

117

b

ba

7

T1 449c| nda totela chant de deuil des ba - totela quand une
personne est m

T1 466e| jésus - christ » chrétien de ba - ronga

T1 467a| ba - ronga le lac sèche par
ies bord

T1 467d| epté des pioches qui venaient des ba - labi . le moine au
pillard a m

T1 470a| ba - ronga de la farine de
cyclamen

T1 470b| , tchaka ! - - mère voici les ba - ngonni . allons voir ce
que devien

T1 471b| déterrerr ma défense d' éléphant ba ronga mariage du chef
eh bien v

baader

6

T1 573e| : paul citroen (amsterdam) ; baader daimonides ; r .
hausmann ;

T1 587i| . mais voilà ce qu' écrivait m . baader , le chef des
dadaïstes alle

T1 597f| . je n' ai pas encore parlé de baader , qui est le chef de
la religio

T1 597g| nnaire de goethe et de schiller . baader qui s' intitule
président du

T1 603d| onale allemande , le grand - dada baader accompagné d' un
dada de wei

T5 86d| sz , des frères hartfield , de baader , etc . à berlin et
par celle d

baargeld

4

T1 573f| ; jacques edwards (chili) ; baargeld , armada v .
dulgedalzen , ma

T1 598b| enteur du mystère a roulettes . baargeld , un jeune
millionnaire était

T5 86d| berlin et par celle d' ernst , de baargeld , mort en
combattant , etc

EP 517f| nes , ernst , arp , fraenkel , baargeld signent les textes
de ce numé

babel

1

EP 590d| un fil pour nous guider , dans la babel de notre esprit . »
ler le

babeuf

1

T5 83a| pierre , de saint - just et de babeuf , ayant pour objet
plutôt le do

babillages

2

T3 94f| ibration et emporté au loin les babillages félins des oiseaux
dont les

T3 181f| e que par bribes de sens et des babillages de fond . des
perles de

babinski

1

EP 608e| revue les travaux de charcot , de babinski et de freud . ils
fixent les

baboi

1
T1 456c| ison ; babooi se trouve à séram baboi ne te plaît pas , hé ,
nengaaï t

babooi

1
T1 456c| aison gardée est notre maison ; babooi se trouve à séram
baboi ne te

bâbord

3
T1 102c| lon il y a un navire et sur le bâbord la reine est parmi les
émigrant
HA 362b| ne fût - ce qu' à tout prix . le bâbord en était plein ,
aucune moustac
PS 94j| ater , des halles à neuilly de bâbord à tribord , sur le
parcours de

bâbords

1
HA 362c| ne se suffisait plus de tant de bâbords à bobards . les
chaînes menaie

babylone

1
T1 600f| u crépuscule , sur la route de babylone . ce genre de films
ne marche

babyloniennes

2
T1 399f| , prendraient des proportions babyloniennes de méchanceté
et de cyni
PS 515e| as , les statues égyptiennes , babyloniennes ,
assyriennes , chino

babyloniens

3
PS 305b| à celui des assyriens , des babyloniens ou des égyptiens
. il n' y
T5 92b| té . les grands poèmes épiques babyloniens , comme gilgamesh
, les po
EP 427e| les sardes grecs archaïques , babyloniens ... enfin l' art
roman ... tou

baccarat

2
T1 375d| - - choisi parmi les avantages du baccarat - - de ville en
ville - -
T1 569d| paris et le premier engrenage du baccarat de la poésie .
tous mes

bacchanale

1
T1 601e| nouvelle bière d' octobre , vraie bacchanale moderne qui
dépassé comm

bacchi

2
T1 573g| madrid) ; gino cantarelli ; e . bacchi , a . fiozzi (
mantoue) ;
T1 598h| avec cantarelli , fiozzi , et bacchi , groupés autour de la
revue «

bacchus

1

HA 391d| d' un tonneau chevauché par un bacchus en chiendents . l'
heure tardi

bach

1
T1 364h| fil transmettant les fugues de bach , réclames lumineuses et
affichage

bâche

1
HA 120e| epôts des races la pluie met sa bâche de serre et le cône
grandi au

bâches

1
SC 342a| e les nappes de forêts sous les bâches sans pouvoir entrer
par la fenê

bachiques

1
EP 523c| re pour les refrains de nos fêtes bachiques , la vague et
pure voix q

back

1
PS 570a| en effet dans le film de rogozin back africa » . . t .
t . - -

bâclés

1
T3 58a| la fin de vos éclairages mornes , bâclés dans la hâte des
mésanges à s

bacon

1
T1 543b| n' oublie pas les ouvrages de bacon et d' alban et d'
emporter le

bacs

1
HA 167c| dans l' oubli des nombres et des bacs dans les fibreuses
oubliettes a

bactéries

1
T1 566i| des cadres . infusion de lentes bactéries sous les veines
frileuses .

bactériologique

2
T1 360e| ne dans ces têtes est d' ordre bactériologique : trouver son
origine
HA 152e| avec déjà le lent fourmillement bactériologique qui de
plantes nous

badaba

3
T1 504d| es tours morceau de malheur badaba badaba badaba gorille
dans l
T1 504d| s morceau de malheur badaba badaba badaba gorille dans
le wagon
T1 504d| rceau de malheur badaba badaba badaba gorille dans
le wagon lit j'

badabà

3
T1 149b| heur le cerveau désintéresse badabà badabà badabà gorille
monsieu
T1 149b| le cerveau désintéresse badabà badabà badabà gorille
monsieur satur

T1 149b| eau désintéresse badabà badabà badabà gorille
monsieur saturne r badauds

2
T3 20g| au moins pendant une heure , des badauds feront cercle ,
passeront e
T3 164b| insi , parmi les piétinements des badauds vous avez vite fait
de choïs badigeonnage

1
T3 155b| s comme la bave marine , comme un badigeonnage par flaques ,
sans l' a badigeonnages

1
T3 65b| et autres saines occlusions et badigeonnages propres à faire
bondir d badigeonné

1
T3 76e| sur lequel il danse dans le hall badigeonné de faible
humanité , ni l badinât

1
T3 78f| ce du soleil , que le maquis ne badinât pas avec l' ombre
coulante end baedeker

1
T1 566e| écanique tourne / tournez tournez baedeker nocturnes de l'
histoire / bafoué

4
T1 619c| est susceptible d' être honoré ou bafoué . ce qui importe
est le trav
HA 86b| samedi à l' autre anonyme et bafoué dans la séculaire
nourriture de
SC 360b| visage je trouve l' amour terni bafoué le désert de la
vengeance dé
PS 403f| ansparaît l' évidence de l' amour bafoué en face du mensonge
devenu m bafouée

5
SC 504c| argner le souvenir de ta promesse bafouée voudrais - je me
tromper que
PS 222c| nous défiions les ans , jeunesse bafouée . maintenant ,
coupés d
PS 241c| ntre les mains vides la maison bafouée tristesse engourdie
la somn
PS 537a| femmes et des enfants , fut bafouée à guernica , et l'
immense pit
T5 65c| de voir autour d' elle la vérité bafouée , habillée des
défroques de bafouées

1
T3 261c| es thorax des villes provinciales bafouées sous la révolte des
repaïres bafouer

1
T3 93f| rs des nageoires qui viendront te bafouer par leur
chatouillement

bafoués

4

PS 337g| alors que pour tous les peintres bafoués en leur temps un rétablisse

PS 557e| ier à leurs idées . plus on était bafoués ou traites d'idiots dan

EP 287b| torturés , insultés , meurtris , bafoués par vichy et les agents de la

EP 349a| re et de penser , à chaque moment bafoués dans une des parties du glo

bagage

7

T1 240a| - - une roue de ma ferveur le bagage de sang des créatures incarn

T1 492k| fflcile la rue s' enfuit avec mon bagage à travers la ville un métro

HA 274c| des sabbats météorologiques , bagage , soupe stellaire dans l' ourag

HA 297d| ffficile la rue s' enfuit avec mon bagage à travers la ville le métro m

PS 491a| - - une roue de ma ferveur le bagage de sang des créatures incarn

T5 70g| vestigation assez subtil et d' un bagage de découvertes cohérentes ,

T5 185b| . ainsi , c' est muni de tout son bagage de sensibilité et de colère

bagages

18

T1 105c| éréales corne crie flûte bagages ménageries obscures mords s

T1 236a| es petits pètent en regardant les bagages du cirque où il y a des pou

T1 597e| où la foule s' empara de leurs bagages . a dresde la foule confisqua

HA 91b| l' insecte voiture d' enfant plie bagages et ressorts il s' en va sur

HA 270e| andé la note , payé , fait les bagages . a 11heures , je suis parti .

HA 283c| nivelle la manifestation et les bagages des grains de migraine savon

HA 315d| qu' en pensent les penseurs , les bagages flairent le bien - être des

HA 383g| cette époque d' inconfortables bagages et de mauvais souvenirs à pièg

T3 184b| elle déjà passée avec armes et bagages à l' ordre concret quoiqu' app

SC 415b| les gants de rechange corps et bagages les peupliers seuls la mou

SC 448b| nivrantes 4 ? la mère . les bagages des fous rires ? la fille .

SC 463c| vois le temps charrier de gros bagages . je vois des orages menaçants

SC 492a| es ballots , des caisses . des bagages partout . parmi les enfants ,

SC 497b| tant , traînant des ballots , des bagages , des couvertures , des mat

PS 84e| des rues non - - le pont passé bagages au dos le jour passé la nuit

PS 195c| et des cages et des gages des bagages tout le fourbi tassé
enlisé
PS 421b| en le rapportant , avec armes et bagages , à l' échelle de
sa com
PS 462a| ntenant près d' arriver et tes bagages ne sont pas encore
rangés n

bagarre

5
T3 284d| sutures de routes une véritable bagarre
PS 142b| ur entendre au plus fort de la bagarre tendre cri du
nourrisson
PS 283a| des guitares dans le feu de la bagarre tu comprends
ces andalou
EP 548b| multueuse qui se termina en bagarre . littérature numéro
20 publie
EP 571d| entreprise de breton . la grande bagarre avait pourtant
commencé le

bagarres

3
HA 388a| mélodie n' avait encore forcé les bagarres d' obstacles
éclatées à ses
EP 404h| garde . tu te souviens des âpres bagarres qui s' ensuivirent .
farou
EP 611i| e ma pièce , le coeur à gaz , des bagarres eurent lieu . la
police fi

bagne

1
T1 585b| ais . et la fortune ! la gaîté de bagne d' un de mes anciens
exégètes

bagnes

2
HA 162d| nde les continents les océans les bagnes * et de si
difficiles relat
T3 215a| quelque part des ciseaux et des bagnes ; il s' agit de tondre
l' ours

bagnol

1
EP 348a| furent lâchement assassines à bagnol - de - l' orne . s'
inscrivant

bague

3
T1 238d| sur une fleur le monde une bague faite pour une fleur
T1 437b| glace comme le bouleau attaché bague fixée au milieu comme
l' insecte
T4 31a| iel de leurs doigts contre une bague de bureau eux aussi
ils s' ent

bagues

5
T1 47a| courtes , - aux doigts des bagues fausses qui brillaient
comme le
HA 116a| le filet remonte parfois lourd de bagues et de fusées mouvantes
et tra
T3 182c| des viviers et des pulsations des bagues l' ombre lisse qui
s' allume
T3 215a| es opales , les nourrissons , les bagues des amants . rien
n' est plu
PS 194a| l' oiseau aux bagues de son chant
enfilait d' int

baguette

6

T1 327a| uant au poète et à alibi avec une baguette dans la main) .
- - le nè
T1 363h| ssion sur la vie ; autorité de la baguette mystique formulée
en bouqu
HA 255c| à ne plus se savoir et après la baguette de sourcier l' eau
fraîche
HA 274d| binet pour les instincts et la baguette sonne sur les
mensonges des c
T3 210f| l' invisible autorité de quelque baguette magique : en dehors
du miméti
SC 361b| ience tu mènes les fleuves à la baguette les villes s'
entassent - e

baharias

1

T1 474a| rd nous avons jeté l' ancre . les baharias au bord , les
matelots

bahnhofstr

2

T1 563i| - ii . 1917 . galerie corray , bahnhofstr . , zurich .
van rees ,
T1 564b| - feler galerie dada zurich , bahnhofstr . 19 . lampes
rouges mat

bahut

1

T1 233b| ts poissons la tortue sur palmier bahut vide une main tres
grande blan

bahuts

1

T3 16a| dormira à tour de rôle dans des bahuts rangés le long des
trottoirs et

baie

5

HA 152b| térise la foudre et la soif de la baie * l' espoir aux
multiples cir
HA 313e| er est à la porte maudite soit la baie d' où le salut se
déverse sur l
T3 82h| alliance à même les draps de la baie si inaltérablement
muette
SC 360c| space aux regards de reptile la baie des yeux liée à ta
présence les
PS 103a| es roches qui pointent dans la baie parlent d' âge et la
multitude de

baies

3

T3 289a| ochent aux griffes des murs les baies empreintes moitié de
lumière moi
SC 328a| matin des baies j' ai vu des hommes
brassés da
PS 548e| tre le temps où la cueillette des baies sauvages
constituait sa pr

baignaient

1

T3 195e| s dans des vallées fertiles que baignaient de rapides
courants , ils j

baignais

1

PS 105a| ni fruits ni couronnes . je me baignais dans une absence de corps .

