

l

26

T1 305a| e . ophélie la concierge l habilleuse . jeanne dolly
le p

T1 397a| . ce choc enfante le burlesque . l e passé mis dans une
glace reflét

T1 516a| b i l a n virement crustacée
long bleu r

T1 516c| omiques acclimatisés s u r b i l l a r d a t o u s l e s v e
n t s

T1 516c| iques acclimatisés s u r b i l l a r d a t o u s l e s v e n
t s g

T1 516c| s u r b i l l a r d a t o u s l e s v e n
t s gratuitement ava

T1 516c| i s e c t i o n e x - c a t a p l a s m e p l a i t a u x a m
o u r e

T1 516c| o n e x - c a t a p l a s m e p l a i t a u x a m o u r e u x
à 3 fr

T1 564a| l / cubisme , 2 / art ancien
et art no

T1 564c| fuhrung durch die galerie par l . h . neitzel , arp ,
tristan tzara

T1 567d| qui paraît / surhumaine masque l / 2 % \$? / pour accentuer
la présen

T1 577e| ni en conscience . q . - - si l accusé n' a pas manqué à un
devoir e

l'

14863

l4

1

PS 523e| sujets de carte postale ? q . l4 : quels étaient les
principaux acte

1919

1

T1 588c| ner , « converti au dadaïsme » en 1919 , que breton attribue
la pater

la

24124

là

631

laban

2

T1 558f| e . notes l' école de danse laban : montra dernièrement
son activi

T1 564h| r . mme perrottet : musique de laban , schonberg etc . ball
, henning

labeur

4

T1 282e| boucher acharné à son horrible labeur) , je voulus éteindre
la lumière

HA 107d| vers les sacrifices éclatants de labeur et d' herbages l'
étendue se

EP 390d| paraît très évoluée , riche du labeur d' un peuple que l'
adversité n

EP 486d| i extases et chansons du grand labeur bien juste récompense
dont i

labi

1

T1 467d| des pioches qui venaient des ba - labi . le moine au pillard
a mangé

labiales

1
T3 181h| hets et de pattes à articulations labiales , grimpaient un
peu partout

labiaux

1
EP 493f| belle consonne les divers pets labiaux rendraient aussi vos
discours

laboratoire

6
T1 135c| à réflexion renferme le pouls laboratoire du courage à
toute heure

T1 283a| ette brutalement dehors , dans le laboratoire des reproches et
des dé

T3 16e| os seront mis à la disposition du laboratoire de souffrance
et de crua

T5 78c| , c' est grâce aux travaux de laboratoire que les poètes ,
apparemme

EP 325d| pparemment obscure , poésie de laboratoire a pu devenir
pendant la ré

EP 589j| vont s' adonner à des travaux de laboratoire . le manifeste
: « ouvr

laboratoires

4
T1 361e| cadémies cubistes et futuristes : laboratoires d' idées
formelles . f

T3 202f| re , de rechercher dans les vieux laboratoires , sans grand
résultat

EP 269a| ientifiques , les facultés et les laboratoires de madrid .
les rues e

EP 509i| démistes cubistes et futuristes : laboratoires d' idées
formelles . »

laborieuse

2
AV 42b| es ombres les ailes de détresse laborieuse flambent au jeu de
couteaux

PS 383b| ifeste à travers une technique laborieuse comme la litho
, la grav

laborieuses

1
T3 76c| , allant jusqu' à la rupture des laborieuses réalités dans
leurs rapp

laborieux

2
AV 30a| er son humain naufrage aux yeux laborieux des commerçants
d' âmes et

T3 227a| gétations de cuir et les coeurs laborieux des rivières
édentées se réu

labour

5
T1 67a| - - je m' ennuie ; je suis le labour d' automne à la
campagne et l

HA 169b| le goémon halé par l' implacable labour des profondeurs et
la fleur d

T3 261b| ches des mains trempées dans le labour de métal qu'
important les ye

T3 274b| fonde qui poursuit le laboureur labour tout est labour des
crêtes des
T3 274b| it le laboureur labour tout est labour des crêtes des coeurs
ensevelis

labourant

2
PS 405j| résume dans le mythe du pégase labourant le champ dans la
joie , l
PS 516i| à la marche d' une charrue en labourant un champ ,
contournant celui

laboure

2
AV 42b| - les vivantes alertes le phare laboure sans cesse menaçantes
ombres
T3 228b| s' éloigne et se perd . l' homme laboure les heures
incertaines , les

labouré

1
T1 470c| raccompagner némaleyam j' ai labouré un champ immense et
n' y ai pl

labourée

2
HA 134c| la chair putride et terriblement labourée d' inconnu se
lèvent jusqu'
EP 592f| ction de son tableau : « terre labourée » , remarquable
interprétatio

labourent

2
SC 383b| er le néant où mort et création labourent la terre de l' âme
je pens
T5 57b| combien emplis d' espoir , qui labourent la terre espagnole
et élèven

labourer

3
T1 458a| le manche , m' en vais aux champs labourer la voilà qui m'
empêche d'
SC 313a| é lorsque le serpent se mêle de labourer aux lentes
fonderies de cri
PS 406i| et de proclamer notre droit de labourer le champ de la
poésie , mê

labourèrent

1
HA 247a| s qu' en d' autres incohérences labourèrent la chair cernée
de phéno

labourés

1
EP 215c| miers jours . les champs sont labourés les usines rayonnent
et le

laboureur

2
T3 274b| une ride profonde qui poursuit le laboureur labour tout est
labour des
PS 549h| and la récompense attend le laboureur sur le seuil de la
maison et

laboureurs

4
T1 322b| dur quand il ralentit le sang des laboureurs . le poete . -
- capitai

T1 322b| - - comme le sang ralenti par les laboureurs du souvenir au
soleil .
HA 390d| veut besoin selon les dires des laboureurs en détresse qui ,
pendant l
T3 150e| , la signalent à l' attention des laboureurs de lits .
toujours en av

labours

3
T1 459b| c' est aujourd' hui quant aux labours , tu n' es pas
capable gebo
T3 197e| rapides à surprendre l' âge des labours , ne craignent pas la
solitude
PS 134e| doucement s' ébranle au terme des labours les couteaux
sortent

labyrinthe

4
T1 291e| e pensais qu' à m' échapper du labyrinthe de doute et de
soupçons que
HA 320e| afard rien que la terre , et le - labyrinthe s' ébranle de
ses gonds d
T3 52b| , fluorescent , perdus dans le labyrinthe des plus simples
manifestat
PS 338i| documents que j' ai publiés dans labyrinthe . genève ,
juillet -

labyrinthes

5
T1 520f| érisable paradis de délires , labyrinthes de la volupté
0 , bienh
HA 103c| ouvenir dépaycé errant avec des labyrinthes attachés à l'
ombre de mes
HA 103c| s pas avec de lourds paquets de labyrinthes sur le dos
perdu à l' in
HA 161a| d' où sortent les labyrinthes et les élastiques
guet - a
T3 184e| re des soupirs , par - delà les labyrinthes de céramiques ,
affublés d

lac

39
T1 29c| il bâille mirons - nous dans le lac plein du frai vert des
grenouill
T1 41a| ant sa queue sur les dalles le lac est cousu de fil blanc
les noyé
T1 41b| morale quand elle s' en va le lac s' est refermé comme
derrière une
T1 42d| des oreillers de cygne sur le lac de mes caresses j' ai
jeté le s
T1 124d| t l' âcre fumée d' essence sur le lac o aiguilles traversant
la montr
T1 126a| et j' ai perforé le nerf au lac limpide glacé a cassé
le sabre
T1 134a| uis l' frère fou encre du ciel lac d' hydromel du vin
opaque flake
T1 160a| i mais oui ... sourcil dans le lac trempé 2 fois au ciel - -
au ciel
T1 204b| le poisson rame le discours du lac quand il joue la gamme
la pr
T1 209b| rmi nous pour se mirer dans le lac tranquille au - dessus de
nos tête

T1 230c| ade entoure l' amoureuse et le lac quelque part iii le
 noeud des
 T1 247e| aissons cette histoire au bord du lac où elle est moins
 nuisible ; elle
 T1 276d| affluait en se condensant vers un lac dont les bijoux
 étaient vivants
 T1 277e| gé dans des promenades au bord du lac pour mieux saisir ses
 rayons pé
 T1 281f| traçant des rides liquides sur le lac , pendant une fête qui
 avait re
 T1 287a| debout sur une pierre au bord du lac , je l' avais jeté
 dans le flot
 T1 351a| devenue ophélia . b . - - le lac dans lequel elle essaya
 de se jete
 T1 422h| en qualifiant de romantique un lac , un paysage , un
 caractère ? p
 T1 439b| t' apporterai des nénuphars du lac du ciel et des
 coquelicots du moul
 T1 467a| ba - ronga le lac sèche par ies bords l'
 éléphant
 AV 23a| chevauchant l' oeil triste d' un lac i' oreille est nourrie
 par la ch
 HA 93b| de nuit et claire corbeille du lac ce sont les violons
 nouveaux qui
 HA 96d| pics entrelacées avec les nues lac coupé net dans l' humide
 front de
 HA 131d| ient mais la soudure au bout du lac se défait comme
 bouffées de nuag
 HA 269c| montagnes se reflètent dans le lac) , l' accouplement des
 rivages ne
 HA 273a| trompette et scaphandrier au lac d' hydrogène ramassé au
 sexe du so
 HA 278c| nne prière aux bords zigzagüés le lac versera à la tour de fer
 ciel se
 HA 288a| stilles d' acier 4 autour du lac les crapauds jouent aux
 cartes dan
 HA 291b| t le cerveau resta comme coeur du lac que personne ne mange
 ne mange n
 HA 366c| agements s' effectuent au fond du lac . les poissons arborent
 des barb
 T3 263a| bres apparus dans la détente du lac gardien déchiqueté d'
 aurore r
 PS 317a| ultures nok , en nigeria , sao au lac tchad , etc .) . les
 bronzes p
 PS 413f| t d' étamine à la racine du lac prend la forme des dents
 de retour
 PS 459c| cerveaux les vacances dans le lac et le lac sous la
 pluie le s
 PS 459c| les vacances dans le lac et le lac sous la pluie le
 soleil du tic
 PS 469a| e bruit d' étamine à la racine du lac prend la forme des dents
 de ret
 EP 418d| i - même un dimanche , au bord du lac balaton , qu' un grand
 nombre d
 EP 421c| lui , à la campagne , au bord du lac balaton . il est très
 fier du v
 EP 488a| rmi nous pour se mirer dans le lac tranquille au - dessus de
 nos tête

lacée

1

PS 178c| plante d' amitié profondément lacée dans la poitrine
altière ce fu

lacéré

1

HA 97c| ve pour sortir au seuil du jour lacéré j de battements de
coeur et de

lacérée

3

T1 238a| n lingots d' or couvrent la nuit lacérée par les motifs brefs
à l' ho

T1 245e| - sang épanché hors d' une artère lacérée - - j' ai voyagé avec
le faste

HA 330b| sang épanché hors d' une artère lacérée - - j' ai voyagé avec
le faste

lacérées

1

HA 139d| poches océan montagnes peignées lacérées et drues crevasses
le lacet

lacèrent

1

PS 149b| pendre les lacets les lassos b lacèrent le ciel désossé
assez de ba

lacérés

1

HA 117e| us nous embourbons les cerveaux lacérés mains qui toujours
vers la m

lacet

4

T1 292h| r , des fibres de charbon , un lacet de nerfs morts , lavé
par une mé

AV 24d| les pendant les rêves marins le lacet se referme sur d'
étranges propo

HA 139d| lacérées et drues crevasses le lacet des flancs en pente
serre le cor

HA 325e| er , des fibres de charbon , un lacet de nerfs morts , lavé
par une mé

lacets

12

T2 16b| répercussion réunit les berges en lacets de dialogue et le
muscle de l

HA 367a| feuilles solitaires suivent en lacets des alphabets muets ,
de douces

HA 392h| inte l' obscurité . comme les lacets d' un corset se
croisent et se

T3 18a| s vantaux seront fermés par des lacets) , s' élève , dis -
je , une v

T3 92d| ù s' engouffre et se gargarise en lacets d' images mortes le
vent dur à

T3 262a| tours végétaux des caresses les lacets de la gloire de vivre
sans bout

T3 275a| lacets de résonance par les
hivers de

T3 280a| lierre secret nouant la trace des lacets qu' il laisse à terre
d' une

T3 306b| récolte de boue et de misère lacets de l' insomnie pas
un muscle

PS 95b| z de leurs souliers pendaient les lacets défaits . rien ne les aurait

PS 149b| z des souliers laissez pendre les lacets les lassos b
lacèrent le cie

PS 326g| onté la largeur de la fente (les lacets n' étant pas tirés
jusqu' à

lacha

1

T1 480c| ttirent gbadoe au point qu' il en lacha sa merde roi agbewe
ils vous

lâchages

1

T3 13i| ra les feux d' artifice par des lâchages , dans une totale
obscurité ,

lachaise

1

EP 297b| i d' amis conduisait au père - lachaise guillaume
apollinaire , un de

lâche

10

T1 384e| intelligence . dada est plutôt lâche , mais lâche comme un
chien enra

T1 384e| . dada est plutôt lâche , mais lâche comme un chien enragé ,
il ne re

T1 576i| président , que je suis assez lâche pour risquer ma peau
dans une af

SC 482b| ré , ayant peur du monde , une lâche . le récitant ,
ce que tu

SC 505c| . ne voyez - vous pas la foule lâche et aveugle , elle ne
vit plus qu

T5 111g| oment où la souffrance (*) ... lâche et cupide ! et ce n'
est point u

EP 284c| son impuissance . l' homme est un lâche . voilà , dès ses
premières o

EP 287e| rise sa déchéance , que cet homme lâche entre tous , ce
profiteur de

EP 309b| de la conjuration , fut décidé le lâche assassinat ,
federico garcia

EP 519a| s dans sa traîne de pavés , il lâche le dernier ciseau de
son auré

lâché

2

HA 148c| onné à l' armature de la nuit a lâché prise telle est la
force de la l

HA 341b| lière idée de frapper à ce pays lâché à l' épouvante avec un
souffle

lâchée

1

T1 297g| hevaux sauvages , les instincts , lâchée sur les collines
crépusculaires

lâchement

3

T1 287f| sable du rêve quand on accepte lâchement l' hypothétique
inversion ,

EP 312a| e , à la droiture . ceux , qui lâchement ont tué lorca et
machado , s

EP 348a| ans , les frères rosselli furent lâchement assassines à
bagnol - de

lâcher

5

T3 45h| nces des pèlerins ! on n' a qu' à lâcher prise aux tenailles
dont , sans
T3 156b| s fluctuations et des seins et de lâcher prise à son destin ,
en guise
T3 267b| jamais se perdre en route sans lâcher la proie à la dérive
aux dout
EP 267a| nteront , dans leur fuite , de lâcher au hasard leurs
cargaisons de m
EP 270j| e si jamais il ne devait plus les lâcher . mes compagnons s'
employèr

lâchera

1

T3 9c| ue . aux heures d' affluence on lâchera des meutes de chiens
invisible

lâches

14

T1 288a| t . c' est le seul courage des lâches comme la propreté est
le luxe d
T1 464e| car ce sont les boucliers des lâches je suis la poudre
blanche
T1 465f| st mis à genoux devant toi les lâches guerriers ! ils prient
!
T1 466d| ouclier jaune voyez - vous ies lâches compagnons de ce
guerrier terra
T1 574b| ada . nous sommes tout à fait lâches , nous sommes
complètement idio
T1 627e| es coquins , les voleurs , les lâches , les imposteurs , les
impuissa
AV 40b| hennissements et des herbes les lâches gesticulations que
mâchait le s
HA 243d| lle des gemmes héler encore les lâches séductions je veux
vivre avec
T3 296f| s de graisses charnelles , aux lâches incartades des
grenouilles , au
SC 506b| forts que parce que nous sommes lâches . partons . je vous
montrerai l
PS 142d| écarquillés la guerre les yeux lâches les yeux bas ignobles
les ye
PS 272a| a nuit des putains la nuit des lâches seuls lèchent leurs
songes
T5 53c| le poète et la poésie . les liens lâches de l' aimantation
suffisent
EP 204b| he des muets et dans les yeux des lâches . ne prenez rien :
ceci brûl

lâchés

1

T3 82f| les êtres aux sismiques héritages lâchés en liberté comme d'
incontrôl

lâcheté

1

EP 284a| un romancier de la lâcheté pendant la
première période

lâcheté

23

T1 246i| e me l' avoue , et c' est la même lâcheté qui m' empêche d'
aboutir à ce

T1 263b| mais qui n' est que mensonge , lâcheté et peur de passer
 pour un héros
 T1 270a| nge pour éviter le scandale , par lâcheté . c' est ainsi que s'
 atrophie
 T1 270g| droitement mêlé à des éléments de lâcheté sentimentale lui
 facilitait
 T1 298g| ' y trouvais des excuses , avec la lâcheté de trouver des
 formules simi
 T1 365e| t verse automatiquement , haine , lâcheté , vilénie . l'
 artiste , le
 HA 303a| xii - - cher monsieur , la lâcheté connaît son ordre ,
 c' est le
 HA 331f| je me l' avoue , et c' est la lâcheté même de l' aveu qui
 m' empêche
 T3 53a| la cause se confondent dans la lâcheté , l' impuissance
 révolutionnai
 T3 60b| inamovibles , de préférer à la lâcheté , les domaines
 indéfinis du va
 T3 113i| a position , soit par nécessité , lâcheté ou paresse
 intellectuelle ,
 T3 172d| es et la honte d' y procéder avec lâcheté bourdonnait à ses
 oreilles ,
 SC 453a| Non - - pourquoi cette lâcheté je dis plutôt que
 tout en sach
 SC 470c| . mais , vois - tu , je sens une lâcheté mystérieuse répandre
 son parfu
 PS 332d| e l' hypocrite et scientifique lâcheté appelle fous ,
 arrivent au
 T5 55b| . quand il ne s' agit pas de lâcheté ou d' inconscience ,
 nous avon
 EP 251a| pas les engagements que votre lâcheté vous dicta . si je
 rends publi
 EP 284c| ré à une curieuse idéologie de la lâcheté humaine , dans
 laquelle il
 EP 285i| nous touchons à un point où la lâcheté de l' homme qui ,
 tout compte
 EP 287a| o , la trahison de munich , la lâcheté de ceux qui faisaient
 croire a
 EP 292g| que cacher la peur de voir sa lâcheté congénitale
 apparaître en plei
 EP 292g| n jour . et , en effet , cette lâcheté vient de nous être
 étalée publ
 EP 339j| rance officielle semblait dans la lâcheté et l' ignominie .
 le modern

lâchetés

3

HA 226a| s tenanciers de la mort tant de lâchetés subjuguent les
 brunies que
 PS 165b| vendues au plus offrant mensonges lâchetés pavés sonnez plus
 fort dan
 EP 341c| nification qu' elle a prise , les lâchetés et les ignominies
 qu' elle

lâchez

8

EP 574a| mment au coeur de ton amant lâchez les chiens dans les
 chaussures
 EP 575g| t , la déclaration de breton « lâchez - tout » , consacre sa
 rupture

EP 575i| out cela et vous répéter : lâchez dada . lâchez
 votre femme ,
 EP 575i| répéter : lâchez dada . lâchez votre femme , lâchez
 votre maît
 EP 575i| z dada . lâchez votre femme , lâchez votre maîtresse .
 EP 576a| lâchez vos espérances et vos
 craintes
 EP 576a| enfants au coin d' un bois . lâchez la proie pour l' ombre
 . lâc
 EP 576a| âchez la proie pour l' ombre . lâchez au besoin une vie
 aisée , ce qu
 lacis
 1
 HA 203b| es profils s' anéantissent et des lacis une fumée court la
 servitude
 laconique
 2
 T3 55g| aissie et uniflore , vers quelque laconique système de
 soupapes dont l
 PS 339b| crit en marge cette formule laconique , mais combien
 chargée de
 lacrimaux
 1
 HA 130b| grènes entassé sous des arpèges lacrimaux dans les bas -
 fonds des ori
 lacroix
 1
 T1 573g| le buffet , marcel duchamp ; adon lacroix ; baroness v . loring
 - hov
 lacrymal
 1
 EP 240h| arquable exemple : un hydrolat lacrymal lave les cieux
 vert chou .
 lacrymale
 1
 PS 127b| ns ont dilapidé l' offrande lacrymale de votre aigre
 magnétisme .
 lacs
 13
 T1 65a| ession de rois pour ton âme aux lacs secs , tristes je t'
 ai appelée
 T1 273g| le climat modeste débouchant des lacs scellés sur des
 montagnes , où
 T1 462a| wässerälber) marchent autour lacs de sel aux rivages
 debout (w
 T1 625b| chemin du noir , il a trouvé des lacs où dieu s' écoule en
 plaisirs
 AV 24b| chemins du noir il a trouvé des lacs où dieu s' écoule en
 plaisirs amé
 HA 118f| ets - de - fleurs jaillissent des lacs de lumière des nuages
 de neige
 HA 163b| r parsemé entre les forêts et les lacs les mauvais instincts
 somnolant
 HA 189a| secrets des cimes dans le nid des lacs sont tombés sur des
 yeux murs
 HA 258b| iries abandonnées au milieu des lacs la déchirure
 atrocement brûlant

HA 274b| perméable , ballons aux bords des lacs , biberons , soir de printemps

T3 78e| currence avec les farfadets des lacs , laissait reposer la plaie de sa

SC 376b| e j' ai regardé dans les yeux des lacs durcis par tant d' ancestrale j

PS 547c| dentifient à la profondeur des lacs . mais quand le visage d' une

lacté

1

SC 443d| uivre jusqu' au bout de son monde lacté et riant lactée

6

T1 94c| grand voir ces ciseaux de voie lactée et découper le souvenir en form

T1 191c| mpent avec le feu vers la voie lactée les routes de lumière la che

T1 554g| t - d' eau d' infini vers la voie lactée . les couleurs claires tourn

PS 216a| is englouties je trouve la saveur lactée du ciel au - dessus de moi .

PS 391a| « voie lactée ô soeur lumineuse des blancs

EP 499d| grand voir des ciseaux de voie lactée et découper le souvenir en form

lactées

4

HA 116b| des sirènes mugissements de voies lactées de vent ennemi des orages re

HA 155e| e les évanouissements de pieuvres lactées

T3 164a| s ce que l' on mange et les voies lactées coulent à perte de vue devan

T3 213e| mps et de la vétusté des cultures lactées , des tapis et des palais v

lactés

2

HA 98b| s de fumée d' algues les sentiers lactés les bancs marins de thermomèt

T3 39a| qu' il était au sein des orbes lactés ? disparaissant derrière son my

lactescents

2

T3 194h| s l' ombre malade et des drames lactescents , des boues d' albumine ,

PS 95b| aute existence des navigateurs lactescents ? sur les berges de la sei

lacune

3

HA 94b| ng départ de chant d' oiseau sans lacune et l' ambre sans lacune de to

HA 94b| au sans lacune et l' ambre sans lacune de ton tourment majestueux ai

T3 160b| nde satisfait à la particulière lacune d' un état d' âme périssable ,

lacunes

3

T3 85c| nctions de voix et pourtant les lacunes et les déficits ne se sont pas

T3 143e| ble et suffisante par rapport aux lacunes , aux privations et
à la dis
PS 305b| tadors espagnols . malgré les lacunes que présente encore
l' histor

lacustres

2

T1 98c| vaux traversent les accouplements lacustres toutes les
armoires craqu
T3 67e| embles s' égarent parmi les robes lacustres de dentelle et de
serpents

ladies

2

T1 492d| ly grandmother said i love the ladies tzara dimanche :
deux éléphan
T1 492f| iuche janko , chant i love the ladies i love to be among the
girls

lado

1

T1 592f| borowzky , theo van doesburg , di lado , ilia zdanewitch ,
sébastien

lafargue

2

T5 26g| nage de la classe dominante . dit lafargue lutte dans i'
action destin
T5 26g| aleurs sociales . elle est pour lafargue , une des
revendications de l

lafcadio

1

EP 512e| se tenir ? mais voici pour lafcadio 2e lecteur man
vivier

lafenestre

1

T5 133b| des brenner , degesne , hamon , lafenestre , dufour (**) ,
etc . , l

laforgue

1

EP 315e| on ironie a sûrement influencé laforgue et le goût macabre
des lieux

lagune

1

T3 234f| les lampes puissent joindre à la lagune , en signe de mort
, leurs v

lagunes

3

AV 52b| vestiges lumineux sur un lit de lagunes la route expire
discrète emp
HA 152d| pissantes d' amphibies dans les lagunes ciselées d'
intempéries et de
T3 51i| iel et les oiseaux gagnants des lagunes désolées . dans le
dénivell

lagut

1

T5 155c| pas (sic , catalogue survage - lagut , etc .) . mais plus
grave enco

laï

1

EP 533e| tabac , crachoir caf' conc' ; laï tou ! » 1er lecteur
le grand

laiber

1

T1 496a| der kammerkruste und grunt die laiber verrosteter dromedare
zur ganze

laïcisation

1

PS 387a| mais au fur et à mesure que cette laïcisation de la noblesse
se ré

laid

9

T1 177a| d . cou perfide . nez laid .

T1 280e| e était petite , son visage était laid malgré ses traits
fins et régu

T1 373a| regardez - moi bien ! je suis laid , mon visage n' a pas d'
expressi

T1 423g| bien et le mal , le beau et le laid , (car pourquoi est -
ce plus es

T3 13c| bien et le mal , le beau et le laid , la vie et la mort . l'
enchaine

PS 389i| lectuel de l' art . le beau et le laid , déjà , ne se
confinaient plus d

EP 355f| t ou poésie . ni le beau ni le laid , ni le juste ni l'
injuste , ne

EP 361b| a nouvelle poésie . le beau ou le laid , comme le bien ou le
mal ne sont

EP 538a| regardez - moi bien ! je suis laid , mon visage n' a pas d'
expressi

laide

5

T1 298c| te , devant la mer ni belle ni laide , mais toujours étendue
devant m

T1 606f| une très belle femme , peut être laide . et je soutiens qu'
une belle o

EP 264f| encore un mois , la ville la plus laide d' espagne . mais la
passion

EP 437a| ès bon marché et qui est une très laide matière ; c' est à ce
moment

EP 502b| pas une femme légère ! hou la laide ! " par bonheur
nous avon

laides

2

T1 253e| a pas de fleurs , et que de très laides femmes , tandis que
toi , tu

T3 234a| os , s' est plu à me faire croire laides en leur essence
toutes les fe

laideur

14

T1 572e| quand une main verte plaça sa laideur sur la page du
larousse - - dé

T1 606f| question de la beauté et de la laideur apparentes . je crois
qu' une

HA 177a| ne lumière volante et je vis la laideur alors se cassa sur
la corde

HA 344e| oue de viande et plus haut , la laideur et plus bas , la
traîtrise et

T3 291c| banc de l' étoile ni beauté ni laideur comme l' enfance et
la pierre

PS 105c| chappait . je veux dire que la laideur vint me chasser de ce
pays . i
PS 160e| uauté faite homme l' indicible laideur de l' homme devant
ses objets
PS 309a| s problèmes de la beauté et de la laideur ne pourront
plus se pose
PS 312i| même degré de puissance beauté et laideur soient
ambivalentes , co
T5 130e| ilement - - quand la beauté et la laideur elles - mêmes perdent
leurs
T5 135c| . du reste , il se moque de sa laideur . il s' en moque
cruellement ,
EP 290f| r non caché de se montrer dans la laideur et l' horreur d' un
quotidien
EP 341a| on émotion devant la beauté et la laideur , i' espoir et le
dénuement
EP 361f| e , d' où couardise , saleté , laideur , etc . » il y a
dans le mê

laine

35

T1 39b| l' église , dieu : il carde la laine aux amoureux soumis ,
il pein
T1 40d| nfant qui berce un éléphant de laine chez nous tout est
calme comm
T1 87c| les fougères vers les steppes de laine mon hasard vers les
cascades
T1 95d| he du sable pétrit ses poumons de laine s' éclaircir l' âme
et le ros
T1 150b| s des doigts de son cerveau de laine . nous pouvons affirmer
aujourd'
T1 164a| leurent la mâchoire inférieure en laine de nos plantes
carnivores . o
T1 195b| de l' église bon dieu : fais la laine tendre aux amoureux
dolents p
T1 212a| crime long la morue de laine dans la crinière du
lion lais
T1 440a| u marron notre amour agneau de laine écoute le glouglou
de la soif
T1 472c| et : il vint pour me tondre la laine sur le dos et en
faire un sac
AV 66b| de franchir l' épais silence de laine sans souvenir
HA 157b| te et que les sourcils d' amère laine au - dessus du temple
de sel s
HA 233b| asées dans l' invisible sang en laine au regard du fer jaloux
d' une
HA 237c| front domptant les culbutes de laine de nombres sans fin
dans la mo
HA 254d| tremblera - - un cri tourmente la laine l' existence même et
les mauvais
HA 278b| es nuits nuit grand fauteuil de laine sourd trompette de
cascade rouge
HA 290e| les grains portaient des gants de laine . - - « habitude et
propreté
HA 350b| ouvenir d' enfer au sein chaud de laine , comme une haine qui
devient
HA 373d| qui sait se taire . les bas de laine - - coiffeurs de
baleines .

HA 376c| la rizièrre jonchée de buffles de laine aux abreuvoirs de l'
 orage , l
 HA 389c| les rires - - voici la sagesse de laine des moutons qui suivent
 trop f
 HA 402f| tes rajeunit l' eau poisson de laine poisson en brosse
 poisson en
 T3 18i| mpons d' ouate dans des sacs de laine qui imiteraient les
 pattes d' él
 T3 152g| ltiplicité de ses déductions de laine , voici la complicité
 admise com
 T3 266b| ntes les rieurs dégrossis de la laine de leurs ans démunis
 des talus
 T3 305b| serrures et dans des fleurs de laine tu trouves les
 mailles de la
 SC 362a| e l' aurore ni de la douleur la laine molle la noire raison
 elle est
 T4 42a| e enfance tendrement je dis la laine la main dans la main
 ma vo
 T4 42b| prends - moi par la main de laine molle
 T4 43b| ut des doigts seule seule seule laine où les fuites se
 sont prises
 PS 93d| à autre échapper une parole de laine comme , à l'
 improvisiste , un
 PS 128d| uf de la cité . blotti dans la laine adulte , tu écoutes l'
 évidence
 PS 193a| i les autres l' azur filait la laine ô foules emmêlées et
 je suiva
 PS 231c| ses propos de fil il y a la laine empoisonnant la cruche
 vide des
 PS 457c| leurs de la mémoire aux doigts de laine les désirs vont sur
 nos trace

 laines
 3
 T1 157c| , l' homme aux plaies mollusques laines chaînes , l' homme aux
 peine
 T3 83e| ngeaient aux tailles des routes laines tombées en flocons de
 satellite
 PS 483b| es à peine effleurées ô molles laines des distances
 dispersées par

 laineuses
 2
 T3 45f| cette enceinte qu' emplissent les laineuses et remuantes
 végétations d
 T3 223c| sous les rapides remous des bêtes laineuses les trains et les
 forêts l

 laïque
 1
 EP 430b| i l' on peut parler de mysticisme laïque . un mysticisme
 auquel à l'

 laïques
 1
 T1 190b| voyons voyons les hommes précis laïques et économes tombola
 des préf

 lais
 1
 EP 424i| herine a refusé son amour . le lais est basé là - dessus et
 dans le t

laissa

10

T1 272h| ction de l' aimant impétueux , laissa filtrer ses sentiments
par le f

T1 349a| que le tailleur de dieu laissa sans fond (quelle
négligence)

T1 350c| lait agacer le souvenir qu' il laissa dans la vie d' andrée
. qui

SC 476d| it l' attente de ton fils , il se laissa mourir . la mère .
il rev

T5 15g| ires . le stade où apollinaire laissa la poésie coïncide sur
le plan

T5 100a| idées , au point où il le laissa , comme si cette
guerre et ce q

T5 121a| ante , au nom de l' oeuvre qu' il laissa ? il faut voir dans
la discr

EP 329e| é . les nombreux poèmes qu' il laissa sont le témoignage
éclatant de

EP 520b| ésie au point où nord - sud la laissa en 1918 , il nous
faudra reveni

EP 589h| i gardé le goût amer que ce drame laissa au plus profond de
leur cons

laissai

2

T1 252h| otre amour était fini , - - je la laissai dans l' attente d'
un retou

PS 555i| uerriers des chars , je les laissai venir près de toi ,
ils t' app

laissaient

3

PS 83e| cassé , les alléchants appels ne laissaient de lui
présenter le s

PS 93d| e prisonnière en son palais laissaient de temps à autre
échapper u

EP 303c| e que de multiples signes nous laissaient prévoir la
contradiction en

laissais

1

PS 220c|énétration de ses frontières . je laissais à plus tard le soin
de voi

laissait

10

T1 280a|oute la constellation complexe se laissait aller au fil de
l' eau , s

HA 359f| que c' est la reine et encore ne laissait - elle pas
toujours passer

T3 78e| e avec les farfadets des lacs , laissait reposer la plaie de
sa petite

T3 181c| l' autre . une aube mal formée laissait traîner sur des
bancs de sabl

T3 194d| et du foin , le divin tailleur laissait se former autour de
lui - - c

T3 201d| meurtri , le divin tailleur se laissait aller à une
déception qui se

PS 89c| dité du repas le soir le temps laissait couler sa langue
obscur l

PS 106d| ience . tandis que la reine se laissait aller au souvenir
alambiqué d

EP 293b| janvier 1941 , m . de montherlant laissait paraître dans la
gerbe , i
EP 449g| l' opinion , à l' argent ... on se laissait malmener , par la
presse ,

laissant

23

T1 295b| pourvu de passé et d' avenir , me laissant traîner par mes
yeux vers
T1 558f| r une nécessité pratique ne se laissant pas résoudre dans
leurs propr
T1 617d| r la scène en sautant ou en se laissant glisser le long des
câbles .
HA 107a| n il y a des paroles filantes laissant une trace légère
trace de maj
HA 381b| jointures des meubles fragiles , laissant miroiter les pollens
dans l
T3 89c| entons de porcelaine affleurent , laissant sur la structure
des risque
T3 138g| plus en plus agissante , tout en laissant à l' espoir une
vaste échap
T3 138i| une irrémédiable détresse , en le laissant , aussi bien avant
qu' après
T3 181e| mitation figurative que , tout en laissant du jeu à leur
fraîcheur d'
T3 243f| r la pureté de mouvement , en lui laissant supposer un haut et
un bas
PS 96c| et des nourrissons voltigent en laissant des traces de fumée
dans l
PS 233d| son brouillard devant l' issue laissant les jours dans le
profond eff
PS 359f| nce et la valeur mythique , laissant aux amateurs de
pittoresque l
PS 395e| où baudelaire , tout en se laissant pénétrer par l'
activité des
PS 565h| - - dans ce sens qu' en ne lui laissant que son pouvoir
de bouger
T5 98b| t à des luttes inhumaines , en laissant opprimer une partie
de l' hum
T5 177c| ces répétitions dans alcools (en laissant de côté les
expressions to
T5 195c| rôle dans la poétique d' éluard . laissant de côté l'
exaltation des fou
EP 224d| s techniques appropriés , soit la laissant sur le compte de l'
instinct
EP 231d| r une nouvelle convention , en laissant à l' image visible
le pouvoir
EP 281e| angers que nous courons si , nous laissant aller à cette
tendance de
EP 444c| ontinuais à faire après tout , en laissant de côté monsieur
antipyrin
EP 540h| , où les images fondent en ne laissant subsister que les
mots qui so

laissât

1

PS 94d| y a - t - il lieu de penser , se laissât - il aller à
quelque vague

laisse

T1 32d| rite les os , ronge la chair , laisse le coeur pleurer .
T1 44c| eur robe étoilée de mariée - - laisse que je tue ô nuit
dans l' in
T1 47d| chanteuse , danseuse de talent laisse l' amour qui se vend ,
maudite
T1 150a| rancs - - antipyrine en pyjama laisse tomber le mot
gazométrique qu'
T1 212a| laine dans la crinière du lion laisse des traces et la
salive des esc
T1 212a| e des escargots tapis le groom laisse des dépêches dans
toutes les ch
T1 247h| après . le brouillard du port laisse difficilement percer
les siffle
T1 254e| malgré son ennui discret , se laisse choyer , - - son
énervement se
T1 260b| etit jeu de conscience . il me laisse insensible aujourd'
hui . malgr
T1 262e| procédés me répugnent et je me laisse des marges suffisantes
pour
T1 265f| ien de volupté survenu , et me laisse entraîner par le
courant sorcie
T1 282h| souvenir de ton nom , hélène , se laisse choir aujourd' hui
dans mes
T1 284h| de l' histoire de la terre ont laisse des traces
impérissables dans l
T1 291f| ciproquement dans la marge que laisse la gamme de la
personnalité .
T1 327b| ge plus de fardeaux exagérés , il laisse cela sur le dos de
la civili
T1 345b| l' île) il ne peut rien faire et laisse la charge à hamlet
. n' ayan
T1 398h| bulant et toujours renouvelé nous laisse
T1 399d| es êtres supérieurs . le poète se laisse entraîner au hasard
de la su
T1 399h| ne faisant pas de morale , car il laisse tous les éléments ,
sauf l'
T1 402g| sme . de cette manière tout se laisse organiser et fabriquer
. on pro
T1 408e| , ouragan ourlé et ouvert , il laisse dormir ses sentiments
dans un g
T1 460b| e mets la cruche sur la tête , laisse - moi t' aider mais
tu m' as
T1 461a| er dans le ciel ciel qu' il laisse tomber un peu d' eau
sur moi
T1 468d| u , o tombé ; passons l' eau , laisse - moi passer l' eau
je passe
T1 469a| je passe l' eau , laisse - moi passer l' eau
je tire
T1 469a| hez moi au village de monha laisse - moi passer l' eau
pouhma ou
T1 487b| lui fais pas un beau tatouage laisse retentir le
bougonnement ièv
T1 546f| ne enfance plus lourde que mer laisse vivre au champ des
certitudes
T1 555b| un objet de la nature mais il le laisse prendre forme dans
sa propre
T1 589g| livre le comité du congrès et je laisse aux autres le soin de
savoir

T1 592a| elqu' un d' être étranger , il laisse cette fâcheuse
 impression par l
 T1 601c| nouveaux riches , i' allemagne se laisse bercer par les
 douces mélodi
 T1 612h| ' esprit collectif . le public se laisse de plus en plus
 emporter vers
 T1 621h| du cubisme . sa sensibilité se laisse aller , à la manière
 des chanso
 T1 621i| culpture des novateurs , et je laisse de côté bourdelle et
 maillol qu
 AV 27d| la perspective des bâtiments laisse un espace libre à ces
 lentes re
 HA 89c| glaciale paresse du sort qui nous laisse courir à notre guise
 nos chie
 HA 91e| dans le vide vertige que la mort laisse échapper de son orbite
 HA 108f| - - la nuit vieille de masques laisse toutes les nuits
 entrer en moi
 HA 114d| nt ton carcan autour de mon cou laisse jaillir ma fuite de ma
 terreuse
 HA 114d| e ma terreuse et terne créature laisse - la tressaillir au
 contact des
 HA 131a| xii le temps laisse choir de petits
 poucets derrièr
 HA 137a| l dans les montagnes la nuit se laisse choir couche par
 couche dense
 HA 156c| ' aurore et menant l' étoile en laisse l' affluent du tour du
 monde te
 HA 215a| une enfance plus lourde que mer laisse vivre au champ de
 certitudes
 HA 225a| d' un soleil profond comme se laisse choir de l' âge un
 feuillage
 HA 234a| mpuissant de trop d' écume nous laisse l' absence regrettée
 des rêves
 HA 268a| i prosélyte a prix fixe dada laisse peler ses ailes
 stigmatisées so
 HA 298b| l' évangile et sa tête minuscule laisse pousser la barbe en
 ferments
 HA 353g| té quand la conscience saturée se laisse tendrement bercer avec
 la pa
 T3 22a| c' est à dessein que je laisse le lecteur avec l'
 impression d
 T3 32g| que réalité . l' homme mène en laisse un autre homme ou se
 promène à
 T3 46i| ns la ménagerie en révolte , on laisse tomber un filet sur
 les bêtes d
 T3 62a| ique , en une réalité qui ne vous laisse de répit , brusque
 et émouvan
 T3 141d| antes de la société actuelle . je laisse de côté , bien
 entendu , les
 T3 167e| bjet est l' expulsion . mais elle laisse assez de jeu à une
 certaine a
 T3 168h| sychiques de l' individu ; il les laisse languir , tout au
 plus , émo
 T3 171e| la neige projetée contre la glace laisse surnager un écho
 tendre et fr
 T3 174b| blée d' hargneux événements les laisse prévoir - - parmi les
 nécessité

T3 175b| les plus récalcitrantes . elle laisse au temps assez de
 place pour pa
 T3 182a| tallé dans le compartiment , se laisse aller à une intense
 régression
 T3 215d| excès d' exhibitionnisme , se laisse aller à la tendresse
 d' une ang
 T3 234c| céan de mercure , le silence se laisse prendre à son piège de
 reflets
 T3 234d| sques et d' abandons fuligineux , laisse encore sur moi la
 trace d' un
 T3 277c| r tourne sur ses larges propos laisse tomber ses chaînons
 met fin
 T3 280a| nouant la trace des lacets qu' il laisse à terre d' une
 pierre inhabit
 SC 328c| ère mes pas une vie qui suit en laisse ma vie de dur écho
 détente de
 SC 331a| s des courroies que l' homme se laisse aller à la singulière
 voracité
 SC 462c| rouges . il a pleuré . puis il se laisse essuyer les yeux par
 la grand
 SC 468e| re de discipline , en tremblant , laisse tomber les armes de
 ses mains
 SC 473c| rencontrer mon enfant (elle laisse tomber ses bras .)
 SC 484b| nécessaire que tu t' en ailles ? laisse - moi seule j' ai
 mon fils ,
 T4 46c| monnaie de la nuit l' écureuil laisse s' envoler les
 sourcils de mita
 PS 156b| ageur pressé voyageur de fumée laisse tomber le repos étoilé
 de peu d
 PS 158c| insensées la toile d' araignée laisse échapper son fruit
 bâtisseurs
 PS 199e| rêve que je traîne un chien en laisse une vieille
 habitude huile
 PS 312h| nsonges et d' absurdités ne laisse plus rien passer de ce
 qui nous
 PS 382b| sorte de fraîcheur primordiale , laisse à l' imagination
 une marg
 PS 423e| sant rigidité substantielle laisse au spectateur d'
 infâmes ou de
 PS 428j| il ne regarde pas ce qu' il laisse derrière lui . c' est
 plutôt so
 PS 532b| vivable et à travers les malheurs laisse apparent un résidu
 d' optimi
 PS 543g| es des égyptiens contemporains laisse à découvert une
 richesse d'
 T5 93h| se promenait dans paris tirant en laisse une langouste , que
 toute la
 T5 156g| sassine les poètes si elle ne les laisse pas à moitié mourir
 de faim
 T5 194e| et à aucun moment éluard ne se laisse entraîner par la
 passion verbal
 T5 195h| ct quotidien , et les moeurs , ne laisse pas de troubler ceux
 qui ne cro
 EP 203d| ours les yeux ouverts et ne me laisse pas dormir . ses
 rêves en pl
 EP 221b| ' image , en gagnant en rigueur , laisse une plus large place à
 l' expre

EP 277e| fourni le matériel , comme le laisse entendre la préface)
 , par la
 EP 288b| vous ne vous attendiez pas et qui laisse subsister en vous une
 blessu
 EP 295a| a partie , je m' incline , je les laisse en vie . dans la
 ligne de m
 EP 318e| mission . si la mort de valéry laisse un vide irremplaçable
 , si la p
 EP 327j| la poésie est action . elle ne se laisse pas cadénasser dans
 des système
 EP 340e| nes que la civilisation en marche laisse derrière elle comme
 des sous -
 EP 366b| de sa personne , le vide qu' il laisse est à jamais
 irremplaçable . ne
 EP 394e| ociale , seule perspective qui ne laisse de place ni au
 doute ni au d
 EP 457j| ait volées au louvre . mais je laisse la parole à andré
 billy :
 EP 517f| s . cette note ironique de arp le laisse entendre :
 EP 539e| est inadmissible qu' un homme laisse une trace de son
 passage sur la
 EP 585e| en ligne de compte , le rêve seul laisse à l' homme tous ses
 droits à

laissé

43

T1 263i| les crises sentimentales m' ont laissé les plus résistants
 souvenirs .
 T1 299d| mbres et d' amertume que j' ai laissé derrière mes pas .
 un chien
 T1 331b| s . mais moi , rempli du bruit laissé par ses paroles ,
 - - des t
 T1 342b| xistence . cela fait , il m' a laissé aller ; et la tête
 tournée par
 T1 366e| gressive , complète , d' un monde laissé entre les mains des
 bandits
 T1 417e| ' esprit de nos écrivains et a laissé des traces de la
 bouillabaisse
 T1 465b| dans le vase que j' ai bientôt laissé vide la vache
 blanche que j'
 T1 605g| u théâtre des innovations qui ont laissé des traces profondes .
 le th
 T1 607d| tragédie , le moyen - âge nous a laissé des documents fort
 intéressa
 T1 609h| yer de x frs par an ; - - le vide laissé volontairement à sa
 constructio
 T3 58b| idifie dans chaque creux de calme laissé à la disposition des
 gants fr
 T3 79c| e constellation que celle ayant laissé dans la bataille plus
 d' un seg
 T3 86i| uis resté étranger à tout on m' a laissé en dehors de tout
 T3 87f| uis resté étranger à tout on m' a laissé en dehors de tout
 seul à seul
 T3 88d| d' hiver resté étranger à tout laissé en dehors de tout la
 solitude
 T3 88e| uis resté étranger à tout on m' a laissé en dehors de tout
 T3 92b| uis resté étranger à tout on m' a laissé en dehors de tout
 comme l' od
 T3 92e| uis resté étranger à tout on m' a laissé en dehors de tout

T3 165h| evient une tyrannique coutume . laissé à lui - même , l'
 enfant ne con
 T3 223a| i j' ai laissé le corps qui sous le
 vent se dé
 T3 296c| déjà trop longtemps je me suis laissé berner par ta
 marécageuse gauch
 SC 373c| savez ni entrer ni sortir ayant laissé dehors le monde
 habitable et ac
 SC 453e| la conscience d' avoir en partant laissé derrière moi l'
 odeur de mort
 SC 508c| le , se lève . monsieur s' est laissé pousser les moustaches
 comme
 SC 508c| a voix aigue . monsieur s' est laissé pousser les moustaches
 comme
 SC 508d| nt en chœur . monsieur s' est laissé pousser les moustaches
 comme
 T4 42a| par les yeux des feuilles j' ai laissé mon enfance aux
 autres petit
 PS 89d| au ballotement des mers j' ai laissé aller ma tête et dans
 le bercea
 PS 136b| tions à vos troussees vous avez laissé ma jeunesse sur sa
 faim rien
 PS 139c| eil en bandoulière et l' amour laissé sur le compte d' un
 avenir nébu
 PS 156f| uchures de l' espace elle m' a laissé hors de son cercle
 étroit to
 PS 216c| upées à même la peau me suis - je laissé aller à d'
 illusoires nau
 PS 508e| s , qui du xle au xvle siècle ont laissé de pays en pays des
 traîn
 PS 509a| nt , au point où cézanne avait laissé inachevées des
 recherches de
 T5 80a| nous satisfaire . ceux qui ont laissé derrière eux le
 surréalisme et
 T5 202f| en de ce qu' il a pu voir n' a laissé de trace dans son
 oeuvre . é
 EP 216b| e grande perte , un vide qu' il a laissé derrière lui , mais
 son oeuv
 EP 282g| es représentations à paris ont laissé un souvenir
 inoubliable . tr
 EP 315c| stalgie se reflétait en lui , ont laissé sur sa vie une
 poussière d'
 EP 384c| e de prendre fin - - y a en effet laissé des traces profondes
 qui ne
 EP 434h| une énorme importance , et qui a laissé de grandes traces ,
 aujourd' hu
 EP 477h| s la vie littéraire de paris a laissé les marques d' une
 curieuse ave
 EP 578f| enquête du figaro picabia s' est laissé aller à des
 considérations q

laissée

8

SC 428b| il le sait tu le sais l' éternité laissée pour compte pour
 compote ô s
 PS 347d| a liaison entre les scènes est laissée sur le compte de
 la mémoire
 PS 372d| ns . une marge plus grande est laissée à la suggestion , au
 pouvoir d

PS 412b| étroite marge de sécurité qui est laissée à l' existence
elle - mêm
PS 438d| que décrit et exalte , la part laissée à l' expression
intime de la
EP 232b| mais une assez grande liberté est laissée à ce dernier pour qu'
il pu
EP 356b| t . elle devait être arbitraire , laissée aux hasards de l'
invention
EP 501g| r que la liberté qui doit être laissée au poète pourrait
déborder les

laissées

3

HA 116c| rd le roulis et les jeux épaves laissées à la douane aux
frontières du
PS 339b| ' étude des esquisses qu' il a laissées pourrait peut -
être éluci
PS 371b| sensations que le peintre a laissées derrière lui . l'
acceptation

laissent

28

T1 183a| n oeil énorme d' où les rayons se laissent descendre en courbes
sur te
T1 260d| inquiètent - ils de ses buts , et laissent de côté la
fonction algèbr
T1 309d| n chapelet de cailloux qu' ils laissent tomber sur la route
pour la r
T1 535a| du plateau , de sorte qu' ils laissent derrière eux un trou
, en sor
T1 555a| vécues ces derniers temps nous laissent croire que le
vigoureux dével
T1 614a| novateurs se laissent entraîner par les
caprices no
HA 91b| s où les louches équilibristes se laissent tomber dans le filet
au sau
HA 158d| des épouvantails d' âme qui ne laissent s' approcher aucune
consolati
HA 229c| ver la chambre fraîche ceux qui laissent naviguer leur
sourire et tr
HA 238d| ruit dans les os que les arbres laissent traîner par terre
perdre le
HA 300c| s nerfs sortent par les ongles et laissent des traces , l' oeil
touche
HA 376g| es tenaces voyageurs sans tête se laissent dévaliser par les
mesures
T3 30b| t du moins l' impression que me laissent mes écrits et la
tristesse s'
T3 37c| les dont on est enveloppé ne nous laissent indifférents que
dans la me
T3 84b| écolières tandis que les nuages laissent à l' amande le soin
de briser
T3 150d| ent à toute attente , ils vous laissent aller à vos
gélatineuses occu
T3 271b| és aux parcours des voiliers et laissent à d' autres regards
le soin d
PS 231d| es il y a ceux qui dans l' eau laissent tremper leurs
subtiles sav
PS 417c| rel et celui de la provocation laissent à notre imagination
une marge

PS 547i| les fenêtres largement ouvertes laissent cependant pénétrer
le souf
PS 550i| dans les champs , les roseaux se laissent aller au gré du rêve
et pa
PS 555b| us découvrons certains traits qui laissent à découvert
une délicat
T5 101d| , lorsque les surréalistes se laissent aller , et c' est la
première
T5 114b| certaines secousses sociales qui laissent un résidu d'
insatisfactio
T5 134b| templatif . les événements ne laissent pas corbière
indifférent . il
T5 134c| objectifs , le dominant et le laissent sous l' impression
d' une vér
T5 154c| mentalité étriquée , s' ils ne se laissent pas enfermer dans
les cais
EP 306d| quand de toute évidence ils se laissent conduire par les
profiteurs d

laisser

87

T1 263h| t y ont trouvé un abri sûr , sans laisser de traces à la
surface que leu
T1 264c| ues que j' aurai mieux fait de laisser intactes dans leur
coque . mai
T1 289b| ute ma candeur consistait à me laisser aller sur la route
normale de
T1 296d| elle souffrait en ne voulant rien laisser sortir , dans sa
cendre com
T1 297i| de toutes mes confessions . se laisser aller n' est peut -
être pas u
T1 298d| e de se perdre . et à quoi bon laisser crépiter dans sa tête
les pens
T1 399d| er les hommes . il s' agit de les laisser à ce qu' ils
veulent deveni
T1 409a| tes et futuristes , qui devraient laisser vibrer leur joie
d' avoir l
T1 415c| f , prêt à chaque instant à se laisser tuer par le carrousel
du vent
T1 469a| o taïnoni , tire la barque la laisser ou (slapul) dans la
mer to
T1 525c| mettre en mouvement les boules et laisser au hasard le
dénouement qui
T1 571d| t , chacun de nous ne veut pas se laisser entraîner par les
idées ou
T1 610d| vues qui ne pouvaient pas nous laisser froids . satie et moi
, nous o
T1 616e| ant au grand public est forcée de laisser une porte ouverte
à la comp
HA 87b| berces le rythme des minutes pour laisser passer le temps du
mystère
HA 132b| arde - à - vous tombant dans le laisser - aller de l' hiver
qui tire s
HA 225a| rt sous terre ni à prendre ni à laisser à toucher des bouts
des doig
HA 243c| trent des égards à prendre ou à laisser ce ne sont pas les
feuilles
HA 253c| savons à peine avancer on croit laisser sa vie derrière soi
et c' es

HA 273e| qui voulait lyncher , lécher , laisser et arracher la
 philosophie , m
 HA 335g| la chanson ; enfin pour ne pas me laisser aller sur la pente
 amère , a
 HA 354d| eine chair fraîche - - où il peut laisser fermenter et son
 esprit et c
 HA 371e| e sort champêtre ? il ne faut pas laisser aux lits le soin d'
 ouvrir l
 HA 387b| ernière fois ce voyage qui devait laisser des traces
 profondes sur les
 T3 16c| ant depuis longtemps disparu sans laisser d' autres traces
 que les dér
 T3 24c| r pousser et à la toundra de se laisser parcourir par les
 nostalgies
 T3 25b| rotés des nuages sont capables de laisser errer parmi les
 autres égare
 T3 25c| aru avec ses dérivés de regrets à laisser parmi les restants
 ainsi que
 T3 37f| ncourageant de la nécessité de se laisser surprendre par la
 vie de cha
 T3 38g| nt dans leurs lois de féerie pour laisser à la ductilité de
 notre désa
 T3 58f| es lampes il ne faudrait pas se laisser aller à une totale
 mélancolie
 T3 86e| y aller , y participer et ne pas laisser glisser un pareil
 holocauste
 T3 104e| italiste . sa tâche consiste à ne laisser subsister
 T3 105i| croire qu' elle disparaîtra sans laisser de traces . elle
 découle ,
 T3 111e| mitives . elles suffisent pour laisser déborder le trop -
 plein de l'
 T3 115i| t - il nécessaire de ne pas les laisser mettre sous la
 tutelle de la f
 T3 118c| en sont pas moins incapables de laisser des traces durables .
 ces
 T3 126e| dans l' adaptation traduite , de laisser - aller voluptueux
 de la ma
 T3 129i| est peut - être en mesure de nous laisser entrevoir sa
 destinée probab
 T3 139c| rdent de sens profond , quittes à laisser au petit bonheur
 les adaptat
 T3 153a| vaudrait la peine de doucement se laisser choir sur une
 poitrine enfou
 T3 157b| se confondait dans l' autre sans laisser de place à la libre
 interpréta
 T3 168b| ontractés et mucilagineux pour se laisser glisser dans les
 canaux de t
 T3 176c| finiment plus que le fait de se laisser submerger par les
 coïncidences
 T3 176e| attitude féminine consistant à se laisser aveugler chaque voie
 de conn
 T3 177a| es tailladaient son esprit , à laisser jaillir , à plein
 débit de tré
 T3 193f| e du rêve , cela vaut mieux de se laisser porter par la rame
 royale ,
 T3 200h| t la détresse , lorsque sans se laisser abattre par la
 vipérine carcass

T3 214h| un argument qui lui permet de se laisser rouler par l' océan
sur la p
T3 239f| erait - ce que sous réserve de se laisser à tout jamais
contaminer par
T3 239f| rdant la cruche du sommeil , de laisser entrevoir ce qu' une
danse eff
T3 255b| soi - même , l' air ne de pas se laisser traîner à la rive .
il y
SC 446c| rte profonde et véritable de me laisser préparer en silence
les élém
SC 472c| , pour ne pas importuner , se laisser mourir aidant à la
délivrance
SC 481e| avoir su que cela ne pouvait me laisser libre envers moi ,
envers mon
PS 72c| - tu la lumière ne saurait ne pas laisser d' ombre sur terre
- - pou
PS 204c| ire et tout était juré pour le laisser sombrer mille ans
mille ans
PS 206e| e nous secouer il est temps de laisser tomber les fruits
pourris i
PS 223b| allume son fruit . c' est pour laisser à la nuit sa
fonction de te
PS 300h| e apparente volonté de tout laisser sur le compte de l'
instinct ,
PS 325i| sont cousues de façon à ne laisser visible qu' un
soupçon à leur
PS 382f| prenant le contre - pied du laisser - aller que
représente leur at
PS 400c| volonté délibérée de ne pas laisser au hasard la
direction de son
PS 416b| elle de schwitters se refuse à se laisser contenir dans le
moule d
PS 417h| de les détruire et pour ne laisser subsister que l'
expression de
PS 525a| chevalier de la barre ? - - a laisser en place . seule
statue qui au
T5 49e| eur fut reproché , notamment leur laisser - aller et le peu de
rigueur
T5 90e| us surprenons en train de nous laisser aller à ce qu' on
appelle comm
EP 209d| llie à la volonté de ne pas se laisser vaincre comme un
grand écla
EP 231g| e complémentaire apte à ne pas laisser celui - ci sur sa
faim (**)
EP 259d| ez m' élever . désirant ne pas laisser s' établir une
confusion quelc
EP 260b| de ce subterfuge enfantin pour se laisser dire ce qu' elle
aurait dés
EP 267a| ne pourront plus ce jour - là laisser tomber leurs bombes
sur quelqu
EP 276h| il pas eu lieu , plutôt que de se laisser aller à des
bavardages , de
EP 395a| plutôt que de laisser mettre son potentiel
productif
EP 395b| goisse du moment , ne peut pas laisser la liberté d' esprit
nécessair
EP 414a| u un autre classique . il fallait laisser les ubu tels que
jarry les

EP 448a| tre de préoccupation , sans se laisser fasciner par les instruments ,

EP 473b| a volonté délibérée de ne plus laisser au hasard la direction de son

EP 490d| a poésie nouvelle s' affirme sans laisser de place au doute , et par

EP 513a| train l' entrain mieux vaut laisser dire qu' andré breton re

EP 544d| ec la production littéraire et laisser place à une expression qui éta

EP 545f| a forme la plus courante de ce laisser - aller est cette logorrhée qu

EP 547d| insi des métaux qu' on ne peut laisser en liberté . vénus dans la mer

EP 566f| 91 interrompt sa publication pour laisser paraître , également sous l

EP 597e| serviront pas on n' a qu' à se laisser glisser comme ça dans le

EP 601e| ages et sens disparaissaient pour laisser place à une phénoménologie

laissera

1

T3 13f| crobates , vivantes pendules , laissera tomber pendant les sauts péri

laisserai

2

T1 584d| e ne veux plus la voir . je me laisserai certainement entraîner par l

AV 64a| nces je planterai le but - - et laisserai blanchir la paix parmi les

laisseraient

1

T5 44h| étration des deux facteurs qui laisseraient pourtant à découvert , po

laisserait

2

T3 101e| mpte rendu des faits successifs , laisserait à découvert un résidu irr

SC 309a| comme une faille du visage qui laisserait à découvert des larmes de

laissèrent

2

HA 340d| rent des lieux de la pensée et ne laissèrent au goût salin que leur fr

PS 517e| ue , de madagascar , où ils laissèrent de solides empreintes , ell

laissez

1

T1 419g| oi vous existez mais vous vous laisserez toujours facilement entraîne

laisseront

2

HA 368e| ses éloges prodigués par tonneaux laisseront sous - entendre des retou

EP 489a| les chiens seront morts ils ne laisseront sur eux que le silence .

laisses

T1 460c| rs je consentis kinga toi qui laisses l' eau glousser dans
la caleba
HA 87e| révoltes chez le coiffeur tu laisses choir ta tête inerte
et la nei
HA 95e| des immenses coïncidences tu ne laisses pénétrer aucune
convoitise par
HA 96d| s du pas lourd de tes amours tu laisses dans le nid de rêve
le grain a
SC 456c| la changer en joie ceux que tu laisses derrière toi en ont
fait autan
PS 180c| nfants mort parmi nous tu nous laisses seuls courant à
perdre hale

laissés

4

T3 284b| nes ne s' aperçoit des lambeaux laissés en route la colombe
ne se so
PS 364b| nte lumière les éléments ainsi laissés à la dérive . de les
éclairer
EP 331b| puissante lumière les éléments laissés à la dérive . de les
éclairer
EP 376c| de coeur qui un moment nous a laissés entrevoir une
sympathique méth

laissez

27

T1 148c| pas du tout dada et vous vous laissez entraîner par le
aaïsme et
T1 206c| cadenas s' ouvre aux mystères laissez choir sur leurs
gencives le
T1 343a| seigneur . hamlet . - - ne la laissez pas se promener au
soleil , la
T1 372c| pas du tout dada et vous vous laissez entraîner par le
aaïsme et
T1 449d| orgerons de la terre . vous le laissez libre . akuesihu dit
« vous le
T1 449d| ez libre . akuesihu dit « vous le laissez libre cette année
T1 459b| e nos villages . v . gebouza laissez - moi vous dire .
le choeur
T1 459b| ises veux - tu raconter ? - - laissez - moi vous dire
nous autres
T1 526h| armant garçon ! le directeur laissez - le parler d' abord
, hélène
T1 527c| il est si gentil ... pourquoi ne le laissez - vous pas
continuer ? l
T1 530a| hose à dire . le d irecteur laissez - le finir pour que
hélène pui
T1 531d| ur très bien , elle a raison . laissez - la seule , écume .
(écume s
T1 545c| fier ! couleuvres et serpents laissez - moi respirer l'
enfer béa
HA 98a| laissez - moi à mon hiver de
cuir à mo
HA 133e| u inséré entre les cellules ne me laissez pas seul comme je
suis - - s
HA 147d| e mort de vermine consolation laissez aux cultivateurs de
couleurs e
HA 319c| e piédestal . les incognitos ! laissez - nous rire . du rire
en liass

HA 366e| devront jouer dans le jardin , ne laissez pas les enfants
jouer avec l
HA 400e| adjectif concluant . il pousse , laissez - le . pater domini
synonyme .
T3 151f| nte de corrections . vous vous laissez aller à l' humidité
d' une bou
SC 492c| ta couverture . une femme . laissez - la donc mourir en
paix .
T4 29a| j' ai fait ce que j' ai pu laissez - moi aussi dire la
vaste prai
T4 30a| sécheresse de se porter absent laissez les herbes grêles
mûrir à vos
PS 149b| a en fleurs au nez des souliers laissez pendre les lacets
les lasso
PS 170b| miner dans les plis rapides laissez près des ruisseaux
pleurs et m
EP 493e| imitez le son de la toupie laissez pétiller un son nasal
et conti
EP 531b| ettez une gare à la place , ou laissez un terrain vague ,
qui déga

laissons

9

T1 30b| e les os , ronge la chair nous laissons le coeur pleurer .
pourquo
T1 84c| est mort quelque part et nous laissons les cerveaux
continuer la
T1 247e| plit l' image de confusion . mais laissons cette histoire au
bord du lac
T1 334d| rant chic . le capitaine . - - laissons - leur la place .
l' ami .
T1 350c| hous arriver . ou le contraire , laissons - nous aller au
courant de
T1 365a| action est vaine - - (si nous laissons la pensée courir une
aventure
HA 374b| e geste des ondes gracieuses . laissons déborder la raison
et couler
SC 451a| détachée de la chair de la vie laissons la nuit lourde s'
enfoncer et
EP 579h| des attitudes littéraires . nous laissons la parole à crevel :
où br

lait

60

T1 61e| atin est arrivé tel l' écuelle de lait à l' est
T1 63d| oeur - - comme lorsque tu bois du lait soeurette soeurette à
l' arôme
T1 65b| es piques de framboise au goût de lait oreiller nuage
éclaircies de nu
T1 90c| où l' argile profonde changera en lait et le lait troublera
la nuit l
T1 90c| rofonde changera en lait et le lait troublera la nuit les
chaînes son
T1 144a| nade sans amour réveil dans le lait condensé rencontre un
poisson
T1 232c| it plus dada au coeur buvez du lait d' oiseaux lavez vos
chocolats
T1 465b| hez entelé sa femme battait un lait délicieux dont l'
écume blanch

T1 504b| e épouvantail du charcutier le lait le programme gragra
 choléra tr
 T1 580a| it plus dada au coeur buvez du lait d' oiseaux lavez vos
 chocolats
 T1 580b| te de souvenirs conservés dans du lait d' autruche et une
 larme batav
 HA 102c| nt le linge à la rivière peu de lait peu de sucre peu de à
 l' ombre
 HA 113b| délire flagelle les revenants de lait il n' y a plus que
 fantoches qu
 HA 147a| ou de lait qui nourrissent les
 nouveau - nés
 HA 149a| les aphrodites de brouillard le lait précoce de leurs étés
 giclant sur
 HA 158d| ne consolation des goélands de lait des vieux jardins
 voltigeant ép
 HA 258d| brumes éternelles de moisi et de lait et les abeilles - -
 les abeille
 HA 342a| dans leur lait , les fugitives , enfin
 fixées ,
 HA 350b| a vie trépidante du sommeil , son lait délétère que puise en
 secret l'
 HA 366a| pas de l' eau , ce n' est pas du lait de cendres . a pleines
 poignées o
 HA 375b| en déroute . avant d' avoir bu le lait des rumeurs et changé
 le sens d
 HA 382a| on , ils pleurent des larmes de lait et mettent en marche la
 déception
 HA 383c| aux gagnants parmi les gouttes de lait qui tombaient du haut
 de la con
 HA 392g| s grands cordons des palmiers à lait et les poitrines
 cuirassées de fe
 HA 404a| s cadences qui lèchent le jour de lait molles et lourdes
 comme les lan
 T3 83f| oche dansantes amandes dents de lait quand le vent secoue les
 amandes
 T3 83f| secoue les amandes des bêtes de lait épelant des écoles de
 colliers ég
 T3 91a| roseaux aux lourdes paupières de lait ce sont des cicatrices
 de somme
 T3 149d| pand en surface sur des nappes de lait . telle m' apparut
 dans le rêve
 T3 232a| fleur sur les crêtes avides du lait ranimé à l' aube folle
 des ru
 T3 267c| e récolte l' espoir moribond le lait de la grêle j' ai vu
 aux poigne
 SC 313a| les crêtes tannées de peau et de lait sous la force mâle des
 oiseaux
 SC 383c| re que la raison sombre dans le lait de l' enfance et que
 la cruauté
 SC 407b| pas imperceptible de brume et de lait une scie caverneuse
 aux confins
 SC 412e| ôuté au coeur fruité du vent le lait floral des fins envols
 une seul
 SC 422b| hérisson le hérisson flaire le lait du danger quand la
 feuille ni j
 SC 423c| se réveillent dans des noeuds de lait il y a une blanche
 fumée autour

T4 49a| dans un grand éclat de rire de lait
 T4 54a| paille i dans des cahiers de lait les enfants ont
 grandi ils
 T4 54b| les enfants de jérusalem le lait tari à la source de miel
 les c
 T4 64b| la liberté se répand comme du lait comme du sang
 PS 97c| ers mes mains ouvertes , le lait des feuilles sourd de la
 terre pa
 PS 111a| ses dents de rire . jusqu' au lait de sa chevelure , la
 source d'
 PS 127b| les . la pensée a tourné comme le lait , mais la
 multiplication de
 PS 157e| clat des morts silence soeur de lait silence à la mort
 silence fait
 PS 195e| es les misérables grandeurs et du lait obscur de la passion
 la vie
 PS 231b| l' aigreur des cris stridents de lait l' aiguille d' une .
 voix
 PS 429b| étoiles en nourrice , dans le lait de l' espoir et dans la
 féerie
 PS 449e| ps . qu' ils en boivent ou non le lait , ceux qui ne savent
 pas qu' i
 PS 475a| les feuilles de l' automne le lait crépite dans les
 mamelles de la l
 PS 524b| lle quelle . changer son nom en : lait » . q . 4 : la tour
 saint - ja
 PS 546i| son sein la durée s' imprègne du lait de la langueur - - et
 tant est
 PS 553c| voix des enfants au regard de lait , voix aux stridences de
 cigale ,
 T5 197c| fleurir la rose blanche de ton lait . ma belle , il faut
 vite êtr
 EP 208b| euilles vertes de printemps et de lait pur et de durée dans
 leurs ye
 EP 527d| fil de soie doux comme un fil de lait . mère ignorée ,
 pour les
 EP 527d| est pas le déjeuner , mais le lait sur l' herbe ! l'
 herbe devant
 EP 527e| la vache , l' enfant devant le lait . » ler lecteur le
 numéro 4
 EP 560b| isabelle en manteau couleur de lait et d' insolence .
 signé : ara
 EP 585i| liquide apparaisse l' alcool , le lait ou le gaz d' éclairage ,
 autant

laiteuse

1
 PS 94c| e volupté d' une conscience laiteuse . s' était - il
 vraiment enga

laiteuses

2
 T1 250d| en l' occurrence , des gammes laiteuses de zébrures
 obliques se succ
 HA 160a| sur le parvis du sommeil aux laiteuses incertitudes de
 larves où

laiteux

1
 T3 215a| laiteux souvenirs , les
 opales , les n

laitière

1

T3 227c| et des chariots souffle une brise laitière , tandis que les
galets enf

laitiers

2

HA 378d| de génération en génération , les laitiers chargés de les
recueillir t
T3 217e| des soleils sous le bras et les laitiers avalent en hâte
leurs premièr

lalalala

1

T1 505e| n 1916 pour h arp vlan blan lalalala blan plan bla
traversons l

lama

4

T1 581a| e perfectionné à 12 dents , un lama vivant et agité et une
pomme cuit
EP 590g| au pape , et une autre au dalaï - lama paraissent dans ce
numéro . on
EP 590g| termine l' invocation au dalai - lama :
EP 591a| présent . enseigne - nous , lama , la lévitation
matérielle des co

lambas

1

T1 448b| terre . où laverons - nous les lambas ? a ankatso que
porterons

lambeau

11

HA 177b| se la chair des champs incultes lambeau par lambeau sur l'
arête de fe
HA 177b| des champs incultes lambeau par lambeau sur l' arête de feu
rire aux
HA 177c| t reine des nuits humiliées - - lambeau par lambeau ce que
tu es que
HA 177c| s nuits humiliées - - lambeau par lambeau ce que tu es que tu
n' as pu
HA 178a| eil où se tord amer le souvenir lambeau par lambeau j' ai vu
se perdre
HA 178a| rd amer le souvenir lambeau par lambeau j' ai vu se perdre l'
été po
SC 475b| ir la plénitude en s' arrachant lambeau par lambeau à soi -
même .
SC 475b| ude en s' arrachant lambeau par lambeau à soi - même . la
mère .
EP 296c| re , rire et gesticuler . mais ce lambeau de rêve , cette
vision brouill
EP 358h| e des nations qui est arrachée lambeau par lambeau et jetée
à la poub
EP 358h| s qui est arrachée lambeau par lambeau et jetée à la
poubelle . il

lambeaux

32

T1 32a| ris ont apporté d' un cloître des lambeaux de nuit . pour
moi seul la
T1 139d| l' accolade sur le désert fané lambeaux d' oreilles rongées
lèpre fer

T1 150e| tres notre notre amour pend en lambeaux comme un glacier
putride p
T1 256c| lanche anatomique accrochée en lambeaux à quelque clou
abandonné de m
T1 275a| à mon voyage à l' étranger . lambeaux de muscles ,
doublures déchir
T1 286i| tion valable) je racontai par lambeaux de phrases , que j'
étais amo
T1 294d| lle et faisait choir l' air en lambeaux de couches
horizontales et su
T1 394c| qui s' entremêlaient sont les lambeaux d' une doublure de
la renaiss
T1 397f| airement dans des décors faits de lambeaux de journaux et
dans des ma
T1 504d| toutes les perspectives pend en lambeaux comme un glacier
putride c
T1 568b| a salle en délire , la voix en lambeaux traîne sur les
candélabres ,
T2 11a| rbeaux becquetés salis mouillés lambeaux de nuit nous avons
élevé en
HA 127a| i notre vie arrachant les brefs lambeaux de repos de nos os
arrachan
HA 171c| éfoncer l' impasse sanglotante de lambeaux de flamants car le
feu de c
HA 206b| ées et venues tendres comme les lambeaux pendants des
bouleaux et les
HA 310b| morceaux et en recommençant des lambeaux de douceur . - -
c' est d
HA 328f| planche anatomique accrochée en lambeaux à quelque clou
abandonné de m
HA 385a| le ruisseau de musique et , par lambeaux , la chance s'
accroche aux f
T3 29c| t déchirantes qui pendraient en lambeaux sur le corps du
monde d' où t
T3 160e| s nuits en proie à nos fuites les lambeaux d' îlots dans la
masse des
T3 214f| l' homme la chassent , mais des lambeaux disparates , des
lambris dépe
T3 284b| e aux épines ne s' aperçoit des lambeaux laissés en route
la colombe
T3 290c| ' établi arrachent la chair par lambeaux qu' il vente dans
le coeur
PS 99c| amasser la paperasse de ses lambeaux de souvenirs ou
déployer au v
PS 142c| s les déchets des grimaces les lambeaux pestilentiels de la
mort j
PS 168c| long des chants divins sur vos lambeaux les filles s'
essuieront les
PS 326e| et noirs , morts pendent en lambeaux jusqu' aux
déchirures de chai
PS 400j| voici un de ses poèmes où les lambeaux d' une réalité
sentie , mais
PS 463b| eau lasse et j' en retire des lambeaux comme linge
oublié dans
PS 476c| nces danse danse danse sur les lambeaux de chair mourante
et des m
T5 78e| l a essayé de trouver dans des lambeaux de quelques - unes
de ses phr

EP 612g| foncer l' impasse sanglotante des lambeaux de flamants ,
car le fe

lambrequins

1
HA 156b| ouillantes de transparences des lambrequins d' hétéroclites
éternités

lambris

4
HA 90c| s partons routes et môles sur les lambris cutanés des cartes
tant de s

T3 84a| umance où se brise le bâton les lambris des repaires de
rapaces solide

T3 214f| s des lambeaux disparates , des lambris dépecés , elle se
reconstruit

EP 599b| 2e lecteur tréteau d' étranges lambris de cariatides
aveugles t

lame

14
T1 462d| sont courbées sont courbées la lame du rocher est voûtée est
voûtée

HA 133b| e les portes aux hiboux qu' une lame de nuit broute le
taciturne poil

HA 137c| ière cheveu perdu une larme une lame de couteau a fui la
plainte ois

HA 383b| s' il ne s' agissait que d' une lame d' océan à la lisière de
la vieil

T3 299d| is en cascade et glissant sur une lame lisse du feu inconnu
qui s' int

SC 319a| quetis des riches services dure lame l' homme des rues
porte l' ombr

SC 401a| olitude de la densité sur une lame de couteau la saveur d'
un fruit

SC 425a| cable moi je passe inlassable lame de fond le feu court
dans mon s

SC 448b| ère . la neige au goût aigu de lame ? la fille . les
langues se

PS 89c| e sang la douleur avait usé sa lame de tant couper le
bois mort de

PS 306b| a plus parfaite obscurité . la lame tranchante de la logique
ne nous

T5 178a| 36 . « ... où lame à lame » (id .) . cette
lon

T5 178a| 36 . « ... où lame à lame » (id .) . cette
longue cit

EP 322f| nation se coupent au tracé d' une lame de rasoir , sur le
frisson d'

lamelles

1
T3 284a| ristallisée et découpé en fines lamelles de nuages parmi
les hôtes

lamentable

5
T5 133e| retons furent relégués dans ce lamentable camp de
concentration de la

EP 276i| dada ? le lendemain , une très lamentable manifestation au
salon des

EP 303d| a tout fait pour éviter qu' un lamentable état de veulerie ,
de faibl

EP 320d| additions munichoises et le jeu lamentable des intrigues
international

EP 380b| ière , à la tour d' ivoire , à ce lamentable état d' esprit ,
où le poète

lamentablement

1

T1 626e| 1 dans différents pays , ayant lamentablement échoué . 2
) qu' auc

lamentation

3

T1 288c| me pardonnent aussi cet air de lamentation qui est de la
faiblesse et

HA 149f| s de la fiancée s' élève la digne lamentation allaitée de
risque du ti

SC 450a| se tordre la douleur et la veule lamentation des gens à peine
éveillés

lamentations

6

AV 40c| es cigales se frayer les menues lamentations de leur plumage
à travers

HA 95a| gissante d' incantations et les lamentations nuitamment
éclaircies dan

T3 225c| res . une vibration décousue de lamentations se brise comme
de minuscule

PS 455a| s flairant la mort ou de sordides lamentations au long des
chemins ap

PS 548a| e tout le poids de la terre , les lamentations pèsent
toujours sur

PS 559a| lairant la mort ou de sordides lamentations au long des
chemins aphon

lamente

4

T1 31a| uie du sapin , à l' écart , se lamente le chant du déserteur
. que

HA 116c| à genoux la tête baissée gémit se lamente mais si le ciel
enlevait le

HA 372e| infinies précautions , le feu se lamente dans la main droite .
il co

T3 260b| nne embrasée et se crispe et se lamente à la traîne fuis
ombre malsa

lamentent

1

T1 50a| ée , (entends) les peupliers se lamentent parce que tu t' en
vas et

lamenterais

1

EP 524f| tions des oiseaux blancs je me lamenterais faute de ton obole
au pa

lames

11

AV 74b| les obsessions sans fond et les lames de savoir les plus
purs égards

HA 122e| amères consciences ont retenu les lames de fond dans leur tamis
d' anx

HA 122f| de l' esprit où se brisent les lames de fond et celles de l'
amour se

HA 169f| nce aux minutieux artifices des lames dédié incrusté de
gouttes rebe

HA 300b| res - poste , de cailloux , de lames de rasoir , d'
inquiétude et d'
HA 378e| ns sourciller ni se soucier des lames de rasoir et des mégots
de cigar
HA 386a| nt de la tour où se brisent les lames du mirage ou le retour
des pêche
T3 57e| ours clairs viennent déverser les lames de corps nus parmi
les poignar
T3 187g| de ce silence . c' étaient des lames . et malgré cela , un
air de par
T3 214a| pour de multiples départs , des lames de larmes , les ancres
aux plaie
PS 142b| avenir crier plus fort et les lames fulgurantes
amoncellent les c

laminoir

2
T3 66c| du jour , en pleine cruauté de laminoir ! saturée d'
évocations de no
T3 263a| déjà le jour se prend dans le laminoir de la cruelle
dentelle la c

lampadaires

8
HA 364b| éparés par une mer d' huile , les lampadaires des bateaux se
tendent d
T3 213d| e à l' irisante opalescence des lampadaires de cadmium , des
macroploe
T3 245c| de des jeux suffisants roues de lampadaires encore une
morte d' asph
T3 296a| la triste mine de leurs vies de lampadaires , à ceux dont la
force se
SC 342f| mmeil souriant se souvienn des lampadaires de bruits des
chauds mante
PS 86d| le piétinement voulu . les lampadaires s' allumaient
pour des tra
PS 413f| s dents de retour , i' air des lampadaires , celui des
infirmières
PS 469a| ents de retour , i' air des lampadaires , celui des
infirmières ,

lampant

1
PS 78c| s sous les limbes de routes lampant la vergogne des
arbres glab

lampe

50
T1 58b| ssante monsieur wedekind la lampe brûle encore à côté
mais pour
T1 74c| rbre craque de nourriture tel une lampe je pleure je voudrais
m' élève
T1 92c| rd sable quel meuble quelle lampe inventer pour ton âme
septemb
T1 95a| droguerie - conscience de la lampe d' un lys naîtra un si
grand pri
T1 95b| le coeur il y a un enfant - - une lampe le médecin déclare
qu' il ne
T1 100a| e danse mars la glace casse une lampe fuit et la trompette
jaune est t
T1 106b| fourmis le brouillard de sel une lampe tire la queue sur le
ciel

T1 126a| ent à ta chaleur stellaire une lampe s' appelle verte et
 voit prud
 T1 128d| ent sous l' oeil galant grande lampe digère vierge marie
 rue saint
 T1 150f| t boumbarassassa et court avec la lampe entre les jambes
 monsieur s
 T1 196c| é devient chair et crève dans une lampe de vipère agitée les
 yeux mun
 T1 221b| crève de la nourriture comme une lampe je pleure vouloir se
 lever pl
 T1 229a| ' est la plaie que je sonde une lampe tumeur nacrée craie
 cramoisie
 T1 234a| diculaires au centre d' une lampe incandescente et d'
 un liquid
 T1 247f| bondante , une fuite de gaz , une lampe et un incendie de
 branches frapp
 T1 416h| uma les milliers de bougies de sa lampe , et le papier
 sensible absor
 T1 496d| t der cactus seltsam vor grande lampe est claire vierge marie
 wasse
 T1 503c| regarde la pendule qui devient lampe quelle langue
 éloquente nous
 AV 27b| niaux c' était de ma faute la lampe d' un insecte qui
 consume des dé
 AV 61a| ii rieuse paresseuse une lampe s' est éteinte au
 fond de la v
 HA 123b| e foetus creuse l' écrin dans une lampe mandibule où le
 souvenir secou
 HA 141a| niennes et debout incandescente lampe ton coeur dans la main
 cueilli
 HA 154d| cours dont le foyer est nombre lampe coeur de barbarie et
 soulevant
 HA 156c| sante pour éteindre dans chaque lampe le silence qui nous
 enterre dans
 HA 247a| ouvenir violent baissées sur la lampe du corps par un matin
 duveté d
 HA 276a| un homme « ronge les os de la lampe électrique , accroche
 les chevau
 HA 283c| il y a encore le cancer de la lampe rouge du corridor et
 la mâcho
 HA 305b| é de la couleur dans un gosier de lampe constante se constate
 par sa p
 T3 284b| toutes pareilles celle que sa lampe garde dans la pure
 démarche des
 T3 289a| uisson de lumière que répand la lampe et s' accrochent aux
 griffes d
 T3 305b| as une porte ne s' ouvre aucune lampe ne rôde par les
 salins mouvant
 SC 344b| es d' étoiles sous la table une lampe est de quart dans la
 pluie bra
 SC 401a| arole est perdue et que tel une lampe en veilleuse l' homme
 avance dan
 SC 443a| e , la fille . le père . la lampe s' est éteinte une
 tache rongei
 SC 454c| d' hivers ici - même devant la lampe on comptera les villes
 parcourue
 SC 462c| veiller de longues heures sous la lampe , ses yeux de nuit
 sont rouges

T4 10a| l' éclat de l' oranger sous la lampe tu déchiffres les
déchirement
T4 39b| et sa langue de sucre dissout la lampe du sommeil tu tombes
dans l'
T4 52a| sa voix a reconnu l' abîme une lampe s' était mise à parler
toute seu
PS 134a| une longue attente une lampe au loin le mince
filet d' eau
PS 232c| i a brûlé son sang à la longue lampe des désirs suppliants
doublan
PS 247d| ur l' oeuf d' un songe vide la lampe a éclaté comme un
cheval éteint
PS 342i| pensée . on peut être sûr que la lampe à pétrole qui
figure dans
PS 348h| tualité de l' objet usuel . de la lampe à pétrole de rousseau à
la
EP 502d| reverdy : l' astre est dans la lampe la main tient la
nuit par un
EP 522f| monsieur qui ment , la mort , lampe d' ossements ,
consume l' hu
EP 553d| oreille un puits de pétrole pour lampe à huile qui a sur la
3e côte
EP 556h| le baromètre monstrueux , la iyre lampe à gaz des salles d'
attente .
EP 588a| i en naît , ni à ses ravages . la lampe de galilee ou cette
double ti
EP 608b| ce que le printemps ? - - une lampe alimentée par des vers
luisants
lampées
1
HA 349g| torches . happant par vigoureuses lampées la noirceur
rampante . et le
lampes
47
T1 33b| oiles imitent la satisfaction des lampes sur les balcons
pleins de nu
T1 107a| ruire en colonnes de sel : des lampes de nuage neige et
lampions de
T1 113b| s les chevaux tournent ont des lampes électriques au lieu de
têtes
T1 114b| e cadran le collier intact des lampes de locomotives coupées
descend
T1 129a| aces du crayon trident 20 les lampes hypnotisées de la mine
de sel
T1 186b| organisation de l' ampleur des lampes grasses rebondissantes
danso
T1 206a| à la longueur des cris virils des lampes les bandits surent
sa riches
T1 210a| dans ton intérieur il y a des lampes fumantes le marais
de miel b
T1 233a| igne de l' ile de paques violon lampes une queue une lumiere
blanche t
T1 259g| la nuit commence parce que les lampes à pétrole s' allument
lentement
T1 294c| nrichissait de l' or tombé des lampes électriques . mais c'
est le dé
T1 561g| abaret voltaire et des douleurs . lampes rouges , ouverture
piano , b

T1 564b| zurich , bahnhofstr . 19 . lampes rouges matelas
 sensation mondai
 AV 60c| important tant de nuages sous les lampes c' est le vent le
 vent qu'
 AV 64b| ' est éteinte la légende dans les lampes à pétrole et de
 toutes les do
 AV 69a| es morts en silence gardeuse de lampes ronge les mites de
 lumière
 HA 93f| outons d' ombre qui déferlent des lampes d' acétylène
 HA 277a| e la conclusion hollandaise des lampes électriques mur
 écroulé sur la
 HA 283a| eue on lui met des ventouses de lampes électriques il croit à
 l' invio
 HA 382c| oute solidité . des piqures de lampes se font sentir parmi
 les fleurs
 T3 17g| de dans la lumière blafarde des lampes à mercure . dans
 une rue en
 T3 23c| r que l' on glisse mieux sous les lampes à arc , des jambons
 sculptés
 T3 24e| quant les dents sans bruit sans lampes sans chaînes à
 tendre à rompr
 T3 24e| e à vouloir rompre à tendre des lampes tendres jusqu' aux
 confins des
 T3 58e| upières et les pivoines dures des lampes il ne faudrait pas
 se laisser
 T3 91a| ux de cristaux aveugles conques lampes frileuses
 clignotantes promes
 T3 91c| parcourt la quiétude fumée des lampes à huile des cimes
 mûres aux r
 T3 214b| crayeuse des rats blancs et des lampes . il y a une ville
 effacée
 T3 234f| , afin que les langues et les lampes puissent joindre à la
 lagune ,
 T3 263b| plus lents à boire rivières de lampes stridentes clôtures
 de sang
 T3 266c| dolescence et sur le trajet des lampes couronnées sur la
 terre ferme
 T3 272f| mpue entre les dents aiguës des lampes ce sont des vallées
 humaines
 SC 313c| placés dans le frétillement des lampes pleurez femmes si le
 coeur vo
 SC 326c| peuplades d' intentions que des lampes en longues files ont
 conduit
 SC 331b| à la splendeur où baignent les lampes de néon au seuil des
 vagues inf
 SC 334c| tes dix ans automne amer des lampes sur le vitrail dormant
 maudit
 SC 393b| es en bataille campent autour des lampes la nuit à peine
 venue trie le
 T4 16a| s des feuilles vives ce sont lampes en déroute les
 amours à la d
 T4 26a| core dans les nuits autour des lampes et le poing serré
 des villes
 T4 33b| dans les puits des fleurs aux lampes de néon cosy par -
 ci par -
 T4 44b| oi voulez - vous que l' arbre des lampes tombe en poussière
 de médail

T4 50a| cadenas des tempes vignes aux lampes sucrées lentes
condensations
PS 98g| s , de la peur blanche pour lampes à pétrole , des
longueurs pour
PS 189c| les greniers des amoureuses lampes mortes saccagées
PS 207a| l' heure traquée allumons les lampes qui nous restent
mettons le
PS 215a| jeunes lampes voler le temps aux
étalages
PS 246e| nit les profondeurs sonores où lampes et servantes oublient
leurs ges
lampion

3
T1 190a| étaire grossit pour les presbytes lampion discours de violon
sur l' e
T1 281g| ue j' envisageais à la lumière du lampion . les faits passés
dans sa
T1 385b| une valise le nez enfermé dans un lampion chinois vous
verrez vous ve
lampions

13
T1 107a| el : des lampes de nuage neige et lampions de musique zigzag
proporti
T1 148e| entement les crachats en forme de lampions tu es aimable et
mince sei
T1 347c| ans la rue , près d' un de ces lampions rouges que les
paveurs allume
T1 393c| sonneries inutiles . crapauds de lampions froids , aplatis
sur l' in
T1 504c| ement les crachats en forme de lampions tu es aimable et
mince sei
T1 506c| sprit le passé - - vendeur de lampions chinois et toi
fabriquant
HA 163a| ssent dont nous sommes entourés lampions de lassos de fils
barbelés
HA 385b| des meubles disparates . quelques lampions brillent encore
comme des s
HA 387b| s l' amorphe tristesse jonchée de lampions toujours vivants .
lorsque
T3 23e| cages minuscules , sur l' air des lampions , mouvements
divers sur les
T3 67c| uée pour remplacer les lois les lampions sont ensevelis par
là avec de
T3 305a| obiles des rêves sur l' air des lampions un toit aux dents
serrées
PS 149a| est le vent dans la maison les lampions s' en vont aux
champs et o
lampisteries

2
T1 353a| < sept manifestes dada > lampisteries
T1 393a| < lampisteries > note sur l'
art l'
lamproie

1
T1 151b| oires l' un est long comme une lamproie les doigts tournent
moulin à
lançait

1

T3 171a| ite desquels le divin tailleur se lançait à corps perdu , ses branches

lançant

1

EP 562a| s' était éloigné de lui , en lançant l' orphisme auquel apollinaire

lance

16

T1 199a| ans son désir inquiet mon amie lance le cercle de sa vue abondante

T1 368b| rd' hui la critique balance ne lance plus des ressemblances hypert

T1 463d| pas la fille du pauvre oui la lance ne sait , rien de la femme d' un

T1 480b| kuaku vous exhorte : adynyo nous lance un défi la ville d' adygo est

T1 480e| kuaku vous exhorte : adynyo vous lance un défi la ville d' adyigo es

T1 565d| mitées de la galerie dada . on lance le mouvement dada vii . 1917 .

T1 567g| etc . dada . dada . dada . arp lance la pompe de nuages sous l' ovale

T1 582e| chées , cheveux bruns , visage de lance . signes particuliers : ressembl

HA 102a| it quelle marée haute de magie se lance à la conquête des nouveaux point

HA 383f| ore un son aigu , l' anathème que lance contre les larmes nouvelles sa

T3 40h| iniscences qui vous serre et vous lance au néant , la raison accommoda

T3 89a| nt renard , l' homme à la barbe lance le poignard obliquement incisé d

T3 260b| ée de mondes d' insectes tel se lance le sommeil invisible à travers l

SC 450a| eloppant voudrait d' un coup de lance se hausser jusqu' à la cruauté d

T5 159f| éperdue par laquelle guillaume se lance à la conquête de l' amour abs

EP 364d| e à droite de gauche . l' horizon lance dans notre sens la tangentiel

lancé

11

T1 466c| apang et kabané le javelot est lancé goloané l' évite avec adresse

T1 466d| serviteur de makato goloané a lancé un roi il a frappé le guerrie

T1 601j| inconnu jusqu' à ce moment , fut lancé dans ce livre . herwarth

HA 134d| me à voiles déployées par le vent lancé dans l' embarras des pièges l'

T3 283b| e personne ne retient l' homme lancé sur la piste des miroirs qui v

T4 30d| us la taille fuyante le ciel a lancé ses premières oeillades nous

PS 560e| e manière non équivoque , a lancé cette véritable proclamation des

EP 313d| était le plus ardent compagnon lancé à la poursuite de la pureté .

EP 492c| un peu brouillée où sic avait lancé ses signaux et ses
fusées . a
EP 515d| ntionnés à son égard . a peine lancé dans cette aventure qui
eut des
EP 575c| nes , satie et tzara fut alors lancé dans lequel il était
dit : la

lancée

5

T1 384f| xisté . la fausse nouvelle fut lancée par une blanchisseuse
en bas de
T1 589a| rester étrangère à l' entreprise lancée au mois de février par
quelques
PS 71d| mort ne saurait vaincre la course lancée au néant
PS 128d| des marchepieds ? tu t' es lancée dans un gémissement de
langue m
EP 603c| e l' offensive que l' église a lancée sur le plan de l'
actualité int

lancées

2

T1 402c| tastiques » énergie et vitesse lancées au - dessus du
glacier , coura
T3 54e| a solitude parmi les hypothèses lancées comme ballons d'
essai et de s

lancement

2

T1 260b| s . j' ai pris une part active au lancement de ce petit jeu de
consci
PS 325d| bservations . il ne suffit pas du lancement d' une mode pour
que c

lancent

4

T1 299g| aire semblant de vivre , et se lancent vers de nouvelles
conquêtes ,
T1 464c| rriers ennemis rangés en ligne lancent ensemble leurs
javelots lls
T3 200a| des tours les nimbes étrangers et lancent par - dessus les
cornues du
PS 332b| e la conscience , des peintres se lancent de temps à autre
dans cette

lancer

2

T1 359a| nous aucune importance . pour lancer un manifeste il faut
vouloir :
EP 550e| e soulever mes paupières ni de lancer mon sang comme un
disque ni

lancera

1

T3 14b| ra toute disparu de la ville , on lancera les nouvelles formes
de la j

lances

6

T1 109a| voracité ouverte aux sons des lances et de la porte verte
sois ma
T1 463c| les marches des hommes sont des lances luisantes o le
bouclier du p
T1 542b| îtres forts en brandissant les lances des chevaliers
allemands com

HA 223c| ants d' araignées allongent les lances des feuilles ne sort
 qu' un c
 HA 321g| ête , les lourdes barres et les lances perfides traîtresses ,
 les médi
 T3 96c| pures levées que se brisent les lances que l' homme enfin s'
 élève et
 lancez
 1
 T1 487c| tirez o tainui tirez la arawa lancez - la à la mer la
 foudre est
 lancinant
 1
 T3 156d| e des incidents possibles et du lancinant mystère de sa
 disparition ,
 lancinantes
 1
 PS 218a| les loups s' y attaquaient et de lancinantes défroques
 pendaient en
 lancine
 1
 T3 87d| ramatique achèvement de fourmis lancine le volume placide du
 plaisir d
 lançons
 1
 EP 493d| us à parler remuons la langue lançons des postillons on
 veut de no
 lande
 1
 SC 347b| meur le berger secoue la grise lande mais le marin n'
 échappe à la
 lander
 1
 T1 497c| en rosenknochen * fur tropische lander plakate ausgeschlossen
 [arp
 landes
 7
 T1 265g| r par le courant sorcier dans des landes de tendresse aux
 arbres osse
 HA 105e| nce enfouie dans les houles les landes les fruits lit
 abondant d' he
 HA 168c| lures * nous allions dans des landes adoucies par l'
 attention dou
 HA 254a| it ce sont des ailes de lourdes landes aux bras tendus les
 steppes d
 T3 199h| lles , déferlant des écumes des landes , du zodiaque de tes
 yeux et de
 T3 291a| s les fours sédentaires sur les landes chimiques à l' antre
 des meul
 EP 604g| - delà la palpitation rapide des landes ,
 langage
 306
 T1 135c| cade de miracles à surpasser tout langage de bornéo on
 communique le
 T1 167a| langage ? ne respirez - vous
 pas le mê
 T1 167b| t les muscles , mais jamais le langage découpé en tranches
 de chance

T1 248b| onnaissais , s' exprimait dans un langage poétique . dans
 le numéro
 T1 252h| ur éventuel . les probabilités de langage ont toujours servi
 à me tir
 T1 260b| provoqué bien des coquetteries de langage et ouvert les
 soupapes à de
 T1 264e| trement appeler cet exercice . le langage ne fait qu' alourdir
 ma tâc
 T1 264f| ndante n' existe pas en dehors du langage , et qu' elle s'
 établit en
 T1 269d| peu près la fatuité romantique du langage que je me tenais .
 c' es
 T1 276c| spirituels sont les diminutifs du langage des villes et leur
 coquette
 T1 295c| yeux bleus et la timidité de son langage avaient déjà
 suscités en mo
 T1 327b| , non pas parce que le don du langage lui manque , mais
 surtout parc
 T1 332b| é invraisemblable d' un pareil langage . b . - - moi ,
 savez - vou
 T1 376b| onnête . mais les banquiers du langage recevront toujours
 leur petit
 T1 384b| t , ou dada est la dictature du langage , ou bien dada
 est la mor
 T1 407e| francis picabia « pensées sans langage » les myriapodes
 philosophi
 T1 411a| ontrer au casino de paris . le langage est bien usé , et
 pourtant il
 T1 411b| tif sont pour eux la saveur du langage , le sel de la vie .
 dada est
 T1 411d| e , dans le commerce , dans le langage . tout le monde et ce
 qu' il y
 T1 419a| s cela n' est qu' une forme de langage . lorsqu' on nous
 parle de prè
 T1 423c| un jeu amusant . la convention du langage parlé nous est
 amplement su
 T1 569a| zi de dada et les pensées sans langage , ses dernières
 oeuvres , caco
 T1 573b| e , dans le commerce , dans le langage . le monde entier et
 ce qu' il
 T1 573c| pour utiliser une allégorie du langage . petit à petit (
 grand à gran
 T1 594g| st sur - tout la logique et le langage qui étaient mis en
 contradicti
 T1 615e| cet élément de premier plan , le langage , les oeuvres fortes
 et les
 T1 621b| kine est jeune et exubérant . son langage est plein de
 volubilité . c
 T1 626c| de n' est donc qu' un artifice de langage . je déteste l'
 artifice et
 T1 626c| et le mensonge , je déteste le langage qui n' est qu' un
 artifice de
 T2 8b| qui sèment des signaux l' étrange langage grincez roues
 dentées dans l
 T2 10c| ées ta main sait agiter tant de langage frêle que des
 épaves les nou
 AV 62b| tent les fraîcheurs se passent du langage des années tout est
 dit tout

HA 79b| us avec les cloches quel est ce langage qui nous fouette nous
 sursauto
 HA 101a| les aviculteurs parlent un langage simple formé d' un
 alphabet
 HA 196b| - t - il plus de morts dans un langage frais
 HA 269f| elles et de la chimie , forme son langage à la table de
 multiplication
 HA 271d| s de plus . moi ou un autre le langage m' absorbe sans
 ornements si c
 HA 273e| yeux . l' interruption ici du langage de aa qui voulait
 lyncher , lé
 HA 290d| èses . le grillage autour de leur langage était étroit , l'
 amertume
 HA 293a| ous prie la rondeur de mon demi - langage . invertébré . un
 soir de c
 HA 293b| oilée du marécage . traité de langage . quand le loup
 ne craint
 HA 309f| s affiches vantent la beauté du langage dans des phrases si
 correctes
 HA 341g| ussi des ailes à caresser dans un langage limpide qui m'
 effleurait à
 HA 358d| aient en brèche les rapports de langage , des plus sauvages
 aux illimi
 HA 402d| aroles . ce qui les tient dans le langage est l' intonation .
 sagesse
 T3 20b| érations oiseuses accompagnant le langage en fuite .
 réversibles , les
 T3 61a| pauvreté du langage rationaliste - - , il
 n' en es
 T3 61i| fait , c' est le problème même du langage en tant qu'
 attitude mentale
 T3 103g| poésie , la portée limitée du langage en tant que
 traducteur et cata
 T3 108c| sociétés dites civilisées : le langage qui souvent y fait
 allusion d'
 T3 109h| u' à un titre analogue à celui du langage , le rêve a pu
 servir de moy
 T3 110c| celles de nuit . a l' encontre du langage qui , continuellement
 en tra
 T3 110e| ' automatismes , à l' encontre du langage qui , lui , poursuit
 son proce
 T3 118g| ' individu , et traduit , dans le langage de ses
 manifestations quotid
 T3 122a| note iv le probleme du langage en tant qu'
 attitude mentale
 T3 122b| devra se placer le problème du langage en tant qu' attitude
 mentale .
 T3 122c| cris et de sons inarticulés , le langage adhère au penser
 avec lequel
 T3 122e| processus de symbolisation , le langage tend à chaque étape
 du dévelop
 T3 123c| r le plan social , la fonction du langage en tant que
 collection de ca
 T3 123d| que - t - on la popularisation du langage de nature
 rationaliste , pa
 T3 123e| sociale qui s' en est suivie - - langage ayant cumulé les
 données de

T3 123e| s , d' une façon générale , le langage vit encore de nos
 jours sur ce
 T3 123g| e l' indétermination , etc . ce langage imprégné d' une
 certaine pensée
 T3 123h| (ou cette pensée assujettie au langage) a rendu possible ,
 en grande
 T3 123h| ue mécaniste . introduits dans le langage , ils se défendent
 bien de t
 T3 124d| nnaissance et la nature intime du langage et celui de leurs
 fonctions
 T3 125e| ressif , fonction assumée dans le langage parlé par le geste
 et l' int
 T3 125e| et l' intonation . ces formes de langage sont aussi en quelque
 sorte
 T3 125g| a , non seulement d' adjoindre au langage de nouveaux
 concepts - désig
 T3 125i| mable , principe qui ne permet au langage de s' adapter aux
 nouvelles
 T3 126b| a solidité du ciment qui lie le langage à la structure
 psychique des p
 T3 126c| et d' investigation . quoique le langage ne puisse changer
 dans ses r
 T3 126e| n dans ces changements , que le langage lui - même soit un
 phénomène
 T3 127c| - dire en correspondance avec le langage , dans le monde , des
 nouvel
 T3 132c| ode , etc . , aidant) , tel le langage , est susceptible de
 se transf
 T3 151a| s à résoudre les difficultés du langage en tant que résidu
 passionnel
 T3 161g| le condition qui manquait d' un langage correspondant
 obligeait le div
 T3 167c| ' équivoque . la subtilité du langage populaire nous offre
 des exemp
 SC 326a| c' est toujours un seul langage dispersé au flanc
 des flûtes
 SC 326a| de ces hommes que nous sommes langage de la solitude à
 travers les
 SC 347d| iers montent dans les greniers du langage
 SC 384c| paillasses que j' ai appris le langage du sang fraternel
 la sourde
 SC 394b| n image en elle éclairé que mon langage puisse se consoler de
 la chute
 SC 420a| ix natale l' homme qui parle le langage des boeufs et s'
 entend ente
 SC 443b| boursouflée de l' injure faite au langage et dans la mauvaise
 substanc
 PS 87c| les sabres palpitants de leur langage jouant à pile ou
 face la lu
 PS 158d| ours des troupeaux et déjà ton langage de plomb déshabille
 le monde
 PS 233b| s ils chantent chacun dans son langage prisonnier de sa
 clarté où j
 PS 322f| ou tournures indépendantes du langage et pourtant contenues
 dans
 PS 335g| icieux ensor a formulé dans le langage même de la santé
 bouffonne et

PS 339f| il s'agit ici : images du langage dérivant de l'emploi
 des méta
 PS 344d| nant les traditions antiques , le langage pictural de
 rousseau par
 PS 354c| une certaine stéréotypie dans son langage ferait penser à la
 répétiti
 PS 357d| is sociales et morales , un langage secret , la vie de l'
 esprit .
 PS 357f| la phrase sont limitées . que le langage écrit , après
 de milléna
 PS 358a| tape de la simple utilité , le langage écrit est devenu
 bien différé
 PS 358d| ns un même monde , celui du langage écrit , cette
 opération ne dép
 PS 358e| commun , ce bloc autonome du langage parlé , pris
 entièrement et in
 PS 368e| sa vision vécue du monde . le langage plastique l'
 action de peindre
 PS 369h| toutes les façons de traduire en langage plastique les
 données de
 PS 373h| exprime elle - même dans un langage approprié . que les
 attributs
 PS 373h| approprié . que les attributs de ce langage soient empruntés
 au monde d
 PS 381d| rable un équivalent dans un langage approprié . ainsi la
 secrète
 PS 389e| prosaïsation du vers , déduite du langage parlé et de la
 sensibilité pop
 PS 391d| ent - - et grâce surtout au langage dépouillé et simple
 qu' il emp
 PS 391e| nts et aux symbolistes . le langage pictural de picasso à
 ce momen
 PS 393c| troduit la force percutante du langage parlé . dada , loin
 de tendre
 PS 401e| e proverbe , en 1920 , lier le langage populaire au langage
 poétique
 PS 401e| 20 , lier le langage populaire au langage poétique , la poésie
 tendan
 PS 405d| eau a trouvé l' expression de son langage spécifique dans un
 état
 PS 407e| leur substance . il n' y a pas de langage pictural universel
 , com
 PS 417a| autour de 1920 , par lequel un langage en raccourci ,
 elliptique e
 PS 417a| la répercussion cocasse sur le langage populaire de ce mode
 de vie
 PS 417g| re pour laquelle la réalité du langage aussi bien que
 celle des ho
 PS 438g| rapports entre les mots et le langage , comme de la
 figuration de
 PS 527b| lisible . car l' art est un langage . mais , si ce
 langage était c
 PS 527b| art est un langage . mais , si ce langage était commun à tout
 le mond
 PS 527c| t bientôt fait de l' art un langage presque secret ,
 tellement son
 PS 534f| plan nouveau , les traduire en langage clair et , en
 définitive ,

PS 544f| tandis que la symbolique du langage qui , sur le mode
 poétique , l
 PS 545e| tion de cette réalité en un langage approprié , celui de
 la plasti
 PS 551i| les objets d' émerveillement , le langage est si
 naturellement don
 PS 551j| ite une sorte de traduction en un langage imagé que chacun
 entend ada
 PS 551j| d adapter à sa convenance . si le langage est une continuelle
 créatio
 PS 559c| par les gestes , la mimique , le langage , par mille autres
 démar
 PS 567a| démonstration , c' est que le langage n' est pas seulement
 un moyen
 T5 14g| hes ne dépassât pas la forme , le langage , il est remarquable
 , que
 T5 16b| cela est dû à sa subordination au langage c' est - à - dire à
 sa form
 T5 16d| ons la pensée en nous - même . le langage est à chaque stade
 de la ci
 T5 17f| d' un côté la prépondérance du langage systématiquement
 discursif
 T5 18a| le langage , sous l' angle des
 rapports h
 T5 18h| s , elle peut être fonction d' un langage intérieur , mais
 nullement
 T5 18i| , mais nullement d' un supra - langage , mystérieuse
 élaboration d' u
 T5 19h| e lieu commun , ce comprimé de langage , produit de la
 sagesse popula
 T5 20b| procédé des collages à la vie du langage . si dada n' a
 pas su se d
 T5 20b| si dada n' a pas su se dérober au langage , il a cependant
 constaté l
 T5 30e| oupe de poètes voudrait rendre au langage les vertus magiques
 et créa
 T5 30f| i prétend , par la création d' un langage plus ou moins
 inventé , don
 T5 30f| eurs opposent la révolution du langage , un vague espéranto
 poétique
 T5 30g| ryès , etc .) selon lequel le langage est un phénomène
 social , tand
 T5 33h| s la formation de la pensée et du langage , le don de la
 métaphore .
 T5 40d| nt être réduits au problème du langage . il reste qu' un
 élément de s
 T5 42c| le mot , il est intimement lié au langage . les rapports
 sonores et r
 T5 42f| déchiffrer faisaient partie du langage courant . quoique ,
 même chez
 T5 44a| rendre corps par le truchement du langage , en un mot , par
 sa forme
 T5 49d| on des phrases qui font partie du langage semi - populaire
 et qui ne
 T5 67c| ments mêmes de la société , le langage en tant qu' agent de
 communica
 T5 70c| elle préside à la formation du langage , des langages ,
 langages de m

T5 70c| nces qui s' incrustent dans le langage , car le langage est
 un élément
 T5 70c| crustent dans le langage , car le langage est un élément vivant
 , con
 T5 70f| lui donne son ton propre , son langage particulier (*) .
 ayant r
 T5 72b| prendre les belles manières du langage ; il y a la liberté
 donnée aux
 T5 76b| ur un plan donné de la réalité du langage . la transposition de
 la ré
 T5 80b| actualisé , peuvent parler le langage de l' espérance .
 dépassant la
 T5 87b| abord , la poésie semble liée au langage . mais , à la
 réflexion , o
 T5 87b| réflexion , on s' aperçoit que le langage lui - même soulève
 une mult
 T5 87b| entales . en premier lieu , le langage nous apparaît comme
 un phénomène
 T5 87d| les mots sont des signes et si le langage prétend organiser ces
 signe
 T5 87e| ins vrai que dans son ensemble le langage représente quelque
 chose de
 T5 87e| e de l' évolution humaine , le langage présente la somme des
 connaiss
 T5 87f| ui influent sur la forme de ce langage . par un choix , que
 les ligui
 T5 88b| l' enrichissement perpétuel du langage populaire . de
 nouvelles né
 T5 88g| fait ou à une image . mais le langage est un phénomène
 collectif . l
 T5 88i| le sens exact de l' expression du langage inventé par ce
 processus pe
 T5 90b| i réserve des déceptions . le langage , créateur et en même
 temps vé
 T5 90g| es deux modes de penser que le langage , tel qu' il se
 soumet aujourd
 T5 94c| son action . il s' est attaqué au langage , à la logique ,
 assises de la
 T5 95g| il entre dans la structure du langage la somme de procédés
 divers de
 T5 95h| rifié , dans l' usage commun . le langage en tant que
 phénomène vivan
 T5 96b| t la matière principale est le langage ou poésie manifeste .
 celle -
 T5 96c| ssoudre la dureté conceptuelle du langage en ce que celui - ci
 , dans
 T5 115b| simple au complexe , à l' aide du langage , - - de la
 mimique et de l
 T5 116h| sa traduction adéquate dans un langage transgressant sa
 valeur concep
 T5 116h| aleur conceptuelle . il y a un langage propre à la poésie ,
 mais chaq
 T5 120a| avec la métaphore du langage , concrétisée sous
 forme de pr
 T5 120a| ème . la fonction métaphorique du langage serait en quelque
 sorte à l
 T5 120c| ont été scellées dans le corps du langage pour servir aux
 relations e

