travers la loupe
 grossissante d
 T4 48b| rtre de chaux ainsi je vous ai vues puis perdues sur le
 champ diam
 PS 206d| canaille canailles je vous ai vues à l' oeuvre ma tête
 se brise c
 PS 342a| l' hostie d' uccello dont les vues instantanées expriment
 des mom
 PS 342f| s , etc .) qui matérialisent ses vues sur le progrès ; mais
 jamais i
 PS 434f| tatives de notre vie mentale . vues sous - marines ,
 cailloux de nu
 PS 563e| st d' imposer dans ce domaine ses vues personnelles et
 entièrement
 T5 75d| riture la vie concrète des images vues , conçues par nos
 sens dans le

EP 237i| poèmes , comme le dénotent les vues théoriques exposées dans sa confé
EP 344f| rfois intéressantes , qu' on a vues éclore sur le champ lyrique de la
EP 404h| r à nos méthodes pour imposer nos vues pendant le congrès .
je fus l'
EP 442c| s nous en séparer sur le plan des vues du monde et de l' esthétique c
EP 449b| admirables , que je n' aurais pas vues sans de longs et coûteux voyag
EP 576i| da » où huelsenbeck expose ses vues . un mélange de futurisme et d' a
EP 589f| revendications précises , des vues utopiques de l' esprit , n' est -

vuillard

3

PS 338g| . toulouse - lautrec , bonnard et vuillard faisaient intimement parti
PS 373c| ue , par ailleurs , bonnard et vuillard ont également subie) . elle
PS 389b| toulouse - lautrec , bonnard et vuillard à côté de mallarmé et de j

vulgaire

12

T1 382c| nte , encore qu' incomprise du vulgaire * * exemple : lorsque les
T1 416f| ressionniste réduite à un symbole vulgaire mais séduisant . j' ai cru
T1 610e| let est imprimé est d' un rose vulgaire , une ménagère n' hésiterait
T1 625e| rien de la sagesse grossière , vulgaire , des prophètes dogmatiques d
AV 24e| rien de la sagesse grossière et vulgaire des prophètes dramatiques
HA 392c| ' escalier de service , telle une vulgaire cohue de dormeurs éveillés
T3 167d| nation du sexe féminin par le nom vulgaire de l' anus . ici l' absorpt
PS 439b| est que la caricature , la vulgaire parodie . cette opération
T5 199d| ble : de pensée dans l' élocution vulgaire , trous creusés par des gé
EP 317b| erbal ou d' une sentimentalité vulgaire , que nous devons la redécouv
EP 414h| loin : « elucidons , pour le vulgaire civil , les opérations de cet
EP 609e| devenir et dénonce la stylisation vulgaire de ces apparences extérieu

vulgairement

2

T1 143b| qui du magnéto poignard 37 vulgairement trenteseptoline dit arthu
T3 120a| alysé à une position d' équilibre vulgairement appelée « guérison » .

vulgaires

4

T1 270b| eai dans les occupations les plus vulgaires . elles touchaient à ma s

PS 417i| s moyens d' expression les plus « vulgaires » . c' est
habituellement
PS 514c| iables et remplaçables que les vulgaires médicaments .
les fétiche
EP 410b| avouer qu' un esprit des plus vulgaires , tourné vers le
sensationne

vulgarisation

5
T1 603b| ans cette tendance se perd par la vulgarisation , naturelle
d' ailleu
T3 132c| ession qui , à la suite de leur vulgarisation (les écoles ,
la mode ,
PS 306c| e donner en pâture à la facile vulgarisation des
mystificateurs les
EP 376d| richesses spirituelles , leur vulgarisation éhontée et la
brutale ag
EP 449c| - laquelle ? t . t . - - cette vulgarisation , à quoi sert -
elle , e

vulgarisée

1
EP 358a| ' une farce qui , à force d' être vulgarisée , n' amuse plus
personne

vulgariser

1
T1 418f| utréamont , que je ne tiens pas à vulgariser ici , eut à
souffrir des

vulgarité

6
T1 247f| vivantes . la brutalité et la vulgarité que j' ai employées
à étouff
T1 570e| taire ni désespéré ni chimique vulgarité de l' absolu et je
vous donn
HA 271c| taire ni désespéré ni chimique vulgarité de l' absolu colle
la médeci
HA 304c| nner une valeur est un signe de vulgarité ; il faudrait
amortir le rés
PS 335h| comme au ciel avec un luxe de vulgarité destiné à
masquer la véri
T5 66g| sentimentale , l' injustice et la vulgarité . l' homme
apparaissait t