baignait

6

T3 128f| qui imprégnait (et dans lequel baignait) la masse des connaissances

T3 190f| ré de la déception dans lequel il baignait pareil à un brouillard dans

PS 94d| ontrat , point de secours ! il baignait dans la vie affadie avec le n

PS 134b| el splendidement humain la mer baignait ses pieds ma tête s' empli

EP 308d| es rares privilégiées . sa figure baignait dans la bonté et ses yeux

EP 408b| omme une matière dans laquelle on baignait , comme un air dont s' imp

baignant

3

T3 40i| e trouble le caractérisant , vous baignant , aussi impossible à rejete

PS 527e| aujourd' hui nous apparaît comme baignant dans une magnifique lumière

EP 582a| empes bleues et dures de la villa baignant dans la nuit qui décalque

baigne

8

T3 279e| où s' engage l' avenir . là se baigne le briseur de glaces . où veill

PS 205d| l où suis - je barcelone je me baigne à naples à weimar je salue l

PS 428i| terre , sang de notre chair , que baigne un soleil unanime , qui s' o

PS 436g| assis dans l' espace qui le baigne , qui devient la principale pré

PS 464a| rme en toi et me transforme je baigne dans le parfum sédentaire de te

T5 91h| asse du penser dirigé dans lequel baigne la civilisation moderne , il

EP 221c| comme un monde dans lequel il baigne , qui l' imprègne jusqu' aux pl

EP 282e| , ou celui de la bavière s' il baigne dans sa bière natale , autant l

baigné

2

PS 185c| uits pesants pour que le front baigné dans la lumière des oiseaux

PS 377e| rts de ce pays de vallauris baigné par l' antique souvenir de la g

baignent

7

T1 39a| es gravures et les domestiques baignent les chiens de chasse la lu

T1 195a| me des gravures les domestiques baignent les chiens de chasse la lu

T3 174f| tin . les certitudes crispantes baignent dans les vitres et la pluie d

SC 331b| e ni les yeux à la splendeur où baignent les lampes de néon au seuil

T4 40b| a - t - il des rivières où se baignent les rivières
parle parle p
PS 411a| une ambiance d' accords et s' ils baignent dans l' entente
profond
EP 364b| rmes de son futur développement , baignent dans l'
atmosphère verbale

baigner

4

AV 46a| bles ils ont vu tant d' étés se baigner dans leur sang
amoureuses at
AV 46a| oir ils ont vu des printemps se baigner dans leurs larmes
ils ont vu
SC 462c| fille blonde allant à la plage se baigner . je le vois sur un
âne . il m
EP 281f| mais la honte serait alors de baigner dans cette boue de
sang qui no

baignèrent

1

HA 337b| mourant , penche son regard où se baignèrent les crimes , les
élans ,

baignerons

1

T1 34a| s chapeaux de paille nous nous baignerons près de la roue du
moulin

baignés

3

T1 250i| t qu' à de rares intervalles , baignés dans une obscurité
dissimulée
HA 228e| s que les seins dans les larmes baignés de caresses et tout
à coup l
PS 372h| ment les contours des corps baignés dans l' ambiance
spatiale se c

baigneurs

2

PS 119b| l' insouciance des autres : beaux baigneurs , étalons des
prairies sa
PS 281b| urs la mer j' entends rire les baigneurs ce n' est pas que
je sois

baignez

1

T1 475a| ne crainte ; dormez ensemble ; baignez - vous ensemble .
quand tu es

bail

1

HA 131e| fie au creux du clapotis son long bail les ampoules
électriques sous l

bâilla

1

PS 496b| d prononcez aroung - al - radi bâilla trois fois et
montra ses den

bâillait

1

HA 346a| d' une main rugueuse a . la terre bâillait , la terre toussait
par endro

baillant

2

HA 317g| e , la fumée qui s' en échappe en baillant . mais voilà
dans la cuv

T3 37g| y avait des monceaux de chaînes baillant aux gueules des
scorpions de

bâillant

3

HA 132d| limon filial en amont des sorts bâillant à ton sein de
pesantes lionne

HA 199a| aux lésions des cris de glace bâillant par tant de fleurs
natales

PS 505g| fumée qui s' en échappe en bâillant . mais voilà :
dans la

baille

1

T1 516b| j' écoute sentis dans les os qui baille extasié extraction de
hameçon o

bâille

6

T1 29c| e ravin qui est dieu lorsqu' il bâille mirons - nous dans
le lac p

T1 378c| ra l' orgueil est l' étoile qui bâille et pénètre par les
yeux et par

T1 439d| devrais - je partir (ophélie bâille) peut - être
devrais - je m

HA 113a| pant contre la porte le vide où bâille le rauque bleu
soufflent les

HA 283b| chien nickel dit le dadaïste il bâille bâille les rideaux
avalent la l

HA 283b| ickel dit le dadaïste il bâille bâille les rideaux avalent la
lumière

bâillement

1

HA 259a| s flèches d' émeraude l' irréel bâillement des condors de
pierre à f

bâillements

1

HA 158e| tes aux rosées de cendre et aux bâillements terrifiés des
crustacés

bâillent

1

HA 267b| n morsures au - dessus du lit , bâillent en rosaces de sang ,
la pluie

bailleur

1

HA 374a| serrures des carcasses idéales le bailleur de fonds marins a
subi des

bâillon

1

HA 104d| fierté chasseresse - - sombre bâillon - - flaire les
oscillations

bailly

6

T1 560e| , giacometti janco , picabia , bailly , luthy , morach , etc
. nombri

T1 560f| eling avril : exposition alice bailly (kunsthau s , zurich)
. les fo

T1 561a| te de augusto giacometti et alice bailly qui apportèrent à
tzara après

T1 567a| le dada manifeste buffet alice bailly , arp l' éternel fera
une expos

T1 567g| apportée à l' auteur par alice bailly et augusto giacometti
. rich

EP 563f| da . gabrielle buffet et alice bailly collaborent à ce
numéro , tandi

bailunda

1

T1 77c| i se cachent dschilolo mgabati bailunda la femme enceinte
toundi

bain

19

T1 82d| l' air comme un séraphin dans un bain populaire , pour
pisser et com

T1 136a| ventilateur de danse a bain d' huile serner est le
cri sous

T1 139a| nixe le pourquoi transruban de bain monsieur bandage la
bisexualit

T1 270b| que mon profil se noyait dans le bain de la médiocrité .
en feig

T1 357f| l' air comme un séraphin dans un bain populaire pour pisser
et compr

T1 363g| ivée pour besoins inexplicables ; bain ; difficultés
pécuniaires ; es

T1 376d| photographique du visage dans le bain acide . les
commotions qui l'

T1 386b| re la salle de rédaction et de bain de dieu qui prend chaque
jour un

T1 386b| de dieu qui prend chaque jour un bain en nous en compagnie
du vidang

T1 422j| sieur qui se décide de prendre un bain , mais qui va au
cinéma . l' a

HA 80e| us métalliques purifiés dans le bain des paysages circulaires
dans l

HA 148d| sinuante à quitter l' inépuisable bain et les vagues dételées
se contr

HA 295e| profondément halles . le bain à l' acide gastrique
mange le pap

HA 399d| crache - acide stylo - geste le bain est amer deux cuillers
par jour d

T3 65g| emment trouble et acide , dans un bain de fondement qui aura
saturé ,

T3 155i| qui de la solitude s' est fait un bain quotidien de
dictionnaire .

T3 284a| ence les yeux lourds de quelque bain de paysage entrevu à
peine méla

PS 94c| tance plongea notre homme dans le bain de volupté d' une
conscienc

EP 540b| - nous allons prendre un grand bain antiseptique ! [...] »
d' arag

bains

7

T1 313b| éléphone , électricité , salle de bains ; prix modérés .
andrée .

T1 613a| se trouve au cinéma , dans les bains populaires , sur les
boulevards

HA 361e| rues de fourrure estivale et les bains de fer aux minuits des
vierges

HA 364b| ique présence de ces oiseaux de bains de mer - - séparés par
une mer d

T3 187h| à ces sortes d' établissements de bains qui n' en sont pas ,
malgré le
T4 32a| tout un fourbi de bains de mer klaxons et
boggies dis
EP 282e| e voir ces folklores préparer des bains de sang à quelque mille
kilo -

baïonnettes

3

T1 81d| t notre intensité ; qui érige les baïonnettes sans conséquence
la tête
T1 357a| t notre intensité : qui érige les baïonnettes sans conséquence
la tête
EP 335b| de ne pas s' ériger à l' abri des baïonnettes nazies aurait
dû s' en

baisant

1

T1 342f| n mort , lui qui est un dieu , baisant une charogne , ... avez
- vous u

baise

1

T1 475c| les parties honteuses de la ... baise - la , dans ses parties
honteuse

baiser

15

T1 283b| doigts . le soleil collait - - un baiser de lumière - - le
timbre - p
T1 620a| de chansons , et cet admirable baiser qui étreint deux corps
sur une
T2 9a| e est attaché à ton corps et le baiser de l' algue à la
pierre à l'
AV 62c| ertes la poignée de nuées et le baiser de l' air à toutes les
joues te
HA 149d| e la porte entrebâillée que ton baiser divise en deux
croissants d' ad
HA 228c| r la tête dans la déchirure d' un baiser de sous - bois au
poitrail du
HA 308b| s de bois dur au soleil . pour le baiser de l' anniversaire ,
le vent
HA 332a| doigts . le soleil collait - - un baiser de lumière - - le
timbre - po
HA 399d| st amer deux cuillers par jour de baiser de st - saint .
T3 108i| umière , donc affaiblie , dans le baiser pratiqué même en
dehors de l'
PS 530c| s de bois dur au soleil . pour le baiser de l' anniversaire ,
le vent
PS 546g| tout au long du pays , un long baiser , une promesse
contenue , un
EP 542c| es doigts tu attendais . le baiser s' est posé là ,
un bon bai
EP 542c| aiser s' est posé là , un bon baiser satisfait , de
haute antiqu
EP 594f| jeunesse est si grande que son baiser ne me surprend point .
ou bi

baisers

10

T1 253e| « je demande peu de choses : des baisers , un sourire , voilà
mon bo

AV 41b| écoces féeries des brouillards de baisers l' attente de ceux
qu' on co
HA 102f| sa couleur dans l' eau tendre des baisers moqueurs sur l'
arbre les fr
HA 390g| ct avec l' air à la manière des baisers entre les corps
astraux . mais
T3 165b| ante , la voracité sans prise des baisers éperdus . c' est
la même ex
T3 182c| de monticules sent l' absence de baisers bourdonner au creux
des mine
T4 26a| la jeunesse les printemps les baisers des amoureuses l'
or du tem
PS 142b| umière arrachés aux louvoyants baisers du goémon elle est
le chant
EP 213b| du charbon ils font du feu des baisers ils font des hommes
c' est
EP 563g| a perte haleine nos imaginables baisers en boulevards
athéniens rub

baisse

6

HA 384d| arpenteur de gestes , quand il baisse son regard vers la
terre et qu'
T3 238d| t de son manque de hausse et de baisse auditives . le
temps est un
T3 253c| i commence je tends les bras je baisse les paupières je
serre les po
SC 406b| la source de l' abandon le toit baisse sa paupière et le
sourd passé d
PS 396d| imite où notre sol brille déjà baisse ta deuxième paupière
la terre t
EP 207a| lierons nos maîtres . ville en baisse océan fait d' une
goutte d' eau

baissé

3

T3 284d| les amers buissons en tête oeil baissé sur le retour des
choses jalous
SC 393b| inte de terre où les fruits ont baissé leurs paupières de
clarté des
EP 543d| , à juste titre , n' a jamais baissé dans l' estime des
dadas , on s

baissée

5

HA 116c| ière la barque à genoux la tête baissée gémit se lamente
mais si le
SC 401c| s pieds que terre profonde tête baissée
PS 90a| s la langue au chat la tête baissée
PS 497c| invoquent dieu la roue du ciel baissée leurs fers à cheval
marchent s
EP 288c| . vous sentez alors que , tête baissée , il est en train de
se jeter

baissées

1

HA 247a| s' attache un souvenir violent baissées sur la lampe du
corps par u

baisser

4

T1 384e| que de jarretières qui le fait se baisser systématiquement nous
rappe

T1 443a| s deux sur la bonne terre bu se baisser s' agenouiller se mouiller
HA 228c| rbe qui ne sait plus pousser ni baisser la tête dans la déchirure d' u
T3 190e| osant un à un à sortir , on fit baisser les stores de fer .
alors il s

baissés

6

T1 46a| n silence derrière les rideaux baissés . et je sentais ton coeur m
AV 26a| tent les poitrines quotidiennes baissés vers le malade quand au loin
HA 380a| s' échappe déjà par les stores baissés et un papillotement d' express
T3 60f| t capable de tisonner les coloris baissés , le soir , sous l' abat - j
T3 279b| onte ! redressez - vous , regards baissés sur la braise larvée des ins
PS 272a| vouée à la haine de se voir baissés aux mêmes mangeoires à l

baissez

2

T1 322c| - - nous allons voir . b . - - baissez le rideau du tulle ! e . -
PS 495b| prêchent le cor de décembre baissez les ponts de paille jetez à la

baker

1

EP 450b| éonce rosenberg . et Joséphine baker ! et le théâtre des champs - ely

bakuba

1

PS 513j| l' apprentissage des enfants bakuba qui , à partir de quatre ans ,

bal

7

T1 319c| prenez ce loup en souvenir du bal masqué au cours duquel k vous m' a
T1 331f| que je devais porter ce soir au bal de l' opéra . et tout cela pour
T1 366b| s messieurs qui fréquentent le bal de la vie masquée , cuisine de la
T1 457c| aad le parfum se répand depuis bal finale ancêtres venez et garde
T3 86b| but d' empeser le client pour le bal des quatre rages . l' une est du
T4 35b| ourse à pied hispano réception bal musette des cow - boys picorant de
PS 420d| urs portaient de fins souliers de bal et à leur trot menu on mesurait