T5 123b| dignité que la verdeur de son langage ne diminue en rien .
 le to
 T5 124a| une affirmation ; dépassement du langage , dépassement du fait
 , affirm
 T5 125e| , ne saurait exister en dehors du langage . mais elle crée
 son propre
 T5 125e| ge . mais elle crée son propre langage , de même que chaque
 individu
 T5 137e| sion du monde , la beauté de leur langage et l' infinie
 profondeur de
 T5 138b| peuvent être traduits dans le langage de la vie ; ce ne
 sont plus de
 T5 138h| constitue un essai de créer un langage parlé , elliptique et
 rapide ,
 T5 148f| à user des formes qui sont le langage commun aux hommes de
 son espèc
 T5 164a| des problèmes humains et du langage poétique en
 particulier , dire
 T5 165h| tous les jours et le réalisme du langage oral et des
 circonstances t
 T5 165i| égard des poètes ayant cultivé le langage parlé et
 individualisé , ge
 T5 167a| de penser , le langage des faits et l'
 accent des évé
 T5 168a| t traverse ce matériau brut du langage , souffle évocateur
 qui , comm
 T5 168i| en s' imprégnant de la cadence du langage parlé , a recours
 aux lieux
 T5 169i| n tzara , gestes , ponctuation et langage poétique . (europe ,
 janvi
 T5 175h| ent rhétorique employé dans le langage courant qui prépare
 la surpris
 T5 189d| e , même déshabillée du charme du langage , elle prend corps et
 se re
 T5 191b| e et sa joie . fonction du langage , l' image poétique ,
 chez naz
 T5 194e| tendance vers la simplicité du langage : aucune chimère ne
 se mêle à
 T5 195d| ement touché par la simplicité du langage , expression du
 réalisme qui s
 T5 199f| nt au problème central , celui du langage . on peut , à
 distance , vo
 T5 199f| refus de dada de considérer le langage comme une institution
 immuable
 T5 200c| ière éluard aborda le problème du langage . c' est dans le
 sens de ce
 T5 200e| est à la recherche d' un nouveau langage auquel le
 grammairien d' au
 T5 200f| is qui est d' éluard , dit : « le langage n' est pas
 sténosténo , ni
 T5 200f| il pas assez clairement que le langage n' est pas ce qui est
 profère
 T5 200f| intégrante de l' homme ? si le langage vit , s' il change ,
 s' il mou
 T5 200g| scients de cette vie propre au langage et leur poésie fait
 état des e
 T5 200h| la formation des phrases et du langage parlé . mais proverbe
 va plus

T5 201e| nner une structure poétique au langage lui - même . le lieu
 commun ,
 T5 201h| ive et mouvante du peuple , le langage , en ce que celui -
 ci représe
 EP 217d| réductible . a cette limite du langage , où son objet , la
 communicat
 EP 218b| pables de la faire passer dans le langage commun . elle est
 une sourc
 EP 218b| ommun . elle est une source de langage , ou , plutôt , sous
 l' impuls
 EP 218b| natif qui la porte , invention de langage , langage en
 formation . l'
 EP 218b| la porte , invention de langage , langage en formation . l'
 intervient
 EP 218c| d' éluard à s' identifier avec le langage courant . car
 cette tendanc
 EP 219d| , bien plus liée à la réalité du langage qu' aux
 interprétations vis
 EP 219f| me vers cité , dans le domaine du langage parlé , familier .
 mais c'
 EP 219f| , familier . mais c' est là un langage débarrassé de sa
 gangue coutum
 EP 223a| gestes , ponctuation et langage poétique en
 parlant , l' ho
 EP 224e| mplexe dont dispose l' homme , le langage , i' enchaînement
 des parol
 EP 225e| ctive qui est la vie propre du langage parlé . il y a des
 clans et
 EP 225f| qui confèrent à cet univers du langage une variété et un
 mouvement
 EP 225i| comme des gestes vocaux devenus langage , fournit la preuve
 que l' esp
 EP 226a| le langage est une continuelle
 création d
 EP 226b| nsibles à tout ce qui concerne le langage . en même temps
 qu' ils pre
 EP 226c| consistait la différence entre le langage oral , spontanément
 vivant
 EP 226c| ment vivant et expressif et le langage écrit , dont les mots
 , s' ils
 EP 226e| le ne saurait couvrir , que le langage est incapable d'
 exprimer la t
 EP 226g| it que , pour être traduite en langage écrit , la parole
 doit subir u
 EP 227a| ort d' atteindre à la fluidité du langage parlé , à son
 expressivité et
 EP 227b| problème consiste à donner au langage écrit une contre -
 valeur capa
 EP 227b| les individus , sa traduction en langage écrit est sujette
 aux modes
 EP 227f| sont elles qui donnent le ton au langage écrit . mais c'
 est plus sp
 EP 227g| remplacer la force motrice du langage parlé . les accents
 rythmiques
 EP 228e| improprement , on a appelé le langage mathématique , fait
 appel à un
 EP 228g| r de la démarche habituelle du langage écrit ou parlé et
 encore moins

EP 228g| s sommes ici en présence d' un langage ou si , plutôt , on
 ne doit pa
 EP 228h| lité , pour pouvoir constituer un langage . il est
 indispensable pour
 EP 229a| - même , en revanche , est un langage dans la mesure où
 elle fait un
 EP 229e| fiquement poétique . il existe un langage de la poésie . ce
 langage n
 EP 229e| e un langage de la poésie . ce langage n' est pas
 conventionnel ni sy
 EP 229f| de communication et , comme le langage courant , il est
 également un
 EP 229f| ' expression . a ce titre , le langage poétique est
 accompagné de ges
 EP 229h| remplace la mimique gestuelle du langage oral . de nombreux
 lecteurs
 EP 230d| vant qui avait fait d' elle un langage complémentaire ,
 accompagnant
 EP 231b| la prose que celle - ci l' est du langage courant parlé . elle
 demand
 EP 231c| lité de distinguer cette forme du langage poétique de l'
 oral et de l
 EP 231d| e existe entre ces trois états du langage , c' est grâce à
 une manières
 EP 231e| tomatisme capable de rendre au langage son expressivité
 inhérente (*
 EP 232f| la mimique par quoi se définit le langage oral . cette
 non - conco
 EP 233a| artenaire , prouve que , si le langage est échange , l'
 effort fourni
 EP 236h| es expériences entreprises sur le langage (les soirées de
 paris , n s 2
 EP 236i| la constatation empirique que le langage est une perpétuelle
 création
 EP 236j| t que la fonction créatrice du langage doit être ramenée à
 cette fonc
 EP 238b| aux . ce courant , plus proche du langage parlé , naturel ,
 que du la
 EP 238b| ngage parlé , naturel , que du langage cultivé , a sa racine
 dans le
 EP 239d| s ses rapports avec la réalité du langage . ses vers , ne
 comportant
 EP 240b| oute faite fut introduite dans le langage poétique sur un plan
 corres
 EP 241a| processus parallèles à ceux du langage folklorique jointe à
 l' inclin
 EP 242f| biques , mais en se servant du langage familier et des
 tournures empl
 EP 242g| de la richesse de tons que le langage elliptique , gestuel
 est capab
 EP 242j| rs préoccupations relatives au langage dans ses rapports
 avec l' huma
 EP 243i| moderne cherche les données d' un langage poétique commun sont
 surtout
 EP 243i| nt surtout liés à la nature du langage . il n' y a pas lieu
 d' analys
 EP 244e| le que si la légitimité de son langage propre était reconnue
 . ce lan

EP 244e| angage propre était reconnue . ce langage est aussi différent
 de celui
 EP 244e| l dérive que ce dernier l' est du langage parlé . les
 rapports des va
 EP 244g| aussi , sont pris à la nature du langage ils sont rendus à
 la nature
 EP 244i| els , des autres catégories du langage . la poésie -
 activité de l' e
 EP 245b| ide également à la création du langage , organisme vivant en
 continue
 EP 245b| ant en continuelle évolution . le langage s' adapte à tous
 les change
 EP 245d| peut affirmer que la création du langage est liée à la
 création poét
 EP 245e| ombreux processus à l' origine du langage sont de nature
 poétique . j
 EP 245f| poésie rend sensible la vie du langage à l' état naissant .
 EP 249c| e la vérité n' existe pas ; le langage est un jeu d' enfants
 ; la mor
 EP 298b| vec l' expression , la matière du langage , le pur cheminement
 du génie
 EP 304e| ux ennemi des lois établies . son langage , son comportement
 étaient
 EP 311i| té infuse à sa race forte , au langage secret qui remue des
 étendues
 EP 314b| u des réalités quotidiennes où le langage le plus humble va
 de pair a
 EP 338f| même et qu' il traduit dans un langage au potentiel
 renouvelé en dépi
 EP 339c| aux facultés d' évocation dont le langage est le véhicule
 usuel . et
 EP 339d| er que par le truchement d' un langage approprié ,
 communication et g
 EP 344e| - ce chant se confond avec le langage , tandis que le
 frémissement d
 EP 356c| r la communauté , la logique , le langage , i' art et la
 science . dada
 EP 358d| r synonyme . il en a adopté le langage et le comportement .
 jarry par
 EP 358d| r en fut transmise . c' est un langage saccadé , où chaque
 syllabe se
 EP 358e| ni inflexion . l' humour de ce langage que jarry employait
 quotidienn
 EP 358f| ry apprit à gémier à parler ce langage dépersonnalisé . les
 acteurs e
 EP 371a| ie est individuelle . dans son langage particulier ,
 cependant , cett
 EP 379c| ns quelle mesure la réalité du langage exprime - t - elle la
 réalité
 EP 379d| ne transposition de la réalité du langage sur le plan d' une
 constructio
 EP 400b| ement même , à la logique , au langage , et la révolte
 prenait des fo
 EP 401d| dans tes premiers essais , le langage est broyé , concassé
 , réduit
 EP 402c| il faut dire que cette cassure du langage est comprise sous
 un angle
 EP 406j| plus trace de jeu de massacre du langage ,

EP 407h| ont on se sert couramment dans le langage de la critique .
il n' y a
EP 442i| logique , nous voulions abolir le langage dans sa forme
acquise et co
EP 503b| ormination même et à la fonction du langage . nous voici
arrivés au de
EP 529e| rs au milieu des vitrines , au langage des trompes . a
l' orienta
EP 544a| oui , à l' unanimité . - - le langage peut - il être un but
?
EP 544g| de n' en avoir aucune . le langage : parlez - vous l'
allemand
EP 545c| la patrie , de la nation , du langage et de l' histoire .
la ligne d
EP 556c| la plus cohérente au problème du langage . ce problème
était en quel
EP 556e| - ci sont l' expression d' un langage plus significatif que
celui de
EP 590b| tent la fraction collective du langage , celle qui a été
faite pour t
EP 590c| se propagent à travers tout le langage , canalisées par les
associati
EP 590c| formes et d' idées . alors le langage se transforme en
oracle ; et n

langages

9

T2 8b| départs risqués vers de bégayants langages entre leurs mains
qui sèmen
HA 108d| uvertes pareilles aux multiples langages pareilles aux
nervures ancr
HA 160c| que la poignée de mains où les langages font mousser à fleur
de peau
HA 167a| mmune happa tant de pâtures les langages des nues les courtes
appariti
SC 337b| ssent pour un rien l' hiver des langages sourds pour un
rien les vi
PS 310h| , à l' invention de mots et de langages secrets , à la
valeur des
T5 70c| la formation du langage , des langages , langages de
métiers , des c
T5 70c| on du langage , des langages , langages de métiers , des
clans , des
T5 88b| les formations des argots et des langages de métier sont peut
- être

langes

9

T1 31d| fleuri , très sage , dans ses langes stellaires d' argent ,
des s
T2 10c| ts presbytes enveloppées dans des langes de vent mère des
chansons égo
HA 153d| upissante boursoufflure du ciel de langes et la voix de
perroquet gras
HA 346d| . la tête enceinte de fulgureux langes de mondes . déchire
leur ordre
HA 358c| urs d' air se juxtaposaient aux langes envahissants des
vagues . un fr
T3 36f| on profond des traversées , des langes et des tumulus , cette
ombre rô

T3 268b| décombres le matin aux sourdes langes sur des mains
 trempées dans
 PS 158a| ieillards recroquevillés dans les langes des sillons enfants
 ivres de
 PS 427a| n enveloppant dans d' implacables langes la vie par
 laquelle un co
 langevin
 1
 T5 74d| us la conduite des professeurs langevin , bayet et rivet ,
 en réponse
 langoureusement
 2
 T1 254i| t , me soumettait à son charme langoureusement réconfortant
 . c' est
 HA 273b| miroir et regarde par principe ou langoureusement la bouche du
 mégapho
 langoureuses
 1
 HA 388h| eux vestiges attestent des façons langoureuses dont elles s'
 y prirent
 langoureux
 3
 AV 38d| n des galets et tridacnes le soir langoureux déferlant de
 son éclat s
 EP 364b| ' atmosphère verbale des mystères langoureux des symbolistes .
 déjà l
 EP 468f| aine o nuit troupeau de regards langoureux des femmes
 langouste
 1
 T5 93h| t dans paris tirant en laisse une langouste , que toute la
 vie de bau
 langoustes
 1
 T1 150b| jourd' hui avec sûreté que des langoustes mécaniques des
 pattes d' oi
 langstone
 1
 EP 242h| d' autres et plus spécialement langstone hughes et nicolas
 guillén -
 langue
 107
 T1 47b| ent allongés , pour lécher d' une langue innocente quelque
 chose de d
 T1 117b| dernier salut il arrache sa langue - - flamme transpercée
 par une
 T1 150f| regarde la pendule qui devient langue larme de
 bifurcation qui te
 T1 167a| ? ne parlez - vous pas la même langue ? dans quel métal
 incalculable
 T1 188a| à quand ? à la longue la langue blanche de cristal
 pourri
 T1 386d| matelas . le bon dieu a créé une langue universelle , c'
 est pourquoi
 T1 386d| ne le prend pas au sérieux . une langue est une utopie . dieu
 peut se
 T1 403c| , qui sont partout , dans une langue essentielle de
 chiffres , gravé

T1 417f| st le plus mauvais écrivain de la langue française . avec un
 peu de s
 T1 443b| mangent des fleurs en claquant la langue et courbent le dos
 sur la m
 T1 503c| t boumbarassassa et court avec la langue . entre . ies
 jambes reg
 T1 503c| ndule qui devient lampe quelle langue éloquente nous dira
 son malheur
 T1 516c| tuitement avance la couleur en langue différente v i v i
 s e c t i
 T2 10c| tu chantes des berceuses dans la langue de ta lumière aux
 fraîcheurs
 AV 33c| e danse pour la solitude quand la langue est collée au palais
 un timbr
 HA 81b| son savoureuse sur la gamme de la langue les couleurs
 déposent leur po
 HA 91b| aux flammes blanches rit dans sa langue d' alcool et l'
 insecte voitu
 HA 108c| e sans le savoir dans une autre langue que celle dont nous
 sommes couv
 HA 146b| ite dans le gosier sèche est ma langue et avide la poitrine
 de nouveau
 HA 146b| au vent oriflamme et palais la langue de l' étendard sauvage
 tape con
 HA 146e| tion du néant de nouveau sur la langue s' incruste le pétale
 de soleil
 HA 237d| meuses allongées sur le bout de langue d' une douceur de
 crépuscule
 HA 272a| e d' éclaircir la gomme sous la langue je cite un poème de
 1915 :
 HA 275b| t cela revint sur le bout de ma langue . avec un peu de
 charbon . l' a
 HA 290f| vibration lente sur le nerf de la langue - - remerciement des
 vis - à
 HA 300b| e et d' oignons . un monstre à langue de cheveux sur un
 corps de gram
 HA 314c| a défaut de la fraîcheur de la langue , il invente une
 sténographie
 HA 359f| - elle pas toujours passer sa langue par l' oeil entr'
 ouvert . sera
 HA 371e| ables le goût du suicide sur la langue et en public . comme
 on fabriqu
 T3 22a| ession du goût d' avoine sur sa langue car le moment est venu
 où par m
 T3 87b| les qui fait naître le gaz sur la langue , et mille envies ,
 les unes
 T3 124a| connaissance dans la langue et le processus social
 de sa tr
 T3 125a| dire dans la création même de la langue (qui , elle ,
 reproduit sur
 T3 125b| que toute transformation de la langue sera liée à celle des
 condition
 T3 127a| possible dans les éléments d' une langue faite à l' usage des
 stades a
 T3 150d| lque molle menace , sûrs d' une langue nuageuse , vous
 abordent comme
 T3 155c| iques propres aux muscles de la langue . il est recommandé
 d' en ex

T3 164i| ux se transforme en délice sur la langue - - c' est de la
langue que j
T3 164i| sur la langue - - c' est de la langue que je parle , de
celle qui par
T3 258c| émembré , que l' on parle dans la langue de l' asphalte ! il
y a des
SC 315a| lumière d' enfant de racines sa langue mêlée aux grumeaux de
feu mat
SC 400c| n' est pas à cette nuit pâteuse à langue de marécage qu' à
longueur d'
SC 421b| t le mur aveugle j' ai donné ma langue au chat mais qu'
importe soli
SC 499a| je le vois parcourir la longue langue de plage abandonnée
le pouill
T4 39b| se ferment sur ton rire et sa langue de sucre dissout la
lampe du so
T4 44c| rt et l' armoire parle dans sa langue profonde
T4 51d| s - tu là et le sol déjà avale sa langue de tertre celui qui
écoute e
PS 66c| s vacances chiens qui tirez la langue qui tirez sur la
corde jusqu
PS 73f| à chaque tournant me montrant la langue oui moi aussi
PS 82b| me place comme un boeuf sur la langue et une lente fruiterie
les é
PS 86a| atiences poursuivait toujours une langue de paroles
amères dans la
PS 89c| ir le temps laissait couler sa langue obscure le long des
trottoir
PS 90a| des redites et des vérités la langue au chat la tête
baissée
PS 93d| s caresses imaginaires de quelque langue prisonnière en
son palais
PS 101a| le boeuf sur la langue
PS 128d| es lancée dans un gémissement de langue morte , les larmes
déférées
PS 234d| a main de pierre la pudeur sur ma langue la rivière empoisonnée
devan
PS 244c| et c' est encore l' amour dans sa langue de déchirement l'
amour batt
PS 246b| bjets en une obscure danse une langue oubliée s' est prise
dans la pe
PS 271d| la marche de l' homme que la langue pâlit s' effritent
les murs
PS 358g| que sa densité , son goût sur la langue , sa consistance ,
nous m
PS 415c| a défaut de la fraîcheur de la langue , arp invente une
sténograph
PS 429a| l' art , même en tirant la langue . ainsi les plaisirs
sans grima
PS 471a| i mon frère j' ai découvert la langue des trahisons furtives
j' ai
PS 475f| en et qu' au mur du silence la langue se dessèche qui
aurait pensé
PS 497e| qués ils imitent le coup de la langue et la convulsion de la
langue d
PS 497e| la langue et la convulsion de la langue de la pompe des nuages
un te

PS 521a| l s' en fout . q . 17 : quelle langue parle - t - il ? r
 . - - bul
 PS 550i| du rêve et parlent dans la langue du vent avec des
 gestes lents d
 PS 551g| divinités mineures , celles de la langue bien pendue . il
 est bon par
 T5 16c| ehors au moyen des éléments de la langue , elle est pénible
 et épu
 T5 19e| poèmes entiers écrits dans une langue inventée . l'
 expérience se jus
 T5 138g| ès intéressante dans une revue de langue anglaise . une
 variante du d
 T5 190f| t de la république , en 1923 , la langue turque telle qu'
 elle est pa
 T5 191b| im , à travers les éléments de sa langue imagée , la
 conscience de l'
 T5 200d| crivait ordre , de montrer que la langue française (et l'
 expression de
 T5 200e| auquel le grammairien d' aucune langue n' aura rien à dire
 une phra
 EP 214c| , parmi les plus grands de la langue française . sa poésie
 a dépassé
 EP 228b| rlent entre eux l' arabe savant , langue apprise et
 syntaxiquement tr
 EP 228d| que l' on parle aujourd' hui , langue imposée pour des
 raisons politi
 EP 240d| humaine . il existe dans la langue populaire des
 formulations parf
 EP 240e| sions argotiques incluses dans la langue couramment parlée
 sont à ajo
 EP 241h| vé son mode d' expression dans la langue de tous les hommes
 de son pa
 EP 241i| les hommes de son pays , dans la langue imagée de leurs
 proverbes et
 EP 242e| ovateur , en réagissant contre la langue savante des poètes ,
 langue
 EP 242e| la langue savante des poètes , langue sclérosée à l' usage
 d' une min
 EP 242f| es tournures employées dans la langue parlée . le choc
 émotif qui naî
 EP 242g| savante tend à s' éloigner de la langue vivante ,
 renouveler la poés
 EP 282e| l' expression primordiale . sa langue et son folklore en
 sont les pil
 EP 287f| à la trahison se servait de la langue de diderot , de
 baudelaire et d
 EP 298b| leurir au début héroïque de la langue cristallisée , lui
 donnant un s
 EP 306c| passées . de petites flammes à langue de vipère commencent à
 surgir d
 EP 307a| antonio machado dans cette langue espagnole dont les
 accents sont
 EP 336f| i pour avoir aimé son peuple , sa langue et son passé , est
 une accus
 EP 344a| langue , merveilleusement
 affinée par
 EP 382f| qui choisissent le français comme langue étrangère soit tombé à
 35 %

EP 383f| larité dont a toujours joui notre langue et notre
 littérature . je ne
 EP 392d| nt roumain , enseignent dans leur langue . cette province
 roumaine a
 EP 474b| yd de son nom mais écrivain de langue française , cravan
 était l' exp
 EP 485f| de lui et ils parlent tous la langue d' apollinaire »
 EP 493d| tons - nous à parler remuons la langue lançons des
 postillons on v
 EP 493e| t continu faites claquer votre langue servez - vous du
 bruit sourd
 EP 512e| ' entend greffier parlez ma langue maternelle
 EP 514b| cela revint sur le bout de ma langue . avec un peu de
 charbon . l' a
 EP 527b| aul eluard , qui , en affinant la langue par des inflexions
 imprévues
 EP 539f| vos oreilles gourmeuses , votre langue pleine de chancres ,
 avant d
 EP 556d| phie elle - même parle dans sa langue particulière . comme
 son titre

langues

42
 T1 402d| les usines , les animaux , les langues différentes à son
 aide , - - s
 T1 542e| e et riche en connaissances de langues et minéraux
 possède les pri
 T1 562a| ande soirée - - poème simultané 3 langues , protestation bruit
 musique
 T1 572e| ié aux sonorités de toutes les langues . la nuit nous
 enveloppait qua
 T1 598g| . leur revue paraît en plusieurs langues et s' appelle
 mécano » . p
 AV 26b| des queues de fumée combien de langues parle la fleur ?
 elle parle
 HA 92e| s les yeux et le vent tel les langues de neige léchant les
 sels prof
 HA 163f| échent les amours primaires les langues du ciel fauchant les
 cheminées
 HA 178c| sentir ni paix ni ivresse les langues liées les revenants
 de la de
 HA 185b| b que les cris de folie sur les langues solitaires puissent
 rejoindre
 HA 255e| nt tourbillonnement des rives des langues non encore
 entendues qui se
 HA 314c| s les contours galants , tire les langues aux feux variables
 , tourne
 HA 404a| ait molles et lourdes comme les langues des vaches et
 chaudes de nua
 T3 14d| ois . des boccas contenant des langues d' aristocrates
 seront exposés
 T3 124b| néralisantes et péjoratives , des langues étrangères , marquent
 les diff
 T3 124c| ation les divers mécanismes des langues parlées par de
 différents grou
 T3 124c| ne identité de fonctionnement des langues des peuplades
 sauvages , élo
 T3 125a| e l' étymologie de la plupart des langues primitives en fait
 foi - -

T3 126f| mples fournis par l' histoire des langues et celle des mots - -
 les la
 T3 126f| ngues et celle des mots - - les langues imposées par les
 conquérants a
 T3 175c| branches pouvaient montrer leurs langues hésitantes et à
 étouffer , l
 T3 181i| it que le claquement sec de ces langues sans poussière contre
 le palai
 T3 217a| dans les langues de ses divers
 domaines , et po
 T3 234f| s charbonnières , afin que les langues et les lampes
 puissent joindre
 T3 294b| leurs gonds en vrac le long de langues de feu où s' étire le
 vent c
 SC 390a| its les marques de mort sur les langues une longue patience
 la lumiè
 SC 439b| me de nains soleils saluent les langues de cristal ceux qui
 partent
 SC 448b| gu de lame ? la fille . les langues secrètes et
 enivrantes 4 ?
 T4 29b| chés en une seule croyance aux langues pendantes les abords
 de la peu
 PS 74c| x abois les échardes comme des langues parlantes sur une
 poitrine gon
 PS 83c| à la lumière électrique et les langues avaient des
 familiarités de
 PS 142b| tés montantes entourée de mille langues promises joie j'
 ai pu te d
 PS 185b| nts jaunes d' effroi parmi les langues incomprises une
 mort fugace
 PS 199c| ons gardé le goût nocturne les langues se délient on n' a
 rien à s
 PS 216b| autour de moi où pourtant mille langues vipérines attisaient
 les fl
 PS 415c| contours galants , tire les langues aux feux variables ,
 tourne d'
 PS 465b| ts les marques de mort sur les langues une longue patience
 la lumi
 PS 470d| les paysages brûlent ce sont des langues nouvelles et les
 enfants s'
 PS 517i| nes à celles des marquises et des langues précolombiennes
 de l' am
 T5 88b| une survivance de l' emploi des langues secrètes dans la
 société primi
 EP 329b| , i' autre de brume ; de deux langues ... la ferveur qui
 l' animai
 EP 596a| commence à moi . ce feu et ces langues , et les cavernes de
 ma gestat

langueur

4

HA 88f| es omoplates reposant dans leur langueur de nénuphars
 mendiant de lu
 HA 293b| up ne craint pas la feuille je me langueur . et quant au
 vol de négl
 PS 270c| tous les puits plongés dans leur langueur de lèvres j' ai
 posé la fr
 PS 546i| urée s' imprègne du lait de la langueur - - et tant est lent
 son mouv

langueurs

4

AV 50b| e de lie incrédule mendiante de langueurs de cimes hantée
sous le so
HA 127d| mouvantes humeurs qu' exténue de langueurs légendaires l'
indicible
T3 182d| quand la vue s' impatiente des langueurs tactiles et des
sons si doux
PS 457b| ettant de proche en proche des langueurs d' assassinats
douces fle

languir

1

T3 168h| es de l' individu ; il les laisse languir , tout au plus ,
émoussées

languis

1

T1 32b| me s' en va mon corps , car je languis après toi avec l'
orage et le

languissant

3

HA 306c| e c' était un sentiment doux et languissant qui fonctionnait
sur sa fi
T3 150b| apéritif de cristal moustachu et languissant , le monsieur
presque é
EP 604e| - - - - le cortège languissant . » - -
bavière . »

languissante

3

T1 276g| qui retint dans cette mare de languissante animalité . des
événement
AV 48a| égel des ombres c' est l' ombre languissante et l' ennui des
choses
T3 200g| forces torrentielles du puits , languissante fumée , ramage
cristallin

langwara

1

T1 558h| us intérieur . k . wulff , h . langwara montrent de l'
entendement po

lanières

3

T3 43c| e et la force oppressive de leurs lanières de cuir . et au -
delà de tou
T3 236c| escaladent au clair de lune les lanières encore un
désespoir joue da
PS 329h| leurs sacs à main accrochés à des lanières , on dirait que leur
horre

lanternait

1

PS 96i| épliques visqueuses . un singe lanternait . un boeuf faisait
la corde

lanterne

6

T1 144b| une merci aspire la couleur de lanterne opium les
oreilles du viol
T1 504b| e son époux (jaunâtre) brule la lanterne professionnelle
épouvantai
HA 160e| l de mélancolie et éloquente la lanterne qui présage tant d'
émotions

HA 269g| d , suspendu , les pieds fixés lanterne pendule multiple en
fuite les
T3 93c| comme une lumière constante de lanterne , te précédera dans
toutes te
PS 171f| luit et nous conduit comme une lanterne dans l' obscurité de
la lutte

lanternes

3
T1 561f| des détectifs discrets parmi les lanternes rouges - -
naissance - -
PS 110c| sur les rails susurrant des lanternes , arborant des airs
doux , i
T5 173a| une qui est près d' obscurcir les lanternes (pl . vii) mais
qu' en

lape

1
PS 234b| e du ruisseau où le matin déjà lape le sang moribond des
chiens durci

lapent

1
PS 76c| gifles des arbres mille chiens lapent la tombée de la nuit
des rafles

lapérouse

1
EP 563b| reverdy à un dîner offert chez lapérouse par m . rosenberg à
ses pens

lapidaire

2
EP 224f| ai écrit vers i920 une phrase lapidaire qui semblait être
une boutad
EP 571b| a forme tronquée d' expression lapidaire , mais revêtue de
son charme

lapidaires

2
T3 264d| regard marcassin des panoplies lapidaires en longeant le
lit du fle
EP 519e| en plus réduite à des phrases lapidaires , à la publicité ,
à des ma

lapie

3
EP 258a| janvier de votre revue , p . o . lapie , aux pages 55 - 56 ,
donne ,
EP 259b| e la signification que p . o . lapie semble lui attribuer et
de l' or
EP 259e| es généralisations que p . o . lapie semble étendre sur la
masse de t

lapin

3
HA 283d| les attend le nain le train et le lapin monsieur aa attend le
courrier
PS 125c| du merveilleux . mon choux , mon lapin , ma tourte , ma
farce . m
PS 342b| uvre du douanier . le repas du lapin comporte déjà un
élément vivant

lapins

4
T1 79c| ement comme un scarabée les lapins entourant la
cathédrale drôle d

HA 322g| e passe inaperçue , ce jour de lapins couchants , de soleil
friand ,
SC 412a| e et ceux qui s' enfuient - - des lapins pauvres flammes
hagardes vo
PS 150a| ii à joan miro des coeurs de lapins aux seins pleins de l'
azur

lapis

1
HA 157d| e corridor ramasse le pollen de lapis à l' intersection des
boulevards

lapons

1
T1 542c| ers allemands comme des géants lapons trottant à nos côtés
ou même

laps

3
PS 425a| i n' a cours que pendant un laps de temps très bref . sa
valeur d'
T5 24c| imitative qui s' est étendue sur un laps de temps assez
considérable . s
EP 416c| t , me rendre compte , pendant ce laps de temps trop court ,
de tous

laquelle

188
T1 27b| ns d' une gravure espagnole sur laquelle une infante ou une
duchesse d
T1 205c| ans une assurance sur la vie à laquelle je pense mais elle
n' est p
T1 250a| promenade la pénible occupation à laquelle nous venions de
nous livre
T1 262f| le crédit d' une relativité sur laquelle j' ai basé toutes
mes chances
T1 270d| une bouteille vide le long de laquelle les jours glissaient
en tange
T1 284e| e jouer cette comédie derrière laquelle on ne soupçonnerait
pas la
T1 285e| la branche compliquée et solide à laquelle la plante fortifie
son att
T1 290e| user et inventa une histoire à laquelle il mêla la
responsabilité d'
T1 297c| - - et la balance inévitable avec laquelle on mesure l' amour ,
s' ét
T1 311a| mari et provoquer l' entrevue de laquelle sortira l'
étincelle qui n
T1 325d| nquier . - - l' idée de réalité à laquelle vous faites allusion
, mll
T1 332b| poétique ou plutôt humaine dans laquelle le poète a habillé
son désesp
T1 351b| oete . - - et que la noble fête à laquelle s' exerça l' esprit
pendant
T1 379b| mpte actuellement . la forme sous laquelle il se présente le
plus sou
T1 421b| le monde d' accord , raison pour laquelle on les écrit la
plupart du te
T1 431b| a funeste falaise de la chance laquelle toute droite se
tenait devant
T1 467d| e village , c' est une faute pour laquelle on peut être mis
à l' amen

T1 532a| . hélène mais je ne sais pas laquelle . quand mon cœur va
 à droite
 T1 551b| que . cette expérience < avec laquelle nous terminons cette
 série es
 T1 557h| ' un plan , d' une fenêtre par laquelle on voit . il est
 limité par l
 T1 569e| 1920 chez une demi mondaine , laquelle désirait vendre ses
 tableaux
 T1 584g| is . nous ignorons la raison pour laquelle nous ne pouvons
 pas garantir
 T1 585e| e . nous demandons une loi par laquelle les articles de
 gilbert maire
 T1 607i| in , une palette à la main sur laquelle on lit " clémence et
 josphin
 T1 612c| renard » est la fable connue pour laquelle stravinsky a écrit
 une mus
 HA 117f| avons prise en location et dans laquelle nous essayons de
 nous aménager
 HA 144b| age la vitesse contagieuse avec laquelle il se propage
 gagne les plu
 HA 146c| amère l' écarlate monnaie avec laquelle il nous rembourse
 la patient
 HA 153b| e présence et la prostitution à laquelle nous nous livrons
 autour des
 HA 315a| rricide par la marche rapide avec laquelle ils découpent les
 draps des
 HA 347f| e d' une flamme nouvelle , dans laquelle nous vivons ,
 légers comme l
 HA 391f| ' autres forêts et la touffe sous laquelle bat un cœur
 jaloux d' horl
 T3 20d| e jeune fille à la description de laquelle je ne m'
 attarderai pas , l
 T3 33h| l' imprévisible invention sans laquelle l' homme résignerait
 ses fonc
 T3 46e| vorables , la fissure à travers laquelle un court sourire
 vous happe a
 T3 59h| convention préétablie à côté de laquelle toute variation d'
 habileté e
 T3 60i| à la somnolence de jour , avec laquelle il vit et s' accorde
 à ravir
 T3 65d| té de pensée , sur le vernis de laquelle s' arrête toute
 recherche de
 T3 65f| transformation , à l' illusion de laquelle il croirait
 péremptoirement
 T3 66b| de pâtes et de grumeaux contre laquelle il s' agira enfin de
 les immu
 T3 66h| amour sera déblayée , la voie par laquelle nous pénétrerons
 dans le rè
 T3 78d| e à introduire la confusion par laquelle le lecteur a senti
 que se gât
 T3 86d| es murs en cherchant la porte par laquelle pourtant les gens
 ne cessent
 T3 90e| ais illusoire , à la faveur de laquelle s' instaure l'
 exaltation des
 T3 95f| d' une submersion mentale contre laquelle il s' agit d' élever
 enfin
 T3 102e| senterait l' état de veille) sur laquelle il exerce son
 influence jus

T3 107a| e , mais cependant stable , sur laquelle s' exercerait l' emprise des
 T3 109g| oit par l' impuissance foncière à laquelle nous sommes
 astreints de pr
 T3 110b| de cette réalité synthétique dans laquelle le primitif
 confondait ses
 T3 110h| comme une aimantation sociale à laquelle aurait abouti un
 long travail
 T3 112i| qui caractérise l' évolution dans laquelle nous sommes engagés
 , autant
 T3 127c| velles données de la science sans laquelle nous perdrons
 bientôt tout
 T3 133d| résidu comme la seule forme sous laquelle il importerait d'
 en compre
 T3 139f| de la jeunesse actuelle , pour laquelle l' opération de
 soustraction
 T3 141c| quant à ses aboutissants) selon laquelle aucune
 identification entre
 T3 150a| éelle existence de la hauteur sur laquelle s' enroule , en
 spirales d
 T3 153j| mmes cette pénible situation dans laquelle se trouvait la malle
 , com
 T3 155e| une rue à débouché normal , dans laquelle les éléments du
 mouvement s
 T3 159h| arde , s' installa en lui , selon laquelle il lui était
 impossible de
 T3 161c| but l' intriguait , à l' égard de laquelle le divin tailleur
 avait nou
 T3 164b| u compromise par la facilité avec laquelle les désirs s' y
 référant se
 T3 166a| la violence qui l' anime et par laquelle elle s' extériorise
 . d' autr
 T3 175d| t du parti pris de la pétiole par laquelle il est lié au
 système cosmi
 T3 175g| tielle notion de l' espace sans laquelle on ne saurait
 accoupler l' id
 T3 182a| le divin tailleur de la cible sur laquelle , de toute manière ,
 sa mém
 T3 182b| gretter l' absence des moyens par laquelle le voyageur se
 mettait en d
 T3 184e| n d' une femme de rencontre sur laquelle auraient poussé ,
 sinon des
 T3 189h| sèche et usée à l' intérieur de laquelle se trouvaient une
 mèche de ch
 T3 191b| sa fine figure où l' autorité par laquelle s' exprime la beauté
 de la fa
 T3 196e| nce même de ce système et celle à laquelle il était
 physiquement tribu
 T3 208f| sondable que la profondeur dans laquelle se cachaient les
 oeufs de tou
 T3 243b| it la chair même de l' amour dans laquelle était englobé son
 fluide et
 T3 244a| me une image statique autour de laquelle le jour tournerait
 avec , à s
 PS 126d| e l' eau s' est retirée , celle à laquelle me liait une
 pensée amo
 PS 177e| dénouer le crime la route par laquelle les rois viendront
 nous visit

PS 300h| profusion de couleurs dans laquelle la joie de vivre s'
 exprimait
 PS 308d| les découvertes , la porte par laquelle l' homme a passé
 , à un po
 PS 311f| d' émotion tentaculaire devant laquelle pâlisent nos
 conventions mes
 PS 312b| eraineté . mais la raison pour laquelle , chez les peuples
 océaniens
 PS 331a| e de construction utérine à laquelle on accède par des
 cavités à f
 PS 335c| croire que l' impossibilité dans laquelle il était de jouer
 librement
 PS 349f| tations scéniques - - au cours de laquelle un rendez - vous est
 fixé
 PS 349h| ement et de la vitesse avec laquelle ils pouvaient s'
 effectuer .
 PS 349j| renne une réalité à côté de laquelle la réalité limitée
 de la scèn
 PS 350h| de marin et une palette sur laquelle on lit le nom de
 Joséphine .
 PS 351c| ' hôtel de ville de bruxelles sur laquelle se trouvent
 pour la fêt
 PS 360b| s , de s' élever de la fange à laquelle il a identifié son
 corps . le
 PS 368f| raphrasant ma formule selon laquelle la pensée se fait
 dans la bou
 PS 374c| matière ou de la consistance avec laquelle elle s' identifie ,
 la dém
 PS 390f| et c' est de cette amitié , à laquelle il faut joindre
 celle de max
 PS 393h| nstinct leur a montré la voie par laquelle la liberté de l'
 artiste
 PS 411i| tendu comme la corde raide sur laquelle avance l' artiste et
 en vertu
 PS 412e| e en vague , la richesse même sur laquelle se fonde la
 possibilité de
 PS 417g| e populaire , que son oeuvre pour laquelle la réalité du
 langage a
 PS 421e| ne décrirai pas ici la courbe par laquelle un scepticisme
 des plus
 PS 423a| a vue par la diminution de sens à laquelle elle est soumise
 dans ses
 PS 424c| ée à la signification initiale de laquelle , pourtant , elle
 n' a
 PS 427a| placables langes la vie par laquelle un contact subtil s'
 établit
 PS 428h| ent la substance initiale à laquelle nous sommes tous
 apparentés .
 PS 430c| nte et lisse à la fois , de laquelle , supérieur et
 dédaigneux , i
 PS 432f| vent une liberté essentielle sans laquelle il n' y a pas de
 dignité .
 PS 507h| de la poussiéreuse anémie dans laquelle végète une science
 qui a v
 PS 508e| nation de « primitifs » par laquelle on étiquette ces
 admirables o
 PS 513g| mythiques ou animistes , à laquelle immanquablement se
 greffe tou

PS 516i|) de l' île de pâques , sur laquelle tant d' esprits
 patients se s
 PS 527c| ue la néfaste spécialisation à laquelle aboutit la
 civilisation ac
 PS 532b| rté , non dénuée de rigueur , par laquelle la vie reste
 vivable et
 PS 533b| de l' actualité immédiate) dans laquelle s' épanouissaient
 nos t
 PS 534h| venir et c' est l' audace avec laquelle s' effectue cette
 préfigurati
 PS 549f| aveugle , est la corde raide sur laquelle marchent les
 haleurs ,
 PS 555c| ' agira encore de réviser , selon laquelle la nature
 monolithique
 PS 566c| cette continuité évolutive par laquelle dans chaque adulte
 on retrouv
 T5 25g| c' est la principale raison pour laquelle il n' est pas
 possible de con
 T5 34c| ète par rapport à la société dans laquelle il vit . c' est
 le besoin
 T5 39e| s écoles précédentes - - selon laquelle la place de la
 poésie par rap
 T5 42h| dée d' un orateur précédent selon laquelle il ne suffisait
 pas d' env
 T5 44i| es poètes sont issus et contre laquelle , bientôt , ils
 prendront pos
 T5 45f| tement précédente , époque contre laquelle le romantisme se
 dresse vi
 T5 49c| if , passager et occasionnel à laquelle la poésie récente
 doit , en g
 T5 53c| r conséquent à la définition dans laquelle j' essaie d'
 englober le p
 T5 59a| attendue , grisaille à travers laquelle le monde cherche à
 se donner
 T5 68h| tures de l' esprit au cours de laquelle tout fut remis en
 question .
 T5 74c| fonda la maison de la culture à laquelle crevel et moi - même
 , nou
 T5 76c| ont trouvé la formule magique par laquelle l' homme , en
 unissant le
 T5 87a| t - on délimiter une méthode par laquelle nous en approcherons
 le sen
 T5 95b| au prix d' une crise au cours de laquelle il a risqué la
 mort , le p
 T5 117g| chez villon , la simplicité par laquelle il entend donner une
 suite
 T5 121a| ption résolue mais tenace , selon laquelle la poésie serait une
 forme
 T5 140d| mesurer l' impossibilité dans laquelle se trouve sa
 suffisance d' ap
 T5 159f| ssiste à la cavalcade éperdue par laquelle guillaume se lance à
 la co
 T5 165d| saient la fresque imaginaire dans laquelle apollinaire
 pouvait fondre
 T5 173k| e , i' unité émotionnelle dans laquelle ils prennent corps
 étant le b
 T5 174g| ce des formes et des couleurs par laquelle les fauves
 exprimaient leu

T5 176g| suggestion d' un ami poète selon laquelle le premier devant
devrait se
T5 178f| supposition de r . goffin , selon laquelle l' imprimeur aurait
pu , par
T5 180d| pposer à cela la conception selon laquelle toute expression
, même à
T5 181f| a dureté du réel et la solitude à laquelle le monde présent
nous cond
T5 183g| ière époque poétique , et vers laquelle vont mes sympathies
, c' est
EP 204c| , elle est la trame à travers laquelle vibre une voix
toujours prése
EP 223c| stes constituent une mimique à laquelle le corps entier
prend part .
EP 227g| en une sorte de musicalité par laquelle on se propose de
remplacer la
EP 238d| re la lente démoralisation par laquelle la bourgeoisie ,
vidée de ses
EP 251b| s torcher cette partie du corps à laquelle je ne me ferai
pas l' inju
EP 252b| sion totales d' une activité à laquelle j' ai attaché la
plus claire
EP 253c| ion visiblement tendancieuse à laquelle un de ceux qui avait
toutes l
EP 254d| ion acquise par une évolution sur laquelle je me suis
maintes fois ex
EP 259a| reste pas moins que la forme sous laquelle ils se présentent
lui écha
EP 259c| sie dans une revue parisienne , à laquelle rené char et moi
avons ref
EP 264b| est la réalité de fait contre laquelle tout le long de la
journée vo
EP 264b| e l' indicible atmosphère dans laquelle un million d'
habitants ont t
EP 264d| nt quelque voiture - fantôme dans laquelle l' esprit
malfaisant de fr
EP 265d| lane sur la ville palpitante à laquelle sont attachées des
millions d
EP 270c| einture . l' admirable scène à laquelle on put , par la
suite , assis
EP 276c| is , parut une résolution dans laquelle les signataires ,
après un ce
EP 276h| du coeur à barbe , au cours de laquelle , procès - verbal à
l' appui
EP 279e| et amicale ironie , au sein de laquelle resplendit madrid où
les plus
EP 281e| ler à cette tendance de fatigue à laquelle nous invitent
certains messie
EP 281f| etter la bonne boue de terre dans laquelle les esclaves d'
autrefois
EP 284d| e de la lâcheté humaine , dans laquelle il se complâit , d'
où il tir
EP 303f| te génération d' écrivains , pour laquelle la vie et la poésie
devaient
EP 315d| sa vie l' accompagnait , près de laquelle corbière vécut et
se débat
EP 320a| s de prague a la violence sans laquelle la beauté de ce pays
ardent n

EP 330b| règle de vie . la solitude à laquelle la société actuelle
 condamne
 EP 339i| rimbaud , c' est la force par laquelle s' affirme un monde
 étrangeme
 EP 351e| n règle de vie . la solitude à laquelle la société condamne
 l' homme
 EP 351j| s plutôt à l' âpre sincérité avec laquelle ils ont livré
 bataille .
 EP 359b| une saveur humaine , auprès de laquelle nos romans - fiction
 font fig
 EP 406c| idéologique , période pendant laquelle les discussions
 politiques pr
 EP 406d| ouru toute une partie de ta vie , laquelle était liée
 directement à l
 EP 408b| xisté , comme une matière dans laquelle on baignait , comme
 un air do
 EP 408d| ire à la réalité ambiante dans laquelle nous étions tous
 plongés . si
 EP 410b| t une force primordiale à travers laquelle s' exprime l'
 individu , la
 EP 425h| ue cette incertitude même dans laquelle nous vivons aujourd'
 hui , av
 EP 426a| de l' époque et de la crise dans laquelle nous sommes et
 aussi de la
 EP 432j| ait une expression spontanée vers laquelle nous tendions et
 le résult
 EP 435j| rsité de weimar en 1922 , dans laquelle j' ai déclaré que
 dada est te
 EP 449b| quand même une question ... - - laquelle ? t . t . - -
 cette vulgar
 EP 457g| rtir de novembre 1913 , date à laquelle ils changèrent de
 direction ,
 EP 489g| nord - sud de pierre reverdy à laquelle nous consacrerons la
 prochain
 EP 512e| le contact avec cette terre sur laquelle pourtant ils
 prétendaient se
 EP 540b| n coeur : c' est l' amitié contre laquelle les doutes viennent
 mourir
 EP 553b| était produite , à la suite de laquelle sous la direction de
 marcel a
 EP 554a| , et également à l' action , dans laquelle il verra la
 suprématie sur
 EP 571g| . nous ignorons la raison pour laquelle nous ne pouvons pas
 garantir
 EP 575e| , une résolution fut votée par laquelle les signataires
 retiraien le
 EP 588a| cette double tirette en bois sur laquelle sont juchés deux
 bûcherons
 EP 603f| ession de foi révolutionnaire par laquelle se termine l'
 article just
 EP 611d| n rendant compte d' une réunion à laquelle furent conviées
 des person

larcin

1

PS 151a| aissement arctique démêle le larcin de nos passés
 brouillés le t

larcins

1

EP 549c| e misère noire malgré tous les larcins et les biens illégaux
que l

lard

2

T3 150f| se faisaient - ils pas enduire de lard sous le fameux régime de
banane

PS 94i| it , découpait des tranches de lard dans la cuisse de l'
éternité . i

lares

1

HA 107f| haleines surgies des vocabulaires lares que le froid rend
visibles et

large

67

T1 27c| bragance se tient dans sa robe large , comme un papillon sur
une coro

T1 109a| la porte verte sois ma soeur en large marche de planète
trop longte

T1 151b| rds mouillés , le rire noir et large sans dents , les bras
sortent de

T1 159e| son cou est étroit mais le pied large . il peut facilement
tambouriner

T1 176a| cou large . nez petit .
cou co

T1 228a| la croix descend jusqu' au ventre large la vapeur s' aplatit
sur la s

T1 233c| nche 28 objets différents et le large son de la vitesse est
lenteur fi

T1 238a| f une draperie d' eau courante large vivante grince petit
coéffici

T1 277d| surprise d' un printemps hardi , large , familier , somptueux
. il y eu

T1 331a| , comme une soupape , fermait le large tuyau par où s'
écoule le jou

T1 335c| en ... le poete . - - un souffle large , mais pas strident .
un souffle

T1 394f| . oeil : bouton , ouvre - toi large , rond , pointu , pour
pénétrer

T1 452a| véhée pleurant immobile plus large s' étend feu serre
feu ayant

T1 486c| plus loin virage cap au large au large

T1 486c| virage cap au large au large

T1 504a| dards mouillés le rire noir et large sans dents les bras
sortant des

T1 558h| t de l' entendement pour la ligne large puissante . mlle s .
taeuber

T1 615d| s - élysées , en leur donnant une large hospitalité , a montré
que l'

HA 99f| page ta cargaison de paroles au large sera ma guérison et de
page en p

HA 168b| l' abri de ton front ont écrit le large deuil de mousse sur la
poitri

HA 301g| ne pourrait pas fonctionner ; au large passent les poitrines
des méri

HA 359e| au moyen d' un bouchon en bois à large menton , les
oreilles étaient

T3 105i| le découle , certes , en une très large mesure , des
difficultés d' exis

T3 163a| nouveau type d' homme prenait le large sur un champ d' ivraie
 et de p
 T3 194i| ts obliques des persiennes . un large sourire perdait pied
 dans la che
 T3 227b| t sur les vagues solidifiées du large . des tentes et des
 chariots sou
 T3 235c| de plus en plus estompées vers le large , vous tiennent
 encore un mome
 T3 275b| chemin de tes paroles de greffe large poitrine des attelages
 de course
 T3 276c| es vagues allant à sa perte une large houppelande de plumes
 et le te
 T3 294c| entre les cornes de l' antilope large et plein comme un
 soleil vivant
 SC 315a| quand la mer passe au large des bras qui l'
 encerclent com
 SC 353a| e que la mer passe inaperçue au large des tumultueux minuits
 de glace
 SC 433b| espoir au goût de fraise vent du large aux mains sourdes
 voix gantée
 SC 500b| e qui alors lui avait semblé bien large et bon à tous les
 horizons ver
 PS 139e| ue la misère traîne de long en large dans les maisons les
 têtes ta
 PS 163d| as de port pour ceux que ronge le large chiens de ce monde
 affamés de
 PS 221a| s voilà que déjà nous suivions le large sentier coupé
 dans la mass
 PS 301g| dada opposait une conception plus large où l' art des
 peuples prim
 PS 310b| ous voyez . c' est toujours au large , où l' eau palpite
 de créati
 PS 325h| de ces fentes allaient du plus large entrebâillement (on
 pouvait
 PS 327a| sexuelle . les chapeaux à large ouverture étant les
 plus diff
 PS 327b| femmes à représentation vaginale large est le plus
 réduit . mon e
 PS 331f| et dispersées sur une masse plus large , et , affaiblies
 au point
 PS 382d| nsibilité qui se définit comme un large courant où s' insère
 notre
 PS 405b| icasso oppose , ensemble avec une large fraction de la
 poésie fran
 PS 417d| ion une marge problématique assez large pour nous
 permettre de ne
 PS 421i| ans d' autres mondes , tout au large d' une immensité qui
 elle seule
 PS 453c| de la claire dordogne et dans son large manteau j' ai pu
 envelopper m
 PS 460d| que retentit l' espace vers le large de la frayeur d' antan
 la mie
 PS 518i| a donné lieu à quelques essais de large synthèse , dont
 celui de fraz
 PS 548d| a main de l' homme y est pour une large part , il est bon
 de pense
 T5 75g| incluse dans une réalité plus large , celle du monde des
 vivants . e

T5 86e| ur le compte d' une activité plus large) , a été déterminé
 aussi bie
 T5 101f| st choisi est » à la fois plus large et plus profond , à
 la mesure
 T5 183d| e , dans une connaissance plus large et plus approfondie de
 la vie .
 EP 221b| nant en rigueur , laisse une plus large place à l' expression
 de sa pe
 EP 225b| s' inscrit dans le cadre plus large des phénomènes de la
 vie et les
 EP 226d| ly a toutefois une portée plus large . elle fait état de la
 constatat
 EP 242c| une collectivité plus ou moins large , nationale ou
 universelle ?
 EP 265f| ociété nouvelle , lumineuse et large , qui sera faite pour
 les hommes
 EP 348c| long processus par lequel une large part des intellectuels
 furent am
 EP 400a| erspective qui se voulait très large . de là le dégoût et la
 révolte
 EP 402d| st comprise sous un angle plus large et qu' elle se rapporte
 à des im
 EP 411i| e , pris dans son sens le plus large , a - t - il encore une
 importan
 EP 491a| isolement a fait place à une plus large audience , à une
 compréhension
 EP 580d| ie . une place de plus en plus large est réservée à la
 poésie et les
 EP 592f| ciel de ma tête s' ouvre plus large à son soleil , a l'
 éternité

largement

19

T1 475d| e o ! montre , ouvre , largement ses organes intimes
 , boi
 T2 8a| rs se pose sur ta poitrine quai largement ouvert aux claires
 indécence
 T3 10g| emps bienvenu , seul tintamarre largement admis , l' heure
 des pâtres
 T3 66d| veil dans une masse polymorphe et largement brassée par une
 braise de
 T3 166b| animaux que les hommes dépassent largement la norme de la
 nécessité d
 PS 214d| rs , je n' ai pas cessé d' ouvrir largement les portes , des
 portes .
 PS 373g| n i905 dans la plume , en fait largement état . il
 devenait d' une
 PS 405c| un contenu idéologique d' intérêt largement humain est
 capable de sor
 PS 408g| oir , matisse , lui , ouvre largement les fenêtres , pour
 qu' une
 PS 534b| arente du monde , son oeuvre a largement dépassé le
 domaine de la
 PS 547i| rs tiennent bon . les fenêtres largement ouvertes laissent
 cependant
 PS 567h| ables , elle n' intervienne largement dans le processus
 de toute c
 T5 8d| leur prête . et si la porte est largement ouverte , si la
 distance par

T5 109e| , i' admiration de ses compagnons largement accordée . le
 poète « mau
 T5 147e| léger , toutes portes du possible largement offertes à la
 tumultueuse
 EP 236k| étique dont le domaine dépasse largement la production de
 poèmes en t
 EP 258c| action révolutionnaire , dépasse largement les cadres d' un
 groupeme
 EP 344g| des poèmes dont le charme déborde largement le cadre qu' il
 s' est as
 EP 420e| chtchev - - ce document qui a été largement connu et diffusé
 en hongr

larges

45

T1 105a| serre mon corps entre deux lignes larges que la famine soit
 lumière d
 T1 168b| j' aime les paysages sourds et larges galops . nez
 elle est cha
 T1 361a| a bible couvrent sous leurs ailes larges et bienveillantes : la
 merde ,
 T1 435b| ne reine antique et en rythmes larges , malades , un
 poète récite
 T1 461c| s elles tâtent ie long des bandes larges jumeaux sur un
 monceau dîtes
 T1 513f| tte humanité partagée en plans larges bandes grandes là
 ou les son
 T1 514d| l' humanité partagée en plans larges bandes en marche lente
 là où
 AV 34a| le pouilleux des avatars les larges poches profondes
 comme le ble
 AV 42a| affres saignent la paresse des larges sérénités dans la
 fascination
 HA 103d| ce indéchiffrable vivant leurs larges et dures spirales d'
 acier auto
 HA 116e| nt l' homme mais à quoi bon les larges flaques de complaints
 marécage
 HA 144f| s je sors vibrant et bandagé de larges sillons de crépuscule
 un mot
 HA 179a| gnes s' accumule l' ivresse des larges tournolements embrasés
 de rumeu
 HA 271a| ypsés matinales et la candeur des larges manteaux couvre la
 colline so
 T3 52c| haute vie sentimentale et leurs larges données à des
 égarements de mai
 T3 53g| lève dans ses mains puissantes et larges comme des étangs ,
 des coquil
 T3 73b| se découvrent aux alentours des larges gazons . ce sont de
 vénérables
 T3 91b| attus sur l' enclume perdus aux larges lisières de la mémoire
 comme
 T3 209c| ichesses de base . graves et larges dans leurs
 répercussions sont l
 T3 229b| le le sifflet venu des longs et larges espaces d' oraisons
 planes du
 T3 256a| il faudrait de larges égorgements , en masse
 , de cla
 T3 257a| limites du feu marié aux larges masses d' insoumis ,
 brassé dan

T3 275d| de bousculade d' animaux épais et larges jetés en vrac au
 détour des f
 T3 277c| urnée de miroir tourne sur ses larges propos laisse tomber
 ses chaîno
 T3 284a| ges parmi les hôtes friands de larges nappes de vent il
 engage sa v
 T3 307a| veut et le sel de vos champs larges cariatides des causses
 pigme
 SC 321a| sur le seuil vigneron des larges rafales et vous
 coteaux où gr
 SC 342a| cadénassés il y a la nuit de larges déchirures de tombes
 à belles
 SC 381a| ballants pendus aux arbres de larges clartés balayaient nos
 attentes
 SC 462e| rt la gaîté des enfants sous de larges chapeaux de paille .
 il connaît
 SC 504b| ouvrant des brèches de tempête de larges avenues dans la
 chair des tie
 PS 121a| illusions . pays aux plaines trop larges , vos arbres brillent
 en ma
 PS 173b| ue je porte en moi des mondes aux larges semelles de plomb
 des places
 PS 181a| puis s' étend le silence aux larges pelouses la fin des
 choses v
 PS 387a| noblesse se répand à de plus larges couches de la classe
 possédante
 PS 404a| individuelle dans l' appui des larges masses et leur lutte
 pour la ju
 PS 405b| , reflet des aspirations de larges masses au bien - être
 et à la p
 PS 410d| ou tournent en rond ; ils sont larges , lumineux , obscurs ,
 tortueux
 PS 545a| l' artiste est partagée par de larges collectivités et
 que l' art
 T5 59b| volonté de masses de plus en plus larges , en un avenir plus
 clair , la
 T5 163d| les frontières de plus en plus larges des possibilités
 humaines . aux
 EP 332k| participant des principes plus larges de la nécessité
 humaine . c'
 EP 381d| urnir un aliment intellectuel aux larges masses appelées à
 prendre une
 EP 578a| t réunis et ayant ouvert les plus larges crédits à andré
 breton et lo
 EP 586e| douleur bouche en coeur et mes larges mains luttent . la
 tête anti

largeur

4

T1 613a| t des progrès étonnants - - en largeur - - elle se trouve au
 cinéma ,
 T3 113d| itutifs . généralisé et étendu en largeur sur la masse , il
 perd de sa
 T3 280b| une cachette de mousse et de la largeur du ciel dressé comme
 tente sur
 PS 326g| ou de réduire à volonté la largeur de la fente (les
 lacets n' ét

larguer

1

HA 388j| noir et la tempête ne tarda pas à larguer ses amarres .
larionov

1
T1 612e| décors et les costumes sont de larionov , simples et naïfs
comme des
larme

21
T1 46b| eur délicat et humble telle une larme qui n' ose pas franchir
le seuil
T1 95b| ndras viens en spirale vers la larme inutile perroquet
humide ca
T1 150f| la pendule qui devient langue larme de bifurcation qui te
dira la te
T1 580b| ans du lait d' autruche et une larme batavique munie d'
indications p
T2 15a| la mort touffue de lucarnes une larme une seule est l' amadou
qui no
T2 15a| ne et prend feu tu es loin ma larme est le ciel tu la vois
ce que
AV 39c| s chaque pierre la chaleur d' une larme tout près d' un brin
d' éclair
AV 76a| e je te porte de porte en porte larme avilie dans la douceur
du monde
HA 123d| e fois sonne tirée du haut d' une larme au hauban suspendue
au gosie
HA 137c| de la rivière cheveu perdu une larme une lame de couteau a
fui la p
HA 156c| four où cuisent les ombres une larme - - froide trace de
lézard - - n
HA 179a| ii une larme s' avance vers le bord
de la par
HA 363b| tines , le voyageur s' essuie une larme majestueuse . ainsi
va la vie
HA 385d| de mousse . il suffirait d' une larme pour que la vague
sombre dans le
T3 69c| s . rien de plus , même pas une larme
T3 226d| n' a pas encore séché sa dernière larme
SC 364c| du long silence où est figée une larme unique encerclement
d' un mond
SC 412e| loral des fins envols une seule larme immobile trotte
trotte petit c
PS 108c| eau noir accroché comme une larme au bord de l' orgueil
la conquêt
PS 310a| nie une ombre de verre - - une larme sur le sable - - deux
enfants se
PS 547e| sent , sous la pression d' une larme retenue , d' une seule
que la

larmes

94
T1 46b| ans la main un mouchoir arrosé de larmes , mais aujourd' hui
lorsqu
T1 47e| fleurs de ton visage a essuyé les larmes .
T1 66d| es yeux étaient rougis par les larmes je suis pauvre mais
je lui ac
T1 74b| utomobiles des rideaux glissent larmes immenses têtes de
chevaux su
T1 161a| le cachet du clin d' oeil les larmes s' embrouillaient en
télégramme

T1 186c| d' arbre rose tranquillise mes larmes offre aux choses
des âmes
T1 220b| pardonnez - moi) xi grandes larmes glissent le long des
draperies
T1 245f| hargements de marchandises et les larmes à venir des mouchoirs
qu' on ag
T1 286h| amena un soir à lui dire avec des larmes que j' étais
malheureux , ce
T1 287d| - même que je pleurais à chaudes larmes , un mensonge
entraînant l'
T1 308e| ne plus distinguer les vraies larmes des larmes de comédie
. andr
T1 308e| distinguer les vraies larmes des larmes de comédie . andrée
. - - qu
T1 363b| ion du deuil et remplaçons les larmes par les sirènes
tendues d' un c
T1 403a| s . ceux qui se nourrissent de larmes sont contents et
lourds , ils l
T2 14b| casserole de ses paupières ses larmes s' écoulent en
ruisseaux de bas
T2 16a| e rêche au guet j' ai séché mes larmes du pressoir jusqu' à
la plante
AV 29a| toffe disent les dames il y a des larmes atlantique de l'
ennui quel
AV 39c| serpents le pays de pierres et de larmes et sous chaque
pierre la chal
AV 46a| ntes les rives ne tentaient des larmes l' essor cristallin
inaccessi
AV 46a| s printemps se baigner dans leurs larmes ils ont vu les
fenêtres s' ou
AV 50c| c leurs germes de clartés sur les larmes avons - nous
ensemble erré pa
AV 64a| qu' une douleur sans larmes passe sur mon corps
que le hi
HA 80a| iantes et délié les sources des larmes prisonnières les
sources asse
HA 111a| ils ressuscitent métalliques des larmes tu le sais - -
neigeuse adole
HA 111b| revoltants dans l' embrun noir de larmes parmi les bouées des
seins co
HA 123c| mbic des jeux où nous versons les larmes et là - haut tout n'
est que
HA 144e| a coupole de rayons tomberont des larmes claires et l' amour
sera asse
HA 154c| ges ou destructives cachant des larmes rangeant les herbiers
des notes
HA 181b| ns regret , des chairs fondues en larmes sombres fuir l' onde
rayonnan
HA 184a| été les nuits coulaient sous des larmes le ciel jeta des
morceaux de
HA 188a| i j' ai conquis à la clarté des larmes lentes lentes sans
tristesse
HA 195a| i larmes mères dans la coupe
au givre
HA 216b| dans la faim des vagues où des larmes gardent le secret
minuit des lo
HA 221a| e et les yeux rongés au feu des larmes ont passé par le
sang et le l

HA 221c| ne les gazons il y a encore des larmes à puiser des fers à
 tordre en
 HA 228e| pleines que les seins dans les larmes baignés de caresses
 et tout à
 HA 240a| t sèche sur la joue les heures de larmes bardées de fer
 houldaient les
 HA 240b| changeant de mondes les heures de larmes sur les joues des
 portes où s
 HA 257a| migratrices où se confondent les larmes de joie et celles de
 douleur
 HA 308a| ce qu' on y voit des fêlures de larmes et des restes de repas
 . agrand
 HA 330c| hargements de marchandises et les larmes à venir des
 mouchoirs qu' on
 HA 382a| ls à la maison , ils pleurent des larmes de lait et mettent
 en marche
 HA 383f| l' anathème que lance contre les larmes nouvelles sa maligne
 suffisan
 T3 36c| es en pente , éveillées parmi les larmes . le désespoir
 fondait sa cha
 T3 156b| urrissons acèrent leurs premières larmes de savoir et les
 premières ar
 T3 201c| de » . pendant que de chaudes larmes coulaient le long du
 temps sur
 T3 214b| multiples départs , des lames de larmes , les ancres aux
 plaies ! et le
 T3 231d| iques humaines se mouillent des larmes aiguës de l' abandon .
 les écha
 SC 309a| qui laisserait à découvert des larmes de fenêtre la résine
 des miro
 SC 313b| it les matelots protégeront vos larmes mais derrière les
 lignes de f
 SC 314d| s les matelots partageront vos larmes la vie brille à l'
 avant pu
 SC 357b| ù la mort épuise ses douloureuses larmes à force de fleurir
 l' oubli d
 SC 367b| incue regagne la douceur de ses larmes dans tes bras le
 chant va loi
 SC 385c| sez tendre pour en recueillir les larmes que le rire déferle
 alors sur
 SC 438a| leur lumière le vent brise les larmes sous le masque des
 aveugles
 SC 439b| e galop du sang parmi de lisses larmes aux sources
 incrédules part
 SC 453c| s' inclinera sous le poids de mes larmes et cependant je ne
 puis pas r
 SC 458d| t la solitude et en cachant les larmes sous les toiles d'
 araignée de
 SC 470f| t même sur les tombes et dans les larmes trouver le réconfort
 pour d'
 SC 484d| n souffrant et même cachant mes larmes , que lui apprendrai -
 je de la
 SC 507a| nt contrit il est revenu avec des larmes dans la bouche les
 yeux par t
 SC 507d| ourquoi donc es - tu revenu des larmes dans la bouche les
 yeux par ter
 T4 12b| le monde tissent au moulin des larmes la voie libre
 plénitude de

T4 15b| e de rafales ensevelissant les larmes au passé
 impardonnable sou
 T4 18b| onnent et des rues d' absurdes larmes aux fracas d'
 enseignes mort
 T4 43b| tient l' aiguille sur le bord des larmes rien n' apaise le
 feu lisse
 PS 93f| prit , le fouettant jusqu' aux larmes . non pas que le
 courage d' acc
 PS 93f| r épuisé les ressources des larmes ? de là l' idée , pas
 si saugre
 PS 105b| chevelures de couleuvres , larmes de la nuit jaune des
 pôles , l'
 PS 109b| ées gravides en bordure des larmes avalées miaulantes
 coiffures su
 PS 128d| gémissement de langue morte , les larmes déferées devant
 la cour d
 PS 165a| es du matin veillaient son lit de larmes durs pavés des rues
 mettez d
 PS 165b| ents et les marées de boue les larmes nues de la cruauté
 l' âge de
 PS 173c| ai vu des mers plongées dans les larmes des montagnes j' ai
 vu les v
 PS 174a| es infinis serments des noeuds de larmes et que d' amour d'
 eaux calm
 PS 177b| les ans pesants les orages de larmes attelés aux nains
 printemps
 PS 206a| ne voile pas les faces et les larmes des femmes ont raison
 du courag
 PS 212b| ivais des yeux le parcours des larmes triomphantes . des
 trésors de
 PS 214a| ueil jardinier , je sentis des larmes me venir à la
 bouche . leur
 PS 214b| travers la loupe grossissante des larmes que je m' évertuais
 à dén
 PS 406b| ain où tremblent toutes les larmes de la terre . le
 souffle ép
 PS 420a| dégouline au long des avirons de larmes ? un chien hurle
 dans la
 PS 457c| ssagis aux distances faites de larmes l' aubépine aux
 boutonniers
 PS 470d| à n' y pas croire tout près de larmes vise merveilles à
 merveilles
 PS 470e| mortes qu' aux mouvements des larmes s' avive la conscience
 pour
 PS 472a| isons de me taire i' édifice de larmes où circule ma peine
 la honte
 PS 473c| perdues couronnes de deuil vos larmes sont des perles
 dans l' embr
 PS 476b| rées l' eau du diable dans les larmes s' abîme danse
 danse vertige
 PS 530b| on y voie des fleurs , des larmes et des restes de repas
 . agrand
 PS 537d| ais digne , la chaleur proche des larmes dont il entoure ces
 existenc
 T5 198e| ure pour un lieu de sang et de larmes nous sommes purs .
 les n
 EP 204a| larmes des yeux , les
 malheurs des mal

EP 204a| eux , malheurs sans intérêt et larmes sans couleurs . il
ne demand
EP 223e| paris , i949 . cris , gestes , larmes ; symboles musculaires
(p . 48

larmoie

1
HA 242b| mer et la chevelure au vent qui larmoie un astre nouveau s'
inscrira

larmoyants

1
EP 409f| ingos ont succédé les romantiques larmoyants . la frénésie ,
quand el

larousse

3
T1 133b| mot qu' on ne trouve pas dans le larousse et veut atteindre
ta hauteu
T1 572e| laça sa laideur sur la page du larousse - - désignant
précisément dad
EP 507e| ut trouvé au hasard en ouvrant le larousse . du moins c' est
la légén

larp

1
T1 496e| stern signieren « katapult » larp et tzara
larrea

1
EP 282h| d' abord , josé bergamin et juan larrea par la suite .
parlerai - je

larron

5
T5 171c| ransformations essentielles du larron (pl . x et xi) où
les reprise
T5 171e| t les sources mûrirent dans le larron également ,
apollinaire a suppr
T5 171h| importantes (ainsi , dans le larron , i' introduction des
personnag
T5 174d| version ainsi corrigée dans le larron : puisqu' ils n'
eurent enf
T5 177e| i3 . (salomé) , i4 . (le larron) , i5 . (id .) ,
i6 .

larvaire

2
T3 114a| , etc . , son existence devient larvaire , il est la victime
rêvée des
PS 422b| t rappelle à l' homme sa fonction larvaire de chaînon dans
un détermi

larvaires

2
T3 58b| irréguliers d' arcs - en - ciel larvaires inscrivent les
brasiers des
PS 321b| à l' ordre universel , sentiments larvaires sur lesquels
se greffe

larve

2
T1 70c| embrasser avec des caresses de larve
T1 505a| plante marine pour obtenir une larve de tout va bien dada
3 1915

larvée

1

T3 279b| , regards baissés sur la braise larvée des insurrections ! et
vous , m

larves

6

HA 127b| eil à la mer une nuit natale de larves une nuit la confusion
le juge

HA 150e| n matin scellé de cristal et de larves

HA 160a| eil aux laiteuses incertitudes de larves où lentement s'
écoulent les

HA 317f| endant les grosses vacances des larves , où l' étoile , abcès
de serru

HA 346c| quetée aux amarres de glace , les larves bourgeonnent dans
ton sein .

PS 505f| pendant les grosses vacances des larves - - où l' étoile ,
abcès

laryngites

1

T1 497a| gt vivisection géométrique des laryngites saturnales
robinson sur

larynx

2

T1 234a| raccroc le larynx homme seul au
regard fixe

EP 364c| derrière l' air nuls . sur les larynx des cheminées . et
raide .

las

16

T1 118a| de moi seul accord de membres las opinions sans
importance spécia

T1 422g| s , vous pouvez être rêveurs , las , fantasques ,
commerçants , maigr

T1 465b| dans son village fut bruyant las et mourant de soif , j'
ai passé c

T1 472c| ses pesos . maintenant je suis las . - - les crânes ne
jouent pas

HA 96c| astrales sommeil gros d' arbres las sourdes tortures les
ébats des c

HA 96d| t oiseau sommeil gros d' arbres las tressées couronnes de
pics entre

HA 96e| raphique sommeil gros d' arbres las avec un oeil un seul
tourné à l'

HA 206a| e soleil lécha les corps lents et las nulle ombre n' a
troublé ses all

HA 244a| ormi ô lecture de soi - même et las des jambes qui me portent
ni ass

HA 302d| loisirs , l' amertume aux cheveux las (moisis) . cristal aux
yeux ha

T3 66i| ur et que nos membres ne soient las de combattre , comme des
hélices ,

T3 158h| les bois et descend les membres las démesurément dissous dans
la lente

SC 332b| ceinture les enfants sont - ils las et les chemins déserts
les pl

PS 71c| la lumière - - le cheval est las le sommeil lui infuse
la douce

PS 396e| jourd' hui : « a la fin tu es las de ce monde ancien
bergère ô tou

EP 464b| sion , la fin de « a la fin tu es las de ce monde ancien
bergère ô tou

lascifs

1

T1 616c| danse accompagnée par les cris lascifs du roi et de sa cour
, est sui

lassailly

6

T5 11b| (*) (burger) charles lassailly , pour son roman ,
les rouer

T5 11c| moyen de l' ironie , borel et lassailly affirment ,
conjointement à

T5 112f| s , xavier forneret et charles lassailly . leurs
excentricités vestim

T5 113e| phes à des oeuvres de borel et de lassailly d' interjections
absurdes

EP 226d| ites d' un poème de burger et que lassailly a fait imprimer
sa fameus

EP 226d| idente , i' ironie de borel et de lassailly a toutefois une
portée pl

lasse

9

T1 125a| e sang léger et de liqueur opaque lasse se mécanise la danse
des cerc

T1 207b| mon corps à la dérive toujours lasse fragile retouchée
par le fard

T1 229b| onnel : préfacent l' ambiguïté lasse qu' ils pratiquent
le siffl

HA 291a| uelette décore encore la poitrine lasse d' or des deux
villages et le

T4 9a| amitié et la fraîcheur la soie lasse des poissons à la
paix à leur

T4 32b| rveilles en secret sur l' aile lasse par - delà la mer de
glace

T4 58b| aresse à vos trousses l' herbe lasse nous nomme dans le
bocal de l

PS 236c| i l' instant ne survit l' onde lasse des flûtes subtiles
dans la r

PS 463b| s dans le baquet empli d' une eau lasse et j' en retire des
lambeaux

lassen

1

T1 498a| mann die adernden leichenblatter lassen sich keusch zu den
augen der

lasser

1

EP 457b| dont le romantisme avait fini par lasser les poètes .
apollinaire fu

lasses

5

T1 249f| nd les réflexions tumultueuses et lasses ; le lit absorbe le
sommeil

T3 237b| on agite les fumées qu' ombres lasses portent en marge des
étangs l

PS 85a| e des rescapés imprima aux neiges lasses architectures
rayonnantes à

PS 110b| ution et , quoique de crinière lasses , quelle ne fut
leur surpris

PS 259b| reflétant par taches miroitantes lasses au havre des hommes
seuls

lassés

1

EP 581b| la terre comme les pas jamais lassés d' un solitaire
plus pâles q

lassitude

5

T1 264b| tes , de la succession brusque de lassitude et de passion ,
marquée d

AV 67a| et toi tu chasses sous les bois lassitude il y aura encore
d' autres

HA 104e| nt tous les cris - - fastueuse lassitude sur le chemin des
ivresses -

HA 338d| pauvres , souveraine amertume et lassitude .

EP 540d| on ne sait pas où commence la lassitude , on ne sait pas ou
elle fin

lassitudes

6

HA 152e| funéraires avalanches des caves lassitudes où êtes - vous
dieux serr

HA 314b| ar les tentacules habituelles aux lassitudes grammaticales ,
son haleine

T3 261a| nelle restitution des tendances lassitudes acquises au prix
de la mort

PS 415b| es tentacules habituels aux lassitudes grammaticales ,
son haleine

PS 474a| rs défaillances flots lents de lassitudes , espoirs sans
retour pa

T5 27e| lutte continuelle entrecoupée de lassitudes , est né chez la
plupart

lasso

6

T1 226b| cow - boy qui nous entoure de son lasso de paroles un sucre
d' orge

T1 294b| couple de danseurs à l' autre le lasso invisible de l'
insinuation .

T1 598h| es edwards , guillermo de torre , lasso de la vega et cansino
d' asse

HA 402g| marteau en fleur en alcibiade en lasso ainsi l' ange se
détruit par l

T3 14h| à sec . des bandits enlèveront au lasso les banquiers qui se
seront tr

T3 75d| a qu' un tour à parfaire et le lasso étranglera , dans sa
fuite désor

lassos

5

HA 98d| boy garnit sa ferme d' arbres de lassos l' horizon tête nue
lui sert

HA 163a| nous sommes entourés lampions de lassos de fils barbelés
cuirasse tro

T3 37b| ant le plongeur autour duquel des lassos errants de filaments
à peine

PS 149b| laissez pendre les lacets les lassos b lacèrent le ciel
désossé as

PS 497f| ndroits ils se balanceront aux lassos des étoiles
lasziven

1

T1 497c| sehr herzleiden massieren den lasziven rosenknochen * fur
tropisch

latent

24

T1 260g| renais , en une espèce de vice latent . il absorbait
entièrement mes

T3 24f| la maladie de l' homme l' homme latent l' homme aux univers
de print

T3 24f| de printemps éclatants l' homme latent cerné par l' audace
incarné d

T3 33b| anente , est - elle , à l' état latent , absente , ou suit -
elle les

T3 51b| devenus vivante histoire , drame latent d' un lieu d' aigles
et de no

T3 53f| tère enveloppe la confusion et le latent crépitement du
sommeil envahi

T3 107h| actères singuliers , son résidu latent considéré comme
composante de l

T3 114d| le sujet est un révolté à l' état latent , demi - conscient ,
soumis

T3 117b| nt , etc . , déposés à l' état latent par l' enchevêtrement
des condi

T3 130d| nts à ceux qui gisent à l' état latent sur les fonds du monde
intérieu

T3 132g| ntation profonde de son contenu latent . il serait
présomptueux , en p

T3 136f| et l' autre soit comme un virus latent introduit dans la
société en vu

T3 179a| i réside au fond de l' homme , du latent étourdissement de
son esprit

PS 323g| sous i' écorce du symbolisme latent qui , petit à petit ,
se durcit

PS 421c| anachronique , il y a un drame latent : il vide de leur
contenu af

PS 548j| peut alors se fonder sur un oubli latent , ciment de cette
vie ou ,

T5 35i| totalement , ont engendré un état latent de fureur et de
haine , d' e

T5 70a| st partout , elle est , à l' état latent , répandue sur
la surface

T5 90e| improductif , associatif , et latent . ce mode de penser
est celui d

T5 128e| au monde . c' est à cet obscur et latent règlement de comptes
que tri

T5 142e| égoût qu' il ressentait à l' état latent en conférant à
cette sorte d

T5 150f| ts , où sont impliqués le rêve latent et l' action manifeste
, s' imp

EP 298f| itage non étalé d' un héroïsme latent , d' un héroïsme qui
peut être

EP 338d| systématisant les étapes . ce latent travail , cette
patience des pr

latente

20

T1 150a| latente - - compte - courant
des heure

T1 279c| nt un élément poétique de révolte latente et sans appel " .
je tenais

T1 332e| n produit négligeable de la folie latente , et qu' elle n' est
 aucune
 T1 418e| tique , par l' ironie douce et latente de quelques snobs ,
 est a . du
 T1 614h| t , contiendraient sous une forme latente et embryonnaire , la
 totali
 T1 625d| e pinceau . une transformation latente élargit sa richesse
 d' images
 HA 138c| e la soucieuse chair hésitation latente vois - tu l'
 alignement de c
 T3 64f| njonction avec des mots qu' une latente péjoration a désignés
 comme mo
 T3 120b| phénomène existe sous une forme latente chez tout individu et
 détermin
 T3 154b| elle ne présupposait une présence latente , l' identification
 entre la
 T3 280a| d' une pierre inhabitée d' une latente soumission à l'
 exemple des pl
 PS 215c| esuré la force universelle , mais latente , de l' oubli . a
 travers
 PS 409f| personne humaine : une force latente sortie des marécages
 de l' oub
 T5 70d| il existe en dehors de la poésie latente , une poésie
 manifeste , ce
 T5 70e| , dans la mesure où la poésie latente est non dirigée .
 la tenda
 T5 96a| ciente à l' individu ou poésie latente . le mode de penser
 dirigé cor
 T5 97e| - dire d' objectiver la poésie latente . la poésie se
 trouvant pratiq
 T5 117a| comme une fonction latente de son esprit . dans
 quelle me
 T5 117d| la poésie exprimée . cette poésie latente , c' est - à -
 dire inhéren
 EP 245a| ts pour affirmer son existence latente . elle relève de
 cette fonctio

latentes

5

T1 607a| ' imperfections et de maladies latentes - - c' est ce qui
 nous rend p
 T3 38e| s interventions lunaires et les latentes destinées qu' une
 chevelure a
 T5 54d| er . mais au moment où ces luttes latentes se transforment en
 luttes
 T5 55g| ns insoupçonnées , à des énergies latentes . la
 reconnaissance de ces
 T5 116f| nde à une série de justifications latentes dans l' esprit du
 lecteur

latents

3

T3 144b| s , pour confondre les contenus latents et manifestes des
 désirs ou ce
 T3 231c| ctions errantes parmi les voyages latents et les domaines de la
 confus
 PS 331e| les plus puissants , parce que latents et éternels , de se
 libérer

latéral

2

T1 79c| ée dernière il ne veut rien de latéral et s' en cloître à la manière

T1 117a| e rien ne descend aucun mouvement latéral il se lève rien ne bouge

laterna

1

T1 562a| latz ho osenlatz ! piano typerary laterna magica
démonstration , proc

laternen

1

T1 498f| schen kutschern astronomen und laternen steht es fest high -
life - s

latevi

1

T1 481a| de guerre parmi les chanteurs latevi disait : c' était
pourtant là

latin

4

T1 27e| fesseur d' histoire ou de grec et latin o pourquoi lorsqu' on
est à la

T1 412c| enir . la différence entre l' art latin (simplicité active
) et l' a

SC 348c| et des savetiers qui savent le latin du ciel ce sont
encore des pr

EP 227i| tés , pourrait être comparé au latin ; il est à peu près le
même que

latine

13

T1 617h| phedre » , ce modèle de tragédie latine écrite dans les plus
beaux v

T1 618d| e actrice qui allie la finesse latine à la profondeur
mystique russe

T1 621i| le caractère de l' oeuvre d' art latine . zadkine est le
point centr

T5 45h| e sentir , le rappel de la poésie latine aidant , la poésie -
activité d

T5 46c| t de la décadence de la poésie latine et de son utilisation
dégradant

T5 46f| nement est valable pour la poésie latine par rapport à l'
époque de l

T5 46f| mais le saut par lequel la poésie latine à prépondérance de
moyen d'

T5 92e| torique succède la poésie gréco - latine , où l' élément
mythique res

T5 92f| s orientés vers la poésie gréco - latine , réagit contre
celle - ci e

T5 92g| perspectives de la poésie gréco - latine sous l' angle d'
une vision

EP 411b| de . pendant l' époque gréco - latine , la poésie abandonne
son carac

EP 427d| n des canons de la beauté gréco - latine . ce ne sont pas
seulement l

EP 427e| es canons de la beauté gréco - latine qui , depuis la
renaissance , a

latines

1

T1 127b| rtent des moustaches légitimes et latines soignent les
fistules de la

latins

1

T5 119b| dessus la poésie et l' art gréco - latins , elle s' est référée
aux ép

latitude

2

HA 115c| jà le fruit du mouvement longe la latitude et la lèche il
bêche la vag

T3 56f| lles et de délices dont , à toute latitude , s' épanouit l'
amour en v

latitudes

5

HA 99d| le souvenir de tes artères les latitudes de ton corps
mordues aux cha

HA 152c| hes accumulées aux carrefours des latitudes où êtes - vous
peuplades i

T3 183f| elui - ci imprime aux différentes latitudes de l' homme , livra
le divin

PS 369f| allisés à des époques et sous des latitudes différentes . c'
est donc

T5 191c| tous les hommes , sous toutes les latitudes . par leur
dépendance réc

latoff

1

T1 592g| peret , marcel sauvage , m . l . latoff , a . p . gallien
, marcel

lauf

1

T1 499d| n vorspeise vorkitzeln als der lauf in seinem myrthenkran7 .
am linke

laurencin

10

T1 580e| bres de sa famille , dirait marie laurencin .

T1 608h| apollinaire avec sa muse (marie laurencin) , il prit les
mesures e

EP 466i| picasso , derain , braque , marie laurencin , dufy et bien
d' autres

EP 467d| ent en reproduction : de marie laurencin , de la collection
doucet ,

EP 477c| de scandale , de delaunay à marie laurencin de la fresnaye à
suzanne

EP 499e| d' andré breton dédié à marie laurencin , philippe soupault
publie «

EP 526b| e soupault dédie un poème à marie laurencin : a madame
marie laurenc

EP 526b| ie laurencin : a madame marie laurencin la glace est dans
le jardi

EP 562c| rieur , une aquarelle de marie laurencin , en constituent l'
illustra

EP 562d| n . un gracieux poème de marie laurencin est intitulé
madrid pre

laurens

1

EP 443e| forte pour un de mes livres ; laurens a fait une eau -
forte et plus

laurier

2

T1 545d| grandir hautaine brûlé est le laurier antique d' apollon
 dont mai
 PS 562b| ésentant trois couronnes de laurier . le sexe est figuré
 par un lo
 lauriers
 1
 SC 501b| la cave au grenier le banc les lauriers les sauterelles le
 monde ét
 lautet
 1
 T1 497d| ringen sehr viel ein lotkolben er lautet leodegar thoma und
 sein trager
 lautréamont
 38
 T1 412d| ffit - il pas de dire : rimbaud + lautréamont + jarry : la plus
 pure
 T1 414a| note sur le comte de lautréamont ou le cri on
 sait mai
 T1 414a| cri on sait maintenant que lautréamont sera le rimbaud
 de la
 T1 414d| sales et faibles . le comte de lautréamont a dépassé le
 point de tang
 T1 418f| tonnés . l' oeuvre du comte de lautréamont , que je ne tiens
 pas à vu
 T1 418h| emploie le bon et le mauvais , lautréamont a formulé la plus
 considér
 T1 624c| la vie . - - mais rimbaud ? ... lautréamont ? ... - - la
 spontanéité
 T1 624c| formules artistiques . quant à lautréamont , il semble avoir
 eu un ce
 PS 385g| sie moderne , à travers rimbaud , lautréamont , apollinaire et
 les su
 PS 436c| gue en poésie depuis rimbaud , lautréamont et mallarmé .
 francis g
 T5 12h| fait prévoir l' apparition de lautréamont dans l' évolution
 de la po
 T5 13f| nt et plus explicitement que chez lautréamont qui , entre
 les chants
 T5 22f| cette forme la proposition de lautréamont par tous , non
 par un » de
 T5 28c| ités que contient la phrase de lautréamont : non par un » .
 T5 63g| travers nerval , baudelaire , lautréamont , rimbaud ,
 mallarmé , jar
 T5 64d| te pas à la critique rigoureuse . lautréamont , mallarmé et
 saint - p
 T5 66c| vention de dada . baudelaire , lautréamont et rimbaud l'
 avaient déjà
 T5 68f| relié à mallarmé , à rimbaud , à lautréamont , plus loin
 encore à ba
 T5 70a| l' enseignement prophétique de lautréamont « la poésie doit
 être fai
 T5 111f| réunit baudelaire à corbière , lautréamont à rimbaud ,
 verlaine à mal
 T5 120g| e baudelaire , de rimbaud , de lautréamont , ses compagnons
 de souffr
 T5 131b| s différences , c' est à celle de lautréamont que la
 démarche dialect

T5 131e| c' est en cela que aussi bien lautréamont que corbière sont tributai
T5 131e| me en voie de dépassement . si lautréamont a réagi d' une manière rom
T5 135f| où les bousingos , baudelaire , lautréamont et rimbaud , pour ne citer
EP 212a| paru en i949 . le souffle de lautréamont passe dans ces pages . êtr
EP 360e| ainsi : baudelaire , nerval , lautréamont , rimbaud , corbiere , mal
EP 362g| ire pour rejoindre les régions de lautréamont , de tristan corbière e
EP 367d| . c' est vrai que baudelaire , lautréamont , rimbaud et combien d'
EP 400d| même à jarry , à mallarmé , à lautréamont , a rimbaud ? le futurisme
EP 430f| a travers baudelaire , jarry , lautréamont , apollinaire , i' esprit
EP 514c| ubliait la préface aux poésies de lautréamont et de la huitième soiré
EP 524d| ace aux poésies » du comte de lautréamont , copiée sur l' unique exe
EP 524d| première fois dans littérature . lautréamont prend désormais dans la
EP 554g| nce . de baudelaire à nerval , de lautréamont à rimbaud de mallarmé à
EP 570e| e cinquantenaire de la mort de lautréamont . la rédaction s' élève
EP 571a| mes et ma note sur le comte de lautréamont n' est pas faite pour soul
EP 580d| t quelques lettres inédites de lautréamont , en dehors de l' intérêt

lautrec

4

PS 338g| gogh et monet . toulouse - lautrec , bonnard et vuillard faisaient
PS 373b| par la manière dont toulouse - lautrec a résolu graphiquement la repr
PS 373d| onnu . le graphisme de toulouse - lautrec , en effet , devait exprime
PS 389b| omme collaborateurs toulouse - lautrec , bonnard et vuillard à côté d

lavables

2

HA 317c| ent des crustacés en hortensias lavables , les mensuelles douleurs de
PS 505c| nt des crustacés en hortensias lavables - - les mensuelles douleurs d

lavabos

1

T3 197c| ne potables , ces excrétiions de lavabos . n' y a - t - il plus d' oeil

lavage

2

T1 146c| corps humain ? drame bitume de lavage madame interruption n . n
HA 280b| lent les scorpions qui règlent le lavage automatique des urinoirs , e

lavages

1

T3 206e| moyens correctifs ou éducatifs , lavages et mises - en - plis
et j' en

lavande

4

AV 38d| et dans le maquis les sourcils de lavande ce n' était plus le
joyeux t

HA 390h| es épouses et filles sentant la lavande des soins de bonne
ménagère .

T3 74a| où ne gronde la lavande qui ne soit au choc
des bran

PS 165b| de son radieux chemin tapissé de lavande les mémoires
souillées bril

lavandes

1

T3 229a| rs de l' amour sous les yeux de lavandes coupées les amarres
au ras de

lavandières

1

T3 78f| s des tortures tisonnées dont les lavandières ne tarissaient
pas d' ac

lave

14

T1 333c| eau . il la peint en bleu . il lave la mer . » le
capitaine . - -

T1 625c| ope , et le tout est une fleur de lave . tandis que tous les
peintres

T2 14c| laine stérile vers la chair et la lave lisses des montagnes
ombrageuse

AV 24c| e mais le tout est une fleur de lave il ne fait ni bien ni
mal ni gr

HA 148b| boréales saignées les levées de lave bavent sur la vallée
d' air bou

HA 153a| e liberté c' est la lumière qui lave la vaisselle intérieure
de nos

HA 320d| de tes mains , comme une pensée lave l' autre et les deux
ensemble tir

HA 388a| é plus loin dans les couches de lave qui se succèdent
lourdement à la

T3 23h| es dans les boîtes à musique , on lave les rues et on les
cire de nouv

T3 155b| - siècle et la consistance de la lave . la substance sera
répandue su

SC 435a| sant de la mémoire qu' il s' en lave les mains lourdes sans
répit et

SC 495b| e j' ai aimé un verre à dents lave ton rire grince vie de
n' avoir

PS 525c| chabanais ? - - l' emplir de lave transparente et après
solidificat

EP 240h| exemple : un hydrolat lacrymal lave les cieux vert chou .
on p

lavé

6

T1 292h| on , un lacet de nerfs morts , lavé par une mémoire de
couleurs indis

HA 79d| ché l' eau de la rivière a tant lavé son lit elle emporte
les doux f

HA 80d| ges l' eau de la rivière a tant lavé son lit que même la lumière gli

HA 132a| le enlève les adieux à l' horizon lavé de froide clarté de stéréoscope

HA 226b| moi les dures stations où j' ai lavé les pieds meurtris leurs course

HA 325e| bon , un lacet de nerfs morts , lavé par une mémoire de couleurs indis

lavée

1

T3 246e| les feuilles sèches et la mousse lavée , je vous salue , densités épa

lavent

2

T1 73b| les domestiques , au domaine , lavent les chiens de chasse et le r

T1 220a| x les serviteurs de la ferme lavent les chiens de chasse et le r

laver

8

T1 288b| eusement le savon du coeur pourra laver les pourritures , les linges

T1 448c| ons quand viendra le moment de laver nous serons tous deux parfumé

T1 572c| eack , préparé avec du savon à laver le cerveau . les bonnes dents fo

HA 320c| te coucher sur ton sommeil ou de laver la pensée de tes mains , comme

HA 385e| ins de la lumière . la nuit vient laver la poussière des coteaux et s'

T3 189i| ne la ramassa pas , mais alla se laver les mains dans un ruisseau

SC 428b| avons se font rares quand il faut laver le linge en famille comme les

PS 449a| se lève que déjà il faut se laver les dents avant de se coucher .

laverons

1

T1 448b| roulent ensemble à terre . où laverons - nous les lambas ? a anka

lavés

4

T1 68a| nuages linges lavés nuages linges lavés et au coin

T1 68a| ages linges lavés nuages linges lavés et au coin la lune est rose t

T1 365c| r proprement , en chrysanthèmes lavés , de l' affaire , nous avons pro

SC 415a| les traits supprimés les rails lavés les cloches obscures les bêt

lavettes

1

T3 164j| el était l' emploi journalier des lavettes désinvoltées que lavez

6

T1 231b| au coeur mangez du chococlat lavez votre cerveau dada

T1 232a| stes mangez de bons cerveaux lavez votre soldat dada

T1 232c| ur buvez du lait d' oiseaux lavez vos chocolats dada
dada
T1 579a| au coeur mangez du chocolat lavez votre cerveau dada
dada
T1 579c| tes mangez de bons cerveaux lavez votre soldat dada
dada
T1 580a| ur buvez du lait d' oiseaux lavez vos chocolats dada
dada

lavoir

1
EP 491b| sso avait delaissé le bateau - lavoir de la place émile -
goudeau pou

lavoirs

1
PS 197b| rossignols ce sont les bateaux lavoirs qui vont à la dérive
c' est

layettes

2
HA 131d| au les sentiments réguliers des layettes brodées de stylos
que ne su
T3 95g| reux dimanches de bandages et des layettes de haillons
battement de co

lazulite

3
T1 127c| tines soignent les fistules de lazulite lazulite lazulite
qui e
T1 127c| gnent les fistules de lazulite lazulite lazulite qui
escalade le c
T1 127c| fistules de lazulite lazulite lazulite qui
escalade le capricorne

le

13917

léa

1
EP 464c| ine c' est ferdine la fausse ou léa l' attentive et tu bois
cet alco

leben

1
T1 498g| iballe fuhren doch ein eigenes leben bald klappen sie das
eine auge

leblond

2
T5 172b| . de gonzague frick et à m . ary leblond , déjà imprimées
sur les pr
EP 459d| gros qui sont fort maigres et des leblond qui sont très
bruns , j' ai

lécha

1
HA 206a| ant la paresse du sol le soleil lécha les corps lents et las
nulle o

léchant

1
HA 92e| e vent tel les langues de neige léchant les sels profonds des
précipic

lèche

11
T1 113b| er sèche veux - tu ? pleure lèche le chemin qui monte
vers la voix

T1 133a| s (parapluie virilité) neige lèche le chemin et le lys
 vérifié vier
 T1 437e| traient à genoux avec chien qui lèche la soupe épaisse de
 légumes rest
 HA 104d| désir - - fumeuse nonchalance - - lèche les nasses du soleil
 ébranle l
 HA 115c| mouvement longe la latitude et la lèche il bêche la vague
 rétive de
 HA 157b| brume que le visage d' anémone lèche la tache de lune
 abrupte et qu
 HA 259a| nocence des crêtes quand le feu lèche l' euphrate des fous et
 les flèc
 SC 336b| nnant parmi les troncs où la mort lèche ses pattes dans l'
 ombre d' ai
 T4 21b| nées au coeur des filles le feu lèche les miroirs les
 museaux des e
 T4 44b| ue tant que le sang de la lumière lèche le mur nous
 caressons l' herb
 PS 76a| e d' une fenêtre où la lumière lèche la joie des enfants -
 il a pr

 léché
 1
 HA 80a| aux pieds des murs dans les bars léché des vies alléché les
 faibles l

 léchée
 1
 AV 38c| idis et d' ombre de palétuviers léchée - - que sa lumière
 partit tel

 léchées
 1
 EP 553f| ème pour le café de jarretelle léchées par le lion de l'
 huissier qui

 lèchement
 1
 T3 175c| étouffer , le long de cet austère lèchement d' échancrures qu'
 est la du

 lèchent
 11
 T1 103a| tin de soufre lointain les vaches lèchent les lys de sel mon
 fils
 T1 223b| les chemins les branches lèchent la neige des hanches
 xvii
 T1 285b| eur , là où les fines expériences lèchent les avantages d'
 une stupid
 AV 34e| cage le vent jeta aux sorts qui lèchent leur naufrage mais
 dédaignan
 HA 226a| autour du pivot que les flammes lèchent et les tenanciers
 de la mort
 HA 301g| poteaux indicateurs . les vaches lèchent les fossiles qui
 deviennent
 HA 333b| eur , là où les fines expériences lèchent les avantages d'
 une stupide
 HA 404a| ce sont de longues cadences qui lèchent le jour de lait
 molles et lo
 PS 83f| lités de sucre rond , les enfants lèchent le contour des
 choses et
 PS 272a| ns la nuit des lâches seuls lèchent leurs songes les
 chiens sou

EP 551b| as les chemins les branches lèchent la neige des hanches
xvii .

lecher

1

T1 451b| tter des noyaux germés veulent lecher ronde celle sur les
collines

lécher

6

T1 47b| et tournoyaient allongés , pour lécher d' une langue
innocente quel

T1 365a| rner entre les degrés de clarté : lécher la pénombre et
flotter dans

HA 273e| ngage de aa qui voulait lyncher , lécher , laisser et
arracher la phi

PS 98i| l' invisible , des cartes à lécher , des clous d' air ,
des couleu

PS 328c| t les substances à toucher , à lécher , à sucer , à croquer
, à mange

PS 435a| à serrer , à lécher , à casser , à broyer
, objets

lècheront

1

HA 378c| ve pâleur d' usines abandonnées lècheront le sel des vitres
croustilla

lèches

1

HA 87a| mplit nos horizons d' alarme tu lèches la chair du fruit et à
l' inté

lecoin

1

EP 287c| n obscur anarcho - syndicaliste , lecoin , qui paya pour ces
messieur

lecomte

1

EP 611f| and jeu , la revue de daumal , lecomte et vailland . cette
affaire do

leçon

20

T3 14b| populace , ce qui leur servira de leçon bien méritée . la
quantité de

T3 103e| mptomatiques . la poésie est la leçon humaine la plus
efficace pour dé

PS 305c| es dans ces arts , mais une leçon plus profonde , le
signe sous le

PS 323e| ve sur terre , merveilleuse leçon d' adaptation aux
règnes naturel

PS 383d| ous enseigne tient en un mot : sa leçon porte le nom
exaltant de libe

PS 557d| ce . et c' est là une première leçon que l' on peut tirer de
cette

T5 20e| des inventions d' ordre , fut une leçon concluante sur la
manière don

T5 64f| , aux confins de la folie , la leçon de sa recherche d' un
absolu . t

T5 64g| i prévoient que la poésie est une leçon de vie , un état d'
esprit .