vulnérable

1
T5 121g| trop tôt blessée , susceptible et vulnérable , a agi sur
villon comme

vulnérables

1
T3 73d| omposition des heures désormais vulnérables , les portes de
secours bo

vulve

1
T1 504c| ton sentiment est chaud comme une vulve de truie autour de la
brosse

vunivutu

1
T1 445a| fiji de vunivutu se dirige peu à
peu luduru

vus

T1 407b| r ; - - le dégoût des systèmes vus mène picabia aux claires
 réalités
 T1 430e| vers les mêmes rivages jamais vus , (éternellement les
 mêmes id
 T1 558b| corps en espace , pouvant être vus de tous les côtés sans
 limite . ma
 AV 71b| e sans regards nous nous sommes vus sans nous voir de
 mensonges le r
 T3 54e| vitesse de l' espoir humain ? vus à travers l' air raréfié
 des mirag
 SC 384a| misères et les jours que j' ai vus et les mots passés et
 le soleil
 PS 78d| es enfants le rire petit ni vus ni connus partis de
 bonne heure
 PS 161e| clairs à venir tels je vous ai vus tels vous êtes venus
 tel je m'
 PS 195b| r le toit des autos je vous ai vus en espagne et la douleur
 me fait e
 PS 340h| personnages et des objets , vus sous l' angle de la
 valeur qu' on
 PS 478f| , murs , murs , je vous ai vus tous réunis en un seul
 mur au pied
 PS 567e| devenus des jeux de société . vus , cependant , sous l'
 angle de
 EP 385a| nalogues à ceux que nous avons vus se poser en hongrie ou en
 roumanie
 EP 386f| ateurs semblables à ceux qu' on a vus surgir dans presque
 tous les pa
 EP 579e| cessaire , trois hommes que j' ai vus se comporter de la façon
 la plu

w

14
 T1 151d| urne regarde le contenu de nos w . - c . les
 fonctionnaires couche
 T1 495c| ten . ist zu kaufen . h . a . w . s . t . t .
 T1 564d| et l' art abstrait . 31 mars dr . w . jollos : paul klee . 7
 avril ba
 T1 566d| aluez ! / novissima danzatrice dr w . serner attraction !
 qui a vu pr
 T1 567b| n plus ultra . metteur en scène : w . serner . dompteur des
 acrobates :
 T1 573e| er daimonides ; r . hausmann ; w . heartfield ; h . hoech ;
 r . huels
 T1 573g| moscou) ; a . vagts (munich) ; w . c . arensberg ,
 gabrielle buffe
 T1 597a| des grandes villes américaines , w . heartfield , un poète
 sensible
 T1 597c| talents , tels le chansonnier w . mehring , i' artiste -
 peintre mll
 T1 598a| utre groupe habite cologne (dada w . 3) . max ernst peintre
 et poèt
 T1 602c| culptures nègres . j . eberz , w . morgner , meidner et d'
 autres son
 T1 602e| me professeurs . l' architecte w . groppius en est le
 directeur . il
 T1 602k| étier sûr . lothar schreyer et w . schlemmer enseignent l'
 art du thé
 EP 566f| i j k i mn o p q r s t u v w x y z »