baladin

1

T3 236b| ont l' eau pleine plie les mors baladin des infidèles et la rue se r

baladins

1

T5 122b| it aujourd' hui des acteurs , des baladins et des poètes . leur consé

balai

4

T1 417b| e sont emportées d' un coup de balai dans les poches du vent magique

T1 450a| e question du corps ! » on dit un balai pour les pierres de la meule

HA 295c| avec des dents à roues , avec un balai , avec deux pierres de moulin

T3 89c| e n' importe quelle affinité de balai qui passe aux grenouilles le blo

balaie

3

T1 465a| t de ses parcs déserts le vent balaie le chaume de ses huttes détr

T3 30d| , car on ne sait quel vent noir balaie de ses branches le convoi et ta

T3 224c| ndons et en guise d' écume la mer balaie de la chapelure de charbon de

balalaïka

1

T1 561i| - - van hoddis , benn , tre~ - - balalaïka - - soirée russe , soirée

balancaient

1

T1 273b| hants industriels des oiseaux qui balancaient le hamac et l' après -

balançantes

1

PS 109b| omme une marée imperturbable . balançantes séductions mêlées à d'

balance

47

T1 58a| pend et promène son regard il balance ses jambes s' amuse avec se

T1 84b| histrion de feuilles lunaires se balance dans mon armoire - - ma b

T1 198a| es espaces les pendus liquides balance arc - en - ciel les vers de

T1 216b| s bonjour à tout le monde on se balance les yeux ouverts sur la corde

T1 246e| les résumés des positions - - la balance mentale des constellations fai

T1 297c| mains de sa famille - - et la balance inévitable avec laquelle on me

T1 331b| noire fumée antique peser sur la balance de leurs paupières dociles

T1 366i| se déchaîna (mercantilisme , balance , mesures méticuleuses et mesq

T1 368a| roguiste aujourd' hui la critique balance ne lance plus des ressembla

T1 404e| rdent , à l' herbe . oeil , eau , balance , soleil , kilomètre et tou

T1 406a| rfois il est littéraire - - et la balance que le voleur de talan étab

T1 453c| aces comme un pendu liquide se balance l' arc en ciel les vers d

T1 485c| la balançoire assieds - toi et balance - toi . quand le temps du m

T1 485c| toi . quand le temps du millet balance alors nous voulons
 balancer
 T1 568a| sphyxie la rage du public . la balance de l' intensité s'
 incline ver
 T2 13a| chahutés basculés sursauts que la balance entraîne mais
 quelle obscuri
 AV 41c| out de force émouvante lisse la balance dans la tête mais de
 chaque cô
 HA 93a| nuage mordu est le flanc de la balance où le paysage pèse
 sur son d
 HA 106b| yeux contradictoire bousculant la balance de montagnes dans ta
 tête tu
 HA 136d| r la passerelle qui tient dans sa balance le plateau de la
 rive et le
 HA 156e| lles oeillades l' enfant tient la balance au centre de son
 coeur d' ép
 HA 292c| uelques tranches de charbon je me balance symétrie et touche
 avec l' a
 HA 304e| s lourdes que les routes sur la balance des branches ? l'
 étrange gazo
 HA 331b| les résumés des positions - - la balance mentale des
 constellations f
 T3 52f| ommeil lourd sur un plateau de la balance provoque un d' autant
 plus l
 T3 142c| eaux nocturne et diurne dans la balance universelle et , le
 contenu de
 T3 182e| es d' oiseaux pèsent lourd sur la balance familière quand l'
 apprenti
 T3 192a| robable au mordant espoir de la balance tels s'
 enchevêtrent les che
 T3 245b| e dos et l' aurore est morte la balance instable dont se
 règlent les
 T3 295b| haque embrasure des branches se balance un navire et la mer
 se voit mo
 SC 356b| a proie ne pèse pas lourd dans la balance faussée ruisselante
 de temps
 SC 453b| t la vie ne pèse pas lourd sur la balance le plateau de la
 balance s'
 SC 453b| sur la balance le plateau de la balance s' inclinera sous le
 poids de
 SC 479f| ur , douleur sur un plateau de la balance . qu' y a - t - il
 de l' au
 PS 66g| chant parmi tes pas que compte la balance aux ans étoilés sur
 l' arbre
 PS 133a| à l' âcre mémoire montait dans la balance un cri coupé à
 même la raci
 PS 174d| des j' ai mis mon coeur sur ta balance ville où veillent les
 rois
 PS 499c| fume en fumant . la pomme se balance au - dessus de moi .
 le ve
 PS 545g| nature des matériaux mis en balance . qu' une telle
 confrontation
 PS 547b| l' amour qui s' inscrit sur la balance de ses constantes
 interrogatio
 PS 551g| de mettre sur les plateaux de la balance ce qu' ils sont en
 face de
 PS 552b| - ci sur ses genoux et , tel une balance au repos , il peut
 regar

T5 13e| fait pencher plus décisivement la balance au bénéfice de la
poésie -
T5 55b| ui , sous la sécheresse d' une balance à caractère purement
mécanique
T5 164d| qu' apollinaire jetait dans la balance des temps modernes en
contre -
EP 560a| ilence c' est le soleil qui se balance et c' est isabelle
en mante
EP 599d| entre terre et ciel une comète se balance sa chevelure est
faite de d
balancée

1
T1 342b| bras et trois fois sa tête ainsi balancée de bas en haut ,
il a pous
balancement

6
HA 167d| les tresses de pissenlit et le balancement des températures
tisonnées
T3 47h| ' avilir un membre de la phrase à balancement défectueux ,
lourd de m
T3 160e| estes désespérés du vide tel le balancement éperdu des nuits
en proie
T3 296b| t - elle imprimé le moutonnant balancement de têtes aux ours
polaires
PS 377g| il est superflu d' analyser le balancement plastique qui a
présidé à
T5 119i| ère éloignée l' une de l' autre , balancement ayant pour
dessein la c
balancements

1
T5 119h| urd' hui , est surtout due aux balancements plus ou moins
subtils de
balancent

4
T1 32c| le brouillard , les arbres se balancent comme des bateaux
tirant sur
T1 87a| s les astéries et les punaises se balancent les microbes se
cristalli
T1 376a| pendant dix ans - - les idiots se balancent au cadran d' un an
- - moi
PS 495c| flottent et les étoiles se balancent dans leurs anneaux
et les fl
balancer

7
T1 485b| lus capables . suaheli nous balancer iyo nous balancer
nous bal
T1 485c| suaheli nous balancer iyo nous balancer nous balancer iyo
nous bal
T1 485c| alancer iyo nous balancer nous balancer iyo nous balancer
toi maas
T1 485c| alancer nous balancer iyo nous balancer toi maassiti
viens sur la
T1 485c| let balance alors nous voulons balancer le millet frais
le millet
T1 485c| millet frais le millet et nous balancer de joie nous
balancer ma
T1 485c| et nous balancer de joie nous balancer ma mère m' a dit
chasse les

balancera

1
T3 61d| ique de prévision qui contre - balancera la perte ,
grandement souhai

balanceront

1
PS 497f| s dans de faux endroits ils se balanceront aux lassos des
étoiles

balances

2
T1 394f| neuse . les matériaux divers , balances de la forme .
construire en h
PS 421h| ux versatiles marchandages des balances que sont les lois de
compensa

balancier

1
SC 314b| s nuits le soleil à côté sur le balancier des médailles
riez femmes

balançoire

1
T1 485c| ncer toi maassiti viens sur la balançoire assieds - toi
et balance

balançoires

2
T1 87a| stallisent en palmiers de muscles balançoires bonjour sans
cigarette
T1 560h| , voir cette dame dans les vents balançoires . avec exactitude
, ici

balaton

2
EP 418d| même un dimanche , au bord du lac balaton , qu' un grand
nombre d' ou
EP 421c| , à la campagne , au bord du lac balaton . il est très fier
du vin q

balayage

1
T3 159c| x bric - à - brac résultant d' un balayage insoupçonné et
mirifique fo

balayaient

1
SC 381a| s aux arbres de larges clartés balayaient nos attentes
dans la main

balayant

3
HA 368g| aim , se videra d' un seul coup , balayant les immondes
survivances de
SC 318a| aux cravates au bord du ravin balayant les coupes sombres
où s' en
PS 218a| ntes défroques pendaient en balayant le sol . aussi
profond , auss

balaye

7
T3 217d| e fraîcheur . et déjà le matin balaye la rue , les
chiffonniers s' en
SC 344a| ers de pèlerine quand le soleil balaye l' horizon je te
parle d' hor
SC 474c| trocement injuste corrosive qui balaye les pauvres hardes
quotidiennes

PS 127a| flamme s' éteignent doucement balaye de ses regards de
flèches le ci
PS 177b| nains printemps que le présent balaye d' une main
dédaigneuse je t'
PS 542c| grave qui souligne ses ébats balaye les brouillards de
maintes c
EP 610b| talité s' abatte sur lui et le balaye . ce fut le rôle de
dada pour s

balayé

10

T1 126a| en saison de fièvre le vent a balayé la magie des fleuves
et j' a
T1 147d| n qui s' appelle rien et j' ai balayé la maladie en douane
moi car
T1 292g| s plus loin , raide et foudroyé , balayé par le vent
verdâtre , il to
T1 371c| n qui s' appelle rien et j' ai balayé la maladie en douane
moi car
HA 140d| rqué de ponctuations mortuaires balayé à l' intérieur par les
courants
HA 144f| rdu et agité contre les murs jeté balayé en tas comme les
ordures je s
HA 325d| s plus loin , raide et foudroyé , balayé par le vent verdâtre
, il tom
SC 423a| sur le chemin de paix le chant balayé la secrète figure
chevalier s
T5 166f| valoir d' avoir définitivement balayé les brouillards dont
les symbol
EP 320c| , quand l' artisan de munich fut balayé dans un unanime
élan de la s

balayée

3

HA 144d| ristesse de notre séjour aura été balayée de ce monde du
sommet de la
T3 195i| ussi descellées , fut peu à peu balayée par le vent , le
rocher mis à
PS 349i| a mise en scène est littéralement balayée devant la force et
la ra

balayées

2

HA 218b| elles sont mortes les étendues balayées par les traînées
stellaires
EP 360g| les fumées du symbolisme ont été balayées . j' avais écrit
qu' avec

balayements

1

HA 80e| au sacrifice près des mers aux balayements de perspectives
sur les

balayer

3

T1 366e| ctif , négatif , à accomplir . balayer , nettoyer . la
propreté de l'
EP 400d| nnonçait en art n' arrivait pas à balayer les miasmes .
combien de le
EP 432a| , dans le sens que nous voulions balayer tout ce qui
existait avant

balayera

2

HA 150d| t la mort * la brise chevelue balayera les berges les
halliers et le
EP 312b| mais déjà retentit le cri qui balayera le crime et la
vermine . la

balayés

1
T5 151c| ne , d' où les phantasmes sont balayés , cependant que leurs
attribut

balayeuses

1
T3 81c| du soleil au réveil des brises balayeuses ? la bonne prise ,
le conta

balayez

2
T3 197c| ns sur une échelle ascendante ? balayez , balayez , bouffées
aphones d
T3 197c| échelle ascendante ? balayez , balayez , bouffées aphones de
nuit , l

balbutia

1
T1 145a| ille somme payée à destination balbutia la reine
décoration en fle

balbutiant

3
HA 255e| es qui se fait jour dans l' air balbutiant des drames humains
le rir
T3 31e| des prédictions inconfortables au balbutiant esprit de
vengeance et je
PS 89d| aller ma tête et dans le berceau balbutiant un vin épais
malédiction

balbutiante

3
AV 38a| prête à assaillir son deuil la balbutiante raison de haïr en
secret
T3 191c| un semblant d' écho et la vague balbutiante . la carence
des matièr
SC 444d| que les premiers pas de l' oeuvre balbutiante eurent accompli
le circu

balbutiantes

2
HA 171c| on des subtils débris selon les balbutiantes modulations d'
enfer qu
EP 612h| n des subtils débris selon les balbutiantes modulations d'
enfer

balbutiants

1
HA 107d| les sagaces cruautés les sanglots balbutiants des rossignols
et tant d

balbutie

1
AV 28b| ur l' échelle des côtes la toux balbutie sa petite répétition
arithmét

balbutiement

1
PS 108a| les gares s' affaïsser sous le balbutiement des enfants ?
on vous

balbutiements

4

HA 375f| de rayons matinaux agonisent les balbutiements des derniers
quarts d'
SC 393a| la ville s' est perdue dans ses balbutiements de murs parmi
les esca
PS 544b| que se heurtèrent les premiers balbutiements de l' homme
en quête
T5 31a| leur place parmi les premiers balbutiements de la raison
humaine . l