T5 95e| la connaissance ne peut être une leçon qu' il faut avoir
apprise , e

T5 155g| s les difficultés . il est une leçon d' optimisme et ,
malgré la désa
T5 159c| e ses conceptions de la vie , une leçon de modestie qui nous
est donn
EP 212a| rsonnel qu' il a vécu serve de leçon de morale à tous . et
c' est là
EP 212d| : qui a été reprise dans une leçon de morale . écoutez
le soir r
EP 330a| nir harmonieux . il n' y a pas de leçon à tirer d' un drame
individuel
EP 339j| urrection . elle constitue une leçon d' énergie à une
période où l' i
EP 343g| ne nécessité logique , la dure leçon que sa mémoire a pour
mission de
EP 346c| avés des rues comme la vivante leçon de la force de l' amour
alliée à
EP 351c| harmonieux . il n' y a pas de leçon à tirer d' un drame
individuel q
EP 366c| forme vivace et exemplaire . la leçon d' espoir qu' il a
donnée , même

leçons

6

T1 56b| nuit le jour elle donnait des leçons de piano pages
jaunies main
T1 582f| sa vie à new york en donnant des leçons de français (ce qui
veut dire
T3 169f| t l' aérien prétexte à de rudes leçons , il refusait de
devenir le cen
PS 344d| lisme souvent desséchant . les leçons d' amour qu' il nous
donne pren
PS 555e| ans (*) où celui - ci donne des leçons de justice au roi
lui - même
EP 420b| uelles sont , d' après vous , les leçons qui peuvent être
tirées , du

lecoq

1

T1 617b| giroflée girofla , i' opérette de lecoq qui contient tant de
charmantes

lecouvreur

1

T1 616e| créés par le public : adrienne lecouvreur de sardou , la
princesse br

lecteur

286

T1 66d| t après - midi d' hiver ... » le lecteur est prié de faire une
pause ic
T1 87f| ucoup de rrrrrrrrrrrrrrrr ici le lecteur commence à crier
T1 88a| se multiplient des corails le lecteur veut mourir peut -
être ou dan
T1 96a| si tu penses si tu es content lecteur tu deviens pour un
instant tra
T1 260c| ner l' estime ou l' étonnement du lecteur par des manoeuvres
habiles
T1 386e| ous déviez » , me dit un charmant lecteur . - - mais non ,
pas du to
T1 396d| nges , médicament d' astronomie , lecteur , - - croyance
amassée clai

T1 406c| er la matière sous - marine du lecteur , secousses à tous
 degrés , di
 T1 417f| un peu de subtilité de la part du lecteur , on peut substituer
 n' imp
 T1 438a| ' âme avec du fil mais pour le lecteur cela manque
 totalement d' impo
 T1 615b| riences , est que l' esprit du lecteur n' est pas immobile .
 il march
 T2 18a| pages des vagues tournées par le lecteur du ciel inassouvi
 l' aimable
 AV 61b| nt et ne savent périr il y a un lecteur accoudé on ne sait où
 chaque
 HA 84a| approximatif comme moi comme toi lecteur et comme les autres
 amas d
 HA 84d| approximatif comme moi comme toi lecteur tu tiens entre tes
 mains com
 HA 147f| approximatif comme moi comme toi lecteur et comme les autres
 T3 17g| le . pour mieux faire saisir au lecteur la manière dont l'
 érotisme po
 T3 19b| de poèmes de velours et que le lecteur patient n' y verrait
 que des s
 T3 19b| teur momentané , l' éditeur et le lecteur et qui par la subite
 fermetu
 T3 22a| c' est à dessein que je laisse le lecteur avec l' impression du
 goût d
 T3 42d| es sous la main irrémédiable du lecteur pressé , jetées là
 par mégarde
 T3 78d| re la confusion par laquelle le lecteur a senti que se gâtera
 cette hi
 T3 79h| histoire de monstres t' attend , lecteur , galérien de
 printemps , en s
 T3 152f| lui - même limité par la vie du lecteur et que le sens de
 toute éterni
 T3 216e| ées , au point d' entraîner le lecteur dans les pires
 inconséquences
 PS 337d| mande une entrée en matière où le lecteur doit fournir un
 certain
 PS 398b| ter le sens , ni pour indiquer au lecteur les silences à
 observer . max
 T5 29d| us familial) mais surtout sur le lecteur , par la gêne qu'
 elle suppose
 T5 29f| donné égale la déchéance , le lecteur troublé ne peut que
 pressentir
 T5 54a| l' écrivain doit éveiller chez le lecteur . ces deux aspects
 du probl
 T5 90a| effets , il ne faut pas que le lecteur attende qu' on la lui
 apporte
 T5 90b| ondante à celle de l' auteur . le lecteur doit lutter pour
 en conquér
 T5 99c| même sous forme de rébus , le lecteur de la revue n' y
 découvrirait
 T5 113b| visée : l' une tournée vers le lecteur qui craint d' être
 dupé et l'
 T5 116f| ons latentes dans l' esprit du lecteur qui , lui , se charge
 de faire
 T5 117h| signe , celui de convaincre le lecteur , d' entraîner son
 adhésion à

T5 155d| réter typographiquement) , le lecteur non initié pouvant
 prendre des
 EP 218e| ut de frapper d' étonnement le lecteur , elle repose sur la
 capacité
 EP 219f| re image , qui d' abord frappe le lecteur , entre , avec le
 troisième
 EP 227g| de la gesticulation , signifie au lecteur les silences à
 observer et
 EP 232a| man . la représentation que le lecteur se fait de la voix de
 l' auteu
 EP 232b| i de véhicule à l' imagination du lecteur , mais une assez
 grande lib
 EP 235b| i ou la préoccupation d' aider le lecteur , au moyen des
 signes extér
 EP 339f| la base de la compréhension du lecteur . son interprétation
 peut souv
 EP 339g| ories de nécessités propres au lecteur et relatives à une
 harmonie do
 EP 339h| éprouvées , quoique informes , du lecteur . elles convergent
 toutes vers
 EP 454a| personnages : 1er lecteur 2e lecteur
 EP 454a| ersonnages : 1er lecteur 2e lecteur
 EP 455a| sion : les soirées de paris 1er lecteur les revues
 littéraires ont
 EP 458a| 2e lecteur désir que les plus
 proches
 EP 458h| e de deux cents francs : 2e lecteur les listes les
 papiers me f
 EP 459a| guillaume apollinaire . » 1er lecteur il y avait un post
 - scriptu
 EP 459a| avait un post - scriptum : 2e lecteur « ce dannis de
 madsen vous
 EP 459b| paraît , c' était 1914 - . 1er lecteur en tête du premier
 numéro d
 EP 459c| cite quelques passages : 2e lecteur « les peintres
 nouveaux pei
 EP 460b| la saveur des aliments . » ier lecteur dans le même
 numéro on trou
 EP 460d| ressées au peintre camoin : 2e lecteur de la nature [...]
 « qu
 EP 460e| t qui résident en nous » . 1er lecteur on sait que ces
 phrases son
 EP 461b| justesse de son jugement . 2e lecteur « le grand public
 d' aujourd' ur
 EP 461e| et de nouveau admirée . 1er lecteur quand on pense que
 les pein
 EP 461g| velle , comme le voyageur : 2e lecteur la vie est variable
 aussi bi
 EP 462c| enez - vous - en . [...] » 1er lecteur le numéro de
 novembre 1912
 EP 462e| opres à la ponctuation : 2e lecteur je vivais à l'
 époque où fin
 EP 463c| nuit la chanson de paris » 1er lecteur et voici la fin du
 poème :
 EP 463c| et voici la fin du poème : 2e lecteur « actions belles
 journées s
 EP 464b| tait comme premier titre 2e lecteur dont voici , dans
 la première

EP 464d	oleil levant cou tranché »	1er lecteur	« zone » dans la
EP 467b	la garçon » en fait foi :	2e lecteur	les persiennes que
EP 467d	ans le panier à salade . »	1er lecteur	le numéro de
	décembre 1913		
EP 467g	hétique d' apollinaire .	2e lecteur	une fois là il me
	présenta u		
EP 468b	ule la quinte - major »	1er lecteur	le numéro de
	janvier 1914 es		
EP 468c	bliée dans le même numéro :	2e lecteur	s' étant endormie
	doucement		
EP 468d	gais de l' instrument . »	1er lecteur	chaque nouveau
	numéro des s		
EP 468e	musicien de saint - merry :	2e lecteur	c' est quand jadis
	le roi re		
EP 469a	n d' une flûte lointaine »	1er lecteur	et dans le même
	numéro le dé		
EP 469a	s le même numéro le début :	2e lecteur	et me donnent du
	rêve au déf		
EP 469b	ivre des express à quimper	1er lecteur	avec le numéro 22
	picabia f		
EP 469d	court poème de cendrars :	2e lecteur	tout est couleur
	mouvement		
EP 470a	' or la poésie est en jeu	1er lecteur	mai 1914 , henri
	matisse y		
EP 470c	de ces derniers temps :	2e lecteur	« on a pris l'
	habitude , d		
EP 470g	' est beau que le vrai ... »	1er lecteur	15 juin 1914 .
	plus interna		
EP 471i	messes et d' illusions .	2e lecteur	échangée un
	dimanche , en se		
EP 472c	c' est quelque chose . »	1er lecteur	ainsi finissent
	les soirées		
EP 474a	émission : maintenant , sic	ier lecteur	une des figures
	les plus si		
EP 475c	le poème d' arthur cravan :	2e lecteur	le rythme de l'
	océan berce		
EP 476f	elle roule son tonnerre .	ier lecteur	une note à la fin
	de la rev		
EP 477f	it ainsi le proso - poème :	2e lecteur	rappels - - la
	rime - - d'		
EP 477f	naît à la poésie pure » .	1er lecteur	parti pour le
	mexique , art		
EP 478b	' eau » apollinaire écrit :	2e lecteur	« douces figures
	poignardée		
EP 478e	eau pleure sur ma peine »	1er lecteur	ses lettres et les
	poèmes e		
EP 479f	albert - birot proclame :	2e lecteur	« vous , qui avez
	ri ou cra		
EP 479h	ont crié : « entrez »	1er lecteur	et voici dès le
	numéro 4 , l		
EP 480a	e ainsi que l' avenir »	1er lecteur	un peu trop
	éclectique , ma		
EP 480d	n , apollinaire répond :	2e lecteur	« lyrique ? sans
	aucun dout		
EP 480g	yriques du récitant . »	ier lecteur	malgré les
	tendances futuri		

EP 481e	un quelconque léo poldès :	2e lecteur	écrire et
crécelles , a pu			
EP 481h	théâtre antoine 16 . »	ier lecteur	avec le numéro de
septembre			
EP 482b	plus précise l' imagination du lecteur ,		comme cet errata
qui nous ap			
EP 482d	rence le scénario suivant :	2e lecteur	« je gravis une
route verti			
EP 482h	pace au fond du couloir » :	2e lecteur	sur la porte de la
maison			
EP 483b	où sont les horizons »	1er lecteur	sic a réuni des
collaborati			
EP 483d	aragon , dans une , écrit :	2e lecteur	de mourir , frappé
par la g			
EP 484d	rit droit sur son cheval .	1er lecteur	andré billy décrit
ainsi la			
EP 484d	qu' il fit à apollinaire :	2e lecteur	l' armistice à
saint - germ			
EP 485a		ier lecteur	blaise cendrars
publie cet :			
EP 485a	laisse cendrars publie cet :	2e lecteur	la france paris
toute			
EP 486a		ier lecteur	max jacob lui
consacre un po			
EP 486a	dont nous citerons la fin :	2e lecteur	avant que rien soit
né tout			
EP 486d	u refleurir mes dons . " »	1er lecteur	pierre reverdy a
écrit un p			
EP 486e	de guillaume apollinaire :	2e lecteur	« les visages s'
égarent			
EP 487c	fermer nos ailes pour prier	1er lecteur	le poème de
tristan tzara			
EP 487c	du grand poète assassiné :	2e lecteur	« nous ne savons
rien no			
EP 488b	des structures et des os »	ier lecteur	dès le numéro
suivant , sic			
EP 488c	s aiguille » que voici :	2e lecteur	« les heures qui
nousregar			
EP 488d	aine prochaine attendent .	1er lecteur	les ennemis d'
apollinaire			
EP 488e	uivante de pierre reverdy :	2e lecteur	« quelque temps
avant sa mo			
EP 489a	ention jamais atteinte » .	1er lecteur	sic publie en
novembre 1919			
EP 490a	slème emisslon : nord - sud	1er lecteur	avec la parution
de nord -			
EP 491i	e la rédaction qui dit :	2e lecteur	victoire est
désormais cert			
EP 492b	toute notre admiration . »	1er lecteur	il est certain que
nord - s			
EP 493c	elle de toutes ses forces .	3e lecteur	« on imagine
difficilement			
EP 493c	stupides et tranquilles »	1er lecteur	et plus loin , dans
le même			
EP 494b	out ait un nom nouveau »	1er lecteur	pierre reverdy , à
cette ép			
EP 494c	me trompe , paru en revue :	3e lecteur	la neige tombe
et le cie			

EP 495a	1er lecteur	de max jacob , ce
poème don		
EP 495a ute une jeunesse poétique :	2e lecteur	ainsi qu' un dahlia
, le poè		
EP 495b dahlia ! que dahlila lia »	3e lecteur	précipiter une aile
à cette		
EP 496a	1er lecteur	max jacob avait
déjà publié		
EP 496e a carte poétique de paris :	2e lecteur	apollinaire qui
sont ses am		
EP 496f c' est une réalité . »	1er lecteur	pierre reverdy y
dirige la		
EP 497g l' efficacité du poème .	3e lecteur	et puis ce soir on
s' en ir		
EP 498a aut - il avoir du goût . »	1er lecteur	le numéro 3
annonce à son s		
EP 498b vers des effets imprévus :	3e lecteur	de péril ou de
casques co		
EP 498c capucines de sa lettre . »	1er lecteur	un article d' une
profonde		
EP 499b ble dont voici le dernier :	3e lecteur	« la joie des
lignes vent a		
EP 499e toujours s' agrandissant »	1er lecteur	août - septembre
1917 . a c		
EP 500a	3e lecteur	promenade par
philippe soupa		
EP 501e ut spécifiquement le sien :	2e lecteur	elle ne peut
naître d' une		
EP 501f et de réalité poétique . »	ier lecteur	et voici pour la
première f		
EP 502a	3e lecteur	« l' ascenseur
descendait t		
EP 502d sort d' une poitrine . »	1er lecteur	nord - sud publie
un articl		
EP 503i dans les termes suivants :	2e lecteur	nous n' avons à
aucun momen		
EP 506a resenté par son poème :	2e lecteur	où sont les
aveugles où s' e		
EP 506e t point un revolver aimé »	1er lecteur	le souvenir de la
prose du		
EP 507c logique et de la syntaxe :	2e lecteur	ont explosé suivant
les cinq		
EP 507d ant crever dans les obus »	1er lecteur	le cahier se
termine par un		
EP 508c s des catégories étroites :	2e lecteur	sonnerie à la fin
, puis il		
EP 508f ssure , et je vous adore .	1er lecteur	il faut constater
que , par		
EP 509i este dada 1918 il est dit :	3e lecteur	académistes
cubistes et fut		
EP 510b en mal d' amélioration » .	1er lecteur	le manifeste se
termine par		
EP 510e ont publiés dont voici :	2e lecteur	on ne voit plus
qu' elle		
EP 511a	1er lecteur	avec marcel
duchamp à new y		
EP 511a ion à dada et y publie :	2e lecteur	le nu vient sans
moyens de t		

EP 511b c de gaz mes frères ! »	1er lecteur	et de philippe
soupault ce c		
EP 511b e soupault ce court poème :	2e lecteur	je bouscule mes
souvenirs		
EP 511b ' avais oublié ma valise »	1er lecteur	des poèmes de
pierre - albe		
EP 512b » , dédié à chirico :	2e lecteur	entre les piliers
de pierre		
EP 512d de bois blanc du bilboquet	1er lecteur	andré breton
publie son poè		
EP 512e mais voici pour lafcadio	2e lecteur	man vivier ma
maîtresse		
EP 513b en attendant la retraite »	1er lecteur	raymond radiguet
et pierre		
EP 513b es : et lisse » que voici :	2e lecteur	et me monte l' eau
à la bouc		
EP 514a	1e lecteur	se manifeste sous
ma signat		
EP 514a nifeste sous ma signature :	3e lecteur	le bonbon . le
silence de l		
EP 514b bon , dis - je , fable . »	1er lecteur	les notes de ce
numéro rend		
EP 514g i le manifeste de picabia :	3e lecteur	chers amis nous le
comprendo		
EP 515a us comme c' est triste . »	1er lecteur	signé , un court
manifeste		
EP 515a dans ce bulletin dada :	2e lecteur	et au - dessus de
tout : le		
EP 515b méfiez - vous de dada " . »	3e lecteur	aragon écrit :
breton et		
EP 515d à se détruire lui - même .	ier lecteur	le numéro 7 de
dada s' inti		
EP 515e bemont - dessaignes écrit :	2e lecteur	qu' est - ce que
c' est gra		
EP 516a	2e lecteur	mon plaisir
comme un gour		
EP 516b ir tout m' est égal » .	1er lecteur	de tristan tzara :
3e lec		
EP 516b ecteur de tristan tzara :	3e lecteur	dada est contre la
vie chère		
EP 516d hurle tristan tzara »	1er lecteur	andré breton
publie . soupa		
EP 517d fait savoir en ces termes :	3e lecteur	futurisme en 1867
et l' imp		
EP 517f s bienfaits du bonheur . »	1er lecteur	paul éluard publie
un poème		
EP 518b ' existence de dada . »	1er lecteur	dada s' est
éparpillé dans		
EP 518d i la fin de par aragon :	2e lecteur	« j' ai 23 ans , 2
mois et		
EP 518f moi , vu et approuvé » .	3e lecteur	paul éluard : :
2e lecteu		
EP 518f e lecteur paul éluard : :	2e lecteur	petite , tiède ,
coeur à l'		
EP 519b r les portes de la mer . »	1er lecteur	tandis que man ray
qui fait		
EP 521a ieme émission : littérature	1er lecteur	dans le long
processus au c		

EP 522d à une certaine célébrité : salades d' esc	2e lecteur	danse les
EP 523a de max jac	1er lecteur	la collaboration
EP 523a la fin de , de max jacob : je te regr	2e lecteur	la rue ravignan
EP 523d urent ceux de mes poèmes . publie un frag	1er lecteur	jean paulhan
EP 523e re des illusions , dit : de m . an	3e lecteur	sous la direction
EP 524a paru , et	1er lecteur	dada 3 avait déjà
EP 524a e la manière suivante : connaissance	2e lecteur	connaissance ,
EP 524c nt par leur énergie . » numéro , litt	1er lecteur	dès le second
EP 525c depuis dans notre estime . heureuse	3e lecteur	une flamme à peine
EP 525d our , couleur de paris . » publie mari	1er lecteur	tristan tzara
EP 526c stiaire d' apollinaire . ont pas d	2e lecteur	les oiseaux qui n'
EP 527a parle d' eric	1er lecteur	georges auric
EP 527c urs hommes , le poème . éluard a	3e lecteur	vache , par paul
EP 527e enfant devant le lait . » contient le sen	1er lecteur	le numéro 4
EP 527e le citations en entier : des main	2e lecteur	« jeanne - marie a
EP 528c isant saigner les doigts . et radigu	1er lecteur	max jacob , aragon
EP 529a champs je vous en prie » « mes	2e lecteur	le corset - mystere
EP 529c la taille bien prise » . livres est	1er lecteur	la chronique des
EP 529d s et poétiques , écrit : aux quatre	3e lecteur	l' art est un jeu
EP 530a juillet 1919 ,	ier lecteur	a partir de
EP 530e de cendrars s' intitule : ma jeunes	2e lecteur	comme au temps de
EP 531c nouveautés des lendemains soupault	1 er lecteur	voici de philippe
EP 531c ici de philippe soupault : un au	3e lecteur	ailleurs quelqu'
EP 532a n' a jamais vu le soir ! » retrouvés d	ier lecteur	avec les poèmes
EP 532c cette prose transparente : . nous	2e lecteur	et la mer bougent
EP 532e rrais dormir dans la mer » jules mary	1er lecteur	les souvenirs de
EP 533c n insouciant légèreté , offre au lecteur surprise cara	1' élém	élément de
EP 533c l' esprit d' apollinaire : l' allur	2e lecteur	et de madame ygrek
EP 533e f' conc' ; laï tou ! » aragon :	1er lecteur	le grand poème d'

EP 533e	oupault . en voici la fin :	3e lecteur	... les livres sont
rouges et			
EP 534c	as de la lumière du soleil	1er lecteur	l' enquête : qui a
suscité			
EP 534e	19 . j' en extrais la fin :	2e lecteur	« si on écrit , ce
n' est q			
EP 534g	voir une occupation . »	1er lecteur	mais voici , dans
le numéro			
EP 535f	ème de francis picabia :	3e lecteur	un homme la gent
écrivante			
EP 535g	e neuf . voilà tout . »	ier lecteur	max jacob ,
ribemont - dess			
EP 584a	: la revolution surrealiste	1er lecteur	en juin 1924 ,
paraissait l			
EP 585d	t vitrac dit entre autres :	2e lecteur	n' entrant plus en
ligne de			
EP 586b	itent en elles - mêmes ... »	1er lecteur	de chirico ,
breton , desno			
EP 587b	ns les termes suivants :	3e lecteur	simple dictée
automatique d			
EP 587d	s' arrête , elle meurt . »	1er lecteur	et il conclut :
3e lecteu			
EP 587d	r lecteur et il conclut :	3e lecteur	« je crois que le
poète doi			
EP 587f	illon de la lumière . »	1er lecteur	mais ce ne sont
pas les rés			
EP 588a	s bizarre et anachronique ...	2e lecteur	à la durée de l'
amour qui			
EP 588d	' ouvre comme un livre . »	1er lecteur	soupault , sous le
titre :			
EP 588e	cialisés dans ce commerce .	3e lecteur	« ouvrez une de
ces feuille			
EP 589b	t absolument publiques . »	ier lecteur	ce premier numéro
, orné de			
EP 590b	qu' il commente ainsi :	2e lecteur	nous apprendre sur
nous - m			
EP 590d	bel de notre esprit . »	1er lecteur	tandis que robert
desnos ,			
EP 590e	emps du paradoxe dadaïste :	3e lecteur	« j' ai dit à x .
: n' est			
EP 590g	re lui , et il le sait . »	1er lecteur	une adresse au
pape , et un			
EP 591a		2e lecteur	« nous sommes
environnés de			
EP 591c	étant plus que le vent ! »	1er lecteur	un article sur l'
asie , un			
EP 591g	e » de giorgio de chirico :	2e lecteur	joies et éclairs ...
visio			
EP 592c	e , on souffre comme ... »	le lecteur	peu à peu , i'
interdiction			
EP 592d	u hasard » de paul éluard :	3e lecteur	au hasard d' une
épopée , ma			
EP 592f	a l' éternité du hasard .	1er lecteur	joan miro fait son
appariti			
EP 593b	andré masson en fait foi :	3e lecteur	« nous sommes
quelques homm			
EP 593e	ehors et en moi - même ! »	1er lecteur	« la révolution d'
abord et			

EP 594c ue : « la dame de carreau »	2e lecteur	« tout jeune , j'
ai ouvert		
EP 595c e toute mon enfance . »	ier lecteur	mais une note
comique :		
EP 595d in par aragon . la fin :	3e lecteur	commencement
affreux de mes		
EP 596c plage d' ossements . »	ier lecteur	breton a commencé
la public		
EP 597c ur la terre méprisable . »	ier lecteur	philippe soupault
publie un		
EP 597c ? » dont voici la fin :	3e lecteur	« allons allons on
trouvera		
EP 598a n chien couvert de puces »	1er lecteur	de paul éluard : :
2e lec		
EP 598a ecteur de paul éluard : :	2e lecteur	la trace d' une
hermine sur		
EP 598c eil dans l' eau froide . »	ier lecteur	voici la fin d' un
poème d'		
EP 598c un poème d' andré breton :	3e lecteur	tu vois les femmes
que tu a		
EP 599b rer comme c' est toi »	1er lecteur	voici par michel
leiris :		
EP 599b voici par michel leiris :	2e lecteur	tréteau d'
étranges lambris		
EP 600c ir d' où vient le vent ! »	1er lecteur	les sept premiers
numéros d		
EP 601a tion surréaliste (suite)	1er lecteur	la révolution
surréaliste p		
EP 601c citer une émotion particulière du lecteur ;		ses fondements
résidaient		
EP 602f conceptions surréalistes :	2e lecteur	« la sonnerie
électrique re		
EP 602h r parer à la catastrophe »	1er lecteur	parmi les nouveaux
surréalis		
EP 603a de la matière verbale .	1er lecteur	dans ce même
numéro 8 , deu		
EP 604e nants , comme par exemple :	3e lecteur	- - - - -
- - -		
EP 604e nt . » - - bavière . »	1er lecteur	le beau poème de
paul éluar		
EP 604f , dont nous citons la fin :	2e lecteur	un épervier bondit
, danseu		
EP 605d éfense de ne pas rever ! »	1er lecteur	pierre unik , qui
, prisonn		
EP 605e du « château de cartes » .	3e lecteur	et dans les sillons
désertiq		
EP 606a de tout son ciel noir . »	1er lecteur	un article de
freud témoign		
EP 606b s d' un conte intitulé :	2e lecteur	une serrure que je
connais		
EP 606d donnerai aux bicyclettes ,	1er lecteur	aragon , dans sa «
philosoph		
EP 607b questions et des réponses .	2e lecteur	- - qu' est - ce
que benjam		
EP 607c , une jungle , la liberté .	3e lecteur	- - qu' est - ce
qu' andré		
EP 607c un chapeau haut de forme .	2e lecteur	- - qu' est - ce
qu' un ras		

EP 607c n atterrissage mouvementé .	3e lecteur	- - qu' est - ce
que la fat		
EP 607d le abstraite des retraits .	2e lecteur	- - qu' est - ce
que la lun		
EP 607d st un vitrier merveilleux .	3e lecteur	- - qu' est - ce
qu' un lit		
EP 608a	2e lecteur	- - qu' est - ce
que l' abs		
EP 608a mpide , un miroir mouvant .	3e lecteur	- - pourquoi faut
- il bris		
EP 608a le , les pensées patinent .	2e lecteur	- - qu' est - ce
que le pri		
EP 608b tée par des vers luisants .	3e lecteur	- - qu' est - ce
qu' un flo		
EP 608b cette abominable question .	2e lecteur	- - qu' est - ce
que l' amo		
EP 608b pauvreté n' est pas vice .	3e lecteur	- - qu' est - ce
qui vous d		
EP 608c cher ami , et c' est moi .	1er lecteur	la brouille de la
rédaction		
EP 608c ne note anonyme n' avertissait le lecteur qu' il		n' y a pas
à s' éton		
EP 609a - ci est intitulé jours » :	2e lecteur	« les philosophes
, les art		
EP 609c e commissaire bien connu »	1er lecteur	la poésie d'
aragon se refu		
EP 609e considérations suivantes :	3e lecteur	
EP 610i nnées qui suivirent . »	1er lecteur	si le procès que
menait dad		
EP 612b je citerai un passage .	2e lecteur	lorsque les
ramifications du		
EP 613a ste avènement de sa flamme	1er lecteur	salvador dali et
char compt		

lecteurs

22

T1 288c de mania . fatigue .	que les lecteurs me pardonnent ma
légèreté à l	
T1 288f itique n' est pas objective .	mes lecteurs ne pourront
jamais me suiv	
T1 362h ils battent la mesure .	leurs lecteurs ricanent et
continuent : à qu	
T1 418a	tromper ses lecteurs par des moyens usés
de séduct	
T1 584g r les yeux de nos	innombrables lecteurs . le « coeur a barbe
» ne con	
T1 588f ies de son cerveau détraqué .	les lecteurs de comoedia ,
auxquels m .	
T1 606g admets avec la plupart de mes	lecteurs que dans la vie de
tous les j	
PS 321e idigitateur ,	à convaincre ses lecteurs ou se contenter d'
un simulac	
PS 358d s ,	déclencher , chez certains lecteurs particulièrement
sensibles ou	
PS 568b impressions du	poète . nos lecteurs trouveront ici
quelques extra	
T5 164h pleine guerre ,	tant de nouveaux lecteurs , c' est pour
certaines un	

T5 164i| se prestige , n' avait que peu de lecteurs . n' y a - t - il
 pas lieu ,
 EP 226d| s si leur intention d' épater les lecteurs est évidente , i'
 ironie d
 EP 229h| du langage oral . de nombreux lecteurs sont déroutés par le
 manque d
 EP 233d| tion d' un état réceptif dont les lecteurs connaissent bien
 la mise e
 EP 252d| ur le plus grand nombre de vos lecteurs trompeur , - - quand
 l' auteu
 EP 269f| aloux bien des nazis . que les lecteurs des canards qui
 batifolent da
 EP 277i| e z . » de cette manière , les lecteurs de nadja pourront
 jouir de la
 EP 378c| e enquête une réponse dont nos lecteurs pourront mesurer l'
 importanc
 EP 400d| layer les miasmes . combien de lecteurs , à l' époque , s'
 intéressai
 EP 449a| lication de tout : de livres , de lecteurs , d' expositions
 , de tabl
 EP 571f| on suivante : nos innombrables lecteurs . le " coeur à barbe
 " ne con

lection

1

T1 563g| holzschnitten von arp . col - lection dada zurich «
 indigo indig

lectrices

1

EP 529a| corset - mystere « mes belles lectrices , a force d' en
 voir de t

lecture

31

T1 246g| a fin du jeu plus agréable que la lecture d' un poème ou la
 marche natur
 T1 262g| u leur éviter la fatigue de la lecture et diminuer mon
 plaisir d' écr
 T1 273b| e deux jours m' enchaînaient à la lecture d' un livre . le
 reste éta
 T1 493i| r là une nouvelle portée . la lecture parallèle que nous
 avons fait
 HA 244a| vivant et un peu mort endormi ô lecture de soi - même et
 las des jam
 HA 331d| a fin du jeu plus agréable que la lecture d' un poème ou la
 marche nat
 HA 370a| avots à écailles de salamandres , lecture sera donnée à haute
 et intelli
 T3 155f| age des presbytes agglutinés à la lecture et empêtrés dans la
 glu de l
 T3 205h| plaisir d' une tasse de thé ou la lecture d' une affiche ,
 caractères
 PS 398a| scandale . mais on comprend à la lecture de ce fragment que le
 ton est
 T5 170g| e . tout particulièrement à la lecture du pont mirabeau ,
 dont les al
 T5 174h| la seconde (ou de la troisième) lecture d' alcools , sur
 les épreuv
 T5 175g| ore s' agit - il de savoir , à la lecture , placer la césure
 à l' end

EP 205e| hétique que l' on éprouve à la lecture de ses poèmes ,
éluard termine
EP 214f| , la vie » que se terminera la lecture des poèmes d' éluard
: j'
EP 230a| est - à - dire sans voix , cette lecture étant soumise au
contrôle d
EP 231c| interpréter le parler commun , la lecture à haute voix de la
prose et la
EP 232a| tel n' est pas le cas lors de la lecture d' un récit ou d' un
roman . 1
EP 233c| e cette introduction , mais la lecture de la poésie , même
sans voix
EP 233d| it de passer inopinément de la lecture de la prose à celle
des poèmes
EP 233e| faite d' inflexions , dans la lecture de la poésie .
mallarmé sem
EP 233f| ne bonne part des modalités de lecture que la ponctuation ne
fait que
EP 234c| problème du geste accompagnant la lecture , - - celui de la
ponctuati
EP 237a| rincipe des hiéroglyphes . la lecture des calligrammes n'
est pas in
EP 256d| déplier la feuille et à donner lecture du résultat après
avoir accord
EP 294b| , à frémir d' indignation à la lecture de ce conte . il nous
blessait
EP 383g| leurs du mal pour lui dire que la lecture de ses poèmes l'
inspirait
EP 470c| e tirésias . nous en donnerons lecture à cause de l' intérêt
qu' elle
EP 480a| ie son poème l' avenir : 2e lecture qui sont la neige
la ros
EP 544c| admet le principe des comités de lecture , ni ,
naturellement , celu
EP 544e| geste des plus désintéressés . la lecture de ce document
humain prend

lectures

3

T3 257d| glabres visages tannés par les lectures et les astringeantes
polite
PS 323h| ions de toutes sortes , des lectures , des angoisses et
des événem
EP 233d| server dans ces deux genres de lectures : une prépondérance
, en quel

ledit

1

EP 275e| ujettes à caution , qu' avance ledit article , je me
bornerai à faire

lefebvre

1

EP 593f| , on trouve les noms de henri lefebvre , de pierre morhange
et de

légal

4

T1 344d| ompe car le banquier est l' époux légal d' andrée . c' était
d' aille
PS 555d| qu' en dépit de l' absolutisme légal , des signes de la
liberté d'

EP 249b| différence est le seul médicament légal et efficace , i'
indifférence
EP 273e| contrôlée par le gouvernement légal . tout un peuple est en
armes .

légale

1
T3 86g| n - pied avec l' air , dans une
sont les gla

légales

1
HA 301d| ort , les vitres aux catastrophes
suspendus des for

légalisé

1
T3 153j| ès leur point de départ qui avait
hommes cette

légalité

1
T5 104b| , quoique non confirmée par la
principes aut

légalomane

1
EP 414g| actère de simple police . un
le traité

légataire

1
HA 279b| ur emplie de suc sucre la salle .
marcel prévo

legatur

1
T1 540a| « si una eademque res
alter va

légendaire

7
T1 615f| gnait dans ce théâtre est devenue
de travail

T3 34c| et la somnolence de sa peluche
les prodige

PS 556j| uvre pour que le produit de sa
épanouisse à nou

T5 46c| mystique , la poésie populaire et
prédomin

T5 176a| à distance la vie mystérieuse et
fut guy au

EP 315b| rassa . en 1875 , la maigreur
rejoindre

EP 480a| t être que le porte - parole déjà
poésie ,

légendaires

3
HA 127d| umeurs qu' exténue de langueurs
théorie des

PS 390j| à londres , a mêlé les divinités
témoins

EP 593b| ux , incidents violents , devenus
révoluti

légende

T2 12a| les trames bridées d' une robuste légende mon vers hésite au
 delà des
 AV 64b| a neige folle s' est éteinte la légende dans les lampes à
 pétrole et
 HA 88e| qu' une nécessité de poussiéreuse légende j' ai exténué ma
 jeunesse qu
 HA 108e| r avec les bruits que brouille la légende à l' oeil
 expectatif des ins
 HA 338c| sur la parole et se fond dans la légende comme une bouche
 dans le dés
 T3 160d| rs en vue du feu sans masque ni légende que s' élabore la
 mémoire sur
 PS 156b| s où s' arrime la déception de la légende la main tendue en
 vain mort
 PS 337g| jamais été jugée en dehors de la légende greffée sur elle . a
 l' iro
 PS 338f| ris des à - côtés futiles dont la légende affublait le douanier
 . dan
 PS 355b| er à notre essai de dégager de sa légende l' esprit du
 douanier un
 PS 358h| r épais où est inscrite une légende mystérieuse . un
 mythe s' est
 T5 144c| suscitée par le scandale et la légende qui l' ont alimentée
 , que le
 EP 357a| ffé sa figure de grand poète . la légende de jarry , tenace
 et comme
 EP 357c| n vivant déjà , a encouragé la légende qui se formait autour
 de lui .
 EP 396d| plus sympathique ... g . c . la légende veut qu' un jour ,
 avec certai
 EP 414d| n de zouaves , armes au pied . légende : » - - je vous
 ai parlé t
 EP 424h| grande partie fausse et liée à la légende de villon que lui
 - même a
 EP 465k| a un petit arbrisseau dont la légende voulait qu' il fut
 planté par
 EP 483e| e fils d' un cardinal romain ~ la légende se créait autour de
 lui , nimb
 EP 507e| larousse . du moins c' est la légende qui le veut ainsi .
 ce n' est

légendes

23

T1 240a| s créatures incarnées dans les légendes physiques - - vit
 les cerfs
 HA 181a| mémoire suivie dans tant d' âpres légendes vitreuse
 conscience que brû
 HA 258a| e vent ni l' or des profondes légendes de repos absolu c'
 est la r
 T3 110h| nce des mêmes mythes et des mêmes légendes chez les peuples
 éloignés e
 T3 194e| t il se sentait entouré - - des légendes subtiles basées soit
 sur des
 PS 222c| , dépassés par la distance des légendes , nous ne sommes
 plus que
 PS 491a| s créatures incarnées dans les légendes physiques - - vit
 les cerfs
 PS 518i| l' étude du folklore , des légendes , des mythes a donné
 lieu à q

T5 38e| ant sur la force créatrice des légendes , la reproduction d'
 un proce
 T5 89f| décelons la trace . toutes les légendes , les superstitions
 , les for
 T5 93g| s gens par leur attitude , des légendes se créaient autour
 d' eux et
 T5 93h| uite plus ou moins inventée de légendes , que villiers de l'
 isle - a
 T5 112f| du scandale et du danger . des légendes s' attachent à leurs
 pas . da
 T5 120h| rement apte à faire éclore des légendes . dans le cas de
 villon il se
 T5 122f| êtres dangereux , entourés de légendes , pour certains de
 leurs affi
 T5 126d| emps d' élaguer sa mémoire des légendes dont ses
 contemporains , deva
 EP 265c| famés , ont peuplé leurs jeux des légendes indestructibles de
 ces tem
 EP 270d| dont sont faites les antiques légendes . les mêmes
 socialistes ,
 EP 396e| - - il faut toujours se fier aux légendes ... (r . c . - -
 il faut t
 EP 396f| - - il faut toujours se fier aux légendes , j' entends bien ,
 et les
 EP 396f| ifestations dada sont - elles des légendes ? ies scandales dada
 sont - i
 EP 396f| scandales dada sont - ils des légendes et les premières
 manifestatio
 EP 507e| ontre la toute - puissance des légendes , surtout lorsqu'
 elles se so

léger

51

T1 125a| et couleur à notre vue de sang léger et de liqueur opaque
 lasse se
 T1 164a| ventail en crise de bois corps léger en rire majeur .
 sourcil l
 T1 285f| d' accrocher à des tentacules un léger morceau de bois qu'
 elles sou
 T1 498g| n beherbergen tabac aromatique et léger die kleinen gummiballe
 fuhren
 T1 517c| e sur la vague braque acrobate léger sur les cartes léger
 synthèse
 T1 517c| acrobate léger sur les cartes léger synthèse antithèse
 thèse para
 T1 582h| né à ... 1886 , dadaïste , poids léger , grandeur nature
 taille 1 , 65
 T1 589f| n imposteur avide de réclame . léger , delaunay , breton ,
 auric ,
 T1 625f| u' on fait entre le sérieux et le léger . dieu est - il léger
 ou lourd ?
 T1 625f| rieux et le léger . dieu est - il léger ou lourd ? - -
 sérieux ou sp
 T1 625h| nte . je te salue , arp , sourire léger des pluies marines .
 AV 24b| ui refusait le second sourire léger des pluies marines il
 est part
 AV 24e| différence entre le sérieux et le léger dieu est - il sérieux
 ou lourd

AV 24e| dieu est - il sérieux ou lourd léger ou spirituel il sait
 que nou
 HA 156d| rispées de chaînes ramassent le léger envol des fluorescentes
 prophéti
 HA 308c| senti , quand la gaîté le rend léger , sa bien - aimée
 venant de loin
 HA 333f| d' accrocher à des tentacules un léger morceau de bois qu'
 elles sout
 T3 18e| t où l' aiguille s' arrête par un léger soubresaut annonçant
 la limite
 T3 19c| par ailleurs absents - - comme un léger haussement d' épaules ,
 qui po
 T3 52f| ance provoque un d' autant plus léger réveil sur l' autre
 plateau ; et
 T3 83f| es amandes quoique la moue de léger déplaisir s' abrite
 sous la bris
 T3 157d| milieu d' elles qu' intervint le léger changement physique
 de l' ordr
 T3 193b| ère qui entoure comme d' un son léger ce qui résiste au sens
 la matièr
 T3 271e| ' est pas d' un air insouciant et léger
 SC 357b| lèvres qui parlent d' un passé léger et tendre que de graves
 lenteurs
 SC 387a| nts de lèvres c' était le temps léger des heures ô nudité
 où la joie
 PS 128e| ers la nuit du fer , le vin léger et le printemps des
 éternelles c
 PS 141a| utes immobiles d' ailes et plus léger que l' été planté en
 pleine poit
 PS 348i| d' apollinaire (et plus tard de léger) , passe par la de
 delaunay
 PS 480b| ai reconnu ma joie qu' un jeu léger d' enfant parcourt mon
 réveil
 PS 513b| ardisées , bientôt teintées d' un léger symbolisme , pour orner
 les
 PS 530d| as senti , quand la gaîté le rend léger , sa bien - aimée
 venant d
 T5 147e| plomb et de nuit et cependant léger , toutes portes du
 possible larg
 EP 211b| e temps déborde . mon amour si léger prend le poids d' un
 supplice .
 EP 215a| chair claire et je me suis senti léger tu es venue la
 solitude était
 EP 279e| propice à la poésie , à l' air léger comme une douce et
 amicale ironi
 EP 404i| où paulhan voisinait avec fernand léger , auric avec vitrac ,
 et ozen
 EP 441g| faut dire que picasso , braque , léger , enfin , en général
 EP 443e| llustré quatre livres de moi , léger en a illustré un autre
 , braque
 EP 464g| s envoyée du front . le ton assez léger de cette lettre qui a
 surtout en
 EP 466a| hugo , l' immeuble fait un léger détour , brisant par là
 l' align
 EP 466h| de delaunay et de gleizes , de léger , de duchamp - villon ,
 de marce
 EP 471b| monde d' apollinaire . fernand léger dans un texte important
 développ

EP 489h| casso , de braque , de gris et de léger . c' est le moment où
la pein
EP 491f| , picasso , braque , derain , léger et d' autres , on
comprendra pou
EP 502c| contient deux dessins de fernand léger . a son sommaire :
reverdy ,
EP 553b| . » des dessins de dufy , de léger et de dubuffet ornent
ce numéro
EP 562b| de matisse , de juan gris , de léger , de toute la pléiade
des peintr
EP 564c| e sur la vague braque acrobate léger sur les cartes léger
synthèse
EP 564c| acrobate léger sur les cartes léger synthèse antithèse
thèse pare
EP 574d| raval . sous la signature de léger , delaunay , breton ,
auric , oz

légère

41

T1 126d| é des éventails pour intestins légère circulation d' argent
dans les
T1 277e| modées à nos soifs communes de légère dissolution mentale ,
au plaisi
T1 292d| ' accompagnai . la marche plus légère à cause de l'
attraction des pa
T1 544e| s attirer faust , telle une brume légère qu' il passe aux
entrailles
AV 63a| et se couvre de silence l' eau légère et les fronts sans
peine arc -
AV 66a| jour enrichi de mes passions légère ô couleur de joues à
l' ombre
HA 107a| les filantes laissant une trace légère trace de majesté
derrière leur
HA 279a| vescence de fox - trot : la folie légère ; - - je me penche
sur le bor
HA 325a| i la marche plus légère à cause de l'
attraction des pa
HA 377d| on des pluies la terre cuite à la légère ? le vent enfermé
dans mes ye
T3 154d| n . voici , dira - t - on à la légère , ou pour mieux dire
au saut du
T3 156a| formés d' une chute de matière légère , de crêpe de chine
par exemple
T3 158a| printemps entamé à la légère dans l' odeur de brûlé
et les c
T3 193c| ussi présente qu' absente aussi légère qu' agressive
démembrée sans êt
T3 193e| asée est barbouillée de la mousse légère des paillettes de
soie et dan
T3 243b| onçait en moi telle une substance légère et jeune , de l' autre
côté s
T3 260b| s de la vie enfantine à la cendre légère toute ombre amie va
paître à
SC 317a| la mort court vite elle est plus légère jeunesse que la terre
de ceux
SC 353b| parle de jeunesse d' innocence légère eau de roche et toi
boue à côté
SC 361c| mi tant de poissons que la cendre légère danse au soleil nous
les pitr

SC 383a| ie et l' oubli et la chair plus légère a épousé les
 mouvements de la d
 SC 406a| des voix absentes l' eau fuyait légère l' herbe desserrait l'
 étreinte
 SC 451a| qui était jeu et légère parole détachée de la
 chair de
 SC 453c| de réflexion et d' amour ta vie légère sur la trace de nos
 pas lourds
 SC 487a| ' une forêt chantante de soleil , légère et profonde , il
 voit distin
 PS 140a| joie légère et libre promesse
 enfantine
 PS 158b| e visions porteurs de fardeaux légère est la peine qu'
 importe la
 PS 165a| assé par - là dans sa démarche légère vivaient de lentes
 fontaines
 PS 227b| excessive gaîté . mais une légère nostalgie , nostalgie
 d' un ave
 PS 279a| e par ce monde farfelu vi légère fine chair de datte
 mon b
 PS 346e| ur admiration le sentiment d' une légère ironie - - ont
 vu briller
 PS 355b| ésente édition , est une pièce légère moins originale que
 les deux
 PS 432j| utions . elle a l' air d' être légère : comme une feuille
 , une fl
 PS 466a| devant et accessible fine et légère et toujours
 renouvelée li
 PS 475d| e sur ma chair mais toi clarté légère souple inflexion
 regard du b
 PS 567c| t qu' il esquisse une danse légère , prise sur le vif ,
 dirait - o
 T5 197d| amoureuse , une vierge à robe légère .
 EP 221a| cet amour qui détermine la coulée légère au souffle soutenu du
 poème
 EP 502b| nsieur , je ne suis pas une femme légère ! hou la laide !
 " par b
 EP 557a| ain et son bras sur toi bas légère à prendre mais
 lourde à gard
 EP 596c| de la mort entière ... l' humeur légère et raréfiée . moi
 aussi je n' a
 légèrement

17

T1 259g| e , le paquebot qui se détache légèrement et s' éloigne dans
 une glac
 T1 271e| din , le jardin de ses yeux était légèrement ému , mais ses
 cheveux m
 T1 272d| ns de passage (l' oiseau battait légèrement sur le tambour
 de sa cag
 HA 327e| rine , le paquebot qui se détache légèrement et s' éloigne
 dans une gl
 HA 388e| a bicyclette non encore entamée , légèrement posée contre le
 tronc , q
 HA 392c| tête trottaient une petite vieille légèrement décousue ,
 portant un cha
 T3 9c| une substance phosphorescente , légèrement musicale comme le
 satin . h

T3 18e| s' amorce aux lèvements , qui sera légèrement triomphal , mais pas plus q
T3 20g| os à dos , debout , les jambes légèrement avancées , ils se soutiennent
T3 154h| i servait de cuisinière . il sera légèrement fumé à un feu de cartes p
T3 187h| par d' honorables administrations légèrement provinciales et à coup sûr
T3 205j| vernis , la dimension , la forme légèrement fendue et ressoudée
T3 206a| èvres au palais et la fraîcheur légèrement acidulée en elle-même , l
PS 337h| llinaire avait donné le ton légèrement condescendant dans son fame
PS 521a| oppé ? r . - - de sperme sec , légèrement translucide . q
. 16 : e
T5 196e| splendide , la poitrine cambrée légèrement . sainte ma femme , tu e
EP 292f| s filles . elle a toujours semblé légèrement suspecte cette attitude

légères

20

T1 269g| tait allé chez une dame de moeurs légères . je pris cela pour une insulte
T1 328b| e par les femmes , par couches légères passées à la surface de la peau
AV 47b| irs mes peines ombres de cendre légères dans cette herbe qui vous fuit
HA 133g| il y a encore comme moi quelques légères gouttes d' âme rejetées par la
HA 218a| e nos jours frappant aux portes légères des rires avec des flammes e
HA 299e| tre en rapports quotidiens : de légères pastilles de menthe posées sur
HA 345c| e cadavre déjà froid . quelques légères ondulations encore et les arbres
HA 385g| air raréfié . sur son chemin , de légères flammes s' allument à ses pas
HA 389h| ertaines fleurs aux moeurs plutôt légères , mais en dernier lieu , c'
HA 393f| e lit des belles pécheresses ! légères comme le feu en plein jour dans
T3 58e| nversables à souhait et bien trop légères pour les peines à suivre , a
T3 164f| plus spécifiquement fécales des légères fumigations , des insensibles
T3 225e| sont capables d' influencer sur les légères modifications de sexe des êtres
T4 21a| e l' eau sous la clé des nuits légères enchaînées au coeur des fils
PS 97g| les paroles de temps à autres légères , on se demande si elles ont
PS 174b| ées sur les tempes des vacances légères échappées sur des soupirs à peine
PS 196f| fuse à travers les mitraillettes légères elle aussi éteinte miroir
PS 413e| à la croupe de lionceau , aux légères sandales de salamandres , i

PS 469e| air à la croupe de lionceau , aux légères sandales de
salamandre ,
EP 516b| ou la poudre mon plaisir légères sans limites mon
plaisir
légèreté

28
T1 254e| surés et savants . elle eut la légèreté consciente et la
politesse d'
T1 271h| pouvant pas soupçonner mania de légèreté , cela m' annonçait
des my
T1 288c| que les lecteurs me pardonnent ma légèreté à les prendre comme
témoin
T1 611h| and mme tréfilova exécute avec légèreté les trente - deux «
fouettés
HA 357e| ine solidité ; mais qu' une telle légèreté puisse soutenir de
si grand
T3 149e| eur des jours qui s' allie à la légèreté des nuits . et l'
être d' ins
T3 240d| minente et nous éblouira par la légèreté de sa compréhension
des chose
SC 381b| ter leur matière telle était la légèreté des corps enchantés
que la
SC 389a| e telle un peuple d' enfants la légèreté de la nuit trompait
le temps
SC 472d| ces illimitées , le domaine de la légèreté aérienne de son
corps et de
PS 105a| s une absence de corps . la légèreté était par elle -
même substan
PS 179d| es les mains pleines malgré la légèreté de l' espoir et du
temps l
PS 219a| ux infinies promesses de la légèreté de vivre . l'
automne , on se
PS 323b| ouverment irrationnel , dans la légèreté sûre de sa nature
propre , qu
T5 29e| les poèmes ou pour le dépit et la légèreté presque
insultants avec le
T5 112i| responsabilités du groupe . la légèreté ou l' ironie avec
lesquelles
T5 115e| profondeur du sentiment côtoie la légèreté et le défi , la
vie tourme
T5 123a| par des accents poignants . la légèreté ironique et soumise
, mordant
T5 156j| isent dans les perspectives de la légèreté , en cette année
dont on d
T5 183g| nte . radiguet lui opposait la légèreté cocasse de la
réalité quotidi
EP 253c| nformé se livre aujourd' hui avec légèreté et insouciance .
veuillez
EP 277g| ns la reconnaissance de sa propre légèreté , l' auteur de nadja
dut l
EP 307c| la vie est difficile malgré la légèreté dont elle anime la
jeunesse e
EP 310h| posait au voyageur sa force et sa légèreté . c' était une
lumière de
EP 322f| sentiments dissimulés sous la légèreté des paroles et des
images coc
EP 398c| , lorsqu' on accepte avec trop de légèreté l' éventualité d'
une guer

EP 533c| r , qui , par son insouciant légèreté , offre au lecteur
l' élément
EP 552c| uement adoucie et chaque matin la légèreté secoue sur nos toits
ses c

légers

21

T1 124a| ir appellent les corps humains légers comme des allumettes
dans to
T1 196c| ée les yeux munis d' éventails légers dissimulent le paysage
à convic
T1 196d| que font les yeux aux éventails légers ils ont perdu l'
été sur
T1 267a| ment aurai - je pu savoir que ces légers chatouillements du
sort ne v
HA 81b| ent et se nourrissent de fruits légers comme la fumée planent
qui pe
HA 81d| ses bras imperceptibles fins et légers comme l' odeur de l'
herbe maig
HA 81d| deur de l' herbe maigre fins et légers comme le départ sans
cause sa
HA 112e| à la chasse broyant des coeurs légers les huttes de neige
aux yeux
HA 269d| ' il ne note que par des gestes légers rappelant l' éventail
, toux en
HA 347f| , dans laquelle nous vivions , légers comme la fraîcheur du
soir et i
HA 357e| re connue dardaient à travers les légers plumages , que le
vent parve
HA 361c| succédant à une autre , marque de légers coups de marteau le
saisissab
HA 384f| ur de chaque arbre . des drapeaux légers viennent
approvisionner les a
T3 24f| de fleurs à fumer de duvets de légers serrements à la
poitrine sans l
T3 57h| t les comforts des nids de nuit , légers , légers , légers et
pleins :
T3 57h| forts des nids de nuit , légers , légers , légers et pleins :
de quoi
T3 57h| nids de nuit , légers , légers , légers et pleins :
de quoi charmer t
T3 274a| onces pour les toits aux fronts légers où se courbe sans
mémoire la
SC 398c| biches j' ai surpris vos secrets légers noués avec des
rubans de flam
PS 186a| se passaient des mots brisants légers légers aux flammes
neuves le
PS 186a| aient des mots brisants légers légers aux flammes neuves
les désir

légion

2

EP 385e| qui vient d' être décoré de la légion d' honneur (il n' est
pas sans
EP 474f| omme de lettres , chevalier de la légion d' honneur . avec
ironie , a

légions

5

T1 409b| des paroles qui sont aussi des légions d' honneur . a la
chasse des g

T1 541b| argent pourrai je lever de braves légions chasser de notre
 terre sacr
 PS 549a| iècles de porteurs , innombrables légions , vos épaules
 plient sou
 PS 549d| iècles de porteurs , innombrables légions , tirez sur les
 épaules
 T5 89c| evons nous rappeler que les légions romaines portaient
 en effig
 législation
 1
 T3 112f| nue à tenir sous son emprise la législation démocratique par
 les notio
 légitime
 7
 T1 266i| avée du fait que je la croyais légitime , j' allai dans une
 remise co
 T1 587h| déchaîné en nous un enthousiasme légitime . . je suis
 persuadé que c
 T3 40e| l' ordre naturel d' un désespoir légitime de pierres et de
 racines ,
 PS 308g| x qui , pour satisfaire à leur légitime recherche d' un
 absolu moral
 T5 101c| aginaires que de satisfaire à une légitime révolte contre
 les surviva
 EP 518a| chaîné en nous un enthousiasme légitime . cela se passait au
 café ter
 EP 603h| accords violents . si , dans « légitime défense » , breton
 semble tro
 légitimer
 1
 HA 376g| d' un acte qui ne peut plus se légitimer ? n' as - tu pas
 senti jusqu
 légitimes
 4
 T1 127b| rbacane portent des moustaches légitimes et latines
 soignent les f
 T1 373e| oètes qui satisfont leurs besoins légitimes d' onanie froide
 dans des
 T5 13c| . mallarmé a tiré les conclusions légitimes de cette
 nouvelle situati
 EP 417h| , dans n' importe quel pays , les légitimes éloges des
 connaisseurs e
 légitimité
 1
 EP 244e| ne saurait être valable que si la légitimité de son langage
 propre ét
 legnani
 1
 T1 612a| aris . la dernière fut pierine legnani qui transporta les «
 ballettom
 legros
 1
 EP 459c| er . de même qu' il existe des legros qui sont fort maigres
 et des le
 legs
 1
 T5 158a| ii le legs de la guerre l'
 armistice de i

lègue

4

T1 207b| us sollicite et nous menace je lègue mon corps à la
dérive toujo

T3 182e| prenti nourricier de la déception lègue au rire la science des
tatouag

EP 214e| uard dit : ce grand livre nous lègue un dernier message de
bonté , de

EP 479b| sinon ardemment désirée . je lègue à l' avenir l' histoire
de guill

légué

1

T5 162g| e , de l' enseignement que nous a légué le poète assassiné ,
l' ensei

légulée

1

T1 398d| tannique sensibilité que nous a léguée la détestable époque
qui suivit

léguer

1

EP 480d| créant l' avenir on pensera à léguer des forces à ceux qui
sont à na

légumes

6

T1 106b| ie lentement dans le jardin de légumes semer des
sauterelles brisé

T1 253f| a pas de viande : la soupe , les légumes , du fromage , c' est
tout ce

T1 293c| dans les robes renversées des légumes admirablement
florissants ?

T1 437e| ien qui lèche la soupe épaisse de légumes restant du repas
qui se pour

HA 326c| s dans les robes renversées des légumes admirablement
fleurissants ?

T3 23c| s , quelques - uns à vapeur , les légumes , des montagnes de
moutons q

lehmbruck

1

T1 602d| mand . parmi les sculpteurs , m . lehmbruck , mort il y a 3
ans , com

leib

1

T1 494d| ja , ich sah - - dada kam aus dem leib eines pferds als
blumenkorb .

leichenblatter

1

T1 498a| mann die adernden leichenblatter lassen sich
keusch zu d

leicht

2

T1 495c| cellence pâques . es ist nicht leicht , geschwindigkeiten
ein gutes g

T1 496c| dam seine maus zu mus blattern leicht steinvogler in granit
kratzt

leiris

6

T5 75b| upault , moi - même , desnos , leiris , ponge , queneau et
bien d' au

T5 167i| r qu' il avait appris à michel leiris . celui - ci me le rappela enco
EP 589i| paraît dans ce numéro . michel leiris publie un rêve , et breton rend
EP 590b| évolution surréaliste . michel leiris publie un glossaire qu' il comm
EP 599b| 1er lecteur voici par michel leiris : 2e lecteur tréteau d'
EP 602h| es nouveaux surréalistes , michel leiris s' est distingué par leiter

1
T1 499b| enweh im globus und denkt an jene leiter welche eins zu tausend typog

lendemain

42
T1 252c|) qu' elle allait se terminer le lendemain . je savais déjà qu' il y
T1 268a| e séduction . j' avais peur le lendemain que mes parents n' apprissent
T1 274j| aveuglait la possibilité d' un lendemain .
T1 277f| mais le soleil s' ajustait au lendemain en chaînes et faisait vite s
T1 291c| rs méfiée de moi . je la revis le lendemain . le printemps nous prêta
T1 295d| s consacrées et je la revis le lendemain sous prétexte de visiter son
T1 295h| t et craintif . je la revis le lendemain et fus étonné qu' à plusieurs
T1 309e| cailloux sur la route , car le lendemain les cailloux ressembleront a
T1 334g| nné les hommes dans la crainte du lendemain , entassés sous le hangar
T1 340b| ntelligent trouvera la clef le lendemain . d (monte sur la chaise
T1 483e| à construire des maisons . le lendemain matin tout le monde se rassemble
AV 49b| aériennes sur les touches sans lendemain des rieuses fondant en feu
HA 137b| squ' à l' ouverture des portes du lendemain une courbe jetée loin frém
HA 168a| ore délimités sur l' espace du lendemain de lents encerclements de
HA 202a| viii et du jour au lendemain que de nuits s' allongent
T3 53h| ges . une amorce qui , du jour au lendemain , attire l' homme vers les
T3 105i| apitaliste , de l' incertitude du lendemain que celle - ci crée , du c
T3 162b| i , à son insu , tombe du jour au lendemain victime d' une étrange con
T3 179c| es miroirs tel un papillon sans lendemain à la recherche d' une pérenn
T3 226c| e d' une envolée de bijoux sans lendemain ni plumes d' un jour foncé
T3 268b| es de voitures pierre au cou le lendemain et que nous garde des fleu
T3 295c| os un seul long cri et le long lendemain est compris qui monte des

T3 302a| la poitrine où brille l' homme du lendemain l' homme d'
 aujourd' hui s
 SC 426a| uche plus du bois il ne craint le lendemain il effeuille le
 couronnement
 SC 487d| rs la poussière d' un espoir , un lendemain , qu' après l'
 hiver il y
 PS 84d| ce n' est pas pour aujourd' hui lendemain de cristal couru
 à la cha
 PS 108d| entendent en songe les cloches du lendemain . et les plages se
 remett
 PS 207a| ise encore nos gestes et notre lendemain n' est pas plus
 assuré la
 PS 215b| e des rires réglait les pas du lendemain . au long des
 blancs dort
 PS 426a| panoplie , tandis que , par un lendemain d' émeute , des
 cils batt
 PS 457d| sous la main pour les joies du lendemain c' est le
 printemps le pr
 PS 478d| dépasser l' incertitude du lendemain , murs devant l'
 homme senta
 T5 121h| re . les désordres suscités au lendemain de l' occupation
 anglaise of
 T5 160f| il ira en première ligne et , le lendemain , il écrit : pas
 dormi de
 EP 276f| e j' aurais envoyé à éluard le lendemain de la
 représentation du coeu
 EP 276i| reprise de l' activité dada ? le lendemain , une très
 lamentable man
 EP 305j| . crevel rentra chez lui . le lendemain , on le trouva
 mourant . att
 EP 317a| aul valéry peu d' initiés , au lendemain de l' autre guerre
 , connais
 EP 384c| sauraient disparaître du jour au lendemain . néanmoins ,
 ici aussi ,
 EP 429a| ont été menés à la police . le lendemain , le figaro , qui
 était déjà
 EP 489c| om de « nunisme » , n' eut pas de lendemain . le temps est
 arrivé où
 EP 497c| qui , tout en n' ayant pas de lendemain , montrent le
 bouillonnement

lendemains

6

HA 222c| fuyait le long d' un horizon de lendemains pauvres comme un
 printemps
 T3 88e| maceurs de savanes de tournants lendemains éblouissant
 éboulis de tr
 SC 342e| es des rivières rouleront par des lendemains de feu rien ne
 nous dit
 SC 400d| couvrir sous la cendre de boueux lendemains dans des sacs d'
 humaine ap
 PS 117a| a - t - il des moissons ? les lendemains sont lents à
 ouvrir les car
 EP 531c| i on édifie des nouveautés des lendemains 1 er lecteur
 voici de

lenden

1

T1 492j| on huelßenbeck peitschen um die lenden im schlafsack grbhit
 der alte o

lénine

6

EP 433c| de dada avec la politique , avec lénine , je peux vous dire
que j' a
EP 433c| e que j' ai connu personnellement lénine à zurich avec
lequel je joua
EP 433d| oment - là , je ne savais pas que lénine était lénine . je l'
ai appr
EP 433d| je ne savais pas que lénine était lénine . je l' ai appris
bien plus
EP 445e| , et pas loin de la demeure de lénine , au 19 de la même rue
. nous s
EP 593e| rendue virtuelle karl marx et lénine . , au - dehors
et en mo

léniniste

3

PS 402d| n . l' idéologie marxiste - léniniste fut pour la
première fois pr
T5 70h| ans celui pour qui le marxisme léniniste était la ligne de
conduite ,
EP 611h| eur interprétation du marxisme léniniste . desnos et
ribemont - dessa

lent

47

T1 136b| breton je me stérilise masque lent citron cloche vautour
se couch
T1 205a| ents l' insecte de ton souffle lent je l' attends
infiniment la
T1 268e| s plus fraîches mains . d' un pas lent , le garçon , dont la
sensibilité
T1 403b| , furieux , intime , pathétique , lent , impétueux , son désir
bout p
T1 439e| e de hamlet c' était corbillard lent sur le chemin de celui -
ci on
T1 547a| la tendresse même au coeur du lent rocher o seins
inimitables dan
AV 28a| ge de sang de ton sang faible lent à l' annonce de l' amour
lent
AV 28a| lent à l' annonce de l' amour lent par les veines vers la
vibratio
AV 28a| tion hospitalière de ton sang lent fièvre faible
hypothèse sans am
AV 42a| la nuit amarrée au cadavre d' un lent cri errant qui fuit
les lianes
AV 46c| s se succèdent à la barre et le lent tourbillon qui s' écrase
dans la
HA 124d| indifférence frileux avenir - - lent à venir un écumant
sursaut m' a
HA 145a| cellules crues stratifiées au lent enfer de ton étreinte
chaude un
HA 152e| aimantée conspire avec déjà le lent fourmillement
bactériologique q
HA 170g| oux esclaves des forteresses un lent feu s' anime à la
crainte béante
HA 186a| ttre en joue ô jour qu' emporte lent la roue des morts un
oeil s' ou
HA 215b| c la tendresse même au coeur du lent rocher ô seins
inimitables dans

HA 216b| es incrustés dans chaque repli du lent terrain que tu portes
 dans la f
 HA 238d| de taupes au soleil aveuglément lent le trésor abcs de
 terre et du
 HA 255d| le creux de l' été et c' est le lent tourbillonnement des
 rives des la
 HA 289b| aptent pas la bouche en automne lent d' intentions suspectes
 j' atte
 HA 371e| que lui faut - il donc , l' amour lent a dépassé le pâle , faut
 - il alo
 T3 36b| silence , dévorant l' automne lent . tout l' or qui sourd
 du haut de
 T3 121d| ux nouveaux contenus qu' exige le lent cheminement de la
 connaissance
 T3 237c| tangs les bien peureuses l' ordre lent dont les yeux vont
 paître la ri
 T3 248a| chent le secret de leur rire le lent tourbillon qui les porte
 sur la v
 T3 280d| entends la claire voix de l' être lent à s' en défaire que
 lorsqu' el
 SC 390a| garnis il y a sur le front lent limpide une eau pensée
 aux flût
 SC 398b| r leurs parois si fin fuyait le lent duvet sous la peau douce
 de la lu
 SC 406a| lent lever du feu jeune
 fusait la fo
 SC 491d| euples à la lueur d' un courage lent et sûr et établi , j' ai
 compris
 T4 55a| n de samedi saupoudré de sucre lent le temps est venu sur
 la pointe
 PS 97e| lle touche à la mort par le lent inassouvissement , gros
 de son im
 PS 98g| nt de chien au soleil , du vol lent de lentilles , de la
 peur blanche
 PS 139c| la porte le temps passe amour lent à venir éclair d' une
 nuit aux
 PS 171d| ux des pains tendus l' insecte lent du réveil tourne la rose
 des croi
 PS 172a| poitrine ardoise de l' insecte lent tu te plais au vin
 clair du mat
 PS 334g| vouée à la contradiction et à un lent dessèchement . il
 faut citer ,
 PS 410e| en pleine poitrine l' homme lent ou angoissé , ou s'
 écoulent auto
 PS 465a| hotel il y a sur le pont lent limpide une eau
 pensée aux flû
 PS 467a| ergétique du phosphore sous le lent glissement jamais coupé
 de l' uni
 PS 542j| me de triomphes que représente le lent , le persistant
 grignotemen
 PS 546i| de la langueur - - et tant est lent son mouvement qu' il
 tient de
 T5 160h| le compte des contradictions , du lent cheminement dans l'
 esprit d'
 EP 364d| lle parallèle de sa flèche , très lent . les bords de la
 gaine du che
 EP 513a| ttants qu' importe mes vers le lent train l' entrain
 mieux vaut

EP 612e| ux esclaves des forteresses un lent feu s' anime à la
crainte béante

lente

79

T1 183a| la force musculaire est grave et lente sous la lumière
bleuâtre nous

T1 207a| uée et velue louve des lilas lente selon le tic
régulier des dor

T1 268c| d' un accessoire , la poupée , la lente tentation de s' y
conformer j

T1 275e| e ? après dix ans de réflexion lente qui m' ont sublimé
comme un trav

T1 285a| t le mensonge . sous l' ombre lente , les pierres vivent d'
un refle

T1 285b| e la blancheur . sous l' ombre lente , les amis se disent
les plaisir

T1 285b| accueillant . sous l' ombre lente , on déjeune de
fraîcheur , on s

T1 285c| satisfaction . sous l' ombre lente , je regarde la vigne
et son fru

T1 285d| de la vigne et son fruit d' ombre lente . la vigne s'
allonge et ram

T1 286h| tence dans un organisme réel . la lente exaspération de ma
curiosité

T1 331a| ve fermente au fond de ma tête lente et de ma solitude .
la nuit ,

T1 400a| innée dans celle - ci , la vie lente qui existe et dort même
dans ce

T1 435b| la harpe brode doucement sa lente mélodie ; dans des
accords co

T1 514d| en plans larges bandes en marche lente là où les tuyaux les
sondes e

T1 544b| sa faute , sauver son âme « o lente lente currite noctis
equi ! »

T1 544b| te , sauver son âme « o lente lente currite noctis equi ! »
les a

T1 584d| o ouverte . comme une seringue lente , une idée pénètre le
cerveau

T1 620c| la clarté , qu' il y a une marche lente en ligne droite et
une autre

T1 620d| mplets , qui vivent d' une vie lente qu' il leur partage .
c' est pou

AV 39c| ière où se détrempe la mort une lente halte de clarté dans l'
enchevêt

AV 39e| nte une autre vengeance la plus lente douloureuse jusqu' à
ne plus l

AV 41b| ranches lourdes de crinières et lente au sommeil des
troupeaux de pala

AV 48a| ennui des choses c' est la nuit lente qui sort des ruelles
enceinte

AV 64b| où les désastres ont cuit mais lente a terni en moi la neige
folle

HA 123d| spendue au gosier crachat du vent lente à ne pas pouvoir
dormir déch

HA 144e| ez fort pour marcher à côté de la lente conscience des
plantes conso

HA 144e| es berceaux volants où grandit la lente conscience des plantes
et des

HA 160e| tique cérémonial des avirons si lente est la navigation de l'
 esprit q
 HA 170e| gronde à la longue gémit une lente fournaise d' invincible
 constanc
 HA 170f| constance - - l' homme - - une lente fournaise surgit du
 fondement de
 HA 170f| urnaise surgit du fondement de ta lente gravité une lente
 fournaise su
 HA 170f| ndement de ta lente gravité une lente fournaise surgit du val
 des prin
 HA 170f| al des principes glaciaires une lente fournaise d' indicibles
 alliages
 HA 170f| aise d' indicibles alliages une lente fournaise qui gagne les
 foyers d
 HA 179a| tant est plein l' indicible de ta lente audace sur les
 montagnes s' ac
 HA 185a| viii une lente humilité pénètre dans
 la chambre
 HA 205a| de ma tristesse où s' étend la lente image de houle en
 pays de conn
 HA 290f| qui ne change jamais sa vibration lente sur le nerf de la
 langue - - rem
 HA 333a| vii sous l' ombre lente , les pierres vivent d'
 un refle
 HA 333a| la blancheur . sous l' ombre lente , les amis se disent
 les plaisir
 HA 333b| t accueillant . sous l' ombre lente , on déjeune de
 fraîcheur , on s
 HA 333c| satisfaction . sous l' ombre lente , je regarde la vigne
 et son fru
 HA 333c| de la vigne et son fruit d' ombre lente . la vigne s'
 allonge et ram
 HA 337c| urs regards de tournevis , source lente des tristesses , des
 tendress
 HA 358a| reformait comme une circulation lente mais précise et ce que
 vous serr
 T3 23h| retire l' électricité comme une lente agonie , on range les
 flûtes dan
 T3 34b| ues et remonte le courant de sa lente maturité , vers les
 éternels vel
 T3 95f| l' air acidulé qui flotte sur une lente cicatrisation du temps
 botanique
 T3 160g| traient les forces de leur nature lente . voilà au bord d'
 un manteau
 T3 202d| a nature ambiante , pendant cette lente transformation des
 formes de l
 T3 248b| ne trouble la distraite attente lente déchirée par - dessus
 bord et de
 T3 258b| rume du monde en flocons d' herbe lente et de la couvrir d' une
 mince
 T3 284c| dont se moque le chêne ni trop lente ni heureuse e elle se
 mire dans
 SC 445d| et abandon progressif et de cette lente construction la mort
 serait in
 SC 465e| joyeuses des forêts , je vois une lente préparation algébrique
 , cell
 SC 476b| le grandit , plus la mort se fait lente , pénétrante . je l' ai
 senti

SC 479h| après vie . elle n' est pas si lente la marche qu' elle
 paraît à la p
 T4 16b| ère les hivers mouture de mort lente seul un brin de
 paille romp
 T4 39c| elours figé d' une serrure d' âme lente de tout le poids de
 son repos
 PS 76b| git de ses premiers pas une valse lente le traverse des
 pieds à la tête
 PS 82b| mme un boeuf sur la langue et une lente fruiterie les
 étoiles crépita
 PS 195a| uvre - feu dans la foule dense lente il n' y a pas d' autre
 issue
 PS 267a| a vie d' ahan ô jeunesse tendre lente et à peine
 interrompue tem
 PS 321f| s de leur part . il s' agit de la lente édification d' un
 système
 PS 396d| pre venue au monde comme la lente accumulation des
 peuplades qui l
 PS 423d| le gel et l' oubli ; lorsqu' une lente mutilation de l'
 apparence ,
 PS 548b| combat quotidien demande une mort lente , une mort
 disséminée sur
 PS 549d| ur les épaules de l' eau la lente moisson de soleils
 minuscules ,
 T5 24d| estée par une évolution minime et lente des objets fabriqués
 peu diffé
 T5 90j| l' homme primitif , à une très lente évolution où , sur un
 nombre con
 T5 97c| s est une époque de rupture ou de lente évolution reste posée .
 mais
 T5 191g| qui ont arraché nazim à la mort lente qu' on lui réservait .
 il est in
 EP 238d| tre leur avilissement , contre la lente démoralisation par
 laquelle l
 EP 612d| onde à la longue gémit - - une lente fournaise d' invincible
 constanc
 EP 612d| constance - - i' homme - - une lente fournaise surgit du
 fondement de
 EP 612d| urnaise surgit du fondement de la lente gravité une lente
 fournaise s
 EP 612d| dement de la lente gravité une lente fournaise surgit du val
 des prin
 EP 612d| l des principes glaciaires une lente fournaise d' indicibles
 alliages
 EP 612d| ise d' indicibles alliages une lente fournaise qui gagne les
 foyers d
 lentement

62

T1 28a| o pourquoi passent les jours si lentement ... les feuilles
 et les fle
 T1 33c| de papier froissé je voudrais lentement disparaître au long
 du pays
 T1 43c| dans le pays s' est déboutonné lentement à la poitrine et
 va débou
 T1 45b| st arrivé lorsque vint le soir lentement comme un insecte
 pour bea
 T1 51a| mbe de jeune fille ; par la fumée lentement rabattue par le
 ciel tach

T1 92c| une armoire d' hôtel dis - moi lentement les poissons des
 humbles tre
 T1 106b| par la clarté du puits se momifie lentement dans le jardin
 de légumes
 T1 118c| passes comme la mère l' enfant lentement plus vite lentement
 un ap
 T1 118c| l' enfant lentement plus vite lentement un après l'
 autre ou tous
 T1 145c| rosserie se leva résigné et gagna lentement la porte yacht
 démonté en
 T1 148e| oreille de sa bouche glissent lentement les crachats en
 forme de lam
 T1 150e| tzac tzacatzac oreille tire lentement la barque foetus
 rouge et cr
 T1 154a| . le coeur chauffé au gaz marche lentement , grande
 circulation , c' es
 T1 191b| uie journal vers le nord lentement lentement les
 papillons d
 T1 191b| rnal vers le nord lentement lentement les papillons de
 5 mètres
 T1 191d| ôle nord un paon énorme déploiera lentement le soleil à l'
 autre pôle
 T1 201b| la cocaïne ronge pour son plaisir lentement les murs des
 yeux tombent
 T1 230a| vidence il s' en va tournez lentement l' expertise il
 revient
 T1 245b| us vers mme adèle . elle marchait lentement et jouait entre ses
 mâchoire
 T1 254e| e lignes , après m' avoir préparé lentement , pendant
 quelques semain
 T1 259h| les lampes à pétrole s' allument lentement . tous les jours ,
 le jour
 T1 278a| me détachai lentement de ces choses
 superflues , a
 T1 280c| tébrées et hétérogènes déraillent lentement , mais
 remplissent les tr
 T1 283c| ante , vertébrée et noire , bouge lentement sur le dos de
 sable d' un
 T1 335b| nse m' apparut . elle bougeait lentement car elle avançait
 dans son i
 T1 394a| ssé et son évolution les poussent lentement comme un serpent
 vers les
 T1 398f| nsformée en scolopendre avance lentement au - dedans de l'
 organisme
 T1 407g| ses moyens , pour le détruire lentement , réveillent la
 cendre dans
 T1 437c| a fenêtre avec ... ils arrivaient lentement et gravement telle
 la démarc
 T1 477e| a parure autour de nos membres lentement lentement et
 nous avons b
 T1 477e| utour de nos membres lentement lentement et nous avons
 beaucoup à
 T1 503b| rbre le médecin fouille tire lentement la barque rouge et
 criante
 T1 504c| medi soir de sa bouche glissent lentement les crachats en
 forme de
 T1 516a| a parodie et touche a bas étale lentement la taille paradis -
 a bas ca

T1 562g| en préciser les frontières ? - - lentement s' en allèrent les
 jeunes -
 T1 615b| est pas immobile . il marche plus lentement , mais dans la
 même direc
 HA 155d| sse commune engloutit et asphyxie lentement et crevant le
 tympan du ta
 HA 160a| euses incertitudes de larves où lentement s' écoulent les
 sucs de nos
 HA 163a| e gonflent de tumeurs végètent ou lentement périssent dont
 nous sommes
 HA 213b| ivide plante rousse des déserts lentement apparue dans l'
 odeur humi
 HA 260e| rue qui me devançait étrangement lentement et dans un
 aquarium les co
 HA 276b| e , calcinez le peuple en souffre lentement , calmement ,
 consommez l
 HA 332b| ante , vertébrée et noire , bouge lentement sur le dos de
 sable d' un
 T3 87e| s dans les membres et pénètreait lentement les raidillons de
 pelures ,
 SC 382b| nts courent les billes tournent lentement les pages et les
 mers pour
 SC 465b| ement du soir . le temps passe lentement , on ne sait plus
 quand fini
 SC 465e| ement des mouches , de la maladie lentement amenée avec tous
 les aspec
 SC 507c| fallait que ce soit dit on l' a lentement poussé et on a
 vite fermé
 PS 84b| à tordre l' hiver dans le feu lentement cardé à la fenêtre
 aux to
 PS 106b| pelet des passants s' égrenait lentement . on s' enfonçait
 dans l'
 PS 138a| ps du sommeil déchiré j' avance lentement j' ai connu les
 départs s
 PS 141c| où l' abeille court sa chance lentement j' avance vers une
 douceur i
 PS 141d| de l' amitié du monde j' avance lentement la colère l'
 allégresse r
 PS 142c| ilentiels de la mort j' avance lentement j' ai vu les
 yeux perdus
 PS 145a| j' avance lentement j' ai vu l'
 horreur gravé
 PS 145b| stoire des supplices j' avance lentement longue est la
 nuit l'
 PS 146a| t la nuit c' est vrai j' avance lentement mais dans chaque
 visage r
 PS 196c| se sont levées avec le soleil lentement lentement les yeux
 battus
 PS 196c| evées avec le soleil lentement lentement les yeux battus
 le brouil
 PS 205c| s de la grise matinée avançant lentement un vaisseau dans le
 port de
 PS 497d| s les carrosses de maroquin lentement je monte la perche
 kilométri
 EP 463d| la nuit de septembre s' achevait lentement les feux rouges
 des ponts
 lentes

T1 185b| salive toutes les respirations lentes anxieuses haletantes
d' ennu
T1 256e| c' est la raison des émigrations lentes , l' oeil blanc ,
la crinière
T1 566i| ppant des cadres . infusion de lentes bactéries sous les
veines frile
T2 11a| sous le terreux paillasson de nos lentes passions rêves
arides par de
AV 27d| ts laisse un espace libre à ces lentes respirations du ciel
c' est e
AV 34b| es microbes et des rouilles les lentes amours pétries à la
limite des
AV 54b| urs des soleils trépassés où de lentes enfances ont fait
leurs mues d'
HA 83c| spoirs qu' on achète au prix de lentes semences ornés des
attributs
HA 167b| es usines souterraines de chimies lentes comme des chansons
la rapidité
HA 188a| conquis à la clarté des larmes lentes lentes sans tristesse
sont pa
HA 188a| s à la clarté des larmes lentes lentes sans tristesse sont
parties l
HA 238c| tant de mort silencieuse parmi de lentes vies se passe le
temps des ce
HA 258c| ace la dune à la règle des mers lentes et lisses le furet
des chemin
HA 328h| ' est la saison des émigrations lentes , l' oeil blanc , la
crinière d
HA 343c| nglions poilus et des combustions lentes . départs sans cause .
buts
T3 54g| iers de soie sous les couvertures lentes des greniers de
paille , la s
T3 89c| l' empoignement sans frais des lentes moutures , au gré du
preneur ,
T3 170g| cevoir le suicide sous les formes lentes et louvoyantes des
souffrance
T3 199b| dors , attelés au grincement de lentes poulies , par des
fossés dont l
T3 262f| haleines des bêtes incomprises et lentes puisque l' arme
amère des tra
T3 274b| parsemé l' automne par plaques lentes leurs sabots
étincelants fuie
T3 295d| sur les pavés qu' ont polies les lentes attentes l' or
jaillit des fr
SC 313a| serpent se mêle de labourer aux lentes fonderies de cristal
les crêt
SC 330a| s déchirées dans l' or des forges lentes où sont - elles
enfouies el
SC 356a| est un feu contenu par des mains lentes et rares fanées sont
les atta
SC 405b| s déchirants cris de tunnels et lentes asphyxies parmi les
décombres d
SC 499a| illeux qu' il y vit ramassant les lentes ruines de ses bras
d' entre l
T4 50a| s vignes aux lampes sucrées lentes condensations de
cadavres su
PS 165a| ns sa démarche légère vivaient de lentes fontaines les
lèvres du mati

PS 169d| e moi et dans leur pauvreté de lentes agricultures sonnent
les jours
PS 445b| amère sur la paix des chèvres lentes boîtes de conserve
éventrées
PS 450b| as ? nos vies sont des plaines lentes quand tout tend à
monter , mont

lenteur

19

T1 202a| presque accessible au vertige lenteur coupé du minuit
l' animal
T1 229b| la loupe spécialisée sur la lenteur aggravée surprises
réservée
T1 233c| et le large son de la vitesse est lenteur fixée dans les cadres
de l'
T1 245d| ées m' a conduit dans des pays de lenteur . troupe de
sentiments à expos
T1 318c| e temps passe avec une pénible lenteur . le poete (
regardant sa m
AV 32d| lage des veines se répand avec la lenteur de la soif c' est
un vrai dé
HA 330a| s m' a conduit dans des pays de lenteur . troupe de
sentiments a expos
T3 74b| es où les vagues s' avilissent en lenteur les flambeaux rivos
aux mors
T3 90h| à tel point peuplée que malgré la lenteur immense et tenue de
ses dépl
T3 92d| est plainte dans la flûte ni la lenteur du colombier arraché
à l' arch
T3 126a| lui accorder satisfaction . la lenteur même des progrès de
cette évol
T3 158h| las démesurément dissous dans la lenteur des ferments les
pentes écou
T3 169d| gers . a l' ombre d' une telle lenteur de temps que , sous
l' action
T3 228b| tive avec l' inconscience de la lenteur qui à son tour s'
éloigne et s
T3 246e| nce , chasseurs égarés dans la lenteur des pensées appuyées
sur les r
SC 341a| aux cotés du matin une lenteur de haute muraille
une femme
SC 451e| mesure arrivé à l' âge de cette lenteur il ne regarde plus
que derrière
T4 62a| ain la tendresse tourne ivre de lenteur ou ne serait -
elle que sem
PS 186d| re sur la mienne reposait dans la lenteur des flocons de
jours ravis

lenteurs

11

T1 82b| ui nous a assez choyé dans les lenteurs de ses abstractions
, et les
T1 133c| orent de la succession intime des lenteurs nous tentons des
choses ino
T1 357d| ui nous a assez choyé dans les lenteurs de ses abstractions
comme les
T2 8a| tonique l' ennui des crues lenteurs se pose sur ta
poitrine qua
HA 217a| ries vagabondes qu' insinuent les lenteurs ô fumeux sommeils
tensions

HA 227b| e la terre calcinant de viriles lenteurs
HA 386a| connaîtra le trésor soumis aux lenteurs des aveugles . y
attendront -
SC 357b| é léger et tendre que de graves lenteurs d' univers ont lié
aux raci
T4 13a| de loups de brume traînent des lenteurs tordues dans le
crime un
PS 82b| aux lumières des cascades les lenteurs de plein midi l'
effeuille
PS 178c| et sans paroles traversant les lenteurs de la vie haute de
son éclat

lentille

2

T1 201a| constate le frisson noir sous une lentille est - ce
sentiment ce blan
T1 404c| raliser , les ramasser sous la lentille ni physique ni
définie , - -

lentilles

4

T1 520d| r le feu de l' âtre un plat de lentilles murmure une litanie
. et
HA 132b| la saveur des métaux grossies les lentilles des étoiles donnent
le sein
PS 96i| rose passait dans un carrosse de lentilles . la mer s' était
retirée
PS 98g| chien au soleil , du vol lent de lentilles , de la peur
blanche pour

lents

34

T1 61b| es descendent avec des mouvements lents de nageurs
départageant l' ob
T1 97a| pleures dans le trou trompette lents grelots pleure
les mains g
T1 246c| ère du joueur . il y a des jeux lents et inoffensifs ,
effacés et atte
T1 248c| ectacle , et nous marchions à pas lents devant l' établissement
: j' ava
T1 252b| it est formé aussi de glissements lents et de simulacres
gradués , ma
HA 108f| s erreurs les liens épais - - ô lents rameurs de suie
entrez par la
HA 121b| élaissées tant il tournoyait de lents printemps dans l' oeil
clément d
HA 168a| ur l' espace du lendemain de lents encerclements de corail
égorge
HA 206a| u sol le soleil lécha les corps lents et las nulle ombre n'
a troubl
HA 274a| tuation calculation des résidus lents , malades - - quelle
gorge rigid
HA 330g| ctère du joueur . il y a des jeux lents et inoffensifs ,
effacés et at
HA 366c| n' est plus grave que le vin . de lents déménagements s'
effectuent au
HA 402c| a pas de sauts , mais des voyages lents pour de très grandes
trajectoire
T3 23h| marcher sur les roulettes de ses lents développements , dont
nous ne

T3 36i| attirent et des consolations des lents terrains ployés à l'
 horizon d
 T3 166h| r un plan inférieur , à des temps lents et espacés et celle
 des alimen
 T3 185c| , ils se fussent intégrés à pas lents , usagés et anémiques
 comme des
 T3 188j| e se passait . les gestes étaient lents , à peine esquissés
 , très no
 T3 263b| d' aurore regards toujours plus lents à boire rivières de
 lampes s
 T3 272d| t sans crier gare elle trame de lents ossuaires elle relie
 le soleil
 SC 439a| or des lourdes eaux serties de lents poignards les portes
 sont ouve
 PS 99g| z la neige , elle s' écrase à pas lents et les chemins
 vicinaux lè
 PS 117b| es moissons ? les lendemains sont lents à ouvrir les carreaux
 des
 PS 165d| u du chemin et j' écoutais les lents soleils des voix qui
 côtoyaie
 PS 166c| e à peine supportable mais les lents soleils de sa voix
 roulaient par
 PS 167b| a gloire de la mer j' ai vu les lents soleils des voix rouler
 par terr
 PS 168d| rrière les volets j' ai vu les lents soleils des voix rouler
 par terr
 PS 171b| mes yeux sont pleins encore des lents soleils des voix
 plénitude du
 PS 278a| sis leurs mots leurs gestes si lents qu' ils mettent des
 siècles
 PS 293b| me une lettre à la poste à pas lents tu passes tu
 repasses tu t
 PS 458d| mille , runiseda ont peuplé de lents espaces de musiques
 de canons
 PS 474a| les coeurs défaillances flots lents de lassitudes , espoirs
 sans ret
 PS 550i| la langue du vent avec des gestes lents d' azur , pareils à la
 plaint
 EP 594h| èvres avec des mouvements de tête lents et caressants . j'
 ai bien cr

léo

2

T1 594a| aragon , breton et moi . m . léo poldès présidait sur la
 scène . le
 EP 481e| manière s' exprime un quelconque léo poldès : 2e lecteur
 écrire e

leodegar

1

T1 497d| sehr viel ein lotkolben er lautet leodegar thoma und sein
 trager war

leon

2

EP 267g| alianza . alberti et maria teresa leon s' occupent de la
 rédaction de
 EP 267i| j' y ai rencontré le bon poète leon felipe qui , depuis des
 années ,

léon

3

T1 418f| uses de rémy de gourmont et de léon bloy qui , avec leur air
de supér
EP 522c| térature . - - les deux poèmes de léon - paul fargue , par
contre : p
EP 522d| s la revue . voici le poème , par léon - paul fargue , poème
qui avai

léonard

4

PS 534b| e contemporaine , une sorte de léonard de vinci de notre
temps . quoi
EP 317a| de paul valéry , la méthode de léonard de vinci et la soirée
avec
EP 465i| a baronne d' oettingen dite aussi léonard pieux en poésie , ou
roch g
EP 498e| dence . roch grey , en prose , léonard pieux , en poésie ,
la baronne

léonce

3

EP 441e| ns des temps modernes . c' est léonce rosenberg qui était
expert , et
EP 450b| everdy , les tableaux cubistes de léonce rosenberg . et
josphine bak
EP 503b| e nord - sud d' octobre 1918 . léonce rosenberg qui bientôt
devra ina

léonie

1

T1 608j| e , rousseau tomba amoureux de léonie , qu' il voulut
épouser , mais

léopard

3

T1 480a| eur holonu - adynyo à alecho le léopard plein de tiques ne
fuit pas le
T1 480e| là en route mangez porchers le léopard plein de tiques ne
fuit pas le
T3 92d| omme une conviction profonde le léopard allant à l' eau après
la batai

léopold

1

T1 592f| cel raval , nicolas bauduin , léopold zborowzky , theo van
doesburg

lépine

1

T1 498c| les der concours international lépine hat 11 francs
eingebracht on

lèpre

8

T1 139d| é lambeaux d' oreilles rongées lèpre fer
HA 85a| es mappemonde tachée de boue de lèpre et de sang l' hiver
monté sur
HA 256c| ondoisement du sourire jusqu' à la lèpre des tempêtes l'
impatience de
HA 317a| tige de confession qui mange la lèpre géographique du mur ,
une bouée
SC 412c| trotte petit cheval défaites la lèpre des repas délivrez
les scorio
PS 163c| e vie de la vie défaite par la lèpre de tes doigts qu'
importe vien

PS 270e| trifiée il ronge l' écho de la lèpre routière des
morceaux dispara
PS 505a| de confession qui mange la lèpre géographique du mur ;
un monde q

lèpres

3

HA 150c| et rongées par les souvenirs des lèpres diluviennes que
savent - elle
HA 354d| i les os des routes rongées , des lèpres .
T3 58c| aires inscrivent les brasiers des lèpres sur leurs faces
désordonnées

lépreuse

1

AV 23c| la vallée sur la route de craie lépreuse trois personnages
avançaient

lépreuses

2

T1 30c| arole sainte parmi les collines lépreuses , dans un ravin
c' est co
HA 147d| un jour consolateur en arrière lépreuses pensées de mort de
vermine

lépreux

3

T1 87a| le géant blanc lépreux du paysage le sel
se groupe
T1 95d| res sous la couleur le géant le lépreux du paysage s'
immobilise en
T1 419a| dadaïste est l' équivalent d' un lépreux . mais cela n' est
qu' une for

léproseries

1

HA 156d| de hautes études d' atmosphères léproseries de nuages *
sous le dôme

lequel

148

T1 27d| el et couché près du fauteuil , lequel est en deuil , là -
- mince
T1 50b| rai un mouchoir propre dans lequel je vais pleurer toute
ma douleur
T1 251f| me pas à retrouver l' esprit dans lequel eut lieu notre
première conv
T1 276b| nt l' angle de perspective par lequel nous l' abordions .
elle était
T1 280b| habitait un cerveau collectif dans lequel les unités étaient
aussi agitée
T1 284e| lors vint le grand débat , devant lequel je m' efforçais de
garder la
T1 286b| lphabet solide des villes avec lequel s' inscrit l' amour
sur le front
T1 292g| te . est - ce le caillou avec lequel l' enfant a chassé les
oiseaux
T1 296c| rger le terrain d' entente sur lequel se succédaient les
ébats de nos
T1 297g| t la nature connaissent et devant lequel j' étalai mon
esprit passif
T1 297i| ire , de sorte que l' ami avec lequel je passais l' été
devint le mir

T1 351a| ophélie . b . - - le lac dans lequel elle essaya de se
 jeter se glaça
 T1 351e| e , tient devant lui un voile sur lequel tombe une
 projection en coul
 T1 373b| t de me regarder , si l' iris par lequel vous envoyez des
 flèches de
 T1 422b| me et sa vitalité , i' angle sous lequel il regarde les
 éléments et l
 T1 465d| court à l' ennemi celui contre lequel on murmure celui
 auquel on n
 T1 533e| s acteurs . un grand écran sur lequel on projette les textes
 .
 T1 576f| as à m' échapper de l' asile dans lequel je passe ma vie . q
 . - - es
 T1 591g| par plusieurs journaux , dans lequel :
 T1 598c| dans l' amour de stendhal , pour lequel son père a plus que
 de l' adm
 T1 599g| ouvent un fauteuil commode , dans lequel vous pouvez placer n'
 importe
 T1 604e| te énorme d' enfant . le rire par lequel j' ai accueilli ses
 paroles
 T1 610e| , fraenkel , moi ... le papier sur lequel le pamphlet est
 imprimé est
 T1 610g| ie : « paul et virginie » pour lequel derain a fait des
 décors inspir
 T2 7a| hemin qui nous sépare à travers lequel je tends la main de ma
 pensée
 HA 117c| qu' au retour du commencement par lequel ils sont venus au
 monde le lo
 HA 140c| ppe affalé du traître fond par lequel glisse fugitif un
 autre fond to
 HA 325d| ute . est - ce le caillou avec lequel l' enfant a chassé les
 oiseaux
 HA 334b| alphabet solide des villes avec lequel s' inscrit l' amour
 sur le fron
 HA 335g| illant de malentendus , sujet sur lequel je reviendrai , sur
 lequel ta
 HA 335g| sur lequel je reviendrai , sur lequel tant d' autres sont
 revenus san
 T3 37i| sait le corps de la maison avec lequel nous nous étions
 identifiés ? u
 T3 39h| aînement des circonstances dans lequel il eut lieu .
 néanmoins , gr
 T3 40c| ct , au gré d' un déclic derrière lequel peuvent se cacher
 aussi de me
 T3 46g| et son champ d' activité , par lequel il s' associe à nous ,
 se trouv
 T3 49b| être un ton haut et soutenu dans lequel la résonance du
 soleil marche
 T3 76b| jet et de ses objets , mais sur lequel plane désormais le
 doute , il e
 T3 76e| arbre ne se distraira du fil sur lequel il danse dans le hall
 badigeonn
 T3 110j| tant , si le nouveau système vers lequel s' achemine la société
 contem
 T3 116b| peut résulter du raisonnement par lequel ce qu' on s' inflige
 à soi -

T3 116f| ais l' état de réceptivité dans lequel est l' individu pour
l' accepte
T3 116g| un état anormal , asocial , dans lequel la version des
caractères mas
T3 122c| e langage adhère au penser avec lequel bientôt il fait corps
. il se d
T3 128f| - dirigé qui imprégnait (et dans lequel baignait) la masse
des conna
T3 138j| justement lui donner le sens avec lequel il
T3 151c| alors que ce marché de dupes dans lequel lui - même il entre
comme ven
T3 153h| attribuer le silence glacial dans lequel elle gisait pareille
à une ma
T3 164h| sent l' acte hautement rituel par lequel le plus répugnant , le
plus h
T3 166c| onstitue le fond primordial sur lequel se greffent les
considérations
T3 177g| ou un mouvement de torsion par lequel l' oeil se place à
côté de son
T3 180c| icatif et dans l' air entendu par lequel les experts
moribonds savent
T3 180e| ous avaient farci du sable dans lequel , à tout bout de champ
, nous e
T3 190f| goût sucré de la déception dans lequel il baignait pareil à
un brouill
T3 198h| s générations tonitruantes envers lequel , automatiquement , on
éprouv
T3 203b| la vie usuelle à leur état contre lequel ni critique ni
obstruction n'
T3 205d| exquisément aphrodisiaque , par lequel la nouvelle mentalité
s' instau
T3 217c| sur un plan supérieur à celui sur lequel il se meut , avec des
notions
T3 244b| e et l' univers , un état pour lequel la conscience
circonstancielle
T3 265a| e la nuit a emporté le pont par lequel je joignais ta
présence sans
SC 486f| est l' hiver . ce long hiver dans lequel on s' engouffre ne
sachant pl
PS 86b| is il y avait l' arbre avec lequel il fallait compter .
pieds nus
PS 300f| omantisme de la couleur par lequel les fauves en leur
temps s' éta
PS 305c| çon plus profonde , le signe sous lequel s' est opérée la
transpos
PS 314g| s quel esprit de supériorité pour lequel les races blanches
se son
PS 328i| du processus de transfert par lequel les sensations
tactiles et gust
PS 334b| luit comme un phare , vers lequel convergent tous nos
intérêts ,
PS 346d| il faut dire que le sérieux avec lequel il les
envisageait et l'
PS 347g| ter le principe de continuité sur lequel est basée la
fonction mêm
PS 348e| rne de son oeuvre , caractère par lequel il faut entendre
la décou

PS 351a| est à l' entrée du port sur lequel s' embarquent des
 voyageurs par
 PS 357g| la parole , est un phénomène sur lequel nous ne possédons
 que quel
 PS 358h| t du rêve . un mur délabré sur lequel des affiches sont
 collées , les
 PS 366c| nificatif le climat de lutte dans lequel sont débattus
 aujourd' hui l
 PS 391f| le rude coup de béliet par lequel picasso bousculera ,
 peu de tem
 PS 402h| tisme prétentieux et inhumain par lequel se manifeste la
 bêtise deven
 PS 417a| autour de 1920 , par lequel un langage en
 raccourci , ellip
 PS 424b| et élaboré le principe suivant lequel le contenu et le
 contenant d
 PS 436g| ant subir un traitement par lequel les vibrations des
 contours ou
 PS 513h| qu' un principe de gratuité sous lequel il est parfois
 difficile de
 PS 514g| fs est un tout complet dans lequel les arts plastiques
 occupent un
 PS 515b| - puisque l' anonymat dans lequel se plaisent à rester
 tout natur
 PS 522f| a forme d' un casque colonial sur lequel il aurait beaucoup
 plu .
 PS 534g| de son don d' association par lequel les idées éloignées
 les unes de
 PS 553g| s vous marquez le rythme même par lequel les cycles
 universels vienne
 PS 562a| st formé d' un chevalet sur lequel est posée une
 énigmatique peint
 PS 566a| est des plus simples , un jeu par lequel le jeu de mots est
 transf
 T5 30d|) il faut rattacher un essai par lequel , à la limite où la
 confusio
 T5 30g| eillet , vendryès , etc .) selon lequel le langage est un
 phénomène
 T5 35d| té , à cause de l' isolement dans lequel il se trouve et qui
 lui est
 T5 39i| tions de poète et d' aliéné , par lequel l' automatisme
 prétend expli
 T5 40h| un principe de probabilité , sur lequel je passe vite et ma
 surprise
 T5 41g| ue l' état passif de respect dans lequel on se trouve à l'
 égard du p
 T5 46f| potentielle . mais le saut par lequel la poésie latine à
 prépondéranc
 T5 52g| logie , i' élément progressif par lequel la poésie poursuit
 sa rapide
 T5 54d| s , et le monde des idées dans lequel ils vivaient , se sont
 placés j
 T5 62h| urgeoise de briser le cercle dans lequel celle - ci veut l'
 enfermer .
 T5 64b| ignification d' un message par lequel il est précisé que si
 l' action
 T5 66c| e son monde particulier , dans lequel il sombra après avoir
 atteint a

T5 67c| ontanéité et le principe selon lequel nous amenèrent , en
 tout éta
 T5 70h| aboutissement historique vers lequel tendait le monde . la
 première
 T5 91h| à la masse du penser dirigé dans lequel baigne la
 civilisation moder
 T5 94h| ie du procès d' actualisation par lequel , à chaque moment ,
 i' homme
 T5 101a| un tract (non clandestin !) par lequel certains surréalistes
 repren
 T5 107b| nir révolutionnaire du monde vers lequel il aspire . mais ce
 sentiment
 T5 110e| s mortels devient un principe par lequel le poète entend se
 prémunir
 T5 136f| idieuse que le décervelage par lequel jarry prévoyait déjà
 le bourrag
 T5 138a| scutable , d' un sentiment sur lequel on ne saurait
 transiger ? c' es
 T5 141a| le portait le sourire musclé sous lequel se cache l' image
 de la vie
 T5 146f| tin , du moins d' engrenage , par lequel l' homme
 contemplatif se prê
 T5 161g| , mais le rêve de tendresse dans lequel il vit , le
 surprend en plei
 T5 165f| idéologique de leur pensée , sur lequel semble défiler l'
 histoire e
 T5 167d| ation et au simultanéisme dans lequel le poète voyait une
 expression
 T5 180b| e ce mode de sentir et de voir en lequel , hors de tout
 problème form
 T5 190e| econnue . mais le courage avec lequel , de sa prison , il a
 combattu
 T5 200b| hnique , était le principe sur lequel dada ne transigeait
 pas . i
 EP 221c| d' éluard comme un monde dans lequel il baigne , qui l'
 imprègne jus
 EP 242b| t là un phénomène moderne avec lequel la poésie doit compter
 . et n'
 EP 244a| es ultérieures ? l' oubli dans lequel était tombé villon
 pendant des
 EP 263g| encore d' être élaboré , mais sur lequel nous avons décidé
 de concent
 EP 277b| moins constitué un point noir sur lequel le sentiment de ces
 messieur
 EP 277j| retardement et le brouillard dans lequel sciemment on l' a
 plongé , c
 EP 280a| souffrent de l' abaissement dans lequel les gouvernements
 les ont en
 EP 289j| je puis m' expliquer l' acte par lequel jouhandeau m' étonna
 et me b
 EP 333b| nificatif le climat de lutte dans lequel sont débattus
 aujourd' hui l
 EP 337a| lequel les dirigeant actuels
 de son pa
 EP 343e| ites implacables du mal contre lequel il s' était dressé .
 et on comp
 EP 343f| des biens , sinon le seul pour lequel on puisse demander qu'
 il reste

EP 344h| pas aussi un des aspects sous lequel s' exprime la liberté
 ? la libe
 EP 348c| lumière un long processus par lequel une large part des
 intellectuel
 EP 357a| array du monceau d' anecdotes sous lequel on a presque
 étouffé sa figu
 EP 360c| capacité comique . un humour sous lequel palpite un
 désespoir que l'
 EP 381b| de ce congrès et du pays dans lequel il s' est déroulé que
 tristan t
 EP 386e| genre de raisonnement suivant lequel munich évité » . car
 son attach
 EP 433c| nellement lénine à zurich avec lequel je jouais aux échecs .
 mais à m
 EP 435g| partager votre point de vue selon lequel dada ne peut et ne
 doit pas
 EP 444e| ois dire , un ami peintre avec lequel nous avons fait
 beaucoup de ch
 EP 465h| tait un pseudonyme collectif sous lequel se cachaient les
 personnalit
 EP 467f| t témoigne déjà du mépris dans lequel on tenait les films
 dits d' art
 EP 496i| renouvellement et l' essor par lequel elle a marqué le début
 de ce si
 EP 503g| t le groupe littérature , avec lequel il fusionna , pouvait
 déjà cons
 EP 573e| on portant le même titre , par lequel celui - ci avait
 annoncé sa sép
 EP 574d| les journaux en février 1922 par lequel les membres du
 comité organi
 EP 575c| et tzara fut alors lancé dans lequel il était dit : la
 délimitati
 EP 576b| ' adresse de francis picabia avec lequel breton désirait se
 réconcili
 EP 591d| orte de mysticisme confus dans lequel des intellectuels
 voyaient , à
 EP 593g| » : c' est là le premier acte par lequel les surréalistes
 prennent
 EP 594b| reflet du profond malaise dans lequel se débat le monde . ce
 sont les
 EP 610c| en en question . le débat pour lequel vers 1910 on pouvait
 se passion

ler

7

EP 282h| , des collectes d' argent (le 1er mai 1937 , 40 000 francs
 recueilli
 EP 303a| depuis qu' eut lieu à paris , le 1er congrès international
 des ecriv
 EP 305b| s métallurgistes de boulogne , du 1er mai 1935 , ses
 conférences à la
 EP 357b| sa mort , cette mort survenue le 1er novembre 1907 à la
 suite d' une
 EP 365d| ialement . a . jarry » le 1er novembre 1907 , jarry est
 mort à l
 EP 559d| ne . le numéro 6 de proverbe (1er juill . 1921) s'
 intitule n 1 » .
 EP 575g| le numéro 2 de littérature du 1er avril 1922 , ne parle
 toujours pas

lerche

1
T1 494a| uho huho . ich grusse dich , o lerche . tzara (alouette) : bonjo

lérída

1
PS 528c| es musées de barcelone vich et lérída , sont assemblées au musée du j

leroux

1
PS 355f| me barkowski , 28 , rue pierre leroux » . Joséphine (voir l' autopor

leroy

1
PS 519b| rmateurs , est au moins osé . g . leroy a démontré dans sa raison

lerzié

1
T1 465d| oané va combattre il part avec lerzié il court à l' ennemi celu

les

14142

lesdites

1
EP 260e| ' aurait pas trouvé d' écho si lesdites demoiselles ne s' étaient pas

lésée

1
PS 216c| mmèches de l' appétit . vanité lésée bousculée , et amertume écloses

lésion

1
T3 53d| t de la tradition , l' horrible lésion que présente pour l' histoire l

lésions

2
HA 199a| à quoi chante la profondeur aux lésions des cris de glace bâillant p
T3 63d| on des misères , des usures , des lésions et de ces odieuses fuites da

lespsiche

1
EP 563d| ubiste par la main du polonais lespiche . - - mme derain à la rotond

lesquelles

47

T1 114c| asses plus hautes plus basses sur lesquelles je veux galoper et frott

T1 243a| attouchements des passants , dans lesquelles maintes tours furent mises

T1 280g| entre les cordes tendues parmi lesquelles le déclin de son corps se f

T1 281e| ent , dans les veines derrière lesquelles se traînaient péniblement l

T1 294e| orizontales et superposées par lesquelles se filtraient les longues c

T1 403e| ' analogies entre les formes sous lesquelles s' extériorise l' art ;

T1 449a| venons épouser tchabalanda - - lesquelles épousez - vous
 tchabalanda
 T1 551e| mément portent les affiches sur lesquelles il y a les mots .
 ils se gr
 T1 621f| - c' est une des raisons pour lesquelles les intentions d'
 un artist
 T1 624d| aient un minimum des idées sur lesquelles j' étais fixé .
 mais quand
 HA 82c| s aurions pu prendre celles par lesquelles nous aurions pu ne
 pas veni
 HA 117e| es berger de nos défiances dans lesquelles nous nous
 embourbons les
 HA 134a| ontanes qui nous dirigent et avec lesquelles nous rusons
 limpides nous
 HA 139c| montagnes lisses et musclées sur lesquelles les voix se
 cabrent monta
 HA 204b| et les muettes confiances dans lesquelles s' est noyée ta
 bouche pour
 HA 366d| nt des barbes pluvieuses c dans lesquelles s' accrochent des
 fraises .
 HA 385e| hi les douces collines derrière lesquelles , sombre dormeur
 sous des p
 T3 125c| s formes mêmes de la phrase par lesquelles les possibilités
 de la pens
 T3 125f| r de vouloir procéder mais avec lesquelles elles sont
 concomitantes co
 T3 175b| mbrer les entailles précaires par lesquelles de nouvelles
 branches pou
 T3 248d| cifuges demi - dures pierres dans lesquelles se réfugie l'
 amour
 T3 289c| r la peur natale les voies par lesquelles avancent les bêtes
 des prin
 PS 118a| s , des terres meubles dans lesquelles on s' enfonce avec
 la fin d
 PS 299a| à peu près les circonstances dans lesquelles , vers 1907 ,
 henri m
 PS 324d| entes parties du corps pour lesquelles les
 embellissements servent
 PS 329c| s des clés des songes dans lesquelles freud a vu les
 rudiments de
 PS 335h| masquer la vérité des paroles sur lesquelles prétend être
 édiflée
 PS 337b| s moins de faciles ironies par lesquelles les
 journalistes ont acc
 PS 363b| de penser nouveau , les bases sur lesquelles l' homme
 retrouvera l
 PS 374j| ences s' y ajoutent , parmi lesquelles la plus importante
 me sembl
 PS 418i| e de ces oeuvres dérisoires , par lesquelles schwitters
 avait pris
 PS 421d| s opérations d' alliage par lesquelles des éléments d' un
 règne do
 T5 8f| aciles d' ordre artistique envers lesquelles , il y a déjà
 longtemps
 T5 42e| , la connaissance des images par lesquelles on désignait un
 objet ét
 T5 62c| née aux forces telluriques devant lesquelles l' individu est
 impuissa

T5 112i| la légèreté ou l' ironie avec lesquelles les bousingos
 accompagnent
 T5 117g| subites élévations de ton dans lesquelles nous sentons
 circuler ce so
 EP 266b| s , matelas aux fenêtres derrière lesquelles se trouvent les
 tiraille
 EP 275c| isons profondes de dégoût dans lesquelles dada a puisé sa
 force tende
 EP 296d| térêt , les circonstances dans lesquelles il fut pris , à la
 veille m
 EP 304h| n , et non des moindres , pour lesquelles nous rayâmes de
 notre vocab
 EP 313b| es valeurs de la bourgeoisie dans lesquelles nous voyions le
 principe
 EP 425i| omporte , est une des causes pour lesquelles il y a une crise
 dans le
 EP 427d| d' autres bases que celles sur lesquelles étaient basées les
 considér
 EP 447b| passées dans le commun ... - - lesquelles ? t . t . - -
 un humour
 EP 475f| ée de colonnes de cuivre , sur lesquelles , des secondes ,
 jouirent m
 EP 611g| précise les circonstances dans lesquelles a eu lieu la crise
 de consc
 lesquels

51

T1 32b| plus haut que les nuages contre lesquels se sont écrasés les
 obus f
 T1 280e| modèle chez des peintres parmi lesquels je me plaisais à
 perdre mes h
 T1 280h| itement . quatre jours pendant lesquels elle put suivre le
 fonctionne
 T1 288f| es moments d' humilité pendant lesquels je sais que n'
 importe quel a
 T1 299e| ge brisée . des pays à travers lesquels j' ai voyagé ,
 cherchant l' e
 T1 330b| s émergeant du flot bleu , sur lesquels la fantaisie affamée
 se jette
 T1 423g| , des faux prophètes derrière lesquels il faut chercher des
 intérêts
 T1 593c| champ , montra des tableaux parmi lesquels était un dessin à
 la craie
 T1 612e| un style , une mentalité dans lesquels l' art agréable et
 l' art mod
 T1 613b| cimens recherchés , enviés , vers lesquels se concentre l'
 attention
 T1 620h| s à la fois . ses amis , parmi lesquels j' ai le plaisir de
 me compte
 HA 226c| parts infranchissables derrière lesquels tu tiens table
 ouverte et q
 T3 13d| a les événements collectifs par lesquels s' extérioriseront
 les phénom
 T3 37g| t des murs épais et blancs dans lesquels nous étions enfermés
 comme à
 T3 45g| e sont là de simples signes sur lesquels s' amassent les
 nuages des gr
 T3 51h| degrés exprimés en photons par lesquels on passe de la
 lumière à l' o

T3 60c| rtée de ces sables mouvants par lesquels une connaissance
 trop souvent
 T3 97b| sombre accroissement des tas sur lesquels se prélassent les
 yeux inj
 T3 109j| s des éléments personnels , sur lesquels les mythes ont pu s'
 accroche
 T3 123d| et de schèmes fonctionnels dans lesquels toute nouvelle idée
 peut s' a
 T3 194e| soit sur des hauts faits , avec lesquels les mots eux - mêmes
 n' entre
 SC 343c| r de la glace que les ponts par lesquels on la reconnaît
 soient rompus
 PS 304b| en objectivant les rapports par lesquels il s' insère dans
 l' engre
 PS 321b| , sentiments larvaires sur lesquels se greffent les
 superstitions
 PS 342g| des animaux ou des hommes sans lesquels la nature n' a pas
 de sens po
 PS 345b| indivisible , les moyens par lesquels il prend forme n' en
 étant qu
 PS 351a| s' embarquent des voyageurs parmi lesquels se trouvent
 sophie et henr
 PS 369f| es moyens d' expression par lesquels l' homme s' est
 efforcé au lo
 PS 401d| sont les éléments primitifs sur lesquels se fixe son iyrisme
 évocat
 PS 514h| ns , sociaux , etc . , dans lesquels l' activité de l'
 esprit , él
 PS 518a| itive à quelques mythes , dans lesquels il décèle un peu
 trop sché
 T5 9i| les fondements inébranlables sur lesquels on a prétendu - -
 château
 T5 12c| mnées sont les éléments à travers lesquels la poésie chez
 lui est mis
 T5 29e| gèreté presque insultants avec lesquels l' auteur les
 considère . dan
 T5 55g| e ces phénomènes sociaux , devant lesquels l' écrivain ne
 peut rester
 T5 162e| i , si les chemins sont ardues par lesquels circule dans un
 désordre a
 EP 220a| tes yeux dans lesquels nous dormons . .
 tes
 EP 220a| dormons . . tes yeux dans lesquels je voyage (les
 yeux ferti
 EP 243e| t les éléments principaux dans lesquels les images sont
 fondues , com
 EP 243h| riété infinie . les éléments dans lesquels la poésie moderne
 cherche
 EP 276g| nées , des rapports d' amitié sur lesquels je n' ai pas à
 insister .
 EP 356j| le surréalisme et au - delà , par lesquels sa fertilité dans
 le domai
 EP 361j| hain et bien d' autres , parmi lesquels on trouve à l'
 occasion octav
 EP 406g| ne transformation de tes poèmes , lesquels ont perdu ce
 caractère de
 EP 418c| ouissent d' avantages sociaux sur lesquels je n' insisterai
 pas . j'

EP 437e| ous , pollock et d' autres , pour lesquels le sentiment
esthétique ne
EP 444f| et connaître des milieux avec lesquels nous pouvions nous
lier .
EP 520e| n' était qu' un des signes par lesquels l' homme se
manifestait . ell
EP 611b| après un an et neuf mois pendant lesquels la revue n' a pas
paru , l
EP 613c| n appelle les cinq ans pendant lesquels la révolution
surréaliste a p
EP 613e| . c' est là un des piliers sur lesquels le surréalisme a
bâti son édi

lessive

2

HA 366a| du paysage on fait bavarder la lessive au bord de la
suspicion . non
T4 56a| ' ai tordue dans le rire de la lessive je t' ai plongée
prolongée

lessives

1

HA 167b| s d' où émergent les moutonnantes lessives rompu à tous les
paysages e

lessiveuse

2

HA 314a| pendant longtemps agitée dans la lessiveuse du crâne , sa
saveur s' e
PS 415a| pendant longtemps agitée dans la lessiveuse du crâne , sa
saveur

lessiveuses

2

PS 109c| on des trophées dans l' antre des lessiveuses . la nuit
jetait une
PS 195b| exquisas enfances du souvenir lessiveuses en tête matelas
matelas su

lest

2

HA 279a| ravers la section tropique que le lest chatouille et les
rides qui res
PS 332e| in qui , après avoir abandonné le lest de l' expérience ,
ont trou

létal

1

T1 520c| fant chavirent dans le sommeil létal et une bouche encore
jamais d

léthargie

1

HA 101c| - nous absorbés par la spongieuse léthargie du fer qui
dépassa de la l

lettonie

1

T1 603e| lovaquie , la jougo - slavie , la lettonie , la russie , la
hollande

lettre

95

T1 28b| acances . moi je recommence ma lettre et je t' écris : ma
chère cousi
T1 61d| die , à l' hôpital , c' était une lettre c' était la maison
vide et je

T1 89c| e circulaire chevelure intérieure lettre qu' on reçoit à l'
 hôpital l
 T1 89c| l' hôpital longue très longue lettre quand tu peignes
 consciencie
 T1 105b| vieux pêcheur froid grand sur lettre nouvelle apprendre les
 filles e
 T1 197a| lettre anonyme fleur
 cérébrale s' é
 T1 227a| omure chaque objet dessine une lettre et j' écris des
 lettres préc
 T1 282g| s mon insolent silence , ni la lettre que je lui envoyai et
 qui était
 T1 297e| r avec moi . elle attendait ma lettre . l' impatience
 allonge le temp
 T1 307a| assis , un valet lui apporte une lettre . - - il lit :) «
 cher mon
 T1 307e| recevez , etc ... » (il met la lettre dans sa poche .)
 très inté
 T1 308a| ous vous asseoir , madame . votre lettre m' a ému , et le
 charme que
 T1 315a| t les rochers d' ici comme une lettre que l' épouse coupable
 cache à
 T1 317a| alors que pensez - vous de cette lettre ? le poete . - -
 que dit - i
 T1 334b| debout sur un tabouret tient une lettre cachetée dans la
 main droite
 T1 409d| ressemble à un sentiment . lettre ouverte a jacques
 rivière on
 T1 417d| à une enquête j' ai reçu votre lettre à hohenschwangau , i'
 endroit p
 T1 552g| st l' essence , la molécule de la lettre , et par conséquent le
 son prim
 T1 587d| déc . 1919) j' écrivais dans une lettre ouverte à jacques
 rivière :
 T1 588a| je reproduis un passage d' une lettre de ce dernier datée de
 1919 :
 T1 590b| , je lui envoyais le jour même la lettre suivante : paris ,
 le 3 févr
 T1 591a| stes d' avant - garde ont reçu la lettre suivante : paris ,
 14 févri
 T1 595d| , 2 personnages dont un avec une lettre dans la main
 viennent en scè
 T1 595e| se ? pardon je vous voyais une lettre à la main . je croyais
 ...
 T1 618a| éon et du trocadéro , écrivit une lettre enthousiaste en
 prenant posi
 T1 622e| us vous souvenez sans doute de la lettre à . jacques
 rivière que je
 T1 623a| n' avez - vous pas écrit dans la lettre que vous avez citée :
 « je t
 HA 139a| as de rimes il porte au ciel sa lettre d' amour sans le
 trouver sans
 HA 143b| s quelle plume écrit l' étrange lettre circulaire de l'
 horizon plaint
 HA 197a| hant toujours devant roulant la lettre devant soi comme les
 mains sa
 T3 136b| la saturation pour en épuiser la lettre et l' esprit , pour
 la réduire

SC 344a| horizon et ma peine est à chaque lettre tracée comme une dure racine

SC 360a| dis la vérité des innocents la lettre morte du désespoir la règle

PS 76c| paix b qu' y a - t - il sinon la lettre vorace meurtrie déchirée une

PS 293b| d' égalité gauche comme une lettre à la poste à pas lents tu

PS 306h| me , comme étant aussi bien la lettre que l' esprit d' un passé ét

PS 332f| r naissance , dicta l' étrange lettre sur la paume de leur main ,

PS 341e| sa philosophie . dans une lettre adressée à Joséphine , n' expos

PS 350c| ha quitte Sophie qui écrit une lettre vivement , la met à la poste .