waag

1

T1 562i| s dans tout le monde salle zur waag : i . dada - soirée
[musique

wachsen

1

T1 499a| neur und schraggestellte pupillen wachsen auf unregelmässig
geöffnete

wagner

4

T1 417d| rmes d' un roi fou et d' un autre wagner , où je puis à
chaque pas me

T1 540e| à l' artisan adroit ... (entre wagner .) wagner , va
présenter me

T1 540e| droit ... (entre wagner .) wagner , va présenter mes
saluts à mes

EP 355g| ion ? comme ce fut le cas pour wagner qui , en juxtaposant
les différ

wagnérien

1

PS 417g| . aux antipodes de l' orphisme wagnérien qui voulait réunir
tous les

wagnérienne

2

T1 417e| sé des traces de la bouillabaisse wagnérienne , cette
mystérieuse mai

PS 421g| s sous la forme imitative , wagnérienne ou orphique ,
mais sous ce

wagnériennes

1

PS 512a| hique dont les racines sont wagnériennes , à une
conception mystiq

wagnérisme

2

T1 578f| d george , briand ou harding . le wagnérisme a gonflé d' air
les vent

T1 578g| intenant remplis de bière . le wagnérisme est la
caractéristique de l

wagon

7

T1 150d| e cerveau désintéressé dans le wagon - lit j' ai caressé
vaseline la

T1 504d| badaba badaba gorille dans le wagon lit j' ai caressé la
perspective

T2 12e| ible de destins les couloirs du wagon sont sales les
coussins se dur

HA 146d| tour de la cotonneuse âcreté du wagon de troisième * c'
est le cim

HA 152b| t au niveau de paradis a usé le wagon et dans chaque voyageur
j' ai tr

HA 377a| été à l' infini sous les roues du wagon . autant de gouttes
de pluie p

EP 511b| es noeuds de cravates seuls en wagon . l' escalier tousse
avec le

wagons

4

T1 128c| uillotine la marche familière des wagons 18 purgatoire
annonce la gr

T1 129b| t dans la bouche vigilante les wagons figés dans le zodiaque
 un mo
 T3 150g| par invraisemblables quantités de wagons , les petits pois eux
 - mêmes
 SC 324a| urgeons et s' installe dans les wagons sous les yeux de
 tout le mond
 wahha
 1
 T1 484a| de mi ky nous avons échappé au wahha , ha ha les wawinza
 ne nous t
 wahrscheinlich
 1
 T1 499e| on in der gieszkanne von unten wahrscheinlich storen die
 wasserleitun
 waipa
 1
 T1 486b| avant , en route en route vers waipa maintenant souquer
 les rém
 waiting
 1
 T1 492b| ound the door a swetheart mine is waiting patiently for me i
 tzara bou
 waka
 1
 T1 488a| toto waka kiwi crie l' oiseau
 kiwi
 wakumhma
 1
 T1 473b| sons feu avec les yeux sur ies wakumhma nous faisons feu
 avec les yeu
 walden
 1
 T1 602a| walden , le compositeur et
 écrivain be
 wallisch
 1
 EP 269f| anciens camarades de combat de wallisch , dont le dialecte
 témoign
 walpole
 1
 EP 429j| uits ; les romans de radcliffe walpole , lewis , avaient
 paru entre 1
 walt
 2
 T5 63e| us voyons grandir l' influence de walt whitman et de verhaeren
 dont l
 T5 166d| ute définition . bien plus que walt whitman , verhaeren ,
 les unanimi
 walter
 2
 T1 564c| uber / costumes de arp / , c . walter , etc . etc . grand
 mouvement g
 EP 562h| aboration d' edgar varèse , de walter conrad arensberg , de
 marius de
 walther
 1
 T1 558i| mière - - se relevèrent mlles c . walther et macchiachini .
 les costum

	wambunga	
1		
T1 473a	ns feu avec les yeux ,	sur les wambunga nous faisons feu
	avec les yeu	
	wanca	
1		
T1 87d	llasses les pailles tombent	wanca aha bzduc les
	papillons 1	
	wand	
1		
T1 500a	der schreckensfahrt an steiler wand	der gute vater senket
	ins h	
	wanyaammezi	
1		
T1 473a		wanyaammezi nous faisons
	feu , nous	
	wanyammezi	
1		
T1 474a		wanyammezi nous étions
	jour et nuit	
	wanyamwezi	
1		
T1 484c	nous bâtissons pour le chef .	wanyamwezi chant pour
	hacher i p	
	wanz	
1		
T1 563g	go indigo / trambahn schlafsack /	wanz und floh / indigo
	indigai / um	
	wapare	
4		
T1 445b	pas vrai ? que l' on chante	wapare komboi - - komboi
	hoi i	
T1 445b	ne poutre ne tombe sur un homme	wapare qu' avez - vous
	mangé hier so	
T1 446a	des femmes comme les autres .	wapare je vais m' arracher
	une pomme	
T1 446c	ccupations ton enfant est là .	wapare chanson des jeunes
	filles j	
	wappenmuhle	
1		
T1 496a	lagbaume schlagen riesenwirbel	wappenmuhle brennt am
	gratenviadukt	
	war	
1		
T1 497d	leodegar thoma und sein trager	war ein burgerssohn von
	todman im betr	
	warawara	
1		
T1 487b	illir le jeune feuillage de la	warawara je suis ie maitre
	de vo	
	warzen	
1		
T1 499g	edertäufer sie holen aus ihren	warzen die zechenlampen
	und stecken	
	was	
2		
T1 492e	huelsenbeck im kloset zumeistens	was er nötig hatt ahoi iuché
	ahoi iuch	

Tl 494a	eck ! huelsenbeck (cocher) : was sagt mir dein gesang von	
der	ze	wasser
1		
Tl 492d	ceylonlöwe ist kein schwan wer wasser braucht find janko ,	
chant mi		wässerälber
2		
Tl 462a	les (wässerälber) marchent autour	
lacs		
Tl 462a	s de sel aux rivages debout (wässerälber) hautes debout	
de l' e		wasserleitungen
1		
Tl 499e	n unten wahrscheinlich storen die wasserleitungen unter den	
sauherden		wassersattel
1		
Tl 496d	lampe est claire vierge marie wassersattel tragt den	
schatten fort		wattehufe
1		
Tl 496c	endarme amour qui pisse si vite wattehufe tragen dornenmann	
esel tr		wauru
1		
Tl 475c	onne heure hors de la maison . wauru jeune - fille	
reste là - ha		wawa
1		
Tl 236a	ire l' accordéon de son sein glwa wawa prohab dans les	
petites vill		wawinza
1		
Tl 484a	s échappé au wahha , ha ha les wawinza ne nous tourmenteront	
plus oh		wawnera
1		
Tl 473b	ns feu avec les yeux . sur les wawnera nous faisons feu avec	
les yeux		way
1		
Tl 498h	e achseln und singen it' s a long way jusqu' au bout	
		wayao
1		
Tl 483a	chungulugula chez le vieux chef wayao , mtarika , on a vu une	
grande m		wedekind
1		
Tl 58b	n' est pas glissante monsieur wedekind la lampe brûle	
encore à cô		wehmutsanstalt
1		
Tl 497b	er wessen hut grubt noch diese wehmutsanstalt er rief das	
luder an		