balcon

13

T1 80c| vire violon monte monte nègre balcon et demain je serai
malade -

T1 82c| onde comprenne cela car c' est le balcon de dada , je vous
assure . d

T1 87c| ànfah hélicon et boxeur sur le balcon le violon de l' hôtel
en baobab

T1 139b| jette le poing dans le visage du balcon tempête voiturette
du thé ou

T1 146b| mposition de staccatto noir de balcon végétal métronome sur
un clin d

T1 283g| ' amusait . je mesurais de mon balcon leur lyrique regret .
a ce m

T1 357e| monde comprenne cela . là est le balcon de dada , je vous
assure . d

T1 433d| ces aimés , aperçurent sur un balcon - - le plus grand
et le plus

HA 332f| u souvenir . je mesurais de mon balcon leur lyrique regret .
une fe

SC 310b| isent les chemins amassé sur le balcon lourde suie des
ailes naines

PS 343g| e en i9i4 (***) . jarry , au balcon , était entouré d'
armoiries ,

EP 344c| tracée , depuis que , du haut du balcon au coin des rues saint
- martin

EP 483b| raîne tous les regards sont au balcon on voudrait sortir
de l' arè

balcons

5

T1 33b| a satisfaction des lampes sur les balcons pleins de nuit .
entre d

T1 401b| ' entrer dans telle maison où les balcons , les « ornements » ,
sont

T1 595b| s ennemis de dada jetaient des balcons des exemplaires d'
un journ

HA 258c| chaînes des vives voix sur les balcons des glaciers
corrompus les b

T3 181i| valse des bonnes ménagères aux balcons populeux . il n' y
avait que l

bald

4

T1 497d| odman im betriebsamen schwarzwald bald kam er auf den
gedanken ein st

T1 497d| ken ein stück holz zu durchbohren bald nahm die ganze
familie an der

T1 498g| fuhren doch ein eigenes leben bald klappen sie das eine
auge zu b

T1 498g| d klappen sie das eine auge zu bald das andere auf die
turnermutter k

baldaquin

1
PS 528d| rerie du xlle , i' autel et le baldaquin de la cathédrale de
gérone .

baldaquins

1
T1 80a| assistèrent et furent baldaquins les longueurs
démensurées

bâle

1
PS 517d| du musée d' ethnographie de bâle) , nous ne saurions
encore rien

baleine

7
T1 82e| ir un peu , et la reine devint baleine et les enfants
courageaient à per
T1 344a| belette . hamlet . - - ou de baleine ? ... polonius . -
- oui , t
T1 344a| lonius . - - oui , tout à fait de baleine ... hamlet . - -
ainsi , j'
T1 358b| mourir un peu et la reine devint baleine , les enfants
courageaient à p
SC 377a| rte l' hirondelle nous parle de baleine parle à perdre
haleine parle
PS 496a| amant à l' aide de peaux de baleine gonflées neigeant l'
estrade
EP 508c| ir un peu , et la reine devint baleine et les enfants
courageaient à per

baleines

5
T1 62b| handres de mer pénétrés par des baleines pour l' amour et
de petits
T1 70a| e navires les eaux d' algues de baleines de coraux nul
poisson dans
T1 581a| tzara envoie à soupault : 4 baleines en éponge molle , 2
aiguilles
HA 373d| les bas de laine - - coiffeurs de baleines . le doigt
autoritaire de
SC 433b| z - nous sommeil des neiges les baleines les agneaux et
dans la terr

baleinières

1
T3 212b| de l' humanité ardente dans des baleinières de crevasses ,
les pustule

balivernes

2
HA 310f| es ou peaux - rouges , toutes ces balivernes froides ou
cyniques qui e
EP 405c| térature , se fait l' écho de ces balivernes . il serait
bien en peïn

balkaniques

2
EP 381e| pays ? - - dans tous les pays balkaniques que j' ai visités
, le pro
EP 389k| ne s' agit plus , dans les états balkaniques , d' une
balkans

EP 381a| de tristan tzara a travers les balkans chargé de mission
par les r
EP 389i| plus particulièrement , dans les balkans . avec sa modestie
et sa fa
EP 392h| ffet , tzara , envoyé dans les balkans par la direction des
relations
EP 464g| d' andré tudesq sur la guerre des balkans envoyée du front . le
ton asse

ball

21

T1 129c| aliers signal 21 le foot - ball dans le poumon casse
les vitre
T1 561g| pes rouges , ouverture piano , ball lit tipperary , piano «
sous les
T1 562d| angiullo , van rees , slodky , ball , hennings , janco ,
cendrars , e
T1 563a| rses , huelsenbeck manifeste , ball manifeste , arp
erklarung , janco
T1 564a| i . 1917 . direction : tzara , ball . 17 mars ,
einleitungsworte . i
T1 564b| nnings , a . ehrenstein , tzara , ball , danses : mlle taeuber
/ cost
T1 564d| . jollos : paul klee . 7 avril ball : kandinsky . 28 mars
tzara : sur
T1 564d| ndrars , kandinsky . heusser , ball , glauser , tzara ,
sulzberger ,
T1 564h| usique de laban , schonberg etc . ball , hennings , etc . f
. hardeko
T1 565c| ja , baronga / hennings , janco , ball etc . aegidius
albertinus , na
T5 85e| , parmi les dadaïstes de zurich , ball (qui à partir de ce
moment se
EP 389d| son action , de même que arp , ball , auxquels se sont
joints , plus
EP 401b| apes sur une grosse caisse ou que ball danse dans un sac
avec un tuya
EP 445a| il encore ? t . t . - - hugo ball , un homme extrêmement
curieux qu
EP 445d| dessus et je vous dirai que hugo ball , puisque c' est de
lui que no
EP 445f| ture moderne . - - l' amitié avec ball a été instantanée .
il faut di
EP 445h| t très grande . bien entendu , ball nous a invités à lire
des poèmes
EP 445j| - oui , public d' étudiants ... et ball avait organisé deux fois
par s
EP 505c| it été fondé à zurich par hugo ball , écrivain allemand qui
, comme i
EP 505e| jeunesse avancée et tandis que ball tenait le piano , sa
femme la poé
EP 505e| s sentimentales ou sarcastiques . ball mit son cabaret à la
dispositi

ballade

3

T5 159e| c' est en effet au son de quelque ballade endiablée de chopin
que l'
EP 310c| ement stylisé . on pense à une ballade populaire . jamais
trahison ne

EP 500a| promenade par philippe soupault ballade retournée on dirait
la mer

ballants

2

SC 344c| est de quart dans la pluie bras ballants le silence à tout
jamais le

SC 381a| mps des eaux vivantes les jours ballants pendus aux arbres
de large

balle

5

T1 159e| ventre ovale qui a déjà servi de balle à quelques matchs de
rugby .

T1 266h| eux la scène où ayant perdu ma balle , je crevai froidement
celle de

T1 325a| événement à l' autre comme une balle de tennis , je ne
comprends rien

T1 451a| ment ici des grains mêlés à la balle certainement sur la
place cre

EP 270b| dans la cour et , quoiqu' une balle l' atteignît à la
cuisse , il ré

ballerines

2

T1 67c| èles non plus les violons réels ballerines fleurs retournées
ballerine

T1 67c| ls ballerines fleurs retournées ballerines renversées
montrez - nous

balles

4

HA 301f| rcasse de bonne heure . certaines balles perdues se multiplient
dans l

EP 267j| font parfois plus de mal que les balles , il y en a d' autres
qui , sou

EP 270a| t depuis la nuit précédente . les balles ennemies empêchaient
de l' e

EP 273g| euvent parfois faire plus que les balles , il y a aussi des
vers qui

ballet

9

T1 147e| eux déclenchant les rouages du ballet spermatozoïde que vous
trouvere

T1 371c| eux déclenchant les rouages du ballet spermatozoïde que vous
trouvere

T1 607e| nces acquises au théâtre et au ballet . notes d' europe
je vais

T1 611f| belle au bois dormant » est un ballet brodé sur un vieux
conte dont t

T1 612b| ui . par ce geste symbolique , le ballet russe était
définitivement a

T3 213d| e de vos feuilles de figures de ballet , des ornithoptères de
la malai

EP 481b| né de jean cocteau , i' auteur du ballet parade . mais c' est
là une

EP 563a| so à rome , où il va organiser un ballet russe , querelle de
poètes ,

EP 569d| llets suédois annoncent relâche , ballet de picabia , musique
de sati

ballets

10

T1 611e| artistiques d' une masse , les ballets russes nous apportent
chaque a
T1 611g| nsky , est l' âme actuelle des ballets russes . une
fantaisie incompa
T1 612e| qui a ému notre jeunesse . les ballets russes arrivent à
créer un sty
T5 156d| (c' était après une générale des ballets suédois) chez lou
, la com
EP 450b| tre des champs - elysées , les ballets russes ! quoi de
comparable ma
EP 481b| k satie - . » le tournant que les ballets de diaghilev prirent
à la s
EP 481e| elles , a pu salir à son aise les ballets russes en
introduisant dans
EP 569b| représentation de mercure aux ballets russes qui a provoqué
le scand
EP 569d| t le mouvement perpétuel . les ballets suédois annoncent
relâche , ba
EP 610c| aboutissait dans le décor des ballets russes à une sorte de
faveur o

ballettomanes

1
T1 612a| e legnani qui transporta les « ballettomanes » de la
capitale en exéc

ballon

11
T1 125d| er de jaspes sanguins voilà un ballon brasserie à danse
de ventre
T1 126c| aritime comme les occasions en ballon se jettent dans l'
eau en
T1 151b| ale , l' un grand ouvert comme un ballon et l' autre clos comme
le ba
T1 503d| ale l' un grand ouvert comme un ballon et l' autre clos comme
un batea
T1 596d| paraissaient sur la surface du ballon . la salle était
tellement exci
HA 271f| use ? j' aime le chocolat . du ballon on analyse la bouche
des villes
HA 278c| il de porcelaine et de bois . ballon transformé en vase
casse la sym
HA 299d| et les phosphates gonflent notre ballon cérébral . nous
devenons d
HA 322f| apé de coulisses , gai , comme ce ballon qui fit poindre de
son extase
PS 350h| t le fond de la toile et un ballon est dans le ciel .
avant qu' il
EP 466c| , la tour eiffel au fond , un ballon dans les nuages et les
noms de

ballonnets

1
T3 203i| qui , à l' aide d' un système de ballonnets munis de rigoles
et de co

ballons

4
T1 235a| se gonflent s' aplatissent des ballons lourds s' épuisent s'
aplatiss
T1 596c| , de clémenceau et de foch , des ballons d' enfants s'
échappaient d

HA 274b| ète pickpockets , imperméable , ballons aux bords des lacs ,
biberons

T3 54e| mi les hypothèses lancées comme ballons d' essai et de
signalisation e

ballots

2

SC 492a| is ou couchés sur des bancs , des ballots , des caisses .
des bagages

SC 497b| poussant , portant , traînant des ballots , des bagages , des
couverture

ballotté

2

SC 373d| même devant la justice unanime ballotté par des brises à
peine sensib

EP 476a| t que j' étais bien sur le pont , ballotté par la musique ;
et que le

ballottée

1

T3 308a| au cou cravate des pendus et ballottée par les rues un
pied dans

ballottées

2

HA 90c| vées dans les prisons les têtes ballottées d' une main à l'
autre du j

PS 202e| appelle ton secours nos têtes ballottées d' un caniveau à
l' autre

ballottement

1

PS 89c| er le bois mort de la durée au ballottement des mers j'
ai laissé

ballottés

1

PS 143c| comme des mouches des corps ballottés bras arrachés
des pleu

balons

1

T1 83d| n coeur la femme construite en balons de plus en plus petits
commença

bals

3

T3 181d| nt lieu les grands plaisirs , les bals et les tapageuses
chevauchées .

T3 211i| iste , regrettables erreurs , les bals populaires , les
difficultés pu

PS 351c| y a aussi des kermesses et des bals flamands . » plus
loin , dans

balsam

1

T1 496c| l [arp , serner et tzara] balsam cartouche kocht der
adam sei

baltrusaitis

1

PS 560b| nt mises en lumière par j . baltrusaitis dans ses deux
ouvrages ca

baluchon

1

T3 297b| ilà installée à demeure . et le baluchon sur le dos attire
les narquois

baluchons

1
T3 194b| es fontaines , des urnes et des baluchons sur leurs têtes de
cèpes amo

balustrade

2
T1 516b| inage du fer bravoure gymnastique balustrade les chiffres
astronomiqu
PS 86a| itait sur un mur de têtes . la balustrade arnachée d'
impatiences pou

balustrades

3
T1 199b| rnée de ta pensée en grappes de balustrades de raisins le
silence c
HA 368c| s jaillissent de terre sous les balustrades encombrées de
détritus de
T3 199c| marteaux et de javelots sur des balustrades , de freins et de
marchepi

bam

1
T1 505e| parasole mon âme parasole bim bam bame dans les vautours
il y a d

bambino

1
HA 313b| uoi ne t' ai - je donc pas dit le bambino gluant encombré de
mannequin

bamboula

1
T1 565c| de recueillement instinctif et de bamboula féroce qu' on
réussit à pr

bamboulas

1
T1 567c| le qui bout déjà dans la boue des bamboulas . voilà eggeling
qui reli

bambous

2
HA 160d| s herboristeries du rêve et les bambous gravitant autour de
l' acrobat
HA 383e| au grand étonnement des juges de bambous qui sont les
tristes résidus

bame

1
T1 505e| asole mon âme parasole bim bam bame dans les vautours il
y a des s

ban

2
T5 109f| t , dans une certaine mesure , au ban de la société , tant qu'
il ne se
T5 148a| mple de la vocation en rupture de ban , le poète se changeant
en son

banal

1
T1 584a| pleine du > vide , le bonheur banal des petits rentiers
gras , cette

banale

3
T1 364b| qui nous conduit / d' une manière banale / aux opinions que
nous auri

T3 163e| et de prévision sur l' échelle banale que gravissent les
êtres , sans
EP 363d| er les conséquences d' une donnée banale , sans limitation
jusqu' à la

banales

3

T1 404d| je présente quelques négations banales . le poème n' est
plus suje
T1 599e| s que les généralités les plus banales se font jour . elles
pénètrent
T3 13h| on seront postés dans des poses banales aux arrêts des
autobus . ils s

banalité

6

T1 366c| ent en tout cas à prononcer cette banalité , appendice d' une
moralit
T1 409e| e , mais avec le sang (quelle banalité !) . ce que pour l'
autre li
HA 279g| précise et nette et constate la banalité mathématique de l'
ennui qu'
HA 279g| l' ennui qu' il aime mathématique banalité . beauté .
T5 132g| s . sa haine du bourgeois , de la banalité et de la tranquille
satisf
T5 200h| our de l' insolite en marge de la banalité . ainsi ces mots
morts

banalités

1

T1 255b| s louée . elle m' écrivait des banalités qui avaient pris
pour elle u

banalyse

1

T1 560c| es produits s' appellent psycho - banalyse , et le célèbre
futuriste

bananes

5

T1 138c| illes des bateaux à voile dock bananes cuba tu vas tu
viens - -
T1 382e| en mon nacré / fastueux de terre bananes soutint s' éclairer
/ joie
T3 150f| on a déjà vu , sous le régime des bananes , des banquiers
cacher fraudul
T3 150f| e lard sous le fameux régime de bananes ? il y avait aussi
des fiancée
EP 468e| ttiers il vint des marchands de bananes il vint des soldats
de la ga

bananiers

2

T1 134b| année sera parmi les palmiers et bananiers jaillis du halo en
cubes
EP 525d| année sera parmi les palmiers et bananiers jaillis du halo en
cubes d'

banc

11

T1 114c| a tour du beau je reste sur le banc qu' importe le veau
le beau le
T1 115a| casse roule j' attends sur le banc tout - de - même quoi
? les ne