PS 350c| après , le facteur donne la lettre à Henri qui se promène dans son

PS 350e| mots à Édouard , fait remettre la lettre à domicile . Édouard arrive

PS 354b| . j' ai sous les yeux une longue lettre adressée à Joséphine le 2

PS 355g| t de Rousseau de 1890 et la lettre de 1899) et Madame Barkowski s

PS 399e| calligramme d' Apollinaire lettre - océan , poème mi - affiche mi

PS 405i| on proverbiale , prise à la lettre , paraîtrait absurde . c' est l

PS 555d| ale égyptienne est à prendre à la lettre , telle que certains docu

PS 555g| aussi émouvants que celui où , lettre réellement écrite ou fiction li

PS 555h| toi et moi , d' après cette lettre ... que t' ai - je fait ? tu fus

T5 69h| les indications contenues dans la lettre du voyant de Rimbaud , le su

T5 113b| toujours à prendre au pied de la lettre . un doute subsiste quant au

T5 128e| sa conscience embarrassée . la lettre du père à Corbière lycéen , d'

T5 133b| stre , Dufour (**) , etc . , la lettre à ce dernier prouve suffisam

T5 133h| peuvent ne pas être pris à la lettre , mais la figuration des

T5 137g| poètes ne sont pas à prendre à la lettre , elles sont inscrites dans

T5 154g| au plus haut degré . (voir la lettre de juillet 1913 à Henri Martine

T5 159h| terrifie ... i' arrivée de toute lettre m' effraie . . puis c' est la d

T5 159h| fraie . . puis c' est la dernière lettre (16 septembre 1916) : ... m

T5 167e| le champ de bataille . dans la lettre à Madeleine du 30 juillet 1915

T5 167g| *) c' est vrai que dans la même lettre , qui apporte tant de précieux

T5 172c| t glissées , comme en témoigne la lettre du 3 août 1915 à Madeleine .

T5 172g| endant , non mentionnée dans la lettre à madeleine , figure
 au poème l
 T5 200d| ien de systématique . dans une lettre du 19 décembre 1919 ,
 en m' ann
 EP 237h| rte de poème affiche . dans sa lettre à martineau (19
 juillet 1913)
 EP 250a| lettre ouverte a andré
 germain pari
 EP 250c| vous m' avez répondu par cette lettre d' excuses :
 monsieur trist
 EP 252a| lettre a la n . r . f .
 monsieur ,
 EP 252a| . f . , jacques riviére à qui ma lettre était adressée ne
 lui ayant
 EP 252c| rie de vouloir bien publier cette lettre dans le prochain
 numéro de v
 EP 258a| lettre aux cahiers du sud
 cher mons
 EP 275a| lettre aux cahiers d' art
 paris , l
 EP 278c| , je reçus de paul éluard une lettre protestant contre l'
 emploi de
 EP 278d| me faisait savoir par la même lettre qu' il refusait , dans
 ces nouv
 EP 340d| de harrar poétique d' avant la lettre . n' a - t - il pas
 investi
 EP 357g| utement poétique , on a pris à la lettre cette immense
 antiphrase qu'
 EP 365b| point de mourir . c' est cette lettre extraordinaire qu' il
 envoie ce
 EP 365b| u' il expédie à valette une autre lettre que je vais vous
 lire et qui
 EP 406d| porte , moi , au moyen d' une lettre publiée dans les
 cahiers du sud
 EP 439a| plus ou moins suscitée par une lettre que j' avais écrite à
 la nouvel
 EP 464g| des soirées de paris contient une lettre d' andré tudesq sur la
 guerre d
 EP 464g| ont . le ton assez léger de cette lettre qui a surtout en vue
 le pittore
 EP 493f| ssi à roter à volonté et quelle lettre grave comme un son de
 cloche
 EP 498c| je dégage les capucines de sa lettre . » 1er lecteur
 un articl
 EP 534d| s de la production écrite . ma lettre ouverte à jacques
 riviére , en
 EP 563a| a . max jacob envoie de paris une lettre que nous citerons
 pour l' in
 EP 564f| e dans le numéro suivant , une lettre ouverte au président
 du salon
 EP 565a| provoqué quelques remous . sa lettre pleine d' astuces et
 de violenc
 EP 565e| is bien au véritable auteur de la lettre . quelques phrases
 de ce num
 EP 568d| abia . bientôt après , par une lettre dans le journal
 comoedia , pica
 EP 572f| e publier sa prose , écrit une lettre où il est dit :
 grandes carr

EP 586e| l' ignore , je la bouscule o ! lettre aux timbres
incendiaires . q
EP 591d| r un article sur l' asie , une lettre aux écoles du bouddha
, dénoten
EP 593a| sa vision du monde . la « lettre aux voyantes » d'
andré breton
EP 593a| paraît dans ce numéro , et une lettre de joë bousquet
rappelle les in
EP 593b| à agiter les surréalistes . la lettre de rupture d' andré
masson en f
EP 611e| é crevel pense que temps de la lettre à claudel et de la
protestation

lettré

2

EP 290h| . a la stupéfaction du public lettré , une affiche passait
en plein
EP 425a| un homme très faible et un lettré , c' est de se donner
des allur

lettres

79

T1 27b| pleures et que tu déchires des lettres qui n' ont pas de
sens et
T1 62b| colorés qui circulent en forme de lettres fourrure de renard
tirée au
T1 90a| e ne reçois pas régulièrement les lettres de ma mère qui
doivent pass
T1 95d| uge long sec peignant poissons et lettres sous la couleur le
géant le
T1 127a| otements dans la gorge de petites lettres en flamme quelques
gouttes
T1 227a| essine une lettre et j' écris des lettres précipice la
fatigue coupée
T1 227a| précipice la fatigue coupée en lettres poste d'
observation la fat
T1 227b| observation la fatigue coupée en lettres de précision dans
l' attent
T1 253a| le coeur sur la main v . lettres , mariage , tempête .
voic
T1 253a| pête . voici des fragments de lettres que je trouvai en
rentrant à p
T1 253g| t pas long , j' avais tes deux lettres qui m' ont fait grand
plaisir
T1 277b| montrait la direction , et des lettres sonnantes de
castagnettes sèch
T1 281b| je vais monter pour prendre mes lettres . - - rejoignez -
moi au c
T1 297b| ir . elle m' écrivit pourtant des lettres tendres mais gênées .
les m
T1 318e| es rapides , réhabilitations , lettres anonymes ,
surveillance et int
T1 350d| monter . c' est dur . voici vos lettres . le poete . - -
merci , me
T1 587j| a » , ainsi qu' en témoignent des lettres de schad et de
huelsenbeck
T1 587j| ne connais pas schad que par des lettres de serner qui m'
écrivait
T1 588a| ton dit un mensonge en parlant de lettres de huelsenbeck qui
n' exist

HA 138c| malgré l' argument à jeter des lettres de pluie dans la
 boîte à ordur
 HA 143d| i de crime voulant arracher les lettres des mots la paille
 sort du m
 HA 164e| d' amour les siècles d' amour les lettres les lettres qu' on
 voulait é
 HA 164e| iècles d' amour les lettres les lettres qu' on voulait écrire
 avec la
 HA 240d| dans nos parterres de lèvres les lettres de passé et les
 plaintes moq
 HA 261b| urnent sur elles - mêmes et des lettres de feu viennent s'
 inscrire su
 HA 322h| front inconnu . protecteur des lettres et des arts . le tour
 était tu
 HA 358c| ouveau mode d' interférence . des lettres sans couleur
 battaient en br
 HA 370c| ce sont des sauterelles , les lettres de cosses a il n' y a
 plus d'
 T3 31h| re de la détérioration . et des lettres suinte un miel
 maléfique qui p
 T3 223e| i je me sentais vivre ce qu' en lettres ravies aux sources
 des ramures
 T3 241d| chair et de sang à la base des lettres qui poussent sur la
 prairie
 T3 272c| étales des échelles de pétales de lettres qui gravissent les
 dos d' ân
 SC 376b| cheveux m' appelle par toutes les lettres où le miroir vous
 jette à la
 SC 414b| tagnes les corbeaux pliés les lettres au secret les
 feuilles cache
 SC 500e| caché sans apparente raison en lettres majuscules et
 descendant sau
 PS 98h| , du grattement de vieille , des lettres qui n' arrivent
 pas , de
 PS 349e| u premier acte , l' échange de lettres entre sophie et
 henri , éch
 PS 350a| le manuscrit de cette pièce , les lettres que le protagoniste
 reçoit
 PS 350a| outes écrites comme de véritables lettres datées et suivies
 d' une
 PS 350a| . instinctive , la vérité de ces lettres pour rousseau
 n' est ni
 PS 350d| les oiseaux qui portent les lettres d' amour , mais les
 facteurs q
 PS 473b| ns des tonnes de papier publié lettres quelles joies vers
 quelles tri
 PS 495b| ts de paille jetez à la boîte des lettres de fer qui ne
 font pas d
 T5 128h| entre autres , une quarantaine de lettres de corbière à sa
 famille .
 T5 148h| ve ingrate et passionnée . les lettres à sa famille ne
 donnent qu' un
 T5 148i| il pas , par ailleurs , à des lettres qui ne nous sont pas
 parvenues
 T5 148i| e nous sont pas parvenues , à des lettres qui supposent de
 sourdes al
 T5 149g| sse pratiquement d' exister . les lettres du harrar dévoilent
 en part

T5 159a| t     , dans le recueil de ces lettres intimes que guillaume
  crivit
 T5 159h| d' émotions . ne m' écris pas de lettres tristes surtout non
 plus ,     
 T5 160e| piloguer et en comparant mes deux lettres (d' aujourd' hui et
 l' aut
 T5 160e| jours en première ligne . les lettres qu' il a écrites
 alors portero
 T5 161b| rofond  ment avide de vérité . les lettres à lou , que nous
 ne d  sesp  
 T5 182d| llement qui , dans le domaine des lettres et des arts , a
 agi à la ma
 T5 193c| re peuple , a inscrit avec les lettres de feu , au carrefour
 de l' hi
 EP 305h| re prise , a l' avant - garde des lettres et des arts . ce soir
 il y
 EP 313a| osph  re régnait dans le monde des lettres et des arts . nous
 sortions
 EP 364e| poisson du christ et ses cinq lettres le vendredi .
 EP 365b| n  dite : « monsieur , les lettres recommandées ont du
 bon , à l'
 EP 381b| chard bloch , le représentant des lettres françaises au
 congrès des   
 EP 389c| ou   par tristan tzara dans les lettres . né en moldavie ,
 il a qui
 EP 408j| nce : je déteste les hommes de lettres et je n' ai pas cessé
 d' aimer
 EP 424e| n avant tout était un homme de lettres puisqu' il a
 travaillé pendant
 EP 425i| rise dans les arts et dans les lettres , une confusion qui
 n' a pas e
 EP 439c| cient . la plupart des gens de lettres ne s' étaient jamais
 posé la q
 EP 460c| , pr  fac  es par apollinaire , des lettres de cézanne
 adressées au pei
 EP 468d| ux d' andré derain , voici des lettres de jarry adressées à
 rachilde
 EP 474c| qu' apollinaire , moins homme de lettres que lui , cravan
 lui ressem
 EP 474f| re , et j  rome tharaud , homme de lettres , chevalier de la
 légion d'
 EP 478e| ma peine » ler lecteur ses lettres et les poèmes envoyés
    lou no
 EP 480c| oir dans la reprise de la vie des lettres et des arts et à
 la questio
 EP 491i| nous , de ne plus négliger les lettres et de les réorganiser
 parmi no
 EP 497c| ense qui caractérisait la vie des lettres et des arts d' alors
 . dans le
 EP 530a| incide avec la publication des lettres de jacques vaché ,
 qui avait e
 EP 532f| nt de piété d' andré breton de lettres de guerre de jacques
 vaché , d
 EP 536f| ne lumière dans le domaine des lettres . la révolution en
 art dont pa
 EP 538g| - - ou des cochons . le papier à lettres est commode , le
 poêle tire

EP 545b| omenade . " andré breton , en lettres d' affiches , écrit «
dada n'

EP 580d| s inconnus de rimbaud et quelques lettres inédites de
lautréamont , e

lettrés

2

T5 122e| oleurs et escrocs , mais aussi lettrés et poètes ,
détenteurs des sec

EP 523f| plus de titres à l' estime des lettrés . »
lettrisme

1

EP 493d| oème , voici une préfiguration du lettrisme , car nous
sommes en 1917

lettristes

1

EP 509d| s à la manière de ceux que les lettristes , trente ans plus
tard , pr

letzten

1

T1 500b| die mutter ruft vollendet zum letzten mal ihr quak die
kinder zie

leu

2

T1 382e| pression / rendre de fous queu - leu - leu chairs sur un
monstrueuse

T1 382e| ion / rendre de fous queu - leu - leu chairs sur un
monstrueuse écras

leur

1467

leurre

2

T3 44e| d' adaptation en conversion , de leurre en mythe , d'
humiliation en

T3 79i| la faim infinie . elle n' est que leurre , fertilité de
vapeurs . a so

leurrer

1

PS 74c| u' une goutte de fraîcheur vienne leurrer ma lèvre j' ai
menacé j' ai

leurs

764

lèv

1

T3 18e| maximum limite où s' amorce aux lèv ... , qui sera légèrement
trionphal

leva

2

T1 145c| de palmier sans carrosserie se leva résigné et gagna
lentement la por

EP 414f| m . jonnart , en lieu de sûreté , leva sa coupe de champagne et
dit :

levaient

2

HA 344c| ds . les pierres elles - mêmes levaient leurs fronts béants
. rien qu

HA 393g| dis . pédicelles et pédoncules se levaient sur la pointe des
pieds pour

levain

3

HA 236a| mi les beaux et les mauvais temps levain des rides et les
ricanements
T3 82g| ne frénésie qui suit son cours de levain on se couche au
carrefour des
T5 141e| ussi l' enfance où fermente le levain de son propre et
graduel évanou

levais

1

EP 495d| lit dans le salon et je ne me levais qu' à midi au plus
tard . so

levait

3

SC 416a| tère de la naissance le jour se levait brisé sous les chaînes
et du ba
PS 242b| joie retrouvée dans le blé se levait son sourire de feu
j' ai pu c
EP 548g| a perdu la trace . au loin se levait une aube d' amour
d' un c

levant

10

T1 257g| sait , maladroitement ému . en se levant de table , on s'
arrêta enco
AV 59b| sous la sévère alerte de l' arbre levant que le hurlement de
la louve
HA 94e| nés dans la crémaillère du soleil levant la menace des rapt
cruels br
HA 367b| on - - encore une lumière en se levant fera fuir les feux
follets de l
SC 451f| , avec une certaine violence , se levant . pourquoi retenir
mes pas t
SC 504d| emin de ta vie nue un soldat se levant . je ne sais ce qui
remue en
PS 138d| ant le désir et la haine infini levant des conquérants envols
océan
T5 172b| pé qui remplacent : soleil levant cou tranché sauf
les dédicac
EP 298g| igramme f . f . i . je le vois levant son verre . j' entends
sa voix
EP 464d| espérances adieu adieu soleil levant cou tranché » ler
lecteur

levé

7

T1 521a| anguleux millénaires , le doigt levé , accorde ses faveurs le
vert gén
HA 218d| s la grandeur et le front enfin levé de la boue comme un
enfant au sei
T3 55e| ttirer l' attention par son coeur levé et branlant , ouvert à
la mouss
T3 90d| mme le trouble , rendu matériel , levé derrière la fuite
éperdue , et
T3 295c| naissance de sa révolte se lève levé par ses propres mains
devant le s
PS 169e| s choses qui l' entourent assez levé de plaintes dans l' orge
du matin
PS 287a| aient tomber dedans xxii tard levé tôt couché soleil
frileux

lève

56

T1 117a| aucun mouvement latéral il se lève rien ne bouge ni l'
être ni le

T1 309b| simulacre , madame . (il se lève .) andrée . - -
vous voulez

T1 309c| ulacre , monsieur . (elle se lève .) le poete (la
prenant par

T1 336b| vérité , car si vous saviez (se lève , prend un air tragique
) ... si

T1 452b| er en avant peau de serpent se lève au ciel se lève
coeur battre

T1 452b| de serpent se lève au ciel se lève coeur battre
continuellement

T1 476e| et venez ici car le soleil se lève oo .

T1 544a| arrête avant minuit . nature , lève encore une fois la
paupière de

T1 595d| ' en citerai un . le rideau se lève , 2 personnages dont un
avec une

AV 49b| telle qu' à l' orée du rêve se lève furtive lèvres
adoucies sur des

AV 72a| arti plus loin que l' angoisse se lève d' un remous rongeur
de feuille

HA 102d| n lit le bouquet de sentiers se lève et marche en tête et
les longue

HA 116e| bouches d' or de flammes il se lève et le loup embourbé
dans les vi

HA 119a| ssent la vie et la dérive il se lève émigre vers les
célestes pâtura

HA 136e| ux de gras orient et le vent se lève écartant la nuit
suffoquante co

HA 143a| xiv lève tes yeux plus haut que
les alluvi

HA 143a| les alluvions des graves neiges lève tes yeux là où les
mâchoires claq

HA 177b| ine nourriture de joie d' où se lève l' amertume éternelle
qui loge

HA 202b| à ton chemin une seule femme se lève encore de la voix qui
nous bâti

HA 218c| morte - - c' est le mépris qui se lève en moi avec le soleil
franchiss

HA 240b| la route qui n' en parle ou se lève que dites - vous hôtes
de feu

HA 343d| mence à poindre , le taureau se lève , tout soleil en tête .
tout feu

HA 345b| vagues , une autre angoisse se lève avec le vent . quand
s' arrêt

HA 366g| chée près d' elle . quand elle se lève , il n' y a de vie pour
personne

T3 260a| re encore une vie de brousse se lève dans le verre encore
un cri de

T3 268b| ri des froides aurores déjà se lève des décombres le matin
aux sour

T3 295c| à la naissance de sa révolte se lève levé par ses propres
mains devant

SC 336b| fûmes le verre éclate quand se lève la chasse interdite
sonnant par

SC 374e| nouveau parmi nous près de nous lève la tête lourde tête
 lève le cie
 SC 374e| e nous lève la tête lourde tête lève le ciel de ta face les
 bras nour
 SC 388a| rtes sur l' âme entière le vent lève sa face alors une main
 noire vi
 SC 447b| informe une force de vent qui se lève une odeur suave entre
 toutes et
 SC 464a| le récitant se lève . je suis le temps
 (un mom
 SC 503c| che sur des cadavres . mais il se lève . il est sauvé . il va
 par des
 SC 504a| lence assez prolongé . le jour se lève . on entend au loin
 un chien a
 SC 507c| derrière lui (la fille crie , lève les bras et s' effondre
 sur sa mè
 SC 508c| mme devenue subitement folle , se lève . monsieur s' est
 laissé pouss
 T4 25b| ' ai connu la mélodie d' où se lève la mémoire il n' y a
 plus de v
 T4 50b| secouant la poussière qui se lève dans le blé de son
 sourire est
 PS 107b| ' eau qui déjà tremblent se lève le géant espoir de la
 vie du têt
 PS 180e| ce par foules intactes l' homme lève sa face et la candeur
 frémit e
 PS 198f| rine la gaîté charnelle qui se lève offrande en l'
 honneur de cett
 PS 235a| l' amie lève la tête des pures
 profondeurs qu'
 PS 403b| très couleur de rose une racine lève la tête un clou le
 noir des arb
 PS 449a| ournée est courte ! a peine on se lève que déjà il faut se
 laver l
 PS 464a| x parois de ton chant quand se lève l' aurore de ta voix
 il n' y a
 PS 480b| ieuses attentes déjà le jour se lève implacable à son
 murmure de je
 EP 210g| je rêve éveillé , où le soleil se lève , où , dans mes yeux
 absents ,
 EP 265d| ttent pour la lumière qui s' y lève . sous le ciel froid
 de la ca
 EP 288g| e monde , que même le bras qui lève la hache pour la
 précipiter sur l
 EP 301b| là où la terre , disait - on , lève un doigt avertisseur
 vers le ciel
 EP 347b| , la face rayonnante d' attila se lève pour célébrer une
 posthume vic
 EP 388b| icatifs , pour que le poète se lève de la terre qui l' a
 produit et p
 EP 482f| s que je demeure immobile . je me lève et tous disparaissent ,
 je m'
 EP 485c| dans leurs pays et voilà que lève une nouvelle génération
 le rêv
 EP 522d| lune blonde et molle , qui se lève pour souper ... un
 couple d' am

levée

T1 225b| es l' auréole verte des saints levée des évasions cérébrales
trala
T1 472b| s gens furent tués . ce fut la levée des impôts ; ils durent
apporter
HA 345d| lut du dernier soleil , la main levée derrière les dernières
maisons ,
T3 48g| x traquenards de ses limites . la levée des privilèges de l'
automne d
T3 90b| bras encercleurs , tandis que la levée de boucliers de vos
masses ,
SC 329b| es phares d' autrefois s' est levée la lumière et déjà
rôdent froi
SC 387c| planètes et de violente mémoire levée à fleur de feu
tristesse au fr
SC 504a| la mère qui s' est à moitié levée . je savais qu' il
allait rev
EP 296a| ceux qui ont pu écouter , comme levée derrière la vie ,
derrière la
EP 592d| nt on avait frappé le iyrisme est levée . voici le poème «
au hasard

levées

5

HA 148b| plets les boréales saignées les levées de lave bavent sur la
vallée
HA 389h| les rouges acclamaient à pattes levées la séparation des
biens de l' é
T3 96c| oyées des colonnes les plus pures levées que se brisent les
lances que
SC 312a| des maisons lourdes qui se sont levées à l' aube mains
liées dans
PS 196c| de nouveau les routes se sont levées avec le soleil
lentement len

level

2

PS 300d| as , de paul guillaume , de level , de rupalley , etc . ,
contenai
PS 508j| primitifs . carl einstein , level et clouzot , auxquels
viennent s

lèvent

18

T1 191d| t les ponts s' allongent et se lèvent en air pour crier
autour des
T1 535a| rents et qui à un moment donné lèvent sur leurs épaules le
groupe imm
HA 103b| les poings des arbres morts se lèvent encore et contre l'
automne d
HA 134c| iblement labourée d' inconnu se lèvent jusqu' aux lucidités
désormais
HA 143b| fus et lointain des sens ils se lèvent vers l' éternelle
incandescence
HA 187b| e chances pleines de mondes qui lèvent en moi liés aux fers
du souve
HA 216d| itinéraires qui à ton regard se lèvent encore en moi pleins
de dédains
HA 349e| pas . les épouses de la mer se lèvent dans la voix égarée et
ma voix
HA 387g| s des lianes impétueuses qui se lèvent avec la souffrance et
brûlent e

T3 54e| mirages , dans leurs anneaux qui lèvent à la hauteur des
meurtres le
SC 353c| nuit même tard dans l' abîme se lèvent des promesses de
vitres tant
SC 506b| hemin . (tous les soldats se lèvent résolus et sortent .)
scène
PS 99g| nts et les chemins vicinaux lèvent leur nez apathique
vers de nouv
PS 238b| écoute des tas de ferraille se lèvent la nuit la ronde
amère des l
PS 478b| de sa vue puisque des murs se lèvent autour de l' homme ,
des murs q
PS 478b| eindre puisque tant de murs se lèvent autour de l' homme que
le monde
PS 495a| pierres en fers à cheval se lèvent de vieilles pierres
pierres à e
PS 497e| de tous les coins du monde se lèvent maintenant des
dadaïstes mai

lever

19

T1 62b| res fourrure de renard tirée au lever du soleil se
répandent dans l'
T1 126b| veau sobre 10 gin cocktail du lever du soleil le solde
de compte
T1 221b| une lampe je pleure vouloir se lever plus haut que le jet -
d' eau se
T1 253h| sacrifice que tu as fait de te lever ce matin avec moi ; je
suis jalo
T1 541b| nts . avec l' argent pourrai je lever de braves légions
chasser de
AV 59a| versé d' un bond de poignard se lever parmi les gestes que l'
espace a
HA 274a| vi carnage abracadabrant se lever sous la manivelle de l'
accordéo
T3 18f| pas plus que la décision de se lever d' une chaise , la
satisfaction
T3 60f| ur de soi - même , c' est voir se lever à chaque point
limitrophe un h
T3 216i| qu' un rideau qui tombe fait se lever un autre et que la vie
humaine p
SC 406a| lent lever du feu jeune fusait
la force e
SC 472e| , penchée pour les cueillir sans lever le sourire et le
récit de la s
SC 480e| pproche de la mère , l' aide à se lever .)
SC 482f| nt oublie d' avoir jamais vu se lever le soleil . quand on
entend ta
SC 491a| cutives , j' ai senti en moi se lever ce vent intempestif ,
gonflant m
SC 503a| e étendue . (on l' aide à se lever .) la première
récitante aux
PS 242a| s qu' égorgea la colère je vis lever l' ancre c' était le
soleil a
PS 273b| emps victoire j' entends se lever la battue de sang
derrière le
PS 429d| a peinture de miro est destinée à lever les lièvres de bien
des mysti

lèverait

1

EP 268g| le fascisme victorieux en espagne lèverait bientôt la tête
dans leur

levèrent

2

PS 460c| ce démesuré tant d' autres voix levèrent les voiles que
retentit l'

EP 599d| rilèges fumaient . les prêtres levèrent tous ensemble une
pierre e

levés

2

AV 42b| s aux cols des pardessus toujours levés sous la pluie les
automnes que

T3 31b| nuit aux suspects chuchotements levés comme des digues dans
la candeur

lèves

4

T3 300c| e penches sous l' attente et te lèves et chaque fois que tu
salues la

T3 300d| incertitude tu te penches tu te lèves saluts brassés par
bandes et

PS 396d| e la terre t' éblouit quand tu lèves la tête »
représente un reno

PS 555h| que t' ai - je fait , pour que tu lèves sur moi la main ,
sans que

levez

1

T1 476e| es filles , toutes ensemble oo levez - vous et venez ici
car le so

levi

3

T5 138g| aire des amours jaunes , mlle ida levi a publié une étude
très intére

T5 139a| trophes écrit au crayon dont mlle levi n' a pu déchiffrer que
le second

T5 139b| r la page de garde (dont mlle levi , à tort , pense qu'
elle est écr

levier

11

HA 156e| mbrer les dards de la grotte le levier de la nuit tient dans
sa main d

T3 102c| ces qui , sous l' action d' un levier pour l' instant
inconnu , est c

T3 176h| s et supérieurs . comme mû par un levier , l' être qui ne
prend pas co

T3 196c| ruire d' un hasard imploré , un levier qui met en branle la
concrète j

PS 376g| joue le rôle d' un puissant levier , où l' amour de la
vie est dég

PS 405f| est devenue chez picasso le levier qui a renouvelé
entièrement l'

T5 12j| rit ? son oeuvre fait fonction de levier dans l' évolution
qui se dess

T5 83d| e où l' imagination tient lieu de levier , la responsabilité
des idée

T5 142a| llet i873 a joué le rôle d' un levier puissant . rimbaud ,
ce jour -

T5 191e| l de l' humanité et agir comme un levier important dans la transform

EP 340h| a acquis la force d' un puissant levier , la valeur d' un enseignement

leviers

2

T3 36c| sa fronde . des oiseaux comme des leviers guettent les troupes de cita

T3 63f| , défaille déjà , c' est que les leviers de commande se trouvent derr

levinson

1

T1 611i| te du pied . voilà ce que m . a . levinson , un spécialiste , écrit s

lévitation

2

EP 591b| . enseigne - nous , lama , la lévitation matérielle des corps , et c

EP 591c| moi , poussée , idée , lèvres , lévitation , rêve , cri , renonciation

lèvre

4

T2 15b| le bateau s' est détaché de la lèvre de terre un fruit mordu aux mi

SC 391b| d ne dis pas le mot qui passe lèvre vide d' arbre veuf c' est le v

PS 74c| te de fraîcheur viennoise leurrer ma lèvre j' ai menacé j' ai forcé la m

EP 591c| essemble , moi , poussée , idée , lèvres , lévitation , rêve , cri , r

lèvres

138

T1 38c| ur t' embrasser et comment les lèvres des vagues perdues se rejoig

T1 51b| sont tes yeux , trop froides tes lèvres et moins souvent tu demandes

T1 65b| dans tes yeux , soleil , dans tes lèvres , désir de manger la chair o

T1 68c| s racines des ceps de vigne les lèvres vieux vin drogue pour les anémi

T1 71c| nés je vois le soleil et dans les lèvres l' envie de manger avec t

T1 159a| oeil gauche l' oreille gauche les lèvres le menton le cou . oeil cl

T1 196b| ranch aux distances vivantes les lèvres des arbres les narines des h

T1 199a| s alternatifs les fenêtres des lèvres ouvrent leur bruit formule la

T1 204c| rne plaisir les bonjours de vos lèvres m' émeuvent que la pluie

T1 214b| la vie est bon marché sur les lèvres de papier maigre préparez vo

T1 251i| u glissement qui conduisit mes lèvres sur sa joue , il n' y eut que l

T1 252b| exclusives . de la joue , mes lèvres glissèrent jusqu' à ses lèvres

T1 252b| es lèvres glissèrent jusqu' à ses lèvres , où je constatai la fin des

T1 252e| lière à embrasser ma bouche , mes lèvres , qu' elle ne pouvait
presqu
T1 259i| tites lueurs en cachette , aux lèvres tremblantes et
hésitantes de fl
T1 266a| r me monte parfois au bout des lèvres avec des gémissements
diffformes
T1 269e| ntrer des seins opulents , des lèvres fardées et la
mécanique de ce q
T1 313c| b . - - avez - vous du rouge aux lèvres ? c . - - j' aime
beaucoup c
T1 514e| erre monte comme la robe pour les lèvres
T1 597i| iste . il avait le sourire aux lèvres . il aimait pourtant
beaucoup s
T2 8c| a lumière du jour s' allume à tes lèvres vernies par le
souriant avant
T2 8d| iant avantage de ce jour et tes lèvres s' allument à l' éclat
des syll
T2 8d| ux lumineuses défaillances de tes lèvres
T2 18b| du temps et le vent se mord les lèvres dans sa rage noire
brisée est
AV 44b| ur soucieux délire sépare sur tes lèvres en deux désirs
contraires le
AV 49b| l' orée du rêve se lève furtive lèvres adoucies sur des
prairies futur
AV 61c| op accueillantes où finissent les lèvres sans égards
AV 62a| les yeux malheureux autour des lèvres ô retours ô
chevelures de fem
AV 68a| il n' y a plus de place sur tes lèvres la question amère a
couvert l
HA 91a| gras à l' intérieur matelassé de lèvres et l' index du
pistil touche
HA 115a| le plan me témoigne clarté tes lèvres me sont gîte
étincelant quand l
HA 123b| le où les bijoux tombent et les lèvres du glacier vacillent
où le fo
HA 126c| se la soif des cymbales sur les lèvres des bonjours qui
attendent la t
HA 147b| sur la tempe du monde appuie les lèvres de revolver les
nombres sont
HA 154a| aux lèvres portent le verre où
grandissent
HA 163f| hétique autour du doigt sur les lèvres du météorologique
signal
HA 191b| ndormir faut - il lointaine aux lèvres enlever du poids des
mots o
HA 195a| consolation filles mères aux lèvres de soleil rêves
brefs parei
HA 216a| s nuits folles sur un jardin de lèvres où puisent les
savantes vaine
HA 216b| ouceur la nuit se mord déjà les lèvres que tu portes
incrustés dans
HA 220c| c' est la nuit pour les autres lèvres voguant absurdes
en vain le
HA 228a| au sein d' un chant flétris de lèvres autour du lit il y a
des yeux
HA 236b| faim déchirent l' air et les lèvres du soleil sont mortes
mûres c

HA 240d| s' effacent dans nos parterres de lèvres les lettres de passé
 et les p
 HA 251c| ni le doute ni le hunier les lèvres cernées de vagues
 insurmontable
 HA 254b| e douleur n' amorce les vagues de lèvres l' ennui s' est
 échoué sur la
 HA 255a| xvii les lèvres et les yeux ont
 recouvert le li
 HA 256a| comme d' un puits sans fond des lèvres de la terre des nuits
 qui hurle
 HA 257b| eront la rive s' approchera des lèvres de la terre même
 sous la meul
 HA 259b| ontagnes les vrombissements des lèvres flottantes sur la
 membrane tend
 HA 285a| roid dit au monocle : bouche sans lèvres je me tue mais le
 cubiste dit
 HA 290e| ec profit . la vie se ronge les lèvres , le paillasson s' use
 . les on
 HA 298c| transversalement le deuil des lèvres , il . le prochain
 arrêt est
 HA 327f| etites lueurs en cachette , aux lèvres tremblantes et
 hésitantes des f
 HA 346f| ne faible rosée , l' humidité des lèvres le dira ; dira - t -
 elle les
 HA 359b| ge , nous scrutons les épaves de lèvres . mais sur la place
 en étrie
 HA 359c| des plumes et des traces . des lèvres brisées apparaissaient
 parfois
 HA 359g| les bouts des seins étaient des lèvres à embrasser , des
 lèvres qui
 HA 359g| ient des lèvres à embrasser , des lèvres qui ne pouvaient pas
 parler e
 HA 364b| tés des dalles et fait naître des lèvres de gazon et de ces
 mystérieuses
 HA 378h| ais pas le soleil de savoir les lèvres par coeur . quel autre
 je n' ai
 HA 387c| soient placés à la jonction des lèvres et que celles - ci
 palpitent d'
 T3 11a| un pas en avant les lèvres de pluie un pas en
 avant ceci
 T3 11b| importe quoi sans desserrer les lèvres il y a déjà eu les
 lèvres de
 T3 11b| r les lèvres il y a déjà eu les lèvres de pluie et nous en
 sommes re
 T3 13i| droit de rire sans desserrer les lèvres jusqu' au moment où
 de nouvea
 T3 18a| i chante : pain de minuit aux lèvres de soufre chante en
 marchant
 T3 19e| son acte : pain de minuit aux lèvres de soufre tandis que
 d' autre
 T3 21a| aux lèvres cousues , sans compter
 es quelq
 T3 51c| x ménagements des brises et des lèvres . parmi les
 formations cris
 T3 51i| , née d' un calcul , comme des lèvres se brisant dans une
 glace , fin
 T3 60e| ntation , malgré les chutes des lèvres et les étourderies d'
 écailles

T3 74e| tillée dans le sang de toutes les lèvres inconnues mêlée aux
 os des to
 T3 76j| e et sans ambages . mais bien des lèvres décharnées se sont
 recousues
 T3 160d| edites où se contredit le feu des lèvres incrusté de soleil
 l' amour d
 T3 182d| familière de chaque jour voué aux lèvres quand la vue s'
 impatiente de
 T3 184d| x détachés flottaient parmi des lèvres sur des eaux parfois
 stagnantes
 T3 192g| miroir attentif aux courbes des lèvres amoureuses
 T3 199b| inflexion , tutélaire au bout des lèvres , de ce mot , avait
 l' air d
 T3 205d| saveur initiale et sans rouge aux lèvres , au moyen de l'
 imagination ou
 T3 205f| beauté des yeux , des seins , des lèvres ou de la peau , tels
 qu' aux
 T3 206a| iquide , cet état transitoire des lèvres au palais et la
 fraîcheur lég
 T3 214h| ctement à la phrase du bout des lèvres invitée à se composer
 . un grai
 T3 226a| du brin de faille abandonné aux lèvres voraces des champs
 que je déd
 T3 236a| onne ne veut encore de vous des lèvres se détache l' arbre
 neuf auta
 T3 241b| ' autres pour voler lorsque les lèvres punissent aux feux des
 étapes
 T3 248c| nde que les hommes mènent à leurs lèvres il y a une nouvelle
 sorte de
 T3 253a| une infime rivière passe sur les lèvres aimées et tout est à
 recommen
 T3 258d| vers , des sources scellées , des lèvres sur des tambourins et
 des yeu
 T3 271a| res d' une feuille à l' autre les lèvres se retrouvent les
 lèvres des
 T3 271a| re les lèvres se retrouvent les lèvres des miroirs les volets
 des jour
 T3 278b| ctoire sur la ligne de feu de ses lèvres tout être retrouvé
 dans la ri
 T3 279c| et les quelques mots tombés des lèvres suffisent pour
 reconstruire les
 T3 281b| ns l' été amassé au confluent des lèvres sans maison le cri
 de joie ad
 T3 286c| d' ambre et la fuite toujours aux lèvres parcourue en tous
 les sens
 T3 295b| route chantante colle le sang des lèvres des sentiers ainsi
 finit enco
 SC 317a| viennent mendier le silence les lèvres de chair collées aux
 lèvres d
 SC 317a| les lèvres de chair collées aux lèvres des tombeaux c' est
 moi qui a
 SC 326b| ées en épingle les magasins aux lèvres ouvertes aux
 structures de ne
 SC 329b| on avec le goût de l' été les lèvres de la mort
 SC 355a| la joie ne fait plus la roue aux lèvres de soleil le soleil
 couve sa
 SC 357b| nt l' injure se sont prises les lèvres qui parlent d' un
 passé léger

SC 364a| visage il n' a plus de voix les lèvres de la nuit en a
 fermé le pleu
 SC 378b| ur un seul espoir le désert aux lèvres et la mer à boire
 il secoue
 SC 383b| nd monde trop jeune ce sont les lèvres qui n' ont pas fini de
 creuser
 SC 387a| les flammes foyers chantants de lèvres c' était le temps
 léger des h
 SC 393d| nfance les âpres servitudes aux lèvres oubliées des
 libertés ancienn
 SC 400e| brume lisse et ce sont encore des lèvres
 SC 411b| le sang menu sur les routes des lèvres s' enfuient des
 regards qui n
 SC 421a| errante et une fuite riante de lèvres pour l' avoir donnée
 en mille
 T4 19a| s mains la tempête au bord des lèvres
 T4 39b| n nom de pauvre de la coupe aux lèvres le sable s' effrite
 les paup
 T4 41b| rière les clochettes de mousse de lèvres dans la bouche du
 miroir
 T4 43a| iv belle seule le désert aux lèvres songe à l' avenir
 des portes
 T4 48a| n automne le bois maigre à ses lèvres dévoilé de bout en
 bout c
 PS 116b| pétales de vent . nous voilà , lèvres lisses des éternelles
 soifs .
 PS 155a| s nids de clartés sauvages les lèvres de la peur mêlées au
 sommeil du
 PS 157b| nt à passer de nouveau devant mes lèvres avec son goût de
 pureté avec
 PS 157e| urne en rond autour d' un bloc de lèvres tel fut le sort de
 l' homme j
 PS 165a| vaient de lentes fontaines les lèvres du matin veillaient
 son lit de
 PS 247b| l trouve la tendresse au bord des lèvres closes les rives
 sont peuplé
 PS 268b| nard c' est sur la douceur des lèvres qu' en ce temps
 fruit du has
 PS 269b| fraises fraises à l' appel des lèvres comme la mer
 contenue tout
 PS 270c| its plongés dans leur langueur de lèvres j' ai posé la
 fraîcheur de m
 PS 291a| à la bouche et de la coupe aux lèvres que reste - t - il
 des rêves
 PS 323a| promesse dévalant les lèvres et la structure
 crénelée des
 PS 325h| imitatives et réalistes , les lèvres de ces fentes allaient
 du pl
 PS 325i| st donnée par le chapeau dont les lèvres sont cousues de
 façon à n
 PS 326h| talliques passés à travers les lèvres - - ô involontaire
 chasteté - -
 PS 457c| empesée la parole au bout des lèvres les regards en cul
 - de - sa
 PS 460b| tenace attente de cadeaux aux lèvres le sang nous bouche
 l' issue
 PS 549h| toutes choses . je chante vos lèvres de soleil ,
 servantes des di

T5 172d| es bateliers ont ramé loin des lèvres à fleur de l' onde
mille et
EP 218a| tremblement de ses lèvres ou de ses mains , tant
sa poésie
EP 407j| être encore loin de la coupe aux lèvres . g . r . - d . - -
il est é
EP 478c| douces figures poignardées chères lèvres fleuries mia mareye
yette lor
EP 528b| oings , mains où tremblent nos lèvres jamais désenivrées ,
crie u
EP 594h| tre amour . elle a cherché mes lèvres avec des mouvements de
tête len

lévrier

1
T1 27d| nce et frissonnant - - on voit un lévrier comme une fourrure
d' hermin

lévriers

1
PS 457c| les désirs vont sur nos traces lévriers assagis aux
distances fait

levure

3
HA 146d| cagé mal rasé mal barbouillé de levure et de plâtras qui au
fond fer
T3 36d| citadins et répandent une subtile levure de destin sur leur
masse amor
T3 190f| rouillard dans un brouillard de levure et de soie . i il
ramassa pa

levy

1
PS 519a| é primitive) comme le fait levy - bruhl , sans faire la
part du p

lévy

3
PS 518j| dont celui de frazer et celui de lévy - bruhl ont été les
plus re
PS 519b| primitive que le choix fait par lévy - bruhl , pour arriver à
des c
T5 90h| en parlant du penser prélogique , lévy - bruhl semble
considérer la l

lewis

1
EP 429j| romans de radcliffe walpole , lewis , avaient paru entre
1790 et 180

leyde

4
T1 573f| rs (hanovre) ; j . k . bonset (leyde) - guillermo de
torre (madr
T1 598f| rents fervents : j . k . bonset à leyde et th . van doesburg
qui pren
PS 515j| thnographie de berlin et de leyde , datent , selon la
chronologie
PS 555j| rris 500 . (***) papyrus de leyde . d' après a . moret .
lezard

1
T1 487a| ent d' arabesques les pieds du lezard burine - le avec ie
ciseau d

lézard

10

T1 505c| e déroule sur le mur et il y a un lézard pourri dessous
apôtre des ge
HA 139e| tre et parsemé de pierreries le lézard sablonneux traîne sa
trace de s
HA 156c| s une larme - - froide trace de lézard - - nous suffit - -
négligence
T3 78a| il y avait une fois un lézard qui , vivant au soleil
de sa ch
T3 78d| chaud comme l' existence même du lézard le prouve et ce n'
est pas en
T3 78e| es apparences contraires , par le lézard repentí qui , en
concurrence
T3 79a| coutumières , le lézard flairait l' espace qu'
il était
T3 79c| vient qu' il y ait eu une fois un lézard , engendré par la
pluie et l
T3 79g| être et sa sécurité - - , si ce lézard entraînait trop
souvent , sous
SC 379b| ie s' inscrit une vie rapide de lézard qu' importe sous le
sel de la

lézardage

1

PS 98g| pour couloirs de château , du lézardage de murs , des
blanches ne

lézarde

4

AV 63a| il n' y a plus d' ombre sèche qui lézarde les visions et d'
un homme à
HA 128c| e l' horloge la pluie échevelée lézarde nos conversations nos
fortific
HA 313e| le dernier dernier la poitrine se lézarde et la nuit s'
écroule sur la
T3 300a| te l' arbre sèche l' homme se lézarde les volets battent
la peur

lézarder

1

T3 223a| épitement de noyau de cerise se lézarder le long des
soutentes et des

lézardes

1

PS 194b| ue s' effrite le coeur longues lézardes au coeur des murs
implicites

lézards

5

T1 92a| les ressorts du cerveau sont des lézards jaunís qui se
liquéfient pa
T1 98d| mercure vers le nord l' herbe lézards pourris o mon sommeil
attraper
HA 150c| monticules calcaires parmi les lézards et les pierres
tombeaux les
T3 79b| pieds . ce sont des moments de lézards . il ne faut pas
surestimer la
SC 447c| il est fini le temps des boîtes à lézards ? la mère .
fini le temp

lhote

1

EP 466j| albert moreau , de villon , de lhote et de van dongen . on
ne peut s'

lia

6

T1 37a| urquoi ne s' est pas pendue lia la très blonde avec
une corde ...

T1 38b| éfait en paupières d' hiver lia blonde lia dommage que
tu ne pu

T1 38b| paupières d' hiver lia blonde lia dommage que tu ne
puisses voir

T1 284d| oir qu' en très peu de temps elle lia une amitié fort
joyeuse avec pl

EP 320f| a filature de lillerthal où il se lia d' amitié avec des
tchèques dép

EP 495b| dahlia ! dahlia ! que dahlila lia » 3e lecteur
précipiter une a

liaison

17

T1 249d| le coeur à l' école iv . une liaison que je croyais sans
suite .

T1 251f| sation . la fin tragique de notre liaison n' a fait , pour
ainsi dire ,

T1 271b| ourtant et voulait donner à sa liaison un air simili -
tragique .

T1 284f| curieux . mania me dit que la liaison entre elle et t . b ...
était du

T1 298f| eau fraîche de cette nouvelle liaison . mon désir de sortir
de celle

T1 298g| je ne lui ai rien caché de ma liaison avec mania , mais mon
désir

T1 298h| ssus le prétexte de ma précédente liaison . par mille
exemples , on s

T3 88d| nir dans le regard du pendu une liaison d' assurance les
perdus au b

T3 110a| iquer quel serait le rapport de liaison entre ceux - ci et le
rêve . c

PS 347d| veut suppléer au mouvement . la liaison entre les scènes est
laissé

PS 562i| suivante destinée à faire la liaison entre les deux mondes
représen

T5 17g| s abruptes et superposées sans liaison apparente . la
poésie suit

EP 224b| estation immédiate de la vie en liaison avec les phénomènes
respiratoi

EP 229c| ement qui lui est propre . mis en liaison avec d' autres
mots , par l

EP 238e| accoupler les mots hors de toute liaison grammaticale ou de
sens , a

EP 369b| angoissantes . que ce fût en liaison avec la guerre d'
espagne ou m

EP 418f| rnières années est celle de la liaison entre les écrivains
et le peup

liaisons

4

T1 267c| n amoureux suivait à distance des liaisons imaginaires avec
des amies

T1 281c| e et consciente initiative aux liaisons galantes qui ne sont
qu' un c

T3 62f| avaient procédé inversement . les liaisons déformantes et déformées av
T3 238d| sible de masses et les infinies liaisons que présentent entre eux les

liait

6

T1 281a| nchissement ou liberté , mais qui liait affreusement sa vie aux maigr
T1 290e| sachant pas quelle intimité me liait à mania , tint un jour devant de
PS 126d| est retirée , celle à laquelle me liait une pensée amoureuse et le
PS 456b| re amitié qu' un ressort tendu liait à son ombre - - je n' étais que
T5 193b| en partie avec l' amitié qui nous liait ces trente ans au cours desqu
EP 410c| elui de descartes . rien ne me liait plus particulièrement à lui qu'

lianes

11

AV 42a| un lent cri errant qui fuit les lianes loquaces les petites existences
HA 90d| roment se croisent les bras les lianes et les édifices au - dessus d
HA 168b| uillées mêlées aux embuscades des lianes quand les bancs de troubles p
HA 321d| , maintes fois , il avança des lianes musclées autour de l' imaginair
HA 387g| îches , déjouent les embûches des lianes impétueuses qui se lèvent ave
T3 208d| se rapportant au mouvement des lianes , sous les différents éclairage
T3 227d| es destinées . les vendangeurs de lianes de lune ont brûlé les dernier
T3 301c| is on s' empêtre dans la voix des lianes « alcachofas alcachofas » c'
PS 413d| vec des pieds de cadenas , les lianes en fer blanc tranchent les beau
PS 469c| ts marchent avec des pieds de les lianes en fer - blanc tranchent les
EP 533e| simple . là - bas , entre les lianes des forêts bien connues

liant

3

T3 48a| ur donnera un sens valable en les liant et les changeant dans leur ess
SC 461c| au en plein orage pas découragé liant conversation on l' aime bien c
PS 389c| ce propos de nécessité intime liant les peintres et les poètes en un

liasses

4

HA 107f| et neufs enfant jauni parmi les liasses de jeunesses et jeunesses co
HA 114e| du ciel s' effritent il pleut des liasses de chrysalides sur le couven
HA 319c| laissez - nous rire . du rire en liasses . en liesse . des liasses d'

HA 319c| re en liasses . en liesse . des liasses d' idylles . l' assis
en rire

libations

1

HA 391i| t à leur tour , on sut que les libations avaient atteint le
point cul

libellule

2

T1 136d| limat élégant confiserie histoire libellule convalescence
assortie ve

T1 519a| t d' albumine émeraude sur une libellule rôtie tartare
dévore la v

libellules

2

HA 103a| ifie aux sources indicatrices des libellules de fer c' est que
et si j

SC 390a| e dort elle polit l' effroi des libellules nos regards de
vitres fix

libérateur

2

T3 48i| tion . d' un humour spécifique et libérateur , mesurable dans
ses prop

T5 121e| aventure joue le rôle d' un appel libérateur . si , à
première vue ,

libérateurs

1

T5 142f| étaient rassemblés tous les élans libérateurs en quête d' un
absolu m

libération

61

T3 61h| us précédèrent dans la voie de la libération ? nous bornerons
- nous ,

T3 105j| ée , du conflit entre le désir de libération de l' individu et
l' obéiss

T3 119f| pression essentielle en vue de la libération réelle de l'
esprit . il

T3 145c| nomique , c' est l' homme et sa libération qui en restent l'
enjeu et

PS 320b| garde , est prête à envisager la libération des peuples
noirs com

PS 365h| ial est un pas de plus vers la libération . a chaque
stade de l' h

PS 393h| elait la liberté de l' homme . la libération de l' artiste des
préjug

PS 393i| ive que la préfiguration de la libération de l' homme des
contrain

PS 404f| de l' exaltation des forces de libération . a la poésie
planant da

PS 409g| nsément participé au mouvement de libération de l'
expression pictura

PS 420g| r d' une unanime poussée de libération . a partir des
petits mécan

PS 438b| ' exprimer et les possibilités de libération réside aussi
bien le

PS 511i| ' ordre passionnel . l' effort de libération des peintres
expressionn

PS 528c| entale du monde actuel vers la libération . les plus
marquantes oe

T5 14f| onnaître le sens du courant de libération qu' il a déclenché
 , il ser
 T5 20b| s entraves qu' il mettait à la libération de la poésie . la
 désorgani
 T5 27b| nner une conclusion humaine de libération aux problèmes qui
 se posent
 T5 42d| aphore aboutissant à une certaine libération de la syntaxe
 et surtout
 T5 60e| vers un but qui est celui de la libération de l' homme .
 science ,
 T5 63c| ue expression de la volonté de libération . mais la défaite
 de 7i a v
 T5 69e| racine , un seul aboutissant : la libération de l' homme . les
 surréa
 T5 69g| fut employée comme un moyen de libération psychique et l'
 activité on
 T5 75a| militante de la lutte pour la libération . la guerre ,
 les néces
 T5 75d| et agissant d' un côté pour la libération du pays , pensant
 et écriva
 T5 83b| procès moral dont l' enjeu est la libération de l' individu
 des contr
 T5 98e| plan concret de la lutte pour la libération de l' homme .
 T5 122f| à leurs aspirations de totale libération . au stade
 strictement
 T5 180f| èce d' exorcisme , un exercice de libération mentale . mais la
 poésie
 T5 191h| la poésie devient une arme de libération ? depuis saint
 - pol - r
 EP 204f| et il ne fait pas de doute que la libération des mots de
 leur gangue
 EP 205d| t chez éluard et dès 1938 , la libération des mots entraîne
 chez lui
 EP 205d| ion des mots entraîne chez lui la libération des interdictions
 se rap
 EP 273h| , qui est celle de lutter pour la libération de l' homme ,
 pour sa gr
 EP 274a| un mouvement pour la libération de l' homme du
 poids immens
 EP 284f| e qui devait mener giono là où la libération le trouve :
 dans les bra
 EP 294f| dans ce mois d' octobre de la libération , dans ce paris
 tricolore e
 EP 297a| l' armistice , la victoire , la libération . il y a vingt -
 sept ans ,
 EP 297d| ni âme , peu de temps avant la libération , de même que
 saint - pol r
 EP 306e| ' actualité . la lutte pour la libération de l' homme , loin
 d' être
 EP 321c| de continuer la lutte pour la libération de l' homme et le
 combat am
 EP 323e| se proposer comme fin suprême de libération de l' homme de
 toutes les
 EP 325f| dans la lutte quotidienne pour la libération de l' homme ,
 cette long
 EP 332h| ial est un pas de plus vers la libération . a chaque stade
 de l' hist

EP 335d| on à l' action entreprise pour la libération de henri martin .
c' est
EP 339h| utes vers un point unique : la libération de l' homme des
contraintes
EP 362d| ent de l' homme sur la voie de sa libération . libération
des contrai
EP 362d| sur la voie de sa libération . libération des contraintes
morales , i
EP 362d| contraintes morales , internes , libération des aliénations
matériel
EP 379i| la tchécoslovaquie ou pour la libération de la france , ne
peuvent p
EP 382b| de la société , orientée vers la libération de l' homme . la
yougosl
EP 382e| . les anglais ont , depuis la libération , fourni les
universités en
EP 385h| econstruction du pays après sa libération ... - - oui . et
ce n' es
EP 385i| roitement liées au problème de la libération de l' homme ,
ils ont to
EP 389h| e la plume de tzara . après la libération , je le rencontraï
à toulou
EP 406j| u vieux - colombier , après la libération . et là , je dois
dire que
EP 407k| époque actuelle , car , depuis la libération , ton évolution
me paraî
EP 419b| mple , en exprimant leur désir de libération étaient en fait
les port
EP 439f| en avant vers quelque idée de libération humaine , un flux
a tout em
EP 572d| ieux , étant à l' opposé de la libération spirituelle que
dada precon
EP 591b| re . car tu sais bien à quelle libération transparente des
âmes , à q
EP 614a| terre concrète , en vue d' une libération qui ne sera plus
uniquement

libératrice

2

T1 556b| , sérieuse et sa force vivante et libératrice . le peintre
doit peind
EP 402i| ns dada qu' une tendance d' art , libératrice , certes , mais
ne dépa

libéraux

1

T3 211h| des greffes sous certains régimes libéraux , leur rigoureuse
réglemen

libère

4

T1 453b| ux sont tombés . - - - le héro libère en même temps tous
ceux qui fur
T5 16f| f ou hypologique , la réalité) , libère des désirs subjectifs
et res
T5 135a| yable dégoût de l' impureté , qui libère en lui le courant
poétique ,
EP 230h| ' alexandrin s' assouplit , il se libère des contraintes de la
césure

libéré

12

T1 201b| revanche sanglante du two - step libéré répertoire des
 prétentions à
 T1 409a| sser vibrer leur joie d' avoir libéré l' apparence d' un
 extérieur en
 T1 515a| s le sang car depuis que j' ai libéré les lions derrière la
 gare d
 T1 566a| . 50 . édition de luxe : 20 frs . libéré l' ordre en liberté
 recherche
 T3 16d| dée de mort et de regret le temps libéré de l' étreinte
 osseuse de la
 PS 428c| riche mythologie dont il a libéré les flots et qu' une
 vision pol
 T5 74b| au moment même où il allait être libéré par l' avance russe)
 . le mala
 T5 106j| mportement de l' homme réellement libéré des contraintes
 économiques
 EP 236b| agit désormais , mais du vers libéré des servitudes
 déclamatoires .
 EP 283a| directeur de la revue présence , libéré des prisons
 portugaises à la su
 EP 283a| de notre action , de westheim libéré au pérou , des
 interventions en
 EP 319a| rande joie de pouvoir de paris libéré saluer la roumanie
 libérée . c'

libérée

6

T3 117d| e sait utiliser , plus ou moins libérée dans le subconscient
 de chaque
 T3 248b| - dessus bord et de toute crainte libérée rompue à la chair
 voyageuse
 PS 212c| ' imbibait de la désolation enfin libérée .
 T5 180d| ion , même à apparence gratuite , libérée du contrôle de la
 raison ,
 EP 319a| [sur la roumanie libérée] c' est pour moi
 aujourd'
 EP 319a| aris libéré saluer la roumanie libérée . c' est en moldavie
 sur les c

libérer

17

T1 555i| ve . au début il s' efforça de libérer les couleurs des
 formes , sans
 T3 103d| ui consiste en la tentative de le libérer de tout automatisme
 inhérent
 PS 331e| e que latents et éternels , de se libérer normalement .
 l' intensi
 PS 376e| homme s' est engagé en vue de se libérer des entraves
 extérieures
 PS 402b| ait pas un but , mais un moyen de libérer le mécanisme mental
 du c
 PS 478d| sion de l' être jeune de se libérer de la contrainte ,
 murs devant
 PS 553d| e , je chante votre pouvoir de libérer les peines , je
 chante votr
 PS 555b| ceux qui aident l' homme à se libérer de son joug et à
 avancer su
 T5 34a| prise la volonté des hommes de se libérer des contraintes
 sociales .

T5 34g| humaine , celle qui consiste à se libérer du joug du travail
misérabl
T5 60e| nt destinés à aider l' homme à se libérer des entraves
matérielles ex
T5 64b| ' agit plus de refréner , mais de libérer . dans son
renoncement à la
T5 151d| a pas fini de démontrer que pour libérer l' homme de ses
entraves ,
EP 308e| rs . eux qui n' avaient voulu que libérer leur patrie du
fascisme env
EP 320a| iers de leur ville qu' ils ont su libérer , les praguois
regardent l'
EP 327j| elle ne doit pas l' aider à se libérer des contraintes
intérieures ,
EP 393d| d' un témoignage de la volonté de libérer l' homme et ne
peut ainsi c

libérés

2

T1 68d| les chiens de la folie se sont libérés . (*) ion vinea
.
T3 42a| s et impératifs que la fatalité a libérés en nous , l'
ascendant senti

liberté

272

T1 81e| mes pas libres et que nous crions liberté nécessité sévère
sans disci
T1 206b| à ma santé à ma gaîté à ma liberté à mon égalité à ma
fraterni
T1 246i| e toute la force de ma fatigue en liberté qui se nourrit de sa
propre su
T1 281a| le nommait affranchissement ou liberté , mais qui liait
affreusement
T1 294f| faisant germer le jeu de leur liberté .
T1 357b| ne sommes pas libres et crions liberté ; nécessité sévère
sans discip
T1 361e| artienent à nous gardent leur liberté . nous ne
reconnaissons aucune
T1 367f| corps d' archanges , de son âme . liberté : dada dada dada ,
hurlemen
T1 384d| précieux , la fraîcheur et la liberté des grands antihommes
 , c' est
T1 393e| le jet d' eau dans une grande liberté de cristal . et leurs
efforts
T1 395e| infini , la sphère , elle noue sa liberté , son existence
dernière ,
T1 402g| ganiser et fabriquer . on produit liberté , fraternité ,
égalité , ex
T1 403f| ériorise l' art ; à chacune sa liberté et ses frontières .
il n' y a
T1 404g| ipe là où il ne s' agit que de liberté . mais le poète sera
sévère en
T1 405d| forces productives crient leur liberté , flamboyantes ,
indéfinissabl
T1 405d| gnes de cristal et de prière . liberté , liberté : n' étant
pas végét
T1 405d| istal et de prière . liberté , liberté : n' étant pas
végétarien je n

T1 406c| e l' état personnel maximum de liberté : s' arrêter
brusquement et dé
T1 415a| féérique et universel . la liberté de ses facultés , que
rien ne
T1 421a| vérité , i' art , le bien , la liberté ? des mots qui pour
chaque ind
T1 493c| ubordination par ses " paroles en liberté " ; les intentions
de blais
T1 552c| ns de la poésie . l' artiste a la liberté d' arranger et de
composer
T1 558i| giratoire - - et avec plus de liberté gracieuse la première
- - se r
T1 560f| , paysage en écaille blanche , liberté liberté et la liberté
de la li
T1 560f| sage en écaille blanche , liberté liberté et la liberté de la
liberté ,
T1 560g| e blanche , liberté liberté et la liberté de la
liberté , nous attend
T1 560g| berté liberté et la liberté de la liberté ,
nous attendons encore le
T1 560g| ement du lord byron , et l' autre liberté , celle du sans -
thème du
T1 562h| ntense affirmation armée du salut liberté juron masse combat
vitesse
T1 566a| uxe : 20 frs . libéré l' ordre en liberté recherche de
mouvement rota
T1 589e| nuations malveillantes , toute liberté d' action au sein du
congrès .
T1 591c| res de papes et de défendre notre liberté . nous désirons
vous consul
T1 610c| ique cette ironie soignée , cette liberté dans les allures ,
et la do
T1 627c| utionie des instincts pour la liberté contre les
souvenirs et ses
AV 33a| les os et les nombreux blessés en liberté locomotive douleur
qui march
HA 90b| ol j' ai trouvé mon seul oubli la liberté dans les music -
halls aux s
HA 114a| fissures et tout d' un coup la liberté sa joie et sa
souffrance bon
HA 114b| tés animales paquets de chaleur liberté grave torrent que tu
puisses e
HA 153a| par de trop fréquents emprunts de liberté c' est la lumière
qui lave l
HA 304e| mort , les douces occupations de liberté et de ruisseaux .
HA 331f| e toute la force de ma fatigue en liberté qui se nourrit de sa
propre
HA 360b| ! il y a encore bien plus de liberté au delà des mondes où
les pont
T3 32g| ' autre et , pas plus que de la liberté d' un paquet de nuit
à réfléch
T3 32h| , nulle fissure ne préjuge de la liberté de s' éplucher vers
l' extér
T3 63e| e pousse l' individu : la seule liberté qu' elle lui accorde
étant le
T3 82f| aux sismiques héritages lâchés en liberté comme d'
incontrôlables cent

T3 95d| souveraineté de leur semblant de liberté . voilà l' homme
aujourd'
T3 106e| cachée derrière un semblant de liberté démocratique ,
encercle l' hom
T3 118e| nt et malgré les grands mots de liberté , patrie , honneur ,
terre , e
T3 138g| espoir une vaste échappée , la liberté de se développer
après la rupt
T3 161d| chère pour y investir son entière liberté . malgré la
résistance , ad
T3 195f| ors , les chèvres se mouvaient en liberté et se
reproduisaient , crain
T3 238e| e formuler un vague principe de liberté lié pour la plupart
des cas à
SC 309a| tes bras dans l' enceinte de ta liberté sur les yeux sans
remords
SC 328c| la merveilleuse parole fondée en liberté j' ai tant repris
aux nuits
SC 408b| mes brisée sur la hutte et de liberté perdue je marche
sur la mous
SC 416d| e d' épines le vent la pluie la liberté j' ai dit que n' ai
- je dit
SC 417b| poitrine la joie les fruits la liberté j' ai vu de près
parmi les a
SC 419a| étouffé de la conscience de la liberté au diable au diable
votre
SC 459a| miens m' a fait voir en toi la liberté mais là les chaînes
c' était m
SC 484c| . le récitant . tu veux ta liberté , ton fils te gêne .
la deu
SC 484d| ds - le ! le récitant . la liberté est en chacun de nous
. si ell
SC 484d| st chaînes celui qui a connu la liberté te dit : mieux valent
les chaî
SC 484d| haînes que l' on choisit que la liberté que l' on trouve .
la deuxi
SC 489f| veux revenir ? non . j' ai vu la liberté . je ne cherche pas
mon bonheu
SC 490h| amenée à demander ton illusoire liberté , c' était là une
ruse de ma f
SC 499e| uvements heurtés de la trop jeune liberté s' ouvrant s'
entrechoquaient
SC 500c| e où ses pas découvrirent dans la liberté du soleil l'
appréhension du
SC 509b| nie soit - elle d' avoir rendu la liberté à l' âme pardonnée
sertie da
T4 57a| istesse pas à pas remuer la liberté serpolet mon frère
à la par
T4 64b| de sel brisant la nuit et la liberté se répand comme du
lait com
PS 95g| iseaux séditions les portes de la liberté a . mais pour moi
le soleil
PS 99c| el toit elles allaient abriter la liberté de leur impudique
façon
PS 103d| ir des victorieuses rades . la liberté est à ce prix et la
force de l
PS 105d| i m' atteignaient en pleine liberté . on a brisé le fil
de la pati

PS 139e| nt qu' on ne s' est pas choisi liberté de quatre saisons
 liberté à
 PS 139e| i liberté de quatre saisons liberté à rallonges de qui
 se moque
 PS 140b| sé vos fronts elle parle de la liberté des vagues de feu
 calme
 PS 161f| s des yeux des yeux la vivante liberté de la découverte
 trop ta
 PS 214a| liberté a l' ombre du
 noyer chargé
 PS 214c| is prend corps autour de moi . liberté , depuis lors , je
 n' ai pa
 PS 233c| iolents de vraisemblance et de liberté instants
 incendiaires sur l
 PS 262c| de l' air pur qu' on respire ô liberté surgie au coeur des
 profondeur
 PS 302c| interprétant comme un droit à la liberté de l' imagination ,
 les pei
 PS 332e| nce , ont trouvé la suprême liberté dans le germe
 mystérieux de to
 PS 341d| puissances étrangères , la liberté) . mais ce n' est
 plus de rel
 PS 344b| iels de la vie : l' amour , la liberté , la beauté , la
 tendresse , f
 PS 352f| jeu , calme et volupté . la liberté d' interpréter
 édeniquement le
 PS 356g| justification profonde dans une liberté s' accommodant de l'
 espoir
 PS 357e| des routes difficiles , vers une liberté qu' il ne conçoit
 que dans
 PS 365f| jet de conquête . son souci de liberté s' exerce par la
 négation des
 PS 365g| enu conscience , que réside la liberté . dans toutes les
 étapes de
 PS 365h| ompté est la conquête de la liberté . et tout progrès
 social est u
 PS 365h| e l' histoire , les limites de la liberté sont aussi celles
 de la
 PS 365i| tre qu' un accroissement de liberté . c' est pour cette
 raison pra
 PS 377h| crit au moyen des traits de la liberté ,
 PS 381b| tions de la plupart vers la liberté , picasso a su
 assumer la r
 PS 382b| peintre s' exerce en toute liberté . c' est de cette
 façon le spe
 PS 383d| leçon porte le nom exaltant de liberté .
 PS 393h| a montré la voie par laquelle la liberté de l' artiste
 appelait l
 PS 393h| é de l' artiste appelait la liberté de l' homme . la
 libération de
 PS 394a| la nature et par conséquent de la liberté , n' empêche que
 l' attitud
 PS 400g| ndividualité . dada réclamait une liberté totale en art ,
 et la vi
 PS 409g| i on entre dans le règne de la liberté . pougny a
 intensément part
 PS 409h| es conventions . mais si la liberté , dans le domaine
 plastique co

PS 409h| nement acceptée aujourd' hui , la liberté
 PS 410b| res de pougny témoignent de cette liberté d' esprit que j'
 appelle po
 PS 410b| t pas possible de conquérir la liberté à l' aide du seul
 raisonnement
 PS 410c| t toujours présent . l' esprit de liberté ne s' acquiert qu' à
 titre
 PS 418i| révélatrice du monde de la liberté , que par une pudeur
 naturelle
 PS 425i| nt aux bouquets d' ancres , en liberté . les nuits sont
 cousues au
 PS 428h| s proposent d' entretenir avec la liberté des contes des
 rapports
 PS 432f| xpression . ils y trouvent une liberté essentielle sans
 laquelle il n
 PS 466a| gère et toujours renouvelée liberté mon amour s' est
 confondu en t
 PS 478h| umière et l' objet de cette liberté qu' avant tout au
 monde il imp
 PS 527g| d' un peuple à la lutte pour sa liberté . et , dans cette
 lutte , ce
 PS 528i| une vie riche et une merveilleuse liberté d' expression et
 de mouveme
 PS 532d| et son épanouissement , sa liberté . je salue en
 henri matisse
 PS 536f| de david , à certains goya , à la liberté de delacroix ou à
 la mar
 PS 550j| espace , pareils au souffle de la liberté . l' homme a mis
 le soleil
 PS 555d| me légal , des signes de la liberté d' expression se font
 valoir ,
 PS 560a| le à l' imagination et à la liberté de la fantaisie .
 les sour
 PS 560e| ment qu' apportait à l' art la liberté de puiser ses
 éléments constit
 T5 10d| monde et au point de vue de la liberté appliquée au domaine
 sexuel)
 T5 14c| de marinetti et de ses mots en liberté . l' importance du
 futurisme n
 T5 25f| logie ayant pour but suprême la liberté peut être valable
 dans la rech
 T5 36b| d' ivoire et veut , au nom d' une liberté , hélas , aliénée au
 capita
 T5 50b| les deux et l' élévation de leur liberté poétique au niveau
 d' un do
 T5 55i| t - on pas entendu dire que la liberté de la conscience est
 un bien s
 T5 55j| notre devoir , mais de quelle liberté s' agit - il et de
 quelle cons
 T5 56a| r le problème . est - ce de la liberté qui , au nom d' une
 abstractio
 T5 56b| ne savons - nous pas assez que la liberté qui empiète sur la
 liberté
 T5 56b| la liberté qui empiète sur la liberté d' un autre individu
 s' appell
 T5 56b| en jeu la destinée de cette même liberté que nous demandons
 pour les

T5 56c| ez ceux qui se réclament de la liberté de la conscience à tout prix ,
 T5 56c| tout prix , car d' une part , la liberté ne saurait être que limitée
 T5 56d| homme dans la conscience et la liberté , il serait criminel d' appliq
 T5 60b| uvement croissant des idées de liberté et de justice sociale . si les
 T5 60c| caricatures , - - l' image de la liberté qui les conduit est une créati
 T5 60d| é un contenu réel à l' idée de liberté et ce fut la tâche des intelle
 T5 62d| rce qu' il exalte les idées de liberté , mais aussi parce qu' il prop
 T5 65f| e , famille , art , religion , liberté , fraternité , que sais - je ,
 T5 71h| nte création . l' idée même de la liberté , que quelques partis polit
 T5 71h| à des fluctuations . il y a la liberté du p . r . l . 26 (qu' ils di
 T5 71i| qu' ils disent ...) ; il y a la liberté du commerce ; il y a celle d'
 T5 71i| r les travailleurs ; il y a la liberté d' imposer le droit du plus ri
 T5 71i| le plan international ; il y a la liberté qui permet le lynchage des
 T5 71i| met le lynchage des noirs ; la liberté de transformer en colonies , p
 T5 72a| et maintes capitales ; il y a la liberté qui se fiche du partage des
 T5 72b| anières du langage ; il y a la liberté donnée aux indo - chinois de d
 T5 72b| ndo - chinois de demander leur liberté (*) , et l' on ose crier très
 T5 72c| s moyens » sans se demander si la liberté de construire des chambres
 T5 72e| à employer en vue de défendre une liberté , qui , aussi souveraine fût
 T5 72e| ait du haut de la statue de la liberté (**) . il y a encore des
 T5 72f| peut , en effet , nier que la liberté des fonctions essentielles de
 T5 77h| - uns à savoir ce que signifie la liberté , car elle fut riche d' une
 T5 79f| pect de la vie humaine , de sa liberté d' expression , et de la prése
 T5 83d| qui résulte des entraves à la liberté humaine . mais on ne saurait
 T5 83e| iquée à l' élargissement de la liberté des désirs . cependant , on vo
 T5 83e| limites que sade assigne à la liberté subjective des instincts dans
 T5 83f| différenciées . l' idée de liberté que la bourgeoisie émancipée a
 T5 83f| rs son prestige idéologique où la liberté sociale et celle
 T5 84b| tion de principe le concept de la liberté , mythe imprécis mais entho

T5 84b| illusion et l' imposture . la liberté que la bourgeoisie
 avait conqu
 T5 84c| itique . au nom de cette liberté mystifiée , elle se
 dresse con
 T5 84c| ci essaye de restreindre la liberté de continuer à
 exploiter la
 T5 101a| v . liberté est un nom vietnamien
 (p . 72
 T5 101b| f et social . la défense de la liberté des peuples indo -
 chinois fer
 T5 103a| alsifier le contenu de l' idée de liberté - - pour nuire à
 l' action
 T5 103c| on prétend défendre l' idée de liberté en combattant ce
 principe post
 T5 103c| tes . poser le problème de la liberté intrinsèque et
 intégrale de l'
 T5 104c| que l' on invoque à cette fin une liberté d' esprit dont le
 moins qu'
 T5 110d| eur de ces élans , un tribut à la liberté intérieure que l'
 on consen
 T5 114d| lte du poète sur la voie de cette liberté que quelques - uns
 reconnai
 T5 132b| s gens . c' est le cadre où sa liberté peut s' exercer , - -
 cette re
 T5 132b| er , - - cette recherche de la liberté qui est le point de
 départ de
 T5 132c| estations de la révolte - - la liberté que les liens sociaux
 ou famil
 T5 132c| mettre en valeur . cependant , la liberté du poète ne peut
 pas s' exp
 T5 132f| de participer à une vie où sa liberté n' avait plus à se
 buter contr
 T5 135h| se former et nous rappelle que la liberté ne peut avoir qu'
 en l' amo
 T5 137g| ments humains dans un monde où la liberté du poète préfigure
 le règne
 T5 137g| poète préfigure le règne de la liberté réelle des hommes .
 les pro
 T5 140e| tude . et d' un seul coup , la liberté a pris le sens
 nouveau où acce
 T5 140f| rgir que nous avons reconnu la liberté . elle arborait le
 rictus iras
 T5 141b| rrières de terre . telle était la liberté nouvelle , vue sous
 l' angle d
 T5 141d| la violence donnait un sens à la liberté . rimbaud est l'
 enfance q
 T5 141d| ondition . l' enfance virile , la liberté sans poids et sans
 mesure ,
 T5 141g| les - mêmes . avec son enfance la liberté venait de s'
 effondrer . dès
 T5 141h| ique secret d' être , celui de la liberté ? c' est au prix d'
 une con
 T5 145h| uête dirigé dans le sens de la liberté . elle refuse de se
 voir caden
 T5 150g| e tout au long d' un esprit de liberté dont le sens
 directeur se révélé
 T5 151f| re où il luttera pour arracher la liberté à ses exploiters et
 la ren

T5 154a| mots et son expression . cette liberté intérieure ne se
 refuse à aucu
 T5 186h| sse pudeur . les chemins de la liberté ne sont pas tous
 aisés . il y
 T5 191b| mmense réservoir de sentiments de liberté d' où l' âme du
 peuple tire
 T5 191f| l' action des hommes épris de liberté et l' indignation
 suscitée dan
 EP 209e| l' insulte de lire devant vous liberté , ce poème que tout
 le monde c
 EP 218d| sur la communion de tous et la liberté . malgré la
 nouveauté qu' e
 EP 220d| à dérouler image après image , liberté présente une suite
 austère et
 EP 221a| à l' amour de la liberté . et , en fin de
 compte , c' e
 EP 221a| tenu du poème lui - même . liberté inaugure une période
 de l' oeu
 EP 232b| ecteur , mais une assez grande liberté est laissée à ce
 dernier pour
 EP 236i|) retrouve une grande part de sa liberté dans la
 constatation empiri
 EP 237c| ' esprit futuriste des mots en liberté (*) . mais il y
 a des mob
 EP 241i| hants nostalgiques d' amour et de liberté . la force
 révolutionnaire de
 EP 264a| aux avant - postes de la liberté « atencion ,
 atencion , agu
 EP 267c| acharnement sur le front de la liberté . dans un sursaut
 de pudeu
 EP 273g| ent maintenant sur le front de la liberté . nombreux sont
 ceux qui on
 EP 281f| magique figure , dont le nom est liberté . celui qui
 aujourd' hui s
 EP 283e| oble cause de la sauvegarde de la liberté . avant de dire que
 nous se
 EP 284e| nte , acharnée , qui tend à la liberté . pour giono , i'
 homme n' est
 EP 304c| és de violence polémique et de liberté dans l'
 interprétation fantast
 EP 308e| camarades , les lutteurs pour la liberté , furent enfermés
 dans des
 EP 312a| us le voyons se réveiller à la liberté , à la justice , à la
 droiture
 EP 312d| ie , la fraternelle , celle de la liberté .
 EP 313g| au service de la france et de la liberté .
 EP 314c| e mal faite pour la joie et la liberté , entravée à sa base
 même par
 EP 320d| aire valoir dans ce pays épris de liberté et d' indépendance
 la voix
 EP 323f| le mot de saint - just : « pas de liberté aux ennemis de la
 liberté »
 EP 323f| s de liberté aux ennemis de la liberté » n' a eu un sens
 plus signifi
 EP 323g| e la culture . car , de quelle liberté s' agit - il dans la
 bouche de
 EP 324a| en france s' intitule parti de la liberté ! c' est là le
 résultat fau

EP 328c| lle a eu jusqu' à présent . la liberté qu' elle a conquise de haute l

EP 328c| a disposition de l' homme , la liberté est en passe de devenir une dé

EP 332f| objet de conquête . son souci de liberté s' exerce par la négation d

EP 332g| devenu conscience , que réside la liberté . dans toutes les régions d

EP 332h| escompté est la conquête de la liberté . et tout progrès social est u

EP 332h| e l' histoire , les limites de la liberté sont aussi celles de la con

EP 332i| autre que l' accroissement de la liberté . c' est pour cette raison pra

EP 334d| x pour qui la conscience de la liberté est toujours restée l' unique

EP 336f| n fertilisant les exigences de liberté ? la tragique existence de

EP 340a| pas en avant sur la voie de la liberté , le rejet de toutes les vieil

EP 343g| a pour mission de perpétuer . liberté , pour desnos , signifiait res

EP 344h| aspects sous lequel s' exprime la liberté ? la liberté qu' il voulait

EP 344h| lequel s' exprime la liberté ? la liberté qu' il voulait pour l' amou

EP 344h| ' amour la poésie d' éluard et la liberté ou l' amour ! de desnos ,

EP 344h| amour ! de desnos , - - cette liberté qui est amour et qui est poési

EP 359h| maines . c' est ce principe de la liberté de la création artistique qui

EP 359i| oeuvre de jarry . et c' est cette liberté que je nomme poésie . jarry

EP 361b| ique , les fondements réels de la liberté , de l' amour , de la révol

EP 361c| ir de l' homme : i' éthique de la liberté . jarry a été un précurseu

EP 365f| spirations de l' homme vers la liberté et la connaissance , et cela d

EP 382c| sciences , jouit d' une grande liberté dans l' ensemble du mouvement

EP 395b| oment , ne peut pas laisser la liberté d' esprit nécessaire à l' écri

EP 401i| compte de rendre à l' homme cette liberté que les institutions et , d

EP 401j| esclaves . pour reconquérir cette liberté , il fallait , selon dada ,

EP 412a| maines sur des bases d' apparente liberté . si le surréalisme est en

EP 412a| sponsable de cette illusion de la liberté , je ne crois pas qu' il en

EP 419e| olonté existe de le faire , et la liberté de presse et d' expression

EP 420f| il a toujours existé une certaine liberté d' expression , au moins su

EP 429f| leurs consacrées , par goût de la liberté absolue . maintenant , qu'

EP 430b| ée de dieu on aurait substitué la liberté absolue ; aussi
 dans le sen
 EP 449e| rès de faits sur le plan de la liberté ? t . t . - - je
 n' en sais
 EP 450e| re , une sorte d' explosion de la liberté , sur un plan tres
 proche d
 EP 500c| s la molle mousse est là et la liberté une branche se
 penche re
 EP 500d| la littérature . « les mots en liberté » . max jacob ,
 apollinaire ,
 EP 501g| eil , fait déjà prévoir que la liberté qui doit être laissée
 au poète
 EP 504g| l' impérieux besoin de plus de liberté et qui entendaient
 surtout don
 EP 504k| nuellement il aspire à plus de liberté .
 EP 510c| bourgeoise , et par un cri de liberté embrassant toutes les
 contradi
 EP 524b| tort . dada ne signifie rien que liberté , affranchissement
 des form
 EP 535f| n envie seul coup un livre anti - liberté au fond , ça me
 distraira d
 EP 547d| taux qu' on ne peut laisser en liberté . vénéus dans la mer
 n' est qu'
 EP 555c| esse . ses aspirations vers la liberté s' inspiraient
 souvent d' un a
 EP 574f| nsinuations malveillantes , toute liberté d' action au sein
 du congrè
 EP 575e| de papes et de défendre notre liberté . » a la réunion
 de la clo
 EP 585e| l' homme tous ses droits à la liberté . grâce au rêve , la
 mort n' a
 EP 589e| r contre les lois entravant la liberté d' expression . il se
 rend com
 EP 591b| ansparente des âmes , à quelle liberté de l' esprit dans l'
 esprit ,
 EP 607b| agerie révoltée , une jungle , la liberté . 3e lecteur -
 - qu' est
 EP 613i| si bien les perspectives de la liberté .
 EP 614a| e principe , jusqu' alors , cette liberté saura , en tout
 état de cau

libertés

20

T1 411e| t nous verrons aussi certaines libertés que nous prenons
 chaque jour
 T1 411e| r des mesures communes . déjà les libertés ne sont plus
 considérées c
 T1 573c| e . et nous verrons que certaines libertés que nous prenons
 dans le d
 T1 573d| e fois de plus , la normale . ces libertés n' apparaîtront plus
 alors co
 AV 42d| vent les railleuses exigences des libertés futures - - les
 races de feu
 HA 117a| sa vigueur chercheuse d' inédites libertés a trouvé son
 berger l' immo
 T3 289b| e - gorges eux ce sont les libres libertés les couteaux en
 tête les
 SC 393d| vitudes aux lèvres oubliées des libertés anciennes la pâle
 lueur pui

PS 197d| ains naissait l' envol ami des libertés tenaces la seine
entre les
T5 72c| ur des hommes . il y a des libertés , il y en a qui ont
été conqu
T5 72e| rté (**) . il y a encore des libertés à conquérir : on ne
peut , en
T5 77c| hangé . c' était la paix avec ses libertés , la reprise de
l' avant -
T5 125d| duisibles aspirations vers des libertés à peine pressenties
? la
T5 132d| n , à être confrontée à d' autres libertés où la surenchère
puisse jo
T5 176g| eaux domaines et d' exaltantes libertés . _ l' image
) , se si
EP 234h| quée par le vers verlainien . les libertés rythmiques et les
rejets i
EP 269e| tre un ennemi commun à toutes les libertés , les avatars de
la guerre
EP 273e| peuple magnifique lutte pour ses libertés . un élan
extraordinaire t
EP 440c| précise sur ce qui concerne les libertés essentielles et de
lutter pou
EP 471e| ager l' autorité à prendre les libertés les plus imprévues »
. l' ins

liberty

1

PS 560d| sme , à ce néo - baroque du style liberty , 1900 ou
sécession , à

libidineuse

1

T1 366c| té , appendice d' une moralité libidineuse , mal odorante .
la morale

libido

9

T3 108a| ons . les interdictions de la libido imposées par l'
inceste peuvent
T3 108c| portance de la répression de la libido par la société ,
répression éta
T3 112a| irecteur dans la répression de la libido . elle en devient le
principa
T3 124i| de la pensée . la nature de la libido ayant été décelée dans
les proc
T3 125b| e part , la prédominance de la libido dans notre vie
affective étant
PS 324f| tout porte à croire que c' est la libido ; le ralentissement ,
par la
PS 362j| ur le plan représentatif de la libido . procédant
directement du d
PS 513h| de déceler les symboles de la libido et les intentions
secrètes d

T5 16i| tamorphoses et les symboles de la libido

libitum

1

T1 154a| personnages entrent et sortent ad libitum . le coeur chauffé au
gaz marc

libounda

1

T1 450d| chant des enfants des enfants de libounda les hippopotames
mangent le

libraire

1

T1 573d| s du monde entier . dites à votre libraire que ce livre sera
vite épu

libraires

1

EP 532g| est là , à l' étalage de quelques libraires , une riche
moisson de li

librairie

2

T1 244f| ssé jean qui est employé dans une librairie . lui , il dit que
c' est tr

EP 299h| de vers d' apollinaire paru en librairie . voici quelques
- uns de

libre

65

T1 138c| llections d' assassinats à entrée libre sous la table et
dans la noix

T1 140a| arbe ressuscitent dans la nuit libre dans l' édition
spéciale aust

T1 339d| t . c . - - cela s' appelle le libre arbitre . b . - -
celui qui d

T1 406d| nt vers la certitude précise , libre , cosmique . il n' y
a pas de

T1 449d| de la terre . vous le laissez libre . akuesihu dit « vous
le laissez

T1 449d| . akuesihu dit « vous le laissez libre cette année

T1 555h| les variations de son imagination libre et inventive . au
début il

T1 566g| blematique et visuelle . première libre mise en pratique de
la sponta

T1 571a| uteur élastique ou je ne suis pas libre donc je suis le
problème stop

T1 586c| erdent plus que l' absolu , le libre arbitre , le presque et
cher arp

AV 27d| des bâtiments laisse un espace libre à ces lentes
respirations du cie

AV 32c| oire s' ouvre il y a un glacier libre et les oiseaux nous
remarquons

HA 101d| e tonique et fleurie en boucles libre de peau haute en
taille de mur

HA 102d| ans joie s' allume l' échappement libre dans l' oeil du volcan
de l' a

HA 102d| la moutonnante dépression d' air libre chevaucheuse de
spasmes vent e

HA 271e| uteur élastique ou je ne suis pas libre donc je suis le
problème stop

HA 358a| e chose . l' air n' était pas libre et chaque pensée vidait
l' espace

HA 361f| re , aucune amygdale ne restera libre sur la ligne de
flottaison , les

T3 107h| conomique est inexistante et le libre champ d' épanouissement
des facu

T3 116h| hibitionnistes , puisse se donner libre cours avec un minimum
d' ambival

T3 153i| raient empêché les gens de donner libre cours à leurs
bavardages . c'
T3 156b| rise à son destin , en guise de libre violon , en guise de
chemise de
T3 157b| autre sans laisser de place à la libre interprétation de ses
velléité
T3 231e| ombre de harnais ; le temps est libre au poitrail d' un
nouveau champ
T3 271e| rer à de pures limites le champ libre non ce n' est pas d'
un air in
SC 481e| que cela ne pouvait me laisser libre envers moi , envers mon
rêve à m
SC 499d| e temps où la jeunesse prenait la libre vie du vin du vin de
l' air le
T4 12b| t au moulin des larmes la voie libre plénitude des foules
amples
T4 40b| s la fuite poissonneuse de l' eau libre
T4 63a| x pour tamara libre à toi libre à moi de n' avoir
T4 63a| x pour tamara libre à toi libre à moi de n' avoir ni
joie ni
PS 140a| joie légère et libre promesse enfantine
dressez le
PS 317i| constituant des entraves à la libre évolution de ces
peuples . un ar
PS 335c| james ensor se voulut un homme libre , en dépit de l'
hostilité d'
PS 375g| cette vie qu' il paraphrase , le libre épanouissement des
élans de v
PS 463a| une dette ne m' entraîne au temps libre aux promesses ô
ferveur so
PS 554g| pes de la coopération et de la libre entente . la
chaleur humai
T5 13i| r doit l' introduction du vers libre qui est une conquête de
taille q
T5 13i| pendant , ont cru que ce vers libre constituait à lui seul
une révol
T5 14e| lleurs , que constitue le vers libre par rapport au régulier
. celui
T5 14e| dans un sens déterminé . le vers libre se trouve chez
rimbaud , hoel
T5 42f| plus que l' apanage de la classe libre , on pourra démontrer
que l'
T5 57a| énitude humaine pouvait se donner libre cours mais c' était
encore là
T5 62f| vie où rien ne s' oppose plus au libre épanouissement des
sentiments
T5 88c| de l' individu , elles se donnent libre cours pendant le rêve ,
elles me
T5 98e| ion qui , seule , peut assurer au libre développement de la
poésie un
T5 110i| sont pas nés uniquement d' une libre association destinée à
défendre
T5 114b| eur esprit , peuvent ainsi donner libre cours à leur
contradiction in
T5 121i| es possibilités accrues de donner libre cours à leur turbulence
. on
T5 154a| nalité . nul poète ne fut plus libre dans son choix , ses
mots et son

T5 195i| ir harmonieux , plus juste , plus libre , toute la gamme des
 théories ré
 EP 204a| ste en prison et triste s' il est libre . il fait un triste
 temps , i
 EP 204f| du poète et de l' aliéné . donner libre cours à l' imagination
 fut l'
 EP 234g| sur les symbolistes . le vers libre est une des solutions
 apportées
 EP 236a| oprié . ce n' est plus du vers libre qu' il s' agit
 désormais , mais
 EP 260f| stes et bénéficiaires à la fois . libre à elles de dévoiler les
 secre
 EP 355h| t à la nouveauté par un mouvement libre de toute prévention ,
 en nian
 EP 397d| re à l' homme la puissance de son libre épanouissement . g .
 c . - -
 EP 419d| on dit la vérité dans une presse libre , un pays dont le
 gouvernemen
 EP 477b| e rêve à la réalité et donnant libre cours à son sarcasme
 endiable .
 EP 539d| auvaise foi . dada , c' est la libre pensée artistique .
 d' explic
 EP 561g| t manifesté de la manière la plus libre , fut 391 de picabia
 . 391 n'
 EP 576c| de mai 1922 contient un sonnet libre de verlaine et de
 rimbaud , un p
 EP 578h| u' à détruire de fond en comble . libre à chacun de faire
 toutes rése
 EP 583d| n de littérature que la voie sera libre pour de nouvelles
 entreprises

librement

20

T1 401b| ontinuent à vibrer et bourdonnent librement dans l' espace ,
 mais il
 T1 421g| ais parce que tout ce qui sort librement de nous - même sans
 l' inter
 T1 611e| t sans volonté et sans contrôle , librement , et que la
 beauté n' est
 HA 280c| és dans les organes y circulent librement , les cadrans
 annoncent l' i
 HA 295f| i sort des yeux et des doigts , librement , elle a un numéro
 de téléph
 HA 376d| huile . les autocars circulent librement parmi les robes de
 soir éven
 T3 45e| es proches que vous n' avez pas librement choisis , je l'
 envisageais
 T3 47f| la société moderne , s' exprimer librement , ouvertement ,
 courammen
 T3 57a| tôt dans la vie , par circuler librement de l' une à l'
 autre , au gr
 T3 302a| u' elle se doit de vivre le vol librement choisi de l' oiseau
 jusqu' à
 SC 483a| ortes devant moi . mais toi , que librement j' ai choisi , tu
 es pire .
 SC 484a| librement je m' éloigne ,
 plus seront
 PS 321f| rtaine catégorie de notions librement limitées , capable
 d' engend

PS 335c| ans laquelle il était de jouer librement ce rôle
développa en lui
PS 432b| eux . il comporte un sacrifice librement consenti , et ce
sacrific
T5 99a| e du surréalisme pouvant paraître librement pendant la
guerre fut v v
EP 263d| s sommes ne pouvant se mouvoir librement que dans la sphère
spécifiqu
EP 265i| peuple pacifique et la discipline librement consentie qui n'
est pas
EP 269i| e ce risque de mort dans la lutte librement consentie . et si
je parl
EP 507a| position contre la guerre y était librement exprimée , on s'
aperçoit qu

libres

21

T1 81e| onnaire que nous ne sommes pas libres et que nous crions
liberté n
T1 357b| onnaire et que nous ne sommes pas libres et crions liberté ;
nécessit
T1 571d| héories . or nous voulons être libres . c' est - à - dire
nous voulon
T1 572f| on d' individus et de facettes libres . dada existait
avant nous (
T1 613d| isqu' il faut combler ces espaces libres , on exagère et on
élargit l
HA 402e| . ne nos oiseaux . des mains libres poussent des verbes
dans les ch
T3 206g| sons mathématiques : les unions libres , les adultères , les
émancipat
T3 289b| es rouge - gorges eux ce sont les libres libertés les
couteaux en tête
T4 39a| ne fenêtre donnant sur l' air des libres barques le feu s'
est étrang
PS 158c| e villes millénaires venus des libres étendues de la marée
des enfant
PS 333b| ' épanouirent en jeu de flammes , libres , et là où l' appel
magique
T5 133d| cienne , en cours chez les poètes libres , commandait cette
position
T5 139b| pense qu' elle est écrite en vers libres , mais qu' on
trouvera ici d
EP 276c| nnelle . 4) dans les feuilles libres d' avril - mai 1922 ,
ensemble
EP 283d| . puisse l' action des peuples libres et celle de ses
meilleurs repré
EP 389g| is ou dans la rue , les hommes libres de france qu' un
ennemi sans in
EP 405g| e dans un article des feuilles libres que ces sommeils
étaient facile
EP 429b| . c' est une rencontre d' esprits libres , romantiques ,
militants de
EP 519h| de documents dans les feuilles libres d' avril - mai 1922 .
et c' est
EP 574d| avril - mai 1922 des feuilles libres , la revue de marcel
raval .
EP 579g| 924 écrivait dans les feuilles libres au cours d' un article
consacré

librettisme

1

EP 237d| dans son article simultanéisme - librettisme (les soirées
de paris

licences

1

T5 122c| igieux leur permettait toutes les licences , même celle de
tuer . les

licenciez

1

EP 589j| anifeste : « ouvrez les prisons , licenciez l' arméel » est
lichens

4

AV 61a| de velours les rides grasses de lichens à la fenêtre les
plaies parq

HA 105a| cretés charnelles des embûches de lichens les béantes portes
les fenêt

T3 57f| basilic et sous les arceaux des lichens , par brassées de
fourneaux ,

PS 124b| ' oeil glandulaire des madones de lichens . ce sont les
forces mat

licorne

1

EP 278b| de ré citations à la galerie la licorne , nous avons voulu
entreprendre

licous

2

HA 261d| tous les oiseaux chavirent et les licous tombent avec les
amandes mort

T3 200c| estivales , obsédant verger de licous gorgé de l' invention
de nouvel

lie

22

T1 33d| ns des auberges grises , là on lie beaucoup d' amitiés et
la nuit

T1 415a| rté de ses facultés , que rien ne lie , qu' il tourne de tous
les côt

T1 421a| ehors de la sympathie qui nous lie et qui est mystérieuse .
nous ne p

T2 8c| s le long de la chaîne qui nous lie à la côte aux
adolescentes odeur

AV 48d| de l' infatigable secret qui te lie au soleil

AV 50b| se cachant la face ténébreuse de lie incrédule mendiante de
langueurs

HA 87a| iii que nous lie aux ventres de nos mères
à ceux

HA 160c| font mousser à fleur de peau leur lie et toutes les suprêmes
déception

T3 102g| du penser non dirigé . ce qui lie ce rêve à la valeur
expérimentale

T3 126b| nt de la solidité du ciment qui lie le langage à la structure
psychiqu

T3 183a| llages les plumes de brise la lie des plaisirs une nuit
de rencont

T3 237c| t les rêves et la danse dans leur lie jusqu' à ce que l' or
s' en mêle

T3 305b| s la nuit est bue jusqu' à la lie des souvenirs personne
ne passe

SC 444b| nous donnons c' est nous qu' elle lie à l' être aimé mais lui
l' être
PS 168d| es parmi nous qu' aucun secret ne lie rompez cassez tout ce
qui coupe
PS 304e| titude , une mythologie qui le lie à l' univers . comparé à
d' autres
PS 422f| il y a un pacte pictural qui lie le peintre à une
cosmogonie de
PS 438g| ancré dans le mouvement qui les lie , ces instants n' ont en
propre
PS 478e| ibrer la commune mesure qui lie les hommes à la terre ,
et la terr
T5 12h| rnier prend pour nous qui avons lie nos vies à son oeuvre , à
la lumiè
EP 237c| irées de paris , i5 juin i9i4) lie la technique du coup de
dés à l' e
EP 513d| machine agricole qui fauche et lie des fils électriques
les noix d

lié

48

T1 315e| mot n' est pas nécessairement lié à sa sonorité ? le
banquier dit :
T1 393d| rs l' éclat , tremblement bleu lié à la terre par nos
regards aimanté
T1 506e| st l' âme de l' avorton que j' ai lié à ses
AV 74c| us de barrières quand on échoue lié à tes guides lié au
devenir par
AV 74c| uand on échoue lié à tes guides lié au devenir par les ailes
et la soi
HA 80a| hé des vies alléché les faibles lié des tentations tari des
extases
HA 337a| es profondes et fines , à peine lié au sol de peau , à peine
fuyant pa
T3 40g| avoué , quand cet écroulement est lié à un plaisir d' un
autre rang ,
T3 107j| rescences d' un souvenir prénatal lié à des traumatismes qui ,
T3 138i| fait qu' en vertu de cet espoir lié à son élément irrationnel
, le poè
T3 143c| l' espoir ; mais cet espoir étant lié à un sentiment de
plénitude huma
T3 175d| de la pétiole par laquelle il est lié au système cosmique ou
particuli
T3 177j| programme d' existence , aussi lié par les accommodements à
la nature
T3 211g| mais n' est pas nécessairement lié à l' idée de la
possession . on pe
T3 238e| er un vague principe de liberté lié pour la plupart des cas à
une illu
T3 291c| de la boue à joindre la lumière lié par des parentés de
souvenirs au b
SC 357c| graves lenteurs d' univers ont lié aux racines de l' enfance
et nou
PS 328a| désir est de nature émotive , lié à l' angoisse du
sentiment oppo
PS 328c| e chez tous les individus (lié aux satisfactions que
donnent les
PS 346i| au s' y trouvait intimement lié , et , quoique situé sur
le plan s

PS 374d| vellation du sens plastique lié à celui du toucher
 visualisé . l'
 PS 384g| l' art de picasso , s' il est lié à de multiples aspects de
 l' espi
 PS 402b| activités imaginatives et a lié la poésie au
 fonctionnement de la
 PS 511d| qui lui restera intimement lié . ce dernier régira
 dorénavant le
 PS 545a| ivités et que l' art d' un pays , lié aux formes sociales d'
 où il ti
 PS 560h| enne , que le surréalisme lui est lié . les essais de voir
 dans le
 T5 8a| notre conscience , nécessairement lié à d' autres provisoires
 passés
 T5 25d| ans la société future me semble lié à cette démarche
 dialectique des f
 T5 42c| tion , le mot , il est intimement lié au langage . les rapports
 sonor
 T5 62e| e désespoir . ce désespoir est lié à la mauvaise
 organisation sociale
 T5 71b| national qui était étroitement lié à celui des
 revendications sociale
 T5 91f| présente aujourd' hui , phénomène lié dans la vie moderne à
 un ensemb
 T5 176d| le souvenir d' apollinaire est lié à l' honneur de tous les
 poètes as
 T5 189f| ervissement du peuple turc est lié à la faillite d' un
 système social
 T5 193c| titre à un de ses livres . lié à tous les moments
 critiques de no
 EP 272a| ensemble de phénomènes qui est lié à la pensée humaine . un
 savant qu
 EP 339c| idées ou celui du discours est lié aux facultés d' évocation
 dont le
 EP 341a| ené crevel est indestructiblement lié à une part de ma vie ,
 et , tel
 EP 344d| le par la voie du coeur , lui est lié par une commune mesure
 . ce
 EP 423g| eu pour les mathématiques , était lié aussi à ce plaisir
 musical que
 EP 443d| ai connu gris , avec qui j' étais lié d' amitié . gris a
 illustré un de
 EP 443f| . p . c . - - mais vous étiez lié avec m . kahnweiler ...
 t . t . -
 EP 484a| d' une blessure encore à naître . lié par un pacte à tous
 les animaux
 EP 489f| e mentalité artistique restera lié à la sympathique figure
 de p . a .
 EP 491c| naire , nouveau et hardi était lié à l' idée d' aventure et
 siègeait
 EP 492f| amitié personnelle . manet fut lié avec zola de même que
 cézanne , ma
 EP 566a| istes pour qui tout était relatif lié toutefois en une
 étroite récipro
 EP 592e| e et de l' or c' est un regard lié à la terre . au hasard
 une déli

liebkecht

T1 597b| la guerre et leurs relations avec liebknecht , prof .
nicolai et les

liée

54

T1 101b| pape de mon âme vidée la fiole liée au cou les trains se
taient t

T1 263a| liée à mon aventure . elle a
chassé l'

T1 289c| ais de l' amour fut intimement liée à celle de la possesion
. j' aim

T3 49a| et intimement d' avoir partie liée avec sa vie de tous les
jours et

T3 104c| . cette angoisse est d' habitude liée aux misérables
conditions d' ex

T3 105h| ations des modes de penser sera liée sa propre transformation
dans la

T3 109b| psychisme individuel ; elle est liée à la transformation des
caractère

T3 109e| e , la guerre , etc . , sensation liée au regret de la
cessation de ce

T3 115h| des inégalités sociales qu' est liée l' affirmation des
désirs dans le

T3 125b| ransformation de la langue sera liée à celle des conditions
affectives

T3 127c| sur un niveau constant) qu' est liée l' intégration correcte
, c' e

T3 131c| au plus aurait - on indiqué que , liée à l' acte du penser ,
la poési

T3 244c| ntière et archaïque . une ruée liée à la structure moins
différenciée

SC 360c| rds de reptile la baie des yeux liée à ta présence les
poings serrés

PS 128b| t à la souffrance ténue qu' était liée la gerbe des faits
. et je

PS 222b| obliques détours était - elle liée à des chances
inavouables ? no

PS 304j| croire que la civilisation est liée au progrès matériel du
monde m

PS 322g| er le système complexe auquel est liée la poésie , sur le
plan de

PS 328b| nt la crainte du second est liée à l' idée de violence .
dans l' a

PS 368b| oeuvre de picasso est intimement liée à l' expression de la
pensée

PS 368e| action de peindre est intimement liée à l' acte du penser .
elle est

PS 387e| cette magie du créateur est liée à des conceptions
mystiques , et

PS 421f| inement de cet ordre doit être liée l' association de base
qui veut q

PS 424c| de sens , que celle qui fut liée à la signification
initiale de la

PS 514f| dre compte que leur existence est liée à l' idée de totem et à
un méc

PS 554h| est pénétrée cette civilisation , liée à la terre au
soleil , à l'

T5 8g| oir à quelles possibilités est liée , dans une société
nouvelle , sa

T5 33j| elles se réfèrent à ses débuts , liée à l' acte du penser ,
 dont le
 T5 35a| elle - même liée à la rencontre de
 certains caract
 T5 38c| de plus en plus comme intimement liée à la structure de la
 pensée .
 T5 41g| e religiosité qu' il suscite . liée à des sciences diverses
 comme la
 T5 48b| poésie apparaît d' autant plus liée à sa propre nécessité
 que , - - d
 T5 87b| premier abord , la poésie semble liée au langage . mais , à
 la réfle
 T5 89j| pensation . car elle aussi est liée aux phénomènes de
 symbolisation d
 T5 91i| rt et la poésie avaient partie liée avec le système
 religieux et soci
 T5 93h| toute la vie de baudelaire fut liée à une suite plus ou
 moins inventé
 T5 107i| lle poésie perdrait sa qualité liée à l' individuel et
 tendrait à dis
 T5 113i| activité proprement poétique est liée au phénomène de la
 lycanthropie
 T5 117a| quelle mesure cette fonction , liée à l' acte du penser ,
 agit - elle
 T5 120b| fonction poétique est intimement liée au processus d'
 élaboration de
 T5 180d| ments , une unité émotionnelle liée à l' ensemble de sa
 vision de l'
 T5 181a| purement mécanique ou passive liée au problème des mots .
 la poésie
 T5 198b| tôt la paix revenue , une paix liée à des sensations qui lui
 restent
 EP 219d| on activité et qui , bien plus liée à la réalité du langage
 qu' aux i
 EP 233f| ipalement le geste corporel , est liée à la syntaxe , - -
 geste vocal
 EP 245d| er que la création du langage est liée à la création
 poétique ; les d
 EP 264g| omme , son histoire est désormais liée à la destinée du
 monde moderne
 EP 327g| fait de la poésie une activité liée aux manifestations de la
 vie , un
 EP 360h| poète n' est plus nécessairement liée à la malédiction de sa
 condition
 EP 362j| le . la poésie d' apollinaire est liée à la peinture cubiste
 de la dé
 EP 406d| partie de ta vie , laquelle était liée directement à la
 poésie . c' e
 EP 424h| semblé en grande partie fausse et liée à la légende de villon
 que lui
 EP 426j| , tandis que chez eux , elle est liée à des mythes religieux
 ou à des
 EP 439e| te ans d' une activité littéraire liée a la pensée que cette
 activité

liées

16

HA 178c| ni paix ni ivresse les langues liées les revenants de la
 dernière h

HA 299e| osées sur chaque articulation , liées à la rétine , percent
une page d
T3 55b| s cette bouteille formée de mains liées . elles l' entourent ,
la sou
T3 68c| mais je savais qu' elles étaient liées à l' étonnement et à
la struct
T3 174b| prévoir - - parmi les nécessités liées les unes aux autres par
la cri
T3 295d| tre de nos villes figées forêts liées les unes aux autres par
les crus
SC 312a| se sont levées à l' aube mains liées dans l' enceinte de
la peur
PS 163c| parée les deux mains de ma vie liées à la racine de ton
souvenir à
PS 199b| cipitait dans l' inconnu mains liées le mépris cloué au
front l
PS 314a| figurative sont si intimement liées à sa nature qu' il n'
est plus
PS 378c| ttitudes familières qui leur sont liées . picasso est en
train de
PS 407a| formes et les couleurs sont liées par un ensemble de
rapports subt
T5 106e| s données concrètes , se trouvant liées aux racines
structurales de la
EP 234c| at . ses découvertes , intimement liées à la nature du poème ,
posent
EP 385i| esthétiques étaient étroitement liées au problème de la
libération de
EP 404d| s entreprises plus directement liées à la vie . c' est à son
initiati

liège

5

HA 91c| ute imberbe où la parole brode le liège et l' arbre suce la
résine aux
HA 245a| raisons de vie en désordre le liège est cerf le cerf est
feuille u
T3 171d| amère et d' humides clochettes de liège souple , un débat
étrange s'
SC 312b| es fougères brefs vieillards de liège noeuds de ronde
pointes d' o
PS 78d| ' engouffrant avec un bruit de liège dans la bouche de la
montagne ,

lièges

1

HA 388g| vides . des forêts de chênes - lièges vinrent dès les temps
les plus

lien

14

T1 265f| je me rends facilement au premier lien de volupté survenu ,
et me lai
T1 275d| anchissable barrière couper le lien de nos deux vies , et
devant cett
T1 422a| ité de nos conventions qui met un lien entre les actes
disparates . l
T3 151b| devrait faire figure de lieu , de lien , d' anneau ou d' amarre
. voi
SC 411b| rceuse qu' à jamais se déchire le lien mais qu' importe
torture yeux

SC 509a| nie soit celle qui ayant rompu le lien de la terre unie à sa
 loi et de
 PS 304a| i' homme essaye d' introduire un lien capable , sinon d'
 expliquer l
 PS 306d| nous sentons que plus d' un lien complice nous unit à la
 pensée pr
 PS 389a| de la similitude des goûts , leur lien n' atteint pas les
 profondeurs
 T5 19b| s mots n' ayant apparemment aucun lien . ces vers , dénués
 le plus so
 T5 42i| s proférer sans aucun souci de lien logique ou syntaxique
 qui fût cap
 T5 51f| raison pour ne pas distinguer le lien entre la révolte
 particulière
 EP 460f| on en profondeur qui a rompu tout lien avec le monde
 romantique ou av
 EP 543b| un ; une suite de mots sans autre lien que celui du hasard
 pouvant ex

liens

26

T1 480b| s prirent gbadoe le couvrirent de liens ils battirent gbadoe
 au point
 T1 520e| du blanc sacrificiel tous les liens tombent en pluie de
 roses o p
 HA 108f| bougeant parmi les erreurs les liens épais - - ô lents
 rameurs de sui
 HA 163c| de obsession - - lourd de tant de liens obscurs face à face
 et me fray
 HA 186b| r des rêveuses rompant tous les liens tout autour pour s'
 habiller d
 T3 43a| farouches , les liens se divertissent de la
 mort . et
 T3 122c| derniers chez des peuples sans liens entre eux prouve que l'
 on peut
 T3 231b| de la décadence du corps et des liens sociaux , la poitrine
 du ciel ,
 PS 112a| ge , l' angoisse qui resserre les liens . liens , liens ,
 le soleil
 PS 112a| angoisse qui resserre les liens . liens , liens , le
 soleil vous c
 PS 112a| i resserre les liens . liens , liens , le
 soleil vous consacrait .
 PS 246e| és des ans de leur sagesse les liens qui se dénouent
 PS 554g| capables de promouvoir les liens sociaux en développant
 les échan
 T5 53c| lober le poète et la poésie . les liens lâches de l'
 aimantation suff
 T5 60h| s de religion , de mœurs , de liens sociaux et plus tard ,
 le dévelo
 T5 87c| exposé , de démontrer que les liens entre la pensée et la
 poésie son
 T5 111c| s nouvellement prônées , sont des liens capables d' imprimer
 à la con
 T5 132c| la révolte - - la liberté que les liens sociaux ou familiaux
 ont amputée
 EP 288a| une vive sympathie , auquel des liens indéfinissables vous
 attachaient