T1 317a| . andrée et le poète assis sur un banc .) andrée . - -
alors que pen
T3 291c| par des parentés de souvenirs au banc de l' étoile ni beauté
ni laide
SC 349a| arc l' horloger s' installe à son banc l' arroseur des rues
fait la p
SC 501b| er été de la cave au grenier le banc les lauriers les
sauterelles le
PS 259d| roles j' attends enlisé dans le banc de sable
PS 288a| t - il pas je suis seul sur le banc en attendant mieux
xxiv m
PS 395g| que l' euripe tu regardais un banc de nuages descendre
avec le pa
EP 482e| grandes . je m' assieds sur un banc . apparaît brusquement à
mon côté
EP 594e| rge . a l' école , elle est au banc devant moi , en tablier
noir . qu

bancaire

1
EP 456f| , du développement industriel et bancaire de la bourgeoisie
conquéra

bancs

12
T1 229a| boxe i les bancs craquent regarde le
milieu le ta
T1 516c| e syphilis blanchissant sur les bancs des glaciers joli ta
mb o u r
HA 98b| algues les sentiers lactés les bancs marins de thermomètres
et de pla
HA 123d| rangent du côté des amis sur les bancs et s' en détournent
avec indif
HA 168b| embuscades des lianes quand les bancs de troubles poissons s'
infiltrer
HA 357d| d' air comme des coussins et des bancs . dans des baquets
verdâtres ,
T3 23e| ons , mouvements divers sur les bancs de l' opposition , des
miroirs à
T3 181c| l formée laissait traîner sur des bancs de sable le charme
insolent de
T3 257c| ace terreux se cabrait sous les bancs de nuages . je me suis
entouré d
SC 492a| gens accroupis ou couchés sur des bancs , des ballots , des
caisses .
PS 96h| sir des mouvements divers sur les bancs de l' opposition ,
rires suiv
PS 135b| bonds hivers des squelettes de bancs attendent les
confidences des am

banda

2
T1 456d| plaît pas , hé , nengaaï trouve a banda celle de banda ne te
plaît pas
T1 456d| nengaaï trouve a banda celle de banda ne te plaît pas , hé ,
choisis d

bandage

7
T1 139a| oi transruban de bain monsieur bandage la bisexualité des
paysages ca

T1 185c| liqueur venimeuse une lumière le bandage d' or et la
nourriture i
T1 203b| et des vagabondages vent doux bandage s' en vont avec l'
âge ma
T1 614j| nt une dernière chevreau comme un bandage , que 100 000
exemplaires d
HA 273d| ière électrique , sécher comme un bandage et sauter comme une
certaine
HA 296a| roses de verre , l' art est un bandage et un livre d' oscar
wilde , l
HA 301d| erre et de cerveau huileux . ce bandage m' a toujours semblé
parfaitem

bandagé

2

HA 144f| les ordures je sors vibrant et bandagé de larges sillons de
crépuscul
SC 471c| d , je le vois dans un train , bandagé , absent . la
deuxième réci

bandagée

1

T1 220b| u aussi au bord de la mer la tour bandagée avec son triste
prisonnier

bandages

8

T1 148c| alcool de sommeil purifié des bandages et des idiots
vierges
T1 196b| des herbes fraîches brèves les bandages des chemins pénibles
que f
T1 198b| verte brûlante en bas la ville bandages de flammes caresse
la plaie c
T1 372d| alcool de sommeil purifié des bandages et des idiots
vierges
T1 453d| verte brûlante en bas la ville bandages de flammes caressant
la plaie
HA 251a| ortent leur silence en croupe les bandages une ombre passe à
tes souha
T3 95g| entouré des affreux dimanches de bandages et des layettes de
haillons
T3 150b| , entourée des foulards et des bandages qui dissimulaient
des excrois

bande

9

T1 376c| le match - - les affiliés d' une bande d' assassins
dadaïstes ont si
T1 382f| ut / magnifique l' ascension a la bande mieux lumière dont
somptuosité
T1 574e| ue nous ne sommes tous qu' une bande de salauds et que par
conséquent
T1 582c| la gymnastique rythmique , jazz - bande très bien , brillante
interprète
T1 614j| française avait annoncé sur la bande enveloppant une
dernière chevreau
SC 462b| nt . je le vois avec une grande bande joyeuse d' enfants . je
le vois
PS 361h| ée au choc d' une bille contre la bande du billard , fut amené
à
T5 133i| semble avoir été le chef de la bande , on ne connaît presque
rien . n

EP 279a| roce vous poursuit : celle d' une bande de chiens hargneux
pendus aux

bandées

1

T1 119b| contraire les veines solaires bandées de parchemin et les
esclaves h

banderilles

1

PS 203d| de nuits son chant plante des banderilles entre les
cornes de l'

bandes

12

T1 461c| s blancs elles tâtent ie long des bandes larges jumeaux sur
un moncea

T1 513f| anité partagée en plans larges bandes grandes là ou les
sondes et

T1 514d| anité partagée en plans larges bandes en marche lente là
où les tu

T1 533d| aysages , machines , etc . six bandes horizontales ,
auxquelles on a

T1 534b| sens contraire , sur place (les bandes tournent aussi dans
le sens c

HA 93c| les tapis calcaires les noires bandes de dictons maraudeurs
végètent

T3 203i| us fréquent que de rencontrer des bandes joyeuses d' hommes à
branches

T3 274c| es masses de ciel superposées par bandes de terrains bas l'
homme à la

T3 291a| la sécheresse des villes par bandes et vallées l' ordre
du feu

T3 300d| tu te lèves saluts brassés par bandes et sur le tas il
faut pourtant

SC 465h| l' honneur , des trains , des bandes hétéroclites , des
monceaux de

EP 279b| amilières , se sont jetées des bandes de sauvages qui n' y
voient que

bandés

2

HA 85a| eux ouverts mais hermétiquement bandés toux de cascade
rythme projet

T3 183d| sent dans les fentes les astres bandés les bouches cousues
la nuit

banditisme

3

T1 376b| emps tentaculaires . le plus amer banditisme est de finir sa
phrase p

T1 376b| st de finir sa phrase pensée . banditisme de gramophone ,
petit mirag

EP 435a| ait un acte de vandalisme , de banditisme , de voyou . et
nous étions

bandits

7

T1 206a| des cris virils des lampes les bandits surent sa richesse
et décou

T1 292f| . il se crut assailli par des bandits et cacha sa bourse
sous une pi

T1 366e| nde laissé entre les mains des bandits qui déchirent et
détruisent le

HA 325c| i . il se crut assailli par des bandits et cacha sa bourse
sous une pi
HA 393j| vé , on n' attendait plus que les bandits pour allumer les feux
T3 14h| moteurs tourneront à sec . des bandits enlèveront au lasso
les banqui
EP 573d| eux exemples , ont transformés en bandits 5 . » philippe
soupault qu

bandoulière

5
T3 294a| des pays cadenas et grelots en bandoulière au nid des
pluies blotti
PS 139c| tristesse au coeur le sommeil en bandoulière et l' amour
laissé sur
PS 198e| s autour des tailles le soleil en bandoulière les doux
herbages trott
PS 364c| nd de parcourir , le danger en bandoulière comme un
chargement de
EP 331c| prend de parcourir , le danger en bandoulière comme un
changement de

bang

5
T1 82b| ments restaurants hohohohihihioho bang bang . nous déclarons
que l' auto
T1 82b| restaurants hohohohihihioho bang bang . nous déclarons que l'
auto est
T1 102b| ntre des quatre beng bong beng bang où vas - tu
iiiiiiiupft ma
T1 357d| ents , restaurants , ohi oho , bang , bang . nous
déclarons que l'
T1 357d| restaurants , ohi oho , bang , bang . nous déclarons que
l' auto e

banjo

1
PS 150a| parterres d' étoiles solitaire banjo sur une ile de glace
l' heure

bank

1
T1 581g| a trust national hop down town bank ltd . arensberg . né
à new yor

banlieue

6
T1 607i| gens simples , des coiffeurs de banlieue , des bistrots et
des concier
HA 129e| is à peine des vagues dans la banlieue du jour longtemps
après le ch
T3 198d| duire dans un pavillon vide de la banlieue , une de ces gares
fanées o
T3 215g| discours qu' une épaisse pâte de banlieue sensiblement adoucie
par le t
EP 391h| plein quartier ouvrier , dans la banlieue de bucarest , est
destiné
EP 506c| l' étal un enfant et cette banlieue de sable autour d'
une pauvre

banlieues

1
EP 563f| e : facile et effet de neige de banlieues camisoles elle
est charma

banni

3

HA 171b| ie harmonie - - que ce mot soit banni du monde fiévreux que
je visite
PS 277a| agues vagues roses roses j' ai banni le vague des choses
ce n' est
EP 612g| e harmonie - - que ce mot soit banni du monde fiévreux que
je visite

bannie

2

HA 160a| ion * alors quelle vieillesse bannie des fonds crapuleux
des enfers
T3 29c| u monde d' où toute lumière est bannie , non pas en souvenir
de quelqu

bannière

2

HA 105e| urgeon de foudre la frémissante bannière quand l' oeil ne
sait plus
EP 581e| te de l' éclair descend sur la bannière des ruines
bannières

1

T1 603d| une procession d' enfants , avec bannières et inscriptions
, tandis

bannir

2

T1 249b| et les nuits trop courtes pour bannir de son âme tout souci
. cela du
PS 95e| entiment à son égard que de bannir du nôtre le monde
douteux où ,

bannis

1

HA 358b| e . les mots à tout faire étaient bannis de cet effritement b
. mais t

bannit

2

T3 160c| e rapport de la vue , tantôt il bannit l' indésirable lumière
en rétab
T3 248c| jeunes dans la vie stable elle bannit les nouveau - nés de
la parole

banque

6

T1 327e| peu partout comme les billets de banque avec le geste de la
semeuse
T1 328d| - - alibi , après avoir été à la banque où il vérifie son
compte , se
T1 361f| d' artistes ont abouti à cette banque en chevauchant sur
diverses
T1 420g| sociale , l' organisation d' une banque ou l' organisation d'
un bavard
PS 143b| sortes l' un a fait sauter la banque l' autre fait
sauter sur ses
EP 361h| agisse de la bourgeoisie , de la banque , des princes de l'
église ,

banques

2

T1 157d| loge de la poésie organisée . les banques emplies de coton
SC 465d| tripots grisonnants , dans des banques somptueuses , à l'
ombre des m

banquet

4

T1 618b| e pris le premier la parole au banquet que nous avons donné
en l' ho
EP 305h| ù , depuis la section d' or au banquet saint - pol roux , en
passant
EP 496e| aussi , après lui avoir offert un banquet dont on a assez
rendu compt
EP 593a| s incidents qui eurent lieu au banquet offert à saint - pol
roux , in

banquettes

2

HA 258e| teint les bois et les dents des banquettes entre les portes
qui claquent
EP 491g| se , disparu depuis , offrait ses banquettes défoncées aux
joueurs d'

banquier

46

T1 304b| rôles . le poète , la femme du banquier et le banquier sont
les perso
T1 304b| oète , la femme du banquier et le banquier sont les personnages
princ
T1 305a| distribution la femme du banquier mmles andrée pascal
. e
T1 305a| mm . marcel herrand . le banquier . . dapoigny . c
. 2°
T1 307c| « depuis trois ans . mon mari est banquier , il est riche ,
beau , jeune
T1 310a| la dimension de la ville . le banquier . - - je m' ennuie ...
l' am
T1 310b| dans les reflets liquides ? le banquier . - - je m' ennuie ...
l' am
T1 310b| imez alors , mon cher ami ? le banquier . - - je ne sais pas
, je m'
T1 310c| ce soir . au revoir ! (le banquier sort .) l' ami .
- - a bi
T1 314a| ur . - - alors c' est vrai que le banquier a perdu toute sa
fortune h
T1 315a| e d' un souffle humain . le banquier (arrive très gai)
. - - eh
T1 315b| de regagner votre argent ? le banquier . - - mais pas du
tout , je s
T1 315c| nsieur . - - comment cela ? le banquier . - - c' est
maintenant seule
T1 315c| t que je deviens riche . (le banquier sort .) ier
monsieur . -
T1 315e| ssairement lié à sa sonorité ? le banquier dit : « je suis
riche » ,
T1 318c| t , mais plein d' intérêt . le banquier (arrive) .
andrée . - -
T1 318d| - le collier est retrouvé ! le banquier . - - les colliers
sont faits
T1 318e| on n' a jamais perdus . (le banquier entraine andrée dans
un coin
T1 318e| surveillance et intuition . le banquier . - - ce que vous
devez concl
T1 319d| , alibi aussi .) andrée (au banquier) . - - il est parti
... le