EP 320d| ues internationales . bien des liens nous unissent à la
tchécoslovaqu
EP 353d| e qui l' amenait à rompre tous liens avec les contingences
humaines ?
EP 384g| plus pour assurer la solidité des liens spirituels qui unissent
la hongr
EP 448i| ous n' étions unis que par des liens d' amitié ... - -
seriez - vou
EP 450h| sur commande , il faut briser les liens anciens , mais je suis
très opti
EP 492e| eu des rapports étroits . les liens entre les poètes
romantiques et
EP 492f| de même que cézanne , mais ces liens sont réduits à une
similitude de

lient

8

T1 247a| les amitiés se lient vite . - - des courants
d' eau s
T1 285d| vec d' autres tentacules et se lient à la branche . d'
autres mains s
HA 192b| vue bien de vengeances qui nous lient encore - - ramasseuse
d' incon
HA 213a| rousse jusqu' aux racines qui te lient le soleil a mis l'
empreinte p
HA 333d| tentacules et , en se nouant , se lient à la branche . d'
autres mains
SC 449c| s à la génération centrale s' y lient et sont prêtes à la
suivre mai
PS 567c| es rapports réciproques qui lient l' homme a la femme ,
apparaît s
T5 112d| savoir que des caractères communs lient les tenants de cette
extrême

lier

8

T1 185c| essures la manière sûre de les lier contre la liqueur
venimeuse un
T1 270e| arti de me tenir à l' écart et de lier avec certains d'
entre eux le
T1 493g| que je donne à chaque écoutant de lier les associations
convenables . il
T3 20a| et ce qu' on peut nécessairement lier dans un système dont les
prémisse
SC 504f| nt fou . peut - être faut - il le lier ? un soldat . non
, il a se
T4 17b| rs de ces tortures errantes lier tes pas alors que
tombe l' omb
PS 401e| sa revue proverbe , en 1920 , lier le langage populaire au
langage p
EP 444g| avec lesquels nous pouvions nous lier . f . c . - - nous ,
c' est -

lierre

7

HA 168e| ntaculaires dans la contrainte du lierre * là nous
abandonnions le l
HA 240d| urs en secours les peuplades de lierre les anneaux de débris
fiévreu
HA 255a| vres et les yeux ont recouvert le lierre entre ce qui meurt
une cruc

T3 280a| ns la croissance de l' homme du lierre secret nouant la trace
des lace
SC 340c| re de mépris dont s' entoure le lierre au moment de la pluie
et où s
PS 157e| es femmes avec des feuilles de lierre avec l' éclat des
morts silen
PS 167c| e ne sais quel enchantement de lierre et de lumière de mots
craintive

lierres

2

T3 237b| qui rendront aux craintes en vrac lierres nus sur la montagne
la trist
PS 186c| che dans les branches dans les lierres les cheveux de la
nuit comb

liés

32

T1 558d| , couleur et forme sont toujours liés . lo parce que l'
expérience a
AV 73a| me suis perdu et tête et biens liés aux durées vengeresses
des être
HA 122e| ens tant de miracles ~ nous ont liés à la flottille de
paroles - - s
HA 187b| nes de mondes qui lèvent en moi liés aux fers du souvenir
d' une voi
HA 341f| désert peuplé de tendres êtres liés au sang des égorgés par
un secret
HA 350c| compagnon des routes , les poings liés aux routes - - le
crime radieux
T3 42f| clement du monde par des hommes liés à une fantaisie voilée ,
déclench
T3 63h| s séparent les uns des autres , liés tous par un phénomène
inné d' aut
T3 121f| ts morbides des névrotiques qui , liés à la croyance de la
stabilité d
T3 171c| ère devant le jugement aux poings liés , rivé à la
contemplation et à
T3 180d| casiers où , par bottes de six et liés ensemble comme des
asperges , d
T3 271b| changeantes ils sont intimement liés aux parcours des
voiliers et la
T3 299d| parlons plus de ceux qui se sont liés aux branches fragiles
aux mauva
SC 355d| açant les hêtres ont des gestes liés de durs reproches que
jettent p
SC 451d| déplacent que nécessairement liés ils s' engendrent
réciproquement
SC 496e| des nuages comme des troupes liés à l' invisible
obéissance la dé
PS 307c| dieux aux pouvoirs localisés , liés par une mythologie
cohérente ,
PS 341i| , véritables tranches de temps , liés les uns aux autres
par une
PS 383a| ez picasso , sont inséparablement liés et se commandent
réciproque
PS 403h| res . mais ils ont surtout été liés
PS 551i| les inflexions de la voix sont liés à la parole par des
concordances

PS 558a| x modes d' expression étroitement liés , la poésie et la
 peinture . m
 T5 91h| e ne gardent pas la même valeur . liés à notre penser non
 dirigé , mi
 T5 92i| nts courants de la poésie sont liés à des formes sociales
 qui elles -
 T5 121h| ntôt ils apparaîtront étroitement liés , l' un se complétant
 par l' a
 T5 137f| t de sa poésie , si intimement liés qu' on ne saurait les
 séparer , l
 T5 147d| t où le rêve et l' action sont liés en une unique projection
 sur un m
 EP 243i| e poétique commun sont surtout liés à la nature du langage .
 il n' y
 EP 363g| chez apollinaire sont étroitement liés au mépris que jarry a
 souvent
 EP 428d| aise et qui sont rationalistes et liés encore au xvllle siècle
 . la q
 EP 442e| 7 ; et nous sommes restés très liés d' amitié . reverdy
 avait même pr
 EP 540i| sont des signes , ils sont trop liés à notre vie pour que la
 réalité q

liesse

2

HA 319c| rire . du rire en liasses . en liesse . des liasses d'
 idylles . l' a
 EP 484h| avec les cris des étudiants en liesse ... j' ai vécu là une de
 ces minu

lieu

202

T1 113c| ent ont des lampes électriques au lieu de têtes grimpe
 grimpe grimpe
 T1 251f| trouver l' esprit dans lequel eut lieu notre première
 conversation .
 T1 258c| va chez un m . jacqueline , au lieu dit « le capuchet . » il
 saignait
 T1 296f| onsomrait ses appréhensions au lieu de me les communiquer .
 se croyai
 T1 303b| hauteur , un écran qui indique le lieu de l' action , au
 moyen de rep
 T1 332c| - nous , où allons - nous ? au lieu de se féliciter d' un si
 pur et c
 T1 350d| re tout le temps les escaliers au lieu de les monter . c'
 est dur . v
 T1 360c| nvente des propos différents , au lieu de placer les
 personnages conv
 T1 423f| tinct de domination des hommes au lieu de l' apaiser ,
 dégoût de tout
 T1 423g| lus estimable d' être rouge au lieu de vert , à gauche ou à
 droite ,
 T1 477d| e (nous voulons aller sur le lieu de la danse) car
 chacun doit
 T1 477d| cle nous voulons aller vers le lieu de la danse , accourez
 nous co
 T1 529c| annie de la famille en premier lieu , dont je sus me
 débarrasser , à
 T1 546e| erre qui solennellement auront lieu ces jours - ci . il
 fait un ru

T1 555g| de ces nouvelles valeurs . au lieu de décomposer la nature
pour se s
T1 573a| é aux gens que dire « droite » au lieu de « gauche » est ni
plus ni
T1 593a| le début du dadaïsme à paris eut lieu le 23 janvier à la
matinée org
T1 593j| ros . quelques jours après eut lieu dans une église
transformée en ci
T1 594c| » . une semaine plus tard eut lieu à l' université
populaire une con
AV 64a| corps que le hibou paraisse au lieu du cep âgé qu' en
grappes nébul
HA 380b| . un mystérieux cambriolage eut lieu par ces profondeurs ,
dont les au
HA 389h| lutôt légères , mais en dernier lieu , c' est la musique qui
eut tous
HA 390a| chiffrables , on s' avisa en haut lieu de l' impossibilité de
recommen
HA 392g| oitrines cuirassées de fer , aura lieu la chasse volante dont
est ence
HA 393h| t la séance de danse n' eut pas lieu ce soir - là . chargé
des poisons
T3 9d| idente satisfaction qui tiendra lieu de politesse . personne
ne sera t
T3 17b| , leurs transformations auront lieu dans la mesure où la
coquetterie
T3 19c| ules , qui pourtant n' aura pas lieu , de renoncement et de
soumission
T3 39h| circonstances dans lequel il eut lieu . néanmoins , grâce à
la subit
T3 40h| re les mains , il n' y a pas de lieu en l' homme pour
désigner la lutt
T3 41c| vous conduire comme un enfant au lieu angoissant des
véritables émoti
T3 41d| au moment même où l' incident eut lieu , pareil à l' ombre que
vous su
T3 51b| nte histoire , drame latent d' un lieu d' aigles et de
nombres , en se
T3 57d| et palpitantes qui pousseront au lieu des fruits . que la
blancheur
T3 60h| secrets , dit - on , et qui , au lieu de réhabiliter le
respect de la
T3 61b| ble crise des sens puisse avoir lieu accidentellement , mais
, malgré
T3 106i| nvers la société . il y a donc lieu de présumer , en dehors
de tout c
T3 117e| s » sentiments , ne saurait avoir lieu sans une transformation
assez r
T3 119a| combler dans la vie de chacun un lieu vacant et disposé à
accueillir
T3 122b| itude mentale . créé en premier lieu pour répondre à un
empirique et é
T3 129g| iété , est susceptible d' avoir lieu dans l' avenir . le rêve
est la c
T3 130e| être objectivés . il y aura lieu ensuite de ramener l'
action du p
T3 145d| t donc vain et dangereux qu' au lieu de combattre la société
actuelle

T3 151b| urtant il devrait faire figure de lieu , de lien , d' anneau ou
 d' amarr
 T3 155g| humation de paix ; le talus donne lieu à un ébranlement
 fébrile de cir
 T3 164e| éconise des suprêmes vertus de ce lieu terminal des désirs avec
 les ab
 T3 173a| rales splendeurs , lui tenaient lieu de feu et de silence .
 si c' étai
 T3 175d| inutile d' ajouter que cela a lieu d' une manière assez
 désintéressé
 T3 181d| us étrange que celle où avaient lieu les grands plaisirs ,
 les bals et
 T3 194f| paille de leur signification . au lieu de se fier à l' idée ,
 après to
 T3 205g| e et de la demande puisse avoir lieu , rien d' étonnant à
 cela . mais
 T3 210g| ominantes , auquel , en premier lieu , il faudrait assimiler
 la format
 T3 308c| ' est pour cela que le marché a lieu une fois par jour
 mario et en
 SC 355c| ds un long déchirement tiennent lieu de mémoire et d'
 abondants écho
 SC 472d| la mort désormais familière , ce lieu de vacances illimitées
 , le dom
 PS 94c| ce fût ? plutôt , y a - t - il lieu de penser , se laissât -
 il aller
 PS 94e| uelque engagement ? il n' y a pas lieu ici de décanter l'
 aérien r
 PS 96g| , persistante , elle avait lieu à travers les gens , les
 pénétrai
 PS 162e| air soudée à la joie qui tient lieu de mémoire or soeurs
 égarées so
 PS 176e| litude tu es ce que je fuis au lieu de ce qui cherche la
 place est
 PS 307c| ythologie cohérente , tiennent lieu de totems et de
 pourvoyeurs de pe
 PS 307d| s moyens imitatifs . il y a lieu de penser que l' on se
 trouve plu
 PS 311i| t de maladive perversité au lieu du fait rituel qui ne
 manque ni d
 PS 316c| oit de leur auteur , soit de leur lieu de provenance . les
 matériaux
 PS 316h| cours des siècles , ont eu lieu à travers le continent
 africain ,
 PS 326f| le contenu de la fente , au lieu d' indiquer le vide ,
 est entière
 PS 335h| pourtant lisible , a donné lieu à des interprétations
 savantes ma
 PS 349f| ffectivement , l' enlèvement a lieu sous nos yeux ; ils
 montent dans
 PS 355f| anvier i889 » . suit la signature lieu , comme on peut aussi
 le const
 PS 358e| le qui s' établit rapidement . le lieu commun , ce bloc
 autonome d
 PS 358f| n ou un tableau y enveloppe le lieu commun , le morceau de
 la réal
 PS 368d| oires diverses , il n' y a pas lieu de rechercher dans
 les tableau

PS 407f| ractère particulier , propre à un lieu géographique . en tant
 qu' exp
 PS 410g| but constamment fuyant , un lieu instable ; mais ils
 peuvent aussi
 PS 413g| désert où le dernier service a eu lieu , le chef ayant éteint
 la cuis
 PS 418c| érents objectifs , en enlevant au lieu commun sa qualité
 figurativ
 PS 448c| ce ramenées à terre gardées en lieu sûr à l' abri du crime
 comment
 PS 453a| elles descendent et la criée a lieu en chacun d' entre nous
 pour l
 PS 469b| désert où le dernier service a eu lieu , le chef ayant
 éteint la c
 PS 508k| miere exposition d' art nègre eut lieu chez devambez en i9i9
 une autr
 PS 508k| arts des colonies françaises eut lieu en i923 au
 pavillon marsan
 PS 518i| des légendes , des mythes a donné lieu à quelques essais de
 large syn
 PS 533d| des temps à passer , il y a lieu d' opposer la plénitude
 d' un sou
 PS 534j| ses grandes compositions . il y a lieu de citer les plus
 importantes
 PS 535g| ? des débats passionnés ont eu lieu à propos du sujet en
 peinture
 PS 541d| ns de la matière vivante . il y a lieu - - et à plus forte
 raison en
 PS 544c| elle - même , suppose en premier lieu la solidarité , par
 groupes ,
 PS 545g| telle confrontation puisse avoir lieu grâce à des documents
 produits
 PS 551a| e étonnement . néanmoins , il y a lieu de penser que les
 énormes b
 PS 551d| s maisons ouvertes tiennent lieu de coulisses . la
 chaussée débord
 PS 560f| ration des formes et des images a lieu d' une façon
 systématique ,
 PS 563b| soit peu érotique , il y a lieu d' ajouter celles de la
 planche i
 PS 564e| le spectateur . or , il y a lieu de considérer qu' il
 existe une t
 PS 566c| est sur plusieurs plans qu' a lieu le spectacle . celui
 de la rep
 PS 567f| de l' espèce humaine , il y a lieu selon moi d' y déceler
 les prémis
 T5 7b| routant les plus lucides , il y a lieu de dresser un schéma
 valable p
 T5 8e| grande (au moment où le fait eut lieu) , c' est qu' une
 mémorable e
 T5 9c| a cette conception périmée il y a lieu d' opposer la poésie
 - activit
 T5 9h| qu' on essaie de lui intégrer au lieu de la lui opposer . les
 prémices
 T5 17h| pensée logique ? - - il y aurait lieu de constater la position
 oppositi
 T5 19h| dans le domaine de celle - ci le lieu commun , ce comprimé
 de langag

T5 19i| d dans sa revue proverbe , que le lieu commun , authentique ou
paraph
T5 30e| é la parole !) qui en dernier lieu se résumeraient en une
sorte de p
T5 38d| e la mauvaise conscience . il y a lieu , également , de voir
dans ce
T5 46b| n renversement de valeurs a eu lieu à ce point précis .
a l' époq
T5 51e| onde en un autre , meilleur , ait lieu , selon la religion ,
après la
T5 66f| qui , en marge de la vie , au lieu de servir l' homme , s'
étaient f
T5 69c| igineuses qu' il se donna pour lieu d' habitation et en 1922
, il mit
T5 71c| ats et les dissensions qui eurent lieu parmi les
surréalistes étaient
T5 79d| instruments ou les machines , au lieu de servir l' homme ,
ne le mai
T5 83d| lectuelle où l' imagination tient lieu de levier , la
responsabilité
T5 87b| iales ou mentales . en premier lieu , le langage nous
apparaît comme
T5 120b| du penser , n' y aurait - il pas lieu de déduire , à partir
de cette
T5 121j| u rêve d' aventure qui lui tenait lieu de vision du monde .
T5 123h| mée que vers l' action sensible a lieu d' une manière
inexorable , c'
T5 126b| ns et les évocations lui tiennent lieu de compagnons et de
témoins .
T5 141j| re la plus acharnée , lui tint lieu de pain quotidien . la
revanche d
T5 145a| de soleil ? n' y aurait - il pas lieu d' en chercher l'
écho ailleur
T5 148c| en devenir . n' y a - t - il pas lieu de penser que l'
histoire mode
T5 164j| de lecteurs . n' y a - t - il pas lieu , en le rappelant ,
de reporte
T5 165f| s d' ailleurs d' avoir en premier lieu découvert les charmes
de son p
T5 172d| flairent dans cortège , au lieu d' amateurs il faut lire
armateur
T5 172d| ut lire : a fleuri i' hiver au lieu de l' univers , dans
vendémiaire
T5 172e| au commencement , je vivais au lieu de vivrais et
trismégiste plus lo
T5 173j| remarquer que , lorsqu' elle a lieu , son rôle n' est plus
le même qu
T5 174c| ns arque fleurs surmarines au lieu de poissons arqués . c'
est vrai
T5 174d| inon de s' aimer nuitamment au lieu de : de prétexte . l'
édition du
T5 175a| s centaures dans leurs bras au lieu de : dans leurs haras ,
que donne
T5 175b| embarquée de même y a - t - il lieu de lire dans la tzigane
, écrit e
T5 178j| ent où le livre fut tiré . il y a lieu de porter au crédit de
ces remani

T5 179e| du club : amour ... r (p . i7) au lieu de et (p . 95) au
 lieu de
 T5 179e|) au lieu de et (p . 95) au lieu de ont dit ... »
 T5 181c| elui de la création poétique a lieu dans une atmosphère où
 les objets
 T5 195f| oublier qu' à la même époque eut lieu ce mouvement pictural
 que fut le
 T5 195i| littéraire et artistique . il y a lieu de
 T5 198e| te part longue et dure pour un lieu de sang et de larmes
 nous somm
 T5 201e| étique au langage lui - même . le lieu commun , l' élocution ,
 l' exp
 T5 201f| sie qui à son tour puisse devenir lieu commun . cette manière
 d' écri
 T5 201g| omprendre pour s' aimer il y a lieu de considérer l' intérêt
 d' éluar
 EP 215e| es ont des enfants sans feu ni lieu qui réinventeront les
 hommes
 EP 219g| résoudre en une sorte de nouveau lieu commun :
 EP 226i| pollinaire . n' y aurait - il pas lieu de voir dans l' insolite
 de ce
 EP 228f| te à sauter les intervalles au lieu de gravir les marches d'
 un escal
 EP 236h| cette matière qui , en premier lieu , est fonction humaine
 et non pas
 EP 239h| de violentes discussions ont eu lieu , vers i9i9 , relatives
 à l' inve
 EP 240a| ant en valeur l' importance du lieu commun . c' est à partir
 de dada
 EP 243i| nature du langage . il n' y a pas lieu d' analyser ici le
 problème de
 EP 257a| ttributs susceptibles d' en tenir lieu . vous passez à votre
 voisin d
 EP 266f| loterie de la mort . le tirage a lieu à tout moment ; jour et
 nuit ,
 EP 270e| l ; ils offrent leurs corps en lieu et place des
 marchandises que la
 EP 270i| e crise nerveuse collective , eut lieu dans cette salle de
 café . c'
 EP 275g| it même que le congrès n' eut pas lieu , faute de raisons
 valables et
 EP 276g| e débat ? n' y aurait - il pas eu lieu , plutôt que de se
 laisser aller
 EP 290a| eut lieu le suicide de rené
 crevel , cet h
 EP 303a| dix ans ont passé depuis qu' eut lieu à paris , le ler congrès
 internat
 EP 303b| de ces dernières années , il y a lieu de croire que , d'
 autre part
 EP 318e| ouleur pour nous tous , il y a lieu de se réjouir que le
 plus noble ,
 EP 330f| ù le combat pour plus de clarté a lieu avec des armes
 secrètes , invi
 EP 331d| fficultés rencontrées , il y a lieu de reconnaître que l'
 action entr
 EP 346b| entiers de rois mages , vers le lieu où les lois de l'
 histoire sont e

EP 352a| ù le combat pour plus de clarté a lieu avec des armes
secrètes , invi

EP 354e| rnst et de schwitters , il y a lieu d' ajouter le hasard
dont marcel

EP 356b| sparaître plutôt que de donner lieu à la création de
nouveaux poncifs

EP 357e| jarry et résume ce qui lui tient lieu de philosophie . rien
que stupidi

EP 357f| d' un peintre chinois ? au lieu d' interpréter ces
anecdotes de l

EP 390b| n pays d' origine . ce séjour eut lieu dans le courant de l'
année 19

EP 392h| ition du livre français , qui eut lieu récemment à bucarest
, connût

EP 394d| étendre que cette séparation a lieu dans la conscience de
tout indivi

EP 396f| es dada , quand ont - elles eu lieu ? t . t . - - pour la
première

EP 396g| tation dada en 1920 , qui a eu lieu au salon des
indépendants , nous

EP 398c| ouvelle , l' humour pourrait tenir lieu de mémoire . l'
humour est un

EP 402d| le se rapporte à des images au lieu de se rapporter à des
mots . je n

EP 402f| ériode la plus active de dada eut lieu non pas à zurich mais
à paris

EP 403b| rsque vint mon tour , je lus , au lieu du poème annoncé , un
article

EP 403j| et scandaleuses . elles eurent lieu au théâtre de l' oeuvre
, à l' un

EP 404c| la sienne ? t . t . - - il y a lieu de préciser quelle fut
la fin de

EP 404i| n d' écrivains et de peintres eut lieu à la closerie des
lilas où l'

EP 411e| de spectacle , ou de jeu , au lieu de rester l' expression
affective

EP 414f| iguig : « et m . jonnart , en lieu de sûreté , leva sa
coupe de cham

EP 420d| ivrance les événements qui ont lieu en hongrie , car les
intellectuel

EP 421d| possèdent . cette cave sert de lieu de rencontre avec les
amis , car

EP 424d| tait faux ou exagéré . en premier lieu , je me suis rendu
compte que

EP 437d| es identiques pourraient avoir lieu aujourd' hui ? o . t
. - - oui

EP 438g| - dire que le congrès n' a pas eu lieu . breton a eu comme
seul défen

EP 438g| ès , et le congrès n' a pas eu lieu . par conséquent , c'
était une q

EP 447c| ne chose pareille n' aurait eu lieu avant dada et le
surréalisme . il

EP 458a| premiers conciliabules eurent lieu au café de flore . je
proposai le

EP 492g| ne influence réciproque ait eu lieu . en général , les
peintres impre

EP 504c| apollinaire et max jacob , il y a lieu désormais d' associer
le nom d

EP 519f| sprit moderne » une scission a lieu qui du même coup
 consacre la f
 EP 520g| eviendront conscientes en donnant lieu à des ruptures
 retentissantes .
 EP 547b| même temps , en juin 1921 , a lieu sa première exposition
 au . un mo
 EP 552b| plumes de paradis lui tiennent lieu d' éperons . elle , de
 ses jointu
 EP 554b| ' à la fin de sa vie , qui eut lieu dans des conditions
 dramatiques ,
 EP 566d| section d' or , la réunion avait lieu à la a publié un
 compte rendu
 EP 575g| s pas des incidents qui ont eu lieu à propos du congrès .
 cependant ,
 EP 586a| n' a lieu , mais pourtant , encre
 invisible
 EP 587b| de cette dictée dès qu' elle a lieu et , de plus , je ne
 sais pas enc
 EP 587d| traite à la manière du rêve , au lieu de prospérer comme lui ,
 elle
 EP 593a| rappelle les incidents qui eurent lieu au banquet offert à
 saint - po
 EP 611g| onstances dans lesquelles a eu lieu la crise de conscience
 qui menaça
 EP 611i| ur à gaz , des bagarres eurent lieu . la police fit
 irruption dans le
 lieux
 1
 T4 33c| des demoiselles empreintes de lieues de devinettes que
 d' ombre a
 lieutenant
 2
 T1 397b| dicule . pendant que le sous - lieutenant apollinaire ,
 grièvement bl
 EP 484h| jamais mis , sa nomination de lieutenant n' étant pas
 encore officie
 lieux
 43
 T1 258b| hasard et accoururent sur les lieux de l' agression . on
 trouva les
 T1 424a| ivre . mais ici nous abordons les lieux réservés au grand
 secret .
 AV 54a| plaintes somnolentes qu' en des lieux sans amour a nourries
 ta beauté
 AV 60b| les garde le sombre aveu en des lieux plus ardents que la
 nuit ne sa
 HA 188a| des longues flammes qu' en des lieux plus bas qu' oubli j'
 ai conqu
 HA 254c| d' homme nus n' ont visité ces lieux ce sont des ailes les
 portes s
 HA 255c| nce des choses brûlantes de ces lieux jusqu' à ne plus se
 savoir et âp
 HA 340d| , les vagues s' en allèrent des lieux de la pensée et ne
 laissèrent au
 T3 62e| on s' emparera de la magie des lieux communs et des
 attirances sexu
 T3 64i| lus infâmes jeux de mots et des lieux communs dont nous avons
 déjà pro

T3 119a| des coutumes , de la réclame aux lieux communs , s'
 emploient à combler
 T3 123h| rtie , la fixation , au moyen des lieux communs , des
 principaux éléments
 T3 199c| e débris de carrière jonchait ces lieux déguisés en - champs
 ouverts .
 T3 265c| avisez loies en pure perte les lieux disproportionnés des
 nids de caou
 SC 451b| mme des plantes explosives et des lieux inflammatoires où l'
 exaltation
 PS 83d| eur de cuisine régnait sur ces lieux , cuisine d' arbres ,
 de sports
 PS 351f| régit sa peinture , où les lieux communs sont sublimés
 et dépasse
 PS 397e| lèle avec l' emploi en poésie des lieux communs et des phrases
 toutes faites
 PS 401e| sme évocateur . ce sont des lieux communs qui prennent
 une nouvelle
 PS 401e| elle - même à créer de nouveaux lieux communs . la
 multiplicité de
 PS 407h| nte malgré la proximité des lieux et des dates . des
 quatre côtés
 PS 417e| ès lors une valeur positive , les lieux communs , les
 phrases tout
 PS 418b| ges réversibles par l' emploi des lieux communs et des pro -
 verbes et
 PS 450d| ue les pèlerins des mauvais lieux . je veux dire ceux qui
 croient
 T5 33h| taires , de la persistance des lieux communs aux inventions
 de la mode
 T5 89a| les locutions , les lieux communs et les
 proverbes sont la
 T5 168i| langage parlé , a recours aux lieux communs , aux locutions
 proverbiales
 T5 187c| , virevoltant dans la vapeur des lieux et des étendues de
 la conscience
 T5 201a| d nombre d' exemples qui vont des lieux communs à l'
 absurdité recherchée
 EP 238c| étaphores , de locutions et de lieux communs . avec
 apollinaire , la
 EP 240b| ir de là , à créer de nouveaux lieux communs qui , chargés
 du potentiel
 EP 315e| é laforgue et le goût macabre des lieux hantés par son rêve ,
 de cet
 EP 354c| ou clichés de vieux magazines , lieux communs , slogans
 publicitaires
 EP 354j| dérive des cubistes et celui des lieux communs d' apollinaire
 , de c
 EP 388b| appui des sortilèges qu' en tous lieux il dispense . il aura
 suffi , de
 EP 418b| pour leur donner accès à tous ces lieux dont j' ai parlé ,
 ce qui fait
 EP 443b| ution dans la poésie moderne des lieux communs , ce sont
 des sortes
 EP 491h| ns et de drames ont peuplé des lieux où déjà on pétrissait
 la face du
 EP 502e| de jean paulhan : l' on fait aux lieux communs ne tient pas
 debout ,

EP 502e| les poètes nouveaux ont fait des lieux communs , à la
EP 503a| naissance à cette théorie des lieux communs , dont les
profondeurs p
EP 550c| - ce que tu n' es pas fatigué des lieux communs les gens te
regardent
EP 556e| al , doivent créer de nouveaux lieux communs . ceux - ci
sont l' expr

lièvre

3

T1 45a| utons nombreux comme tu sors le lièvre par les oreilles
quand tu ret
T1 438d| ir de terre une romance tel un lièvre de la meule de foin
telle l'
T1 438e| rti de terre une romance tel un lièvre de la meule de foin
telle l'

lièvres

5

T1 105a| ard ton rire mange soleil pour lièvres pour caméléons
serre mon co
T1 361d| ur , les yeux blancs comme les lièvres des anges . ainsi
naquit dada
T1 514e| eur de terre encerclée par les lièvres du nord . verre
monte comme
T3 204e| protéger contre les chèvres , les lièvres et autres rongeurs
de circon
PS 429d| de miro est destinée à lever les lièvres de bien des
mystifications

life

2

T1 498f| und laternen steht es fest high - life - serpentine die
hahnenkamme
HA 272d| mboursement on raconte secrets of life au fond c' est très
agréable ou

ligne

100

T1 74a| ta mère était bonne je suis ligne qui se dilate je veux
croître da
T1 219a| iv je suis ligne qui se dilate et je
veux croître
T1 237a| ut est oxidé il chevauche sur une ligne si je suis fou
seigneur chrys
T1 261d| dire aujourd' hui qu' à chaque ligne que j' ai écrite , je
réduisais
T1 272i| it pas jusqu' à notre maison . ma ligne de vie était embranchée
sur c
T1 361f| inflexion glisse le long de la ligne du ventre de profil .
tous les g
T1 385e| mportance - - crie - - pêche à la ligne . dada est le
caméléon du cha
T1 394b| l' art nouveau est en première ligne : concentration , angle
de la py
T1 408f| vieille . j' ai vu jaillir une ligne autrement . une ligne
jaillie tu
T1 408f| jaillir une ligne autrement . une ligne jaillie tue les
théories ; il ne
T1 408h| raphiquement , ou se taire sur la ligne équinoxiale , savoir
qu' à ch
T1 461d| ors les femmes pavées avancent en ligne droite

T1 462e| marchant vite marchant dans une ligne proche sur un monceau
 s' asseo
 T1 464c| les guerriers ennemis rangés en ligne lancent ensemble
 leurs javelo
 T1 513a| n harmonica cosmique tire tire la ligne à travers feuillage
 et pauses
 T1 513f| nts purs : couleurs dans la forme ligne point surface
 nécessité da
 T1 514a| armonica cosmique tire tire la ligne à travers feuillage et
 pauses
 T1 554a| uite et stable , la couleur et la ligne sont adéquates aux
 proportions
 T1 558h| ontrent de l' entendement pour la ligne large puissante .
 mlle s . ta
 T1 559a| reté du rythme ; sévère nécessité ligne droite clarté chaude
 simple .
 T1 567c| ie le mur à la mer et nous dit la ligne propre d' une
 peinture à veni
 T1 602i| ou capricieux de l' idée à une ligne , le son des coloris
 discrets ,
 T1 620c| , qu' il y a une marche lente en ligne droite et une autre
 en zigzag
 T1 621c| ulement pour l' élégance de la ligne que cette attitude
 présente par
 T1 625e| les pendant les rêves marins , la ligne coule et se renferme
 sur d' é
 HA 254c| l' heure et la charrue fumée ligne amer une nuée de
 fleuves imp
 HA 295b| . le cannibale vient sur une ligne fraîche avec une grande
 mâchoire
 HA 361f| amygdale ne restera libre sur la ligne de flottaison , les
 clochettes d
 T3 12e| nettement poursuivis selon une ligne plus ou moins droite
 issue de no
 T3 20e| à la plante des pieds , selon une ligne de démarcation
 nettement dessi
 T3 34a| l' eau , le mène aussi sur la ligne d' une poussée
 végétative où cha
 T3 45d| . sa coexistence n' entraine en ligne de compte que sous un
 aspect à p
 T3 83e| porteuses d' eau comme seule la ligne de démarcation des
 sexes tamise
 T3 111d| rupture antérieur , dans cette ligne nodale faite de
 renversements su
 T3 117b| nce . rien de fortuit n' entre en ligne de compte dans la
 coïncidence
 T3 130b| concentrant en un point sur une ligne donnée par la limite
 entre le co
 T3 131h| res qui les conduit , en droite ligne , dans cette voie de
 régression
 T3 138f| utrement que comme rupture d' une ligne donnée de culture de
 civilisat
 T3 192b| é l' enfilage des galets sur la ligne des sages et les
 griffes des p
 T3 278b| par le fer crie victoire sur la ligne de feu de ses lèvres
 tout être
 T3 296a| a la ligne nuit payée de l'
 incertitude

SC 353c| roche et toi boue à côté sur la ligne droite que s' est
 tracée la doule
 SC 381b| nsi la fuite de l' enfant sur une ligne de feu lorsqu' un
 sourire sans
 PS 73c| - rien ne saurait alors rompre la ligne droite du départ -
 - droite
 PS 136d| immobile le monde arrêté sur la ligne de départ eaux
 partagées les f
 PS 143a| rps de femme nue debout sur la ligne d' horizon le
 champagne coule
 PS 144c| ain tête de billard tête de ligne tête de cochon tête
 de roi têt
 PS 224c| le chemin de halage montrait la ligne droite que tu t'
 évertuais à
 PS 227a| n qui s' étire tout au long de la ligne sans horizon .
 elle met en
 PS 304i| particulier , on reconnaît une ligne conductrice qui
 confère à l'
 PS 324a| e , et l' observation n' entre en ligne de compte que comme
 objet
 PS 332c| utant leur propre volonté , la ligne qui enfin s' évadera de
 notre mo
 PS 386e| t en art une rupture sur la ligne continue des
 académismes routini
 PS 395a| umineuse et non pas par une ligne continue . n' a - t -
 il pas d'
 PS 522a| papillons morts part de la mer en ligne droite et débouche
 entre les
 PS 560f| il est à remarquer que , dans la ligne d' arcimboldo et de son
 école
 PS 563i| suivi d' un saut en avant sur la ligne uniforme qui est
 celle de
 T5 8g| de lui appliquer la loi de la ligne nodale des rapports de
 mesure de
 T5 14h| e plus en plus sensible . dans la ligne de ce déroulement ,
 la poésie
 T5 15i| ns de direction est assumé par la ligne reliant la poésie -
 moyen d'
 T5 17c| rection dans le sens donné par la ligne reliant le penser non
 dirigé
 T5 22e| ollective suivant la loi de la ligne nodale des rapports de
 mesure et
 T5 23a| engels dit : « c' est ... ia ligne nodale des rapports de
 mesure de
 T5 30h| sent au simple énoncé de la ligne ou de la couleur la
 valeur in
 T5 36h| fait . devons - nous adopter une ligne intermédiaire qui
 finalement
 T5 44f| agit de bien distinguer entre la ligne évolutive propre à la
 nature de
 T5 45e| ations , est caractérisée par une ligne ininterrompue et
 ascendante q
 T5 45h| prédominance présente aussi sa ligne ascendante . a partir
 de la pléi
 T5 70h| le marxisme léniniste était la ligne de conduite , l'
 aboutissement h
 T5 78a| ouvrent le chemin aux pilotes de ligne qui , eux , exploitent
 en tou

T5 91a| oints déterminés , il rompt la ligne nodale des rapports de mesure .
 T5 97c| r une nouvelle rupture dans la ligne des rapports de mesure dont il a
 T5 111g| ur du poète entre désormais en ligne de compte dans l'histoire de la
 T5 143d| de son couronnement , sur une ligne droite et sans bavure , par celu
 T5 147f| lle fracture se produit sur la ligne nodale de leurs rapports de mesu
 T5 160e| va pour dix jours en première ligne . les lettres qu' il a écrites a
 T5 160f| seconde fois , il ira en première ligne et , le lendemain , il écrit
 T5 173e| . ainsi , dans zone (p . io , ligne i) le vers tu es debout dev
 T5 179c| paru en i909 . aux pages ii5 , ligne 7 ; ii7 , ligne 9 et i68 , ligne
 T5 179c| aux pages ii5 , ligne 7 ; ii7 , ligne 9 et i68 , ligne 23 , nous avons
 T5 179c| ligne 7 ; ii7 , ligne 9 et i68 , ligne 23 , nous avons rétabli les a
 T5 185f| n' est capable de franchir la ligne de séparation - - que l' écho pe
 T5 199e| réoccupations qu' il en adopte la ligne générale . sur le plan poétique
 EP 239k| anière habituelle de débiter à la ligne .
 EP 270c| e la fraternité acquise sur la ligne de feu était aussi forte que l'
 EP 295a| e les laisse en vie . dans la ligne de ma conception " sportive " de
 EP 313f| ortés se mit en marche vers la ligne du front . ils furent presque to
 EP 330e| ire , ne suit pas toujours une ligne sans cahots . le domaine de la p
 EP 351i| aurait pas toujours suivre une ligne sans cahots . le domaine de la s
 EP 354b| tutions spirituelles ainsi que la ligne de conduite , la conception g
 EP 354k| ique ou littéraire qui entrent en ligne
 EP 410g| vit que dada prétendait sortir en ligne directe de descartes . a tout
 EP 413b| d' apollinaire vient en droite ligne de jarry , ce sens de l' amour ,
 EP 476b| , qui regardaient basculer la ligne de flottaison ; et jusqu' à c
 EP 495f| ndions la route de clisson une ligne de points quand les bonnes serva
 EP 504e| e son effort spécifique , dans la ligne qu' il a poursuivie sans défa
 EP 516c| mportance - - crie - - pêche à la ligne dada est le caméléon du chang
 EP 537b| ne pas rompre brutalement avec la ligne littéraire de ses débuts litt
 EP 545c| du langage et de l' histoire . la ligne de démarcation entre l' humou
 EP 585e| 2e lecteur n' entrant plus en ligne de compte , le rêve seul laisse

lignée

20

T1 608d| ion l' assimilent à une grande lignée de français dont on
peut dire q
T3 145a| mais de la continuation de leur lignée au moyen du
dépassement histori
PS 336d| ensor restera attaché à la lignée de ceux pour qui l'
art n' est
PS 343e| bleaux , s' inscrit dans la lignée générale d' un
mouvement que ro
PS 381c| s . en cela , picasso continue la lignée des grands
peintres ou po
PS 385b| se situe résolument dans la lignée de ceux qui ont forgé
la pensée
PS 436c| francis gruber s' inscrit dans la lignée de ces peintres pour
qui pei
T5 26b| qu' elle est la seule à suivre la lignée de i' avant - garde
tradition
T5 64f| urci un peu trop schématique , la lignée des poètes qui
prévoient que
T5 68f| valeurs établies , prolonge la lignée ininterrompue des
écoles et des
T5 131f| s' est rangé d' emblée dans la lignée de baudelaire sous l'
éclairage
T5 165i| - romantique de villon , dont la lignée se poursuit à travers
du bel
T5 190b| tue plus particulièrement dans la lignée de celle de
maïakovski et de
EP 317d| y . poursuivant directement la lignée de baudelaire et de
mallarmé ,
EP 334d| re d' aragon s' inscrit , dans la lignée de ceux pour qui la
conscience
EP 344d| admis que ceux qui épousent la lignée des plus grands . car
, en fait
EP 360e| llarmé . tout en continuant la lignée de ces poètes , il
faut conveni
EP 367a| des plus élevés . si , dans la lignée qui va de baudelaire ,
de malla
EP 430g| le nom . il y a en poésie une lignée dont les derniers
représentants
EP 498d| ns le passé , tout au long d' une lignée poétique qu' il s'
agit de déga

lignées

1

T3 210h| s gestes et les expressions des lignées d' ancêtres
détournent sur ceu

lignes

68

T1 94a| traverser paisible la joie des lignes vent autour de toi
calorifère d
T1 95c| as la nuit puis il s' en va en lignes courtes et aiguës
silence forma
T1 105a| ons serre mon corps entre deux lignes larges que la famine
soit lumiè
T1 227a| arc les virages de quelques lignes autour d' un point
aux bo
T1 245g| n séjour et d' une ville dans les lignes de la vie gravées sur
le plan d

T1 246h| , dans l' espoir que ces quelques lignes lui parviendront un
 jour sous l
 T1 254d| annonça l' événement en peu de lignes , après m' avoir
 préparé lentem
 T1 264b| avec les femmes est barrée de lignes encore vivantes , de
 la success
 T1 279e| t solide et immuable , que les lignes droites qu' on s' est
 tracées a
 T1 338a| des dentelles et prolongent les lignes du corps . le poete
 . - - ou
 T1 338a| ent et leur donnent la saveur des lignes qui se rencontrent à
 l' infini
 T1 362b| tée malicieusement de quelques lignes - forces . cela n'
 empêche que
 T1 362e| rt de faire se rencontrer deux lignes géométriquement
 constatées para
 T1 367c| aritions et le choc précis des lignes parallèles , sont des
 moyens po
 T1 395b| abouti à serrer l' infini des lignes parallèles et la
 sobriété d
 T1 398e| une vie difficile qui brûle . des lignes droites sortent de
 cette cha
 T1 408f| rcher l' aventure dans la vie des lignes . oeuvre
 personnelle , celle
 T1 409d| oblème ; chacun y trouvera les lignes de sa vie , qui
 vont avec le
 T1 413a| pic à l' intersection de deux lignes parallèles , dans une
 formation
 T1 451c| ices piquées couchées en ordre en lignes mords vraiment oo
 blanc caca
 T1 533d| la toile de fond représente , en lignes striées horizontales ,
 des frag
 T1 540d| oilà qui est divin ! figures , lignes , points ou cercles ,
 caractère
 T1 546c| faust , médite profondément ces lignes répétées produisent de
 l' or ,
 T1 553i| profondeur , de la qualité des lignes et des couleurs .
 une petite
 T1 554b| iction , la tradition de quelques lignes primitives : la
 verticale ,
 T1 554c| tions sont extériorisées . les lignes sont raides , son
 imagination n
 T1 556c| ment sur l' homme . surfaces , lignes et couleurs , il les a
 emprunté
 T1 557b| n des mouvements , simultanéité , lignes - forces . cubisme
 : relatio
 T1 559c| ant abouti à serrer l' infini des lignes parallèles et la
 sobriété de
 T1 600g| u , carré , architectonique , des lignes de fleurs trempées
 dans la s
 HA 85e| au confluent de tes amours les lignes de tes mains calleuses
 qu' à ta
 HA 96a| la paume de la feuille je lis les lignes de ta vie l'
 étiquette de la
 HA 105d| ecte zézayant cherchant entre les lignes alors tu te demandes
 alors tu
 HA 150b| oit de chaque note il monte des lignes de la main sur la
 misaine il

HA 200b| sante toujours à l' arrière des lignes tant d' éclaircies
 en si peu
 HA 229a| pour la traversée difficile des lignes ennemies que l' homme
 fait chaq
 HA 269b| le des flammes jetées entre les lignes parallèles , étroites
 , vraimen
 HA 296b| les boîtes crâniennes il y a des lignes pures et une
 expression de gé
 HA 330d| séjour et d' une ville dans les lignes de la vie gravées sur
 le plan d
 HA 331e| dans l' espoir que ces quelques lignes lui tomberont un jour
 sous les
 HA 349c| allées chimériques , domptent les lignes trop abruptes . et l'
 oubli e
 HA 372e| e lieux de lumières sauvages , vos lignes de la main conduisent
 l' enfa
 T3 23f| es chiens prolongés au - delà des lignes de démarcation de l'
 obscurit
 T3 60f| signes ligués à l' ombre , leurs lignes sombres . faire le
 tour de s
 T3 93c| et sa tête de plomb découle des lignes de flamme et les
 prolonge au -
 T3 271c| sent et en tracent le verglas des lignes ce n' est pas contre
 la natur
 SC 311a| au dos de lointaines filles de lignes courent encore le
 long des s
 SC 313b| nt vos larmes mais derrière les lignes de ferraille quelle
 est cette
 PS 114a| i mais c' est à toi , pont aux lignes polies , au duvet de
 tendresse
 PS 319e| ' histoire elle - même , mais des lignes directrices qui la
 précèdent
 PS 332b| rt millénaire , on dirait que les lignes tendent à traverser
 la surfa
 PS 340b| ier . bien que , dans ses grandes lignes , sa solution
 soit appare
 PS 371g| toire elle - même accuse dans ses lignes maîtresses . l'
 impressio
 PS 423e| nnelle , préfigure en ses grandes lignes la putréfaction
 par en ba
 PS 560i| il emploie des plans et des lignes , i' objectif de ce
 dernier res
 T5 78a| côté des pilotes de lignes , il y avait les
 pilotes d' ess
 T5 172b| citerai ici que les dernières lignes parce qu' elles sont
 les plus c
 T5 173i| ar exemple sur les deux dernières lignes du poème citées
 dans ma post
 EP 267b| s tomberont dans leurs propres lignes . mais ils reviendront
 la nuit
 EP 294h| d' où nous extrayons ces quelques lignes : « des écrivains
 français
 EP 311c| dés , ses maisons qui sont les lignes mêmes de ses paysages
 , sa soli
 EP 397b| des camelots qui lisait dans les lignes du pied l' avenir des
 dames
 EP 499b| : 3e lecteur « la joie des lignes vent autour de toi
 calorifère d

EP 501d| ent cité depuis , où ces quelques lignes définissent un des principes

EP 533a| dont nous extrayons ces quelques lignes : - - des considérations d'

EP 572a| du congres . il publie quelques lignes où son esprit aigu et malicieux

EP 577a| ce pamphlet commence par les lignes suivantes : « faire de la l

EP 588f| ntivement , mais pas entre les lignes , les demandes , les offres que

lignite

1

T1 95b| e perroquet humide cactus de lignite gonfle - toi entre les cornes

ligoté

3

HA 132d| nt à ton sein de pesantes lionnes ligoté - - cependant le rythme de l

HA 251b| vante les galons de la mort ont ligoté l' empire des hâves et fougue

SC 477c| a table d' opération son fils est ligoté prisonnier et ne comprend pas

ligotée

1

SC 499d| la ride d' une pensée longuement ligotée c' était le temps quelques

ligotées

1

HA 247b| odeur toujours viciée des amours ligotées une femme qui naît à chaque

ligue

1

T1 576g| vous le geste du président de la ligue des patriotes qui a refusé ,

ligués

1

T3 60f| ficence . traverser les signes ligués à l' ombre , leurs lignes sombr

liguistes

1

T5 87f| langage . par un choix , que les liguistes commencent à élucider , l

like

1

T1 492g| , chant o' clock and tea is set i like to have my tea with some brunet s

lila

6

T1 221c| pensant à ce qui m' est arrivé lila lila lila lila lila

T1 221c| à ce qui m' est arrivé lila lila lila lila lila

T1 221c| i m' est arrivé lila lila lila lila lila

T1 221c| t arrivé lila lila lila lila lila

T1 221c| é lila lila lila lila lila

T1 222a| ûle sans lumière en fil de fer lila xiv ton oeil est grand sei

lilas

11

T1 98d| e dans la vessie il y enfonce des lilas et des journaux
silence fleur
T1 207a| es clouée et velue louve des lilas lente selon le tic
régulie
T1 591c| le 17 février à la closerie des lilas . paul éluard , g .
ribemont
T1 591d| on s' est tenue à la closerie des lilas . m . a . breton ,
membre du
T1 591g| artistes réunis à la closerie des lilas , le 17 février , à 8
heures
PS 197e| tte nuit j' ai vu sombrer tant de lilas dans le tombeau
ouvert que mo
PS 403b| ombre bleu clair des couleurs lilas une main au bord de l'
ombre
EP 290e| la réunion de la closerie des lilas . c' était donc ça la
guépéou de
EP 305g| ernière fois à cette closerie des lilas où , depuis la
section d' or
EP 404i| res eut lieu à la closerie des lilas où l' on décida de
retirer au co
EP 575e| a la réunion de la closerie des lilas , breton dut avouer qu'
il était

lillerthal

1
EP 320f| et travailla à la filature de lillerthal où il se lia d'
amitié a

limaces

2
HA 368b| a source du bien - être . les limaces engraisent
démessurément , on
T3 283d| mais toi pure feuille parmi les limaces les étoiles de
gravier une d

limatt

1
EP 445e| eig) , dans le vieux quartier de limatt , à zurich , et pas
loin de

limbes

2
HA 127e| rêve celui qui ramasse comètes et limbes sur sa rotation
caresse épe
PS 78c| ci minuscules pies sous les limbes de routes lampant
la vergogn

limbour

4
EP 548f| ger vitrac , rené crevel , george limbour , jacques baron et
marcel a
EP 549b| lu » voici un poème de georges limbour motifs « la
jeune fille
EP 553c| dhotel , dessaignes et george limbour . voici de
ribemont - dessa
EP 611g| artaud , soupault , delteil , limbour , masson et vitrac
sont , pour

lime

3
T1 266g| n' avais qu' une soeur , et la lime stridente de ma jalousie
rongeait
AV 41c| ons et l' oiseau mystérieux qui lime et ronge aux commissures
de leurs

T3 81a| d' un frisson où s' émoussent la lime du capricorne et la force convu

limelight

1

T5 162f| n écouter la voix de charlot dans limelight , on s' aperçoit que les

limes

2

HA 135a| puissant harassé par les cris des limes si peu de chose tu es et limit

T3 182d| ranges et le verbe débordant de limes creuse la tombe familière de c

limés

1

HA 375d| voix et la satisfaction des logis limés par l' hiver . captureurs de fau

limiers

3

T3 194i| plaies de miroir . c' étaient des limiers qui s' échappaient entre les

SC 347d| sur le fil des couturiers les limiers montent dans les greniers du l

T4 35a| es amants plein le jardin fins limiers de lourds parents s' opposa

liminaire

2

T3 46c| itudes de vivre , en intensité liminaire , plus profondément se plong

EP 577d| agument prophétiques son article liminaire : « dieu merci , notre é

liminairement

1

T3 163f| même des objets qu' elle dévorait liminairement en commençant par les

limitable

1

EP 304j| it spécifiquement , immédiatement limitable , localisable . limitatifs

2

T3 210a| prédominan limitatifs maximaux , où la

T5 117b| core été comprise dans les cadres limitatifs qu' on lui connaît , on

limitation

3

T3 135c| t lui . c' est en raison de cette limitation que tout effort d' object

EP 313b| i nous animait n' avait pas de limitation , car elle pouvait mener ju

EP 363d| ences d' une donnée banale , sans limitation jusqu' à la négation de

limitations

5

T3 45f| plaît à se créer comme suprêmes limitations . oh , nostalgies jetées d

T3 105j| les la société l' astreint et des limitations , dans le développement

T3 168e| use des sens est supérieure aux limitations classées par les épreuves
PS 380a| plexe où forces de l' esprit , limitations de la nature et conting
T5 132d| sur la base de conventions et de limitations en beaucoup de points s

limite

48

T1 107a| et tranquillité d' un instant de limite construire en colonnes de se
T1 526c| e . il a pris une table verte qui limite une situation morale , dans
T1 558b| t être vus de tous les côtés sans limite . mais dans le même sens que
T1 558c| a plus immédiate . une seconde limite imposée par une convention d' o
AV 34b| les lentes amours pétries à la limite des plages bras encerclant l'
HA 93c| cargo ruminant ses forces à la limite de l' odeur de goudron se meuve
HA 98a| lure de nos espoirs réveil à la limite des bouts de phrases suspectes
HA 98b| uts de phrases suspectes réveil limite j' entre dans le jour le sommei
HA 107c| ous menons ce jeu frondeur à la limite de nos obscurités jusqu' à l'
HA 170a| ntention et sur mer jusqu' à la limite des veillées d' oiseau le ven
HA 170a| seau le vent tousse jusqu' à la limite où se décharge la mort de pro
HA 219b| ton zénith ce ne fut qu' un cri limite d' air et l' onde déchirée en
HA 370c| naperçus sur la désolation sans limite où la faillite de l' aigle s' e
T3 18e| n léger soubresaut annonçant la limite de sa longueur maximum limite o
T3 18e| la limite de sa longueur maximum limite où s' amorce aux lèv ... , qui
T3 35f| fondue en ma substance , à cette limite où l' attachement est dépourvu
T3 49c| y aura peut - être , comme à la limite du souvenir prénatal , au - del
T3 49c| oir , le retour , et à l' autre limite , la crainte de la disparition
T3 77c| i est étranger à tout . a cette limite se situent les drames et les cr
T3 94e| yage ne sait plus distinguer la limite du point et continue en lui - m
T3 130b| point sur une ligne donnée par la limite entre le conscient et l' inco
T3 142c| intaine que celle , à immédiate limite , encerclée par l' oubli tempor
T3 142e| articulier en tant que destin - limite et reste finalement sans prise
T3 187f| l y avait des couteaux à chaque limite d' objet , ainsi se résumait la
T3 238e| amment éloigné de nous l' horizon limite de la conscience pour que , d

T3 249c| nuit prise dans la glace à la limite de ce qu' il y a à la
 fois d' a
 SC 361c| volée à la pierre immobile à la limite du miroir et de la vie
 la pat
 SC 385b| t d' autres nous regardent à la limite des gammes sanglantes
 la vie n'
 PS 70a| que le temps des paroles nous limite la vue l' alouette
 dans l' e
 PS 73b| placide dans la géographie de sa limite - - la poussée de
 sa palpit
 PS 96b| moite et secoué jusqu' à la limite de la frayeur par sa
 turbulence
 PS 159c| ai embrassé le moellon natal à la limite de la vie madrid
 fleur entre
 PS 179a| sentes au bord du sentier à la limite d' un cercle de
 lumière parcour
 PS 246a| rire d' algues je te vois à la limite où le temps de la
 chair à pe
 PS 366f| si ceux qui se situent à la limite de l' exprimable ,
 dans un mond
 PS 382b| d' une toile doit se situer à une limite où l' immédiat de
 l' esquiss
 PS 388e| e soit délibérément placé à la limite de la peinture .
 mais il aur
 PS 396d| qui nidifie en l' air a la limite où notre sol brille
 déjà bai
 PS 407a| on l' espace géographique qui les limite , les formes et les
 couleurs
 PS 550c| u visible , du palpable , à cette limite où les fonctions de
 nos sens
 T5 30d| her un essai par lequel , à la limite où la confusion touche
 à la plu
 T5 69a| pect de ses principes jusqu' à la limite même de son existence
 , sans
 T5 77h| e d' une exaltation qui , à la limite de la mort , nous a
 fait naître
 T5 80b| qui s' enferme dans sa propre limite , la poésie humaniste
 , comme l
 T5 117b| faculté essentielle qui , à la limite de plusieurs genres
 littéraires
 EP 211d| affreux qu' il a vécu jusqu' à la limite des possibilités
 humaines . ara
 EP 217d| ment irréductible . a cette limite du langage , où son
 objet , la
 EP 255d| perméabilité . a cette extrême limite où l' exprimé et l'
 exprimable

limité

16

T1 249c| i compris ton désordre - - il est limité et circulaire , il
 se déclen
 T1 431d| e lointain et dans l' infini (limité) des eaux il se
 perd .
 T1 557h| tre par laquelle on voit . il est limité par les cadres qui ne
 sont ni
 HA 135a| limes si peu de chose tu es et limité si peu pour le
 strident désir
 HA 136a| aires des convois de ronces ont limité de l' air les fiévreux
 profils

HA 329f| ai compris ton désordre , il est limité et circulaire , il
se déclen
T3 152f| ndu que cet infini est lui - même limité par la vie du
lecteur et que
T3 160b| pouvoirs de ruine dans le cadre limité d' une unique
personnalité , ex
PS 367a| t que l' univers localisé , limité à son créateur et issu
de l' af
PS 368i| ndividu . qu' il prenne le chemin limité d' une
investigation
PS 509g| us extraordinaires et d' avoir limité sa spéculation au seul
domaine
T5 118a| t l' articuler dans un système limité , on est arrivé à
voiler la pui
T5 190g| avaient cantonnée dans le domaine limité des intellectuels .
toutefois ,
EP 407i| st une poésie dont le contenu est limité à un événement précis
mais q
EP 489g| partant d' un programme bien plus limité , la revue nord - sud
de pie
EP 504f| ance . ce fut son mérite d' avoir limité l' horizon de ses
possibilit

limitée

13

T3 103g| tible de la poésie , la portée limitée du langage en tant
que traduct
T3 109d| t phénoménale assez strictement limitée pour se transformer
en comport
T3 125c| est confinée en une image assez limitée et stable pour que le
déclench
T3 135c| compréhension totale , cependant limitée par les sens , donc
impossib
T3 206b| ant à chaque acte son intégrité limitée dans des parois
strictes de co
PS 349j| à côté de laquelle la réalité limitée de la scène n' est
qu' une pâ
PS 425f| . cette activité , quand elle est limitée à des
significations révers
PS 450b| si la croissance de l' arbre est limitée , si le vol de l'
oiseau no
T5 44b| admet que la poésie n' est pas limitée à un domaine
technique ou qui
T5 56c| la liberté ne saurait être que limitée par les nécessités
sociales du
T5 72f| ions essentielles de l' homme est limitée , sinon opprimée
par l' éta
T5 76a| t . cette réalité appelée photo , limitée elle - même par le
cadre d'
EP 242d| d' image , une image linéairement limitée , basée
principalement sur

limitées

5

T3 262e| ns à la forme solaire des q roues limitées et aux champs qui
s' égosi
PS 321f| catégorie de notions librement limitées , capable d'
engendrer les
PS 357f| es possibilités de la phrase sont limitées . que le langage
écrit ,

PS 561h| possibles restant nécessairement limitées . une part de calcul délib
EP 257d| mps que la feuille , les couleurs limitées en nombre qui vous auront

limitent

3

T3 63f| ouvent derrière les murs qui le limitent . nos existences mêmes contri
T3 107b| homme qui , eux , désignent et limitent l' individu différencié . les
EP 225c| e la vie et les infirmités qui le limitent accusent ou exagèrent les

limiter

5

T1 263e| je ne veux que l' éclaircir . limiter son champ de maligne pénétrati
T3 129e| s qu' il s' agit , pour nous , de limiter . grâce à la force d' expan
T3 238f| elle qui n' a aucune raison de se limiter , ou à celui d' une considér
PS 321e| se ne pourrait en aucun cas se limiter , sous le couvert d' une vérit
EP 574g| tendances dites modernes et de limiter à dix minutes les intervention

limites

82

T1 278h| rdèrent après avoir appris les limites de mes ressources s' adressait
T1 555d| ose à l' intérieur de ses propres limites et former un monde pour soi
T1 555f| es conduisit à l' abstraction des limites et formes extérieures fondé
T1 557i| sera jamais immédiate à cause des limites imposées par la nature exté
T1 592a| e zurich n . 2 . dépassant les limites qu' il s' est imposées par son
T1 623i| ousserai jusqu' à leurs dernières limites . et je crains bien de n' a
AV 59b| souffle nous couvre des remous de limites que l' ombre hagarde nous re
HA 124c| sur des embarcations de perfides limites ce sont les amorces de nos e
HA 134d| des intruses douceurs celles des limites des vies et celles en trouble
HA 242c| de silence profonde vigueur aux limites de l' orage le recueillement
HA 391j| de baratter son alphabet dans les limites de la convenance . là , ne s
T3 10d| seront ordonnées et , dans les limites du répertoire qu' on établira
T3 24f| ers serremets à la poitrine sans limites de sentiments de duvets qui
T3 39f| l' avènement d' un autre , aux limites de la mémoire possible . c'
T3 48g| u en butte aux traquenards de ses limites . la levée des privilèges de
T3 123f| - même lui est tributaire par les limites qui lui sont assignées) de

T3 137d| s sphères phénoménales dans leurs limites propres , rejette
 chacune de
 T3 160f| nt mûries dans la persistance des limites tandis que les
 branches pous
 T3 178b| nstances qui se désignait à ses limites par d' ingénieux
 moyens de for
 T3 243a| science , de franchir aisément les limites qui composent la
 ferveur sta
 T3 257a| limites du feu marié aux
 larges mas
 T3 257b| ir les gestes quotidiens dans les limites serrées des souples
 branches
 T3 262b| la gloire de vivre sans bout aux limites des coutures qui de
 règne à
 T3 271e| change sans rencontrer à de pures limites le champ libre
 non ce n' e
 T3 291a| es rayons de glace creusent des limites autour des noyaux
 dans les
 SC 318b| n marge des têtes possibles aux limites de ce qu' on voit
 écuylères d
 SC 384c| sa propre vie à peine vivante aux limites du chemin que la
 pudeur retr
 PS 95d| n' avait jamais franchi les limites potagères . ce sera
 assez défi
 PS 138d| ni le sommeil il brise ses limites et mord dans sa
 force c'
 PS 167e| ma peine foudroyée dévore ses limites et l' air s' emplit
 de peur
 PS 170c| père pas de te retrouver à ces limites finissantes qui nous
 tendent l
 PS 235a| qu' a atteint ton souffle aux limites de la mort injuste tu
 as bu le
 PS 351f| sont sublimés et dépassent leurs limites conventionnelles ,
 rouss
 PS 357c| profondeur ne connaît pas de limites , et les moyens dont
 il dispos
 PS 364a| chemins de la connaissance des limites de l' art dans la
 diversité
 PS 364f| i grands qu' ils dépassent les limites de la vue , aux pieds
 desquels
 PS 365h| chaque stade de l' histoire , les limites de la liberté sont
 aussi ce
 PS 372g| science ramène la pensée à des limites où sa spécialisation
 affiné
 PS 372j| observer aux abords de ses limites un certain mouvement
 vibratoire
 PS 375b| ' espace qui , encadré par les limites du tableau ,
 constitue à so
 PS 379c| peurs , elles qui , déjà , aux limites de la
 contradiction , se dé
 PS 385a| ire , chez lui , a dépassé les limites du beau pour se
 révéler com
 PS 427e| ions qui ne définissent pas leurs limites - - , l' art ne se
 présente
 PS 431b| une sorte d' humilité devant les limites de certains
 phénomènes q
 PS 434a| ure pas en dépit du soupçon des limites présenté à notre
 esprit , au

PS 438h| - ci . ce n' est que dans les limites définies par la
 valeur des cho
 PS 452a| nous fîmes un long voyage aux limites de l' écho plus
 loin toujou
 PS 516d| ore . sauf les rares points limites indiqués par les
 oeuvres d' ar
 PS 532c| menée jusqu' à ses extrêmes limites de force et d'
 intensité qui n
 PS 533b| ur solitude ont dépassé les limites de leur temps , un
 prédécesseu
 PS 535h| la signification jusqu' aux limites d' un souvenir , d'
 une allusi
 PS 542h| te ancienne que nous abordons aux limites de sa préhistoire
 , un i
 PS 547a| es , celles qui surgissent aux limites de l' endurance .
 par quel
 PS 567d| ur dont la généralité déborde les limites humaines . certains
 animaux
 T5 13g| it et cela non seulement dans les limites de son époque mais
 dépassan
 T5 66c| il sombra après avoir atteint aux limites mêmes de la
 connaissance la
 T5 70d| celle qui est écrite , qui a ses limites propres , sa
 tradition et s
 T5 83e| irs . cependant , on voit mal les limites que sade assigne à
 la liber
 T5 89i| ité . la perte de contrôle des limites respectives de ces
 derniers ,
 T5 92g| r dirigé jusqu' à ses extrêmes limites , où cette poésie
 cesse d' êtr
 T5 111a| aux primitifs et cela dans les limites du clan , sans faire
 interveni
 T5 111f| il se débat entre les extrêmes limites du danger mortel et
 du bonheur
 T5 125a| tristan corbiere et les limites du cri l' homme
 tient à êtr
 T5 140f| lement , a atteint aux proches limites du non - être d' où à
 peine il
 T5 149h| - elle pas , par rapport à ses limites , une expérience où
 le problèm
 T5 151a| il a créées , dépassement des limites de son temps . il met
 en évide
 T5 185d| rendre compte de la fragilité des limites que nous assignons
 à la rai
 T5 194e| ar la passion verbale hors des limites qu' il s' est
 assignées à trav
 EP 261b| ion d' apprécier jusqu' à quelles limites on peut faire
 reculer les b
 EP 324b| leurs humaines , quelles sont ses limites et pourquoi
 continue - t -
 EP 330b| sant optimisme , débordant les limites de cette passionnée
 recherche
 EP 331a| des limites de l' art dans la
 diversité
 EP 331f| i grands qu' ils dépassent les limites de la vue , et aux
 pieds desqu
 EP 332h| chaque stade de l' histoire , les limites de la liberté sont
 aussi ce

EP 339e| . la poésie commence une fois ces limites franchies . elle
est un per
EP 351d| sant optimisme , débordant les limites de cette passionnée
recherche
EP 358i| et pour en démontrer les étroites limites , jarry a distendu
les poss
EP 402j| es , mais ne dépassant pas les limites d' une école
littéraire . c' e
EP 441f| écoles ou les groupes avaient des limites très strictes ,
mais , en r
EP 457a| té du monde extérieur dans les limites humaines des
sentiments et non
EP 516b| re mon plaisir légères sans limites mon plaisir
tout m' est
EP 556b| celui de la construction . leurs limites sont difficiles à
définir .

limités

2

PS 395a| ses contours étant limités par une vibration
lumineuse et
T5 95f| à des moments localisables et limités ? ce sont , certes ,
à travers

limitrophe

1

T3 60g| est voir se lever à chaque point limitrophe un horizon d'
incertitude

limitrophes

2

T3 66e| grâce à la tendresse des règnes limitrophes , les hommes
délimiteront
T3 130c| e conscience (dans les régions limitrophes) constitue le
symbole per

limon

9

AV 38e| soyeux les marais salants et le limon de la nuit couvert de
hiboux s
HA 132d| ts les objets endormis porte le limon filial en amont des
sorts bâil
HA 349c| nt . les mélèzes effacés par le limon des syllabes qui
descend des hau
T3 260c| déchirure de la nuit le lourd limon des castes dissolues
par le fr
SC 431b| la mâchoire mâchoire de sa vie limon d' adolescence d'
étoile éclab
SC 467c| sa reconnaissance ? amertume , limon de l' acidité , il en
veut au mo
PS 448b| et d' hublots ont obscurci le limon de l' expérience il
n' y a de
PS 482c| s' enfoncent mes pensées dans le limon des heures nuit
après nuit no
PS 482d| es bottes conquérantes dans le limon des heures s' enfonce
mon passé

limons

2

T1 448c| ous pour jouer des citrons des limons quand viendra le
moment de l
HA 83d| étrole sur des sommiers de lourds limons dans les granges où
la vie se

limpide

18

T1 30c| éparses timbales nous attendons limpide et simple une parole
sainte
T1 126a| t j' ai perforé le nerf au lac limpide glacé a cassé le
sabre m
T1 362c| de tous les côtés par le vent limpide de la sensation
momentanée .
AV 64b| enceinte que la nuit ne pourra limpide arracher comme
revanche d' u
HA 341g| ailes à caresser dans un langage limpide qui m' effleurait à
peine .
HA 343e| , s' élance un acier livide et limpide jet de tristesse . où
vogue -
T3 190c| qu' à ce moment le silence filait limpide dans sa ruse et
pendant tout
T3 259a| reux . il y a une eau qui monte limpide pendant que nous nous
accompli
SC 352b| enfant des flammes sans fumée limpide première il y a du
soleil da
SC 390a| garnis il y a sur le front lent limpide une eau pensée aux
flûtes du
SC 474e| e dégageais du brouillard le fond limpide a de ses yeux et j' y
PS 263b| eur plaisir que l' eau en soit limpide ou trouble l' avenir
la fin
PS 435d| vent d' une vigilance toujours limpide et des collines où
les végé
PS 465a| hotel il y a sur le pont lent limpide une eau pensée aux
flûtes d
EP 210d| calme continuité d' une source limpide . cette prise de
conscience po
EP 346e| poids pour le plus cohérent et limpide réconfort des hommes
. ce f
EP 499e| ublie « promenade » . ce poème limpide et transparent écrit
au moment
EP 608a| absence ? - - une eau calme , limpide , un miroir mouvant .
3e le

limpides

8

AV 53b| vagues asservies à tes cheveux limpides où durent les
orgueils ains
HA 82d| a chair sels et métaux liquides limpides au fond des puits
je pense
HA 134a| nt et avec lesquelles nous rusons limpides nous mènent plus
loin plu
T3 261c| es sous la révolte des repaires limpides les pas sans frein
d' un or
T3 295d| es aux autres par les crus de nos limpides mémoires il a
passé de l' h
SC 350b| emps il y a des nuits aux peaux limpides que l' on retourne
comme la
PS 460b| ne suis pas de ceux qui se disant limpides répandront la
clarté par p
EP 463b| eine la plainte d' autres voix limpides et lointaines et
j' écouta

limpidité

4

T3 83e| es sexes tamise l' étoile et sa limpidité narquoise veufs
des bois m

T3 254a| ans le froid autour d' une unique limpidité ni terrestre ni
saline i

PS 164b| puiser l' amour du monde et la limpidité des choses une
âme sans de

PS 546e| se en doute et renouvelée , de la limpidité des sentiments .
le so

limpidités

1

T3 275f| es et les luttes lucides et les limpidités survenues à leur
tour

linaire

1

EP 444d| remier casseur , c' est apol - linaire ? t . t . - - on
ne peut p

linceul

2

HA 88a| sortant du quotidien linceul prends garde que les
mains du

HA 159b| un linge serrent sa raideur de linceul sale ne ferme pas
encore les

linceuls

1

PS 157d| celles restées debout dont les linceuls sèchent au soleil
disparai

linda

1

T1 473b| vec les yeux . yao voyage de linda ; il se mit en route
pour mossas

lindenbaum

1

T1 492h| r affe brüllt die seekuh bellt im lindenbaum der schräg
zerschellt ta

lindi

2

T1 473c| se rendent battus jusqu' à lindi . alors ils reçurent l'
autorisa

T1 474a| is nous sommes quand même venus à lindi sains disons vous
avez insult

line

1

EP 293d| pissais dessus . on verra , in line , i' insondable portée
philosophi

linéaire

3

T3 181i| ons et scindait le long mouvement linéaire en de sourdes
répétitions .

PS 509b| mplacement de la conception linéaire qui avait prédominé
jusqu' al

T5 61h| apparaît simpliste , formel et linéaire . toutefois , les
bases de di

linéairement

2

T5 34h| ment des revendications exprimées linéairement par la
méthode descrip

EP 242d| ue une sorte d' image , une image linéairement limitée , basée
princi

linéaments

1

T3 46a| nez à tous les abandons , car ses linéaments innombrables
remplacent e

linge

18

T1 61d| un crissement de porte avec le linge suspendu aux cordes
je me suis

T1 64b| a boîte la servante portait le linge humide mon ami a
la fenêtr

T1 101a| gradation du vent qui déchire le linge dans un tiroir la
tabatière é

T1 363b| déchirons , vent furieux , le linge des nuages et des
prières , et p

HA 91b| ssées avec caresses de hamac le linge aux flammes blanches
rit dans sa

HA 100c| tant les dents du ciel battant le linge à la rivière
tourbillonnent le

HA 101b| tant les dents du ciel battant le linge à la rivière vomi des
blanches

HA 102c| tant les dents du ciel battant le linge à la rivière peu de
lait peu d

HA 103a| tant les dents du ciel battant le linge à la rivière si je me
fortifie

HA 159b| ur qu' elle ne s' envole comme un linge serrent sa raideur de
linceul

HA 302a| eût cru que sur la blancheur du linge , une goutte de timbre
- poste s

T3 223d| leine glissade matinale un beau linge h rangé sur le sommet
de framboi

SC 312a| eur près des ponts où suinte le linge creusent les mers les
tôles ba

SC 428b| font rares quand il faut laver le linge en famille comme les
paysages

PS 83a| ix le linge tendu jusqu' à craquer
entre deu

PS 213b| fumée des incendies tordait le linge du ciel . des mères
courageaient ,

PS 463b| ' en retire des lambeaux comme linge oublié dans un passé
lointain

EP 602f| mette l' armoire est pleine de linge . il y a même des
rayons de l

lingerie

3

T1 255g| tre maison , fer à repasser la lingerie de luxe des grandes
végétatio

HA 328a| t la maison , fer à repasser la lingerie de luxe des grandes
végétat

HA 392b| de confiance , tandis qu' avec la lingerie , la confiance
provenait d' u

linges

7

T1 68a| nuages linges lavés nuages linges lavés et

T1 68a| nuages linges lavés nuages linges lavés et au coin la
lune est ro

T1 288b| ra laver les pourritures , les linges sales , les confusions
et les m

HA 97e| tes pour les canons impalpables linges caressant la peau du
pays incertain
HA 390d| uit , accrochaient dehors leurs linges de corps pour
recueillir quelque
T3 91d| es maritimes des chuchotements de linges étendus sur la steppe
médiatrice
PS 206e| nger notre vie et l' armoire à linges de nettoyer la maison
il est

lingot

1
EP 599d| ges le soleil s' éveillerait lingot d' astronomie entre
terre et

lingots

2
T1 238a| e et secrète la suie tissée en lingots d' or couvre la
nuit lacérée
T3 92e| cri mal parti un ordre neuf en lingots un ordre bref d' un
seul coup

linguistes

2
PS 517i| l' art de la navigation , et des linguistes trouvent dans l'
ancien
EP 379d| ations etc . ? ... problème que les linguistes , les psychologues
, les

linguistique

6
T3 125h| marches possibles de l' évolution linguistique quoique celle
qui prédomine
T3 126e| aller voluptueux de la matière linguistique , rend possible
cette trajectoire
PS 517f| ces vivantes dans les domaines linguistique , vestimentaire
et religieux
T5 30g| re le principe essentiel de la linguistique moderne , (voir
meillet
T5 41h| iologie , l' ethnographie , la linguistique , la psychologie
, elles
EP 497e| feraient de gros livres sur la linguistique ou l' histoire ,
pour ne

linguistiques

3
T3 123i| use - - en dehors des malentendus linguistiques et des
survivances des
T3 124b| ngements sociaux , les facteurs linguistiques des modes de
penser tendent
T3 126h| isation effective de ces formes linguistiques avant que les
notions elles

linken

1
T1 499d| lauf in seinem myrthenkranz . am linken knie zu
streusandwichtig sau

linotypes

1
HA 381a| obscurités compactes , comme des linotypes vierges craquent
dans les

lion

14
T1 212a| orue de laine dans la crinière du lion laisse des traces et
la salive

T1 215a| a voir clair orang et gibbon lion et chat puma et chat
 rat et
 T1 464b| lésso je m'élancerai comme un lion comme celui qui
 dévore les vie
 T1 474c| une poitrine qui retentira le lion yao toi , mon élève
 , mainten
 HA 221a| mes ont passé par le sang et le lion ô rigide nul vent n'
 a tressa
 HA 402e| t en personnages . la crinière du lion , le roi et les fileuses
 se pré
 SC 310c| onne mais nulle part la part du lion aucun ordre les
 débris la f
 T4 35c| e sur le pianiste hurlement de lion métro les chapeaux
 sont interd
 PS 94i| a pas connu le mage à crinière de lion , le lys à la main
 qui , au
 PS 204b| battant de l' aile étais - je lion en cage ou passereau des
 bois
 PS 496b| es neigeant l' estrade le grand lion fantôme haroun - al -
 raschid pro
 PS 525a| un nom propre . q . 15 : le lion de belfort ? - - le
 transperc
 EP 553f| café de jarretelle léchées par le lion de l' huissier qui
 saisit même
 EP 572a| iques du même nom (que dit le lion) ... le congrès de
 paris n' es

 lionceau
 2
 PS 413e| et gazeux , i' air à la croupe de lionceau , aux légères
 sandales
 PS 469e| gazeux , i' air à la croupe de lionceau , aux légères
 sandales de

 lionceaux
 1
 HA 357d| ans des baquets verdâtres , des lionceaux pas plus grands que
 des crap

 lionnes
 1
 HA 132d| bâillant à ton sein de pesantes lionnes ligoté - -
 cependant le ryt

 lions
 8
 T1 30c| rugissant l' orage a déchaîné ses lions dans la forêt broyée
 le vent
 T1 105a| le dompteur de lions se souvient regarde -
 moi et s
 T1 116b| de la religion c' est vrai les lions et les clowns
 T1 505b| ur possédait des pantoumes et les lions étaient en vacances
 rorira
 T1 515a| car depuis que j' ai libéré les lions derrière la gare
 dors dors da
 T1 542b| feront escorte comme de vaillants lions ils veilleront sur
 nous comme
 HA 393a| erviront de fagots au dresseur de lions , au redresseur des
 torts . il
 PS 497a| leurs fleurs sautent les lions succombent devant leurs
 guérites

lipchitz

1
PS 568d| pense en particulier à picasso , lipchitz , brancusi , etc
. char

lipschitz

2
T1 621j| ances opposées , sont brancusi et lipschitz . brancusi est
un géant ,
T1 622a| oblème , c' est une réalité . lipschitz , tout au contraire
, part d

liquéfie

1
T1 98a| andent l' engrenage l' ange se liquéfie dans un médicament
et dissona

liquéfient

3
T1 92a| au sont des lézards jaunis qui se liquéfient parfois le
pendu t
T1 554j| es hommes , quand les anges se liquéfient dans un arbre de
noël .
T1 567i| dans les poumons des nerfs se liquéfient les muscles
sautent serner

liquéfier

1
T1 103c| léphone mordre les cordages se liquéfier l' arc
grimper astr

liquéfiés

2
HA 381b| inépuisables calices des chiffres liquéfiés . y aurait - il
encore un
PS 144a| entelle déchiquetés emballés liquéfiés jetés aux
ordures qu'

liqueur

7
T1 125a| notre vue de sang léger et de liqueur opaque lasse se
mécanise la
T1 185c| ère sûre de les lier contre la liqueur venimeuse une lumière
le banda
T1 185d| ettes hurle planète de rire liqueur nocturne violente
brûlante
T1 228a| la panse mouvement dernier liqueur danse devant le
paon impass
T1 238a| muscles et les fruits dans la liqueur crue et secrète la
suie tis
T1 608c| l est si bleu et clair , comme la liqueur dont nous
voudrions remplir
AV 31b| que sera demain trempé dans la liqueur salée des airs serrés
entre le

liqueurs

3
T1 116b| aux lueurs sphéroïdales et les liqueurs de la religion c'
est vrai
T1 128c| ur d' humidité cacao d' autres liqueurs cérébrales troublent
la grand
HA 97d| e courant des veines emplies de liqueurs arrachées aux
flammes que des

liquidation

3

T1 190a| liquidation esthétique
 crime par cor
 T1 263d| - elle terne comme une affaire en liquidation ? pour mieux
 connaître
 T3 141b| ent ou s' effacent en vue de la liquidation de leurs
 constants antagon
 liquide
 25
 T1 97b| hragme lune oeil tanné dans un liquide visqueux noir
 vibrations le
 T1 145b| os de flûte rectifie le liquide avec ornements en
 cuivre da
 T1 234a| e lampe incandescente et d' un liquide amer
 T1 250i| s dans une obscurité dissimulée , liquide et ondoyante . des
 cellules
 T1 366a| ette plante insinuante et presque liquide ; elle précise
 notre âme ,
 T1 373b| envoyez des flèches de sentiment liquide , n' est pas caca de
 mouche
 T1 383a| ada . trempez la plume dans un liquide noir avec des
 intentions manif
 T1 420i| pas en monnaie d' intelligence liquide . ces observations
 des cond
 T1 453c| tre les espaces comme un pendu liquide se balance l' arc
 en ciel
 T1 494e| antipyrine j' entends l' appel liquide des hyppopotames .
 huelsemb
 T1 515a| chasser le verre liquide de ses bras , de sa
 poitrine ,
 HA 280c| à le fer qui menace de sa chute liquide , la grêle , les
 dents . voilà
 HA 304d| cher monsieur , a l' invasion liquide , un jour d' été
 virulent , à
 HA 317g| s et des peignoirs dans le vent liquide de quelque spongieuse
 variante
 HA 335a| l' air suspendu entre les états liquide et solide , quand
 tout pense à
 T3 48f| e principe du débordement d' un liquide en état d' ébullition
 et des c
 T3 154g| comme jouet . on l' emplira d' un liquide à base d' infusion
 d' eucaly
 T3 155e| s flots de pensée suscités par le liquide vers une location de
 jardin
 T3 160d| de soleil l' amour dans la bouche liquide d' un horizon en
 marche gard
 T3 177h| rd jumelé du soleil et du gouffre liquide . (conçoit - on
 que devant
 T3 206a| constante , trempée , à peine liquide , cet état
 transitoire des lèv
 T3 215b| femme suspendue entre les états liquide et solide dans un
 point de l'
 PS 505h| des peignoirs dans le vent liquide de quelques
 spongieuse variant
 EP 307c| do , dis - je , distillait le pur liquide d' une poésie mue ,
 frêle e
 EP 585i| . que de la distillation d' un liquide apparaisse l' alcool
 , le lait

liquider

1

EP 583b| à la revue littérature pour en liquider la survivance . c'
était un c

liquides

11

T1 198a| e entre les espaces les pendus liquides balance arc - en -
ciel le

T1 226b| un clou qui sort des merveilles liquides le scorpion qui
compte les

T1 281f| ns une barque , traçant des rides liquides sur le lac , pendant
une f

T1 310b| ntion se dissout dans les reflets liquides ? le banquier . -
- je m'

HA 82d| it sucé la chair sels et métaux liquides limpides au fond des
puits

HA 258d| ficelles d' air les vitres sont liquides et les fenêtres
coulent de ce

HA 267c| ambules mécaniques , les estomacs liquides sur des tablettes
d' argent

HA 343g| s' entre - choquaient les verres liquides . la passion se
taisait enc

T3 194b| timents arrondis , de crustacés liquides , de vitreux
emballages de co

SC 412c| arrages que le flot de cadavres liquides submerge nos murs
et de tou

PS 98h| neiges en poudre à éternuer , des liquides en cubes , du
manquement ,

liquidez

1

T1 214b| à l' hôtel crillon remarques liquidez vos affaires avant
de mourir

lira

2

T1 33e| vieux pharmaciens et ma soeur lira les journaux dans le
hamac .

T1 551a| e bruitiste < que m . huelsenbeck lira maintenant et qui est
composé

lirai

2

T1 60c| on moi je jouerai du piano , je lirai des poèmes et je te
dirai de rev

T1 552f| par le poème de voyelles < que je lirai maintenant et que j' ai
composé

lire

41

T1 50a| nts épais et beaucoup de livres à lire (une nuit tu
trouveras un lys

T1 333c| che notre héros . je vais vous lire quelques passages : « le
vent dan

T1 400b| voulons pas en faire . il faut lire le roman de reverdy ,
dont la poé

T1 418i| e par la manie d' écrire et de lire des livres . en vous
parlant d

T1 493f| la possibilité de commencer à lire un poème de tous les
côtés à la f

T1 497b| er camouflée journal amer pour lire à la chandelle l'
amour en pro

T1 551d| orces permet qu' on commence à lire le poème de tous les
 côtés à la f
 T1 559a| ll fussli et co . , zurich) , lire cette oeuvre courageuse
 , conscié
 T1 561b| des poèmes , tzara fut empêché de lire les siens - à la place
 réservé
 T1 561g| uit vite quelques poèmes pour les lire , mme hennings - -
 silence ,
 T1 568a| n mannequin . tzara empêché de lire la proclamation dada la
 salle en
 T1 621g| n . je n' ai pas été étonné de lire , il y a quelques années
 , des es
 HA 109b| tant d' autres qui saurait les lire et les redire qui n'
 ont pu mou
 HA 298d| ume de sa main . « je ne sais pas lire je ne sais pas écrire
 je ne sai
 HA 368d| ternational viendra en personne lire aux pieds de moutons les
 dernière
 T3 20i| phabet qui auront droit de savoir lire et écrire . combien de
 milliers
 T3 189g| éunit au hasard et se mit à les lire , les unes à la suite
 des autres
 PS 417g| que celle des hommes de revon - - lire hanovre - - est une
 source con
 T5 18c| moi - même , sous prétexte de lire un poème , je récite un
 article d
 T5 171d| mination . ces vers , il faut les lire en connaissant ceux
 qu' ils on
 T5 171f| ernière strophe que l' on peut lire ici (pl . xi) , tandis
 que le p
 T5 172d| ège , au lieu d' amateurs il faut lire armateurs . « dans
 merlin et
 T5 172d| vieille femme 2e stance , il faut lire : a fleuri i' hiver
 au lieu de
 T5 172e| vers , dans vendémiaire , il faut lire , au commencement ,
 je vivais
 T5 174b| a vie martyrisée quand il faut lire martyrisés . dans
 palais :
 T5 175b| ée de même y a - t - il lieu de lire dans la tzigane , écrit
 en vers r
 T5 186e| ant il est difficile de ne pas la lire derrière la merveilleuse
 inter
 EP 209e| e vous ferai pas l' insulte de lire devant vous liberté , ce
 poème qu
 EP 228b| s riche , ils ont la sensation de lire un texte écrit qui
 défile deva
 EP 237f| couleurs habitaient l' oeil à lire d' un seul regard l'
 ensemble d'
 EP 270g| usqu' à 18 ans sachant à peine lire . gil - albert , auteur
 d' héroïq
 EP 364b| parcouru par jarry , je vais vous lire deux poèmes inédits
 et quelque
 EP 365b| autre lettre que je vais vous lire et qui est restée
 inédite : «
 EP 382i| moussinac que je fus amené à lui lire . roumanie : - -
 si nous p
 EP 419g| ent que nous soyons obligés de lire la presse bourgeoise
 pour être in

EP 445h| n entendu , ball nous a invités à lire des poèmes . le cabaret
était
EP 446c| nsistaient de temps en temps à lire tous les trois des
choses à l' un
EP 459a| ffonne pardon mais vous saurez me lire je signe votre ami
guillaume a
EP 518c| ées , en juin 1921 . on peut y lire que « nul n' est censé
ignorer da
EP 588e| s petites annonces . ayez soin de lire attentivement , mais pas
entre
EP 588h| 0 centimes ; deuxièmement : le lire ; troisièmement : ici le
mystère

lires

2

SC 310a| retard sur la barque des tire - lires tire - lires de la
peur non
SC 310a| barque des tire - lires tire - lires de la peur non ce n'
est pas l

liront

1

T1 541a| ont nul n' a su le goût ils me liront d' étranges ouvrages
philosophi

lis

8

T1 53e| plus à manger - - tu es loin je lis dans un livre combien je
suis malh
T1 60b| sus mon coeur s' élève , et je lis un livre de sagesse .
soeur de
T1 115a| silences d' instants coupés lis tranquillement virages
le jo
T1 539b| variés miracles ? alors ne la lis plus ; tu l' as atteint
ce but .
T1 623f| e quoi vous voulez parler . je ne lis rien . mais dites que
je ne sui
AV 31a| ns tu manges tu nages tu rêves tu lis tu cours parfois après
le clair
HA 96a| et dans la paume de la feuille je lis les lignes de ta vie l'
étiquett
EP 294i| ui répondit : « monsieur , je lis dans un article de vous
que , dans

lisa

5

EP 434i| ous , par exemple , de la mona lisa de marcel duchamp , de
la joconde
EP 435a| ec majuscule - - comme la mona lisa , lui mettre des
moustaches ,
EP 435c| es , vous refusiez de mettre mona lisa dans l' histoire de
la peintur
EP 435c| s gens se faisaient de la mona lisa , et non pas de la mona
lisa mais
EP 435c| a lisa , et non pas de la mona lisa mais de l' art en
général , car à

lisait

2

EP 397b| y eut le roi des camelots qui lisait dans les lignes du
pied l' aven
EP 403a| avant - garde , était là . on lisait des poèmes , on
présentait des

lisant

8

T1 251a| le , pendant la conversation , en lisant , en marchant , en
faisant n
SC 461b| nne un air supérieur je le vois lisant lisant et déchiffrant
je le v
SC 461b| air supérieur je le vois lisant lisant et déchiffrant je le
vois inq
PS 343i| , il faut citer : i' homme lisant le journal , un
philosophe , da
PS 351a| comment ne pas s' en souvenir en lisant l' indication scénique
de la
T5 155h| nce . comment pourrais - je en lisant ces poèmes , ne pas
entendre l'
EP 220b| a chair (sans âge) . en lisant la suite de ce poème ,
on se re
EP 350f| l' insécurité de l' homme . en lisant l' oeuvre de voronca ,
on peut

lise

2

T1 577f| e qui a réussi , quoique je ne lise pas les journaux , à me
faire sav
EP 230a| ité . il importe peu que l' on lise le poème pour soi - même
, c' est

lisent

3

T1 262f| éflexions m . que ceux qui les lisent atténuent leur ton
trop positif
HA 101e| ifiés en étages de proverbes se lisent de haut en bas
attention fragil
EP 389g| e la censure de vichy , et que lisent avidement , dans les
maquis ou

liseurs

1

AV 75a| aincu dits et redits broyés - - liseurs d' ombres - - aux
enchères

lisez

5

T1 343b| son refrain sur ma fille ! que lisez - vous , monseigneur ?
hamlet
T1 385b| ames achetez entrez achetez et ne lisez pas vous verrez
celui qui a d
T1 573e| bien des surprises agréables . lisez dadaglobe si vous avez
des ennui
EP 249a| etits , si vous avez des ennuis , lisez mon livre , il vous
guérira .
EP 249e| comme le jeu des rossignols , lisez mes manifestes : vous
pourrez m'

lisible

5

T1 150a| es grandes lucidités - - toujours lisible et flexible - -
au capital
T3 19a| nutile de dire que rien ne sera lisible dans ce pseudo -
livre de poèm
PS 335h| le . l' énorme parodie , pourtant lisible , a donné lieu
à des int
PS 527b| s d' une manière plus ou moins lisible . car l' art est
un langage

T5 54f| signification . plus ou moins lisible cette signification
ne peut ma

lisiblement

1

PS 75c| ou la lumière l' inconnu si lisiblement délimité par le
hasard que

lisière

9

AV 43a| gues en marge de l' ouïe à la lisière des yeux sans volonté
sur le

AV 45b| a suivi dans ta vie jusqu' à la lisière j' ai porté l' épave
de son ri

HA 126a| flu emplissant la pénombre à la lisière du silence pataugeant
parmi le

HA 238b| ont d' innombrables glaces à la lisière des corps en
silence de vein

HA 383b| ait que d' une lame d' océan à la lisière de la vieillesse on
y voit l

T3 165a| écrepète et nourricière , à la lisière même du potentiel des
représen

T3 234d| e d' un vide soupçonneux , à la lisière des apparences
incomplètement

T3 253d| ns la porte naissante une seule lisière pour une seule
attente la plus

PS 547f| fait reculer le corps jusqu' à la lisière du cri . la
représentation

lisières

3

T1 54c| ue de belles marques avec des lisières de blessure telles
des robes

T3 91b| ur l' enclume perdus aux larges lisières de la mémoire
comme vol dou

EP 338e| nue une manière de vivre , aux lisières de l' inconscience
et de la m

lisions

3

EP 413d| inconnu du grand public ... nous le lisions dans les rares
éditions ori

EP 445h| venu un cabaret artistique . nous lisions nos propres poèmes ,
nous l

EP 445i| ions nos propres poèmes , nous lisions des poèmes de max
jacob , d' a

lisons

4

T5 101e| moi qui souligne .) nous lisons ensuite que le
surréalisme n' a

EP 558a| be est un numéro anonyme . nous y lisons - tant va la
cruche à l' ea

EP 562d| egarder fait mal 13 . » nous y lisons la note suivante qui
ne manque

EP 574b| » dans les informations , nous lisons : un coup de force
du jeune

lissant

1

SC 364b| s' accrochent encore des mains lissant de douces heures
les os en s

lisse

T1 178a| nez harmonieux . cou lisse . nez raide .
 cou ma
 T1 273a| adences mécaniques rendaient plus lisse et ondoyante la courbe
 du has
 T1 416i| , unique et correcte est fixée , lisse et filtrée comme une
 chevelur
 AV 41c| fardé à bout de force émouvante lisse la balance dans la
 tête mais d
 HA 80d| ême la lumière glisse sur l' onde lisse et tombe au fond avec
 le lourd
 HA 107e| but arrache les échardes de la lisse mantille des dunes
 parmi les p
 HA 337a| je te vois grandir de la paume lisse d' argile , fusant des
 radicelle
 HA 387a| le fond de la mer d' autant plus lisse que les scaphandriers
 ont tres
 T3 76i| ces arables . tout est redevenu lisse et sans ambages . mais
 bien des
 T3 182c| pulsations des bagues l' ombre lisse qui s' allume au
 toucher des soi
 T3 248a| billon qui les porte sur la vague lisse d' un jour rien ne
 trouble la
 T3 262e| sans sarcasmes cadénassée mais lisse d' acier au gouvernail
 je revi
 T3 272c| nt se ranime à heure fixe et se lisse l' épaisse chevelure
 elle dit
 T3 299d| cascade et glissant sur une lame lisse du feu inconnu qui s'
 introdui
 SC 311b| rs dans l' ombre et l' angoisse lisse ses bords chevelure
 de maïs
 SC 332a| r la maison au centre chevelure lisse les mains du jardin
 ouvertes à
 SC 340c| où se plaît le vélin de la pensée lisse jours interdits j'
 use ma mé
 SC 380b| n puis nous voilà dans l' ombre lisse en attendant ce lourd
 tourment
 SC 389b| ecrets mêlés au fard de leur mort lisse tu tournes autour de
 toi - mêm
 SC 400e| ta main imperceptible de brume lisse et ce sont encore des
 lèvres
 SC 435b| es yeux fermés dans des mots de lisse mousse sur une mer de
 vanité
 SC 451c| sayons de nous tenir à la surface lisse fine membrane d' air
 de la joi
 T4 43b| s larmes rien n' apaise le feu lisse ni l' éteint au bout
 des doig
 T4 44b| us caressons l' herbe à sa source lisse criez plus fort le
 cri que gon
 PS 268b| revu a la joie passée jour plus lisse qu' un poignard c'
 est sur la
 PS 366h| de ces expériences , cahotant ou lisse , par à - coups ou
 harmonieux
 PS 430c| ux , de cette coulée cahotante et lisse à la fois , de
 laquelle ,
 PS 541a| démesure de la durée uniforme et lisse , les jours , s' ils
 se su
 PS 546f| dans un lit somptueux . le lisse et fiévreux
 tressaillement sur l

EP 234a| poli , brillant ou lisse d' une construction qui
aspire à
EP 513b| eorges ribemont - dessaignes : et lisse » que voici : 2e
lecteur et
EP 596b| i le crâne épais , mais l' âme lisse , un coeur de matière
échouée .

lisses

17
T2 14c| stérile vers la chair et la lave lisses des montagnes
ombrageuses les
AV 50b| ntes dans une tête sourde où de lisses impasses nidifient
dans l' oubl
HA 133f| es parages qui applaudissent mais lisses tes mains dans les
miennes sa
HA 139c| les glorieux reflets montagnes lisses et musclées sur
lesquelles les
HA 258c| e à la règle des mers lentes et lisses le furet des
cheminées aux so
T3 160f| éveuse la route bordée de mains lisses de femmes
poignardant les rou
T3 249a| es caresses dures anguleuses ou lisses pierres à la paupière
robuste
T3 268b| in et que nous garde des fleurs lisses l' or pourri des
froides auro
T3 296a| yée par des essaims de plâtre aux lisses alentours des
chemins , bonne
SC 391b| te comme un sourd aux yeux trop lisses ne dis pas chacun sa
place
SC 439b| mais le galop du sang parmi de lisses larmes aux sources
incrédules
T4 8b| je connais les yeux des eaux lisses rames des échos où
se mirent
T4 12a| au flanc vidé j' ai suivi vos lisses pentes mais les
valse de nos
PS 116b| de vent . nous voilà , lèvres lisses des éternelles soifs .
PS 141b| chées sur de longs prés il y a de lisses vies les enfants
jouent le c
PS 159a| s sont des murs défaites - vous lisses crêtes glissez le long
des givr
EP 495e| ent des fleurs dans leurs cheveux lisses . je suis les
évadés de la p

lissitzky

1
T1 603g| était là avec son monocle ; el lissitzky professeur d' art à
moscou ;

liste

4
T1 197a| leur cérébrale s' évanouit sur la liste des catégories de ciel
il est
HA 322b| e sang s' inscrivait en tête de liste et les aloès portaient
d' immens
PS 371h| ment attaqué au problème réa - liste d' approcher la vision
du peintr
T5 192a| mal de ne pouvoir allonger la liste , c' est l' honneur
même de l' e

listes

1

EP 458h| nts francs : 2e lecteur les listes les papiers me font
défaut mon

lit

104

T1 37b| et l' aurais couchée sur un lit bien fait .

T1 60d| thodoxe je suis couché dans mon lit et je me demande s' il
fait beau d

T1 64c| la pluie) seul , près de mon lit , entre les cierges
parallèles se

T1 116a| l' étincelle pleure dans mon lit dans l' usine hurlent
les chien

T1 150d| u désintéressé dans le wagon - lit j' ai caressé vaseline la
les d

T1 150e| et criant et la femme saute du lit boumbarassassa et la
femme saut

T1 150f| la femme saute tout d' un coup du lit boumbarassassa et la
femme saut

T1 150f| arassassa et la femme saute du lit boumbarassassa et court
avec la la

T1 174b| estre dans la cour , les draps du lit , les vases et les
prairies . j

T1 199c| ils désaccordés une caresse de lit défait dans ton demi -
raisonnemen

T1 249f| xions tumultueuses et lasses ; le lit absorbe le sommeil et
les prodi

T1 251h| bre , elle vint s' asseoir sur le lit . j' avais prévu ce
mouvement .

T1 279f| - il soudain mieux placé dans un lit confortable et pourquoi
le corp

T1 307a| t lui apporte une lettre . - - il lit :) « cher monsieur ,
« bi

T1 333d| us me passer le journal ? (il lit :)

T1 472d| ez le père koumampaye allez au lit de la rivière où
chenampuya travai

T1 482a| e mesure avec lui aziagbenyo (lit : être roi si c' était
affaire d'

T1 497b| amour en profil le coeur sous le lit écoute auf kissen
kosen die zwe

T1 503b| t criante et la femme saute du lit boumbarassassa et la
femme saut

T1 503c| et la femme saute tout à coup du lit boumbarassassa et la
femme saute

T1 503c| barassassa et la femme saute du lit boumbarassassa et court
avec la la

T1 504d| a badaba gorille dans le wagon lit j' ai caressé la
perspective de no

T1 561g| rouges , ouverture piano , ball lit tipperary , piano « sous
les ponts

T1 564h| hennings , etc . f . hardekopf lit de ses oeuvres , etc . le
public s

T1 607i| ette à la main sur laquelle on lit " clémence et Joséphine »
, son vi

AV 48c| atteint plus le brasier où ton lit s' est fondu dans l'
aurore des ri

AV 52b| nt les vestiges lumineux sur un lit de lagunes la route
expire discr

AV 69b| e que la lumière et qu' un long lit de chevelures de femmes
les yeux

HA 79d| eau de la rivière a tant lavé son lit elle emporte les doux
 fils des r
 HA 80d| eau de la rivière a tant lavé son lit que même la lumière
 glisse sur l
 HA 88g| qui suffisent à étendre sur un lit le blanc espoir d' une
 mort procha
 HA 102d| empête l' obsession botanique ton lit le bouquet de sentiers
 se lève e
 HA 105e| es houles les landes les fruits lit abondant d' hermétiques
 interrogat
 HA 137d| lle des blancheurs successives de lit les grottes se creusent
 dans l'
 HA 183c| ique sur brique retourne en ton lit où s' étagent les oublis
 de néan
 HA 228a| ant flétris de lèvres autour du lit il y a des yeux qui ne
 peuvent s
 HA 254b| sier des froides foules dans le lit du fleuve gît une lumière
 fauve
 HA 255b| sur les cruches couchées dans un lit de coteaux et les
 femmes se ruen
 HA 267b| és , en morsures au - dessus du lit , bâillent en rosaces de
 sang , la
 HA 269a| de café (midi) . aa sort de son lit est profond , creux
 coffre - for
 HA 270d| es . lundi on change les draps de lit . mardi j' ai demandé la
 note ,
 HA 273b| sauvetage accroché au - dessus du lit , palmiers ,
 canapé rouge d
 HA 313d| lle joute dans la souricière du lit défait voilà comment
 paille le mar
 HA 353a| il est doux de savoir , sur un lit de dunes et de
 subterfuges , qu' u
 HA 367a| du côté du couchant . quand elle lit , les feuilles solitaires
 suivent
 HA 383b| e et enlève la clairière râpée du lit de la tempête comme s'
 il ne s'
 HA 393f| rtant toi qui te faufiles dans le lit des belles pécheresses !
 légère
 HA 399d| lie les jambes et la voix dans le lit , oublie l' oubli et
 devient intel
 T3 55f| , quand il arrache l' homme du lit de sa rêverie , de ce qu'
 il prend
 T3 154d| e , ou pour mieux dire au saut du lit , qui forme la partie
 centrale d
 T3 177d| é proclamé que des affinités de lit résument , par ordre de
 famines oc
 T3 192a| sur un lit où sa forme et son poids
 se mêlent
 T3 195j| , le rocher mis à nu . dans le lit vide des fleuves gisent
 d' énormes
 T3 253b| ce sera toujours blanc dans le lit des pensées que je dresse
 à la sou
 T3 264d| plies lapidaires en longeant le lit du fleuve secouru de
 pierre en pie
 T3 273a| l' enfant des tresses marines du lit frappe frappe bûcheron
 des nuits
 SC 333b| jà s' aventure l' avenir sur un lit de tilleuls le parchemin
 de l' aub

SC 389a| s avec la lumière éclatante d' un lit de sauges tu vivais du
 sommeil d
 SC 390b| et sa dure incandescence sur un lit de terre battue
 SC 395b| ivière d' une lumière moisie du lit sourd de la mémoire
 battue et l'
 SC 418a| ure comestible le sable dans le lit les cendres dans le
 sommeil le
 SC 419a| dans le lit étouffé de la
 conscience de la l
 SC 423d| cri vorace à l' aile du vent le lit de douleur mon enfant
 ma peine m
 SC 429a| r la paille des cachots dans le lit de vermine dans le vide
 n' imp
 SC 467b| femme blonde s' approcher de son lit . il lui crie : « n'
 approche pa
 SC 474e| rce de la sienne pour border le lit de ta vie . la mère .
 je dég
 T4 13a| es profondeurs passées dans le lit - - c' est à la source
 que le r
 T4 41c| la lumière à la fenêtre dans le lit de nos mémoires
 T4 59b| irouette couchés dans le blanc lit des amoureux ma joie
 soeur impru
 PS 66a| e à la démarche creuse dans un lit de détresse et
 cependant présen
 PS 78a| es quatre pattes en l' air sur un lit de pure rosace et
 le trèfle
 PS 84e| tout va d' un pas perdu border le lit de la conscience
 PS 96a| il dévergondé qui se met au lit avec la chaude immensité
 quand l'
 PS 140d| it qu' importe elle bordera le lit de nos ferveurs comme
 gel sur l
 PS 157c| orreur qui mettent les enfants au lit l' homme s' est
 dépouillé de la
 PS 165a| es lèvres du matin veillaient son lit de larmes durs pavés
 des rues m
 PS 169a| is vu la terre elle coule dans un lit aveugle il y en a une
 autre pour
 PS 179b| d' appel comme corde égarée au lit de solitude quand la
 présence n
 PS 194c| is - nous vagues absurdes dans le lit de l' oubli douce
 douceur de l'
 PS 213a| par paliers de mémoire , dans le lit des obscures illusions .
 diaphane
 PS 215a| ille autant de regards dans le lit velouté de l' automne que
 la mémoi
 PS 236b| r c' est de vie qu' est bâti le lit de réveil des gouttes
 de cris t
 PS 240a| e s' effondre qu' elle mûrisse le lit sombre où l' enfer
 circule à l'
 PS 240b| aveugles le rêve gèle dans son lit et pourtant un cri de
 femme f
 PS 290a| sommes dans de beaux draps le lit est merveilleux la vie
 est magn
 PS 331c| struisait sous les couvertures du lit , sous les tables ,
 tapi dans
 PS 350c| eance d' une orpheline russe , on lit l' indication suivante
 : « mada

PS 350h| une palette sur laquelle on lit le nom de Joséphine . un
 bateau fa
 PS 355f| mérotés . a la dernière page , on lit : « terminé le cinq
 janvier
 PS 435c| ques qui nous servent de draps de lit . vol ouvert dans un
 sectionne
 PS 465b| t sa dure incandescence sur un lit de terre battue
 PS 483a| tendresse maternelle bordant le lit chaque soir c' était à
 la campa
 PS 515j| rts par les anglais dans le lit du fleuve du même nom et
 dont les
 PS 546f| i l' éternité se prélassa dans un lit somptueux . le
 lisse et fiév
 EP 220f| urs de l' orage . sur mon lit coquille vide images
 qui prenne
 EP 237f| e , comme un chef d' orchestre lit d' un seul coup les notes
 superpos
 EP 262a| du 8 janvier 1936 tristan tzara lit l' introduction suivante
 : le
 EP 305e| le , les rêves quittaient leur lit de vague ; il - - plus
 des comprom
 EP 315g| ue son chien couchait dans son lit , corbière dormait par
 terre à la
 EP 486b| ses blessures puis hélas ! le lit glacé : " quoi !
 implorer les
 EP 495d| e ! chez ma tante on avait mon lit dans le salon et je ne
 me levai
 EP 567a| aul draule qui , à l' envers , se lit éluard présente ainsi les
 dadas :
 EP 568f| dié au congrès de paris . on y lit : « plus de cubisme !
 le c
 EP 607d| ecteur - - qu' est - ce qu' un lit ? - - un éventail
 vite déplié

litanie

2
 T1 520d| un plat de lentilles murmure une litanie . et la nostalgie
 plane , d
 HA 101c| de la longueur d' une douloureuse litanie la bière et le
 mensonge surg

litanies

2
 T1 38a| [litanies] je raconte au
 jardin
 HA 127b| comblent encore d' écritures de litanies et de cerveaux le
 fracas de

lité

1
 EP 277a| lité n' était pas dirigée
 contre la so

litho

1
 PS 383b| chnique laborieuse comme la litho , la gravure ou la
 céramique ? l

lithographie

1
 PS 338d| emanda à Rousseau d' exécuter une lithographie d' après le
 même table

lithographies

1
T1 598d| à ses frais un album luxueux de lithographies dada par max
ernst . ce

lithophage

1
AV 39b| mineux jamais et quand le coeur lithophage s' empare des
volutes où

lithophanie

1
T1 102b| couleurs devient folle cigogne lithophanie il y a ma mémoire
et l' oc

lithotomiste

1
T1 98d| op lourd pour sa mère le chant du lithotomiste broie la
pierre dans l

litiges

4
HA 317f| loin au coeur des noeuds et des litiges , au coeur de l' eau
, fier es
T3 202b| ur en une suite indéchiffrable de litiges et d' exigences
allant de la
PS 95e| e douteux où , sous couleur de litiges , il camouflait
son inconsi
PS 505g| n loin au coeur des noeuds et des litiges , au coeur de
l' eau - -

litres

1
T1 583a| ur voiture peugeot cylindrée de 3 litres et 1 / 2 , a couru à
new york

lits

24
T1 40a| e tes paroles comme les draps des lits blancs de l' infirmerie
parce
T2 18a| onde de leur indolence dans les lits aux draps de blanche
écume au b
HA 86f| robes chargeant de souffrance les lits les saisons les acides
sommeils
HA 106e| r les nuits malades au pardon des lits de mer et piller tout
l' or des
HA 111f| qu' une femme j' ai vu sous les lits de lourdes masses d'
ombres p
HA 111f| is dans la paume molle de leurs lits j' ai vu accrochées
aux oreille
HA 152b| lles - - montagne dont les roux lits de soleil crépitent
frileux de vo
HA 189b| e moi l' enfant d' été sors des lits perdus au fond à mûrir
une fois
HA 213d| tibles comme les rides dans les lits des fleuves maladif
traîneur de
HA 249a| s de peau aux béantes aubes des lits inconnus et familiers
serre dan
HA 255e| iel fléchissait sous le poids des lits plus purs que l' ordre
vivant d
HA 350a| les séductions . les lits veilleurs , riches d'
écritures
HA 366f| velléités du dehors et quand les lits ennemis s' inscrivent en
faux con

HA 367a| abets muets , de douces odeurs de lits dans l' air . un
sanglier tra
HA 371e| être ? il ne faut pas laisser aux lits le soin d' ouvrir les
yeux roui
HA 382c| t maintenant à filer autour des lits un soir de toute
solidité . de
HA 392a| ssaient bien les dessous . des lits en fer , des tables de
nuît , des
T3 38g| garnissent les cavernes et les lits ? la maison hantée
étouffait
T3 150f| à l' attention des laboureurs de lits . toujours en avant ,
hommes f
T3 198b| projetée sur les cailloux et les lits des fleuves , on omet
de lui me
T3 203e| portes et à l' écartèlement des lits , à l' étude des
nouveaux moyens
T3 294b| es rêves de courroies dans les lits des fleuves arrachés de
leurs gon
PS 138c| ites les fêtes noyées dans des lits sans issue les gorges
serrées
PS 330f| bles aux façons de dresser les lits , des coquetiers aux
harnachement

littéraire

112

T1 378b| parlementaire , agronomique et littéraire . il peut être
doux , bonho
T1 385f| da . dada n' est pas une école littéraire , hurle
tristan tzara
T1 405b| . la comparaison est un moyen littéraire qui ne nous
contente plus .
T1 406a| ment , - - même si parfois il est littéraire - - et la balance
que le
T1 574d| j' aie rencontré dans ma carrière littéraire ; c' est la plus
grande
T1 580a| dit qu' il connaît un pickpocket littéraire ; son nom est
funiguy ,
T1 596h| écisa l' esprit absolument anti - littéraire qui sera l' esprit
relativi
T1 613e| nière étape définie du romantisme littéraire . mort sans
doute depuis
T1 623f| oient compromises par la folie littéraire actuelle ? - -
je ne sa
T1 626g| ous aussi bien au point de vue littéraire que général . 4
) que ,
T1 627d| ion violente du groupe terroriste littéraire dont la création
prochai
HA 268a| orme de d - - c' était son élan littéraire et chaleureux - -
et contra
PS 352g| nt d' une manière plastique ou littéraire ? le processus de
la cré
PS 356b| sans lui attribuer une valeur littéraire autre que celle
qui dépa
PS 401b| it devenu l' organe de ce cubisme littéraire - - terme que
reverdy n'
PS 416a| élimitées ce que fut son activité littéraire de son activité
pictural
PS 511j| intres expressionnistes est littéraire et impulsif ,
allégorique o

PS 555g| ttre réellement écrite ou fiction littéraire , peu importe ,
un homme

PS 570f| , il y a au mozambique une vie littéraire qui n' a rien de
provincial

T5 7c| e entreprise de renouvellement littéraire . en établissant
le bilan d

T5 19a| le plan de l' avant - garde littéraire . dans la première
aventure

T5 34b| r tant de côtés encore un produit littéraire , est la
situation du po

T5 36d| es faits . et , comme toute école littéraire ne doit son
existence qu

T5 60b| nterdépendance du politique et du littéraire , cette action à
effets

T5 63a| oésie n' a que faire du métier littéraire . la phrase de
verlaine est

T5 63c| e 7i a vu naître le symbolisme littéraire dont on pourrait
interpréter

T5 68i| tellectuel , une sorte de civisme littéraire , si je puis m'
exprimer

T5 69b| abnégation . car dada , école littéraire , fut avant tout
un mouve

T5 73h| ' à aucun moment la production littéraire ou picturale ,
depuis dada

T5 87d| n' est pas uniquement un mode littéraire plus ou moins
conventionnel

T5 103b| n précepte jésuite (voir dans le littéraire du 12 octobre
1946 l' in

T5 112d| enants de cette extrême gauche littéraire en lui conférant
une cohési

T5 129a| , en renonçant à son activité littéraire pour s'
embourgeoiser et s'

T5 130c| d' une expérience exclusivement littéraire . le cri , ultime
expressio

T5 142c| in à l' égard de toute expression littéraire , rimbaud se fit
le devoir

T5 142e| oeuvre qui devait clore la vie littéraire du poète , n' aura
pas moin

T5 153b| r en plein centre de l' actualité littéraire de ce temps .
ombre de

T5 164f| de la jeunesse qui sur le plan littéraire constitue l' avant
- garde

T5 166d| aidé à démystifier son époque littéraire . toutefois , le
matériel e

T5 168g| r livrer et gagner la bataille littéraire . et c' est bien
plus à son

T5 185d| à la raison quand la production littéraire et artistique sont
en jeu .

T5 195i| mbryonnaire dans l' avant - garde littéraire et artistique . il
y a lieu

T5 200d| ement) n' est plus un instrument littéraire . » et le 3
janvier 1920

T5 202g| ce moment disparaître de la scène littéraire . dans une
interview don

EP 227i| rentées . on sait que l' arabe littéraire , appris par les
intellectu

EP 231h| se surtout au secteur créateur ou littéraire de la radio et non
pas à

EP 236k| ction de poèmes en tant que genre littéraire .
 EP 260f| er les secrets de leur cuisine littéraire . tout est utilisable , mêm
 EP 261c| ces de la plus basse prostitution littéraire , pour que je croie util
 EP 262e| pas exclusivement sur la base littéraire . les préoccupations de ce
 EP 284a| a première période de sa carrière littéraire , jean giono exprime dan
 EP 290i| e avait l' estime d' une élite littéraire : celui de jouhandeau . étr
 EP 307f| sormais fait partie du patrimoine littéraire de l' espagne . macha
 EP 311g| chaque échelon de l' histoire littéraire . inspirée par le peuple ,
 EP 314c| , tout au long de sa carrière littéraire , fait ce qu' on a appelé l
 EP 337e| é d' une véritable institution littéraire ... on aura tout vu . les
 EP 353d| lamait anti - artistique , anti - littéraire et anti - poétique . sa
 EP 354k| mes raisons d' ordre plastique ou littéraire qui entrent en ligne
 EP 359g| elle prise peut avoir la critique littéraire sur une oeuvre qui se dé
 EP 366a| du long et passionnant combat littéraire que nous avons mené pour qu
 EP 382j| quoi qu' il en soit , i' activité littéraire est là - bas des
 EP 385c| , qui vient d' obtenir le prix littéraire national slovaque , et le d
 EP 389f| a quiétude bourgeoise du monde littéraire et bouleverse celui - ci au
 EP 397f| dre dans l' ensemble de la vie littéraire . mais , du même coup , il
 EP 402b| et ne faisait appel à aucun dogme littéraire et pour chaque poème avai
 EP 402j| sant pas les limites d' une école littéraire . c' est avec la parution
 EP 405h| scientifique , une nouvelle école littéraire . cela me tint à l' écar
 EP 408f| gu , mais en tant qu' activité littéraire , si elle prétend se placer
 EP 409d| nfluence , qui , j' insiste , est littéraire . la glose , les secrets pe
 EP 410c| une bonne portion de la critique littéraire . en voici un exemple :
 EP 412b| es personnalités , la création littéraire par exemple , traverse une
 EP 417b| raction importante ni sur le plan littéraire , ni sur celui de l' influe
 EP 419f| dire tout cela dans notre presse littéraire , en racontant ce que j'
 EP 420f| expression , au moins sur le plan littéraire . il n' est pas absolument
 EP 420h| agitent . - - dans le domaine littéraire qui vous intéresse plus par
 EP 425i| ertains moments de l' histoire littéraire ou artistique . mais je

EP 425j| ' une autre dans sa production littéraire ou artistique , et
c' est c

EP 428d| oulu faire une véritable carrière littéraire ; maintenant ,
ils n' on

EP 429g| roblème d' ordre historique et littéraire . je crois que les
bousingo

EP 439b| s les années 1920 , la production littéraire en général se
caractérisait

EP 439d| près quarante ans d' une activité littéraire liée a la
pensée que cet

EP 448c| appréhension que tout un courant littéraire s' applique à la
décrire

EP 455a| re . en grande partie , la vie littéraire se confond avec
elles . il

EP 455b| n vue de donner à l' actualité littéraire un caractère
rétrospectif d

EP 456b| nière passionnée . l' histoire littéraire se trouve inscrite
dans leu

EP 456h| ément impressionné la jeunesse littéraire et artistique de
l' époque

EP 457h| rd' hui encore préoccupe le monde littéraire et artistique . le
premier

EP 470c| u' elle présente pour l' histoire littéraire de ces derniers
temps :

EP 470h| t de m . choquet . la bataille littéraire bat son plein .
augmente ch

EP 476g| andale considéré comme un élément littéraire . dada ,
cependant , en

EP 477h| sage d' arthur cravan dans la vie littéraire de paris a
laissé les ma

EP 479c| , pendant la guerre , i' activité littéraire ne disparut pas
entièrement

EP 489e| du point de vue de l' histoire littéraire , sic a joué le
rôle d' un

EP 490a| e représente dans le mouvement littéraire , précise ses
contours , ar

EP 490e| . c' est à nord - sud , revue littéraire , que la tâche fut
assignée

EP 490f| it la géographie dans le paris littéraire de l' époque . le
nord - su

EP 490f| arnasse de la nouvelle génération littéraire , constituait
le trait d

EP 492d| . tout au long de l' histoire littéraire , la littérature
et les art

EP 496b| bien sous sa forme picturale que littéraire . fondateur dès
1907 de

EP 496d| i savent à quelle haute tradition littéraire est rattaché ce
coin ins

EP 503c| oupault , complètent la partie littéraire de ce numéro .
pierre rever

EP 504d| ette importance et l' histoire littéraire sera tenue à la
prendre en

EP 507f| éjà consacres de l' avant - garde littéraire et artistique ,
dada fait u

EP 507f| timide apparition sur le plan littéraire . c' est le reflet
plus ou

EP 516c| dada , dada n' est pas une école littéraire hurle tristan
tzara »

EP 527a| document au dossier de l' histoire littéraire , qui étayera
la mytholo
EP 534e| r métier et n' ai pas d' ambition littéraire . je serais devenu
un av
EP 537b| rompre brutalement avec la ligne littéraire de ses débuts
littératur
EP 543i| quence , toute allusion à un fait littéraire au cours d' un
texte ent
EP 544d| ndait en finir avec la production littéraire et laisser
place à une e
EP 546c| suicide collectif - - sur le plan littéraire bien entendu - -
tourne
EP 579h| ton ne sut trouver qu' un aliment littéraire . mais quelles
étranges

littérairement

1
EP 400h| de me casser moi - même le cou , littérairement parlant ,
bien enten

litteraires

1
T1 612f| nt de plus en plus . aperitifs litteraires paris ,
février le gr

littéraires

59
T1 65c| pour que tu développes tes goûts littéraires le veux - tu ?
caresse -
T1 69a| de province au courant des écoles littéraires ton âme est
naïve et bie
T1 261g| » ; que n' ayant pas d' ambitions littéraires , je n'
écrivais pas pa
T1 264d| étais contenté dans mes opinions littéraires d' une conclusion
diver
T1 269b| moi , et avait des prétentions littéraires et musicales .
jamais je n
T1 363a| onde mutilé et les medicastres littéraires en mal d'
amélioration .
T1 409g| tier et je n' ai pas d' ambitions littéraires . je serais
devenu un
T1 418g| lassèrent parmi les curiosités littéraires et déclarèrent
que son aut
T1 563c| ooooo oo ooooo / 5 expériences littéraires : tzara en frac
explique d
T1 587f| e envers la création d' écoles littéraires , dada devint le
mouvement
T1 612g| r sur les classiques . des succès littéraires imprévus ,
parfois absu
T1 614d| une recherche et des découvertes littéraires dans le domaine
du subc
T1 614j| entif à toutes les manifestations littéraires , vint
demander à l' au
T1 622f| metier et n' ai pas d' ambitions littéraires . je serais
devenu un a
T1 627c| e les souvenirs et ses succédanés littéraires contre les
genres , les
HA 316b| liant à plusieurs écoles gastro - littéraires au moyen du fil
de la pe
T3 103a| itudes , ses tics sensoriels et littéraires . il connaît l'
arbre qu'

PS 342c| sa production , les souvenirs littéraires qui en
 constituent la base
 PS 400h| ions . la confusion des genres littéraires et des catégories
 esthétiques
 PS 511j| es classés par des formules littéraires et non pas aux
 mobiles int
 T5 7c| ntents des installations de leurs littéraires porcheries ,
 ayant fini
 T5 9b| es romans et des autres genres littéraires que par sa forme
 extérieur
 T5 18g| ger la poésie de ses contingences littéraires , de mettre l'
 accent su
 T5 26d| e de procédés devenus à leur tour littéraires ou conventionnels
 . c'
 T5 38c| ar rapport aux autres productions littéraires , résulte d'
 une sorte
 T5 53c| il en tire sous leurs aspects littéraires accessoires .
 quant à
 T5 107h| , la poésie hors de ses cadres littéraires , en un phénomène
 courant
 T5 110i| rigine des cénacles et des écoles littéraires , les principes
 généraux
 T5 117b| la limite de plusieurs genres littéraires : récits ,
 impressions , m
 EP 244a| ent la rénovation des courants littéraires , perdraient le
 sens de ie
 EP 253a| des phénomènes sociaux , ou même littéraires , qui l' ont
 précédé et
 EP 314a| rmi les meilleures productions littéraires des surréalistes
 . desnos
 EP 356b| ' interpénétration des frontières littéraires et artistiques
 était pour
 EP 369a| ération qui , après les batailles littéraires du premier quart
 de siècle
 EP 391c| arable . tous les grands courants littéraires français ont eu
 leur re
 EP 402i| e furent au début que strictement littéraires . on ne voyait
 dans dad
 EP 403e| ntés anti - artistiques et anti - littéraires . pour la
 manifestation
 EP 420g| - - par les journaux et revues littéraires communistes et
 progressist
 EP 421a| u encore les deux ou trois revues littéraires qui sont sur
 le point d
 EP 424e| remanié . ses connaissances littéraires étaient très
 grandes et
 EP 455a| paris ler lecteur les revues littéraires ont toujours
 exercé une in
 EP 456a| c . il y a une vie des revues littéraires qui , dans l'
 enchevêtrement
 EP 456c| evues créatrices de mouvements littéraires , des revues qui
 non seule
 EP 457f| des revues créatrices de courants littéraires qui ont le plus
 fortement
 EP 460b| parition des différents genres littéraires , pas plus que l'
 âcreté d
 EP 478b| abandonner ses préoccupations littéraires . dans son
 calligramme int

EP 509b| ue les expressions artistiques et littéraires des peuples
africains e
EP 509e| rapprochent les oeuvres d' art ou littéraires de l' homme en
les mêla
EP 510b| n monde mutilé et les médicastres littéraires en mal d'
amélioration
EP 520c| qui , commencée sous des auspices littéraires et poursuivant
en quelq
EP 532e| importante à l' étude des débuts littéraires du poète qui
n' a pas c
EP 535g| té des préoccupations purement littéraires , on a vu se
développer da
EP 543d| . le partage de leurs sympathies littéraires était d' une
indiscutab
EP 554c| cteur . usant d' arguments anti - littéraires , tirés du
meilleur
EP 555e| poésie . c' est par des moyens littéraires que dada
entendait détruire
EP 579h| e n' ont été que des attitudes littéraires . nous laissons
la parole
EP 589g| avec sévérité . d' autres sont littéraires . celle de rené
crevel
EP 602e| ie se trouve partout , les genres littéraires n' étant plus que
la su
EP 611i| is de s' adonner à des travaux littéraires jugés indignes .
le man

littérale

2

PS 438f| s échappent à la traduction littérale , ils ne précisent
pas moins
T5 48c| la traduction , pour ainsi dire , littérale et la volonté d'
expression

littéralement

4

T3 12d| ent de la circulation , happées littéralement par une
jeunesse avide
PS 95a| r aux pissenlits , ils étaient littéralement déchiquetés
par les j
PS 349i| tte fin , où la mise en scène est littéralement balayée devant
la for
T5 97h| populaire que notre société a littéralement tués . il
faudra l' i

littérateurs

7

T1 278b| - - je pénétrai dans un milieu de littérateurs et d' artistes
aspiran
T1 422f| ancoliques ou dada . sans être littérateurs vous pouvez être
romantiq
T1 614e| sur la vie même . le désir des littérateurs de sortir de la
littératu
EP 398a| ttitude prétentieuse , nos jeunes littérateurs ne font que
souligner
EP 429c| nt des poètes avant tout , des littérateurs , des peintres ,
des écri
EP 537d| « plus de peintres , plus de littérateurs , plus de
musiciens , plu
EP 591a| environnés de papes rugueux , de littérateurs , de
critiques , de ch

litterature

4

T5 182c| s dans sic , dada , nord - sud et litterature , ces revues
dont l' hi

EP 521a| cinquieme émission : litterature 1er lecteur
dans le 1

EP 537a| sixieme emission : litterature , aventure et des
la 2

EP 570a| me emission : le coeur a barbe et litterature (nouvelle
série)

littérature

241

T1 67a| d' automne à la campagne et la littérature est le ver qui
ronge le ch

T1 260c| quels sont les mobiles de leur littérature , à peine s'
inquiètent -

T1 262a| extirper aussi le goût pour la littérature en l' étouffant
par ses pr

T1 280f| le était très au courant de la littérature et de l' art ,
car elle sa

T1 281a| jalousie compliquée de petite littérature . je devais d'
ailleurs mo

T1 362h| uent : à quoi bon ? il y a une littérature qui n' arrive pas
jusqu' à

T1 405a| (realite .) le reste , nommé littérature , est un dossier
de l' imb

T1 409e| nalité !) . ce que pour l' autre littérature était le
caractéristique ,

T1 409f| tère commun à ceux qui font la littérature d' aujourd' hui ,
ce sera

T1 418e| nts , uniques dans ce genre de littérature directe , et plus
sympathi

T1 421i| à un minimum personnel et que la littérature soit destinée ,
avant t

T1 422h| ui pense encore aujourd' hui à la littérature en qualifiant
de romant

T1 423c| pour nos jeux intimes et notre littérature , nous n' en
avons plus be

T1 565e| de dada 1 recueil d' art et de littérature . arp , luthy ,
moscardell

T1 571e| nant , en art , en religion et littérature , en musique .
nous voulon

T1 584g| coeur a barbe » ne contiendra ni littérature , ni poésie .
nous savo

T1 587d| qui est à tout le monde . dans littérature (déc . 1919) j'
écrivais

T1 593a| matinée organisée par la revue « littérature » . louis aragon
, un j

T1 594d| urent dans la revue dadaïste « littérature » ; on sait qu'
il y a 391

T1 609g| gnements sur les beautés de la littérature qui caracterise
ces artist

T1 613j| ition de l' état présent de la littérature . les tendances
actuelles

T1 613k| que les problèmes qui divisent la littérature française ne
sont pas d

T1 614e| me d' esprit , par le moyen de la littérature , sur la vie même
. le

T1 614e| des littérateurs de sortir de la littérature est un phénomène
 qui au
 T1 616h| est le mélange des genres . la littérature moderne a déjà
 accompli ce
 T1 622h| plutôt pour l' action contre la littérature et l' art .
 maintenant , s
 T1 623b| il ne s' agit pas de détruire la littérature ! je souhaiterais
 plutôt
 T1 623c| ant , de détruire le goût pour la littérature . c' est en la
 combattre
 T1 623c| et dans ses formules . mais la littérature m' intéresse peu
 . ce qui
 T1 623d| t autre que la formule même de la littérature . « ce qui me
 séduirai
 T1 626b| et son intérêt n' est que dans la littérature qui pourrait
 la précéder
 HA 273c| ague et la totalité des blagues : littérature . cylindres
 louches ave
 PS 314f| oeurs , les traditions , la littérature orale , le chant
 et les da
 PS 367i| is que les arts de la durée (littérature , musique ,
 danse , etc
 PS 397f| eux , la jeune génération de (« littérature » , aragon ,
 soupault , b
 T5 18c| ' en 1920 picabia à la matinée de littérature expose un dessin
 exécuté
 T5 41i| ée que comme une branche de la littérature d' imagination .
 ses rappo
 T5 60e| confort , bien - être , art , littérature , n' ont de sens
 que si ,
 T5 63b| raire . la phrase de verlaine est littérature » et celle de
 rimbaud u
 T5 66e| ssait contre tout ce qui était littérature , mais pour en
 détruire le
 T5 66e| ts mêmes de cet art , de cette littérature décriés .
 pourquoi , nourr
 T5 66f| ous dressions - nous contre la littérature ? il nous
 semblait que le
 T5 66f| ns de vains radotages , que la littérature et l' art étaient
 devenus
 T5 68d| e la première heure . la revue littérature fut l' organe de
 dada à pa
 T5 68e| t valéry qui donna le titre de littérature à la revue , par
 antithèse
 T5 68g| explosion dans l' histoire de la littérature , mais
 puissante et à l
 T5 68i| insolite dans le domaine de la littérature , celle du danger
 et du co
 T5 76b| une action - qui a trait à la littérature , mais à la vie ,
 dans ses
 T5 77i| is , j . - r . bloch a dit qu' en littérature , à
 T5 80b| ge de l' espérance . dépassant la littérature noire qui s'
 enferme da
 T5 182a| à prendre le contre - pied de la littérature d' avant -
 garde de cet
 T5 183e| courants les plus fertiles de la littérature actuelle .
 parti de cet

T5 190f| storique que nazim a joué dans la littérature de leur pays ,
 ils save
 EP 241i| . sur le plan historique de la littérature turque , nazim a
 joué un r
 EP 252a| monsieur , en décembre 1919 , littérature publiait ma
 réponse à une
 EP 294g| récemment , un article intitulé « littérature et propreté »
 d' où nou
 EP 315d| uses les plus originales de la littérature française . sûr
 de cette m
 EP 317a| la répudiation d' une certaine littérature de pathétique
 verbal ou d'
 EP 318c| cable volonté de considérer la littérature à tapage , à
 grands mots ,
 EP 342b| e conciliation porte le nom de littérature . pour ces
 raisons , co
 EP 344f| éclore sur le champ iyrique de la littérature contemporaine ,
 la simp
 EP 353a| itude de dada envers l' art et la littérature est empreinte de
 cet es
 EP 353b| s autant de détruire l' art et la littérature que l' idée
 qu' on s' e
 EP 357f| catrices que les historiens de la littérature ont délimitées à
 coups
 EP 359h| ada . aux formes consacrées de la littérature , on oppose la
 spontané
 EP 359h| a l' imagination que l' anti - littérature de dada a
 subordonne l' ar
 EP 381a| r une série de conférences sur la littérature résistante
 française en
 EP 381e| leur activité propre . - - la littérature est - elle
 dirigée dans ce
 EP 382b| e . il est bien entendu que la littérature , comme les
 sciences , jou
 EP 382h| ne grande curiosité pour notre littérature progressive
 actuelle . j'
 EP 383f| urs joui notre langue et notre littérature . je ne veux en
 prendre qu
 EP 384d| le peuple . la tradition de la littérature progressive et
 nationale p
 EP 385a| s y assister à la création d' une littérature spécifique qui
 doit fai
 EP 386g| ntérêt qu' ils portent à notre littérature de combat contre
 les occup
 EP 387d| s ont à retrouver à travers notre littérature progressive la
 france d
 EP 388e| s . d' aucuns imaginent que la littérature née de la
 résistance a som
 EP 392i| es de la poésie française - la littérature d' avant - garde
 et l' apr
 EP 394a| état de la littérature moderne
 pendant la révo
 EP 394f| dualiste de la société . la littérature est en régression
 dans la
 EP 396c| ent affirmé dans le domaine de la littérature et de l' art .
 ce n' es
 EP 397e| ce dans le développement de la littérature actuelle est
 toujours sens

EP 397j| de la poésie , se détacher de la littérature . de nos jours ,
 en lit
 EP 397j| itérature . de nos jours , en littérature , il n' y a que
 des papes
 EP 399d| onne douzaine de starlettes de la littérature et de l' art ,
 mais il sem
 EP 399f| ntellectuel de l' art et de la littérature à cette époque .
 certes ,
 EP 400c| il ne faut pas oublier qu' en littérature une
 sentimentalité envahis
 EP 400i| volonté délibérée de faire de la littérature . il s'
 agissait de fou
 EP 402d| vues nord - sud , de reverdy , et littérature , de breton ,
 aragon et so
 EP 402h| s 1918 , avant la fondation de littérature , j' entraais en
 relations
 EP 403a| ère séance organisée par la revue littérature . tout ce que
 paris com
 EP 404f| eilet dans quelques numéros de littérature où l' on s'
 efforça de par
 EP 404f| ler de tout autre chose que de littérature ou même d' anti -
 littérat
 EP 404f| de littérature ou même d' anti - littérature . comme si
 cette évasio
 EP 404k| oi , se fit autour de la nouvelle littérature . il n' y est pas
 encore q
 EP 405c| ans une recente histoire de la littérature , se fait l' écho
 de ces b
 EP 408e| m' a toujours fait considérer la littérature comme une
 activité sino
 EP 409d| es . en revanche , beaucoup de littérature . oui , i'
 influence des s
 EP 409d| i' influence des surréalistes en littérature est grande ,
 mais où es
 EP 410a| ais que j' avais horreur de la littérature - - entre
 guillemets - - t
 EP 410b| le s' exprime l' individu , la littérature est devenue un
 marché où l
 EP 412e| de l' histoire de l' art et de la littérature que nous avons
 vécue es
 EP 412g| ire . je vois pour ma part une littérature qui serait
 valable , une l
 EP 412g| térature qui serait valable , une littérature qui arriverait à
 s' inscri
 EP 412h| raduire sur le plan affectif . la littérature ne saurait
 exister sans
 EP 412i| u , il n' est pas étonnant que la littérature comme l' oeuvre
 d' art
 EP 420i| hongrie ? - - le fait que la littérature a été contrôlée
 d' une man
 EP 421a| sera consacrée uniquement à la littérature étrangère) les
 hongrois s
 EP 427b| is intéressé aussi bien à leur littérature qu' à leur
 musique - - par
 EP 429f| , qu' il y ait là une part de littérature , ça ne fait pas
 de doute
 EP 429f| doute , car il y a beaucoup de littérature chez les
 bousingos . mais

EP 429f| ture chez les bousingos . mais de littérature dans le
 mauvais sens du
 EP 430f| . les dadaïstes ont fait de la littérature tout en s' en
 moquant .
 EP 432e| lu faire la connexion entre la littérature , l' art en
 général et le
 EP 435f| son but et qu' il a influencé la littérature , la peinture et
 la mus
 EP 438c| ant donné que c' est encore de la littérature , ce n' est pas
 le même
 EP 438c| nt qu' il y a eu en peinture , la littérature est beaucoup
 moins comp
 EP 439a| s ? déjà , en 1920 , la revue littérature fondée par breton
 , aragon
 EP 442d| phénomène s' est produit aussi en littérature , car on pourrait
 à pei
 EP 450b| guillaume apollinaire , la revue littérature , la revue
 nord - sud d
 EP 450i| villon , rabelais ... - - et la littérature ? t . t . - -
 je m' int
 EP 455a| ts qui se sont faits jour dans la littérature . en grande
 partie , la
 EP 455e| ins systématique à l' égard de la littérature et des arts , on
 peut être
 EP 456g| les prémices dans les arts et la littérature d' avant - garde
 de 1910 .
 EP 465i| ux en poésie , ou roch grey en littérature et en peinture .
 de temps
 EP 474a| esprit nouveau en peinture et en littérature fut celle d'
 arthur cra
 EP 475a| ndance à abaisser l' art et la littérature à un niveau
 inférieur à ce
 EP 489d| t son plein à la fin de 1919 . littérature paraît pour la
 première fo
 EP 492d| ng de l' histoire littéraire , la littérature et les arts ont
 eu des
 EP 492h| eu de relations étroites avec la littérature de la fin du xixe
 siècle ,
 EP 500d| ublie un article théorique sur la littérature . « les mots en
 liberté
 EP 503a| la peinture , a pris avec dada et littérature un sens que
 paul éluard
 EP 503g| re . ainsi dada , avant le groupe littérature , avec lequel
 il fusion
 EP 507f| travers la petite histoire de la littérature . hésitant ,
 essayant n
 EP 509a| n . dada préconisait l' art et la littérature nègres , non
 seulement
 EP 510d| lui - même donnée . cependant la littérature ne perd pas
 ses droits
 EP 514b| re reverdy , de la parution de littérature à paris qui
 publiait la pr
 EP 517c| nous apprend que dans la revue littérature . le dernier
 numéro de
 EP 519d| bale sont les revues de picabia . littérature est dirigée
 par aragon
 EP 519e| iration de marcel duchamp . la littérature est de plus en
 plus réduit

EP 520c| 19 , à la création de la revue littérature qui , commencée
 sous des a
 EP 521a| ne fait pas de doute que la revue littérature occupe une
 place privil
 EP 521b| de leur substance de la revue littérature , et , par voie
 de conséqu
 EP 521c| ntillittérature ; le terme de « littérature » ayant été pris
 dans le s
 EP 521c| e phrase : « et tout le reste est littérature ! » - - cependant
 , à d
 EP 521c| constater que c' est vraiment de littérature qu' il s' agit
 ici , mê
 EP 521d| ici , même si la qualité de cette littérature est telle que ,
 pour une b
 EP 521d| e créer . le premier numéro de littérature paraît en mars
 1919 . ses
 EP 521f| ésence de ces deux aînés de la littérature un essai de faire
 découler
 EP 522a| ence de gide et de valéry dans littérature repose sur la
 volonté de r
 EP 522c| aire dans ce premier numéro de littérature . - - les deux
 poèmes de l
 EP 523e| reverdy . cependant , une note de littérature , qui se faisait
 encore
 EP 524a| ur dada 3 avait déjà paru , et littérature en rend compte de
 la maniè
 EP 524c| lecteur dès le second numéro , littérature semble s' être
 ressaisi .
 EP 524d| ubliée pour la première fois dans littérature . lautrémont
 prend dès
 EP 524e| audits . dans le même numéro , littérature publie , poème
 de guill
 EP 527a| darius milhaud . chaque numéro de littérature versera un
 nouveau docu
 EP 527b| et , pour la première fois , dans littérature , apparaît le
 nom de pa
 EP 528c| et radiguet donnent des poèmes à littérature . incognlto ,
 par raymo
 EP 530a| cette revue est annoncée dans littérature . ce
 rapprochement coïncid
 EP 530c| pour ce tableau est publié par littérature . un
 philosophe a l'
 EP 532a| dans le numéro d' octobre 1919 , littérature publie le premier
 fragment
 EP 533a| déçu l' attente des directeurs de littérature , car sous leurs
 signature
 EP 533d| nos meetings , je fais de la littérature . je suis
 phoque de mo
 EP 534d| euse de pur style dadaïste que littérature aborde une des
 questions c
 EP 534e| refuse de publier paraît dans littérature de décembre 1919
 . j' en e
 EP 534g| ent du goût que les directeurs de littérature avaient pour
 l' acte gr
 EP 535e| e termine la première année de littérature . a côté de mais
 démonstra
 EP 535h| s , on a vu se développer dans littérature un esprit
 polémique et cri

EP 535h| e artistique . la sympathie que littérature nourrissait à l'
 égard de
 EP 536a| é suffisamment avancé pour que littérature adhère en bloc et
 sans res
 EP 536b| st indéniable que le groupe de littérature a apporté la
 contribution
 EP 536b| ème année et la nouvelle série de littérature s' espaçant
 entre mai l
 EP 536c| t pendant la première année de littérature est définitive ,
 et les no
 EP 536d| vers celle de nord - sud à une littérature de combat qui
 mettait la s
 EP 537a| venture et des la 2e année de littérature commence avec la
 publicati
 EP 537a| t effectué dans les directives de littérature . cependant ,
 pour ne p
 EP 537b| ligne littéraire de ses débuts littérature annonce que , au
 cours de
 EP 537c| s reproduits dans ce numéro de littérature ont été lus au
 salon des
 EP 538b| rce que je n' ai rien à dire . la littérature existe mais dans
 le coe
 EP 538f| re en me disant que cette fameuse littérature , la fleur de
 pissenlit
 EP 540f| nous oblige à mettre désormais littérature à deux francs ...
 au nouveau
 EP 541f| sa remarquable emprise sur la littérature de l' époque .
 après trent
 EP 543c| audoux ouvrent le numéro 16 de littérature . si reverdy , à
 juste tit
 EP 543e| où le problème des directives de littérature fut longuement
 discuté
 EP 543g| borateurs et les directeurs de littérature , estimant que
 les dernier
 EP 543h| marquer que la publication de littérature n' a rien de
 commun avec l
 EP 543i| vera - t - elle encore place dans littérature - - non , par
 six voix
 EP 544b| il être appelé à collaborer à littérature ? - - oui ,
 par 4 voix
 EP 544d| vue une expérience .) » ainsi littérature entendait en
 finir avec la
 EP 545i| ment pansaers : clôt ce numéro de littérature . - - le numéro
 18 de l
 EP 545i| térature . - - le numéro 18 de littérature s' ouvre
 sur une enq
 EP 546b| fforçant d' éviter de faire de la littérature . la poésie ,
 en se nia
 EP 546b| . l' expérience entreprise par littérature et qui avait
 toutes les al
 EP 546c| endu - - tourne court , car la littérature reprend ses
 droits dans le
 EP 547b| ax ernst fait son apparition dans littérature . en même temps ,
 en ju
 EP 548b| qui se termina en bagarre . littérature numéro 20 publie
 l' acte d
 EP 548d| mis en pièces le numéro 21 de littérature qui devait
 contenir l' act

EP 548f| onnus . influencés par dada et littérature , roger vitrac ,
 rené crev
 EP 553h| seront assimilés par le groupe littérature , et plus tard
 par le surr
 EP 554a| revel se donnera entièrement à la littérature nouvelle dont
 l' esprit
 EP 554b| dhéré à l' esprit dada , la revue littérature a esquissé un
 mouvement
 EP 554d| ne autre forme , c' est encore de littérature qu' il s' agira .
 aussi
 EP 554g| nte extrême de la poésie et de la littérature que se trouvent
 le plus
 EP 555e| que dada entendait détruire la littérature . l' emploi de ce
 cheval d
 EP 556e| plus significatif que celui de la littérature savante et ,
 par conséq
 EP 560a| n' a jamais été qu' au bas de littérature tendant à me
 faire passer
 EP 565b| arrivée à paris , le groupe de littérature est accueilli à
 391 . le p
 EP 568e| on de picabia . les directeurs de littérature , ainsi que
 tzara sont
 EP 570a| oupault , la nouvelle série de littérature commence à
 paraître en mar
 EP 570d| sparaît dans le premier numéro de littérature du malaise
 passionné qu
 EP 570d| e les directeurs de la revue . littérature proteste avec
 véhémence co
 EP 571a| es épuisantes controverses sur la littérature et l' anti -
 littératur
 EP 571b| ur la littérature et l' anti - littérature la revue fait un
 sérieux e
 EP 571f| eur à barbe " ne contiendra ni littérature , ni poésie .
 nous savons
 EP 575g| ivité de dada . le numéro 2 de littérature du 1er avril 1922
 , ne par
 EP 576d| que , sous une nouvelle formule , littérature reparaisse dirigé
 par a
 EP 576e| ce tournant de l' histoire de littérature où , pour ainsi
 dire , dad
 EP 577a| nes suivantes : « faire de la littérature avec un revolver
 en poche
 EP 577c| sommes loin du surréalisme et littérature se débat toujours
 dans le
 EP 577h| rcissement sur le programme de littérature . je dirai même
 le contrai
 EP 579c| , en effet , dans le numéro 6 de littérature que breton écrira
 . la
 EP 580c| recommence sa collaboration dans littérature en même temps
 que max e
 EP 580d| t de la filiation poétique que littérature s' est choisie .
 une place
 EP 580e| éniablement , un bon numéro de littérature . cependant ,
 il a fall
 EP 582b| s vu le nom depuis longtemps dans littérature , mais qui s'
 en éloign
 EP 582d| 924 paraîtra le dernier numéro de littérature après un
 silence de hui

EP 583b| , il a fallu deux ans à la revue littérature pour en
liquider la sur
EP 583b| un cadavre récalcitrant . avec littérature disparaît l'
esprit même d
EP 583c| xistence , malgré son effort , littérature n' a pas su se
dégager de
EP 583d| c' est après la disparition de littérature que la voie sera
libre pou
EP 584a| numéro de la nouvelle série de littérature : annonçait la
direction .
EP 584d| veillés . si les dirigeants de littérature n' ont pas réussi
à rassem
EP 586c| ' est là une nouvelle forme de littérature que la révolution
surréali
EP 600d| . les problèmes desséchants : littérature , non -
littérature , ne s
EP 600d| desséchants : littérature , non - littérature , ne se posent
plus . l
EP 603c| qui déferle sur le monde de la littérature : reverdy et
cocteau , d'
EP 603d| l' attitude de barbusse envers la littérature est jugée par lui
comme
EP 604b| sur un autre plan , le débat : littérature - non -
littérature , que
EP 604b| , le débat : littérature - non - littérature , que les
surréalistes
EP 610d| arder (au premier vendredi de littérature , il fallait voir
la colèr
EP 613c| ce en reproduisant son article de littérature . « l' année
mentale

littératures

3

T1 413b| ' heures difficiles au cadran des littératures humaines . une
charrette
HA 312a| ' heures difficiles au cadran des littératures humaines . une
charrette
T5 60i| veloppement des sciences , des littératures et des arts sont
l' appor

little

1

EP 377a| [a little review] tristan
tzara c'

littoral

1

T3 37d| nes féminités en nous a fixé le littoral de l' innocence en
déterminan

livide

4

AV 31d| ns spasmes des prairies et leur livide gravité aux grappes de
raisins
HA 213b| r en toi s' est attachée la mer livide plante rousse des
déserts len
HA 343e| ples ébats , s' élance un acier livide et limpide jet de
tristesse . o
T5 166f| immodéré et où tout apparaissait livide et fantomatique .
on peut di

livides

5

HA 153a| tu boiras dit - on encore tant de livides années et ton
ivresse consum

HA 237a| derrière les murailles des têtes livides derrière l' enclos
des pays

T3 74a| anches apparue à la lumière des livides chairs de seins
translucides

SC 459b| l' ai soigné mes mains devenaient livides à force de le
caresser le do

PS 159d| reur qui empourpre les couches livides des amants séparés
mort don

livile

1

T1 475c| schamba la petite corbeille de livile est portée de bonne
heure ho

livourne

1

PS 563b| me gravure est une vue du port de livourne figurant un homme
étendu .

livra

2

T1 593g| aux dirent qu' un vieillard se livra dans la salle à des
actes plus o

T3 183f| fférentes latitudes de l' homme , livra le divin tailleur aux
démangea

livraison

1

T5 169g| tion (vendémiaire a paru dans la livraison de novembre des
soirées é

livre

137

T1 32c| la lune , sceau de dieu sur le livre de la paix ? les
grenades déc

T1 53e| r - - tu es loin je lis dans un livre combien je suis
malheureux le

T1 55c| et jusqu' à ce que ma pensée soit livre .

T1 60b| mon coeur s' élève , et je lis un livre de sagesse . soeur
de charité

T1 64d| pareil à mon ami et au chien du livre de gravures le
souvenir ma

T1 72a| lui dis entre les feuilles du livre la main avec la
chaux peins -

T1 72b| lui dis entre les feuillets du livre humide la main
avec la cha

T1 150c| ourrit de son tic nerveux . le livre ouvert comme un muscle
- - à la

T1 193b| et noble famille auberge chien livre valise où
scolopendre chanson

T1 222a| lui dis entre les feuillets du livre la main humide avec
la chaux

T1 225c| le très grand voilier ouvrit son livre comme un ange cependant
on a

T1 251h| trop insister . je lui montrai un livre . je ne sais plus
comment nos

T1 264c| roblème que je me pose dans ce livre , et si mes idées se
sont trop u

T1 273b| ' enchaînaient à la lecture d' un livre . le reste était
sans import

T1 299f| ce récit se trouve au début de ce livre . mais à quoi m' aura
servi l
T1 307b| vous écrire . « votre dernier livre me donne la confiance
en vous .
T1 374e| a pas besoin de manifestes ni de livre d' adresses , il donne
25 % d
T1 397b| , était à l' hôpital , parut son livre de contes : le poète
assassiné e
T1 398a| y « le voleur de talan » un livre inattendu , presque le
roman qu'
T1 399g| ouffe presque , vers la fin du livre , dans cette atmosphère
dont on
T1 402e| ntit graduellement vers la fin du livre , résonne , calme et
sérieuse
T1 493d| isée par mr h . barzun dans un livre théoretique " voix ,
rythmes et
T1 546c| te lucifer . tiens , prends ce livre , faust , médite
profondément
T1 546d| nomiques gravés sur le céleste livre du sage jupiter
monta , escal
T1 569f| tz . - - que pensez - vous du livre de gleizes « du cuhisme
et des
T1 570a| - t - il poursuivi en écrivant ce livre ? m . - - s'
expliquer le cu
T1 570d| - - pourquoi avez - vous écrit un livre en collaboration avec
gleizes
T1 573e| r . dites à votre libraire que ce livre sera vite épuisé .
vous aurez
T1 573i| s est la garantie du succès du livre . articles de luxe , de
première
T1 586c| bourzouc » dont tu parles dans ce livre si gentil pour moi ,
leur a m
T1 589g| ordre péjoratif auxquelles se livre le comité du congrès et
je laiss
T1 598g| rendra la défense de dada dans un livre qu' il fera paraître
. leur r
T1 601j| ' à ce moment , fut lancé dans ce livre . herwarth
T1 606h| s . l' esthétique est comme un livre de cuisine . pour faire
un bon p
T1 614j| que 100 000 exemplaires de ce livre se seraient vendus en
peu de tem
T1 618f| et intelligent . il a écrit un livre sur ses théories de
théâtre , il
T1 624g| ès avoir feuilleté le prochain livre de poèmes qu' il va
faire paraît
T1 625c| , i' autre est une chaise , un livre ouvert fait d' ailes de
sauterel
AV 24c| ue l' autre est une chaise un livre ouvert fait d' ailes de
sauterel
HA 99d| nfin comme la première page d' un livre ta chambre pleine d'
indomptab
HA 127a| l' archipel conque et démon du livre de port que feuille
couverte de
HA 260d| pivot de la lune dans la mer le livre ouvert des vallées aux
poitrines
HA 268b| plier sa vie en quelques pages de livre , il n' y a que deux
genres di

HA 268c| plier sa vie en quelques pages de livre . après l' arrangement du pro

HA 296a| rre , l' art est un bandage et un livre d' oscar wilde , l' art est l'

HA 374d| . ma vie , quant à moi , est un livre ouvert . je m' ouvre à la vie ou

HA 374e| m' ouvre à la vie ouverte , je me livre à l' ouverture de la vie , ivr

T3 19a| long ni trop court , ce sera un livre qu' on ferme , mais un livre de

T3 19a| un livre qu' on ferme , mais un livre de velours où la justification d

T3 19b| ne sera lisible dans ce pseudo - livre de poèmes de velours et que le

T3 40h| pour désigner la lutte qu' on se livre et , malgré le ressac des rémi

T3 193g| u' il est le chef de file . il se livre un atroce combat d' araignées en

SC 455b| fille . singeries ! dans quel livre as - tu lu ces choses ? oui , tu

PS 80a| métal de l' audace sonne dans le livre du départ le roulis agrippé a

PS 198a| s la ferme de belleville ou le livre des heures page après page au

PS 247a| er de l' alphabet des jours le livre s' est fermé sur un bonheur offre

PS 388i| renoir et de degas , mais que le livre est resté à l' état de pro

PS 429c| anière de vivre dont miro nous livre la clé . elle est à la portée

PS 503c| lntran et ajoute : du change : la livre s' avance à 94 , 75 et le dol

PS 546d| qui court sur la page de l' eau , livre ouvert sur l' infini lui -

PS 562f| ue qu' est la première planche livre - t - elle toutefois une des

T5 21c| e , 1924) qu' il résolut dans ce livre d' obtenir critique du sujet

T5 77a| de compte , était son droit , un livre comme le déshonneur des poètes

T5 128i| le dantec a écrit qu' une fois le livre paru , corbière se désintéressa

T5 138c| éparer une nouvelle édition du livre et que c' était là probablement

T5 138d| t , intercalés entre les pages du livre , 42 feuillets écrits de la main

T5 139c| arcassonne ! et toi , va , mon livre . qu' une femme te corne , qu' u

T5 139d| autres : 7 fr . 50 . va , mon livre , et ne me reviens plus .

T5 142e| inée . commencée sous le titre de livre païen ou livre nègre , cette

T5 142e| e sous le titre de livre païen ou livre nègre , cette oeuvre qui deva

T5 153b| mour , qui vient de paraître , ce livre depuis trente ans attendu , c

T5 153d| re qui éclate à chaque page de ce livre . car infinie est la simplici

T5 155e| l nous a procurée) , un grand livre d' amour vient de voir
 le jour ,
 T5 155g| entrent dans sa composition , ce livre se situe près des
 choses et d
 T5 158e| , qui nous est révélé dans un livre récent (*) . rien de
 livresque
 T5 163c| eurs . pour eux , finalement , ce livre est devenu ce que
 les fleurs
 T5 169c| ire corrigea et que , une fois le livre paru en 1913 il
 donna à sonia
 T5 169d| naire raya le titre initial du livre et c' est en ce
 commencement de
 T5 169f| imée au cours des remaniements du livre et le poème prit la
 place que
 T5 175c| r dans l' intimité d' un grand livre . lorsque , comme dans
 alcools ,
 T5 178h| es ayant servi à la confection du livre . il n' envisage pas
 l' exist
 T5 178i| ation entre ces épreuves et le livre imprimé . c' est ainsi
 que le ti
 T5 178i| celles - ci et le moment où le livre fut tiré . il y a lieu
 de porter
 T5 186a| la partie centrale de son livre sur van gogh s'
 imprègne , à la
 T5 186b| la difficulté de sa vie ? dans ce livre , artaud rejoint les
 théories
 T5 202f| r de ne pas mourir , en 1924 , ce livre d' amour ,
 témoignage humain
 EP 205e| e ses poèmes , éluard termine son livre la vie immédiate par
 cette cr
 EP 209c| ressources de son esprit . le livre ouvert , écrit pendant
 la guerre
 EP 211d| ines . aragon qui a préfacé ce livre , écrit : ne se borne
 plus à nie
 EP 212a| rd qui avait écrit en tête de son livre à l' horizon de tous »
 a entendu
 EP 212a| us . et c' est là le titre de son livre paru en 1949 . le
 souffle
 EP 214e| rimer cette pensée que le dernier livre paru de son vivant ,
 le phéni
 EP 214e| ru de son vivant , le phénix , ce livre dédié à sa femme
 dominique ,
 EP 214e| ouleur . éluard dit : ce grand livre nous lègue un dernier
 message de
 EP 235f| ment le dénote explicitement . le livre devait débiter par la
 chanson
 EP 235g| avoir été écrit pendant que le livre était déjà à la
 composition . il
 EP 235k| le distinguant de l' ensemble du livre comme une sorte de
 préface ou de
 EP 249a| vous avez des ennuis , lisez mon livre , il vous guérira .
 vous verr
 EP 250a| e et dans un chapitre de votre livre vous écriviez que je m'
 étais «
 EP 250e| t de la seconde édition de mon livre - - si le dit livre
 obtient une
 EP 250e| dition de mon livre - - si le dit livre obtient une seconde
 édition .

EP 253c| ons pour être mieux informé se livre aujourd' hui avec
 légèreté et in
 EP 255e| ipes d' identité , rené char nous livre un merveilleux
 instrument d'
 EP 260a| mlle gertrude stein a écrit un livre qui traite des
 souvenirs de m
 EP 260b| t dit , i' accent principal du livre est porté sur le côté
 documentai
 EP 264b| rmes n' est pas le titre d' un livre de poèmes , c' est
 la réalité
 EP 277d| auses réelles . déjà , dans un livre paru il n' y a pas
 longtemps en
 EP 277f| la manoeuvre consistait , dans le livre anglais , à faire
 passer sous
 EP 277h| les éditions ultérieures de ce livre , je me permets de les
 transcrire
 EP 278e| s conditions , de préfacer mon livre qui était sur le point
 de paraître
 EP 289h| l' esprit . les pincengrin ce livre remarquable , ou la
 caricature e
 EP 290g| yme transparent , il publia un livre intitulé de l'
 abjection . il y
 EP 292a| c' est peut - être son meilleur livre . il y montre la
 déchéance d' un
 EP 292b| pe , un bon à rien . c' est un livre saisissant , vécu ,
 pourrait - o
 EP 295d| hy et de l' occupation - - que ce livre fut d' abord interdit
 par la
 EP 297c| a victoire . il avait écrit un livre : le poète assassiné .
 nous savo
 EP 299h| nde . le bestiaire est le premier livre de vers d' apollinaire
 paru e
 EP 307e| composa campos de castilla ce livre classique qui désormais
 fait par
 EP 314a| sont les thèmes primordiaux . ce livre compte parmi les
 meilleures p
 EP 315d| imbaud et mallarmé , plaça son livre les amours jaunes ,
 paru en 1873
 EP 363d| ataphysique est peut - être le livre de jarry le plus riche
 en résona
 EP 392h| lui confirma que l' exposition du livre français , qui eut lieu
 récem
 EP 421c| rendre congé , tristan tzara nous livre une anecdote
 illustrant par u
 EP 443e| e et plusieurs dessins pour un livre . c' était une vie
 intense .
 EP 444f| té l' illustrateur de mon premier livre , la première
 aventure célest
 EP 446h| mois de juillet 1916 , le premier livre paru sous le nom de
 la collec
 EP 464b| rnier poème que devait débiter le livre , qui , lui - même ,
 portait
 EP 480c| le poète assassiné et annonce un livre de poèmes qui va
 suivre . il
 EP 535c| rivalité d' une femme et d' un livre , je me promène
 volontiers dans
 EP 535f| toute , en envie seul coup un livre anti - liberté au fond
 , ça m

EP 545a| lles poésies ? j' ai acheté un livre pour un franc ; il m' a
rendu de
EP 545b| rendu de grands services . ce livre contient tout ce dont
on a besoin
EP 552e| quatrains mains du moment livre ton mal à bon escient
les par
EP 563b| jacob . apparition d' un nouveau livre en vers d' apollinaire
. - -
EP 588d| e : le seul qui s' ouvre comme un livre . » 1er lecteur
soudain ,
EP 596d| a commencé la publication de son livre le surréalisme et la
peinture
EP 603b| luard publie des fragments de son livre : les dessous d' une
vie ou l

livré

6

T3 163a| champ d' ivraie et de passion , livré à la vindicte des
sauterelles pa
T3 257a| ersel attroupement des choses , livré aux dénicheurs de
graves tourmen
SC 503f| l' ordre et la bonté dans le pays livré aux loups .
EP 212b| seul moment d' espoir , j' aurais livré ce combat . même si
je dois l
EP 284c| risants et au soleil torride , livré à une curieuse
idéologie de la l
EP 351j| incertitude avec laquelle ils ont livré bataille . dans l'
entière di

livrée

4

T1 256g| ées d' absence , la jeune femme , livrée à elle - même ? on ne
HA 167f| rides des rivières souterraines livrée aux folles forêts d'
hydres o
T5 36g| lorsque la grande bataille sera livrée , si la direction que
prendra c
EP 418g| hongroise . la bataille des idées livrée par ces écrivains et
l' ensembl

livrées

2

T3 157e| nymes , bouchées , emballées et livrées à domicile que l'
étaient le
PS 511f| art extrême - oriental furent livrées à notre acceptation
et comp

livrent

6

HA 103b| et contre l' automne du firmament livrent c' est mon espoir
maintena
HA 235b| elots et de vagues de sommeil qui livrent leurs combats
autour de l' î
HA 253c| les nuits s' appauvrissent qui livrent au prix des gestes de
ce monde
PS 151a| les pinces - monseigneur nous livrent leurs secrets mais
l' aube
PS 353c| vertu et le satanisme du mal se livrent un combat où les
passions s
PS 567d| çon de ce genre de subterfuges ne livrent - ils pas à notre
méditatio

livrer

T1 250a| laquelle nous venions de nous livrer ? ce ne fut d'
 ailleurs qu' un
 T1 613g| m . de pierrefeu , vient de se livrer à une attaque tardive
 et exaspé
 T1 624g| er quelle faiblesse le poussait à livrer au public la
 sécrétion d' un
 HA 126e| ques étapes que le sommeil ne put livrer à la lumière le
 cadenas des r
 HA 366f| e pépiement des choses d avant de livrer bataille aux
 singulières médi
 PS 534f| tte activité qui consiste à livrer une lutte de chaque
 instant aux
 T5 56i| e dans la bataille qu' il doit livrer pour briser leur
 indifférence .
 T5 168g| employer des moyens radicaux pour livrer et gagner la
 bataille littér
 T5 190f| le que les masses n' ont cessé de livrer aux forces obscures
 de la ré
 EP 416f| et je me bornerai donc à vous livrer celles de mes
 impressions de vo
 EP 555f| ada s' était donné pour but de livrer ? en détruisant la
 rhétoriqu
 livrera
 1
 T1 624h| la femme . par faiblesse aussi livrera - t - il les
 manifestations de
 livreront
 1
 PS 519a| ciaux , le phénomène qu' ils nous livreront si lourdement
 chargé d
 livres
 56
 T1 48b| t peut - être voudras - tu des livres illustrés pour oublier
 ou un
 T1 49b| filant des perles rangeant les livres , récitant mes vers
 et je ri
 T1 50a| es vêtements épais et beaucoup de livres à lire (une nuit
 tu trouver
 T1 55b| a sagesse qui n' est pas dans les livres reste assise
 silencieuse à c
 T1 280h| rdre de robes , de tasses , de livres , de chaussures , de
 bouteilles
 T1 363g| ents ont discutés dans tant de livres , pour arriver , à la
 fin , à d
 T1 418i| manie d' écrire et de lire des livres . en vous parlant
 de ces tro
 T1 438b| écrits . enterrements . visites . livres le navire sans
 destination d
 T1 542a| leur d' europe . valdes ces livres , ton génie et notre
 expérience
 T1 545d| pas lucifer je veux brûler mes livres , - - trop tard ,
 voilà l' enfe
 T1 569c| ission au mouvement dada , les livres de francis picabia
 ayant produi
 T1 595a| les livres des dadaïstes et des
 feuilles v
 T1 597j| ue dont il a fait l' éloge dans 3 livres : « dada vainqueur
 » , « en

T1 598i| illeurs amis . il a illustré deux livres de poèmes de moi .
c' est un
T1 609b| lement dans nos jardins . deux livres sur rousseau viennent
de paraît
HA 393b| , personne ne les entend . les livres gisent éparpillés sur
les allée
T3 14d| entre les feuilles d' immenses livres de bois et étendus en
guise de
T3 189b| rées , il les insérait dans ses livres . lorsqu' il eut fini
de garnir
T3 189c| garnir de cette façon tous les livres de sa petite
bibliothèque , il
T3 189f| n armoire . il remplaça tous les livres sur le rayon après en
avoir à c
PS 215b| des blancs dortoires bordés de livres ouverts , j' ai
poursuivi un
PS 388i| llustrer quelques - uns de ses livres par manet , on sait
qu' « un co
PS 403h| casso a illustré plusieurs de ses livres . mais ils ont
surtout été l
PS 498a| demander dans les magasins de livres seulement les
dadaïstes de l
PS 517c| maine depuis les admirables livres de moerenhoot (1833)
et d' el
T5 154f| tait à l' établissement de ses livres seront cependant déçus
par la p
T5 193c| i a servi de titre à un de ses livres . lié à tous les
moments cr
T5 193e| us percevons dans les premiers livres d' éluard . mais ,
déjà , sa sa
T5 194c| mortes comme ma pensée en les livres , et je suis là ,
sans voix
EP 203a| est le titre d' un des plus beaux livres de poèmes qui
cristallise ce
EP 282i| de poèmes , de traductions , de livres , d' articles , d' un
grand nom
EP 284g| e éloquence se fait jour dans ses livres . maintenant , et
EP 286f| u , moins d' écoles , moins de livres , car à quoi bon cette
vaine ag
EP 350c| ère des bêtes et des choses , des livres et des villes , de l'
espoir et
EP 359f| da et le surréalisme pour que ces livres magnifiques
apparaissent dan
EP 382d| s importante qu' auparavant . nos livres et nos journaux ne
parviennent
EP 382f| ation , fourni les universités en livres scientifiques ... ce qui
expli
EP 382g| urgent que des envois massifs de livres français parviennent
dans le
EP 389h| rre . outre la parution de ses livres (il en a publié cinq
en 1946)
EP 403k| tracts , des manifestes et des livres paraissaient ,
précisant notre
EP 413e| de sable mémorial . dans tous ses livres nous découvrons
des merveil
EP 423h| j' ai publié plus de cinquante livres , mais je ne suis pas
encore ar

EP 443d| ié . gris a illustré un de mes livres en 1925 , une pièce de théâtre
EP 443e| nt . picasso a illustré quatre livres de moi , léger en a illustré un
EP 443e| une eau - forte pour un de mes livres ; laurens a fait une eau - fort
EP 449a| l y a multiplication de tout : de livres , de lecteurs , d' expositio
EP 471e| uméro l' essai annoncé sur les livres importants publiés cette année
EP 481c| storique . les deux plus beaux livres de l' époque se tiennent déjà c
EP 495e| is couché au bord et j' ai lu des livres . mes jeunes pensées étaient
EP 497e| née que ne le feraient de gros livres sur la linguistique ou l' histo
EP 514b| a et de arp à zurich , de deux livres de pierre reverdy , de la parut
EP 529c| ler lecteur la chronique des livres est tenue par aragon , celle de
EP 532g| braires , une riche moisson de livres passés presque inaperçus à l' é
EP 533e| i la fin : 3e lecteur ... les livres sont rouges et dorés sur tranche
EP 541e| eu de joie . les titres de ces livres démontrent que le nouvel esprit
EP 541f| trente ans ce sont encore des livres qui n' ont rien perdu de leur a

livrés

3

T1 281b| ments embourbés , trop souvent livrés au public . - - attendez -
T3 57a| une à l' autre , au gré du rêve , livrés à la confusion , sans fausse
EP 579d| evel , desnos et péret se sont livrés en tant que sujets . soigneusem

livresque

3

T5 158e| s un livre récent (*) . rien de livresque pourtant , (*) guillau
EP 234i| artificielle , de fabriquée ou de livresque .
EP 520d| oésie comme uniquement un produit livresque , mais à reconnaître les

livrons

2

T1 290c| occupations auxquelles nous nous livrons avec férocité . et sous des
HA 153b| prostitution à laquelle nous nous livrons autour des gares où à chaque

lixiviation

1

T1 127b| taires inventions manège crime lixiviation les dadaïstes au gouver

lle

1

T1 500c| kanfile abendmahlmarschfil [lle quartettmephistophele skandi

lluminations

1

EP 455f| is avait , vers 1886 , publié les llluminations de rimbaud ,
le centa

lloyd

3

T1 578f| e celle d' un m . hellferich , lloyd george , briand ou
harding . le

EP 474a| ur cravan . d' origine anglaise , lloyd de son nom mais
écrivain de l

EP 562g| méro de 391 contient un dessin de lloyd qui était le frère
d' arthur

lls

5

T1 311c| partir pour monte - carlo . (ll s sortent . coup de gong .
changemen

T1 464c| ancent ensemble leurs javelots ll s se fatiguent en vain
le père de

T1 466a| on leur donne de la nourriture ll s verront qu' on leur en
donnera !

T1 584a| 7 - - ll s prirent le train à la
gare montpar

PS 454a| res et ne verront pas le feu ll smetttront leur ombre de
dimanche

limage

1

EP 501d| re sur l' article de reverdy : l' limage , article souvent
cité depuis

lnstitut

1

EP 392a| oins souffert du fascisme . l' lnstitut français , organisé
d' une fa

lntran

1

PS 503b| ste . puis m . tzara ouvre l' lntran et ajoute : du change
: la livr

lo

1

T1 558d| et forme sont toujours liés . lo parce que l' expérience
artistique

lobe

4

HA 139b| sis sèchent d' un pôle à l' autre lobe d' oreille défiant les
cimes ap

T3 19f| aire : la force réside dans le lobe de l' oreille roue des
plaisirs

T3 75d| ui court à l' empressement de ton lobe , foudre suspendue au
fouet du

PS 126a| fut un soleil sans gloire sur le lobe émerveillé . on se
demande

lobes

1

T3 215b| îche sur le cuir , la caresse des lobes d' oreilles et les
pôles des o

lobi

1

PS 316c| ids en bronze des aschanti et des lobi servent à peser l' or
et co

local

2
T1 593j| église transformée en cinéma , local du club du faubourg ,
sur l' inv
T3 24b| donne l' absence d' amour filial local maternel paternel
tout cela ét

locale

1
T3 33f| se stabiliser dans une frénésie locale et dans l' extatique
piétinemen

locales

1
T3 83d| aux molles royautés des mémoires locales des pas d' hommes
effacés

localisable

1
EP 304j| ement , immédiatement limitable , localisable .
localisables

1
T5 95f| érée comme telle à des moments localisables et limités ? ce
sont , ce

localisaient

1
EP 601e| ues fusées , quelques points , localisaient leurs sensations
. syntax

localisation

4
T3 167d| ni absolue , mais procède par localisation de catégories et
dans ce
T3 207b| it naissait dans des centres de localisation dont on ne
sentait que de
PS 438i| ditions indispensables à la localisation de l' instant
procède d'
EP 244g| s un processus d' isolement et de localisation . et ,
cependant , ell

localisé

6
T3 139e| actère pratiquement statique et localisé . tout doit
tendre à la f
PS 367a| e concernant que l' univers localisé , limité à son
créateur et is
T5 90d| dirigé , est le penser primitif , localisé , dont l'
existence se man
T5 106e| ans un monde autre que celui , localisé , du quotidien «
moderne » qu
T5 116b| . celui - ci peut parfois être si localisé que les détails
nous échap
T5 144h| s insensés . après avoir ainsi localisé sa personnalité sous
le signe

localisée

3
PS 394f| s en une sorte de simultanéité localisée . cézanne était , à
la fin d
T5 64h| rité que baudelaire déjà avait localisée , en la dépouillant
des orip
EP 227h| importante pour la définition localisée du sens , que pour
caractéri

localisées

1

T5 68g| occupations qui , plus elles sont localisées , prennent un sens d' un

localisés

2

PS 307c| rique , des dieux aux pouvoirs localisés , liés par une mythologie co

PS 367h| tecture) sont statiques ou localisés en ce sens que le spectateur

locataires

1

T1 243b| lement qui agite la fantaisie des locataires . il ne faisait froid que p

location

2

HA 117f| existence que nous avons prise en location et dans laquelle nous essay

T3 155e| suscités par le liquide vers une location de jardin à l' usage des pr

locomotion

2

T3 203e| l' étude des nouveaux moyens de locomotion et à celle du ralentissemen

EP 456f| inventions , des moyens accrus de locomotion , en un mot , du dévelop

locomotive

10

T1 239a| te rempli de fleurs une petite locomotive aux yeux de fleurs une p

T1 409e| siamois ou si l' on danse sur une locomotive . ce n' est que naturel

T1 590h| - forme , de le mettre sur une locomotive qui s' en ira en pleine vit

AV 33a| les nombreux blessés en liberté locomotive douleur qui marche vite en

HA 292c| rquoi ne suis - je pas l' oeil de locomotive en fête de papier pense -

HA 320a| errifiants . même sous la peau de locomotive . les pépins sont grands

HA 363a| a société des chemins de fer . la locomotive s' affuble de voiles de m

PS 348i| monet déjà avait peint une locomotive en marche mais l' avion de

EP 476d| je possède également ma première locomotive : elle souffle sa vapeur

EP 592a| t la prison et la caserne ; et la locomotive qui siffle la nuit sous

locomotives

3

T1 114b| le collier intact des lampes de locomotives coupées descend quelque -

T1 362c| in , des rocs , des organismes locomotives pouvant être tournés de to

HA 99b| ns les bras deviennent de petites locomotives entourés comme nous somm

locution

2

PS 405i| . une image poétique , comme une locution proverbiale ,
prise à l
T5 120a| e sous forme de proverbe ou de locution . elle peut ainsi
plus aiséme

locutions

10

T3 175h| ure des sources verbales et des locutions proverbiales ou des
abcès gé
PS 351f| utes faites qu' il emploie et les locutions en vogue parmi les
écrivains
T5 42i| une série de métaphores et de locutions fragmentaires et à
les profé
T5 89a| les locutions , les lieux communs
et les p
T5 126h| s expressions toutes faites , des locutions , des apostrophes
et parf
T5 168i| a recours aux lieux communs , aux locutions proverbiales , à ce
qui d
T5 199c| eluard pour le proverbe et les locutions populaires .
baudelaire n' a
EP 238c| de proverbes , de métaphores , de locutions et de lieux
communs . ave
EP 240b| capables d' agir à la manière des locutions proverbiales . le
sens des m
EP 240d| eur cocasse absurdité , comme des locutions proverbiales . (me
fait une

loffel

1

T1 496b| em spiegel er wirft mit seinem loffel zwei sonnen in den
tiegel co

logarithmes

3

HA 88c| ur recommence couleur de fertiles logarithmes dressé dans l'
élégance
HA 304d| ébrique et nous nous servons de logarithmes pour les calculs
de finess
HA 351d| les cachettes d' impétrissables logarithmes étaient leur
domaine et

logarithmique

1

HA 279d| ler en octaves l' incandescence logarithmique de la seconde
aiguille d

loge

2

T1 351b| la chaleur que lui offrait une loge vacante de concierge .
le poet
HA 177b| lève l' amertume éternelle qui loge en toi éternellement
reine des

logé

1

EP 469b| ' accent moqueur or me sachant logé aux hangars du malheur
celui q

logées

1

AV 34a| avec des gestes gauches se sont logées le long de ton corps
en coquill

logent

3

T1 507b| s cerveaux là où chez nous autres logent l' amour et l' honneur
HA 95c| orge le daim du haut serment où logent les cratères des
enfers où déam
HA 272a| nt caca là où chez nous autres logent l' amour et l' honneur
» en

loger

2

T1 408c| ssemble à la self - cleptomanie : loger perpétuellement ses
propres o
AV 50c| es architectures reviendront s' y loger avec leurs germes de
clartés s

loges

1

T3 22f| me des gants , les décors , les loges , etc . , étant à l'
extérieur d

logez

1

T1 480d| ete là des porcheries , vous y logez fils de chien fils
de porc vo

logices

1

T1 539b| rd « bene disserere est finis logices) > bien discuter
est - ce

logiciens

1

T5 31h| les idéalistes refoulés , les logiciens enragés qui se
méconnaissent

logique

136

T1 148c| ntelligence et d' une nouvelle logique à la manière de nous
- même

T1 246f| décide des actes importants , la logique qui les détermine est
vite cac

T1 264i| es allusions , par hasard ? et la logique n' est - elle pas
non plus

T1 274a| concentriques selon une logique dont le départ seul
était inco

T1 287e| s que je pusse en contrôler la logique . mania me consolait
en ferman

T1 296d| froid et l' application de ma logique pour la persuader du
mal qui v

T1 298a| font les points de repère d' une logique étrangère à sa
personne , c

T1 323a| u temps , dans l' enchaînement logique des actes . (l'
éclairage

T1 364c| le raffinement minutieux de la logique , avoir démontré la
vérité et

T1 364c| ' exactitude de ses opinions ? logique serrée par les sens
est une ma

T1 365g| s et à jamais incomprises . la logique est une complication
. la logi

T1 365g| logique est une complication . la logique est toujours
fausse . elle

T1 365h| iant l' indépendance . marié à la logique , l' art vivrait
dans l' in

T1 366c| le contrôle de la morale et de la logique nous ont infligé
l' impassi

T1 367b| olitesse : dada ; abolition de la logique , danse des
 impuissants de
 T1 372c| ntelligence et d' une nouvelle logique à la manière de
 nous - même
 T1 378c| ison , il est fort , vigoureux et logique . a propos de
 logique , je
 T1 378c| ureux et logique . a propos de logique , je me trouve très
 sympathiqu
 T1 381a| il paraît que cela existe : plus logique , très logique , trop
 logique
 T1 381a| cela existe : plus logique , très logique , trop logique ,
 moins logi
 T1 381a| lus logique , très logique , trop logique ,
 moins logique , peu logiq
 T1 381a| logique , trop logique , moins logique ,
 peu logique , vraiment logiq
 T1 381a| logique , moins logique , peu logique ,
 vraiment logique , assez log
 T1 381a| logique , peu logique , vraiment logique ,
 assez logique . eh bien ,
 T1 381a| ogique , vraiment logique , assez logique . eh bien , tirez
 les consé
 T1 405c| différentes et éloignées . la logique ne nous guide plus et
 son comm
 T1 412e| e simultanément , sans discussion logique précédente , par
 sévère et
 T1 417g| perfidie perfectionnée , de la logique et du bavardage genre
 wilde ,
 T1 420f| nce sûre et inébranlable , une logique féroce , un point de
 vue immua
 T1 421i| plades farouches . il veut que la logique soit réduite à un
 minimum p
 T1 423a| e mauvaise traduction . aucune logique . des nécessités
 relatives déc
 T1 423c| inexplicable et momentané avec la logique , me paraît un jeu
 amusant
 T1 539b| scuter est - ce donc le but de la logique ? cet art ne tient
 - il pas
 T1 553a| ' approfondir par intuition la logique intérieure des formes
 , peuven
 T1 571d| s . les explications , méthode logique entraînant forcément
 les dogme
 T1 573a| « gauche » est ni plus ni moins logique , que rouge et valise
 sont la
 T1 573c| détruit . tout s' écoule avec logique . et nous verrons que
 certaine
 T1 577g| us , une fois pour toutes , de la logique ? r . - - la
 logique consti
 T1 577g| s , de la logique ? r . - - la logique constitue le
 squelette immobil
 T1 577g| tte immobile de la pensée . la logique est une convention
 adoptée par
 T1 577h| tion qui s' appelle l' homme . la logique n' existe donc pas
 . les pe
 T1 594g| iculier . c' est sur - tout la logique et le langage qui
 étaient mis
 T1 609h| ussi dans les bases même de la logique . le propriétaire s'
 apercevra

T1 609i| amis qui l' entourent . car la logique et le sentiment sont
 choses si
 HA 276b| se la hardie interruption de la logique siècle . le vent !
 le vent
 HA 304a| ble , établie comme base d' une logique de marché et de
 compromis , ri
 HA 331c| écide des actes importants ; la logique qui les détermine est
 vite cac
 T3 60h| de réhabiliter le respect de la logique , comme on le pense
 communémen
 T3 101e| nne sur une trame à développement logique qui , réduite à l'
 expressio
 T3 102d| ire sa nourriture de la structure logique du récit (qui
 représenterai
 T3 102f| lyrique provoqué par un mouvement logique donné , d' une part
 et d' au
 T3 102g| on de ces mouvements lyrique et logique , leurs matières
 interchangeab
 T3 103a| éé , pour la cause , par le récit logique lui - même . ainsi
 tout ce
 T3 103a| t ce qui est superposé à la trame logique , le poète l'
 enregistre aus
 T3 125e| en droit de formuler quant à la logique dont elles ont l' air
 de voulo
 T3 125f| y a donc pas de répudiation de la logique qui n' aille de
 pair avec un
 T3 129a| refoulement . le penser dirigé (logique , productif) des
 temps mod
 T3 141f| tion expérimentale , lyrique et logique des nouveaux
 postulats imposés
 T3 175g| une syntaxe de l' imperfection logique érigée en un système
 dont les
 T3 196b| déroulement , car basé sur une logique rigoureuse , d' une
 fatalité c
 T3 203d| mort et en un mot , leur manière logique d' envisager le
 monde comme
 PS 306b| curité . la lame tranchante de la logique ne nous a pas
 complète
 PS 311a| façon relative , le mécanisme logique de certaines
 organisations
 PS 311f| tenaces (*) . une fonction logique d' un ordre supérieur
 régit le
 PS 321h| tions d' interdépendance entre la logique formelle et la
 pensée di
 PS 324a| ectivité d' une oeuvre . la logique n' est plus d' un
 grand secour
 PS 351e| vénements , à force de se vouloir logique , n' est plus sujette
 à la
 PS 358b| et de supprimer la paresseuse logique de cet univers
 spirituel fa
 PS 374f| cubistes , non pas selon une logique pseudo - scientifique
 ou géomé
 PS 384h| eant l' optique de l' époque . la logique de cette évolution
 , ou
 PS 394f| ue qui s' est poursuivie avec une logique vigoureuse . les
 débuts du
 PS 398d| ade » ce qui , aux yeux de la logique classique , pourrait
 sembler

PS 398e| ordre , je veux dire à une logique poétique basée sur l'
 associat
 PS 409c| volontaire mené de front avec la logique d' un monde
 avançant sur
 PS 432g| nement là où prêcher par la logique et le bon sens est
 devenu un e
 PS 544k| époques , conduite par une logique intérieure et une
 fermeté i
 PS 557g| truction de i' esprit aussi logique fût - elle . il
 serait bon qu'
 T5 11d| e , en tant que véhicule de la logique , d' exprimer des
 sentiments (
 T5 11f| graduellement . du point de vue logique , il parcourt un
 chemin analog
 T5 13a| t capable de dépaysement et la logique de dissolution .
 la réacti
 T5 15f| à l' éclaircissement de la pensée logique ne trouve plus d'
 emploi .
 T5 16c| i' opposé le penser dit dirigé ou logique . le penser
 dirigé est un
 T5 16d| collective . le penser dirigé ou logique engendre le
 progrès des sci
 T5 17h| a pensée infantile à la pensée logique ? - - il y aurait
 lieu de cons
 T5 19b| endance généralisée à répudier la logique et surtout la
 croyance étab
 T5 24f| cohérente à partir d' un embryon logique conforme à la
 nécessité de l
 T5 25c| années et des additions dont la logique , la science et , en
 général ,
 T5 29b| dans la masse d' un développement logique sous la forme d'
 un simulac
 T5 42i| férer sans aucun souci de lien logique ou syntaxique qui fût
 capable
 T5 43h| èxpression correspond à la trame logique , au contenu idéal
 du poème
 T5 48c| sultat répond à cette manie de la logique conventionnelle
 dont le poè
 T5 65f| s égards pour l' histoire , la logique ou la morale
 ambiantes . honne
 T5 67c| tion entre les individus et la logique qui en était le
 ciment . nos c
 T5 67c| out état de cause , à répudier la logique primant les
 phénomènes de la
 T5 90h| y - bruhl semble considérer la logique comme l'
 aboutissement de la p
 T5 90i| ir si le dépassement du penser logique est possible , sinon
 nécessair
 T5 92e| ent philosophique , à tendance logique et discursive , du
 monde tel q
 T5 94c| s' est attaqué au langage , à la logique , assises de la
 société . i
 T5 96d| itaire , soit de mécaniquement logique ou de nettement
 descriptif .
 T5 181b| dien , s' élève , par - dessus la logique habituelle , à une
 intellig
 T5 199g| notions de famille , patrie , logique , art , autant de
 valeurs vidé

T5 200a| pas , la logique lui répugnait . dada
 était arb
 EP 238d| ur contenu . dada a été contre la logique , dans la mesure
 où celle -
 EP 240g| qui , cependant , n' a rien de logique . ces vers de rimbaud
 nous en
 EP 249a| fou , vous verrez pourquoi la logique doit être supprimée ;
 tous les
 EP 252e| par moments , à un enchaînement logique des faits . je
 déclare form
 EP 285a| cela est la logique même , ce n' est plus
 la passi
 EP 287e| paris . c' est avec l' implacable logique qui caractérise sa
 déchéanc
 EP 288c| ' il court , - - car telle est la logique de ce genre de
 comportement
 EP 301f| mystérieuse et rigoureusement logique , qui semble régir
 les choses
 EP 304d| aquant aux fondements mêmes de la logique et des mots , crevel
 garda
 EP 308g| et d' un hasard , mais rigoureuse logique . car il est dans l'
 esprit du
 EP 324g| , en démêler les raisons et la logique . nous avons
 désillusionné la
 EP 343g| , circonscrits par une nécessité logique , la dure leçon
 que sa mémo
 EP 356c| mposées par la communauté , la logique , le langage , i' art
 et la sc
 EP 358i| i - même régi par des lois d' une logique qui ne s' arrête pas
 aux conti
 EP 358i| tu même de la rigueur de cette logique . l' inventeur de
 la pataph
 EP 363d| mun , toutes les apparences de la logique étant sauvegardées
 . ges
 EP 378g| celui d' un certain enchaînement logique ou sensoriel , au
 moyen de mot
 EP 400b| , à son fondement même , à la logique , au langage , et la
 révolte p
 EP 401j| conventions , dada comptait la logique mécaniste qui , sous
 sa forme
 EP 402a| e pas vouloir l' expliquer par la logique , mais de l'
 intérieur , co
 EP 419d| entation et tirer les conclusions logique du xxe congrès de
 moscou ,
 EP 422b| but donné qui est par conséquent logique , qui est cohérent
 , et une
 EP 429i| e anglais ; il a été une suite logique du rationalisme du
 siècle des
 EP 430a| c' est la contradiction de la logique , c' est le
 fantastique , c' e
 EP 442i| erre , nous voulions abolir la logique , nous voulions
 abolir le lang
 EP 448e| la famille , la religion , la logique , i' ordre - - bien
 des choses
 EP 502c| ème : pas de mesure , ni de logique , mauvais thème . »
 le num
 EP 507c| imposés , notamment ceux de la logique et de la syntaxe :
 2e lecte

EP 508a| en cours , comme celles de la logique . art , sciences ,
moeurs , ne
EP 524b| psycho - analyse , dialectique , logique , science . dada
réclame
EP 556g| es façons de traduire la forme logique de la pensée , i'
incorrection
EP 569g| issement strictement nécessaire , logique et cohérent , de
sa propre
EP 571c| trop loin sur le chemin de sa logique destructive . les
morceaux épa
EP 587c| elle exige un enchaînement (logique) et qu' elle réclame
toujours

logiquement

2

PS 362b| e nature , autre que celui déduit logiquement de la perception
supposé
EP 259b| n de toute une série de poèmes logiquement et par rapport au
monde

logiques

5

T1 250e| s nourrit des sens apparemment logiques et les images
entremêlées de
T1 393b| mpossibilité avec des éléments logiques de la continuelle
contradicti
T3 23j| mes clignements de probabilités logiques et dans la
saturation des rai
T3 32d| , quoique par mille petits soins logiques empressé de se
conformer à
EP 388f| si l' on admet les concessions logiques que les événements
de la paix

logis

1

HA 375d| des voix et la satisfaction des logis limés par l' hiver .
captureurs

logorrhée

1

EP 545f| e de ce laisser - aller est cette logorrhée qui effraie tant
les déli

loi

51

T1 282h| x purs et aux ingénus cette douce loi qui , enroulée dans le
coussin
T1 297g| talai mon esprit passif , sans loi et jugement , prêt à
subir le piét
T1 307e| un autre souffle que celui que la loi « me destine , mes
poumons avi
T1 363f| assez exactement le progrès , la loi , la morale et toutes
les autre
T1 540a| itutes de l' édifice même , la loi , son corps entier .
l' étude e
T1 551e| oupent , s' arrangent d' après la loi (classique) que je
leur impos
T1 554a| entralise , synthétise , et la loi qu' il s' impose est l'
ordre . so
T1 571d| à - dire nous voulons vivre sans loi , sans règlement ,
chacun de no
T1 585e| e de luxe . nous demandons une loi par laquelle les articles
de gilbe

HA 89b| andide q dans le vin de la divine loi malgré les injures que
 le temps
 T3 33e| ble , ce système est régi par une loi d' indétermination qui
 , malgré
 T3 64c| spasme déformant figé dans une loi sans écho , à l'
 abominable codifi
 T3 93d| erchera la pureté en dehors de la loi terrible dont pourriront
 les int
 T3 129i| surtout , en conformité avec sa loi du devenir , tel qu' il
 s' épanoui
 T3 135d| d' objectivité sera soumis à une loi de relativité simple qui
 lui ôte
 T3 191b| eauté de la faim prend force de loi car il n' y a de beauté
 que la f
 T3 198d| par ses vœux , il fait subir sa loi de carnivore . c'
 est par une
 T3 208c| mimétiques avaient pris force de loi . des méthodes d'
 éducation , d
 T3 209i| ente vapeur . elles suivent cette loi statistique de la
 symétrie qui v
 SC 485d| er le courant universel de leur loi tu es là apaisement de
 la douleu
 SC 509a| u le lien de la terre unie à sa loi et de la loi à l' enfant
 de la t
 SC 509a| e la terre unie à sa loi et de la loi à l' enfant de la terre
 par l' i
 PS 233c| bante mystérieuse apparence la loi de la faim y imprime ses
 signes vi
 PS 323e| expressions extrêmes de la loi des combinaisons
 mathématiques app
 PS 324b| des femmes , soumis à une étrange loi de dépassement et
 d' opposit
 PS 324b| dépassement et d' opposition , loi de continuelle mobilité ,
 vérifiée
 PS 326d| citations et les flottements , la loi esthétique qu' elle
 s' est c
 PS 353c| est finalement soumis à la loi de la justice inéluctable
 , qui ,
 PS 353d| , et , si l' héroïsme fait la loi commune des hommes ,
 le bien do
 PS 381f| vité , ne saurait que mimer la loi naturelle , en s'
 approchant au
 PS 382i| a nature , picasso a imposé sa loi d' homme et d' artiste
 à la mat
 PS 407g| ne confirmation éclatante à cette loi , où s' imbrique aussi
 bien
 PS 423f| est ainsi assujettie à une loi de déformation somptueuse
 , systém
 PS 546c| soumettent au rappel de ta loi . c' est qu' il n' y a
 pas d' abse
 PS 549c| désirs , il faudra bien qu' à la loi de ses ancêtres il
 finisse p
 PS 550h| onté qui imposez aux choses la loi de l' homme et sa raison
 , cependa
 T5 8g| est possible de lui appliquer la loi de la ligne nodale des
 rapports
 T5 22e| ' esprit collective suivant la loi de la ligne nodale des
 rapports de

T5 23c| semblables pour prouver cette loi . ainsi dans le capital
de marx ,
T5 23d| - il possible d' appliquer cette loi à la poésie ? l'
accroissement
T5 61i| on française prennent force de loi . l' homme devient la
figure centr
T5 63h| s périmées est un démenti à la loi de progression et doit
être consid
T5 92d| les époques se suivent selon une loi où des points de
rupture se suc
T5 146f| e l' homme , lui fait subir sa loi . le jeu , sinon de
pantin , du mo
EP 213b| ne justice : c' est la chaude loi des hommes du raisin
ils font d
EP 213b| font des hommes c' est la dure loi des hommes se garder
intact mal
EP 213b| angers de mort c' est la douce loi des hommes de changer
l' eau en
EP 213c| et les ennemis en frères une loi vieille et nouvelle
qui va se
EP 301f| de vivre . sa mort confirme une loi mystérieuse et
rigoureusement l
EP 327d| castration dont elle impose la loi à un grand nombre d'
individus , p
EP 515b| lles on dit : ouvrez au nom de la loi . » picabia nous dit :
jamais pu q

loin

257

T1 27b| ns et que tu regrettes d' être loin des tiens et de faire
tes étud
T1 43c| oitrine et va déboutonner plus loin son vêtement comme le
violon d
T1 50b| flotter en l' air quand tu seras loin - - pensée honnête et
je me so
T1 53d| n' auront plus à manger - - tu es loin je lis dans un livre
combien je
T1 63c| de seigneurs je pars mourir au loin dans une auberge d'
une ville o
T1 64c| amille je m' en vais mourir au loin , dans une auberge ,
inconnu l
T1 183b| ' est émouvant dans ces lueurs loin d' ici des mains
invisibles qu
T1 207c| mettrai mes oublis sur ta plaie loin du naufrage célèbre
de l' orag
T1 248e| it dans la brume . qui veut aller loin ménage ses excès ; c'
est pourquo
T1 249c| arbre , le contenu , de près , de loin , plus ou moins : j'
ai compri
T1 254f| s pas le choix , car en réalité , loin d' elle , je sentais la
distance
T1 272g| les proportions de ma vie . de loin , mania , sensible à l'
attractio
T1 276g| fés , les amis . on verra plus loin , au cours de ce récit ,
ce qui r
T1 292g| e la route . quelques pas plus loin , raide et foudroyé ,
balayé par
T1 321c| ? le capitaine . - - elle est loin , elle est toujours loin
, et ce

T1 321c| elle est loin , elle est toujours loin , et ce n' est que la
distance
T1 325b| eule , tout à fait seule . il est loin , je ne le reverrai
jamais ... (
T1 330e| de ma poitrine mûre et emporté loin , loin , par le viril et
rude
T1 330e| oitrine mûre et emporté loin , loin , par le viril et rude
T1 334f| sur la falaise ... on entendait au loin , comme des chaînes ,
les brui
T1 351a| concierge . - - oh , comme c' est loin tout cela . au revoir ,
monsieur
T1 378e| t allemand , le second espagnol . loin de nous , réellement ,
l' idée
T1 429b| des barques abandonnées qui de loin ressemblent à des
fantômes ,
T1 430a| r une éternelle idée de « plus loin » et - - un élan
les pousse
T1 430c| course folle de perpétuels « plus loin » et seuls alors ils
se demand
T1 431d| heureux voyageur toujours plus loin sur l' eau bleue , l'
eau doré
T1 444a| t gratte la terre et l' ont jetée loin avec leurs bâtons en
ouest i
T1 445b| emplir le ventre choeur : au loin la crainte n' est - ce
pas vrai ?
T1 447e| s) i' eau sur le roc : vue de loin elle brille , si l'
on y puise
T1 448a| s à l' eau sur le roc . vue de loin elle brille , si l'
on y puise
T1 456e| ent finale je visiterai comme loin un peu aios et keij j'
irai au
T1 456e| un peu aios et keij j' irai au loin loin nous engagerons la
barque à
T1 456e| eu aios et keij j' irai au loin loin nous engagerons la
barque à feu q
T1 467d| is à l' amende . j' ai jeté au loin mon kouakoua il a été
rouler au b
T1 474c| uyants aux pieds alertes au loin là - has la bruine
est épaisse
T1 481d| comptes un trésor se trouve au loin il parle à mon âme te
mettra e
T1 486c| nale par son coup de rame plus loin virage cap au
large a
T1 488b| tu eh le vent traînez plus loin vent rageur
traînez plus lo
T1 488b| in vent rageur traînez plus loin la racine la racine
du tu do
T1 528a| sie fiévreuse d' un poète qui est loin , je travaille pour
compléter
T1 574a| aïstes est depuis j' irai plus loin que ceux qui vont plus
vite . agi
T1 584c| ute poussiéreuse , ressemblait de loin à la peau fine d' une
femme fr
T1 601d| lent vite ce qui vient de très loin , par romantisme , par
manque d'
T1 616g| ures qui sont renouvelées . loin de moi l' idée d'
amoindrir le mé

T2 15a| il taciturne et prend feu tu es loin ma larme est le ciel
tu la vois
T2 15b| sans joints sans nervures tu es loin de moi - même je me
détache mai
AV 26b| baissés vers le malade quand au loin nu une escadre de
coeurs à loue
AV 47b| ux tant le printemps était encore loin et vous douces chairs
printanière
AV 55b| flottantes de phosphore et plus loin que les ruches des
feuilles vives
AV 60c| rbeaux aucune vie ne porte plus loin que le vent et le
désert en sus
AV 61a| es parquées dans l' antre marin loin les coteaux affalés les
enfance
AV 72a| et plus près je suis parti plus loin que l' angoisse se lève
d' un r
HA 84c| d la bouche bleue contractée plus loin que le rien homme
approximatif
HA 96d| ans l' humide front de la terre loin loin tout près de la
mort et inta
HA 96e| ' humide front de la terre loin loin tout près de la mort et
intarissa
HA 110f| is ils allaient éclater bien au loin où il n' y avait plus de
mémoire
HA 112b| es de cadavres et d' urine plus loin j' ai vu les cils qui se
pressent
HA 113a| ondeurs gutturales d' onde - - loin si maternel est le
reproche qui c
HA 116a| ils s' en vont si loin où l' on voit la rondeur
de la te
HA 121d| es et d' astres délabrés tombés loin dans la fosse aux
secrets tronç
HA 134a| usons limpides nous mènent plus loin plus loin plus loin
que la port
HA 134a| es nous mènent plus loin plus loin plus loin que la portée
de ton so
HA 134a| mènent plus loin plus loin plus loin que la portée
de ton sourire conf
HA 134b| portée de ton sourire confus plus loin plus loin que le
mépris où ta c
HA 134b| n sourire confus plus loin plus loin que le mépris où ta
charité se pl
HA 134b| ttre la meute des ténèbres plus loin que les pleurs là où les
récompens
HA 134f| e de la connaissance et plus loin que dieu planter les
arbres des d
HA 137b| s du lendemain une courbe jetée loin frémit dans le regard
le vol du
HA 137e| ivants sont seuls ma lumière et loin dans la tempête de l'
être est bl
HA 160c| in des hespérides n' est pas plus loin que la poignée de mains
où les
HA 164d| la flamme des voiles elles sont loin les grasses rivières aux
chansons
HA 164f| s poumons trop souples ils sont loin les faits divers tant
attendus da
HA 164f| es aux nôtres malgré le pays jeté loin par le discobole obscur
les imp

HA 180c| il y avait une fois de l' or au loin quelque part qui s'
égare fla
HA 212b| ns les yeux de tout le monde si loin en moi - même qu' à
peine on peut
HA 212b| qu' à peine on peut me voir si loin va la peine mûrir son
empire et
HA 229b| oires où naviguent les sourires loin des terres loin des
grilles par
HA 229b| nt les sourires loin des terres loin des grilles parmi d'
immenses t
HA 229d| vers quoi tend la jeunesse encore loin d' être finie qui
allume encore
HA 244a| portent ni assez vite ni assez loin éventant les
amoncellements de
HA 246a| frappez dit - il à la porte plus loin les lointaines eaux
lointaines
HA 246b| que la naissance des eaux plus loin que la crête où se
divisent les e
HA 249a| xi trop loin plongés dans la clarté
les seul
HA 308c| léger , sa bien - aimée venant de loin , se poser dans la
paume de sa
HA 317f| l' appel qui nous entraîne bien loin au coeur des noeuds et
des litige
HA 321g| îche , fraîche de vitre ou , plus loin que sa frontière , le
sabre ven
HA 325d| de la route . quelques pas plus loin , raide et foudroyé ,
balayé par
HA 329f| arbre , le contenu , de près , de loin , plus ou moins : j'
ai compri
HA 340a| sisté aux occultes virulences . loin des pierres , dans leur
centre .
HA 383d| t pas encore commencer , il y a loin de la fleur aux cailles
. un coup
HA 385h| lucide . elles apparaîtront plus loin sur
HA 388a| de fourré ne s' est enlisé plus loin dans les couches de lave
qui se s
HA 388e| sé , le tour du chemin n' est pas loin de venir . le dos courbé
, le
HA 391c| rc de café . on aurait dit , de loin , des sauterelles à
fleur de peau
T3 38c| explorer ne se trouvait pas plus loin qu' au centre de nous -
même .
T3 41g| et dont , de très près et de très loin à la fois , ils sont
les facteu
T3 42f| our indéfectible , c' est que , loin de lui , il se plie à la
volonté
T3 54d| ncontre de la vue , de près et de loin et à l' envi du
mauvais sens ,
T3 76a| centre générateur des désirs , de loin le plus actif puisque
, ramené
T3 79i| en droit de requête . elle est loin de suffire à la faim
infinie . el
T3 86i| d' axes dans vos racines qui , loin de reconnaître les
figures des am
T3 94f| rrestre vibration et emporté au loin les babillages félins
des oiseaux

T3 95e| naillent et qui pénètrent assez loin dans sa force vive pour
 demander
 T3 133a| ésidu propre de la poésie qui est loin d' avoir été défini .
 toutefois
 T3 137e| essentiellement les mêmes , loin de moi la prétention d'
 épuiser u
 T3 154f| s bien - fondées solidités sont loin de faire l' objet de
 quelque dout
 T3 157d| devenir subsidiaire . on était loin de penser que ces
 occupations ,
 T3 189a| (en même temps , non loin de là , un homme assis à
 sa table
 T3 190f| boqueteau germait quelque part au loin qui ressemblait de
 plus en plus
 T3 196b| montrent encore avec effroi , de loin , les crêtes tannées et
 les cot
 T3 211f| leur intelligence allait assez loin pour s' entendre avec
 les branche
 T3 214f| épecés , elle se reconstruit plus loin sous forme de brume .
 elle pren
 T3 230a| une autre au loin qui suis - je que fuis
 - je à
 T3 237d| ante voix de vitre sur la grève loin des yeux à la fin des
 mers déchue
 T3 259a| encore plus loin il y a quelqu' un qui
 nous rega
 T3 267d| abillés vrombissait sur place non loin de la rivière à
 toutes les fe
 SC 320a| a direction des routes venir de loin on ne sait d' où porté
 sur la f
 SC 330b| e des femmes sous la pluie plus loin que le silence ce sont
 les poin
 SC 332b| s déserts les pleurs vont bien loin amenuisant l' espoir
 SC 340b| comble de l' éblouissement plus loin au delà de villes
 sucrées dans
 SC 366a| réveil au loin elle chante toujours
 dans une f
 SC 367b| armes dans tes bras le chant va loin sans mot dessus au
 centre clair
 SC 373a| ts vous invite mais ils vont trop loin et de les atteindre il
 vous sem
 SC 380c| ourd tourment qui nous vient du loin de l' âme
 SC 382b| leure vent du jour nuit de midi loin de moi je perds mes pas
 dans l'
 SC 407b| des pensées houleuses traînent loin derrière lui elles
 couvrent la
 SC 420b| entendre une pensée me vient de loin celle qui ne change
 plus elle
 SC 432a| aines ne suis - je celui qui de loin se voit vivre et périr
 ainsi je
 SC 451g| s et qu' elles n' allèrent plus loin que celles qui vous ont
 précédées
 SC 456b| s et pour engendrer la vie plus loin toujours plus loin tu
 es fait p
 SC 456b| er la vie plus loin toujours plus loin tu es fait pour porter
 la souff
 SC 462b| re le récitant . je le vois loin à la campagne sous le
 soleil brûl

SC 464f| t qui y est comprise . je le vois loin du monde , déjà
 pensant à la so
 SC 468c| rdictions . il veut se pencher si loin dans la vie qu' il en
 atteigne
 SC 482a| pensée a toujours été ailleurs . loin de toi . je te
 craignais . j' a
 SC 488c| mme je souffre ? mon fils grandit loin de moi et je me meurs
 a désirer
 SC 493a| . moi , on m' attend , c' est loin d' ici . un soldat .
 j' ai
 SC 496b| de la paix il s' en est allé si loin que le chagrin frappa le
 père e
 SC 497a| la nuit . alors ils allaient plus loin . toujours pressés , en
 quête d'
 SC 504a| le jour se lève . on entend au loin un chien aboyer , divers
 bruits m
 T4 45b| de mobilier le voilà venir de loin une bouteille sur le
 blanc
 PS 96j| ns ce tintamarre ? j' étais loin derrière ce qui se
 passait , la j
 PS 104d| vent saisies en un regard de plus loin .
 PS 107a| un soleil pour pauvres . plus loin , vers l' intérieur
 cadennassé , o
 PS 134a| ne longue attente une lampe au loin le mince filet d' eau
 qui parf
 PS 158d| ie ma force aveugle m' a porté loin j' aurais eu la clarté
 pour moi
 PS 161a| sère à toutes les fenêtres plus loin j' ai vu des yeux clairs
 des y
 PS 166e| le ver de la détresse visse tu es loin
 PS 173a| n souvenir ta place est restée loin derrière ce qui t'
 appelle puis
 PS 178b| be éclaire - nous tendresse au loin des terres mortes de
 drus ravi
 PS 198c| s sur nos amours ça mènerait trop loin les flammes sont
 éteintes aux
 PS 204a| allons toujours plus loin plus loin en arrière à zurich
 PS 204a| allons toujours plus loin plus loin en arrière à zurich
 dans la br
 PS 213b| peur . l' émeute grondait et , au loin , la fumée des
 incendies to
 PS 216a| blessures à rebours aussi loin que je regarde en
 arrière , avec
 PS 219c| ence de la trahison . tu étais loin de penser que l'
 amour pouvait
 PS 221c| nous poussaient toujours plus loin . lorsqu' enfin nous
 aperçûmes
 PS 222b| ilence l' ennemi n' est pas loin . sur la colline , et
 jusqu' e
 PS 244d| du monde tu te dresses et plus loin que l' espérance va
 la force à
 PS 293b| es tu te vois venir de très loin de très loin
 PS 293b| ois venir de très loin de très loin
 PS 307a| ites et , en remontant plus loin en arrière , de la
 régularité des
 PS 332g| ne membrane solide cache et garde loin de notre grossière
 vie . er

PS 351c| et des bals flamands . » plus loin , dans un tableau du
 cinquième ac
 PS 372b| tions capitales , dépassant de loin leur importance
 technique . depuis
 PS 378f| nement de picasso va bien plus loin que la démonstration des
 lois
 PS 388h| e les sonnets de degas sont loin d' être de la poésie .
 mallarmé ,
 PS 393c| cutante du langage parlé . dada , loin de tendre vers un
 primitivisme
 PS 400f| élimitées . dada est allé très loin dans ce sens , puisqu'
 il réclama
 PS 407d| des peintres . en allant plus loin , on peut constater une
 similitud
 PS 409e| de toutes les préoccupations ? loin de signifier un abandon
 , la plon
 PS 410f| de feu , ils peuvent mener loin celui pour qui l' accord
 entre la
 PS 420a| . un enfant oublié sur la plage , loin de la nuit et des
 froids galet
 PS 423c| ement rapide - - ô cri venu de loin - - , sur les ressorts
 de tout ce
 PS 452a| aux limites de l' écho plus loin toujours plus loin à la
 recherche
 PS 452a| ' écho plus loin toujours plus loin à la recherche du havre
 havre
 PS 505g| ' appel qui nous entraîne bien loin au coeur des noeuds et
 des litige
 PS 507b| passions . si , à la notion de loin de celle des animaux
 féroces , le
 PS 510j| est encore picasso qui mène plus loin ce nouveau procédé
 en renon
 PS 514b| les statues primitives sont loin d' être toutes des
 fétiches : la
 PS 516j| patients se sont penchés , est loin d' être déchiffrée .
 les 8 ou
 PS 530d| , sa bien - aimée venant de loin se poser dans la paume
 de sa main
 PS 552d| et ses enfants l' attendent au loin dans un village de la
 haute - égy
 PS 553h| n du riche ne se montre que de loin à celui qui la produit .
 pains
 PS 555e| la religion elle - même , est loin d' avoir eu , en réalité
 , la rig
 PS 563a| ppose animés . on trouve plus loin un ensemble
 architectural destiné
 PS 563e| nante . braccelli vise plus loin : son propos est d'
 imposer dans
 T5 11e| poétique comme on le verra plus loin) . voilà un moment
 important ,
 T5 13d| dans un coup de dés , allant plus loin encore , il a disposé
 typograp
 T5 23b| transmue en qualité » . et plus loin : nature comme dans la
 société hu
 T5 35e| à ses désirs . si , allant plus loin encore , il identifie
 les misérab
 T5 39f| est la solution proposée qui est loin de me satisfaire .
 déceler une

T5 43a| présentent ces questions qui sont loin d' être élucidées , l'
 accent des
 T5 62f| n de ces rêves ; on est encore loin d' une construction
 cohérente per
 T5 66d| ce alla peut - être encore plus loin . nous proclamions notre
 dégoût ,
 T5 68f| rimbaud , à lautréamont , plus loin encore à baudelaire et à
 victor h
 T5 69e| homme . les surréalistes sont loin d' avoir réussi à
 concilier ces t
 T5 70g| t , dès 1929 , s' engager plus loin que les dadaïstes dans
 la pratique
 T5 79f| hausse . et cette hausse va très loin , car rien ne devra
 nous paraître
 T5 94i| deux ensemble des événements . loin de se considérer comme
 séparé d'
 T5 99d| e véritables spécialistes ! loin de moi l' intention de
 reprocher
 T5 110f| à la vie . c' est que la poésie , loin de se suffire à elle
 - même ,
 T5 122h| ont toutes ses sympathies , était loin de savoir non seulement
 se déf
 T5 125f| d' exaspération verbale qui , loin d' être désordre , est ,
 au contr
 T5 137b| la complexité de l' oeuvre est loin d' avoir épuisé la
 multiplicité d
 T5 160g| le 18 il est blessé . on est loin maintenant de la belle
 insouciance
 T5 172d| si les bateliers ont ramé loin des lèvres à fleur de l'
 onde
 T5 172e| eu de vivrais et trismégiste plus loin , etc . , etc . , je
 ne me sou
 T5 178d| nnelle minutie . celle - ci va si loin que les signes de
 ponctuation
 T5 200h| age parlé . mais proverbe va plus loin . l' humour dont il se
 sert es
 EP 218c| la formulation des proverbes , loin de relever d' une
 technique ou d'
 EP 231b| tionnelle du poème se situe aussi loin de la récitation de
 la prose q
 EP 258b| , m' étant personnelle , soit loin de s' être intégrée dans
 l' ensem
 EP 260c| st effectivement un génie . loin de moi l' idée de mettre
 en doute
 EP 263g| part pour un programme qui est loin encore d' être élaboré ,
 mais sur
 EP 276c| age » de ce congrès , cela est loin d' avoir été mon oeuvre
 personnel
 EP 285g| ne gloire que ces auteurs sont loin de connaître dans d'
 autres pays
 EP 305g| artie de l' année à la montagne , loin de la vie dont le
 mouvement ét
 EP 306e| pour la libération de l' homme , loin d' être terminée ,
 demande une
 EP 315a| , il y a cent ans , naquit , non loin de morlaix , en bretagne
 , tri
 EP 325f| e , cette longue lutte qui est loin d' avoir cessé , cette
 lutte que

EP 355h| qu' il n' était pas moderne . loin de se déclarer partisan
 du « vieu
 EP 359a| confort matériel , jarry a vu très loin , plus loin même que
 notre monde
 EP 359a| iel , jarry a vu très loin , plus loin même que notre monde
 actuel fa
 EP 361g| es articles hebdomadaires sont loin d' avoir la virulence
 qui les car
 EP 399g| la fin - - d' autant plus que de loin elle prenait pour moi
 EP 400c| et l' absurde l' emportaient de loin sur les valeurs
 esthétiques . il
 EP 403f| uant à charlie chaplin , il était loin de se douter de notre
 mystific
 EP 407j| cerne , il y a peut - être encore loin de la coupe aux lèvres .
 g . r
 EP 409e| ait rudement besoin . nous sommes loin de l' humour de dada .
 il est
 EP 410e| allemand ou anglais - - et , plus loin , que la revue dada en
 1918 av
 EP 410j| critique , s' il avait lu plus loin , aurait vu qu' il s'
 agissait da
 EP 414g| l' oeil du parthe ... » et plus loin : « elucidons , pour
 le vulga
 EP 419g| . de même , en hongrie , tout est loin d' être parfait sur
 le plan de
 EP 442g| la peinture romane et encore plus loin de la sculpture et des
 oeuvres
 EP 442i| conventions nous a menés très loin vers une sorte de
 nihilisme que b
 EP 445e| de limatt , à zurich , et pas loin de la demeure de lénine
 , au 19 d
 EP 448b| ce de l' époque . elle dépasse de loin celle de la production
 en séri
 EP 487a| ce qui tombe et revient de si loin qu' on l' avait oublié
 ce n' es
 EP 491g| e futures conquêtes . un peu plus loin , sur le trottoir opposé
 , le
 EP 492h| représentatifs de leur temps . loin de moi l' idée de nier
 les influe
 EP 493c| uilles » ler lecteur et plus loin , dans le même poème ,
 voici une
 EP 494b| avant tout sera de bien voir au loin et de tout voir de
 près et
 EP 500b| rebondissant paris n' est pas loin le train s' inclinant
 tourne m
 EP 500e| leurs » écrit - il . et , plus loin : anti - romantisme ,
 anti - s
 EP 544d| place à une expression qui était loin de pouvoir se définir .
 l' exp
 EP 547b| lumière d' eau votre train est loin vos mères sont
 brûlées papi
 EP 548g| oment a perdu la trace . au loin se levait une aube d'
 amour
 EP 560d| ansformations sont possibles . loin , le soleil aiguise sur
 les pierr
 EP 563h| ourire canapé enlace d' un peu loin - - ses cils secs
 battent l

EP 571c| précurseurs . dada est allé trop loin sur le chemin de sa
logique de
EP 577c| r le plan des idées . nous sommes loin du surréalisme et
littérature
EP 580b| t faites , quelques pages plus loin , picabia injurie
grossièrement r
EP 580c| it pressentir le surréalisme , loin de s' être cristallisé .
proux
EP 585i| s les batailles de l' empire . loin de nous l' idée d'
exploiter ces
EP 598d| mbre de signalisateur qui va plus loin que le signal je suis
le princ
EP 610f| à réaliser . nous sommes très loin de nos jours des
considérations d

lointain

42

T1 30b| et les ont tués jusque dans leur lointain le plus bleu . le
froid :
T1 31a| nous entrons dans la gueule du lointain et sous la rangée
des croc
T1 59a| es moitiés de ténèbres perçant le lointain des navires sont
tombés da
T1 92b| uffrance ma fille du rien bleu et lointain ma tête est vide
comme une
T1 103a| la clarté le matin de soufre lointain les vaches lèchent
les lys de
T1 266f| se creusent dans le passé déjà lointain , avec des mélodies
rudimenta
T1 267i| . je ressens pourtant l' écho lointain des battements de
cœur qui l
T1 282g| oyai et qui était une épave d' un lointain voyage échoué ,
car de ma
T1 335d| l' excentricité d' un pays si lointain , seuls , pouvaient
produire
T1 431a| le voyageur partit vers l' or du lointain , mais il se
cogna à la fu
T1 431d| u verte on aperçoit à peine le lointain et dans l' infini
(limité
AV 49a| er - - que les sombres mots de lointain sur les glacis de
peau la t
HA 85c| secret de tous c' est toi le plus lointain tu te hisses
jusqu' aux par
HA 107c| ' oseraie touffue jusqu' au van lointain tapi derrière l'
hésitation
HA 110d| te avec l' air que l' on chante lointain de plus en plus
lointaine e
HA 128b| e vire sur place c' est le plus lointain duveté signal le
bleu ma po
HA 143b| u centre chasse au plus confus et lointain des sens ils se
lèvent vers
HA 147a| t embryonnaire le tournoiement si lointain que la frayeur
depuis longt
HA 157c| solfèges au fond toujours plus lointain de l' affection se
déversen
HA 341a| imulée dans un cri volontairement lointain et continu ? il
erre insen
HA 345d| j ignore ce qu' elle devêtit . le lointain salut du dernier
soleil , la

HA 391g| a chevelure de minuit soyeux et lointain . l' enthousiasme
 fut général
 T3 190b| uta sans embarras sur le parcours lointain du saphir près de
 la nuit ,
 T3 201a| re émerveillé d' un son de cloche lointain , lointain , dans
 les naine
 T3 201a| lé d' un son de cloche lointain , lointain , dans les naines
 écuries q
 T4 51d| lui qui écoute et se répercute de lointain en lointain
 T4 51d| te et se répercute de lointain en lointain
 PS 75a| vec la joie . rien ne paraît plus lointain que la main chaude
 des
 PS 196b| quillages il y a toujours le rire lointain séjour des
 caravelles de b
 PS 305h| bilité et d' ingéniosité du passe lointain ; ils y
 trouveront la p
 PS 310e| ce qu' on voit est l' état lointain et invisible de ce
 qui est ca
 PS 361a| le nécessaire lorsqu' un fait lointain vient installer
 sa résonan
 PS 409e| r un abandon , la plongée dans ce lointain passé qui se
 confond av
 PS 420d| de son angoisse qui répandait le lointain écho de son
 animalité s
 PS 463b| mme linge oublié dans un passé lointain gît l' ordre défait
 et cep
 PS 544a| illes d' un passé confus et lointain ne doit - on pas
 penser que s
 PS 549d| ar opposer sa propre dignité , le lointain souvenir d'
 une joie en
 T5 78i| tous pour tous . » a cet écho lointain de rimbaud , la
 poésie nouvel
 T5 116h| e poétique la puissance sonore du lointain écho qu' elle
 suscite est
 T5 147e| ne unique projection sur un monde lointain et exotique , un
 monde mun
 EP 307c| ie quotidienne était timide et lointain , bon et distant ,
 grave surt
 EP 484b| te l' egypte . d' un pays très lointain il avait amené
 vivant un oise

lointaine

31
 T1 38b| ière dans le berceau de la mer lointaine frappent le bois
 des barq
 T1 96a| aura une autre transparence plus lointaine lointaine quand
 un animal
 T1 96a| re transparence plus lointaine lointaine quand un animal
 nouveau bleu
 AV 64b| ir la paix parmi les os dans la lointaine enceinte que la
 nuit ne po
 AV 66a| vi tu reviendras ma bien lointaine jour enrichi de
 mes passio
 AV 71a| xi tu reviendras ma bien lointaine je sais les
 herbes veillen
 AV 71c| e reviendras - tu neige ma bien lointaine ne seront plus de
 pain les
 AV 73a| amertume tu reviendras ma bien lointaine des pays guéris
 la poudr