T1 319d| uier) . - - il est parti ... le banquier (au poète) . - -
 bon voyage
 T1 325c| errai jamais ... (pleure) . le banquier (arrive) . - - eh
 ! bien ,
 T1 325d| - - venez me voir demain . le banquier . - - l' idée de
 réalité à la
 T1 334e| able . le poète , andrée et le banquier entrent et s'
 assoient . la m
 T1 334g| angar ; le jour finissait ... le banquier . - - ah ! comme j'
 aurais vo
 T1 335a| lui arriver quelque chose ... le banquier . - - mais voyons ,
 andrée ,
 T1 335c| up , je la tuai . andrée et le banquier (applaudissant) .
 - - ... très
 T1 335d| qu' est - ce que c' était ? le banquier . - - enfin , c'
 était ? l
 T1 335e| produire une si grande ... le banquier . - - mais enfin ,
 qu' était
 T1 337a| andrée . - - je les adore . le banquier . - - non , je ne
 les aime pa
 T1 337b| a chair de l' imagination . le banquier . - - je sais que
 vous aimez
 T1 338a| le banquier . - - les étoffes se
 marient
 T1 338b| . - - non , de la saveur . le banquier . - - je suis plutôt
 pour la
 T1 338b| r la couleur . (andrée et le banquier sortent .) le
 poete (à
 T1 344d| vérité . il a amené au théâtre le banquier et sa femme pour
 les attra
 T1 344d| mais le poète se trompe car le banquier est l' époux légal
 d' andrée
 T1 344e| le fils d' andrée ni le neveu du banquier , mais voilà ce qui
 s' est
 T1 345a| as du tout ; 5° elle aimait le banquier ; 6° donc l'
 amour d' andr
 T1 345b| venger . l' usurpateur est le banquier . mais comme il n'
 est que fa
 T1 345d| utres , étant donné que les époux banquier sont une famille
 fort conv
 T1 346a| au moulin des rêves du jour le banquier (entre en scène et
 la travers
 T1 346b| r (les apaches assassinent le banquier et traînent son
 corps hors de
 T1 346c| ousie ? hamlet aurait - il tué le banquier ? (l' éclairage
 change .
 T1 348c| vous , maman , du poète ou du banquier ? (coup de gong
 . ils so
 T1 350c| l' imprévu et des instincts . le banquier est mort assassiné ,
 mais il
 T1 350d| a vie d' andrée . qui a tué le banquier ? moi je le sais .
 poussez co

banquiers

5

T1 376b| icule et malhonnête . mais les banquiers du langage
 recevront toujours
 T3 14h| s bandits enlèveront au lasso les banquiers qui se seront
 trop rapproc

T3 150f| sous le régime des bananes , des banquiers cacher
frauduleusement le
PS 94h| nds sont tous princes , évêques , banquiers , sangliers ou
même ph
PS 451a| ards des renards ardennais des banquiers des banquises des
bonbonn

banquises

3
T1 145b| s l' indignation traversée des banquises réveil matin
attachés aux
HA 164c| ventails des haillons frôlent les banquises la fumée de la
machine abo
PS 451a| ds ardennais des banquiers des banquises des bonbonneux
bantous

1
T1 505a| scolopendre allez au pays des bantous et prenez les
précautions néce

baobab

1
T3 55c| oiseaux à travers les tubes de baobab ? des robinets , rien
que des

baobabs

2
T1 87c| e balcon le violon de l' hôtel en baobabs de flammes les
flammes se d
T3 84b| de briser les coffres - forts des baobabs . une manière
comme une aut

baoulé

2
PS 316a| les bobines de tissage des baoulé ou des sénoufo
comportent de
PS 316d| ents en or des aschanti et des baoulé - - , est d' une
véritable perf

baptême

2
T1 333a| première fois l' équateur et son baptême fut fort gai .
l' ami .
EP 399d| ne lui avais trouvé un tel nom de baptême et , d' autre part
, si tu

baptise

2
T5 161f| es et que pour la circonstance on baptise du nom de
civilisation .
EP 504b| à nous de le créer . on ne se baptise pas soi - même . la
désignatio

baptisé

2
HA 269c| servant de cendrier - - aa fut baptisé scarabée de métal)
parmi les
EP 546d| ire à paris . » né un lundi baptisé un mardi marié un
mercredi

baquet

1
PS 463b| e plonge parfois mes bras dans le baquet empli d' une eau lasse
et j'

baquets

2

T1 210b| des papes manhattan il y a des baquets d' excrément devant
toi mba

HA 357d| oussins et des bancs . dans des baquets verdâtres , des
lionceaux pas

bar

8

T1 230b| mis les mains propres hier au bar l' imperturbable
attend éteins

HA 281a| l' épiderme des tapisseries de bar . si le cirque est petit
et acide

T3 85f| la sagesse en rotin d' un café - bar - restaurant tenu par un
PS 481a| sous la tente ou au zinc du bar debout temps passés

détourné

T5 173f| ebout devant devant le zinc d' un bar crapuleux a le don d'
irriter m

T5 175h| l' image , celui du zinc d' un bar crapuleux . c' est , en
quelque ma

T5 176h| devant étant relatif au zinc du bar , il est significatif de
constater

EP 481f| ' on les joue . son complice , le bar - bouilleur
géométrique picasso

baraque

2

T1 127e| ents âcres et macabres dans la baraque " sous les ponts
de paris "

T1 567f| uements âcres et macabres dans la baraque . » sous les ponts
de paris

baraquements

2

T1 59a| la fleur sont pourris dans les baraquements gisent comme
javelles fan

PS 531b| ki a peint sur les murs des baraquements une série de
fresques . c

baraques

4

HA 168b| gravier d' affamé et combien de baraques à l' abri de ton
front ont éc

HA 300a| ents mathématiques et forme des baraques en cylindres
sourcils et mous

T3 186e| la voûte à moitié effondrée des baraques et des illusions où
s' affair

PS 207a| ous restent mettons le feu aux baraques branlantes et si
la souffr

baratte

2

T3 234b| e ? lorsque les aires où l' on baratte les vaines images
glissent à l

SC 348c| be des géants mais le maraudeur baratte la solitude n'
était sur le

barattement

1

SC 416a| vaît brisé sous les chaînes et du barattement des forces
noires des ra

barattements

2

T3 60e| d' écailles , malgré les frustes barattements des feuilles ,
n' est c

T3 173e| grandissait son esprit parmi les barattements fuligineux et
opalins d

barattent

1

PS 427b| pent à son pouvoir de contrôle barattent la substance des
jours et ,

baratter

1

HA 391j| d' eau - de - vie , ne cessait de baratter son alphabet dans
les limites

barbare

3

T1 384f| e , la page fut portée au pays barbare où les colibris font
les sandw

HA 276d| en longues barbes de la bouche du barbare , en automne ,
automne qui s

T5 171e| . cet insecte jaseur ô poète barbare regagnait
chastement à l' h

barbares

10

T1 267b| té par un précipice aux gestes barbares de sentiers nus , le
petit ru

T1 419f| uegarder ma patrie des invasions barbares . ce n' est pas
suffisant .

T1 421i| e de la création et aux danses barbares des peuplades
farouches . il

T3 117h| ières et que la société appelle barbares parce qu' elles
dérangent l'

SC 428b| e en famille comme les paysages barbares les fruits les
plus beaux o

PS 318g| à présent considérés comme barbares , de ces arts qui
ont été dép

PS 393e| ns l' intimité des fétiches barbares était un défi à ce
qui , alor

EP 266e| l puisse prendre des formes aussi barbares , quoique fines ,
dans le

EP 299a| el voisinant avec les coutumes barbares , le pape voyageant
en avion

EP 528a| és ? ont - elles bu des cieux barbares calmes sur les
genoux char

barbarie

4

HA 154d| e foyer est nombre lampe coeur de barbarie et soulevant la
région malg

EP 281g| stesse de son sentiment contre la barbarie . la victoire
restera touj

EP 285e| ne sorti de la jungle et de la barbarie ? ces forces de la
nature que

EP 334c| ontre les troupes noires de la barbarie . il a chanté la
france meurt

barbe

48

T1 33c| is des mendiants tziganes à la barbe de cendre et l' on a
peur qua

T1 134d| le petit téléphone arp est une barbe de candélabre il a
un gonocoq

T1 140a| aison aragon arp et l' arbre à barbe ressuscitent dans la
nuit lib

T1 140a| amis arp l' arc et la barque à barbe d' arbre croque -
 chronomètre
 T1 150c| paisibles de ses poumons . une barbe à stalactites fraîches
 et androg
 T1 160a| empê 2 fois au ciel - - au ciel à barbe - - on trouva un
 joli matin .
 T1 194a| le confort se cultivent au nord à barbe de neige le chèque
 de 8 heure
 T1 197b| tes les circonstances nuage de barbe autour de l' auréole du
 jésus ni
 T1 410d| et cadre . c' est ici qu' une barbe épaisse pousse autour
 de l' idée
 T1 471a| ne lui reste plus qu' un poil de barbe je fais le tour de ma
 hutte et
 T1 517c| francis est assis le monde sur la barbe ronde dans la barque
 de pétra
 T1 581f| dents noires , oreille rose , barbe blanche . signes
 particuliers :
 T1 584f| urs d' itinéraire . le coeur a barbe pour faire pousser
 le coeur .
 T1 584g| ombrables lecteurs . le « coeur a barbe » ne contiendra ni
 littérature ,
 T1 597i| . ce jour il se fit couper la barbe qui était celle d' un
 vrai apôtr
 T1 608a| entouré d' une belle barbe noire qui fait
 ressortir des yeu
 T1 610e| un petit journal « le coeur à barbe » . collaborateurs :
 satie , rib
 T1 610f| r un camembert dans le coeur à barbe . la couverture
 ressemblait à un
 T1 619d| antin brancusi . il a 46 ans , sa barbe a pris aussi la
 couleur grise
 HA 114a| ix le loup embourbé dans la barbe forestière crépue et
 brisée pa
 HA 119a| le loup embourbé dans la barbe forestière a trouvé
 son berger
 HA 290c| les deux messieurs portaient la barbe pavoisée . dans la
 serrure ,
 HA 298b| ête minuscule laisse pousser la barbe en ferments de
 crocodiles oublié
 T3 42d| de papiers gras , de pierres à barbe , de rives désaffectées
 . ainsi
 T3 89a| fascinant renard , l' homme à la barbe lance le poignard
 obliquement
 SC 348d| le cocher tire l' escalier par la barbe les puisatiers se
 donnent à co
 PS 95h| temps , on l' a assez tiré par la barbe pour le savoir ,
 mais est
 PS 292b| é à toute la terre xxxii à la barbe des douaniers en
 dépit de tou
 PS 523c| - - le mariage de l' homme à barbe avec la femme sans
 barbe . q
 PS 523c| homme à barbe avec la femme sans barbe . q . 10 : combien
 d' habitan
 T5 21b| anifestation de dada (le coeur a barbe , avril , 1922) .
 ce son
 EP 275b| paris et de la soirée du coeur à barbe . peut - on
 abstraire les cir

EP 276b| dudit congrès . 3) le coeur à barbe (avril 1922) , «
 pamphlet cont
 EP 276h| nviron avant la soirée du coeur à barbe , au cours de
 laquelle , proc
 EP 277a| rigée contre la soirée du coeur à barbe , mais contre la
 seconde part
 EP 404j| une feuille parut , le coeur à barbe où satie , éluard ,
 ribemont - d
 EP 485e| ds , sous les aisselles , dans la barbe ils ressemblent à
 leur père e
 EP 531a| si que m' étant fait sauter la barbe et les cheveux tout
 court , j
 EP 564c| francis est assis le monde sur la barbe ronde dans la barque
 de pétra
 EP 570a| huitieme emission : le coeur a barbe et litterature (
 nouvelle sér
 EP 571e| intercaler l' épisode du coeur à barbe qui date d' avril
 1922 . l' i
 EP 571f| ui publient en tête du coeur à barbe la déclaration suivante
 : nos
 EP 571f| ombrables lecteurs . le " coeur à barbe " ne contiendra ni
 littérature
 EP 572d| ement la bête noire du coeur à barbe . le ton de cette
 publication es
 EP 573d| . » de rrose sélavy le coeur à barbe reproduit ces deux
 fameux jeux
 EP 574c| ge très imparfaite que le coeur à barbe donne de la
 retentissante aff
 EP 582c| g et neige par ma queue et par ma barbe sacrifions les
 taureaux sur l
 EP 592d| sont prisonniers d' esclaves à barbe d' ancêtre et les
 paroles cou

barbelées

2

HA 378b| ne fois joué sous les crinières barbelées des neiges . le
 ciel pourtan
 T3 149c| tours . les fleurs de fer sont barbelées , des murs aux
 crépis d' ail

barbelés

2

T1 569b| eau travail et les autres fils barbelés , fils , petits -
 fils et con
 HA 163a| tourés lampions de lassos de fils barbelés cuirasse trop
 lourde pour p

barbes

13

T1 421f| ans bornes , un marécage orné des barbes d' arbustes
 moribonds . nous
 HA 276d| les psaumes poussent en longues barbes de la bouche du
 barbare , en
 HA 362c| ent à leurs serviettes de longues barbes , n' y touchons pas
 . ce sont
 HA 366d| lac . les poissons arborent des barbes pluvieuses c dans
 lesquelles s'
 HA 368b| ctif des pensions et villas . les barbes haletantes se
 confondent dans
 HA 393h| ux du monde , mais les longues barbes blanches des sages
 étaient noué

T3 23e| s , des pluies de noisettes , des barbes de rhubarbes dans
des cages m
T3 273a| berges délaissées incrustée aux barbes noires des secrets
sentiers de
SC 469a| justice , les hautes idées des barbes longues de sept mètres
et les p
PS 124c| us et des barrières , des garde - barbes et des chasse -
temps , d
PS 420e| arbres renversés servaient de barbes , tandis que de
minuscules éven
PS 496a| ure 5 les aventuriers à fausses barbes montés sur des fers de
diamant
PS 497f| ourriture on leur plantera des barbes dans de faux endroits
ils se

barbiche

1
HA 359e| pointes . la pelle de la tête à barbiche de vannerie . la
coiffure min

barbizon

1
EP 391d| emps de courbet et de l' école de barbizon , des peintres
roumains ve

barbouillé

2
HA 146d| e campagne saccagé mal rasé mal barbouillé de levure et de
plâtras q
PS 221a| oublé des routes velouté et barbouillé de mousse , un
village p

barbouillée

1
T3 193e| e de durée la route évasée est barbouillée de la mousse
légère des pa

barbouillées

1
SC 502c| e et la veulerie et les figures barbouillées de mort et
déballant la m

barbouiller

1
EP 363f| ue le docteur faustroll charge de barbouiller les centaines
de mètres

barbu

2
HA 92c| nné toutes les vacances moignon barbu d' arbre le poing
dressé au comb
PS 481b| ffe au soleil c' est un cocher barbu la nuit ramone les
borgnes ch

barbues

1
PS 124d| un seul homme au zénith , dures , barbues , fortes de leur
croyance e

barbusse

1
EP 603d| s communistes . l' attitude de barbusse envers la
littérature est jug

barcelone

7
T1 560c| fondée à new - york imprimée à barcelone parue à zurich
tourbillon

T1 567a| revue en voyage / new - york - - barcelone / gabrielle dada
manifest
PS 205d| me voici au tyrol où suis - je barcelone je me baigne à
naples à w
PS 528c| vres d' art catalan des musées de barcelone vich et lérída ,
sont ass
EP 282f| ées triomphales à la cobalt de barcelone , aux danseurs de
valence et
EP 310g| une fois les pyrénées franchies , barcelone , valence
dépassées , mal
EP 562c| mier numéro de 391 a vu le jour a barcelone en janvier 1917 .
sur sa

bardées

1

HA 240a| ur la joue les heures de larmes bardées de fer houlaiement les
aveugles

bardes

2

HA 362c| train de vie réfrigérée . les bardes portaient à leurs
serviettes de
T5 167f| (**) » c' est ainsi que les bardes antiques , dont la
tradition s'

barème

1

HA 238b| gent les vagues incantations au barème des sens et leur
délabrement de

barils

3

T3 172e| des pique - niques improvisés des barils le guidaient à travers
les bo
T3 267a| e à peine secret de la nuit par barils et par radeaux
battants sur l
PS 259c| notant cliquetis de chaînes et de barils à voix grave
bombille sur le

bariolages

1

HA 120c| trappes de haltes d' espaces de bariolages de gerçures
cadenassées - -

bariolés

2

T1 474b| bassoutos ces oiseaux blancs bariolés de noir que
mangent - ils
HA 364e| de santé dressa les échafaudages bariolés de sa loterie
atmosphérique

barkowski

4

PS 355f| n guise de cosignature , « madame barkowski , 28 , rue
pierre leroux
PS 355g| et la lettre de i899) et madame barkowski sont donc la
même person
PS 355h| mes en droit de penser que madame barkowski a dû renseigner
rousseau
PS 356a| correspondre à celle où madame barkowski se trouvait encore
en russie

baromètre

4

T1 386a| r les puces en rut - - voyager en baromètre - - pisser
comme une car

HA 380f| t le volte - face d' en face le baromètre parle en face , oui
, approu
T3 184f| ur le beau temps les aiguilles du baromètre (les têtards
grouillaient
EP 556g| : « on sent qu' il est là le baromètre monstrueux , la
lyre lampe à

baromètres

1

HA 164e| nt aux gorges dans les veines des baromètres les peines d'
amour les s

baron

12

T1 598h| , délicat et sceptique avec le baron j . evola , à milan et
mantoue r
EP 459b| est - ce encor de l' amour le baron de mollet qui ressemble
à shakes
EP 548f| vel , george limbour , jacques baron et marcel arland sont
les princi
EP 548f| ur de leur talent , comme jacques baron , par exemple , le
plus jeune
EP 571a| débuts du surréalisme . jacques baron publie deux poèmes et
ma note
EP 576c| rimbaud , un poème de jacques baron , des proses de breton
, d' arag
EP 577f| otre force ? mais déjà jacques baron , robert desnos , max
morise , p
EP 578b| . » robert desnos et jacques baron publient des contes
charmants
EP 579b| et quelle école ! . vitrac et baron continuent leur
collaboration et
EP 583a| é la collaboration de desnos , de baron , de breton et d'
aragon . so
EP 584c| ce et aragon : morise , vitrac et baron qui viennent de la
revue aven
EP 611h| rique , est clairement exprimée : baron et naville seront
attaqués su

baroness

1

T1 573g| , marcel duchamp ; adon lacroix ; baroness v . loring -
hoven ; man r

baronga

1

T1 565c| e , bassoutos , kinga , loritja , baronga / hennings , janco ,
ball etc

baronne

6

T1 580d| que a été peint à munich . la baronne armada de
duldgedalzen , connu
PS 342h| euvre qui avait appartenu à la baronne d' oettingen et
qui se trou
PS 350i| is attardé dans le salon de la baronne d' oettingen où il
était ac
EP 465i| férat en peinture) , et de la baronne d' oettingen dite
aussi léonar
EP 466b| nu l' appartement qu' occupait la baronne d' oettingen ,
tout en haut
EP 498e| , léonard pieux , en poésie , la baronne d' oettingen ,
fait son app

baronnes

1

T1 388e| cialistes , les princesses et les baronnes , c' est charmant
. vou

baroque

13

T1 513c| rotestation contre le cadre et le baroque poursuit la
tradition de l'

T1 601c| l' autriche se tourne vers un baroque lourd de nouveaux
riches , i'

T1 612e| stration puissante de cette farce baroque et morale qui a
ému notre j

PS 304g| s qui , sauf pour l' art tardif , baroque , des zapotèques
ramène l'

PS 334d| stridence à la fantaisie souvent baroque que ses oeuvres
les plus

PS 559h| e le projet de son oeuvre . le baroque s' est imposé , et
des églises

PS 559i| ce n' est pas à cet aspect du baroque , cependant , que
braccelli

PS 559i| ché . bien plus qu' un style , le baroque est pour lui un
état

PS 560b| e . les sources de cet esprit baroque ont été
remarquablement mises

PS 560d| tour au romantisme , à ce néo - baroque du style liberty ,
1900 ou

EP 219c| ite pour dérouter l' absurdité baroque , expressément
recommandée com

EP 226f| e un amas de propos informe et baroque . de cette expérience
il s' en

EP 612a| accusation que je trouvais trop baroque pour que je daignasse
la ré

barque

29

T1 40a| at viens près de moi comme une barque dans les roseaux
étales tes p

T1 43c| vêtement comme le violon de la barque arraché à ses maîtres
il va

T1 140a| poches du kangourou arp et la barque à l' arc s'
encadrent pour s

T1 140a| our sémiramis arp l' arc et la barque à barbe d' arbre
croque - ch

T1 150e| ac oreille tire lentement la barque foetus rouge et criant
et la

T1 198a| tes la sonnerie glisse sous la barque boule verte brûlante
en bas

T1 233b| des pots a l' eau en noix une barque et 3 porcs chapeaux
poules co

T1 281f| te charmante personne dans une barque , traçant des rides
liquides su

T1 281g| roupie dans l' espace entre la barque et le débarcadère . je
ramais e

T1 431b| et ils ont péri et lui , et la barque , et l' elan dans
les vagues

T1 431c| une vie d' un élan et de la barque brisée par une
falaise .

T1 453d| ite la sonnerie glisse sous la barque boule verte
brûlante en ba

T1 456e| i au loin loin nous engagerons la barque à feu qui se meut au
 moyen d
 T1 469a| hari tire , o taïnoni , tire la barque la laisser ou (slapul) dan
 T1 475c| le däbanne là - haut dirige ta barque bondis de la mer sur la rive
 T1 503b| decin fouille tire lentement la barque rouge et criante et la femme
 T1 517c| nde sur la barbe ronde dans la barque de pétrarque sur la vague braqu
 HA 116c| oiles réunies pour la prière la barque à genoux la tête baissée gémit
 HA 269d| mation subite du violoncelle en barque , monte dans le tramway planéta
 T3 272e| lle dit à la lumière de courir de barque en barque tant de cibles en r
 T3 272e| la lumière de courir de barque en barque tant de cibles en route tan
 SC 310a| uleur gagner le retard sur la barque des tire - lires tire - lires
 SC 383a| iv barque abandonnée aux fureurs renaissa
 EP 329c| rusquement pour lui aussi , la barque de l' amour s' est brisée contr
 EP 350e| maiakovski , pour lui aussi , la barque de l' amour s' est brisée contr
 EP 477h| ieuses , au cours d' un voyage en barque dont personne n' a connu le
 EP 564c| nde sur la barbe ronde dans la barque de pétrarque sur la vague braqu
 EP 606a| la barque où les fantômes se suicident ap
 EP 606a| ans le cadmium des sacres . la barque nue m' apparaît à la porte ,

barques

13
 T1 38b| lointaine frappent le bois des barques brisées dommage que tu ne p
 T1 119b| ouges soutenant la voix et les barques avançant comme la divinité dan
 T1 245f| tignures de l' embarcadère et les barques minuscules dans l' embarras de
 T1 429b| corps un cercueil , et des barques abandonnées qui de loin
 T1 430b| pensent point aux morts et aux barques brisées ... et pourtant ils a
 HA 113a| e dans la camisole de force des barques désarçonnées sur des sables mu
 HA 140b| solaires morceaux de houle les barques craquent à l' appel affalé du
 HA 146e| sur la braise de soleil et des barques de soleil se noient dans la ge
 HA 307b| es fait la traversée du désert en barques à voiles ; qui contentera do
 HA 330b| tignures de l' embarcadère et les barques minuscules dans l' embarras
 T3 172f| soiffée parmi des continents de barques . des cordages imbus des regar

T3 262b| ltes et sûrs et l' offrande des barques s' entoure de la
jeunesse do
T4 39a| tre donnant sur l' air des libres barques le feu s' est
étranglé dans

barrage

3

T1 466b| vient et sa jambe ruisselle un barrage de sang noir s'
échappe de
T3 61d| irement de l' édification de ce barrage mental à toute idée
automatiqu
T3 67f| e seuil des crues diamantifères , barrage de tiares qui me
séparait de

barrages

6

T1 43b| leuré ainsi que s' abattent les barrages vaincus la
douleur a croul
HA 101f| ant contre le courant sautant les barrages en sens inverse
des chutes
HA 145d| lcaniques gorgées enjambant les barrages et les filtres
pourrait un jo
T3 49e| tournée à des oppositions , à des barrages et à des
interdictions prov
T3 108c| ression établie sur la base des barrages que celle - ci élève
, toujou
SC 412c| es de l' indignité défoncent les barrages que le flot de
cadavres liq

barraient

1

T1 270c| s années exagérément déprimées me barraient la route . leur
volume ét

barrait

1

PS 193b| nquise sur des paroles simples barrait le chemin de la
raison fuyante

barre

10

T1 259c| ces humbles qui vont défiler à la barre ... l' équilibriste
minuscule a
AV 46c| des vieillards se succèdent à la barre et le lent tourbillon
qui s' é
HA 94e| ls brise les contacts des nerfs barre la route de la frayeur
aux manne
HA 235e| iseau dans le golfe rigide à la barre et crie sauve qui peut
et pers
HA 375d| s , thermomètres hésitants à la barre agraire , que j'
attends le dépo
HA 388a| qui se succèdent lourdement à la barre . des pensées
transparentes s
T3 13f| nt les sauts périlleux ; à chaque barre sera suspendu le
dépôt d' une
T4 35b| esquimaux caramels mous coup de barre la poussée au ralenti
de la fl
PS 525a| q . 14 : le chevalier de la barre ? - - a laisser en
place . s
PS 525a| - - le transpercer d' une énorme barre et le faire rôtir à des
flamm