HA 110d| chante lointain de plus en plus lointaine enfance à la
 terre mâchée
 HA 191b| e peine à t' endormir faut - il lointaine aux lèvres
 enlever du poid
 HA 236b| contre une terre bien - aimée ma lointaine et délétère
 T3 20c| amener à grands frais d' une mer lointaine située aux
 antipodes de la
 T3 142c| et instrument d' une mémoire plus lointaine que celle , à
 immédiate li
 T3 201c| dus et anxieux , telle je te vois lointaine à des signes
 particuliers
 T3 201c| signes particuliers de savoir , lointaine au tournant de l'
 amour , lo
 T3 201c| intaine au tournant de l' amour , lointaine émerveillée de
 nuit et prê
 T3 280c| âge dans la tête et de la plus lointaine à la plus mûre d'
 entre tout
 SC 391a| lointaine ne dis pas la vie
 sans pha
 SC 499c| ut la maison le rocher caressé la lointaine étendue de cigales
 donnant
 PS 159d| s sorties d' une eau misérable lointaine dont on a perdu la
 trace de
 PS 211b| blouir , étendue devant le miroir lointaine agitation ,
 intangible
 PS 222b| accroupie , dans la douleur , une lointaine présence d'
 impénétrab
 PS 475d| é en herbe ô joie surnaturelle lointaine et si proche que le
 battemen
 PS 556i| rée d' un monde en gestation , la lointaine voix de l' égypte
 ancienn
 T5 104a| t un moyen en vue d' une fin plus lointaine ? a un état de
 choses exc
 T5 195e| humanité , il n' y ait pas eu la lointaine résonance de cet
 unanimesme
 EP 285e| t autrement agressives dans cette lointaine et froide
 norvège dont kn
 EP 296a| a mort , la voix métallique et lointaine de guillaume
 apollinaire , e
 EP 298g| ' entends sa voix d' argent et de lointaine allégresse , une
 sorte d'
 EP 469a| ntends mourir le son d' une flûte lointaine » ler lecteur
 et dans l
 EP 477f| rappels - - la rime - - d' abord lointaine et de plus en plus
 rapproché

lointaines

23

T1 77b| gabati issus des crevasses des lointaines montagnes
 portugal débar
 T1 248h| rement de visions perpétuelles et lointaines , mais totalement
 insensibl
 T1 482d| taarao comme élaboration des plus lointaines taarao fait
 irruption co
 AV 46b| gts écartés où ressuscitent les lointaines promesses à
 corps perdu l
 AV 46c| ntaines promesses à corps perdu lointaines promesses des
 enfants des

HA 246a| t - il à la porte plus loin les lointaines eaux lointaines
 plus haut
 HA 246a| e plus loin les lointaines eaux lointaines plus haut que la
 naissanc
 HA 329d| rement de visions perpétuelles et lointaines , mais totalement
 insensi
 HA 340c| s rocheuse et veinée d' époques lointaines , de souvenirs
 vineux et de
 T3 171g| cette mort , de pathétiques et lointaines survivances
 transformistes
 SC 311a| qui me parcourt sac au dos de lointaines filles de lignes
 courent
 SC 357d| s feux des mémoires transparences lointaines où la souffrance
 a perdu
 SC 364c| arrime ta figure s' arrache des lointaines blessures au
 coeur du lon
 SC 381c| t la paix des terres blanches ô lointaines heures battant
 comme des pr
 T4 39d| à peine ressemblantes à peine lointaines les jardins
 foudroyés au
 PS 307h| e baser en se rattachant aux plus lointaines radicelles du
 sentime
 PS 483b| ille brillait de mille splendeurs lointaines je me forgeais
 le songe
 PS 483b| ant cristal de cette lumière à lointaines heures à peine
 effleurée
 PS 518g| nt pu déjà se poser à des époques lointaines , mais
 inconsciemment
 PS 560b| en age , et doit son origine à de lointaines visions
 orientales et
 T5 68g| térature , mais puissante et à lointaines répercussions . c'
 était da
 EP 437c| de cet art - là sont déjà très lointaines ; mais , encore
 une fois ,
 EP 463b| lainte d' autres voix limpides et lointaines et j' écoutai
 longtemps

lointains

19
 T1 31c| afin que ma lumière arrive aux lointains illuminés ? sous
 des imme
 T1 40b| le sapin . parle - moi de pays lointains de gens étranges
 de l'
 T1 251e| connues en moi . des rapports lointains ouvrent les tiroirs
 de ma mé
 T1 430e| mêmes idéaux) vers les mêmes lointains vers les memes
 horizons
 T1 541a| ques et me diront des rois les lointains secrets . autour
 de l' al
 AV 47c| trouvé sur ma route des appels lointains j' ai repoussé la
 lourde ami
 AV 63c| angoisse où poussent les fruits lointains ces jours
 dissimulés l' au
 HA 244a| sant les mâts porteurs mauvais de lointains conseils aux
 mamelles d' a
 HA 253c| flammes en courroux les drames lointains sous des amas de
 masques r
 T3 207b| isation dont on ne sentait que de lointains échos de perception
 , car

PS 343a| à l' auteur des voyages aux pays lointains qui ont
vivement fait
T5 145b| ation de critique qui n' a que de lointains rapports avec l'
acte cré
T5 187a| dans les brouillards de ces temps lointains où la poésie
marchait à n
T5 195h| é de la prospérité et sentent les lointains grondements de la
catastroph
EP 279f| les noms chantent en moi comme de lointains souvenirs .
devant tan
EP 334a| j' ai connu aragon , en ces temps lointains où le printemps
paraissai
EP 426g| nt pas mené dans des pays très lointains , mais enfin je
connais pres
EP 501e| deux réalités rapprochées seront lointains et justes , plus
l' image
EP 588a| m' entraînait dans les quartiers lointains , à la découverte
d' un p

loire

3

PS 199b| sise sur les ceps du savoir la loire ô clairons ses berges
bondissant
PS 200b| t souche à saint - benoît - sur - loire des diables s' en
moquaient s
EP 424f| a été emprisonné à meung - sur - loire pour une cause qui
nous est i

loirs

1

HA 392g| s d' urgence par le tabellion des loirs , lui vaudront son
pesant d' o

lois

116

T1 262b| avoir besoin de justifier ses lois . mais quel vain
débat je mèn
T1 379a| in de divinités pour garder les 3 lois essentielles , qui
sont celles
T1 379b| les rois étant en voyage et les lois étant trop dures , il n'
y a que
T1 395e| stence dernière , absolue , à des lois innombrables ,
constructives .
T1 400e| des - cartes) mais quelques lois essentielles et
simples ,
T1 401d| de notre connaissance , dans les lois où nous vivons l'
expérience s
T1 406d| , cosmique . il n' y a pas de lois , tout acte nous est
permis ,
T1 410f| sont aussi élastiques que les lois d' airain . les conflits
n' exist
T1 416d| té longtemps et ont trouvé les lois de la décomposition . et
les lois
T1 416d| lois de la décomposition . et les lois de la construction .
et de la
T1 416e| et de la circonvolution . et les lois d' intelligence et de
compréhe
T1 417f| m . barrès dans l' ennemi des lois . i . qui est m .
thiers ? est
T1 540d| sera ? adieu théologie ! ... les lois métaphysiques , ouvrages
de magie

T1 554b| ues diagonales , résultant des lois de la terre , la haine
contre la
T1 555c| la contrôle par référence aux lois originelles de la
peinture et por
T1 555d| onnées par elles - mêmes . les lois que l' artiste utilise
pour contr
T1 556h| s sur un plan , en se servant des lois mathématiques de la
perspectiv
T1 584b| gébrique d' un respect soumis aux lois religieuses . ils
arrivèrent donc
T1 585e| r . quoique ce n' est pas par des lois contre la syntaxe qu'
on affir
T1 611d| sans aucune préoccupation des lois esthétiques , une sorte
de transp
T1 621g| ne travaille pas pour établir des lois , mais pour contenter
son coeu
T1 622a| lois éternelles et sur ies
rapports in
HA 138d| t ma tête et la nuit dégage les lois du carrousel d' épines
cerveau
HA 279b| olophane craint le craquement des lois de gravitation . je
crache don
HA 376e| es de carquois et du mépris des lois . les secrets n' ont
plus de sexe
T3 17f| e intensité , l' abolition des lois de la causalité et le
manque de t
T3 30e| et précieux . organisé selon les lois du confort moral , cet
univers
T3 38g| s qui se débattaient dans leurs lois de féerie pour laisser à
la duc
T3 42i| tuite des actes irréfléchis . les lois de la causalité tombent
alors en
T3 42i| désuétude . ce sont de nouvelles lois de l' irritabilité et de
la provo
T3 43c| s indélébiles selon les pauvres lois dans la fange desquelles
nous nou
T3 46h| les infiniment enchevêtrées aux lois de la nature . et comme
dans la m
T3 48b| t les pièces maîtresses parmi les lois de sens commun . elle
existe be
T3 49g| l' amour . alors seulement les lois morales videront leurs
poches , c
T3 49h| sur les voies de ses nouvelles lois du hasard et de l'
humour le haïs
T3 53d| ment et dévoilant , à l' abri des lois et de la tradition ,
l' horribl
T3 67c| ièrement douée pour remplacer les lois les lampions sont
ensevelis par
T3 103e| e plan psychique d' un monde où lois et nécessités se
commandent récip
T3 104b| rapport au monde extérieur et aux lois que celui - ci a
créées , aux l
T3 104b| s que celui - ci a créées , aux lois qu' il s' est créé grâce
à l' exc
T3 105j| ' individu et l' obéissance des lois auxquelles la société l'
astreint
T3 106f| re , pour lui imposer certaines lois de développement
concernant les c

T3 113j| llectuelle , comme la victime des lois qui le régissent . il n'
 a donc r
 T3 122c| x prouve que l' on peut parler de lois) , élans qui ,
 reliés à l' ac
 T3 154j| mes psychiques d' existence aux lois physiques de la
 reproduction . un
 T3 169e| convenance envers la noblesse des lois qui maintenant l'
 acceptaient d
 T3 207b| échos de perception , car les lois végétales , malgré tout
 , ne s' e
 T3 209c| équipe et de camaraderie doit les lois de persuasion et de
 progression
 T3 237b| poursuivre minaudant au port des lois les ententes de l'
 abîme ench
 T3 239i| en ce sens , comme isolé , les lois de la réalité extérieure
 étant te
 T3 248c| dehors envahie se confondent ses lois sa mémoire en elle -
 même englo
 PS 303c| , c' est - à - dire que les lois qui régissent les
 rapports entre
 PS 306h| est la fonction qui régit les lois de l' architecture des
 nids d'
 PS 307f| a similitude qui existe entre les lois de croissance de l'
 esprit e
 PS 307i| indépendant et organique dont les lois sont néanmoins
 imbriquées dans
 PS 311g| quel fastueux aménagement de lois inconnues , par quel
 féroce mimét
 PS 312a| désespoirs , conformément aux lois d' assonance et d'
 analogie , dep
 PS 312d| ctement encerclées dans les lois rigides comme le corail
 . des mem
 PS 315d| tradition des coutumes et des lois orales . a tort appelés
 fétiches
 PS 319c| pense plus que négliger les lois de la perspective ,
 telles que la
 PS 322e| onnel dans la mesure où les lois qui le régissent nous
 sont plus a
 PS 327c| téressant particulièrement les lois économiques et l'
 alternance des
 PS 340h| eintres romans ont méconnu les lois de la perspective , si
 sommaires
 PS 341f| prémisses de la lumière . ses lois sont intégrées , sinon
 fondues ,
 PS 348c| gences scéniques ni respecter les lois de la vraisemblance
 que , p
 PS 357d| avec tous ses enchevêtrements de lois sociales et
 morales , un la
 PS 367a| règles ne s' incorporent dans les lois de la peinture que
 lorsque
 PS 374f| , mais selon un processus où les lois de la consistance ou
 de la
 PS 375c| ini . ici interviennent les lois subtiles de la
 composition du tab
 PS 375c| si elles sont contenues dans les lois de la nature ou si elles
 sont
 PS 378f| lus loin que la démonstration des lois corporelles et du
 mécanisme

PS 382h| ve de la volonté de soumettre les lois naturelles à une
 analyse ap
 PS 392j| ptible , c' est l' agencement des lois profondes
 PS 405h| r c' est l' évidence même que les lois de la nature ne
 sont pas ré
 PS 407c| te caractéristique déduite des lois organiques de la nature
 dont s' i
 PS 411d| st un approfondissement des lois de la nature , mais n' a
 rien de
 PS 416g| un domaine où l' humour et les lois naturelles ont pendant
 longtemps
 PS 421h| ages des balances que sont les lois de compensation . les
 facultés
 PS 425h| sement des signes ayant trait aux lois de la nature et de
 ceux se
 PS 434i| s formes infiniment variables des lois de la nature . objets
 à touc
 PS 436g| space particulier et de ses lois individuelles . dès lors
 , c' est
 PS 467b| eur elle voudrait ébranler les lois l' impiété de la
 justice piéti
 PS 510a| en dehors des soi - disant lois d' harmonie . la
 décomposition d'
 PS 528j| raissent dans ces tableaux où les lois essentielles de la
 peinture ,
 PS 543e| fonctions indiquées par les lois de la nature . car ,
 dans ce cas
 PS 543k| sagesse s' accommodent des lois ancestrales . cette
 civilisation
 PS 544d| les activités se référant aux lois naturelles ? a travers
 le proc
 PS 561d| s ou moins complet , soumis à des lois particulières mais
 cohérentes
 PS 561f| cette donnée de base , les autres lois en découlent toutes .
 c' est
 PS 561f| inaire , pourrait régir les lois indispensables a son
 fonctionneme
 PS 565d| par braccelli , échappant aux lois de l' attraction
 terrestre , p
 PS 566g| ' il exécute en défiant les lois de la nature . les
 savants équili
 PS 566h| mystère des nombres brouille les lois naturelles ou qu' un
 geste
 T5 27g| er de difficile l' application de lois à un phénomène qui
 nous touche
 T5 40i| idité même de la connaissance des lois générales de la
 nature , par e
 T5 44d| la poésie se développe selon des lois propres . a partir du
 niveau d
 T5 84b| ion (passion encadrée par les lois) , réduit à une simple
 pétition
 T5 88a| ion des néologismes soumise à des lois où une certaine
 faculté d' inv
 T5 122a| ions fermées , les clans . les lois , les argots , les
 initiations ,
 T5 122i| tés individualisées . a peine les lois commençaient à
 délimiter leur

T5 133b| ment constitué qui , selon les lois de la bohème , devait
disposer de
T5 141c| possibilités d' enfreindre les lois de la pesanteur des
pensées , gâc
EP 249c| jeu d' enfants ; la morale et les lois de la causalité nous
ont assez
EP 304e| ient déjà un dangereux ennemi des lois établies . son langage ,
son c
EP 346b| rois mages , vers le lieu où les lois de l' histoire sont en
chair e
EP 358i| re est lui - même régi par des lois d' une logique qui ne s'
arrête p
EP 361c| plus fonction des soi - disant lois de l' esthétique ou de
la morale
EP 395b| rent dans ce domaine selon des lois subtiles basées sur la
réciprocit
EP 443a| é d' une compréhension intime des lois de la peinture , des
lois arti
EP 443a| ime des lois de la peinture , des lois artistiques , des
lois spécifi
EP 443a| e , des lois artistiques , des lois spécifiquement
plastiques . plus
EP 510a| ance d' un suprême égoïsme où les lois s' étioient . chaque
page doit
EP 516a| me ou femme mon plaisir les lois les lois mon plaisir
ou d'
EP 516a| me mon plaisir les lois les lois mon plaisir ou d'
autres lo
EP 516a| is mon plaisir ou d' autres lois mon plaisir ou la
poudre
EP 589e| ligence pour protester contre les lois entravant la liberté
d' expres

loisible

2

T3 103d| ète et comme telle , il lui est loisible de se transformer en
processu
T3 175g| nnu mais où les fuites du temps loisible et de l' objet
désigné - - to

loisir

5

T5 26h| t ? quelle sera l' orientation du loisir qui en résultera ,
pour qu' il
T5 27a| e travail au détriment de ce même loisir ? par quel moyen
empêchera -
T5 27a| ués à appeler la paresse et le loisir de devenir
virtuellement le tra
T5 27b| n du rêve , de la paresse , du loisir , en vue de la société
communis
T5 28b| il consiste à définir le sens du loisir dans la société
future , à d

loisirs

5

AV 47b| res ne porterez - vous plus mes loisirs mes peines ombres
de cendre
AV 69b| et je n' ai jamais bougé de nos loisirs giboyeux ni espoir
ni menson
HA 122c| lourds convois de chaleurs les loisirs élimés sous le plaid
des fourr

HA 178b| que tu t'égares terne route de loisirs coupée dans la neige
à la pe
HA 191a| eils alertés les oiseaux à tous loisirs il fait froid sur
le visage

lok

1

T1 498d| mmer sind die weine blau der apis lok den stachel von der
ziegelecke

lombards

1

EP 344c| des rues saint - martin et des lombards , il essayait de
déchiffrer l

lombroso

1

T5 39i| la pensée , est - il nouveau ? lombroso n' en parlait - il
pas déjà ?

lomé

1

T1 480f| s femmes vous vous corrompez à lomé
londres

3

T1 619a| ierre kropotkine . étant élevée à londres , elle parle un
français tr

PS 390i| désespoir de son amour perdu à londres , a mêlé les
divinités légenda

EP 297g| s petites villes rhénanes , de londres la grouillante , de
prague don

long

296

T1 30c| . pourquoi glissons - nous le long de la montagne éventrée
? rugi

T1 33c| voudrais lentement disparaître au long du pays et voir mon
âme hésite

T1 41a| couloirs comme un serpent très long traînant sa queue sur
les dalles

T1 44a| de phénomènes sismiques et le long des rues le vent court
comme un c

T1 53e| e combien je suis malheureux le long d' une vieille rue
venant de l' h

T1 78c| iji ada mon dieu o mon dieu le long du canal la fièvre
puerpérale

T1 92d| séparent ma mère mes veines le long du seigneur

T1 95c| lgurale vertu électrique rouge long sec peignant poissons et
lettres

T1 112b| le coupe - les par le train le long de la sonnerie et
poursuis les

T1 146a| t faites tunnel tu ° / o il long madame interruption
pour m

T1 151b| ortent des mâchoires l' un est long comme une lamproie les
doigts tou

T1 176a| nez magnifique . cou long . nez étroit .
cou fo

T1 209c| prendre la mort serait un beau long voyage et les
vacances illimit

T1 212a| crime long la morue de laine dans
la crini

T1 216c| our de joconde qui siffle tout le long de la route comme les
autres a

T1 220b| xi grandes larmes glissent le long des draperies tête de
chevaux
T1 235c| nt voila une lumiere court le long des cordages fumée
sort de la
T1 237c| ristol métal des variations le long des oreilles des
éléphants pia
T1 252g| faire luire sa voix fraîche au long de sa présence - - était
périné .
T1 253g| rte bien , le voyage n' était pas long , j' avais tes deux
lettres qu
T1 259e| oule l' ombre de l' assassin , le long du mur , par le
filtre du feu
T1 270d| sé , - - une bouteille vide le long de laquelle les jours
glissaient
T1 275d| enait plus , pour alimenter un long voyage si amèrement
mendié aux bi
T1 288g| t animateur . il y a , tout au long de ce récit , de
regrettables fis
T1 293b| euse dégouline et s' écoule le long des boulevards que nous
nommon
T1 294b| nouaient aux rubans de fumée , le long d' une mélodie
sinueuse , le l
T1 294b| g d' une mélodie sinueuse , le long d' un des cinq sens
déroulé de la
T1 331c| ésidu que la mémoire dépose le long de son parcours , les
tranches de
T1 361f| aies et l' inflexion glisse le long de la ligne du ventre de
profil .
T1 394d| t rit . il mange en afrique ou au long des îles océaniques
. il conc
T1 399g| qui restent stagnants tout au long du trajet des différents
personna
T1 405b| ratère , se tait , tue ou crie le long des degrés accélérés
de la vit
T1 438d| e un deux trois hamlet fait un long pas ce sont (...) des
choses s
T1 459a| cho rappelé par les dieux tout le long de nos villages . v .
gebouza
T1 461c| points blancs elles tâtent ie long des bandes larges
jumeaux sur
T1 470c| des autres j' ai marché tout le long d' une grande plaine
pour raccomp
T1 480d| à glidy le fouet de kloma est long comme une carabine c'
est une car
T1 486b| dans l' eau profondément à long trait ae ae un
coup de rame
T1 489a| - manuka je suis je suis un long cortège morte est la
chose
T1 489b| rtège morte est la chose un long cortège continue à
glisser con
T1 498h| er die achseln und singen it' s a long way jusqu' au bout
T1 516a| b i l a n virement crustacée long bleu règlement saigne
la parodi
T1 552g| variations qui s' enfilent le long du squelette
intelligible ; de ce
T1 568e| ntassin chirico roule de tout son long la statue dada louis
aragon in

T1 582b| janvier 1888 , poids 59 kgs , nez long , teint ferrugineux ,
 cheveux
 T1 608f| rds , ce charme se perpétue le long des allées fleuries et
 des soirées
 T1 608i| toile , dut faire un nez plus long qu' en réalité , le
 portrait ne r
 T1 617d| tant ou en se laissant glisser le long des câbles . l'
 exagération de
 T2 8c| tées dans la bouche des mers le long de la chaîne qui nous
 lie à la cô
 T2 12c| lèche a glissé plaintif archet le long du rail la nuit a
 éteint la viv
 AV 30c| tendue à travers les flammes le long des crevasses que je ne
 puis mesu
 AV 31d| sins s' attarde médiocrement le long du crépuscule et de la
 peau
 AV 32a| es projets de voyage enfilés le long des galeries de flûtes
 le nombr
 AV 34a| estes gauches se sont logées le long de ton corps en
 coquillages ton
 AV 65b| elle se déchire en solitude le long du grincement furtif
 AV 69b| ilence que la lumière et qu' un long lit de chevelures de
 femmes les
 AV 71a| e de t' attendre sur le pavé du long village encore respire
 la haute
 AV 72b| ui cueillent à la dure école le long boueux du chemin de
 halage enco
 HA 80c| ge les regards qui ont rampé le long des discrètes tourmentes
 usé le
 HA 82b| ur de la nuit s' épaissit et le long des veines chantent les
 flûtes ma
 HA 84e| tes glisse sur la corde du rail long archet du convoi de
 métro et de
 HA 86e| et frais en lourdes guirlandes le long des maisons
 engraisse de sang
 HA 94b| meule crêtée r de la planète un long départ de chant d'
 oiseau sans la
 HA 94c| nticules égrènent les coeurs le long des noeuds quand le
 scaphandrier
 HA 96a| ux miens la parole est brève le long de tes plis printemps l'
 arbre pl
 HA 99e| aies je couperai en tranches le long filet du regard fixe
 et chaque
 HA 101b| x d' une chose à l' autre tout le long du dictionnaire
 frottant les de
 HA 112d| escendre de sa verrière avec un long sillage de sifflements
 aigus on
 HA 114d| marchant d' un jour à l' autre le long des méridiens ne mets
 pas trop
 HA 120a| que les volcans ont sillonnés le long des migrations de
 prospecteurs
 HA 128d| les coups de poing les noeuds au long cours de l' existence
 qu' enfon
 HA 129a| ntifères exaltations des vénus le long des stades les jours
 s' embarqu
 HA 131b| dans le volcan il se faufile le long d' une note de violon
 il boucle

HA 131c| dailles et d' holocaustes tout le long des gardénias s' est
 crispé aut
 HA 131e| nidifie au creux du clapotis son long bail les ampoules
 électriques s
 HA 137e| s que les songes ont glacées le long des paupières de la
 terre ouverte
 HA 138b| breuver la marche des sourires le long des caravanes le sol
 qui oublié
 HA 138e| ents le temps court les rues le long des adieux tandis que
 sur l' éc
 HA 143e| l enfiévré et et je me brise le long de la structure de fer
 et écras
 HA 158e| iens savoirs la route à suivre le long des astérisques de l'
 automne
 HA 158e| ne et quand le foin fermente le long des sifflements qui
 sans raison
 HA 184b| attendu la flamme gémir tout au long des racines aux trésors
 mais le
 HA 186b| les blessures indicibles et le long des heures boiteuses à
 ne plus
 HA 203b| te pour prendre feu au vol le long de la crinière d' air
 ne sort d
 HA 208a| chanson en chanson dévisagée le long des yeux déraisonnée
 au long de
 HA 208a| le long des yeux déraisonnée au long des îles se vident
 dans le somm
 HA 220a| t une mauvaise morsure le récit long et âpre d' un fleuve de
 serpents
 HA 222c| tables à l' esprit et fuyait le long d' un horizon de
 lendemains pau
 HA 228d| ù la craintive gorgée sursaute le long de la peau naissante
 d' une rou
 HA 294a| nes de boeuf cendre la pluie le long des herbes sèches
 moustaches de q
 HA 307c| es poches ouvertes parsemées le long , tout le long du
 missouri en fle
 HA 307c| tes parsemées le long , tout le long du missouri en fleurs ?
 HA 319c| s serpents . il ne fera pas long feu . disent les coeurs
 joie . s'
 HA 319c| les coeurs joie . s' en donner au long feu . et fera coeur
 joie . non
 HA 326b| euse dégouline et s' écoule le long des boulevards , ces
 rues que n
 HA 327c| oule l' ombre de l' assassin , le long du mur , par le filtre
 du feuil
 HA 353e| que douleurs et déchirement le long d' une attente aux
 repentirs pour
 HA 358c| e et le monde se désarticulait le long de ce nouveau mode d'
 interfère
 HA 359c| brisées apparaissaient parfois le long de son corps . la mer
 croisée ,
 HA 360b| . que le printemps était alors long , avec dans l' air le
 goût du cit
 HA 361c| nte du prochain sommeil et , le long de la guirlande formée
 de bulles
 HA 362b| instrument à bonds en disaient long sur la misère violonière
 comme hu

HA 373e| e de l' escadre qu' il y eut un long sursis d' ombres sur le marécage
 HA 388g| parmi les dunes d' indolence , un long et fluorescent squelette d' hom
 HA 404c| ent et l' appelle et le tire le long de la course mécanique du silence
 T3 16a| rôle dans des bahuts rangés le long des trottoirs et la ville ne dése
 T3 19a| blonds de préférence - - ni trop long ni trop court , ce sera un livr
 T3 20e| horriblement déformé sur tout le long de la partie gauche de son corp
 T3 23a| illes malheureuses dégoulinent le long des boulevards - - voir « fille
 T3 23b| drôle de drille et dégouline le long des boulevards , plantant des pom
 T3 29f| ue j' affecte de représenter le long des séjours de dégoût enchaînés ,
 T3 30a| ir le parfait assouvissement , le long de la vitre embuée d' un train
 T3 35a| été brûlait à tous les bouts , le long de cet arc distendu qu' était le
 T3 35a| ur d' autant plus douloureusement long que la nuit , constant refuge d
 T3 41a| qui alignait ses agissements au long d' une histoire bordée de spectre
 T3 41b| , sur un escalier en colimaçon le long duquel se faufile une ombre d'
 T3 65e| lusieurs degrés d' intensité , au long d' un incontrôlable instinct ,
 T3 81a| ot agile et gercé de la peau le long d' un frisson où s' émoussent la
 T3 85b| aisse qui , par le chemin le plus long , aboutissent aux grèves désert
 T3 88b| e seul subsiste en toi moqueur de long une dérision connue sous d' aut
 T3 89c| la pierre émaciée en dit plus long sur l' empoignement sans frais
 T3 91a| cicatrices de sommeil bridées au long des réseaux fuligineux de cristau
 T3 91c| longent l' homme sourd tout le long de l' histoire de pierre qu' inte
 T3 101c| inventais au fur et à mesure le long de mon travail . mais c' est dans
 T3 109i| hénomène social . en procédant au long des siècles , par substitutions ,
 T3 110h| ale à laquelle aurait abouti un long travail d' élimination . pour ré
 T3 151a| nous a déjà habitués à glisser au long des assertions scandaleusement
 T3 168f| ces pérégrinations estompées le long du tiède désarroi et de la paress
 T3 172e| le divin tailleur se faufilait le long des quais déserts , en rasant l
 T3 175c| s hésitantes et à étouffer , le long de cet austère lèchement d' échan
 T3 178d| sse en profiter , à travers un long détour de bousculades , en adapta

T3 179b| miné dont elle souligne , tout au long , l' inexorable
dépendance . a
T3 180d| que nous entourons . garni le long des murs de casiers où ,
par bott
T3 181e| eille question , voilà qui en dit long sur le spectacle de
pluie dont
T3 181i| rler des pistons et scindait le long mouvement linéaire en de
sourdes
T3 185b| nt été au préalable égouttés le long des murs et ,
silhouettés indiffé
T3 186b| pports de choses et d' êtres , au long d' un trajet donné , la
mort co
T3 189i| justement commençait à couler le long du trottoir . lorsque
le filet
T3 201d| ue de chaudes larmes coulaient le long du temps sur les
troncs qui a v
T3 201e| leurs se fussent éparpillées le long des absurdes promenades
, un beau
T3 215c| ntre dans la ville de l' arbre le long des cheminilles (
chemins de ch
T3 223a| noyau de cerise se lézarder le long des soupentes et des
agricultures
T3 223d| es par les neiges amoncelées au long cahotant d' une mémoire
en cours
T3 232b| helonnée de feuille en feuille le long des brûlantes roches
d' oeil en
T3 233b| les comme des dents égrenées le long des bouches infinies
au fil de
T3 233b| finies au fil de leur mine au long des somptueux souvenirs
entortill
T3 261f| mps à autre on en parle encore au long des vallées profondes
les grav
T3 263b| rs buvards des murs coagulés le long des phares d' oiseaux
aux vols mo
T3 267b| courant de l' un à l' autre le long des chemins et ce sont
tous les n
T3 294b| achés de leurs gonds en vrac le long de langues de feu où s'
étire le
T3 295c| la terre jusqu' aux os un seul long cri et le long lendemain
est comp
T3 295c| aux os un seul long cri et le long lendemain est compris
qui monte
T3 298c| end toujours sa croupe amère le long des siècles ennemis à
travers d
T3 299b| ités charitables il a traîné le long des haies où des
poitrines d' h
SC 311a| es de lignes courent encore le long des sables où se
perdent les am
SC 335c| avir aux sourdes pécheresses le long des murs genoux en sang
SC 355c| ntes et lourdes sans remords un long déchirement tiennent
lieu de mémo
SC 364c| oubli ainsi je t' ai perdue le long du ciel en flammes à
force de m
SC 364c| ointaines blessures au coeur du long silence où est figée une
larme
SC 383a| aissantes des temps glissant le long des cordes de nos tempes
les ch

SC 391b| e la patience perd son temps le long des nuits ne dis pas
 trop de mé
 SC 400b| ues ambulants nuit enfarinée au long des poissons pendus aux
 arbres d'
 SC 453d| et les silences pour arriver au long silence qu' alourdit la
 pierre de
 SC 454a| eviendrai et le temps ne sera pas long car si les yeux vont
 vite et gl
 SC 486f| seine . puis c' est l' hiver . ce long hiver dans lequel on
 s' engouff
 SC 486g| te . je le vois se déchirer le long des murs . je le vois au
 centre d
 SC 499a| cailleuses de la peur a semé le long de son parcours les
 misérables re
 SC 503a| le et cristalline (brusque et long éclat de rire d' un
 soldat suivi
 SC 507b| uvert la porte où devait luire ce long soleil qui sur les
 routes l' a
 T4 9a| ard à la fenêtre ouvre tout au long la rue fait jaillir
 la lumière
 T4 13b| ttiser le soir l' onde tout au long épelle ta fraîcheur
 toujours n
 T4 48b| douter des noeuds risibles le long des coutures termitières
 brisé
 T4 50a| ments comme un chien hagard le long des rides cousues aux
 terres i
 T4 56b| ' ai plongée prolongée tout le long du missouri longée
 comme fleur
 PS 73e| ' appel de la paix m' a marqué au long des acides durées h
 j' ai voul
 PS 89c| it couler sa langue obscure le long des trottoirs brûlés par
 la hâte
 PS 95c| contrites qui , glissant le long de leurs corps , se
 disputaient l
 PS 130a| xxviii il y a un long grincement d' écorces
 qui déchire
 PS 139e| tant que la misère traîne de long en large dans les
 maisons les têt
 PS 143a| et l' éclair tout au long d' un corps de femme nue
 debou
 PS 149a| nons sous les ponts tout au long de l' arizona en fleurs
 les pay
 PS 149b| nez sous les ponts tout au long de l' arizona en fleurs
 au nez
 PS 149b| asses sous les ponts tout au long de l' arizona en fleurs
 or les
 PS 149c| mour sous les ponts tout au long de l' arizona en fleurs
 PS 159a| s - vous lisses crêtes glissez le long des givres il n' y a
 qu' une t
 PS 168c| onde déchirez - vous coeurs au long des chants divins sur
 vos lamb
 PS 174e| école les pleurs ont envahi le long tunnel où l' homme passe
 voûté
 PS 174f| ui - - faut - il que le jour soit long - - le deuil au flanc
 du jour
 PS 178b| gronde ce fut vidant la peur un long trésor de patience où
 la fleur

PS 178e| nte que tout cela ne fut qu' un long mensonge honte prends
 - moi à
 PS 180b| soeurs épouses disséminées le long des arbres et des
 torrents c'
 PS 181a| mpante amère feuille mâchée le long d' une vie soumise
 route égaré
 PS 199d| tant l' alarme frémit tout au long du convoi que le
 corps de la f
 PS 203a| abesques nous nous traînons au long ensanglanté des vignes
 crépité
 PS 215b| réglait les pas du lendemain . au long des blancs dortoirs
 bordés de
 PS 219b| du ravin , le chemin n' était pas long . mais de l' autre
 côté , a
 PS 223a| placidité du ciel , il y a un long chemin parsemé d' audace
 . les
 PS 227a| e la chanson qui s' étire tout au long de la ligne sans
 horizon .
 PS 231a| fuite des temps il y a tout au long de son impulsion la
 dette de sang
 PS 261c| ntent à la gorge et de tout le long de son passé mon corps
 se dres
 PS 264c| e longs filets de soie coulant au long du corps il y avait
 un songe q
 PS 269c| ssant de chaque parole dite le long embrasement de la durée
 conquise
 PS 305i| me n' a cessé de déployer tout au long des difficiles chemins
 de la
 PS 319f| la société . il serait trop long ici de dire en détail
 pour quelle
 PS 330e| es moeurs et l' élément stable au long de leurs
 transformations .
 PS 335d| rit narquois s' exerça tout au long de sa vie sans se
 soucier de l' a
 PS 359d| dans l' élément de la vie , le long de son développement ,
 quelques
 PS 369f| squels l' homme s' est efforcé au long des âges de
 synthétiser sa
 PS 375h| thie humaine se répand tout au long de l' effort de picasso
 vers la c
 PS 385c| nce . c' est au terme d' un long processus que le courant
 révoluti
 PS 396b| ais oublié te souviens - tu du long orphelinat des gares
 nous trav
 PS 413b| t là une enfance conduite tout au long d' une vie
 musicale , sur l
 PS 420a| tre d' un été qui dégouline au long des avirons de larmes ?
 un chien
 PS 426b| s cils battent éperdument tout au long d' une indicible
 fraîcheur
 PS 427h| uellement naissant se perpétue au long de cette activité
 transformatr
 PS 434a| s objets rêvent à man ray au long de cette promenade
 inlassablement
 PS 434a| s présenté à notre esprit , au long de cette promenade où
 les bouts
 PS 452a| désert nous fîmes un long voyage et le sang de
 l' angois

PS 452a| ursuivait vivait nous fîmes un long voyage aux limites de
 l' écho
 PS 454b| ur ombre de dimanche leur rêve long comme un bûcheron ils
 iront se
 PS 455a| ou de sordides lamentations au long des chemins aphones de
 l' indiffé
 PS 460a| la grande porte plus long qu' un jour sans pain
 à peine
 PS 469i| à une enfance conduite tout au long d' une vie musicale ,
 sur les
 PS 482b| empire paysages à mes côtés au long des chaînes enneigées
 semées à
 PS 537e| ominante qui se répercute tout au long de son oeuvre ? la
 volonté de
 PS 546g| loppe , la caresse étirée tout au long du pays , un long
 baiser ,
 PS 546g| étirée tout au long du pays , un long baiser , une
 promesse conte
 PS 552a| rt que l' homme exerce tout au long de sa vie . il est l'
 interprè
 PS 552i| un , s' ajoutant aux pierres du long collier qui fait le tour
 de la
 PS 553h| l' homme porte en lui tout au long de sa vie comme l'
 éternelle ques
 PS 554d| t des temps immémoriaux , tout au long d' une pratique perdue
 dans la
 PS 559a| rt ou de sordides lamentations au long des chemins aphones
 de l' i
 PS 562b| urier . le sexe est figuré par un long bâton dressé en l' air
 et qui
 PS 566b| personnes qui donnent tout au long de la vie cette
 continuité évolut
 T5 11b| cette épigraphe extraite d' un long poème de burger : hop
 ! hop !
 T5 49a| inaire , ce qui demanderait un long développement , mais on
 est en dr
 T5 60d| lectuels d' intégrer , tout au long de l' histoire , son
 symbole dans
 T5 68f| des écoles et des poètes et , au long de cette chaîne
 merveilleuse ,
 T5 95b| t , le poète est soumis , tout au long de sa vie productive , à
 l' exerc
 T5 115e| u poète de s' exprimer tout au long , non pas à l' aide d'
 un comment
 T5 123b| a désormais les traces tout au long de l' histoire poétique
 . sa réso
 T5 129a| pris , tout au long de sa courte vie , le
 contre - pi
 T5 136b| elle pas vouée à changer tout au long du temps ? elle change
 avec le
 T5 140c| ière approximation , lorsque , au long d' un enchainement
 mélodieux d
 T5 144e| s mouvementé de la connaissance . long et méthodique ou
 haletant , br
 T5 150f| n manifeste , s' imprègne tout au long d' un esprit de
 liberté dont l
 T5 158c| leurs vies , de leurs morts , un long et douloureux sillon
 dans les

T5 160d| attitude mais ici il est trop long d' épiloguer et en
 comparant mes
 T5 178e| oduit nulle part ailleurs tout au long de l' édition du mercure
 . ces
 T5 178k| poète qui se répètent tout au long des épreuves . il
 existe cepen
 T5 201f| iques du vers d' éluard . tout au long de son oeuvre , nous
 trouveron
 T5 202f| ' embarque à marseille pour un long voyage autour du monde ,
 voyage q
 EP 219a| éléments de ce ton qui , tout au long du poème , s' impose
 par sa gr
 EP 219c| e dada . on pourrait , tout au long de l' oeuvre d' éluard ,
 suivre l
 EP 224g| que celui - ci exerce tout au long de sa vie . il est l'
 interprète
 EP 238a| il existe tout au long de l' histoire iyrique
 en france
 EP 252d| auteur semble observer tout au long de son exposé , s' allie
 mal avec
 EP 264b| é de fait contre laquelle tout le long de la journée vous vous
 heurte
 EP 279a| beautés de l' espagne le long des routes de l' espagne
 , au mil
 EP 297e| trajet que les peuples suivent au long de l' histoire et de
 leurs sou
 EP 314a| deuil pour deuil , qui est un long poème traversé par un
 souffle pui
 EP 314c| la plus dense . desnos , tout au long de sa carrière
 littéraire , fa
 EP 340j| . elles répondent cependant du long passé de l' homme
 pensant et a
 EP 348c| c' est pour mettre en lumière un long processus par lequel
 une large
 EP 356k| époque que comme chaînon dans le long parcours de la
 transformation
 EP 359j| me elle fut présente , tout au long de sa vie , dans ses
 gestes et se
 EP 366a| l a été mon ami , le compagnon du long et passionnant combat
 littérai
 EP 370f| i marquèrent nazim pendant son long séjour à la prison de
 brousse , n
 EP 388b| ien des cas , de ce courant au long duquel se dispersent des
 fluides
 EP 389i| t , récemment , il a entrepris un long voyage à travers l'
 europe au
 EP 407a| ue à longue portée basé sur un long souffle . mais d' autre
 part , un
 EP 423i| de poèmes m' ont demandé un très long travail , d' autres
 ont été tr
 EP 424b| envie m' a pris de faire un très long poème ce qui m' a
 fait néglige
 EP 424b| ent pas le moment d' écrire un long poème cependant c' est à
 ce momen
 EP 437i| vaste , à proprement parler très long . comme je vous l' avais
 déjà dit
 EP 450g| asseroles ... bien sûr , ce sera long , une nouvelle
 civilisation ne pe

EP 462b| s oublié . te souviens - tu du long orphelinat des gares ?
 nous tr
 EP 463a| e l' aube « un soir passant le long des quais déserts et
 sombres e
 EP 468b| acré au douanier rousseau . le long article qu' apollinaire
 lui consa
 EP 474b| particulier . ce qui , tout au long de son activité ,
 empreint la per
 EP 476e| es huit roues . elle traîne un long train dans son
 aventureuse marche
 EP 483a| on ne peut pas sortir c' est long et le ciel que le
 vent entraî
 EP 483d| février 1919 , enregistre tout au long des articles et des
 poèmes consac
 EP 488b| prendre la mort serait un beau long voyage et la vacance
 illimitée
 EP 492d| e l' esprit créateur . tout au long de l' histoire
 littéraire , la li
 EP 498d| ontenu dans le passé , tout au long d' une lignée poétique
 qu' il s'
 EP 520e| poétique qui dominera tout au long du surréalisme . pour
 dada , la p
 EP 521a| terature ler lecteur dans le long processus au cours
 duquel se sont
 EP 536e| bre d' expériences , parsemées au long des années , pour que la
 conna
 EP 550f| à un aîné le troisième publie un long poème de tzara dont
 voici un f
 EP 582b| n éloignera à nouveau , publie un long poème . philosophie sans
 le savoi
 EP 583c| querelles personnelles . tout au long de son existence ,
 malgré son
 EP 586c| n surréaliste développera tout au long de sa première
 période . cepen
 EP 597c| ur philippe soupault publie un long poème : « est - ce le
 vent ? » do
 EP 599c| si le mobile que j' observe le long de cette courbe qui
 est moi -
 EP 602h| lard des choses . tes mains le long d' une voie cherchent à
 tâtons

longe

11
 AV 48b| eil ou c' est la même chose qui longe le souvenir brûlant à
 son sein
 HA 115c| e et déjà le fruit du mouvement longe la latitude et la lèche
 il béc
 HA 126a| e pataugeant parmi les anges je longe la somptueuse vallée de
 passemen
 HA 385g| ue main , l' aveugle tâtonne et longe la rampe d' air raréfié
 . sur so
 T3 36f| mais la hâte somnambule qui vous longe vous fait fuir la vue
 entre le
 T3 214b| il y a une ombre offensive qui longe les rails d' un train
 de campagn
 T3 224d| le désespoir tout est froid qui longe l' expression extrême
 du cadenas
 T4 9b| e qui mûrit vide les coeurs longe la nuit

PS 117a| que des nuits ; l' abandonné qui longe les quais manque d'
assurance

PS 522d| du second bâtiment de gauche , le longe , disparaît en le
contournant

EP 549d| qui l' amour venait de dénouer la longe
longé

3

HA 213c| usqu' à l' anéantissement j' ai longé ton haleine de sursauts
que le

PS 140e| leil des siècles de glaise ont longé tes frontières
recouvert la fr

PS 179b| effrite le jardin refusé j' ai longé la terre de la durée
obscur

longeais

2

AV 40b| où voltige ta secrète pâleur je longeais la rangée des
béantes sensati

T3 306c| is je mordais que je sache je longeais mes doutes je
vidais mes po

longeant

4

HA 161c| res des orbes sporadiques et en longeant les côtes et les
éboulements

T3 199e| relais parmi les calebasses , en longeant la voix protectrice
dont l'

T3 264d| sin des panoplies lapidaires en longeant le lit du fleuve
secouru de p

SC 321b| à la mort au nouveau - né en longeant la chambre rit ou
s' il ple

longée

1

T4 56b| ée tout le long du missouri longée comme fleur aiguë à
la saute

longent

2

HA 378e| infraction . mais les poissons longent toujours la rivière
sans sourc

T3 91c| a - t - il encore des crimes qui longent l' homme sourd tout
le long

longitude

1

T3 94c| rés mûrs et tendres dans toute la longueur de leur stable
plaisance ,

longitudes

1

HA 156a| s pointes extrêmes des lumineuses longitudes des hauts
regards de la f

longs

45

T1 151a| nsparentes comme les protozoaires longs longs longs longs
longs longs

T1 151a| ntes comme les protozoaires longs longs longs longs longs
longs longs

T1 151a| e les protozoaires longs longs longs longs longs
longs longs longs lo

T1 151a| protozoaires longs longs longs longs longs
longs longs longs longs lo

T1 151a| oaires longs longs longs longs longs
 longs longs longs longs longs lo
 T1 151a| longs longs longs longs longs
 longs longs longs longs longs lo
 T1 151a| longs longs longs longs longs
 longs longs longs longs longs lo
 T1 151a| longs longs longs longs longs
 longs longs longs longs longs
 T1 151a| ngs longs longs longs longs longs
 longs longs longs longs longs
 T1 151a| ngs longs longs longs longs longs
 longs longs longs longs ore
 T1 151a| ngs longs longs longs longs longs
 longs longs longs oreille
 T1 151a| ngs longs longs longs longs longs
 longs longs oreille le m
 T1 151a| ngs longs longs longs longs longs
 longs oreille le médecin
 T1 151a| longs longs longs longs longs
 longs oreille le médecin court
 T1 444b| caverne leurs cheveux épars , longs tombent , tombent
 ils cour
 T1 504e| nsparentes comme les protozoaires longs longs longs
 longs ochoc
 T1 504e| s comme les protozoaires longs longs longs longs
 ochoca enangaj
 T1 504e| e les protozoaires longs longs longs longs
 ochoca enangajela
 T1 504e| protozoaires longs longs longs longs
 ochoca enangajela un de
 T1 504e| oaires longs longs longs longs
 ochoca enangajela un de ses y
 T1 565e| s l' art médicament , après de longs tracassements :
 neurasthénie des
 T1 582c| es particuliers : doigts de pieds longs , fait de la
 gymnastique ryth
 T1 610j| es sont gros et ronds , d' autres longs et maigres . le sujet
 T2 11a| es passions rêves arides par de longs regards de corbeaux
 becquetés
 HA 97a| a marche des caravanes dont les longs sifflets assurent le
 départ brum
 HA 163e| ans les sous - marins défilent en longs colliers de poissons
 migrateur
 HA 255a| tre ce qui meurt une cruche aux longs cheveux de lune comme
 les nuag
 T3 14a| es réflecteurs et attachés par de longs fils à de hauts pylônes
 appelé
 T3 19g| mûrir couvrir les parfums par de longs trémolos dans la voix
 tout ce
 T3 79e| nt pendant que les hurlements des longs chiens étalent d' un
 seul trai
 T3 172f| ulpturales instantanéités ou de longs et minutieux crimes de
 sirènes a
 T3 214a| petite circonspection et que de longs pas à courir , que de
 prodigieux
 T3 229b| ds de sable le sifflet venu des longs et larges espaces d'
 oraisons pl

T3 237e| couvre en silence aux cheveux des longs miroirs l' aile naine
 d' une m
 SC 385b| clair il faut avoir parcouru de longs chemins pour atteindre
 solitud
 SC 459b| travaillé encore travaillé et les longs couloirs de la jeunesse
 s' épais
 PS 141b| de face joie couchées sur de longs prés il y a de lisses
 vies le
 PS 175c| ière et des soleils versant les longs midis de chevelures
 qu' auron
 PS 179e| ète agenouillée les pleurs des longs colliers tombant
 isolément de
 PS 264b| une flûte une eau inconnue de longs filets de soie coulant
 au long d
 PS 343g| é sur son épaule . ses cheveux longs avaient fait croire qu'
 il s'
 PS 453b| era gratis et il y a encore de longs milliers de nuits à
 boire gor
 PS 507b| ré sente , a été , depuis de longs siècles , une de ses
 plus nobles
 PS 546g| lise l' ardeur et , à travers les longs et patients
 brassages de l
 EP 449b| je n' aurais pas vues sans de longs et coûteux voyages ,
 les exposit

longtemps

108

T1 53b| de papier - - vieux poème depuis longtemps froissé et jeté
 dans une
 T1 62a| ii je te regarde depuis si longtemps avec des yeux
 tendres de pet
 T1 63a| enfant qui se tue marins depuis longtemps sans amour sont à
 la recherc
 T1 105b| n fil de fer et sucre tournent longtemps les flacons sont
 grands comm
 T1 109a| n large marche de planète trop longtemps j' ai vu squelette
 les ma
 T1 118b| finement de ma virilité depuis longtemps j' ai surpassé l'
 industrie
 T1 173b| veux rien dire . j' ai mis depuis longtemps dans la boîte à
 chapeaux c
 T1 246g| e j' ai aimée m' écrivit , il y a longtemps , que je perdais
 les part
 T1 247b| i ont aimé et qui aimeront encore longtemps . je voyage seul .
 quand j'
 T1 252d| te de ménagements et dure plus longtemps . on dirait que les
 caresses
 T1 260a| parce que » , est passé depuis longtemps . j' ai pris une
 part active
 T1 261f| et sincère . j' ai cru pendant longtemps que j' écrivais
 pour trouver
 T1 261i| n d' engourdissement . pendant longtemps ce que j' écrivais
 à l' impr
 T1 273i| son cerveau tenace gardait depuis longtemps à l' état de
 réserve . d'
 T1 276f| e diversité . cela ne dura pas longtemps . j' ai vite établi
 le nombr
 T1 291c| drée me connaissait de vue depuis longtemps , mais , sur des
 bruits q

T1 342b| il eût voulu le dessiner . il est longtemps resté ainsi . enfin
, une
T1 416d| se sont mis en rond , ont discuté longtemps et ont trouvé
les lois de
T1 506c| ore quoiqu' il est mort depuis longtemps ses ongles
bleues sont de
T1 543e| en mon pouvoir . ce que depuis longtemps j' ai désiré , je
l' ai j
T1 586d| arp . nous t' attendons depuis longtemps , mais nous sommes
sûrs que
T1 597b| à la vie . ils étaient depuis longtemps persuadés de la
culpabilité
T1 604h| neuve ? l' art a prévu depuis longtemps le côté subtil et
indéfin
T1 613e| raire . mort sans doute depuis longtemps , on est étonné de
voir que
T1 613f| m . jean royère a renoncé depuis longtemps à propager ce qu'
il appelle
HA 82c| e ou en être déjà partis depuis longtemps si longtemps qu'
on aurait
HA 82c| e déjà partis depuis longtemps si longtemps qu' on aurait
oublié et l'
HA 129e| vagues dans la banlieue du jour longtemps après le choc l'
homme déc
HA 145c| s colombes faut - il qu' encore longtemps à la raideur des
cordes j'
HA 147a| lointain que la frayeur depuis longtemps déjà sera morte
quand son
HA 303f| dienne , j' ai senti , pendant longtemps , le malaise fixé
par la col
HA 309f| té des os correspondants . il y a longtemps que certaines
prédominances
HA 314a| gros sous - entendus . pendant longtemps agitée dans la
lessiveuse du
HA 331d| e j' ai aimée m' écrivit , il y a longtemps , que je perdais
les parties
HA 349d| et des paroles enterrées depuis longtemps tintent sans
signification à
HA 353e| is , aux buts traqués , depuis longtemps condamnés au séjour
des char
HA 374d| rger les pierres du vocabulaire longtemps tenues à l' écart
du ruisseau
HA 383h| ouvenirs à pièges . il n' y a pas longtemps que je courais
encore à de
HA 392c| ronflant , elle dut , il y a bien longtemps de cela , quitter
, par l'
T3 13g| saurait tenir encerclées pendant longtemps des manifestations
vitales
T3 14g| ommes , mais on évitera le plus longtemps possible d'
employer ce moyen
T3 16c| rporelle la morale ayant depuis longtemps disparu sans
laisser d' autre
T3 60b| ransgressant les barrières depuis longtemps rendues inamovibles
, de
T3 76i| ns . les brisures , il y a bien longtemps que la végétation
vaccinée d
T3 119c| attardés à un état de fait depuis longtemps surpassé , il n'
y a pas à

T3 159g| tion dont l' idée l' avait depuis longtemps séduit , la
 brindille qui
 T3 178h| voulait atteindre ce qui depuis longtemps était resté
 derrière lui . l
 T3 189g| uite des autres . cela dura assez longtemps car il possédait
 environ u
 T3 198h| la maison était inhabitée depuis longtemps . il se trouva
 dans un de
 T3 199g| irradiant d' une prosternation longtemps contenue ait été
 pour beauc
 T3 207c| encore aux hommes qui , depuis longtemps , avaient oublié la
 leur et
 T3 296c| s des muscles , pendant déjà trop longtemps je me suis laissé
 bernier p
 SC 411c| mort ne vient pas il faut courir longtemps après elle
 SC 489g| s à ma solitude . la mort a assez longtemps erré par les
 sentiers de m
 SC 490b| . tu l' aurais dû voir depuis longtemps , mais tu n' as
 rien voulu
 SC 494d| le . on les a déjà arrêtés depuis longtemps et ils moisissent
 dans un
 T4 53b| gueule du loup la route depuis longtemps enterrée
 PS 98e| a déserté . après l' avoir longtemps cherché (n' as -
 tu pas vu
 PS 110c| rborant des airs doux , il y a longtemps que le quai se
 serait sou
 PS 135b| nces des amoureux morts depuis longtemps ils n' ont jamais
 vécu la
 PS 199b| onnelles et des ponts écroulés longtemps nous en avons gardé
 le goût
 PS 311i| ie en matière sexuelle est depuis longtemps devenue un dogme
 qui d
 PS 318b| écente . passés inaperçus pendant longtemps , les objets de
 provenanc
 PS 359b| culte ancien , d' un culte depuis longtemps disparu de la
 circulat
 PS 374c| était un fait connu depuis longtemps . mais que la
 couleur n' exi
 PS 387i| académique se nourrira pendant longtemps des formules d'
 un verbal
 PS 415a| s sous - entendus . pendant longtemps agitée dans la
 lessiveuse du
 PS 416g| t les lois naturelles ont pendant longtemps joué à cache -
 cache .
 PS 439d| l' horizon d' une harmonie depuis longtemps familière .
 PS 508g| er ces termes à ce qui fut depuis longtemps considéré comme
 une horre
 PS 516j| , ajouteront encore pendant longtemps leur poussiéreuse
 poésie à l
 PS 517b| ont le sens a dû se perdre depuis longtemps . leurs « tikis »
 en pier
 PS 527e| e à la fois , il n' y a pas longtemps qu' elle fut
 appelée elle ét
 T5 8f| nvers lesquelles , il y a déjà longtemps , j' ai exprimé ma
 défiance
 T5 13j| s à profit la confusion depuis longtemps entretenue sur les
 relations

T5 24i| ci s' est continuée pendant assez longtemps (australie ,
 océanie ,
 T5 32a| nnais bien disait , il n' y a pas longtemps , que la
 physique moderne
 T5 55a| ' ivoire que leur raison a depuis longtemps condamnée . nous
 avons vu
 T5 55e| révolutionnaire ce qui depuis longtemps a cessé de l' être
 . nous
 T5 55f| nements qui ont dépassé depuis longtemps leurs objets . ils
 oublient
 T5 103e| nalyse , les marxistes ont depuis longtemps démasqué ces
 malhonnêtetés
 T5 126c| à corbière . elles ont pendant longtemps confiné son
 souvenir dans le
 T5 136a| dent parfois un don merveilleux : longtemps après leur mort
 , ils réu
 T5 142c| osant à la poésie , il y avait longtemps qu' il en
 pratiquait l' ense
 T5 142h| on dirait qu' après avoir vécu longtemps enfermé , rimbaud
 s' est ape
 T5 156d| ait à chaque tournant de rue . longtemps , l' écho qui m'
 avait frapp
 T5 163a| s joies du poète et que , pendant longtemps , il avait
 gardée en rése
 T5 170a| mmes nouveaux) avait déjà depuis longtemps frappé les amis
 d' apolli
 T5 197c| mon image ... viii j' ai eu longtemps un visage inutile ,
 mais
 EP 277d| dans un livre paru il n' y a pas longtemps en angleterre sous
 le tit
 EP 281e| r d' ivoire que nous avons depuis longtemps quittée , il ne
 fait pas
 EP 305f| la décision qu' il prit . depuis longtemps , il était forcé
 de passe
 EP 315f| d' amis bretons , ce n' est que longtemps après sa mort que
 verlaine
 EP 334b| aragon fut de ceux qui depuis longtemps déjà prévoyaient l'
 issue dr
 EP 370a| un jour insupportable . depuis longtemps ils connaissent la
 valeur de
 EP 379d| s sociologues se posent depuis longtemps . si le mot est
 un signe
 EP 390d| gimes d' oppression qu' il a trop longtemps subis . tzara ne
 me cache
 EP 419a| n a essayé d' endiguer pendant si longtemps sous la forme d'
 un confo
 EP 422a| t en sachant rêver et depuis bien longtemps je n' ai pas encore
 su ,
 EP 450d| , en rhodésie , il n' y a pas longtemps , invité à un
 colloque sur l
 EP 463b| es et lointaines et j' écoutai longtemps tous ces chants et
 ces cris
 EP 471c| rtie d' une époque qui pendant longtemps s' est appelée l'
 avant - gu
 EP 495a| s trois vers ont servi pendant longtemps , comme une formule
 magique
 EP 501e| uvelle poésie le sens qui pendant longtemps fut
 spécifiquement le sie

EP 543h| s : - - va - t - on continuer longtemps à parler des
artistes vivant
EP 582b| dont on n' a pas vu le nom depuis longtemps dans littérature ,
mais q
EP 593c| « or , peut - on se demander plus longtemps comment la
concevoir ? je
EP 594a| litante révolutionnaire . pendant longtemps , cette opposition
factic

longue

103

T1 89c| tre qu' on reçoit à l' hôpital longue très longue lettre
quand tu
T1 89c| reçoit à l' hôpital longue très longue lettre quand tu
peignes cons
T1 188a| divers tantôt à quand ? à la longue la langue blanche
de cris
T1 196a| longue - vue sangsue d'
encre et de
T1 279f| cours d' atterrissage dans une longue et pathétique glissade
de majes
T1 286d| finissaient comme une phrase trop longue par un état de rêve
moisi ,
T1 312a| et d' air plus courte ou plus longue selon l' ennui du sang
rôdan
T1 328e| uvriers , car son flair est de longue portée . (chaque
commentat
T1 456b| me à) kadan va reconnaître sa longue chevelure la longue
chevelure
T1 456b| onnaître sa longue chevelure la longue chevelure trainante va
piétiner
T1 505e| é la partie principale qui est longue comme un assaut
T1 606e| la ressemblance est basée sur une longue éducation de nos
yeux qui on
AV 45a| abords est - elle longue l' attente et vive
qui nous r
AV 45b| ir de cruelles renaissances une longue lumière m' a suivi
dans ta vie
AV 46c| ier à l' embrasure du soleil si longue longue lumière du haut
de ta fr
AV 46d| ' embrasure du soleil si longue longue lumière du haut de ta
froide vi
AV 51b| s sens incompris comme une nuit longue sans souvenir un
bruit de glè
HA 84e| nuit le fruit des belles jambes longue croix si solennelle
sur l' hale
HA 108f| toutes les nuits entrer en moi sa longue jeunesse qui ne
perdra plus p
HA 137c| rd de brume ne sens - tu pas la longue égratignure sur ta
poitrine ten
HA 170e| s mâles intempéries gronde à la longue gémit une lente
fournaise d'
HA 183a| ouer le cadenas des sourcils à la longue les volets fermés
aux visions
HA 276d| rge du volcan s' est faufilée une longue comète . pluie de
sauterelles ,
HA 335g| je , à cette minute qui est une longue aspiration d' air ,
qui paraît
HA 335g| piration d' air , qui paraît plus longue dans une

HA 336a| poitrine creuse , une longue aspiration pour
 pousser un cri
 HA 373e| silence et ce n' est qu' après la longue discussion des
 rafales de dés
 HA 380g| r un centenaire d' ailes et une longue audience d' escalier
 d' honneur
 T3 39i| ixe une attention diffuse sur la longue succession des
 aberrations de
 T3 41f| le secondaire mais précis dans la longue intrigue tissée
 autour de la
 T3 155d| t dans le gosier comme dans une longue impasse très
 fréquentée à la
 T3 160c| unique personnalité , exalte à la longue le pernicieux
 désaccord des r
 T3 170g| t louvoyantes des souffrances à longue échéance et des
 effacements pro
 T3 197f| l' homme te soumet humblement sa longue crainte et à travers
 ton obst
 T3 210h| fonctionnel ? on sait qu' une longue communauté d' intérêts
 spiritue
 T3 226b| blafards d' une peau douce à la longue haleine d' une
 envolée de bij
 T3 246a| choses offertes à la ronde , à la longue . vis - tu en retard ?
 crains -
 SC 337a| vue longue pour un rien la
 bouche cousue
 SC 374b| out autour de l' islande d' une longue trop longue mémoire
 que l' on c
 SC 374b| de l' islande d' une longue trop longue mémoire que l' on
 connaît par
 SC 382b| l' automne c' est toujours une longue histoire dans la brume
 des enfa
 SC 390b| ues de mort sur les langues une longue patience la lumière
 même s' y
 SC 395a| oujours battre le fer froid une longue patience a creusé ses
 rides sur
 SC 417c| sa flamme celui qui traversa la longue nuit de france a vu
 tarir l'
 SC 470e| brûleront en moi d' une flamme longue jusqu' à la fin de
 toute vie .
 SC 486f| à l' adolescence qui vous a paru longue , bousculant tout
 autour de s
 SC 499a| tant . je le vois parcourir la longue langue de plage
 abandonnée le
 SC 500a| le voilà revenu après une longue absence qui charriait
 des pierr
 SC 500d| é tremblant du moisi de la trop longue solitude il est avec
 des yeux
 PS 84d| e cristal couru à la chance de longue date comme un coq à sa
 crinière
 PS 89a| ut armées arrimées cousait une longue parole de nacre à la
 route aveu
 PS 99b| es âtres . les ours creusaient la longue pamplemousse de
 leur somm
 PS 104a| ii par un changement subit ma longue nuit s' ouvrit à l' or
 d' une
 PS 106a| it impersonnel et propre , une longue vitre sous la pluie
 . la nui

PS 113a| écho du nord placide , la maison longue et basse et la
 peluche des t
 PS 134a| une longue attente une lampe
 au loin
 PS 134e| lomb les a plaqués à terre une longue fermentation de sursis
 de fable
 PS 145b| ir du vent entre les roches et longue longue l' histoire des
 supplice
 PS 145b| ent entre les roches et longue longue l' histoire des
 supplices j'
 PS 145b| pplices j' avance lentement longue est la nuit l'
 histoire pour
 PS 164a| et c' est une longue musique qu' on aime et
 que l' o
 PS 200c| à la tristesse max la route est longue qui mène à drancy
 qu' on pui
 PS 232c| ce qui a brûlé son sang à la longue lampe des désirs
 suppliants
 PS 246b| nte de ton souvenir tirant une longue traîne derrière elle
 rien n'
 PS 247b| l' homme est rentré après une longue absence il trouve
 la tendres
 PS 264a| une longue absence seul coeur
 de la terr
 PS 308i| sprit qui les a marquées . une longue tourmente qui s' est
 traduite e
 PS 318d| particulière . il a fallu une longue évolution pour que
 les canon
 PS 329b| l' éclosion des désirs . la longue tradition populaire et
 empiriqu
 PS 334b| aimable funambule . dans la longue et difficile carrière
 du grand
 PS 354b| aisance . j' ai sous les yeux une longue lettre adressée à
 Joséphine
 PS 365c| n après bien d' autres , dans une longue suite , nécessaire à
 la p
 PS 366h| droit de s' inscrire dans une longue série d' expériences
 vécues . c
 PS 424e| nte que son rayonnement est de longue durée , elle s'
 adresse à la
 PS 465b| es de mort sur les langues une longue patience la lumière
 même s'
 PS 470c| tranchants de vagues folles la longue insouciance du sable
 sur les ma
 PS 509h| avec l' objet exprimé . cette longue digression nous
 servira à établ
 PS 544e| ne création continue d' une longue série de générations .
 a base d
 PS 547a| confiants finit - il , à la longue , par rendre
 ressemblants les a
 T5 21h| à cette emprise . a travers la longue suite d' actes
 plastiquement
 T5 23f| er la mort , i' écrasement d' une longue activité dont le
 devenir est
 T5 24d| ut , s' est produit . pendant une longue étape , la
 civilisation matér
 T5 34d| que particulière à travers une longue évolution qui lui
 donne le droi

T5 153d| ibilités d' évocation , c' est la longue histoire d' une
 passion vécue
 T5 173b| aire lui - même . il y a une longue série de fautes , de
 contresens
 T5 178a| ame à lame » (id .) . cette longue citation de
 répétitions est - e
 T5 188a| de chaque individu résulte d' une longue préparation , d'
 une success
 T5 198e| lage calme d' où la route part longue et dure pour un
 lieu de sang
 EP 266c| la promesse de repos . promesse à longue échéance , promesse
 souvent
 EP 298d| fidèle , étrangement fidèle à une longue , inébranlable
 tradition . i
 EP 305j| il fut transporté , pendant cette longue , affreuse journée
 , nous es
 EP 325f| libération de l' homme , cette longue lutte qui est loin d'
 avoir ces
 EP 332c| n après bien d' autres , dans une longue suite nécessaire à
 la pose d
 EP 347a| fin . dans la longue suite des poètes
 assassinés , a
 EP 384c| complexe qu' en roumanie . une longue domination féodale - -
 qui vien
 EP 392c| st moins répandue en raison de la longue occupation hongroise .
 un trava
 EP 407a| trouvons devant un art poétique à longue portée basé sur un
 long souf
 EP 408h| hait entièrement . il a fallu une longue suite d' expériences
 personn
 EP 426d| certaines personnalités après une longue distance . aussi
 bien apolli
 EP 499e| t 21 ans simple maillon d' une longue chaîne de réussites ,
 place son
 EP 545c| apprécier . aragon publie une longue prose , où , comme
 dans le pays
 EP 604a| atériel , position intenable à la longue , parce que basée sur
 la confus
 EP 612c| mâles intempéries gronde à la longue gémit - - une lente
 fournis

longuement

26

T1 119b| omme la divinité dans la chair longuement les ailes des
 flambeaux d
 T1 208a| au fond flûté de ton cerveau où longuement scepticisme je
 méditais
 T1 282c| t de trop regarder son corps , si longuement guetté par mes
 sens , ha
 HA 163e| train je sens sur mes épaules si longuement meurtries par le
 désert
 HA 228d| la peau naissante d' une route longuement de fruits
 amoureuse et perd
 HA 240c| atteint les couches fumeuses longuement clignotantes d'
 une mer de
 HA 337e| ence en lui résonne encore , si longuement cruelle ou tendre
 , tendre
 HA 388b| de ne vient troubler aux heures longuement couvées et
 soigneusement dé

T3 20f| cation nettement dessinée , tient longuement dans ses mains
celles de
T3 83b| coriace d' être sur les dents longuement mûrie mais
spectrale moutur
T3 87a| orchons de sang , avec des yeux longuement mouchés par une
pression pr
T3 160f| ruses qu' enveniment les ailes longuement mûries dans la
persistance
SC 399a| éprisant corneilles j' ai mâché longuement le grain noir de
vos fuites
SC 499d| ns la chair la ride d' une pensée longuement ligotée c' était
le temps
PS 98d| et pour pouvoir le regarder longuement , l' étudier dans
sa saveur
PS 104c| ns . que n' ai - je coupé plus longuement , le grain de la
flamme s'
PS 167a| toi longuement nouée autour de ma
colère
PS 270d| sez qu' un chien gorgé de lune longuement grinçant dans les
essieux d
PS 323c| moyens tenant d' une magie longuement expérimentée à
travers les
PS 342d| e la beauté , y trouve un symbole longuement éprouvé à travers
la sen
T5 64e| ous apprennent qu' il faut peiner longuement pour aboutir à
cette cla
EP 326f| , une expression pour discuter longuement d' un complexe de
problèmes
EP 423e| , je m' amusais à improviser très longuement : le rythme et
la musiqu
EP 543e| des directives de littérature fut longuement discuté . il
est la preu
EP 550c| ondes encore tu étends le bras longuement pour vieillir
n' aie pas
EP 584e| sortir de l' ombre où elle fut longuement élaborée , et
montrer , dan

longues

67

T1 40d| boivent à la fontaine . en longues files passent dans la
rue les
T1 77b| tropical et parthénogenèse de longues choses de plomb qui
se cachent
T1 186b| ni trop forts mes jambes sont longues et fines écoulé d'
une crev
T1 209a| aison amère du froid creuse de longues traces dans nos
muscles il
T1 256g| vre . a quoi rêva , durant ces longues journées d' absence ,
la jeune
T1 257c| egard . elle demeurait souvent de longues heures immobile
derrière sa
T1 273h| bles et rêveuses négligences . de longues années de séjour
en provinc
T1 282i| serrure des fleurs , pleurant en longues chevelures végétales
le gou
T1 286c| la musique qu' elle aimait , les longues discussions à voix
basse qu
T1 294e| par lesquelles se filtraient les longues colonnes de sorties ;
les c

T1 317b| re un air frais que pendant de longues années je ne
 connaissais pas .
 T1 336a| . la fleur était connue depuis de longues années dans l' île
 . on l'
 T1 520a| i clair comme de l' ivoire et aux longues résonances et le
 vaisseau p
 T1 526a| ire une sève savoureuse par de si longues et illustres racines
 . m . y .
 T1 607h| de la bretagne , il a vécu de longues années de l'
 admiration que lu
 T2 12e| us envoie à travers le monde en longues files d' orages
 migrants
 HA 91b| harnais de la tristesse que les longues journées d' automne
 ont graiss
 HA 102e| e lève et marche en tête et les longues pentes glissent
 faciles les pr
 HA 107e| ntille des dunes parmi les plus longues parmi les
 douloureuses rampe
 HA 109a| herbiers tant d' autres vies trop longues nuits font tinter
 leurs rime
 HA 134e| l' automne a poussé le soupir des longues traînées et par
 bouffées de
 HA 156a| xvii imparfaits retours des longues méditations magiques
 des méd
 HA 156a| s neiges imparfaits retours des longues méditations magiques
 aux sai
 HA 158b| l' eau filtré à travers tant de longues chevelures de femmes
 et de fum
 HA 188a| ue poursuit l' ombre en moi des longues flammes qu' en des
 lieux plu
 HA 276d| lles , les psaumes poussent en longues barbes de la bouche
 du barbare
 HA 279b| ns le violon dont le sentiment en longues traces graissées
 avec coloph
 HA 340a| xi l' eau creusait de longues filles précieuses
 dans l' ombr
 HA 341g| e . c' était une prison formée de longues enfances , le
 supplice de tr
 HA 362c| s portaient à leurs serviettes de longues barbes , n' y
 touchons pas .
 HA 372c| cristal et le feu qui anime vos longues chemises , belles aux
 éveils d
 HA 378c| es feuilles soient blanches et de longues figures à l'
 agressive pâleu
 HA 378f| u les soupirs désarçonnés , les longues nattes à attiser l'
 usure de l
 HA 389g| nstituait le démoniaque pari . de longues palabres
 précédèrent la sign
 HA 393h| r aux yeux du monde , mais les longues barbes blanches des
 sages étai
 HA 394d| est ainsi qu' auront fini leurs longues vacances passées au
 pays des b
 HA 404a| d ' été ce sont de longues cadences qui lèchent
 le jour d
 HA 404c| les plus gaies et parmi les plus longues et parmi les nuits
 âpres d'
 T3 14e| ns en acier pourront empaler de longues files de gens faisant
 la queue

T3 42h| ssants où les vacances sont assez longues pour se confondre
 avec le so
 T3 55b| briques , à sa place , fume de longues randonnées , la
 distribution d
 T3 78b| parts et à coup sûr sanglé par de longues paroles de garde -
 malade ,
 T3 182f| leurs auvents perdus l' air des longues traversées quand la
 mousse d
 T3 241d| els sucés du fond de la terre longues chevelures de fumée
 tombant su
 T3 276c| ie de pain des sous - bois vous longues feuilles d' embrun
 sur le sabl
 T3 277b| elles des temps saisonniers et longues solitudes des hivers
 glissants
 T3 280d| volte indivisible le remous des longues files de fils de
 filles de la
 T3 287a| or s' infiltre par les plaintes longues entailles de l' oubli
 filles d
 T3 301c| us les vents qui m' appelle - - longues années - - des orties
 c' est
 SC 326c| d' intentions que des lampes en longues files ont conduit
 dans les t
 SC 374c| ains que pourriront nos peines longues chantantes
 transparences pur
 SC 462c| le vésuve . je le vois veiller de longues heures sous la lampe
 , ses y
 SC 469a| , les hautes idées des barbes longues de sept mètres et les
 piliers
 PS 137b| rompant le temps des oisifs de longues déchirures dans la
 neige éb
 PS 145b| rculent vertes chevauchées aux longues traînes d' algues
 profond e
 PS 194b| ces et que s' effrite le coeur longues lézardes au coeur des
 murs imp
 PS 247c| sée de son silence nu il y a de longues distances dans les
 paroles ave
 PS 259a| du sacré - coeur j' ai mis de longues années l' espoir et
 la ferveur
 PS 373g| éalité , et cela au prix de longues tentatives . la
 peinture n' a
 PS 546d| lui - même , on peut discerner de longues histoires . et c'
 est encor
 PS 553d| antes , voix humides , voix longues et prolongées des
 rivières jus
 PS 568f| découvertes ... il y a eu de longues discussions à propos
 de l' art
 EP 286g| dont la culture se résume dans de longues stations aux
 terrasses de c
 EP 301a| ns connu , pendant quatre trop longues années , les effets
 malfaisant
 EP 383c| oms d' isaac et de blaga . les longues années d' oppression
 et d' occ
 EP 384g| du pays ont passé chez nous de longues années d' exil au
 cours desque
 EP 487d| aison amère du froid creuse de longues traces dans nos
 muscles il
 longueur

T1 191b| t les papillons de 5 mètres de longueur se cassent comme les
 miroirs
 T1 206a| s plumes comptées - - mais à la longueur des cris virils des
 lampes
 T1 342a| puis il s'écarte de toute la longueur de son bras et
 tenant son aut
 T1 382a| ns ce journal un article ayant la longueur que vous comptez
 donner à
 T1 561a| ix , un hommage de 7 mètres de longueur « vive dada » .
 eggeling parl
 T2 18b| sein solide de géante offert à la longueur du temps et le
 vent se mord
 AV 23c| tails les clavecins garnis à la longueur d' un vent simple d'
 après -
 HA 101c| hargie du fer qui dépasse de la longueur d' une douloureuse
 litanie la
 T3 18c| . pain , chanté dans toute sa longueur de pain , soutenu
 par un souf
 T3 18e| ari à un tuyau en fonte , de la longueur d' un fil à coudre
 un bouton
 T3 18e| esaut annonçant la limite de sa longueur maximum limite où s'
 amorce a
 T3 23i| u , l' heure inattendue , dont la longueur et la profondeur
 nous sont
 T3 31j| s de sable écaillé sur toute la longueur d' un passé d'
 ecchymoses , u
 T3 36g| que je n' arrive à préciser ni sa longueur ni sa teneur , un
 chemin qu
 T3 206b| on veut faire durer non pas en longueur de temps et d'
 espérance , ma
 SC 338c| qui éteignent contre l' arbre la longueur des routes jeune
 est la nui
 SC 400c| euse à langue de marécage qu' à longueur d' enfances en haies
 je veux
 SC 454c| resse sera courte notre attente à longueur d' hivers ici -
 même devant
 T4 48c| e champ diamanté d' un dimanche à longueur de rail deux par
 deux sout
 PS 194e| e nuit un poisson fendu dans sa longueur tiède et le rêve
 nous happ
 PS 246e| les phares se sont tus sur la longueur des pistes les
 arbres dépo
 PS 434a| urs aux bouts des nuits , dont la longueur ne se mesure
 pas en dépi
 PS 546e| e est la tranquille germination à longueur de siècles , i'
 imminence
 PS 548b| ort disséminée sur toute la longueur d' une vie . et
 pourtant la c
 PS 549g| monde , je vous suis des yeux à longueur de siècles , votre
 présenc

longueurs

4

T1 80a| istèrent et furent baldaquins les longueurs démesurées de
 leur enchan
 PS 98g| pour lampes à pétrole , des longueurs pour couloirs de
 château , d
 PS 362a| urplus ou déficit entre les longueurs d' ondes des rayons
 fléchis

EP 239e| cation marginale de la page . les longueurs variables des
blancs , au

lope

2

EP 273i| écrits dans la tradition du où lope de vega et cervantès
sont des per

EP 311g| our devenir populaire . depuis lope de vega , ce courant à
travers ma

lopin

1

HA 86b| de défends à coups de dents ton lopin de monde pour t'
endormir d' un

lopins

1

HA 322h| es de gale s' esseulaient sur des lopins de mer .
loquaces

3

AV 42a| cri errant qui fuit les lianes loquaces les petites
existences feinte

HA 165e| poir de toute la ville cruautés loquaces offenses maladies
malédiction

T3 229c| s' enlise oh bouteille des mers loquaces - - que fit - on
alors de l'

loques

16

T1 279d| jusqu' à l' étouffement dans les loques de ma jeune énergie et
de l'

AV 39a| aveugle patience aveugle motte de loques tirée par la ficelle
qu' un o

HA 105d| de mes jours usagés traînantes loques de sens provisoire
pâleurs fi

HA 146g| g verts les impétueux courants de loques et de vent

HA 212c| la tombe l' oeil cruel dans ses loques de puits se dresse
usé est l'

HA 340b| lage des fruits inassouvis , en loques , juteux avant -
coureurs de la

HA 353a| tée jeta dès les premiers pas les loques des solitudes
primitives dans

T3 42d| les craintives étoiles et les loques des plages froissées
sous la ma

T3 224e| me et le coeur aux paupières en loques se dresse menaçant la
mer de to

T3 282a| ards sans violence traînent leurs loques désemparées par les
canaux

T3 290b| plomb des nostalgies misérables loques de foires meutes de
sang dépo

SC 385b| printemps de chair fraîche et de loques viennoise à passer tant
d' autre

PS 158d| sous le sceau des orties et des loques de printemps les
nuages caill

PS 179a| parmi les pauvres loques dépareillées passées
sont -

PS 195d| issures des répétitions et des loques cultivées dans des
jardins susp

PS 203c| ponant les rois mages sont en loques leur regard
tranquille hâte

lorca

30

T3 298a| oiles de mer a federico garcia lorca quel vent souffle sur
 la solit
 PS 404d| penser à l' assassinat de garcia lorca pour se rendre
 compte que
 T5 156g| , le poète assassiné , que garcia lorca , qui l' aimait tant
 , devait
 T5 176c| nscience humaine . de garcia - lorca à saint - pol roux et
 de max jac
 T5 190b| maïakovski et de celle de garcia lorca . le ton familier que
 maïakovski
 T5 190c| ui a alimenté la poésie de garcia lorca comme une grâce
 propre au sol
 T5 191i| . mais si l' assassinat de garcia lorca par les franquistes
 EP 241c| ielle dans l' oeuvre de garcia lorca et de nazim hikmet . le
 premier
 EP 241f| on (*) . (*) garcia lorca s' est non seulement
 inspiré des
 EP 241g| s' est approprié celle de garcia lorca comme un élément
 naturellemen
 EP 242i| vant - garde poétique . garcia lorca et nazîm ont subi l'
 influence d
 EP 308g| de l' espagne , machado et garcia lorca tués par un régime de
 deuils
 EP 309a| federico garcia lorca le 17 juillet 1936
 la guerre
 EP 309b| e assassinat , federico garcia lorca , comme s' il avait été
 le symbo
 EP 309e| halangistes cherchèrent garcia lorca dans la maison d' un de
 ses proc
 EP 310d| . c' était le souvenir de garcia lorca qui , implanté dans
 nos coeur
 EP 310h| . c' était la lumière que garcia lorca avait captée aux
 sources même
 EP 310j| vu grenade , la grenade de garcia lorca . j' ai vu l'
 espagne éternel
 EP 311c| spagne , c' est à federico garcia lorca que je pense . sa
 poésie , c'
 EP 311d| des âges . federico garcia lorca n' a pas cette espagne
 étrange e
 EP 311g| r le peuple , la poésie de garcia lorca retourne au peuple .
 il la re
 EP 311h| ersalité . la poésie de garcia lorca est universelle parce
 qu' elle p
 EP 311j| avoir dit clairement . garcia lorca n' a pas été assassiné
 . il y a
 EP 311j| tentative d' assassinat . car lorca est plus vivant que
 jamais . nou
 EP 312a| . ceux , qui lâchement ont tué lorca et machado , saint -
 pol roux et
 EP 336d| en à y changer , le nom de garcia lorca restera toujours
 comme une im
 EP 348f| sselli à guernica et de garcia lorca à oradour , c' est par
 les mêmes
 EP 384a| ur des tréteaux improvisés , comme lorca le fit en espagne .
 hongrie :
 EP 391i| etc . comme le faisait garcia lorca en espagne , des
 petites troupes

EP 407e| yeux . l' assassinat de garcia lorca avait pris pour moi la
valeur d'

lord

1

T1 560g| ttendons encore le détrônement du lord byron , et l' autre
liberté ,

loreley

2

T5 177e| ne) , 20 (mai) , 2i (la loreley) , 22 (id .) ,
23 (r

EP 337f| re d' henri heine au bas de la loreley , en l' attribuant à
un « aute

lorgnon

1

T1 363h| se d' ammoniacque animal . avec le lorgnon bleu d' un ange
ils ont fos

lorgnons

1

T1 163c| e profilent dans leurs propres lorgnons . et que faites -
vous des cl

lorie

1

EP 478c| èvres fleuries mia mareye yette lorie annie et toi marie où
êtes - v

loring

1

T1 573g| amp ; adon lacroix ; baroness v . loring - hoven ; man ray ;
joseph s

loritja

4

T1 443a| loritja le kangourou il
écarta la

T1 451c| iment oo blanc cacadou » tribu loritja à l' ouest des
nuages végét

T1 452b| tonnerre garde rancune tribu loritja chanson du serpent
serpent

T1 565c| da , ewe , bassoutos , kinga , loritja , baronga / hennings
, janco ,

lors

56

AV 52c| b a scellé à la terre et depuis lors sous des ailes guette
un . chan

AV 69a| seaux et l' eau s' éteint dès lors ce fut le silence
engloutisseur

T3 12f| utôt de la facilité à subir dès lors développée dans la masse
de la po

T3 41f| la maison hantée . je compris dès lors comment ces êtres
vivent de cet

T3 68h| e des visites de bouée . depuis lors , j' ai pu contempler l'
image co

T3 93b| ' aspect féminin des îles qui dès lors te hanteront , si
enfantinement q

T3 195f| sa de les déclarer tabous . dès lors , les chèvres se
mouvaient en lib

T3 202b| de l' humanité . celle - ci , dès lors , présenta les mêmes
symptômes

T3 243c| d' un jour envahisseur , comme lors d' un voyage on ne veut
se sentir

SC 387b| es riant à vol déployé depuis lors une voix toujours la même frôle l

PS 86e| vement courba la tête . depuis lors , rien ne savait plus entrer dans

PS 87a| sur la joue fine pourquoi dès lors de tous les grincements d' apocal

PS 94b| force de cohésion lui apparut dès lors contiguë à la faiblesse de ses

PS 122a| des choses . que lui importe dès lors sa vie , puisque la vérité

PS 211b| eauté d' une femme pouvait dès lors éblouir , étendue devant le miroir

PS 214c| r de moi . liberté , depuis lors , je n' ai pas cessé d' ouvrir la

PS 268b| j' ai cueilli ma joie en herbe lors mes songes s' engluèrent dans

PS 333b| réussit à ouvrir . il mit dès lors l' eau ondoyante dans la couro

PS 344d| nous charmer . qu' importe , dès lors , l' anachronisme apparent

PS 367c| organique . qu' importe dès lors si des fragments de cette constru

PS 386f| s chimères du romantisme sont dès lors englouties dans un passé dé

PS 417e| ier . la publicité reprend dès lors une valeur positive , les lieux

PS 436g| ses lois individuelles . dès lors , c' est l' installation de l' ob

T5 49g| e et la soumission exercent , dès lors , dans ce processus , la fonct

T5 129f| xaspération de leurs actes dès lors dirigés vers la justification de

T5 141g| é venait de s' effondrer . dès lors plus de mystère . car , à quoi bo

T5 174h| il est probable qu' apollinaire , lors de la seconde (ou de la troisièm

T5 178l| ans ce cas , que apollinaire , lors des corrections ultérieures , n'

T5 179a| s' est trompé sur l' orthographe lors des corrections ultérieures .

T5 186a| einture . et qu' importe , dès lors , si la mythologie qu' artaud s'

T5 191e| henticité de la poésie , peut dès lors s' intégrer dans le fonds cult

T5 201e| gens ? l' idée d' éluard , dès lors , est de créer une poésie communi

EP 211b| la vie , mais la vie signifie dès lors , pour lui , une entrée plus a

EP 227h| personnalité qui s' exprime . lors d' un séjour en tunisie , j' eus

EP 232a| tel n' est pas le cas lors de la lecture d' un récit ou d' u

EP 235k| tte signature a cependant disparu lors de la confection du volume et

EP 301a| s dans celui du hasard , que , lors du déversement en france de cette

EP 310c| t plus explicitement menée que lors de cette guerre civile , jamais l

EP 313f| artyre réservé aux patriotes . lors de l' avance russe , un
 convoi de
 EP 320b| croyance en un ordre nouveau . lors d' un court séjour que
 je fis dan
 EP 320c| s que cette réaction du peuple lors des élections , quand l'
 artisan
 EP 320f| é avec des tchèques déportés . lors de l' avance russe ,
 muni de reco
 EP 324j| de la poésie moderne . dès lors , le rôle du poète dans
 la sociét
 EP 346g| mme des dogmes immuables et , dès lors , il n' y a plus de
 doute sur
 EP 358f| ur dérisoire de polichinelle . lors des répétitions d' ubu
 roi au thé
 EP 360j| ui qui sait vivre la poésie . dès lors , la poésie revêt les
 formes l
 EP 382e| té incendiée par les allemands lors de leur départ . les
 anglais ont
 EP 390b| 1922 . inutile de vous dire que , lors de mon récent voyage
 , j' ai t
 EP 404b| au théâtre des champs - élysées , lors d' un concert des
 bruitistes it
 EP 406d| ers du sud . g . r . - d . - - lors de notre premier
 entretien , mon
 EP 462d| ion , et qu' il l' a supprimée lors de leur publication en
 volume , «
 EP 463d| as désaltéré mais je connus des lors quelle saveur a l'
 univers je
 EP 465j| soirées de paris déménage dès lors - - nous sommes en
 octobre 1913 -
 EP 471e| la surprise de ses rédacteurs lors de la déclaration de
 guerre . de
 EP 536f| rlait apollinaire , pourra dès lors s' insérer dans le
 phénomène de l
 EP 553b| un nuage s' est trouvé pris lors je sais que je dois
 survivre a

lorsqu'

100

T1 27e| ou de grec et latin o pourquoi lorsqu' on est à la veille
 des vacance
 T1 29c| dons dans le ravin qui est dieu lorsqu' il bâille mirons -
 nous dans
 T1 53c| clou pour que j' y puisse prier lorsqu' il pleut dans le
 jardin ou l
 T1 61a| umière pour la joie de l' âme lorsqu' on n' aperçoit plus
 les villes
 T1 73a| de glace il sonne dors - tu lorsqu' il pleut ? les
 domestiques
 T1 220a| crier de gel sonne dors - tu lorsqu' il pleut ? x les
 serviteu
 T1 245a| rades disaient que le mariage est lorsqu' on couche ensemble
 avec son ma
 T1 256b| obilier » , lui avait dit sa mère lorsqu' elle dut quitter
 paris .
 T1 362h| tent à voir danser les catégories lorsqu' ils battent la mesure
 . leu
 T1 419a| est qu' une forme de langage . lorsqu' on nous parle de près
 , on gar

T1 437b| t s' ouvrent les portes du ciel lorsqu' il étreignait quelque parent d
T1 437c| t quelque parent dans ses bras et lorsqu' il venait le matin à la fen
T1 439f| our , divin , s' étend et soupire lorsqu' il demande ce que je dois f
T1 447a| ine des hommes . et les hommes lorsqu' ils viennent à l' omumborombon
T1 447b| mourir , qu' il ne blasphème pas lorsqu' il atteint cet arbre . quel
T1 474c| là - has la bruine est épaisse lorsqu' elle se dissipera il est un
T1 483d| t , extrêmement surpris . mais lorsqu' ils arrivèrent chez eux , voic
T1 539e| ie des hommes immortelle ou si lorsqu' ils sont morts , pouvais les r
T1 545a| les bêtes sont heureuses , car lorsqu' elles meurent , leurs âmes
T1 553d| ciens et la peinture moderne . lorsqu' on découvrit la différenciatio
T1 567e| cerveau des 1500 spectateurs . et lorsqu' on ouvre la scène ombragée
T1 587j| et le propagea en allemagne , lorsqu' il y fut de retour » . les
T1 608h| qui avait fait ce beau rêve . lorsqu' il fit le portrait d' apollina
AV 37a| eraie que penseras - tu le soir lorsqu' étendu sur la rive l' infati
HA 170d| r sourire attachent les amarres lorsqu' on appelle ton coeur - - là où
HA 270e| vement monsieur paul bourget . lorsqu' on ouvrit le couvercle après t
HA 295b| tenu par des moyens faciles . lorsqu' ils frottent leurs têtes , une
HA 321a| iv le travailleur de girafes lorsqu' il se fit creuser en lui - mêm
HA 321e| ompétence pour savoir et voir ; lorsqu' il se fit creuser en lui - mêm
HA 389j| les crapauds - menuisiers , mais lorsqu' elle
HA 391b| rue parmi les immondices , mais lorsqu' on put monter vers le jour , o
HA 393a| nt s' enorgueillit la ménagerie lorsqu' elle donne de pauvres représen
T3 14b| iminuera ainsi progressivement et lorsqu' elle aura toute disparu de l
T3 42e| doit aller ou traverser la rue et lorsqu' il met fin à cette hésitatio
T3 85d| yant sur la face fondante . et lorsqu' on ne sait plus où cacher les
T3 126a| tion des nouvelles propositions lorsqu' elle est couronnée de succès ,
T3 150h| e goût d' autant plus douteux que lorsqu' il est question de la servir
T3 176h| té vitale d' un pareil risque - - lorsqu' un fait de nature affective
T3 189b| les insérait dans ses livres . lorsqu' il eut fini de garnir de cette

T3 193a| us elle manque de dimensions et lorsqu' elle se disperse et
 prend part
 T3 195d| n' avait encore troublé sa paix , lorsqu' en 1804 un bateau
 battant pa
 T3 210e| rapacité n' a d' explication que lorsqu' on veut prêter à son
 ordonnanc
 T3 214f| uffle rotatif . elle se dissout lorsqu' on chante , les pas
 de l' homm
 T3 280d| être lent à s' en défaire que lorsqu' elle mime la sourde
 vie de la
 SC 381b| l' enfant sur une ligne de feu lorsqu' un sourire sans
 bornes plonge
 SC 459c| ma seule joie était l' angoisse lorsqu' il grandit j' ai su
 que sa vie
 SC 479g| e , solitude jamais rompue que lorsqu' on est avec soi -
 même . vie a
 PS 95a| dis . comment voulez - vous , lorsqu' on a connu ce paris
 de cocagne
 PS 221c| oussaient toujours plus loin . lorsqu' enfin nous aperçûmes
 un horizo
 PS 304f| monumental de la sculpture , même lorsqu' elle est de
 dimensions rédu
 PS 314c| parler de l' art d' un peuple que lorsqu' il y a développement
 à part
 PS 319i| is avec la même rigueur que lorsqu' on pénètre dans le
 monde de la
 PS 350f| auquel sa pensée se soumet lorsqu' il s' agit de l'
 élaboration d
 PS 353f| e ce jugement du spectateur que , lorsqu' il bâtit une intrigue
 théât
 PS 361a| rtuit , où commence le nécessaire lorsqu' un fait lointain
 vient i
 PS 366d| ent qu' elles restent valables lorsqu' on les projette
 sur l' aven
 PS 378d| d' aujourd' hui . on dit que , lorsqu' elle n' était que
 glaise , la
 PS 383b| pas plus remarquable encore lorsqu' elle se manifeste à
 travers un
 PS 386g| rnisme que baudelaire se place lorsqu' il envisage la
 peinture , et i
 PS 409f| lle est la démarche de l' artiste lorsqu' on survole l'
 inextricab
 PS 417f| complexité qui n' apparaît que lorsqu' il s' agit de faire
 le tour de
 PS 421d| t plus qu' une trame invisible lorsqu' il s' agit de ces
 opérations
 PS 423a| des choses et des êtres blêmit ; lorsqu' elle sape la
 vue par la
 PS 423d| ie , dans le gel et l' oubli ; lorsqu' une lente mutilation
 de l'
 PS 429a| s . dans l' univers de miro , lorsqu' on vise juste , il n'
 est pas
 PS 432e| i' exprime . toute expression , lorsqu' elle tend à devenir
 entière ,
 PS 438a| les moyens de la combler . mais , lorsqu' elle est
 insatisfaite ,
 PS 552d| r une terre , quelques bêtes . lorsqu' il s' est agi de le
 photogr

PS 556a| et lorsqu' on me mit à la place
où je sui

PS 561g| ginées par braccelli , surtout lorsqu' elles sont
calquées sur des

T5 18b| lignement sur la fuite du temps lorsqu' en 1920 picabia à la
matinée d

T5 44f| surtout aux marxistes pressés - - lorsqu' il s' agit de bien
distinguer

T5 50b| une masse incolore et soumise lorsqu' il s' agit , pour eux
, de s'

T5 88d| es que nous appelons poétiques lorsqu' il s' agit de l'
homme à l' ét

T5 99c| e et l' autre du côté opposé , et lorsqu' elles se touchent
, en les

T5 120e| ion humaine n' est valable que lorsqu' il est placé devant
la seule i

T5 128g| r l' esprit de tristan corbière , lorsqu' il eut la
certitude qu' ell

T5 146e| objective de la poésie , surtout lorsqu' elle est douée d'
une impul

T5 160h| sse rayonnante de sa ferveur . et lorsqu' il s' agira de faire
la par

T5 173j| aire , il faut remarquer que , lorsqu' elle a lieu , son
rôle n' est

T5 176b| u que la guerre , « si jolie » lorsqu' il l' affronta dans
la généros

T5 186h| s se ferment pour un homme . mais lorsqu' on sent l' effort
désespéré

EP 218c| ne nécessité intérieure , surtout lorsqu' on a présent à l'
esprit le

EP 224j| ert correct des intentions . même lorsqu' il est seul , i'
homme

EP 228e| e n' est pas concevable , même lorsqu' il s' agit de
sciences . la co

EP 229e| l' image qu' il fait naître , lorsqu' il est mis en rapport
avec d'

EP 232e| e la surimpression . la voix , lorsqu' elle n' est pas
concomitante a

EP 236c| imaginaire n' est pas la même que lorsqu' il est signifié , il
n' indiqu

EP 238g| pas toutefois d' accord avec lui lorsqu' il attribue au sens
du poèm

EP 323g| eu un sens plus significatif que lorsqu' il s' agit de la
culture .

EP 333c| résent qu' elles restent valables lorsqu' on les projette
sur l' aven

EP 370b| vons les desseins irréversibles , lorsqu' elle abat un être
cher - - un

EP 382h| rade qu' à skopje en macédoine , lorsqu' au cours d' une
conférence

EP 398c| . par exemple , aujourd' hui , lorsqu' on accepte avec trop
de légèr

EP 425e| ' était uniquement par dépit , et lorsqu' il se fait passer
pour l' a

EP 451c| e , plus ou moins vague . même lorsqu' un promeneur dit , ou
qu' il

EP 506g| rs de l' art et de la poésie . lorsqu' on pense que l' on
était en pl

EP 507e| puissance des légendes , surtout lorsqu' elles se sont frayé
un chem
EP 544e| ignification dramatique , surtout lorsqu' on pense que
jacques rigaut
EP 577a| vait déclaré , plus tard , que lorsqu' il entendait le mot
de culture

lorsque

207

T1 40c| t chaud , il y a de la joie comme lorsque à la bergerie
naissent les agn
T1 40d| chez nous tout est calme comme lorsque les chevaux boivent à
la fo
T1 45b| s voici ce qui m' est arrivé lorsque vint le soir
lentement comme u
T1 46b| e larmes , mais aujourd' hui , lorsque mon coeur veut se
perdre dans
T1 60c| e permet pas de parler mais lorsque je guérirai je t'
offrirai des
T1 61a| on n' aperçoit plus les villes , lorsque la fortune des
armateurs du
T1 61b| s armateurs du port se noie lorsque l' orage s' adoucit
tel l' agn
T1 61b| orage s' adoucit tel l' agneau lorsque la prière se met à
genoux tell
T1 63a| nocturne lorsque tu regardes à travers
le parc
T1 63d| roman amour de soeur - - comme lorsque tu bois du lait
soeurette so
T1 65d| : qui était - elle et dis - moi lorsque tu partiras mamie ,
tu ne co
T1 71b| x et m' enterrer dans ta chair lorsque je mourrai et dans
leur ter
T1 71b| et dans leur terre m' enterrer lorsque je mourrai dans ta
chevelure
T1 73a| je voudrais être violoncelle lorsque je tends ton manteau
pour part
T1 74d| ns la glue mais je suis sérieux lorsque je pense à ce qui m'
est arriv
T1 152b| i servent de pâtes dentifrices lorsque nous nous réjouissons
sur les
T1 174a| n armoire et la glace est vide lorsque je me regarde . j'
aime aussi
T1 207b| les roues battantes des vapeurs lorsque maternel agile le
doute nou
T1 219b| de toi et je n' ai pas pleuré lorsque tu m' as vu , mais j'
aurais v
T1 220a| viii je te tiens le manteau lorsque tu pars comme si tu
n' étais p
T1 244d| man si tu peux aimer . mon mari , lorsque nous parlions de nos
quinze an
T1 257e| rile l' anime ... a six heures , lorsque cottard sortit de son
atelier
T1 258c| het . » il saignait abondamment . lorsque gendarmes et
paysans firent
T1 269i| ne pour visiter sa maîtresse . lorsque je vis mon père , le
soir , je
T1 272e| cultés changeaient de domicile lorsque des parcelles de moi
- même ét

T1 273h| e la secousse oxygénée du drame . lorsque sa mère mourut et
 après que
 T1 382c| rise du vulgaire * * exemple : lorsque les chiens traversent
 l' air d
 T1 431a| un profond et impulsif élan , lorsque le soleil d' or
 déversait dans
 T1 433c| horizon vers le crépuscule lorsque les lumières d' or
 telles les
 T1 436b| et dans la danse de salomé lorsque convulsivement elle
 étire d
 T1 439d| peut - être devrais - je me noyer lorsque les poiriers
 fleuriront et
 T1 439e| se déversent telle la lune lorsque le jour apparaît ,
 quand grinc
 T1 450a| encore ! » lorsque akuesihu fut malade ,
 les sorc
 T1 555d| contrôler son image intérieure lorsque celle - ci prend
 forme , il le
 T1 567h| manifeste dadaïste et voilà , lorsque : « une reine est un
 fauteuil
 T1 587h| 8 février 1916 ; j' étais présent lorsque tzara a prononcé pour
 la premi
 T1 622h| " pourtant , je dois dire que lorsque j' ai commencé à
 écrire , c' é
 AV 44c| s craintes et leurs sosies mais lorsque les mains anonymes
 redevinrent
 AV 48b| souvenir brûlant à son sein et lorsque les rues te quittent
 les amies
 HA 93d| lades de meubles charnus mais lorsque la fierté de la
 pétale s' épan
 HA 97b| de vallées par bonds et hoquets lorsque j' ouvre le tiroir de
 ta voix
 HA 104a| vii lorsque l' herbe rare gèle à
 ras de bo
 HA 104a| s' effrite à l' abord des côtes lorsque le phare s' apaise
 sur des che
 HA 104a| oir ravagé de sortilèges bleuit lorsque charmeur de noir le
 poète ou s
 HA 104b| s' alentit réveillant la glace lorsque les croyances aux
 durs coloris
 HA 104c| rnelles - - leurs ornières - - lorsque - - chétif fanal sur
 la face t
 HA 104c| e - - dompteuse de pardons - - lorsque le désir - - fumeuse
 nonchalan
 HA 104d| e ardent de leurs brousses - - lorsque rêche et peureuse
 issue d' une
 HA 143d| tinée de ce qu' ils disent mais lorsque le souvenir vient
 effrayer son
 HA 144d| ière et brille consolation et lorsque l' un après l' autre
 nous auro
 HA 148a| xv lorsque le soleil eut assez
 encombré d
 HA 158b| evis va à leur rencontre * et lorsque comme le sel ton âge
 monte à l
 HA 170d| au robuste avènement du feu * lorsque les ramifications du
 hasard à
 HA 170e| - - chantier de la nuit - - lorsque la jarre aux
 sifflements de ru

HA 184a	vii	lorsque le soleil ouvrit sa
nouvelle p		
HA 189b		lorsque tout sera fini
neige neige e		
HA 228a	xiii	lorsque les feuilles se
present contr		
HA 256e		lorsque fuit le souffle et la
voix l		
HA 270f		lorsque la chaleur nous met
des pant		
HA 282a		lorsque le ventriloque récite
la marse		
HA 282b		lorsque les chevaux passent
les mots c		
HA 297a		lorsque les grenouilles
humides comm		
HA 300c		lorsque les nerfs sortent par
les ongl		
HA 301a		lorsque le pain , un
perroquet , le pe		
HA 336f		lorsque ta face sera montée
des monstr		
HA 339a		lorsque l' homme eut fini d'
étaler en		
HA 373e		lorsque le coup de volant eut
établi l		
HA 376f		lorsque le jour s' annule
de lui - m		
HA 380h		lorsque le crépitement des
ardoises no		
HA 383a		lorsque l' escargot tapi sous
la lucar		
HA 387b		lorsque je fis pour la
dernière fois c		
HA 391h		lorsque les grands chênes se
déchaînèr		
T3 90d		lorsque le subterfuge s' est
déprécié		
T3 90f		lorsque l' aurore dissoute
ramasse ses		
T3 94a		lorsque l' écorce de fer aura
poussé a		
T3 94d		lorsque , adultes , elles
s' instau		
T3 125c		lorsque l' idée qui les
désigne s' est		
T3 126d		lorsque la normalisation de
ce qui a		
T3 131g		lorsque certaines activités
artistique		
T3 152b		lorsque l' homme , ayant
quitté l' éta		
T3 185b		lorsque échoués au tournant
d' une i		
T3 187a		lorsque tout à coup , il
vit un groo		
T3 189i		lorsque le filet d' eau eut
passé ,		

T3 198d| t sur des barrières étroites , lorsque à la nuit ainsi
formulée par s
T3 200h| e sur des marches de colombes , lorsque s' amoncellent les
éperons de
T3 200h| oles et débroussent la détresse , lorsque sans se laisser
abattre par
T3 200i| de nous montrer les griffes et lorsque les derniers bruits
de pioche
T3 214h| ur la plaque de marbre du monde . lorsque ayant passé par
toutes les p
T3 234b| r de la réalité environnante ? lorsque les aires où l' on
baratte les
T3 235b| les pattes arides des buissons , lorsque le désespoir vous
plante dev
T3 241a| xi lorsque la vie s' agrippe
avec difficu
T3 241b| ur prendre d' autres pour voler lorsque les lèvres punissent
aux feux
T3 255c| esol de sa peau chamarrée . et lorsque l' un vieillit ou qu'
il se fa
T3 260d| es paupières des palais se fanent lorsque tombent les horizons
emplâtr
T3 289a| lorsque tombe la fatigue sous
le buiss
T3 294a| terre du jour lorsque le matin secouant le
mensonge
T3 295e| uits tant va la cruche à l' eau lorsque s' ébranle le cours
indomptabl
T3 297a| ier dans sa course apprise . mais lorsque le voyageur
emprunte le sent
SC 313a| eil dévoile ta matinale surdité lorsque le serpent se mêle de
labourer
SC 318a| e l' ordre sourd de la vision lorsque la détresse voisine
mord en
SC 331a| oracité de sa nuit il faut dire lorsque la forêt enlève les
heures de
SC 338a| horizon ambulant lorsque les nuages arrivèrent
jeune
SC 446e| invisibles où l' homme grandit lorsque resté en face de son
image m
SC 452d| ur pourquoi aussi faut - il que lorsque je fus mis au monde
ce soit
SC 458b| ce que j' apprenais moi - même lorsque je découvrais chez
les plus âg
SC 486a| lui qu' il veuille ou non et lorsque ce qu' il a mis au
monde par l
SC 487d| et que la mort ne peut venir que lorsque chaque part d'
espoir est mo
SC 490b| ouer de toi une vie fermée . et lorsque par la force de mon
amour , t'
SC 491d| a montagne . le récitant . lorsque j' ai vu des peuples
entiers q
PS 108b| de fourmiliers de montagne . mais lorsque l' enfant ,
serrant le cart
PS 110b| , quelle ne fut leur surprise lorsque la pluie se mit à
trébucher
PS 127d| que j' avais mis mon espoir . lorsque sous le coup du
temps elle

PS 161b| ouvants n' êtes - vous apparus lorsque se dressait la
 confiance entière
 PS 169d| ur et du temps qu' il va faire lorsque la bonté aura mis
 la constance
 PS 213c| ire en resta blessée , même lorsque la paix fut revenue
 avec le soleil
 PS 353h| it des couleurs sur sa toile . lorsque henri , entre l'
 argent et l'
 PS 367a| les lois de la peinture que lorsque leur influence a
 imprégné les
 PS 385i| étonner et de nous émouvoir . lorsque baudelaire se
 préoccupe de la
 PS 398a| lorsque apollinaire supprima
 la ponctuation
 PS 417d| eulent se faire passer pour tel . lorsque , vers 1925 ,
 schmitters
 PS 423a| l' inébranlable solidité . lorsque l' apparence des
 choses et des
 PS 423c| de naturel et manufacturé ; lorsque la propagation de sa
 téméraire
 PS 423d| affamés à travers l' espace ; lorsque cette apparence ,
 régie par l'
 PS 423f| nt qu' objet de sensation ; lorsque l' apparence des
 choses et des
 PS 425a| la réalisation de l' oeuvre , et lorsque aussi bien son
 objet que
 PS 439d| à la flamme d' une bougie , lorsque le jour s' écaille
 sur les bords
 PS 467a| lorsque l' eau te prend par
 les pieds
 PS 467a| uel chantant abîme de patience lorsque la pierre la fruste
 apparition
 PS 467b| et nous ensevelit ô mer lorsque ta voix s' inscrit
 dans la mie
 PS 479a| a eu l' asservissement des hommes lorsque l' indignité du
 fer ne r
 PS 496d| tournaient les roues des portes lorsque la cascade eut poussé
 trois fois
 PS 537f| ment la validité du sujet . et lorsque celui - ci réapparaît
 dans que
 PS 541g| pas notre étonnement , surtout lorsque , à distance , on
 s' attach
 PS 545a| sentiments . mais lorsque la vision de l'
 artiste est pa
 PS 546f| alpite , comme il se doit , lorsque devant soi l'
 éternité se pré
 PS 552b| alement les acteurs . mais lorsque l' homme se tait ,
 comme après
 PS 555b| roduit à l' échelle des peuples . lorsque , chez l' égyptien
 de l'
 PS 555i| nul chagrin à ton coeur . voyez ; lorsque je fus officier
 de l' ar
 PS 556a| (de pareil) à une autre place ... lorsque tu es devenue
 malade , de l'
 PS 556c| n homme . (après ta mort) lorsque je revins à memphis ,
 je pria
 PS 559e| l' expressivité humaine ; mais , lorsque le moyen de s'
 exprimer est

PS 566h| domine la pensée de braccelli lorsque le mystère des
 nombres brouill
 PS 568g| peut dire d' une façon imagée que lorsque la première
 machine à co
 T5 18c| nette électrique couvre ma voix , lorsque , un peu plus tard
 , un poèm
 T5 26h| e . en quoi consistera - t - elle lorsque le travail
 productif pourra
 T5 36g| nement qui se trouve au bout , lorsque la grande bataille
 sera livrée
 T5 48e| fondement de la poésie . mais lorsque la nécessité attachée
 à la nat
 T5 65d| tel fut , il y a trente ans , lorsque dada naquit en suisse
 , l' éta
 T5 74a| elle commence en i93i , lorsque aragon , à son retour
 de khark
 T5 77f| ne nous soupçonnons l' importance lorsque la fantaisie nous
 projette
 T5 85c| l' opposition à ce dégoût ? lorsque , en i9i7 , platten
 revient à
 T5 90e| ie ; nous en prenons connaissance lorsque nous nous surprenons
 en tra
 T5 101d| , encore plus nettement exprimé , lorsque les surréalistes
 se laissent
 T5 107i| lui qui s' était déjà effectué lorsque la poésie orale ,
 mystique ou
 T5 115d| comment aborder le problème , lorsque la réflexion
 délibérée et froi
 T5 123h| ' exclusion de l' autre . mais lorsque la canalisation des
 tendances
 T5 140c| prit grossière approximation , lorsque , au long d' un
 enchainement m
 T5 141i| le , toutes voiles déployées . et lorsque la flamme se brisa
 contre l
 T5 163a| avait - il pas trente - trois ans lorsque son premier
 recueil de poèm
 T5 165d| vait fondre sa propre imagination lorsque , à la fin de i9oi
 , il déb
 T5 167c| antidote à ces temps révolus . lorsque , en i9i3 , parut
 alcools , ap
 T5 167j| elle ne fut pas notre surprise lorsque , prié de nous les
 réciter , i
 T5 168d| ance sur ses poèmes d' avant i9i2 lorsque le mercure de
 france se déc
 T5 175c| ' intimité d' un grand livre . lorsque , comme dans alcools
 , la vie
 T5 187c| çaient le puissant avènement ? lorsque j' essaie de pénétrer
 dans ce
 T5 188b| nous rapproche de l' absence . et lorsque le temps vient où
 rien qu'
 T5 191h| ' efficacité de leurs écrits , lorsque , sous la pression
 des événeme
 T5 195b| pouvons donner à baudelaire , lorsque , au monde chimérique
 des aspi
 T5 195d| ue dans sa période plus récente , lorsque éluard passe de l'
 horizon ind
 EP 213c| c' est le propre de la poésie que lorsque nous sommes en
 présence d'

EP 216a| coup pour ceux qui l' aimaient , lorsque dans cette atroce
 matinée d
 EP 217c| l s' agit de l' expression ; mais lorsque l' expression à l'
 état naissa
 EP 228a| sinon exagérés . en revanche , lorsque les intellectuels
 parlent entr
 EP 230c| imbaud , comme chez verlaine , lorsque le chant domine le
 poème , la
 EP 231h| t qu' on lui accorde généralement lorsque la plénitude du
 sens est pe
 EP 243a| s en plus à disparaître , sauf lorsque , volontairement ,
 elle est ap
 EP 278c| me façon que les précédentes , lorsque , la veille , je
 reçus de paul
 EP 278g| - - je vous rappelle même que , lorsque vous avez voulu
 arracher de
 EP 282c| rétarariat jusqu' en janvier 1937 , lorsque je fus amené à
 prendre sa s
 EP 297f| est aussi un imagier populaire lorsque l' objet de ses
 évocations frô
 EP 308b| onio machado se trouvait à madrid lorsque éclata la guerre
 civile . i
 EP 308d| son monde de tous les jours . lorsque vint la défaite ,
 machado écho
 EP 310b| ire tragique de notre temps . lorsque , de la détresse de
 nos derniè
 EP 313a| on ami . autour des années 1923 , lorsque je le connus , une
 étrange
 EP 334a| [aragon] lorsque j' ai connu aragon ,
 en ces te
 EP 336e| ourreau que d' être démasqué . lorsque la poésie élève à la
 conscienc
 EP 341b| t , mais rien que mémoire , car , lorsque j' y pense , et que
 sa personn
 EP 341c| l bien de ses contemporains et lorsque je me représente la
 significat
 EP 361f| er d' octobre de la même année lorsque , saisi par le
 gouvernement ,
 EP 370b| sparence de l' éternité . mais lorsque la mort vient frapper
 si près
 EP 380c| et au symbolisme , c' est , même lorsque ces derniers étaient
 de l'
 EP 390c| voyais encore comme elle était lorsque je l' ai quittée : un
 état ori
 EP 392g| l avait été reçu en roumanie , lorsque , devant ma
 question , il m
 EP 397i| ui sont autrement plus graves que lorsque nous avions vingt
 ans . cep
 EP 403b| ait dans le plus grand calme . lorsque vint mon tour , je
 lus , au li
 EP 404e| aragon assuraient la défense . lorsque péret , qui figurait
 le soldat
 EP 410a| t . t . - - lorsque tout à l' heure je
 disais que
 EP 418g| en hongrie ? - - selon moi , lorsque les écrivains
 hongrois se sont
 EP 423f| ue je ressens encore aujourd' hui lorsque j' écris des
 poèmes , cette

EP 437i| e n' ai plus les mêmes amours que lorsque j' étais dadaïste ,
j' ai c
EP 455d| ents aspects de l' actualité . lorsque cette volonté s' est
cristalli
EP 518a| étais présent avec mes 12 enfants lorsque tzara a prononcé
pour la pr
EP 532c| âme divine ! qui avait été écrit lorsque l' auteur était âgé
de 7 ans ,
EP 569h| dolescence révoltée . dada mourra lorsque ses promoteurs
auront senti
EP 612b| erai un passage . 2e lecteur lorsque les ramifications du
hasard à
EP 612b| urire attachent les amarres lorsque on appelle ton coeur
- - là où
EP 612c| - - chantier de la nuit - - lorsque la jarre aux
sifflements de ru
lorsque'

1
T1 53c| squ' il pleut dans le jardin ou lorsque' il me semblera la
nuit entend

lot

7
T3 76g| e , béatement comprise dans le lot de collages . telle
est la puis
T3 200d| upée de diadèmes comprise dans le lot de mil , c' est dans la
coutume
T3 246c| toujours empoigné à la base du lot de circonstances ravinées
et , par
PS 103c| out état d' abondance épingler le lot de papillons dans la
boîte h
PS 194c| s a - t - elle compris dans le lot désigné aux marées de l'
oubli
T5 128i| nu au poète et qui fait partie du lot de documents sus -
mentionnés ,
EP 255a| est désormais comprise dans le lot de sources et de racines
que chacu

lota

1
EP 533d| e , un beau jour j' épouserai lota , du matin au soir
l' otarie

loterie

13
T1 208b| er vienne en ami accroché à sa loterie qu' on agite le
sac des nei
T1 259f| , la tête renferme une roue de loterie vertigineuse . le
fouet harcèl
T1 381b| - moi le numéro je vous dirai la loterie . vii a priori ,
c' est -
HA 140e| s augure l' ouragan a retiré sa loterie de leur nuit a
retiré les ét
HA 165a| prochaine mort de mort en mort la loterie sort son rouge et son
noir s
HA 165b| rt de l' amour triste mécanique loterie du méridien quel sera
ton proc
HA 165b| sera ton prochain arrêt de mort loterie mise en musique et en
mouvemen
HA 327c| e , la tête enferme une roue de loterie vertigineuse . le
fouet harcèl

HA 335f| dans l' engrenage de ses roues de loterie , mangeur de feu ,
sa propre
HA 364e| les échafaudages bariolés de sa loterie atmosphérique à la
mesure des
PS 123d| enir . j' ai joué la nuit à la loterie des invectives .
PS 237b| à l' école des quatre vents de loterie il y en a chez la
voisine à
EP 266f| ansformé madrid en une immense loterie de la mort . le
tirage a lieu

loteries

2
T2 17a| ivent les numéros à la chasse des loteries et un jour te
trouvera au p
T3 150e| antes aux plaies minuscules des loteries d' été . ainsi s'
installe

lothar

1
T1 602k| ordonnées par un métier sûr . lothar schreyer et w .
schlemmer ensei

loti

2
SC 432b| bois mort de chair de terre mal loti persévérant jusqu' à
la station
PS 343a| ion , de même que celui de pierre loti se suffit à lui -
même ; il

lotkolben

1
T1 497c| koskotten bringen sehr viel ein lotkolben er lautet leodegar
thoma und

lotterliche

1
T1 499h| pfiff sie so hold um die ecke das lotterliche dasz ein
guszgitter gli

lotus

2
AV 38b| tiaux en bas contre la fibre de lotus et les yeux de falaise
marchai
HA 89f| r grossièrement entre eux les lotus endimanchés dans les
salles de t

lou

5
T5 153c| a plupart inédits , adressés à lou , la comtesse . poèmes d'
un amour
T5 156d| ale des ballets suédois) chez lou , la comtesse de c . elle
avait de
T5 161b| t avide de vérité . les lettres à lou , que nous ne
désespérons pas d
EP 478e| s lettres et les poèmes envoyés à lou nous montrent un
apollinaire su
EP 478e| s tous ses aspects . les poèmes à lou datés de décembre 1914
à septem

loua

1
T1 87e| roide et monochromatique nfoua loua la les champignons
oranges et

louable

1

T5 101b| o - chinois ferait le sujet d' un louable effort si l'
argumentation

louange

3

T1 463a| reste debout kinga chanson de louange pour le chef bawhoe
oui m

T1 599e| constatation une injure ou une louange . on a entendu mille
fois des

PS 394d| ule d' un ange ils chantent la louange du gentil rousseau
les m

louanges

3

T1 418f| riser ici , eut à souffrir des louanges malicieuses de rémy
de gourmo

T1 466e| ré ieurs têtes ? goloané , tes louanges sont comme la brume
épaisse

T1 482a| chant de louanges du chanteur kanyi
i il se

louche

1

SC 465d| ceaux de ventre dans le silence louche des cimetières et
jusque sur le

louches

5

T1 47c| s . et ta danse aux intentions louches s' élançait
insistante - -

HA 91a| es étendu auprès de nous où les louches équilibristes se
laissent tomb

HA 273c| gues : littérature . cylindres louches avec cache - nez ,
superposés

T3 153f| n' aient poussé certaines gens louches et perfides , à des
moments de

T5 157a| bassesses et de louches fraternités . car
rien ne saur

loue

1

HA 274b| marchent pour le grand réveil qui loue le carambolage dieu .
de cam

loué

4

T1 365e| ilité . l' auteur , l' artiste loué par les journaux ,
constate la co

T1 492f| du l' appartement que j' avais loué dans l' église après la
messe le

HA 297b| ndu l' appartement que j' avais loué dans l' église après la
messe le

EP 506d| t la taupe - ariane nous avions loué deux coupés dans le
transsibérien

louée

1

T1 255b| voir dans la maison que j' avais louée . elle m' écrivait
des banali

louer

4

T1 492a| . l' amiral cherche une maison a louer poème simultan par r
. huelssen

AV 26b| loin nu une escadre de coeurs à louer descend le fleuve
tirant après

HA 382g| elle protège des draps la lune à louer pour la promenade à cheval en
EP 278c| plus important . il fut décidé de louer la salle du théâtre michel et

loués

1
EP 458e| enait que beaucoup de peintres loués par lui ne le méritaient pas . i

louis

29
T1 568e| e de tout son long la statue dada louis aragon invente des rues ph .
T1 573h| ; c . kahler (new - york) ; louis aragon ; c . brancusi ; andré br
T1 574b| aul éluard , man ray , b . p . louis aragon ont exposé au salon dada
T1 576c| eorges ribemont - dessaignes , louis aragon , philippe soupault , . j
T1 593a| ée par la revue « littérature » . louis aragon , un jeune homme maigr
T1 594h| ollaborateurs de cette revue : louis aragon , la canule de verre .
T1 600g| é . cela ressemble souvent à un « louis xvi » et à un « empire » cubi
T1 611b| avec goût et perspicacité par louis kassak , paraît depuis plusieurs
PS 195c| ille et le fusil des fauteuils louis quinze à brandebourgs sur la poi
PS 197e| k rue vaugirard l' ile saint - louis montmartre auteuil porte saint -
PS 497d| plus belles que les jardins de louis xiv dans les carrosses de mar
PS 525f| condes . q . 29 : la statue de louis xiv ?
EP 230f| lexandrins . « mon père , dit louis racine , lui faisait d'abord co
EP 361i| de jules renard , de charles - louis philippe , de franc nohain et bi
EP 371a| armstrong louis armstrong : un poète dont l' eff
EP 482b| e « messieurs andré breton et louis aragon ne purent corriger les
EP 483b| a orloff , de paul dermée , de louis de gonzague - frick , de georges
EP 483d| l' incomparable chef de file : louis aragon , dans une , écrit : 2
EP 521d| s 1919 . ses directeurs sont : louis aragon , andré breton et philipp
EP 532f| e poètes qui lui ont succédé . louis aragon rend compte de mont de pi
EP 538f| ux ont dix couleurs différentes , louis aragon a la croix de guerre ,
EP 541e| apollinaire la femme assise ; et louis aragon feu de joie . les t
EP 542d| . » nous sommes en août 1920 . louis aragon publie un extrait des a
EP 557c| t l' éternité dans une gare . m . louis aragon , on a enlevé les panc

EP 557c| éternité est la spécialité de m . louis aragon . » andré
breton qui o
EP 557d| e nourrissent de cette viande . » louis aragon : « je comprends
EP 566f| evue cannibale . sous le titre louis aragon publie ce poème
: g h
EP 577e| tent . je vous serre les mains louis aragon , philippe
soupault , mes
EP 578a| rges crédits à andré breton et louis aragon pour continuer
son effort

louise

10

T1 256g| deux ans à peine , germaine - louise cottard s' ennuyait .
son mari
T1 257f| urprise l' attendait : germaine - louise stationnait ,
souriante , au
T1 257h| léville et octeville , germaine - louise ralentit ,
descendit de mach
T1 258a| s instants plus tard , germaine - louise apparaissait , toute
trembla
T1 258e| plein de reproches , germaine - louise avoua tout . - -
oui , c' e
T1 258h| une dernière fois , germaine - louise perdit brusquement son
assuranc
T1 262h| brables traites) . germaine - louise cottard condamnée à
quinze ans
T1 269b| glace et m' imaginai voir une louise quelconque , ou m'
imaginai êt
T1 269b| quelconque , ou m' imaginai être louise qui regardait mon
image dans
T1 299f| s , la condamnation de germaine - louise cottard , ma honte
de moi -

lounda

1

T1 77a| sangsue et le staphylin mataoi lounda ngami avec l'
empressement d' u

lounji

2

T1 450c| man , le serpent vient de suite lounji chanson des pêcheurs
poisso
T1 450d| ante mangerai - je aujourd' hui lounji chant des enfants
des enfants

loup

28

T1 38a| eige le vent hurle comme un loup pourchasse des
cloches de bron
T1 61d| x cordes je me suis débattu - - loup dans la cage - - je
me suis to
T1 95c| e formation siliceuse quand le loup chassé se repose sur le
blanc
T1 319c| puis vous donner ? ... prenez ce loup en souvenir du bal
masqué au cour
T1 330a| e) . le poete (s' avance un loup dans la main) . - -
vivre , mour
T1 330d| jamais aimé . (il met le loup .) l' amour qui en
de fines e
T2 16b| nous puisons les pleurs à pas de loup dont l' hiver s'
approvisionne

AV 30b| e sais pourquoi c' est quand le loup se frotte contre la
 pierre vo
 HA 114a| ix le loup embourbé dans la barbe
 forestière
 HA 116e| r de flammes il se lève et le loup embourbé dans les vignes
 tortueux
 HA 117c| quel ils sont venus au monde le loup a déposé sa fierté et
 son hautain
 HA 119a| le loup embourbé dans la barbe
 forestière
 HA 164a| nifle l' orage qui vient à pas de loup et pourtant le train
 continue à
 HA 195a| fallu et ce qu' il en garde le loup
 HA 268e| peaux d' hermine trois peaux de loup - cervier cent peaux
 de renards
 HA 291a| d' os martelé à désespoir vint le loup qui vola la broche
 agneau son s
 HA 293b| traité de langage . quand le loup ne craint pas la feuille
 je me la
 T3 75g| ert des mansardes , tandis que le loup ne pense qu' à déjouer
 la force
 T3 256b| r impunément de la tristesse , le loup . mais elle était d'
 une vérité
 SC 504d| cessaires s' approcher à pas de loup et guetter le chemin de
 ta vie nu
 T4 53b| ui s' allume dans la gueule du loup la route depuis
 longtemps ente
 PS 133b| suivant pas à pas la trace du loup sur la piste des rois
 se brise
 PS 207b| u j' ouvre les yeux déjà le loup se met en quête d'
 impossible
 PS 403c| lumière dans le blanc découpe un loup étincelant le soleil
 sa lumièr
 PS 482c| sentiers rivières passez à pas de loup s' enfoncent mes
 pensées dans
 T5 93e| ui considère le poète comme un loup affamé , déchirant tout
 sur son p
 T5 111h| pe , c' est - à - dire l' homme - loup ou bien : un loup
 pour l' homm
 T5 111i| dire l' homme - loup ou bien : un loup pour l' homme .
 aristide m

loupe

6

T1 229b| uspendus agrandis roulent sous la loupe spécialisée sur la
 lenteur
 HA 97f| fraîcheur des gencives sous la loupe grossissante du coeur
 l' herbe t
 HA 299a| ix l' arbre a fusils sous la loupe de grandeur étoile un
 insecte hy
 T3 157c| corporelle . vues à travers la loupe grossissante du temps
 écoulé , l
 PS 214b| pectives . c' est à travers la loupe grossissante des larmes
 que je
 EP 362a| réalités du moment . a travers la loupe déformante de sa
 vision , il

loups

T1 30d| s qui m' ont traversé comme des loups - garous les sérénités
 lunaires
 T1 42a| l' ombre pleureuse la nuit les loups te fuyant , les
 papillons se ras
 AV 69a| nuit la nuit dans ses pièges à loups les vagues mendient
 aux oiseau
 AV 72b| t qu' attend l' amer oiseau des loups de solitude et pauvres
 HA 94a| ors de la blancheur interdite aux loups et la mythologie
 diffuse de no
 HA 150a| ville sur la glace dansent les loups on mène sa clarté en
 croupe
 HA 173a| < ou boivent les loups >
 HA 209a| ou boivent les loups
 HA 211d| nombreuses voies où vivent les loups en abondance face au
 feu
 HA 216b| rmes gardent le secret minuit des loups plein est le jour de
 dépouille
 HA 288a| llumettes brillent et servent aux loups d' yeux frais
 chocolat et brom
 T3 50e| itif des pièges à tic - tac de loups , se referme le circuit
 des yeux
 T3 231d| ndez - vous la voix de ciment des loups quand elle se cogne
 contre la
 SC 374f| es dans la clarté vivante les loups ont dévasté la ville
 et c' est
 SC 423c| craquent les meubles hurlent les loups les fleurs se
 réveillent dans
 SC 503f| t la bonté dans le pays livré aux loups .
 T4 13a| rt par la ville des paquets de loups de brume traînent
 des lenteur
 T4 43a| s pelotes dans leur centre les loups vaquent à leur hiver
 le déses
 PS 94g| ement , même coupés . a peine les loups entraient - ils en
 contact
 PS 149c| omme les grives les souris et les loups marchent au pas des
 paroles d
 PS 150a| contes à chacun son piège les loups piétinent les parterres
 d' étoil
 PS 181c| es d' agneaux des hivers noirs de loups dans des poings de
 colère dan
 PS 218a| ements des insurrections ? les loups s' y attaquaient et de
 lancinant
 PS 232d| ur a vu naître la lucidité des loups sur un espace d' oubli
 et la
 PS 238b| ent la nuit la ronde amère des loups passera encore dans vos
 cours
 PS 242a| s ma chambre la nuit vaste des loups qu' égorgea la colère
 je vis
 EP 598d| s sans qu' elles te voient les loups noirs passent à leur
 tour derriè

lourd

67

T1 33d| s les noyers - - où passe le vent lourd comme un jardin de
 fontaines
 T1 92c| ce policiers l' empereur lourd sable quel meuble
 quelle l
 T1 98c| t qui devient trop dur et trop lourd pour sa mère le chant
 du lithoto

Tl 178a| cou lourd . nez bas .
cou noir
Tl 190a| uf le front retentit d' un pas lourd le satellite
secrétaire grossi
Tl 216b| e la voix fermée il fait froid lourd sur la route et le
vent pouss
Tl 231a| l' ascenseur portait un roi lourd fragile autonome il
coupa son
Tl 297d| plateau de son côté pesât plus lourd . c' est si difficile
pour des ê
Tl 315b| de l' avoir perdu . il pesait lourd sur mes veines . je
suis gai et
Tl 322b| . - - capitaine ! j' ai le coeur lourd . le capitaine . - -
comme le
Tl 362i| , soit par le sérieux profond et lourd , le tourbillon , le
vertige
Tl 367e| ise de tout accessoire inutile et lourd ; cracher comme une
cascade l
Tl 579a| l' ascenseur portait un roi lourd fragile autonome il
coupa son
Tl 601c| iche se tourne vers un baroque lourd de nouveaux riches , i'
alleagn
Tl 625f| le léger . dieu est - il léger ou lourd ? - - sérieux ou
spirituel ?
AV 24e| léger dieu est - il sérieux ou lourd léger ou spirituel il
sait q
AV 53b| ence vire autour de ton être si lourd de prudence c' est la
mêlée so
HA 79a| i dimanche lourd couvercle sur le
bouillonnement
HA 80d| lisse et tombe au fond avec le lourd éclat des pierres les
cloches
HA 96d| ités martèlent les jours du pas lourd de tes amours tu
laisses dans
HA 116a| e ciel le filet remonte parfois lourd de bagues et de fusées
mouvantes
HA 133a| mais lourd des milliers d' heures
auxquelle
HA 159c| e aussi impétueux qu' un jet de lourd soleil éclaboussant
qu' enfonc
HA 162c| ' une feuille de chêne pas plus lourd qu' un grincement de
grillon p
HA 163c| t vaincre la lourde obsession - - lourd de tant de liens
obscurs face
HA 168b| s dans ton coeur il fait un temps lourd de gravier d' affamé
et combie
HA 219c| aîté combien faut - il un temps lourd de pardons a sombré
sur le por
HA 238d| x voix terreuses jusqu' au plus lourd noir de vigne à la
spongieuse
HA 321g| corne d' abondance il se fit un lourd silence d' offrande à
quelque ri
HA 362b| nt d' un sommeil d' autant plus lourd que le crotale avait
déjà décrot
HA 370b| fatigue des sables mouvants pèse lourd sur le cadran du
glacier où d'
HA 388f| uit le monde et sous son casque lourd un fuyard s' agite
poussé par de

T3 47h| ase à balancement défectueux , lourd de milliers de
 responsabilités ,
 T3 52f| es scories inertes , le sommeil lourd sur un plateau de la
 balance pro
 T3 182e| et les grappes d' oiseaux pèsent lourd sur la balance
 familière quand
 T3 245b| ns l' ombre vous charge un seul lourd paquet sur le dos et
 l' aurore
 T3 249a| ste du centre de la nuit au coeur lourd enfermé dans une
 enfance encor
 T3 260c| ans la déchirure de la nuit le lourd limon des castes
 dissolues par
 SC 321c| il pleure ce qu' il pense tombe lourd sommeil de pré ce n'
 est pas l
 SC 356b| lumière et la proie ne pèse pas lourd dans la balance faussée
 ruisse
 SC 366a| du bourdonnement des minutes et lourd flotte le miel délétère
 de la du
 SC 373e| ue comme une brûlure le corps lourd qui s' effondre sans
 nom impalpa
 SC 380c| l' ombre lisse en attendant ce lourd tourment qui nous
 vient du loi
 SC 381c| s feutrés un cheval de tout son lourd repos de craie fixait
 la paix
 SC 391a| tristesse bat le coeur du doute lourd ne dis pas le mot qui
 passe
 SC 405b| la nuit difficile pensée bruit lourd d' épaisseur de fumée
 et la gr
 SC 428a| uvais souvenir il ne pesait pas lourd l' oiseau joliment
 mollement f
 SC 429b| e ténébreuse elle ne pesait pas lourd l' oiselle joliment
 toute la f
 SC 452a| our moi dont la vie ne pèse pas lourd sur les épaules de
 franchir mê
 SC 453b| mais toi dont la vie ne pèse pas lourd sur la balance le
 plateau de l
 PS 140e| re s' arrête le souffle mot lourd de chaumières antiques
 d' usi
 PS 156e| je suis planté au milieu du pays lourd de mousse trop de
 mort amassée
 PS 166c| éparpillait en l' air qui pesait lourd lourd d' une
 richesse à peine
 PS 166c| ait en l' air qui pesait lourd lourd d' une richesse à peine
 supporta
 PS 168a| l' amour fermé à clé il fait un lourd jardin d' orage sous la
 pluie
 PS 218b| nt le sol . aussi profond , aussi lourd que la nuit , tu t'
 enfonçais
 PS 231a| n nuage un seul mais il pèse plus lourd que la terre sur l'
 inconscie
 PS 247c| rien si forte est leur joie le lourd rayonnement des choses
 autour d'
 PS 266a| fin d' un été un lourd amour couvert de mousse
 parta
 PS 413d| ristallisé , i' air compact et lourd qui nous conduit à un
 horizon de
 PS 469d| tallisé , i' air compact et lourd qui nous conduit à un
 horizon de

PS 470f| ntemple la splendeur intime le lourd rayonnement des sources
véridiqu
T5 39e| s . mais l' idée préconçue - - lourd héritage des écoles
précédentes
T5 157a| ce des individus d' un poids plus lourd que cette fragile
amitié des
EP 290a| qui le poids de vivre était trop lourd parce que la maladie ,
d' une pa
EP 510a| , soit par le sérieux profond et lourd , le tourbillon , le
vertige
EP 519a| our de prestidigitateur . ciel lourd des mains , éclairs des
veines .

lourdaudes

1
T3 79a| nt en son recueillement de moeurs lourdaudes et pâles à la
fois et se

lourde

75

T1 114b| n ami tremble et puis la danse lourde courbée offre la
vieillesse sau
T1 186a| lourde noire fumée montant
rapideme
T1 247c| egret qui m' écrase sous la fumée lourde de son fer , aux
heures finies
T1 259c| t sur toute cette affaire , si lourde , si angoissante , et
obscur
T1 259e| - vie enveloppée d' une couche lourde et mouvante de fatigue
. fix
T1 266h| roie ne fut chargée de tant de lourde désolation : réduit à
l' impuis
T1 292c| de mania pesait sur moi , pierre lourde que je voulais
extraire avec
T1 292c| ur par la douleur . une pierre lourde pesait sur moi .
suis avec
T1 309f| hemin s' enfonce dans la terre lourde dont est pétri le pain
quotidie
T1 413b| fle » a l' olympia dans la cour lourde de fatigue , deux
hommes dormen
T1 413d| bras tombent . la poitrine est lourde . les muscles des
jambes sont e
T1 432a| leut ... mais le temps étend sa lourde et grise mantille
sur notre
T1 546f| ir devenir d' une enfance plus lourde que mer laisse
vivre au cham
T1 601d| it oublier les ennuis de la chair lourde . ils assimilent
vite ce qui
T1 612d| à cette histoire de paysans , lourde et enfantine à la fois
. les dé
T1 619h| être sans sexe qui tient sa tête lourde sur ses maigres genoux
, premiè
T2 16c| oureusement dehors par la fenêtre lourde brisée est la
clavicule de la
AV 31b| nson avec l' heure incommode et lourde dans ton sommeil tu
te demand
AV 43b| qui tirent des quais la péniche lourde sans fin ou la
chaîne à godet
AV 47c| ppels lointains j' ai repoussé la lourde amitié je ne trouble
plus mes

AV 61b| une nuit c' est à la nuit plus lourde d' enfances que d'
 yeux s' en
 HA 86b| poindre tout autour de la nappe lourde défends à coups de
 dents ton
 HA 108e| ec le temps le coeur une pierre lourde que les noyés s'
 attachent te
 HA 123d| rée du soleil visitée des soleils lourde à la mer tant que l'
 ombre gr
 HA 156e| ient dans sa main de fer toute la lourde chevelure fermée sous
 clef ai
 HA 163a| de fils barbelés cuirasse trop lourde pour partir en guerre
 contre ce
 HA 163c| stice la bataille et vaincre la lourde obsession - - lourd de
 tant de
 HA 177a| obtuse le regard de ta flamme lourde lourde et sans fard
 est tombé
 HA 177a| le regard de ta flamme lourde lourde et sans fard est
 tombée de mo
 HA 178b| coupée dans la neige à la peine lourde sur toutes les
 branches se ca
 HA 178b| les branches se casse la peine lourde à ne rien consentir
 ni paix n
 HA 215a| air devenir d' une enfance plus lourde que mer laisse vivre
 au champ
 HA 226a| entre toutes les pierres la plus lourde est une
 constellation au cou
 HA 248c| le sens de sa douleur de feuille lourde que les pétales aux
 cils de f
 HA 278b| s de blanc eau toujours lumineuse lourde dans les flacons
 siffler la j
 HA 290d| il venait d' achever son , quelle lourde intoxication en
 bouteille de
 HA 299e| e de matière grise , nationale et lourde , à quoi bon et
 pourquoi .
 HA 308b| la mesure de sa tache noire et lourde . le drame est écrit
 sur un par
 HA 312a| e qui se dégonfle dans la cour lourde de fatigue , deux
 hommes dormen
 HA 312b| bras tombent . la poitrine est lourde . les muscles des
 jambes sont e
 HA 322h| ebis frileuses , il se fit une lourde mer d' absinthe sur un
 front in
 HA 327b| - vie enveloppée d' une couche lourde et mouvante de fatigue
 . fi
 HA 353a| maintenant que la paupière est lourde , de savoir que celui
 qui s' es
 T3 33g| nir , il faut croire , était plus lourde que d' habitude .
 et , plu
 T3 34c| rre , il faut croire , était plus lourde que d' habitude et
 la somnole
 T3 56d| attachée aux flancs de la mémoire lourde . mais que cette
 chance soit
 T3 80d| dans le rêve empreint sa charge lourde en négatif , ou cette
 activité
 T3 91d| ée en gage de fête sur la gorge lourde des clairières aux
 ceintures
 T3 92a| la première pierre comme une tête lourde sur la margelle de la
 terre o

T3 160a| les natures concevables , leur lourde éternité n' est qu' un
 blâme ad
 T3 189f| puis recouvrit celle - ci d' une lourde pelisse qu' il
 décrocha de son
 T3 199c| archepieds , embrouillaient la lourde vapeur où l' avarie
 plénière se
 T3 201d| de leur fierté première , la tête lourde de la découverte
 ivresse et d
 T3 275d| ouait la neige de ses nuits une lourde bousculade d' animaux
 épais et
 SC 310b| chemins amassé sur le balcon lourde suie des ailes naines
 le pass
 SC 360a| si je crie par dessus la ville lourde que personne n' entend
 l' hom
 SC 373b| puis voilà que le soleil sur la lourde présence duquel on
 pouvait co
 SC 374e| mi nous près de nous lève la tête lourde tête lève le ciel de
 ta face
 SC 387c| hambre opaque immobile solitude lourde de planètes et de
 violente mé
 SC 451a| hair de la vie laissons la nuit lourde s' enfoncer et
 fertiliser la te
 SC 496c| ècle la fuite pesait de sa menace lourde et de la punition de
 mettre a
 PS 75b| des caresses . main profonde , lourde du tombeau des
 caresses frus
 PS 86e| ouvenir , tant la terre devint lourde de ce jour qui
 définitivement c
 PS 175a| ci la force du traître a mis sa lourde main sur chaque
 poignée de port
 PS 224a| quel est ce silence étale sur une lourde proie , engloutissant
 et ava
 PS 271a| lourde lourde défaite de chaque soir
 PS 271a| lourde lourde défaite de chaque soir
 je fr
 PS 452c| onde entier pesant de toute sa lourde multitude sur la
 poitrine co
 PS 483a| l de mousse épaisse fulgurante lourde de présences et j' ai
 aimé cett
 PS 530c| à la mesure de sa tache noire et lourde . le drame est
 écrit sur
 T5 143f| la prétendue défaite de rimbaud ! lourde des répercussions
 les plus v
 T5 186b| et à ses institutions la plus lourde responsabilité dans un
 grand no
 EP 279d| creusé dans une substance plus lourde que la vie humaine ,
 tissée par
 EP 284a| ais cette passion accablante , lourde , implacable , immense
 , est ,
 EP 557a| bas légère à prendre mais lourde à garder . » le
 second numér
 lourdeaux
 1
 HA 349g| rampante . et les airs , rameurs lourdeaux et hâves , à
 travers les c
 lourdement

T1 95d| ortues des collines s' accumulent lourdement il crache du
 sable pétri
 T1 136c| te automobile asphalté fécondé lourdement par écriture d'
 algues e
 AV 39b| lliptiques les veines de cytise lourdement s' ébranlent nos
 cerveaux e
 AV 39b| convulsion du bitume de la nuit lourdement cahotés en croupe
 du vent
 AV 61b| chaque page qu' il tourne tombe lourdement sur une tombe
 ouverte c'
 HA 199a| e fleurs natales d' une enfance lourdement ce qui parle est
 plus cac
 HA 388a| couches de lave qui se succèdent lourdement à la barre .
 des pensées
 T3 36b| atténuée de la mort , et tinte , lourdement présent au
 travail hautai
 T3 56c| e qui , de part en part , coule lourdement chargée et sans
 animation a
 T3 192e| esse des regards de platine qui lourdement s' insinue dans la
 multipli
 SC 373b| si glissant sur une pente de peur lourdement insouciant des
 menaces qu
 PS 519a| mène qu' ils nous livreront si lourdement chargé de leur
 propre pe
 EP 303c| e réagir , pèse d' autant plus lourdement sur notre
 conscience que de
 lourdes

60

T1 90c| la pluie composera des chaînes lourdes formera dans l'
 espace des
 T1 200b| que des dents de soleil des dents lourdes de sommeil le bruit
 ordonné
 T1 263h| ne font que signaler les pierres lourdes qui arrêtent toute
 circulation
 T1 277a| d' années dures comme le cuir , lourdes dans leurs os de fer
 , vides e
 T1 331b| de leurs paupières dociles et lourdes de chansons . mais
 moi , re
 T1 331d| de moudre ces graines dures et lourdes en pensées :
 farine du cerv
 T1 412c| allemand , résultat de recherches lourdes et systématisées
 jusqu' à n
 T1 544d| front est menaçant montagnes , lourdes collines , venez
 tomber sur mo
 AV 30c| fut plus piétiné par des bêtes lourdes éclatées au seuil de
 ta bouche
 AV 37d| s ondes aux échos perpétuels et lourdes comme la mer
 craintive et bl
 AV 41b| pares cueillie sur les branches lourdes de crinières et
 lente au som
 AV 49a| nteurs riant du haut des neiges lourdes les mains plus
 blanches à dé
 AV 74a| hiver profond les feuilles sont lourdes de tant de noir
 pris à ton f
 HA 86e| enfin fleurisse jeune et frais en lourdes guirlandes le long
 des maiso
 HA 93d| ' odeur de goudron se meuvent les lourdes peuplades de
 meubles charnus

HA 111f| mme j' ai vu sous les lits de lourdes masses d' ombres
 prêtes à vo
 HA 111g| es aux oreilles les auréoles de lourdes masses gardiennes aux
 poings n
 HA 133g| c de dague croupissent les âmes lourdes qui ne voient pas
 HA 213d| eins nids d' espoir ô pierres lourdes sur les épaules
 dévisagées p
 HA 254a| sans bruit ce sont des ailes de lourdes landes aux bras
 tendus les s
 HA 260b| géantes des nuits insulaires de lourdes maternités de
 tempêtes et de n
 HA 304e| as . y a - t - il des voix plus lourdes que les routes sur la
 balance
 HA 321g| rire fort comme une tempête , les lourdes barres et les
 lances perfide
 HA 338b| ent tandis qu' en bas il y a de lourdes douleurs , des
 mâchoires de ra
 HA 338b| hoires de rage appesantie , de lourdes mémoires qui plongent
 dans nos
 HA 344c| nt qui éclatait sous les masses lourdes et mouvantes de
 soleil , que l
 HA 347g| ne et la végétation des paroles lourdes de passé . sur un
 silence de f
 HA 354b| tenir tout seul a parmi les têtes lourdes et imperméables ,
 fier en s
 HA 404a| chent le jour de lait molles et lourdes comme les langues des
 vaches
 T3 60e| nsistances verbales couvrent de lourdes draperies le
 malfaiteur de vag
 T3 91a| t les fleurs dans les roseaux aux lourdes paupières de lait
 ce sont de
 T3 150d| à vos gélatineuses occupations , lourdes de nuits , agiles
 sous les
 T3 183e| hes , dans sa tête leurs ombres lourdes tressaient d'
 étranges pensées
 T3 223c| neuses les trains et les forêts lourdes chargées de
 cargaisons fluvial
 T3 268b| ent sous les plafonds les têtes lourdes de voitures pierre
 au cou le
 T3 277a| s de poussière et les dunes aux lourdes poches de folie que
 nous voulo
 T3 277c| u - dessus des choses crédules et lourdes au métal des
 angoisses mémor
 T3 296f| ' enfance de sa grisaille sur ses lourdes pattes de devant .
 quelles
 T3 298a| irées par la mort au - delà des lourdes chasses du temps l'
 orage se
 SC 312a| mais ce sont des maisons lourdes qui se sont levées
 à l' aube
 SC 341a| ntre la poitrine du sommeil aux lourdes bottes de hêtres
 une lueur d
 SC 350b| sur la nappe blanche les mains lourdes de temps il y a des
 nuits au
 SC 355c| ités où des éponges éteintes et lourdes sans remords un
 long déchire
 SC 429c| eur du monde la fumée des ailes lourdes
 SC 435b| ire qu' il s' en lave les mains lourdes sans répit et sans
 regret

SC 439a| ne fraîcheur bleuie à l' or des lourdes eaux serties de
 lents poigna
 SC 454d| lle . la fille chante : par lourdes couches de sommeil
 s' étend
 SC 459b| fils et les chaînes encore plus lourdes m' ont brisée mais je
 me suis
 SC 462e| enivrent . le paysan lui offre de lourdes grappes de raisin .
 il a vu
 T4 30b| n quatre sous leurs empreintes lourdes fixées au mur de
 cendre ont
 PS 66a| se son arrêt est de mur mur de lourdes épaules et voilà
 que la lum
 PS 105b| ntaines sous le papillotement des lourdes chevelures de
 couleuvres
 PS 113a| s trop hautes et au creux de très lourdes pluies , le
 chemin de la
 PS 139a| confiance en son destin de fer lourdes déceptions vos
 blessures sont
 PS 168d| je ne vous connais plus paroles lourdes de coeur mensonges
 aux mens
 PS 172b| l' amour partageaient leurs voix lourdes entre la
 complicité de mour
 PS 176c| que je parle il écrase des heures lourdes c' est d' un mur
 qui dresse
 PS 550h| eur , mains intelligentes , mains lourdes de désespoir ,
 mains , m
 T5 125c| elle des vies parallèles , de lourdes couches de mémoire ,
 d' intrad
 T5 141f| la masse des années à venir , lourdes de substance , peu à
 peu s' él

lourdeur

7

T1 571a| mettrai la lourdeur de mes clichés pour
 allumer l
 AV 73a| s la poudre aux yeux toute la lourdeur du monde se sera
 mise à tes p
 HA 121d| aux secrets tronçons de pays de lourdeur déchiquetés soupçons
 de tré
 HA 127c| cabre avant de s' aplatir dans sa lourdeur de trompe et les
 oiseaux
 HA 271b| r main collective je mettrai la lourdeur de mes clichés pour
 allumer l
 T3 149e| s nids de stores , l' image de la lourdeur des jours qui s'
 allie à la
 PS 176e| tête ils mendient l' espoir la lourdeur des mots a maudit ta
 solitude

lourds

46

T1 47c| aient : combien ?) mûrs et lourds étaient tes seins
 et fous no
 T1 63b| midi : dans la prairie les fruits lourds pendaient aux
 arbres la s
 T1 64b| e des marins rôdent en silence lourds éclats dans la
 forêt du port
 T1 97c| vibrations le sourd animaux lourds fuyant en cercles
 tangents d
 T1 105a| dors dors vois - tu nous sommes lourds antilope bleue sur
 glacier o

T1 107c| r les grillages des squelettes lourds les eaux adorent la
directio
T1 108a| les colliers lourds de lumière noire
maigre
T1 235a| ent s' aplatissent des ballons lourds s' épuisent s'
aplatissent (
T1 245e| eillées de richesse , les peuples lourds chassés dans leurs
dilemmes , e
T1 266c| uillait le retentissement des pas lourds sur les dalles du
front . la
T1 271f| is ses cheveux me paraissaient lourds d' enfer et de noire
végétation
T1 365i| tas d' intestins grisâtres et lourds . mais la souplesse
, l' ent
T1 403a| ent de larmes sont contents et lourds , ils les enfilent
pour tromper
AV 66b| ura tissé tristesse sur les pas lourds d' avenir et
personne n' aura
HA 83d| es de pétrole sur des sommiers de lourds limons dans les
granges où la
HA 103c| s à l' ombre de mes pas avec de lourds paquets de labyrinthes
sur le d
HA 104f| la grève sous tes pas - - les lourds battants de ta
jeunesse s' ouvr
HA 122c| oteaux dépliés aux passages les lourds convois de chaleurs
les loisi
HA 220b| ouvait se déchiffrer seuls yeux lourds de tant d' animaux
en cage ri
HA 223b| on du clairon dans les berceaux lourds de zébus à même l'
oracle de
HA 301b| aints et les cailloux sont plus lourds sur les sentiments de
nos yeux
HA 330a| llées de richesse , les peuples lourds chassés dans leurs
dilemmes et
HA 344c| aisait tourner la roue des éclats lourds . les pierres elles
- mêmes
HA 346b| oire mélodie . et je portais de lourds arpèges dépareillés ,
en silenc
HA 391i| pierreries précieuses des regards lourds de passé et d' eau -
de - vie
T3 23f| de l' obscurité , les silences lourds d' angoisse et le vent
, ou l'
T3 29b| de serpents et de mots opaques et lourds _ des histoires qui
brûlerai
T3 67e| des corridors . la blancheur des lourds objets de la vision
s' est cr
T3 68i| te faiblesse . des pas presque lourds gravissent l' escalier
. ce son
T3 88a| omme plaintes froides au pied des lourds troupeaux le pic à
l' orbe sè
T3 163d| é elle - même abandonnait les pas lourds de cuir qu' elle
tressait ,
T3 181h| peu partout sans se soucier des lourds rideaux de velours qu'
un mécan
T3 275a| e brûlent - elles les saisons les lourds coups de marteau la
vie se fa
T3 284a| la proie du silence les yeux lourds de quelque bain de
paysage entr

SC 313b| le fluide soupèse le retour des lourds corbeaux dans la
 cruche du mond
 SC 379c| stille repose dans ta terre aux lourds secrets d' amitiés
 et de l' o
 SC 393a| ssance de la mer c' est sous de lourds harnais que je compte
 les grain
 SC 453c| ie légère sur la trace de nos pas lourds le père nous aussi
 quand no
 SC 500e| sons blanchies en tête de jardins lourds de noyers de granges
 aux enfa
 T4 35a| lein le jardin fins limiers de lourds parents s' opposant
 à leurs
 PS 121b| rit la vanité du temps avec de lourds crayons de montagnes
 et d' a
 PS 185c| l' arctique sérénité les mots lourds de jardins la
 substance de l
 PS 473b| vers quelles tristesses quels lourds accabllements mène ce
 chemin sur
 PS 560a| moi , porte les caractères lourds de conséquences du
 droit impres
 EP 266k| e une machine et un esclave . les lourds
 EP 488c| nseurs s' envolant de leurs cages lourds de prières complet
 sur le

lourenço

1
 PS 570g| actuellement au mozambique , à lourenço - marquès , c' est
 josé cr

loutre

2
 T1 89b| u bien tailleur explosion couleur loutre robe de cascade
 circulaire c
 PS 70a| ombée du jour pour une mémoire de loutre s' éclaircit la
 pomme de l'

loutres

1
 HA 91a| gé par les attaques nocturnes des loutres étendu auprès de
 nous où les

louve

5
 T1 207a| de mouettes clouée et velue louve des lilas lente
 selon le tic
 AV 59b| e levant que le hurlement de la louve s' enracine dans le
 jour le jo
 T3 272b| ses échevelées de tes gambades de louve des eaux mortes à
 tes flancs
 PS 475b| t crépite dans les mamelles de la louve cassée aux vitres
 folles de l
 T5 156d| e c . elle avait des yeux vifs de louve tendre et l' action
 , chez el

louves

3
 T1 237d| tes mains lucifuges caressent les louves et les fleuves ton
 oeil cuit
 T3 224a| es cris aiguisés sur la meule des louves les coeurs saccadés
 sur le br
 T3 305b| par les salins mouvants que les louves du soir harcèlent de
 leurs de

louvoyait

1

T3 34c| mnolence de sa peluche légendaire louvoyait parmi les prodiges
de parv

louvoyant

2

AV 55b| - - merveilleuse des sommeils , louvoyant , égaré la raison
tant d'

HA 349f| agellants ; ne serait - ce l' air louvoyant de la mer ,
quelle raison

louvoyante

1

HA 216b| ine s' est réconciliée la lumière louvoyante avec la terre
aux agrès d

louvoyantes

1

T3 170g| icide sous les formes lentes et louvoyantes des souffrances à
longue é

louvoyants

1

PS 142a| nceaux de lumière arrachés aux louvoyants baisers du goémon
elle e

louvoyer

1

T3 176i| es d' oubli . il s' agira donc de louvoyer parmi les embûches
et de ne

louvre

3

PS 305b| raison pour que , au musée du louvre , on ne puisse pas
confronter l

EP 457j| llinaire , les avait volées au louvre . mais je laisse la
parole à an

EP 460e| à ses élèves soit « allez au louvre » . mais après avoir
vu les gra

louys

1

EP 455f| 1895) ou gide , valéry et pierre louys ont publié leurs
oeuvres les

love

3

T1 492d| y confortably grandmother said i love the ladies tzara
dimanche :

T1 492f| ché ahoi iuche janko , chant i love the ladies i love to be
among the

T1 492f| janko , chant i love the ladies i love to be among the girls
and when

lovent

1

PS 478a| puisque des murs se lovent autour de l' homme
car homme

loy

1

EP 477g| mme , la poétesse américaine mina loy restée à paris avec sa
fille ,

loyauté

1

T1 607g| beaux sentiments de courage et de loyauté des romans d'
aventure sont

loyer

2

T1 609h| s' apercevrait qu' il perd un loyer de x frs par an ; - -
le vide la
HA 364d| , l' ombre ronge les termes de loyer de la mer . on avait
déjà remarq

lsle

1

T1 493b| es simultans . villiers de l' lsle adam eût des intentions
pareilles

lsraélite

1

T1 438f| au du rocher après le heurt de l' lsraélite comme le
bourdonnement des

ltd

1

T1 581g| st national hop down town bank ltd . arensberg . né à new
york le

lu

16

T1 66d| et de réfléchir à ce qu' il a lu car ma voisine s'
ennuie , sans

T1 511c| oo obe deeeee lumiiiiiiiiiiièrè lu uu uuumière et sous la
aaaa robe

T1 577b| our . r . - - depuis que j' ai lu les chansons des butts et
des rois e

SC 455c| ngeries ! dans quel livre as - tu lu ces choses ? oui , tu te
déchires ,

PS 198b| e te vois encore entre l' affiche lu et celle de bovril la
porte de l

PS 399e| autant destiné à être regardé que lu , mais lu de plusieurs
côtés à l

PS 399e| tiné à être regardé que lu , mais lu de plusieurs côtés à la
fois

T5 172g| tre à madeleine , figure au poème lu au mariage d' andré salmon
. le 23e

T5 177d| blanche neige) , ii . (poème lu au mariage ...) , i2 . (
id .) ,

EP 290e| ours qu' il prépara et qui fut lu à cette occasion .
mais les ann

EP 406i| un poème dramatique , qui fut lu , je crois , au théâtre du
vieux -

EP 410j| subtil critique , s' il avait lu plus loin , aurait vu qu'
il s' agi

EP 471a| t autant pour être regardé que lu , mais lu de tous les
côtés à la fo

EP 471a| pour être regardé que lu , mais lu de tous les côtés à la
fois . c' es

EP 495e| e me suis couché au bord et j' ai lu des livres . mes jeunes
pensées

EP 609c| ois de calais pour l' apéritif lu la jeune parque tout l'
après -

lubrifiant

1

T1 139b| oigts ribemont - dessaignes g r d lubrifiant jette le poing
dans le v

luc

1

EP 466i| e maurice denis , de chirico , de luc - albert moreau , de villon , d

luca

1

T5 174h| . tz . picasso et la poésie ; de luca , éd . roma , i953 .)
il est

lucarne

5

HA 383a| lorsque l' escargot tapi sous la lucarne de feuilles tâte l'
air empo

T3 216a| au du square visible à travers la lucarne de la terre . en
poursuiva

PS 499c| énètre dans son coeur et de sa lucarne , il peut tout
observer .

PS 522d| le contournant et réapparaît à la lucarne pour crier q . 14
: comment

EP 494b| : poèmes en prose , en 1915 la lucarne ovale , en 1916 et
quelques po

lucarnes

5

T2 15a| se détache de la mort touffue de lucarnes une larme une
seule est l'

HA 313a| e nos jours de martre nous autres lucarnes qui donnons jour à
dieu fon

HA 385c| chauve - souris . derrière les lucarnes de ces arbres , des
bougies d

T3 194g| dents de scie se montraient aux lucarnes des scarabées . le
convoi a

SC 347c| les fous plus nombreux que les lucarnes de leurs ans
courant à l'

lucas

1

PS 343j| , p . 23 , et a . toussaint - lucas , g . apollinaire ,
paris , i920

luchian

1

EP 391e| la galaction , des peintres comme luchian et d' autres qui
expriment

lucide

26

T1 366g| t rien de la bonté . la bonté est lucide , claire et décidée
, impito

T1 388b| acrés à un état de stupeur demi - lucide accompagné de
crépitements a

HA 222b| isques l' éclairaient en dedans lucide eau de la confession
profonde

HA 235c| d' oiseaux qu' avez - vous fait lucide ma jeunesse - - le fer
grelotte

HA 321a| frant , à la plus douce , au plus lucide enivrement , dans un
berceau

HA 321h| mais la lumière était toujours lucide et solide son clairon
- - ne l'

HA 322g| i - même au subtil pied d' un mur lucide où les plantes
simulaient des

HA 385h| l' air , sucées par une bouche lucide . elles apparaîtront
plus loin

T3 51b| anation dont elle était le centre lucide et pourtant de
brumeuse incon

T3 169a| rs frivoles d' une vision extra - lucide et les rappels
 nourriciers de
 T3 283a| lucide terreur jusqu' à
 rompre la nuit
 SC 443b| urité n' était plus nette précise lucide mais sale et ruinée
 une plaie
 SC 477c| ' à ses bras faibles la crainte lucide de la punition le
 récitant .
 T4 41a| orce de bouleau dans la plante lucide d' un sable neuf
 dans la pom
 PS 81a| u la force ascendante de l' oubli lucide conquérant et sur
 leurs pas
 PS 163b| lle vit le feu comme la flamme lucide ma joie je la joue
 pour de l' a
 PS 221b| la durée brisait des verres et la lucide ivrognerie des arbres
 , tour
 PS 264a| que déjà arraché à l' absence lucide il s' achemine vers
 les pâtu
 PS 430c| sformation passant du visqueux au lucide , du tranchant
 au gazeux
 PS 509g| aves antinomies dans une synthèse lucide , réalisée par
 la suite ,
 T5 141a| porte première . la transparence lucide de sa perte ,
 présente en el
 T5 184b| due possible par la détermination lucide des hommes à
 secouer la poud
 T5 190h| révolutiormaire est aussi le plus lucide continuateur de la
 tradition ,
 EP 255b| hénomènes qui prêtent une oreille lucide aux palpitations
 des êtres e
 EP 305c| ssé . le devenait , pour cet être lucide entre tous , le
 procès de la
 EP 306e| de crevel . puisse ce message lucide de courage
 intellectuel éclaire

lucidement

2

PS 380e| émouvantes , sinon les plus lucidement satisfaisantes ?
 telle m
 PS 545b| ticulières , ne sont pas moins lucidement fidèles .
 toutefois , ce n'

lucides

9

HA 170f| qui gagne les foyers des émotions lucides une ample fournaise
 surgit d
 HA 223c| relais du solitaire durcir les lucides méfiances ouvert
 aux terreur
 HA 281b| , la régularité ou la coquetterie lucides chantent la façon
 dont elles
 HA 376d| s la saupoudrons des événements lucides de la dissimulation .
 fuira mi
 T3 275f| e chaudes campagnes et les luttes lucides et les luttes
 lucides et les
 T3 275f| es luttes lucides et les luttes lucides et les limpidités
 survenues à
 T5 7b| acharner en déroutant les plus lucides , il y a lieu de
 dresser un sc
 T5 89g| orcelleries , les visions extra - lucides , les diseuses de
 bonne ave

EP 612d| ournaise qui gagne les foyers des lucides émotions une ample
fournais

lucidité

18

HA 395a| min on rencontre l' ordre et la lucidité merveilleuses que
répartissent

T3 18b| ans sa merveilleuse et soudaine lucidité , sur une mélodie
qu' à défaut

T3 38g| uraient dû occuper . une vivace lucidité dépouillait de toute
allusion

T3 65d| té . n' est - ce pas une certaine lucidité de pensée , sur le
vernis d

T3 73a| un ciel interrompu dans sa lucidité première de haute et
indivisi

T3 227f| rveillés au sein infini , mais la lucidité d' acier de l' homme
porte

SC 502b| soleil coupant du cristal et à la lucidité du sourire
quelques voix en

PS 232d| lant sa douleur a vu naître la lucidité des loups sur un
espace d' ou

T5 135a| ue le cynisme stérile , c' est la lucidité de corbière , son
impitoya

T5 142f| uête d' un absolu moral . avec la lucidité de son esprit de
conséquence

T5 186a| ière de cette torture , d' une lucidité qui la place d'
emblée parmi

T5 186c| t désir de défendre la permanente lucidité du peintre . mais
, en réa

EP 308a| ulaire inspire le poète par sa lucidité brève et sa fraîche
sobriété

EP 318c| ogique ou faussement lyrique . sa lucidité et sa probité
intellectuel

EP 318d| e la pensée moderne . et cette lucidité , cette probité dont
était em

EP 341f| donné ni à sa critique ni à sa lucidité . mais l' oubli ,
artificiell

EP 364b| reux des symbolistes . déjà la lucidité de jarry crève ce
brumeux au

EP 577g| nous allons nous éloigner avec lucidité vers ce qui nous
réclame . »

lucidités

3

T1 150a| par les steppes et les grandes lucidités - - toujours
lisible et flex

HA 134c| d' inconnu se lèvent jusqu' aux lucidités désormais dépassées
aux éclu

T3 86g| rechoquent dans leurs vipérines lucidités . c' est l'
encadrement boré

lucienne

1

T1 614e| nogo - o tonka , les copains , lucienne , de plusieurs
volumes de ver

lucifer

6

T1 544d| ppellerai quand même - - pardonne lucifer ! où est - il
maintenant ?

T1 545b| , faust , maudis toi - même , et lucifer maudis qui sert de
dérober

T1 545c| e en air , évanouis ! sinon va lucifer cracher l' enfer sur
 toi !
 T1 545d| nt s' éventre - - n' approche pas lucifer je veux brûler mes
 livres ,
 T1 546a| e - moi de bonnes nouvelles de lucifer . minuit n' a pas
 sonné ? o
 T1 546c| plus radieuse qu' avant sa chute lucifer . tiens , prends
 ce livre ,
 lucifuge
 2
 HA 341e| obilité , chacun dans sa personne lucifuge et chaque personne à
 l' abr
 T3 163f| essentielle pérennité de la vue lucifuge du divin tailleur
 était pour
 lucifuges
 2
 T1 237d| t noircit les ongles tes mains lucifuges caressent les
 louves et les
 T3 248d| en moi pierres lunaires pierres lucifuges demi - dures
 pierres dans le
 lucifugité
 1
 T3 177h| ue devant un phénomène inverse de lucifugité , les yeux de l'
 homme pu
 lucilinda
 1
 PS 458d| cinella , henriane , gonzalvie lucilinda , sigismonde ,
 antonise m
 lucioles
 4
 T1 211a| rime distingué une robe rose de lucioles gélatine givre
 dru cuir
 HA 83b| omber s' effeuiller en neige de lucioles sur vos têtes ciel
 affaibli
 T3 185c| s , usagés et anémiques comme des lucioles , dans la pénombre
 de sa vi
 PS 206a| raison du courage ce sont des lucioles dans l' obscurité de
 la doule
 lucratives
 1
 PS 111c| crépitez en paix . les brindilles lucratives affluent vers
 les man
 luder
 1
 T1 497b| ese wehmutsanstalt er rief das luder an des
 besenstielknopf kann
 ludot
 1
 T1 306a| premier monsieur alibi max ludot . un enfant jean
 . un
 ludovic
 1
 AV 23c| graphiques andré henri ovide et ludovic
 luduruku
 1
 T1 445a| e vunivutu se dirige peu à peu luduruku . enfants quelle
 est la no

lues

1

T1 552e| sonorités par plusieurs voyelles lues simultanément . pour accentuer

lueur

36

T1 114b| ilence boire toits en fer - blanc lueur de boîte de hareng et mon coe

T1 200b| uit ordonné à la périphérie de la lueur est un ange qui sert de se

T1 248f| ma petite . » son oreille eut une lueur d' oeil avantageux . nous étions

T1 405c| en commode , trop impuissant , lueur trompeuse , semant les monnaies

T1 416j| est - ce une spirale d' eau ou la lueur tragique d' un revolver , un oeu

T2 16e| ' abeille ramasse ses danses à la lueur d' une vie mousseuse le merle

AV 51b| d' un fruit dur qui s' ouvre la lueur a cinglé vers les autres versant

AV 68b| leur du retour de chasse enfant lueur porté aux yeux des vastes couron

HA 85b| ircuit de ton contentement à la lueur aiguë des plaintes tu te trompes

HA 97a| aides n' emplira jamais le sac la lueur et sur ton émail lunaire dieu

HA 102a| et si de chaque lueur placide émerge une frétilante a

HA 139a| elle que tu ne le sais pas à la lueur des colonnades antiques cadenas

HA 143d| ans nos poumons et terne est la lueur prédestinée de ce qu' ils disent

HA 274c| , soupe stellaire dans l' ouragan lueur solennelle . strident éclaira

HA 393i| des toiles d' araignées . a la lueur d' un chien de chasse , je pus t

T3 37b| ments à peine d' eau , à peine de lueur , s' enroulent , tordent des

T3 63g| , on placera bientôt l' exquise lueur du cèdre et de l' antimoine . qu

T3 73b| neige millénaire qui , à la belle lueur d' agate , fait son chemin em

T3 173e| imaginaires . cependant à la lueur d' une brèche dans le silence fe

T3 244i| marins devenus terrestres à la lueur d' une courte échappée de sens h

SC 341a| ux lourdes bottes de hêtres une lueur de cerise dans l' abîme que le

SC 378a| une lueur pour la route ouverte pour u

SC 393d| des libertés anciennes la pâle lueur puisse - t - elle ne plus trou

SC 491d| e qu' ils sont ces peuples à la lueur d' un courage lent et sûr et éta

PS 166b| our les herbes allaient traire la lueur des derniers rayons et la

PS 173c| r fraîcheur attendrie de première lueur de toutes les vies à ma renco

PS 175e| m volant par les sentiers à la lueur des âmes ce sont de
 ces lumièr
 PS 207c| és sur la montagne palpite une lueur pressentie le réveil
 le cri a
 PS 233c| les hauteurs de l' homme à la lueur de l' oscillation
 désinvolte du
 PS 259c| vre des hommes seuls une mince lueur fanal de l' amitié
 clignotant
 PS 271a| de chaque soir je frappe à la lueur aveugle inconnue
 d' où l' e
 PS 412e| aît d' un instant fugace , d' une lueur , d' une vibration :
 un un
 PS 420f| ments de pacotille à la subite lueur d' un semblant de
 vérité . ai
 PS 456a| ra plus vivante et la dernière lueur fauchera et son trouble
 et la
 EP 312c| nos incertitudes et bientôt à la lueur conquérante comme
 celle d' un
 EP 569c| érale . il y est dit que : a à la lueur de cet événement qui
 revêt un

lueurs

14
 T1 116b| rmacies plantes s' ouvrent aux lueurs sphéroïdales et les
 liqueurs
 T1 183b| corps c' est émouvant dans ces lueurs loin d' ici des
 mains inv
 T1 259i| i cet être , élevé aux petites lueurs en cachette , aux
 lèvres trembl
 T1 266e| yle coulant et délicieux . des lueurs myopes seulement , par
 instants
 AV 38d| de ce n' était plus le soir aux lueurs fumantes ni la
 bouche timide
 HA 132a| de stéréoscope fouetté par les lueurs navales fait le tour
 de la pris
 HA 306f| e paraissaient lugubres comme les lueurs inverses de la
 galanterie fes
 HA 327f| gédie antique . élevé aux petites lueurs en cachette , aux
 lèvres trem
 HA 384e| s poissons lui apportent assez de lueurs pour que dans chaque
 aisselle
 T3 261d| lissades aiguës sur les roches de lueurs et le rire des
 enfants qu' i
 SC 373e| uite crépitent des branches à des lueurs nazaréennes de récital
 SC 384c| portes désirées et les moindres lueurs où s' accrochaient
 dans les bra
 PS 134d| la ville enfants des déroutés lueurs sur les ruines ils
 n' ont pa
 T5 145i| ez morcelée , à nous que quelques lueurs suffisent à
 maintenir en ale

luge

2
 HA 357b| à qu' il disparaît déjà sur une luge d' air . si blanc est le
 tomberea
 T3 158h| ès - midis de brousse comme une luge de lumière à la traîne
 des rega

lagné

T1 595a| courageuse entreprise dirigée par lugné - poe , montra le maximum de

lugubre

1

T1 32a| eul la nuit n' est pas belle . lugubre , le chant d' esclave se fige

lugubrement

1

EP 458f| te , et je pense aux cauchemars , lugubrement germaniques , peints av

lugubres

2

T1 196b| d' étoffe fermier des endroits lugubres un oeil sur le piédestal

HA 306e| es . ces ordres me paraissaient lugubres comme les lueurs inverses de

lui

1271

luire

5

T1 248d| rs en procédés de finesse faisant luire ses branches à la lumière rafraî

T1 252g| elui que j' avais éprouvé à faire luire sa voix fraîche au long de sa

HA 329a| en procédés de finesse faisant luire ses branches à la lumière fraîche

HA 378g| st le cerisier du rêve qui fait luire au soleil des boutons de cuivre

SC 507b| il a ouvert la porte où devait luire ce long soleil qui sur les rou

luisant

4

T1 299d| été d' un instrument de précision luisant et coupant . mais tout d

HA 113b| qui couve le silence dans le ver luisant - - immobile et lumineux de

SC 439a| temps je parle d' un temps neuf luisant et d' une fraîcheur bleuie

PS 237b| t gagnant je suis un arbre ver luisant oiseau la rivière est dans

luisante

3

T1 226c| té de soldats anonymes en peau luisante tendue et quelquefois gonflée

HA 228e| la plaie béante de tant de vie luisante aux cris de la couleur et c

PS 97e| tante , papillotante densité , luisante marne au soleil de la recherc

luisantes

1

T1 463c| arches des hommes sont des lances luisantes o le bouclier du père est

luisants

10

T1 56a| ncadré par des boucles aux vers luisants et des rubans en basilic

T1 102b| ithiouathaouithouaith les vers luisants parmi nous parmi nos entra

T1 265d| viter en amour par des regards luisants , une mise au point
des jugem
HA 111a| ssait à son étalage les soupirs luisants de l' éclatement
épars sans
T3 193e| villes , à la raison des vers luisants . de temps à
autre , un pa
SC 342a| la persistante tournée des vers - luisants au sous - sol des
buis cade
SC 443b| s robes dansantes des cercles luisants déformés par la
constante rum
EP 529d| bres , aux parois des rochers luisants , sur le tapis ,
ridea
EP 567d| e et perroquet , les cils en vers luisants . ribemont -
dessaignes ,
EP 608b| une lampe alimentée par des vers luisants . 3e lecteur -
- qu' es

luit

9

T1 198b| ventres et plante le feldspath luit dans la vitesse ange
mécanicien
HA 199b| qu' un d' autre quand l' oiseau luit dans la fumée tu n' as
su donne
HA 200a| morts ravie blanche comme peau luit la parole qui ne
glisse que sur
T4 19a| couronnée un visage à la mer luit de toute sa violence
cendres c
PS 171f| debout le brin d' herbe celui qui luit et nous conduit comme
une lant
PS 265a| la voix un regard luit dans la voix qui
éclaire l' im
PS 334b| grand peintre que fut ensor , luit comme un phare , vers
lequel c
PS 500a| es melons jaunes a leur gauche luit la lune . vingt -
trois gars t
PS 550c| oration ? chaque brin d' herbe luit de la splendeur de l'
existence .

lul

1

T5 172d| es qu' il faut corriger : dans lul de faltenin : si
les bateli

lumiere

4

T1 233a| ues violon lampes une queue une lumiere blanche tres blanche
fuir so
T1 233c| gent siffle dans la blessure la lumiere grande automnale qui
hurle ?
T1 235c| rloge s' accrochent voila une lumiere court le long des
cordages
T1 492i| iseaux bleuillis en moitiés de lumiere vissant la distance
des bateau

lumière

554

lumières

1

T1 512c| s arcs en ciels des pendus les lumieres elles sont sucées
par les

lumières

33

T1 87b| rice humide propre paresse des lumières éclatantes les
 bateaux nfo
 T1 190c| pèritive accident à la faveur des lumières de borax et
 canule pour la
 T1 237b| farci ne me regarde trop tes lumières deviendront des fils
 de fer
 T1 247h| icilement percer les sifflets des lumières . je me réfugiais
 dans un mus
 T1 248i| sule polie par les étoffes et les lumières très douces . le
 mauvais temp
 T1 294a| fragments inédits . les lumières tourbillonnaient
 dans les ver
 T1 294b| était général . le tourbillon des lumières , par faisceaux ,
 jetait d
 T1 359e| er l' ennui . au carrefour des lumières , alerte , attentif
 , en guet
 T1 395e| se groupent comme la famille des lumières lunaires , centre
 de roue
 T1 433c| vers le crépuscule lorsque les lumières d' or telles les
 vagues qui a
 T1 436a| sent des rythmes neufs dans les lumières aveuglantes
 profilées et b
 T1 566f| cratère gramophone succession de lumières dans le noir
 cocktail surp
 T2 14b| et épaisse de fiers appels et de lumières déborde de la
 casserole de
 HA 235d| sourd des creuses résistances des lumières fabuleuses
 empilées sur les
 HA 329e| le polie par les étoffes et les lumières très douces . le
 mauvais temp
 HA 340d| hideuse , la face échangea des lumières avec le phare . et
 les anim
 HA 344c| us belle pour la plus belle des lumières . le vent faisait
 tourner la
 HA 372e| emps amer et rare et de lieux de lumières sauvages , vos
 lignes de la m
 HA 381a| de femmes dont se jouèrent les lumières selon leur degré d'
 amour . a
 T3 24e| es tendres jusqu' aux confins des lumières caresses à vouloir
 tomber d
 T3 38f| même le départ du détenteur de lumières , dans les murs de
 viande don
 T3 73e| es berges à l' envi des voraces lumières incrustées au fond
 des pains
 T3 201a| l' effritement des lumières et s' enfoncent dans
 la glais
 T3 211e| coles succulentes les haltes de lumières ; les oiseaux y
 établissaient
 T3 246e| ns de forêts , vous , bossus de lumières paternelles dans les
 âtres de
 SC 451b| ont montré l' infinie variété de lumières comme des plantes
 explosive
 T4 39d| ines les jardins foudroyés aux lumières sauvages les
 raisons de se
 PS 82a| us le cliquetis des sabres aux lumières des cascades les
 lenteurs
 PS 89d| fle répandait ses présages aux lumières de fête honte
 honte sur le

PS 175e| a lueur des âmes ce sont de ces lumières qui ont beaucoup
 souffert
 EP 429i| que du rationalisme du siècle des lumières et ce sont les
 bousingos q
 EP 532d| le soir . la mer n' a plus de lumières , et , comme aux
 temps ancien
 EP 592c| s d' hiver à l' heure où de pâles lumières s' allument dans
 la cellul
 lumignons
 1
 T3 296e| e prête à rendre la justice des lumignons . tu aides le
 paresseux à év
 lumiiiiiiiiiiièrè
 1
 T1 511c| en ro o oo ooo oo obe deeeee lumiiiiiiiiiiièrè lu uu
 uuumière et s
 lumineuse
 16
 T1 282a| lours des rayons , étrangement lumineuse ! croyant avoir
 enfin tr
 T1 367e| rd ; cracher comme une cascade lumineuse la pensée
 désobligeante ou a
 T1 394f| lumière . simple , riche naïveté lumineuse . les matériaux
 divers ,
 T1 554g| angement paisible ; la sagesse lumineuse . la pureté
 mathématique
 T1 614g| nfluence des agents d' excitation lumineuse , mais sans l'
 interventi
 HA 128a| lumineuse enseigne l'
 astronomie ent
 HA 130a| ées - - glorifie des haines la lumineuse tension l'
 auréole d' intr
 HA 148c| hé prise telle est la force de la lumineuse sommation le vent
 autrefoi
 HA 278b| es insectes de blanc eau toujours lumineuse lourde dans les
 flacons si
 T3 240c| ' agit pourtant d' une vie plus lumineuse qui , à l' orée de
 la notion
 PS 391a| « voie lactée ô soeur lumineuse des blancs
 ruisseaux de c
 PS 395a| s étant limités par une vibration lumineuse et non pas par
 une lig
 PS 542f| la beauté s' engrènent ici à une lumineuse suite d'
 événements où
 EP 265f| ure , cette société nouvelle , lumineuse et large , qui sera
 faite po
 EP 311c| mes de ses paysages , sa solitude lumineuse , ses passions
 devenues m
 EP 344f| desnos a l' allure désinvolte et lumineuse de la vérité .
 la fraîche
 lumineusement
 4
 T1 148d| sens tes genoux s' éloigner lumineusement d' où sort
 l' obscuri
 T1 191b| sous les dimanches ont caressé lumineusement dieu dada danse
 parta
 T1 503a| née sens tes genoux s' éloigner lumineusement d' où sort
 l' obscuri

HA 169e| autre de l' aquarium ton coeur si lumineusement tailladé de
silence au

lumineuses

10

T1 64b| e mon ami a la fenêtre eaux lumineuses cousaient celles
qui m' ont

T1 364h| les fugues de bach , réclames lumineuses et affichage pour
les borde

T1 417c| ue . le négociateur de valeurs lumineuses tient le pari
proposé par l

T2 8d| s syllabes qui s' échappent aux lumineuses défaillances de
tes lèvres

HA 156a| ements des pointes extrêmes des lumineuses longitudes des
hauts rega

HA 393f| profonds sommeils des bois , les lumineuses de jadis .
pédicelles et

T3 159b| en pleine croissance des vagues lumineuses , l' immobilisant
au beau m

T3 239b| dans l' individu , par cascades lumineuses , la capacité de
ses récept

PS 532a| ' indignité , quelques figures lumineuses ont émergé qui ont
contribu

T5 145g| core embourbée , sauf quelques lumineuses exceptions , dans
le désord

lumineux

23

T1 160c| - et cela montait vers le nombril lumineux . nez mais oui
mais oui

T1 225b| e ses poumons il fit un pet si lumineux que la maison devint
minuit

T2 12b| isses aussi vite que la parole du lumineux est vraie l'
oiseau à ta tr

AV 39a| u rêve que l' ample moisson des lumineux jamais et quand le
coeur li

AV 52b| d' où s' échappent les vestiges lumineux sur un lit de
lagunes la ro

AV 55c| s' égayant à travers les hublots lumineux sous des rires
nouveaux vou

HA 84d| me pour jeter une boule chiffre lumineux ta tête pleine de
poésie po

HA 85b| me pour jeter une boule chiffre lumineux ta tête pleine de
poésie ge

HA 99c| prêt à sombrer dans le gouffre lumineux de la mer splendide
cataracte

HA 113b| le ver luisant - - immobile et lumineux de tant de tension
rester d

HA 117g| la vie et la dérive je te vois lumineux comme la lumière
dans le brui

HA 142a| tres si je pouvais atteindre le lumineux oubli

HA 145b| trique sous le message du fakir lumineux égrène des mythes
et des de

HA 212d| mme bientôt atteindra à ses bords lumineux comme la mort plus
pressant

HA 247b| s d' étoiles s' éponge le front lumineux de buissons plus
bas que la

HA 256b| et ne se suffit pas des retours lumineux on ne trouve plus de
place

HA 386a| ront - elles l' éclat d' un fruit lumineux sur la margelle du
soir , l
T3 91b| eux d' insectes d' air raréfié et lumineux dans les hauteurs
où les nu
T3 183f| straction de leurs aboutissants lumineux , l' appétit
sentimental , pa
PS 357b| tes rituels sont les signes lumineux de l' homme devant
le gouffre
PS 373a| on analytique du papillotement lumineux des impressionnistes
fait
PS 410d| rnent en rond ; ils sont larges , lumineux , obscurs , tortueux
, ari
T5 31i| cours de l' histoire , les jalons lumineux de la
connaissance .

luminosité

5
T1 407c| ime par la forme et parfois la luminosité des facettes ,
vibration de
T3 40d| contrôle de pore à pore de toute luminosité et obscurité , à
quoi app
PS 373a| de la lumière devenu celui de la luminosité . l'
exploration anal
PS 373b| itant les expériences de la luminosité des couleurs , en
quelque s
PS 510h| f des jeux de lumière de la luminosité du tableau . les
cubistes s

lunaire

9
T1 61a| e presse , seigneur , le citron lunaire pour que l'
innocence du cie
T1 67d| teur en danger de mort le noir lunaire descend (
délicieusement) tel
HA 97a| e sac la lueur et sur ton émail lunaire dieu de rêve je
gratterai la m
HA 157a| inculte et malgré l' hésitation lunaire des perspectives
assises dan
HA 283c| es des grains de migraine savon lunaire et hors - d' oeuvre
avantage o
T3 213b| branchages de leur frétillement lunaire de fraises de bois ?
une de ce
PS 329d| à fonctionnement symbolique lunaire) , i' ivoire , les
tissus vel
PS 413a| hétéroclites destinés à l' usage lunaire de quelque
seigneur du d
PS 469h| hétéroclites destinés à l' usage lunaire de quelque
seigneur du d

lunaires

13
T1 30d| des loups - garous les sérénités lunaires pour t' en faire
des collie
T1 84b| talons un histrion de feuilles lunaires se balance dans
mon armoire
T1 97b| sur tes cicatrices des proverbes lunaires lune tannée
déploie sur le
T1 225a| lumière humide des vieux oiseaux lunaires l' auréole verte
des saint
T1 395e| ent comme la famille des lumières lunaires , centre de roue
qui tourn

T3 38e| t la noblesse des interventions lunaires et les latentes
 destinées qu'
 T3 67e| amponnée aux crevasses des fables lunaires et les alambics
 des temples
 T3 200c| ention de nouvelles catalepsies lunaires , où des coursiers
 uniquement
 T3 248d| erres que je porte en moi pierres lunaires pierres lucifuges
 demi - du
 SC 412c| es repas délivrez les scorpions lunaires ouvrez les écluses
 de boue
 PS 177d| id déchiqueté aux scies des dents lunaires ne mord que la
 poussière s
 EP 507c| lumière humide des vieux oiseaux lunaires l' auréole verte
 des saint
 EP 522e| urne funéraire entre les faces lunaires qui dînent d' un
 oeil vair

 lunatique
 1
 T1 128a| é reçois imperméable émissaire lunatique ampoule femme en
 caoutcho

 lunatiques
 1
 EP 513c| santes est partiale aux marées lunatiques je suis
 capitaine et als

 lundi
 6
 T1 166b| mal . bouche je m' embarque lundi prochain . nez
 merci pas m
 HA 270d| payé régulièrement les notes . lundi on change les draps de
 lit . mar
 T4 55b| z mange le morceau hérisson de lundi les temps ont grandi
 qu' as
 PS 397f| reton , éluard et moi - même . lundi rue christine d'
 apollinaire est
 EP 467f| entures . voici un fragment de lundi rue christine , d'
 apollinaire ,
 EP 546d| t nuit noire à paris . » né un lundi baptisé un mardi
 marié un

 lune
 74
 T1 32c| - elle encore tellement rouge la lune , sceau de dieu sur
 le livre d
 T1 32d| llent la blanche marguerite de la lune , le vent en disperse
 et déch
 T1 39c| x , il renouvelle l' image sur la lune . - - allons
 attraper des han
 T1 46a| r et triste ainsi l' on sent la lune qui plane en silence
 derrière
 T1 48a| - - la lune est rouge , marie , la
 nuit comme
 T1 50e| i oreilles ; j' attends la pleine lune pour m' élancer en
 selle et cou
 T1 54d| ns l' humidité des ténèbres la lune a refermé sa lumière au
 - dessus
 T1 61c| lgie du marin j' ai appelé la lune tête de poupée cassée
 et je ne
 T1 63a| tu regardes à travers le parc la lune est adossée contre le
 mur de l

T1 64a| pleures sans instrument vois la lune sur le dos de l' hôpital
 petite
 T1 68a| nuages linges lavés et au coin la lune est rose tu es parti
 de la mai
 T1 83f| hexagones grimpent tortues la lune se gonfle marsupial et
 devient ch
 T1 97b| atrices des proverbes lunaires lune tannée déploie sur les
 horizons t
 T1 97b| ur les horizons ton diaphragme lune oeil tanné dans un
 liquide visque
 T1 191a| circuit total par la lune et par la couleur l'
 oeil de
 T1 193a| strument les ronces rongent la lune appelle familièrement
 les pendus
 T1 195b| cre et renouvelle l' image sur la lune - - allons attraper
 des scarab
 T1 226b| un beau paysage alpin avec la lune et son ruisseau de luxe
 le cow
 T1 230a| l' expertise il revient la lune d' asbeste s'
 introduit sous l
 T1 247f| c une femme - - regrets tardifs , lune sans miel - - je m'
 entoure de fr
 T1 395a| ité . dans l' homme je vois la lune , les plantes , le noir
 , le méta
 T1 408h| joli » s' appliquent au clair de lune , aux sentiments , aux
 tableau
 T1 415f| che des pensées au crépitement de lune mal graissée . la
 lumière e
 T1 437a| e aux cheveux ébouriffés telle la lune dans le coussin de
 nuage défai
 T1 437a| sin de nuage défait telle la lune à travers le chaudron de
 l' eau a
 T1 438c| de , sa chevelure éparse telle la lune au coin d' un nuage
 il avait d
 T1 439e| r qui se déversent telle la lune lorsque le jour apparaît
 , quand
 T1 444a| donnent des nouvelles une autre lune devient évidemment
 chemin lune
 T1 444a| lune devient évidemment chemin lune les hommes s' en vont
 corps ro
 T1 475a| réponds : marhaha . a la nouvelle lune , sois sur tes gardes
 . alors
 T1 513c| a vie fil de fer tremble sensible lune soleil hippocampe
 bleu au fond
 T1 514b| de fil de fer tremble sensible lune soleil hypécantrope
 bleu au fo
 AV 26a| la lune a tourné mal mâchant
 son cercle
 AV 62b| n' est pas fini sur une plaine de lune se dressent les fouets
 là où il
 HA 94c| deur de catastrophe que répand la lune dors sous l' aisselle
 de l' eau
 HA 113d| rches abîmés dans le silence la lune s' est recroquevillée en
 moi - -
 HA 120e| dent les vœux des voyageurs sans lune sur les difformes
 illusions et
 HA 121b| ux que les insectes durcis à la lune mijotaient dans l'
 impuissance de

HA 128d| nostalgiques bornes d' oubli la lune dans ses atours de
 vésuves empail
 HA 133c| que la rage hurle au deuil de la lune et répand les fétides
 obscurité
 HA 157b| sage d' anémone lèche la tache de lune abrupte et que les
 sourcils d'
 HA 255a| une cruche aux longs cheveux de lune comme les nuages en
 font descen
 HA 255a| eau fine impalpable que répand la lune sur les cruches
 couchées dans u
 HA 255b| e feu femme fraîche aux yeux de lune femme tendue entre les
 mains de
 HA 260d| es la plage autour du pivot de la lune dans la mer le livre
 ouvert des
 HA 363a| le bras et de soupir en soupir la lune s' émiette , comme de
 tour de d
 HA 370d| ristes sont en proie au délire de lune . les taxes sur la
 mastication
 HA 382g| quand elle protège des draps la lune à louer pour la
 promenade à che
 T3 68e| e sourire , avec des sutures de lune je l' attachais à la
 soie du touc
 T3 158g| e l' aube mûre chaque reflet de lune attardé parmi les
 branches réun
 T3 193e| lleur qui se rend par la pleine lune sur des coussins de
 moutonnantes
 T3 216f| er le cours de l' eau . c' est la lune qui les lui fournit .
 pour décr
 T3 227d| es . les vendangeurs de lianes de lune ont brûlé les
 dernières escales
 T3 233d| oi qu' à l' ombre vécue par une lune d' hiver il n' y eut
 de songe p
 T3 236c| chemins escaladent au clair de lune les lanières encore un
 désespo
 T3 284d| uses champs peinés à la pleine lune corps durcis dans le
 hasard des
 SC 436a| le verre de vin à la parole de lune et le battement de
 cristal qui
 SC 495b| venin . un soldat chante : lune de miel géographie j'
 ai aimé u
 PS 138b| plus vite que renards sous la lune les prés défilaient
 les pou
 PS 156f| moi comme du gibier frappé par la lune
 PS 234b| isants les dents sifflent à la lune ébréchée du ruisseau
 où le mat
 PS 270d| e pas assez qu' un chien gorgé de lune longuement grinçant
 dans les e
 PS 401b| le au coin de la fenêtre la lune et une femme brune
 c' est l
 PS 434d| e par clair temps d' eau et de lune - - ou des remous d' un
 train p
 PS 497a| extrait de quoique la lune soit accrochée en face
 comme une
 PS 499a| ne je caressais , content , la lune , le soleil . je leur
 montrais
 PS 500a| s jaunes a leur gauche luit la lune . vingt - trois gars
 traînent

T5 198a| t , très calmes , avec la lune qui voyage . xi
 toute la fle
 EP 468c| bien pensant . pendant que la lune reflète sur les
 fleuves , les
 EP 494d| le au coin de la fenêtre la lune et une femme brune .
 c' es
 EP 522d| t en robe à paniers , sous la lune blonde et molle ,
 qui se lève
 EP 535b| le . mais le poème en prose « lune de miel » par andré
 breton ne tém
 EP 602f| ge . il y a même des rayons de lune que je peux déplier .
 tu as ch
 EP 607d| ecteur - - qu' est - ce que la lune ? - - c' est un
 vitrier merve

lunes

6

HA 152a| écrasées dans les mortiers des lunes sans heurts les
 haillons végét
 HA 229b| grincements de dents entre les lunes basses et les
 mémoires où navi
 HA 229b| tesses penchées à la fenêtre de lunes basses si basses basses
 que l'
 T3 172i| ans des ruisseaux . la cécité des lunes transversales ,
 accoudée sur c
 SC 326b| ries éteintes sous la pluie les lunes de miel et le miel de
 la mémoi
 EP 528a| ? ont - elles trempé dans des lunes , aux étangs de
 sérénités ?

lunettes

1

HA 372d| de pain et de minuscules verres à lunettes . a bout de bras
 la hutte t

lunga

1

T1 472c| ons rester de l' autre côte du lunga . monsieur sulia
 télégraphia

lunulaires

1

T1 237c| c - en - ciel de soufre et fleurs lunulaires phosphore et l'
 air les

lupanars

1

SC 469a| sept mètres et les piliers des lupanars s' entrechoquent
 comme les bâ

lurçat

1

EP 441c| - il , et puis picabia , jean lurçat , le corbusier ,
 ozenfant . tou

lurent

3

T1 561b| ntre dada » arp et huelsenbeck lurent des poèmes , tzara fut
 empêché
 T1 593c| sion découle en images bizarres , lurent leurs (euvres .
 picabia qui
 EP 401b| rt . tes amis , arp , huelsenbeck lurent des poèmes ,
 pendant que tu

lus

7

T1 79c| cloître à la manière des ange lus dans son clocher
 intestinal à l' a
 T1 565c| ung . poèmes nègres . traduits et lus par tzara / aranda ,
 ewe , bass
 T1 593d| même , sous le titre dada , je lus un article de journal ,
 pendant qu
 T1 593f| accompagnement aux manifestes lus par 6 personnes à la fois
 . les jo
 T3 264a| vigilantes au cours des chemins lus dans la paume des mariées
 chemin
 EP 403b| alme . lorsque vint mon tour , je lus , au lieu du poème
 annoncé , un
 EP 537c| ce numéro de littérature ont été lus au salon des
 indépendants , au

 luschan
 1
 PS 515k| on la chronologie établie par von luschan , en commençant
 au xvle

 lustral
 1
 T3 191d| une plus haute volupté de zénith lustral que celle et la
 seule dont n

 lustrée
 1
 PS 200d| douleur penchée sur chaque herbe lustrée où êtes - vous
 contes de l'

 lustres
 3
 PS 106d| ns le conciliabule de mille lustres au plafond de la
 conscience .
 PS 418j| s le faste des grands mots ou aux lustres somptueux des
 EP 562e| ène , à cheval en tirant dans les lustres trois coups de
 revolver . »

 lustrés
 2
 T1 61d| tres ouvertes quels personnages lustrés de porcelaine j' ai
 bâtis à
 HA 124b| les bastions de la chaîne humaine lustrés de mica rabotent le
 massif d

 lut
 3
 T1 595c| idents du mouvement » . breton lut avec une voix de tonnerre
 dans l'
 T1 595d| le public . ribemont - dessaignes lut un manifeste à l'
 huile . paul
 EP 505f| ées russes , françaises (on y lut des oeuvres d'
 apollinaire , de ma

 luthy
 6
 T1 554d| onie empoisonnée et mystique . luthy a fixé sa stabilité
 spirituelle
 T1 560e| ometti janco , picabia , bailly , luthy , morach , etc .
 nombril astral
 T1 563i| anco , tscharner , mme van rees , luthy , richter , helbig ,
 art nègr
 T1 565a| o , helbig , janco , p . klee , o luthy a . macke , i .
 modigliani ,

T1 565e| d' art et de littérature . arp , luthy , moscardelli , savinio
, jan
EP 509a| de arp , peintre alsacien , de luthy , peintre suisse , une
note sur

lutins

1
HA 395a| répartissent l' inattention des lutins et la révolte des
nombres établ

luttait

1
EP 290a| absurde , par ailleurs , lui qui luttait pour sa
transformation , ro

luttant

2
SC 342a| irures de tombes à belles dents luttant contre les nappes de
forêts
EP 285b| i n' est homme que parce que , luttant contre la nature ,
contre sa n

lutte

115
T1 367a| e la pensée philosophique , la lutte acharnée , avec tous
les moyens
T1 480a| ons mâles qui n' esquivent pas la lutte le prêtre féticheur
appelle :
T1 480e| ons mâles qui n' esquivent pas la lutte le prêtre féticheur
appelle :
T1 513f| rface nécessité dans son ordre lutte contre son tempérament
squele
T1 556b| on de son tempérament tourmenté . lutte entre la sagesse
ordonnée , s
AV 76a| u monde encore dépaysée pour la lutte sereine comme la
tendresse mon
HA 163b| assez de cette paix je veux la lutte je veux sentir la
brûlure du sor
HA 313e| fronts l' enfer s' exerce à la lutte et le dernier dernier
la poitrine
HA 321f| ns la hutte du désarroi pour la lutte de soi - même et sous
chaque toi
T3 40h| lieu en l' homme pour désigner la lutte qu' on se livre et ,
malgré le
T3 80c| , alliera , pour en sortir par la lutte à son angoisse de
vivre , ou l
T3 80e| mbattre l' angoisse de vivre , la lutte sera dure et l' échange
demand
T3 96d| nt de l' alouette sauvage la lutte commencera dans le sang
le soleil
T3 97d| s elle veille et le pousse à la lutte des suprêmes
témoignages la te
T3 105b| et non pas comme le champ d' une lutte entre les classes
sociales rée
T3 105h| n objet , un élément violent de lutte et de constante révolte
. mai
T3 111i| cette série de dérivatifs à la lutte des classes autour
desquels le c
T3 116a| protège contre la réalité de la lutte des classes et a
souvent recours
T3 121b| antagonismes puissants (dont la lutte des classes n' est
qu' une gén

T3 135a| note vi pour en sortir par la lutte (p . 80 .) d' une
 manière
 T3 136e| destinée à élargir le débat de la lutte des classes et l'
 étendre à un
 T3 137d| omène económico - social , que de lutte pour imprimer le sens
 de direc
 T3 141b| s éléments constitutifs , dans la lutte pour la suprématie ,
 s' entre
 T3 143a| vécue , doit être conquis par une lutte acerbe et sans merci
 , non pas
 T3 155h| verdict ait été conquis de haute lutte ; tant une solution de
 luxe peut
 T3 209d| la destruction le sont quant à la lutte pour l' existence .
 ce n' est
 T3 281a| les étendues ainsi confond la lutte et la mémoire dans
 l' été ama
 T3 287d| t à mains nues attachées par la lutte à la nuit qui précède
 la nuit
 SC 312c| ' informations la mort gagne la lutte visse la poitrine
 des jours c
 SC 446c| r en silence les éléments de la lutte que je vais
 entreprendre je sa
 SC 446d| mais je dois être seul devant la lutte pour me vaincre et me
 conquérir
 SC 450e| onscience du temps soit dans la lutte par la boue des heures
 pour atte
 PS 171f| lanterne dans l' obscurité de la lutte je t' ai reconnu mon
 frère ent
 PS 181a| homme plié aux durs besoins de lutte ta clarté reconquise
 à la fum
 PS 211c| les exigences du désir . de haute lutte tu entendais
 conquérir ce
 PS 304d| le monde en tant que mouvement , lutte et continuelle
 transformation
 PS 357c| e , son sens tragique . l' esprit lutte pour trouver sa forme à
 trave
 PS 359h| es propres moyens . ce que fut la lutte contre le grand a du
 mot a
 PS 366c| ci rend significatif le climat de lutte dans lequel sont
 débattus auj
 PS 379a| ix , elle , c' est de haute lutte qu' il faut la
 conquérir sur tou
 PS 403e| ion sur le terrain pratique de la lutte pour les
 revendications hu
 PS 403g| eurs activités spirituelles de la lutte pour l' avènement
 de la ju
 PS 404a| ' appui des larges masses et leur lutte pour la justice et
 le progrès
 PS 406a| lutte pour la vie étant
 transformée en
 PS 406c| icasso s' appelle courage , lutte , sérénité . la
 poésie elle -
 PS 406f| ppement de l' histoire , la lutte pour la conquête de
 nouvelles vé
 PS 527g| vilisatrices d' un peuple à la lutte pour sa liberté . et ,
 dans cett
 PS 527g| pour sa liberté . et , dans cette lutte , ce ne sont pas
 seulement

PS 532a| ers les années noires , années de lutte , de souffrance et
 d' indigni
 PS 534f| é qui consiste à livrer une lutte de chaque instant aux
 forces inc
 PS 535b| exprime en prenant parti dans la lutte actuelle pour les
 partisan
 PS 542j| notement de la matière brute , la lutte sans répit contre les
 élément
 PS 555e| e la mobilité des masses en lutte contre les dures
 réalités politi
 T5 26g| classe dominante . dit lafargue lutte dans i' action destinée
 à renver
 T5 27e| ductions de l' esprit dans une lutte continuelle entrecoupée
 de lassi
 T5 34f| ille , d' adroits dérivatifs à la lutte des classes , à la
 lutte pour
 T5 34g| à la lutte des classes , à la lutte pour la dignité humaine
 , celle
 T5 50f| jeu ne trouve sa place , tant la lutte paraît serrée . l'
 inspiratio
 T5 51h| prise entre les tenants de la lutte des classes , la
 conscience peut
 T5 51h| jetant sur la réalité de cette lutte le voile de la
 tromperie ? dans
 T5 57b| s poètes s' identifier avec la lutte . cette lutte a été
 la soluti
 T5 57c| ifier avec la lutte . cette lutte a été la solution de
 leurs confl
 T5 63b| e des fronts nationaux dans la lutte contre l' envahisseur
 étranger e
 T5 73i| xpressions de l' homme dans la lutte pour la connaissance ,
 pour l' o
 T5 74d| pas sur le développement de la lutte sociale entreprise par
 les intel
 T5 75a| iné , la forme militante de la lutte pour la libération .
 la guer
 T5 76e| vidu ne s' affirme que dans la lutte , par la lutte . il
 faut passer
 T5 76e| ffirmé que dans la lutte , par la lutte . il faut passer par
 le bas p
 T5 76e| e tout pour le tout dans cette lutte pour l' existence qu'
 est l' aff
 T5 76g| une forme très particulière de la lutte , dans une fraternité
 de sent
 T5 76g| s , pouvions - nous pendant cette lutte nous poser le
 dilemme de l' a
 T5 76h| action , sur le terrain de la lutte qu' il trouve sa forme
 où le pro
 T5 86a| destinés à agir sur le plan de la lutte ? je me dois de
 spécifier qu
 T5 98e| olution sur le plan concret de la lutte pour la libération de
 l' homm
 T5 99e| , ni sur celui , pratique , de la lutte entreprise contre
 eux . après
 T5 100b| our se consacrer à celle de la lutte militante dans les
 cadres de la
 T5 105b| jonction de la poésie et de la lutte n' a été valable que
 pour ceux q

T5 122h| pression qu' il subissait . la lutte se plaçait encore au
 niveau de l
 T5 130g| ète ne sent pas que dans cette lutte pour la connaissance il
 a côtoyé
 T5 151c| vie , en s' en emparant de haute lutte . la conquête de
 cette connai
 T5 161b| nte pour un poète de nos jours la lutte pour la vie qui souvent
 se co
 T5 161b| qui souvent se confond avec la lutte pour la gloire . la
 circonsp
 T5 167a| s événements ? c' est de haute lutte qu' apollinaire avait
 conquis le
 T5 201h| oindre le mouvement des masses en lutte pour le respect de
 leurs droi
 EP 211c| la matière même de cette vie , la lutte sur le terrain
 immédiat , cel
 EP 211c| lui de l' événement temporel , la lutte contre l' injustice ,
 la guer
 EP 212c| rèce et vu de ses propres yeux la lutte des patriotes dans
 les montag
 EP 218g| conscient de ses facultés , il lutte pour s' intégrer dans
 un monde h
 EP 267g| casa del campo , le poète cernuda lutte dans les milices
 alpines de l
 EP 269i| nstitue ce risque de mort dans la lutte librement consentie .
 et si j
 EP 273d| d' espagne . un peuple magnifique lutte pour ses libertés .
 un élan e
 EP 273j| e la civilisation , que ce peuple lutte et souffre . c' est
 dans l' e
 EP 273j| t dans l' exemple vivant de cette lutte pour le droit de vivre
 et d'
 EP 284b| apable de lui tenir tête , qui lutte pour l' asservir , la
 mettre au
 EP 284d| la réaction de l' homme et la lutte constante , acharnée ,
 qui tend
 EP 305f| . il fut une victime de cette lutte sur le plan spirituel ,
 sa malad
 EP 306e| ins sont encore d' actualité . la lutte pour la libération
 de l' homm
 EP 320e| hécoslovaquie . mais , dans la lutte pour l' indépendance de
 nos deux
 EP 321c| ux qui ont décidé de continuer la lutte pour la libération
 de l' homm
 EP 325e| agé , avec sa poésie , dans la lutte quotidienne pour la
 libération d
 EP 325f| ion de l' homme , cette longue lutte qui est loin d' avoir
 cessé , ce
 EP 325f| i est loin d' avoir cessé , cette lutte que le poète se
 glorifie de m
 EP 328c| erté qu' elle a conquise de haute lutte , elle est en train
 de la tra
 EP 330d| sont ceux qui ont trouvé dans la lutte une solution à des
 opposition
 EP 330g| s notre décision de poursuivre la lutte sur le terrain qui
 fut le sie
 EP 333b| ci rend significatif le climat de lutte dans lequel sont
 débattus auj

EP 334c| rahi leur mission . pendant la lutte clandestine , aragon
fut un des
EP 337b| fits . nazim , à l' hôpital , lutte courageusement contre
la maladie
EP 347a| s , ceux qui ont succombé dans la lutte inégale entre la
poésie et la
EP 351h| sont ceux qui ont trouvé dans la lutte , sur ce terrain ,
sinon une
EP 362e| t l' expression d' une volonté de lutte et d' opposition .
rien de la
EP 366d| ne constante volonté et d' une lutte implacable sur le
terrain de la
EP 379i| e ceux qui furent engagés dans la lutte quotidienne aussi bien
dans l
EP 408h| la peine d' être vécue . la lutte pour ce but est le
support perso
EP 593c| nécessaire de participer à la lutte des classes . « or
, peut -

lutté

4

PS 305g| heurs , i' homme a toujours lutté pour le
perfectionnement de sa c
EP 253a| et à travers quoi il a vécu et lutté , est faire preuve d'
un singuli
EP 319e| vous saluer , vous tous qui avez lutté et souffert et qui
bâissez s
EP 384g| il au cours desquelles ils ont lutté à nos côtés dans les
rangs de la

luttent

6

HA 138d| lantes grimpantes de tes veines luttent avec le poids de la
lumière es
T5 98d| ils deviennent , tels qu' ils luttent , qu' ils vivent et
qu' ils ai
T5 126b| il est dans la nature de ceux qui luttent pour garder intact
leur iso
EP 270e| ière le visage de franco . ils luttent , ceux - là , pour le
peuple e
EP 273g| es . tous les poètes de valeur luttent maintenant sur le
front de la
EP 586e| e en coeur et mes larges mains luttent . la tête antique
du modèle

lutter

11

T1 603a| que . l' école de weimar doit lutter contre la campagne des
dadaïste
T1 619f| vingt - cinq ans , brancusi eut à lutter avec d' énormes
difficultés
SC 467e| her à leur vérité ne voulant plus lutter qu' avec la mort
PS 336e| une manière de vivre et de lutter .
PS 378i| ibue à nous donner des raisons de lutter pour l' avènement
PS 478h| ité de l' homme aujourd' hui : lutter pour démanteler les
fortificati
T5 57c| ne les empêchera désormais de lutter jusqu' à la victoire
totale , e
T5 90b| de l' auteur . le lecteur doit lutter pour en conquérir le
sens et la

EP 267b| raisons encore plus fortes de lutter avec acharnement sur
le front d
EP 273h| é leur mission , qui est celle de lutter pour la libération de
l' hom
EP 440c| e les libertés essentielles et de lutter pour que cette
solidarité de

luttera

1
T5 151f| olution , dans la mesure où il luttera pour arracher la
liberté à ses

luttés

22
T1 463c| hommes sont guerres et combats (luttés) les marches des
hommes son
HA 260c| agglomération d' étoiles et de luttés aimantées elle n'
est pas con
HA 303a| du vent et de la chaleur . leurs luttés quittent les
empreintes digital
T3 275f| dans de chaudes campagnes et les luttés lucides et les
luttés lucides
T3 275f| es et les luttés lucides et les luttés lucides et les
limpidités surve
T3 297b| plaies sur table , aux joies des luttés ouvertes où se joue
déjà la c
SC 311a| vitres j' ai gagné le sang des luttés mais l' eau pleine
serre l'
SC 399a| une vie grouillante de clartés de luttés dans la démesure du
temps oub
PS 403c| picasso n' a pas pris part aux luttés intestines des
surréalistes
T5 35e| ment sensible à la réalité des luttés sociales . s' il
refuse cette s
T5 54d| usqu' à présent à l' écart des luttés sociales . tout au
plus , es
T5 54d| - ce le caractère affectif de ces luttés qui a pu les
influencer . ma
T5 54d| nfluencer . mais au moment où ces luttés latentes se
transforment en
T5 54e| es latentes se transforment en luttés dynamiques , à ce
moment révolu
T5 85b| r les dadaïstes à l' écart des luttés politiques . leur
activité dest
T5 98b| tit à des contradictions et à des luttés inhumaines , en
laissant opp
EP 352a| il confirme la justesse de nos luttés qui furent aussi les
siennes .
EP 381c| occasion de constater que les luttés entre les diverses
nationalités
EP 392e| ine a connu , dans le passé , des luttés incessantes , et ces
luttés
EP 392e| , des luttés incessantes , et ces luttés servaient
uniquement les int
EP 392f| c le reste de la population . aux luttés fratricides a succédé
la con
EP 566d| u de cette séance mémorable . les luttés entre les diverses
tendances

lutteur

1

HA 373g| uille comme un torrent raidi . le lutteur abordé dans la
brume avait a

lutteurs

2

PS 566d| acrobates , de gymnastes , de lutteurs , d'
illusionnistes et de

EP 308e| pitalier . ses camarades , les lutteurs pour la liberté ,
furent enfe

luttons

2

T1 466e| se qui précède la pluie . « luttons avec le bouclier qui
a été pri

T1 571h| pour les capitalistes > . nous luttons contre le principe de
propriét

luxe

28

T1 226b| n avec la lune et son ruisseau de luxe le cow - boy qui nous
entoure

T1 249g| a figure ; la cheminée définit le luxe approximatif imposé à
votre gr

T1 255d| se , pas embêtante , pas femme de luxe , et pas vérolée , et tu
n' es

T1 255g| n , fer à repasser la lingerie de luxe des grandes végétations
; la v

T1 275e| écervelé . la ville nombril de luxe x . - - où je m'
établis par h

T1 276e| stallations confortables et le luxe de leurs détails
métalliques .

T1 288b| s lâches comme la propreté est le luxe des pauvres . quel
prophète ,

T1 331b| par où s' écoule le jour , le luxe de sa lumière ; les
vies , pet

T1 386e| s critiques disent : dada fait du luxe , ou dada est en rut
. dieu fa

T1 386e| dada est en rut . dieu fait du luxe , ou dieu est en rut .
qui a rais

T1 566a| prix : frs . 1 . 50 . édition de luxe : 20 frs . libéré l'
ordre en lib

T1 568c| 5] prix : 4 frs . édition de luxe : 20 frs . pétards
réveille -

T1 569d| és sur la sous - femme édition de luxe et de criminologie
comparées .

T1 573i| du succès du livre . articles de luxe , de première nécessité
, arti

T1 585e| r vie éluard est ma poule de luxe . nous demandons une
loi par l

HA 168e| rre * là nous abandonnions le luxe et le dogme du spectacle
et imm

HA 328a| n , fer à repasser la lingerie de luxe des grandes
végétations ; la vé

T3 155i| aute lutte ; tant une solution de luxe peut réduire à la
méfiance celu

T3 159c| ratifs utiles aux couchettes de luxe aux yeux des amoureux .
tellement

T3 181h| , à travers la distillerie de ce luxe de détails autonomes ,
semblai

T3 186e| soir , caché dans les buissons de luxe dont était entouré un
restaurant

T3 188h| si l' on compare sa frigidité au luxe chaud et massif qui régnait à l

PS 217b| ent ai - je pu supporter le luxe de cette joie ? heures immobil

PS 331b| vait posséder , les royaumes de « luxe , calme et volupté)) qu' il

PS 335h| ur la terre comme au ciel avec un luxe de vulgarité destiné à masq

PS 419a| plafonds de luxe , que je me plais à évoquer ici ,

PS 559h| ut de terre , clamant par leur luxe la toute - puissance de la pap

EP 495d| d . son fils lui reprochait le luxe de mes cigares . voici le préc

luxembourg

2

PS 396a| s une auberge triste auprès du luxembourg dans le fond de la salle

EP 462b| ns une auberge triste auprès du luxembourg : dans le fond de la sal

luxueuse

3

T1 269h| ui était entré dans une maison luxueuse . moyennant pourboire , il av

HA 353c| t incrusté dans une âme chaude et luxueuse - - qu' il se fit détruire

PS 338d| d' après le même tableau pour sa luxueuse revue l' ymagier , a accor

luxueusement

2

T3 16b| ir recherché , des institutions luxueusement aménagées répondront aux

EP 391h| t destiné aux travailleurs . très luxueusement aménagé , il abrite de

luxueux

6

T1 598d| ologne édita à ses frais un album luxueux de lithographies dada par ma

HA 371c| ieuse intimité des vallons ou des luxueux auvents de corbeaux , se gre

HA 384a| s présents , tandis que l' être luxueux répand l' hallucinant rayonnem

T3 240d| ne axiomatique des désirs , d' un luxueux enveloppement dans la bruine

T5 99a| erre fut v v v , dont quatre très luxueux numéros ont été publiés à n

EP 467d| tre à nous sous un aspect plus luxueux . il contient en reproduction

luxuriante

2

PS 303g| irs et de peines se résout en une luxuriante apothéose des richesses

PS 333a| ue supposer l' existence . la luxuriante et débordante richesse dont

luxuriantes

2

T3 213e| é - colombienne , de mille autres luxuriantes preuves de la relativité

PS 310f| els fixés avec l' encre des luxuriantes multitudes : la
mélanésie

luzerne

1

SC 377a| ouviennne je te salue feuille de luzerne je pense à toi
guillaume car

luzernes

1

PS 166c| erre parmi les pêches 1 et les luzernes c' étaient des
amitiés vie

lycanthrope

2

T5 111f| du bonheur entrevu . du poète lycanthrope de borel au poète
maudit d

T5 111h| surnom dont il s' affuble : le lycanthrope , c' est - à -
dire l' hom

lycanthropie

4

T5 51h| déterminée par le principe de lycanthropie . prise entre
les tenants

T5 93e| lément se manifeste , celui de la lycanthropie (introduit
par pétru

T5 111d| ves tout à fait remarquables . la lycanthropie (*) de pétrus
borel

T5 113i| tique est liée au phénomène de la lycanthropie que l' on
pourrait déf

lycanthropique

2

T5 51a| ermes moraux de l' agressivité lycanthropique , le désir
excessif de

T5 52c| n - dirigé postule un faible état lycanthropique comme
détermination de

lycanthropiques

1

T5 51b| ns le rapport des antagonismes lycanthropiques provoque la
fixation s

lycée

1

T5 128a| lycée de saint - brieuc ,
rêvant des d

lycéen

1

T5 128e| ée . la lettre du père à corbière lycéen , d' une amicale
sévérité ,

lymphatique

1

PS 99e| , dans sa grossesse nerveuse , lymphatique et somnolent ,
écrasé d

lymphatiques

2

T3 165c| ngendrées par la friture et les lymphatiques et gloutonnes
perversités

SC 468g| rds , quelques vieilles anglaises lymphatiques de
pleurnicheries , to

lynchage

1

T5 71i| l y a la liberté qui permet le lynchage des noirs ; la
liberté de tra

lyncher

1

HA 273e| ici du langage de aa qui voulait lyncher , lécher , laisser
et arrac

lyon

1

EP 506b| ec vous une route aux environs de lyon je n' ai pas oublié le
son d' u

lyonel

1

T1 602j| une personnalité séduisante . lyonel feiniger est aussi
professeur à

lyrique

16

T1 283g| je mesurais de mon balcon leur lyrique regret . a ce
moment on fra

HA 332f| je mesurais de mon balcon leur lyrique regret . une femme
entra pa

T3 101c| u' apparut le piège de l' élément lyrique , non conforme à la
réalité

T3 101e| t un résidu irrationnel de nature lyrique . celui - ci , à

T3 102a| récit . c' est une superstructure lyrique , dont les éléments
dérivent d

T3 102c| me des qualités de cette activité lyrique , je l' appelle rêve
car ici

T3 102f| rce qui comprend le débordement lyrique provoqué par un
mouvement logi

T3 102g| d' inhibition de ces mouvements lyrique et logique , leurs
matières in

T3 102i| es interventions de l' activité lyrique dans le domaine
rationnel , in

T3 141f| ' une déduction expérimentale , lyrique et logique des
nouveaux postul

PS 347b| eux involontaire qui est le monde lyrique étonnamment
naturel et puis

T5 117g| nous sentons circuler ce souffle lyrique qui échappe à la
descriptio

T5 168a| atifs et signifiants . un souffle lyrique pourtant traverse
ce matéri

T5 175c| non seulement en tant que reflet lyrique , mais parce que ,
dirait -

EP 480d| re répond : 2e lecteur « lyrique ? sans aucun doute !
épique ?

EP 526d| e secrets , que répète l' écho lyrique . sur la tombe .
mille reg

lyriques

2

HA 161e| l' oliphant de sombre argile des lyriques passions des clans
détraqués

T5 167g| eut encore assister à des combats lyriques , improvisaient
leurs vers

lyrisme

4

PS 379b| porteurs d' agneaux , porteurs de lyrisme , porteurs d' idées
et d' a

EP 241i| a force révolutionnaire de son lyrisme est puisée à même le
génie pop

EP 576g| uns des espoirs que vaché , si le lyrisme n' avait pas été
son élémen

EP 600d| reprend ses privilèges , et ni le lyrisme , ni l' éloquence
ne seront

lyrismes

1

HA 147d| sons pêle - mêle connaissances et lyrismes mais de nos poings
serrés e

lys

14

T1 43a| stesse domestique en semence de lys je t' ai enseveli
serein nou

T1 50a| ire (une nuit tu trouveras un lys fané) je sais comment
les chos

T1 54d| rraché en silence d' une dalle de lys timide les arbres sont
des chry

T1 74a| sur les lys d' acier et de sel tu me
diras enc

T1 83f| cacatoès admirent le chien un lys vient d' éclore dans le
trou de so

T1 95a| - conscience de la lampe d' un lys naîtra un si grand prince
que l

T1 95c| de france apparaîtra les trois lys clarté fulgurale vertu
électrique

T1 103a| e lointain les vaches lèchent les lys de sel mon fils mon
fils t

T1 133b|) neige lèche le chemin et le lys vérifié vierge 3 / 25
d' altitud

T1 138b| e taureau et le serpent il y a le lys hiver tuyau et l'
emballage mau

T1 218c| re noire fleur iii sur des lys d' acier et de sel dis -
moi encor

T1 364g| bit d' une hélice infernale en lys économiques : la
spontanéité d

HA 87c| mais bonheur dans des grains de lys je t' ai enterré
sereinement je

PS 94i| age à crinière de lion , le lys à la main qui , autour
des années