barré

4

T3 164a| angoisses de friandises l' objet barré proposé à votre
convoitise .
PS 460b| inte au jugement des portes et barré le chemin quel est
ce cri aig
T5 169e| ves d' alcools . le titre cri est barré et remplacé par
celui de zône
EP 235f| porte encore le titre de cri , barré . il n' a pas de
ponctuation et

barreaux

3

T3 185c| ignait l' ordre de son horizon de barreaux de fer ; à chaque
pas , le
PS 88d| nir s' était enfermé derrière les barreaux de l' avarice
? hors
PS 104c| . vous m' avez enchaîné aux barreaux des humiliations .
mais je

barrée

2

T1 264b| mes relations avec les femmes est barrée de lignes encore
vivantes ,
SC 410b| tes l' herbe engainée la voix barrée la route décapitée
la maiso

barres

5

T1 110b| mpre mécanisme drrrrr rrrrrrrr barres écartées
ébranlement des ray
T1 574c| mes surtout ridicules . proces barres [...] m . tristan
tzara q
T1 577c| pas rempli ? r . - - la vie de barres représente pour moi l'
histoire
HA 223b| ' effondrement des fatalités en barres au son du clairon
dans les be
HA 321g| t comme une tempête , les lourdes barres et les lances
perfides traîtr

barrès

29

T1 417f| le sensibilité dont parle m . m . barrès dans l' ennemi des
lois .
T1 574c| . - - que savez - vous de maurice barrès ? r . - - rien .
q . - -
T1 574c| q . - - quoi ? r . - - maurice barrès est pour moi l' homme
le plus a
T1 575e| ut à fait le contraire de maurice barrès . q . - - la
défense , persu
T1 575h| sition qu' il ignorait tout de barrès , comment peut - il
savoir que
T1 576a| sition que j' ignorais tout de barrès , mais il me reste
encore le mi
T1 576a| gie nécessaire pour savoir que barrès a agi par basse
démagogie . je
T1 576b| rien de ce qui s' est passé dans barrès , mais je considère
qu' il e
T1 576b| rand plaisir de l' affirmer , m . barrès reste malgré les
actes défen
T1 576b| siècle . q . - - après maurice barrès , pouvez - vous citer
encore qu
T1 576c| in veut - il insinuer que maurice barrès lui est aussi
sympathique qu

T1 576d| me sont sympathiques , tandis que barrès m' est antipathique .
q . -
T1 576e| llement . q . - - en dehors de barrès et des amis que vous
avez trait
T1 576e| s je ne connaissais point maurice barrès jusqu' au moment où
l' on a
T1 576g| s soient prises contre maurice barrès ? r . - -
naturellement . au
T1 576h| c' est absolument faux , puisque barrès a fait la guerre et a
été bl
T1 577a| connaître personnellement maurice barrès ? r . - - je l' ai
connu en
T1 577d| la première partie de la vie de barrès . ni l' une ni l'
autre ne m' o
T1 577f| je viens de déclarer que maurice barrès est une vieille oie
et je su
T1 577h| n' existe donc pas . les petits barrès l' emploient pour se
faire un s
T1 578e| usé r . - - l' amour , tel que barrès l' entend , est une
vague rêver
T1 578f| assez dégoûté . l' action que barrès nous propose n' a
réussi qu' à
T1 578f| cache derrière chaque phrase de barrès est la même que celle
d' un
T1 578g| a caractéristique de l' oeuvre de barrès , qui est pompeuse
et bombas
T1 578g| . - - oui , de la même façon que barrès est un témoin à
décharge dan
T5 86e| tement politique , (le procès barrès doit être mis sur le
compte d'
EP 404d| n initiative qu' est dû le procès barrès , où ce dernier ,
qui ne dai
EP 548b| la « mise en jugement de maurice barrès » , séance tumultueuse
qui
EP 548c| et soupault les défenseurs de barrès , tandis que l' accusé
, absent
barrés
1
T5 161a| guerre sont barrés) tenu par conséquent
à une trè
barricade
2
T3 18g| porté proposant la prise d' une barricade , par le mouvement
musical q
T3 129g| il sert , de l' autre côté de la barricade qui sépare les deux
mondes s
barricades
2
PS 206b| illes tragiques ô fraternelles barricades face à la nuit
marées
EP 265b| d meurtri , madrid entouré des barricades de poings serrés ,
est aujo
barrière
5
T1 275c| père sentit l' infranchissable barrière couper le lien de
nos deux vi
HA 254c| mme ne rencontre l' homme ni la barrière de pierre et les
glaciers d'

HA 322g| tilope ne connaissaient plus de barrière , tant va la
sépulture au bau
HA 378g| les plages que nous atteignons la barrière . les champs
incultes ont b
T5 61d| oute autre considération . aucune barrière ne peut plus s'
opposer à

barrières

12

AV 74c| ' on échoue qu' il n' y a plus de barrières quand on échoue
lié à tes
T3 12g| sociale par la suppression des barrières aussi bien à la
réception qu
T3 60b| permis , en transgressant les barrières depuis longtemps
rendues ina
T3 144c| voie de compensation , celle des barrières opposées à leur
développemen
T3 198d| si l' homme ne trébuchait sur des barrières étroites ,
lorsque à la n
SC 437a| l a pris au sang des autres les barrières les fusils et les
roches e
SC 498d| ls risquent tout et forcent les barrières . une jeune
fille . et
PS 124c| je des houx , des fous et des barrières , des garde -
barbes et des
PS 359d| horizons qui ne mettaient plus de barrières entre la poésie
et la pei
T5 20f| t dada entendait faire tomber les barrières entre les
diverses catégo
T5 128d| ser devant lui des murs et des barrières soit capable de
rendre respo
T5 141b| onté corrosive de franchir les barrières de terre . telle
était la li

bars

4

T1 531a| s , je vous conduirai dans les bars et nous danserons le
tango , je v
HA 80a| aux pieds des murs dans les bars léché des vies alléché
les faib
HA 154e| ion opaque des hautbois * les bars s' ouvrent aux
confidences et à l
PS 105b| mmes d' où tombaient les perles , bars aux sonnantes paroles
de zinc

bärte

1

T1 499g| stock das elmsfeuer rast um die bärte der wiedertäufer sie
holen au

barthélemy

1

EP 375c| argnerait peut - être une saint - barthélemy de la rue de la
boétie .

bartok

2

EP 347b| mémoire se situe à la hauteur où bartok , comme lui , a
puisé à même
EP 417j| ndus à l' occasion du festival bartok ont été pour moi un
véritable e

barzun

4

T1 493c| nce , fut exteriorisée par mr h . barzun dans un livre
théoretique "
T1 493f| tés à la fois . les poèmes de mrs barzun et divoire sont
purement for
EP 237d| uation . _ *) en réponse à barzun dans son article
simultanéisme
EP 470h| propos du simultanéisme de barzun qu' il attaque , en
lui opposan

bas

168

T1 30d| is à discourir sans suite là - bas . j' ai recueilli ses
paroles -
T1 40a| e l' infirmerie parce que là - bas on peut pleurer
tranquillement et
T1 50c| y aura peut - être personne là - bas pour t' attendre et tu
vas pleu
T1 52a| arde forestier est vide de là - bas on peut voir le village
entier e
T1 81a| 20785 sous ces décombres là - bas gît jerez amantillado
mr . antip
T1 98c| res craquent la guerre là - bas o le nouveau - né qui
se transf
T1 106a| bres de l' antilope souffrir en bas avez - vous trouvé des
vaches des
T1 143b| tu aspirine comprends le là - bas de qui du magnéto
poignard 37
T1 150d| l' heure que nous trouvons en bas de chaque page après le
repas
T1 157a| est - ce pas ? nez hé là - bas , l' homme aux cicatrices
d' étoil
T1 157b| bouche (sort) nez hé là - bas l' homme au cri de perle
grasse ,
T1 157c| rs - - un peu ... nez hé là - bas , l' homme aux plaies
mollusques l
T1 158a| one capital . nez hé là - bas , monsieur ... oreille
hé hé hé
T1 167d| nez un peu plus de vie , là - bas sur la scène .
T1 178a| cou lourd . nez bas . cou noir . nez
super
T1 198b| barque boule verte brûlante en bas la ville bandages de
flammes cares
T1 205a| mais la forêt là - bas à quelques mètres
seulement
T1 210a| grince grigri d' où sortent les bas et les animaux oblongs
dans ton
T1 227b| le mât bigarré oiseaux volant en bas taches de pétrole
volant ver
T1 299c| oton sur les plaies des arbres en bas de la montagne . et la
fraîcheur
T1 330a| avant , en arrière . en haut , en bas . pourquoi cette
gymnastique à
T1 334g| ! comme j' aurais voulu être là - bas .
T1 341b| sans chapeau sur la tête , ses bas froissés , ses
jarretières tombant
T1 342b| fois sa tête ainsi balancée de bas en haut , il a poussé un
soupon si
T1 361h| ait une tasse 20 centimètres plus bas que ses yeux , les
cubistes la

T1 365f| haleur d' un animal qui couve les bas instincts . flasque et
 insipide
 T1 373c| le que nous lui offrons ? et plus bas , des sexes de femmes ,
 à dents
 T1 384f| t lancée par une blanchisseuse en bas de sa page , la page
 fut portée
 T1 385c| lou et le pneu se dégonfle les bas de soie de mademoiselle
 atlantide
 T1 408f| tres , use les angles , crie à bas et abuse . la géométrie
 est sèche
 T1 453d| rque boule verte brûlante en bas la ville bandages de
 flammes cares
 T1 456a| à ennemi . ennemi du village là - bas . ennemi ennemi va
 raconter (l
 T1 457d| esprits de la mer ouverte là - bas , protégez les
 navigateurs qui son
 T1 478d| comme un couple , ensemble , là - bas et folâtrons comme les
 papillon
 T1 482c| aume des morts dans le pays d' en bas . il séjourne , taarao
 son nom
 T1 482d| taarao alentour ; taarao ici - bas . taarao la sagesse .
 née la
 T1 505c| s crèvent comme des jambons un bas se déroule sur le mur et
 il y a un
 T1 516a| t saigne la parodie et touche a bas étale lentement la
 taille paradi
 T1 516a| e lentement la taille paradis - a bas cataphalque étalon sur
 les rails
 T1 544d| ang du christ s' efface . là - bas est dieu ; son bras , son
 front es
 T1 566b| ang - dsi le premier dadaïste ; à bas la mélodie à bas le futur
 [re
 T1 566b| ier dadaïste ; à bas la mélodie à bas le futur [reverdy ,
 raimondi
 T1 566d| chaque oeil un salto mortale à bas cubisme et futurisme
 chaque phr
 T1 584e| erai , je vous dirai tout là - bas » . une sorte d'
 autorité subit
 T1 585c| l d' hiv . - - mon amour vu d' en bas avec l' idéal de la
 perspective
 AV 38b| où la vérité vieille tintait en bas dans des clochettes de
 bois vieu
 AV 38b| ves se frottaient les bestiaux en bas contre la fibre de
 lotus et les
 AV 38b| paroles si doux était le soir en bas c' était ce soir que la
 terre pé
 AV 46b| frappé à la porte du soleil en bas la rivière et la sereine
 chevelure
 HA 98b| ai marché sur le ciel la tête en bas parmi les buissons de
 fumée d' a
 HA 98e| à la nuit et la pluie tombe de bas en haut éclabousse la
 tribu des di
 HA 101e| proverbes se lisent de haut en bas attention fragile verres
 les rir
 HA 102c| é jusqu' au repos des mots là - bas bâtiment pâte urbaine
 frottant
 HA 102e| sent faciles les processions là - bas c' est l' exode des
 feuilles ver

HA 114f| le couvent et les nuages là - bas se couvrent d' ailes qui
 couvent
 HA 115a| répuscule met sa signature au bas du jour la page qui a
 tant vu ri e
 HA 130b| us des arpèges lacrimaux dans les bas - fonds des origines du
 monde ô
 HA 149e| rée des franges d' éclairs filant bas le débarquement des
 étoiles sans
 HA 156b| s magiques aux saisons d' ici - bas trempées dans ces
 algues grouill
 HA 156b| és traînées dans la boue d' ici - bas oeil toujours neuf au
 retour des
 HA 179a| les villes se sont éteintes là - bas les vents ont chassé l'
 injuste
 HA 184c| e garde les malades des voyages bas aux rires trompeurs
 chacun garde
 HA 188a| s flammes qu' en des lieux plus bas qu' oubli j' ai conquis
 à la cla
 HA 206b| es les craintes sèches d' ici - bas et la mémoire ne verra
 plus sa f
 HA 212d| ssante à la poitrine d' horizon bas s' arrime le sourire
 en toute
 HA 222c| s comme un printemps si faible si bas mélangé encore avec la
 terre inv
 HA 226e| dans la chaleur charnue des airs bas où la populace grouille
 parmi le
 HA 228b| oupés à la hauteur des paroles en bas âge à ranimer les
 hardes de nuit
 HA 247b| front lumineux de buissons plus bas que la neige que nourrit
 une mémoi
 HA 271e| ternité et je n' irai jamais là - bas car elle est trop
 propre . le
 HA 298c| u . le train qui part porte des bas de soie , mais les
 filigranes des
 HA 338a| l' homme fait pour tomber plus bas , chaque jour plus bas ,
 sans se c
 HA 338a| omber plus bas , chaque jour plus bas , sans se compter , comme
 l' eau
 HA 338b| ui chante crûment tandis qu' en bas il y a de lourdes
 douleurs , des m
 HA 344e| et plus haut , la laideur et plus bas , la traîtrise et partout
 l' ind
 HA 362e| nt la distribution gratuite des bas de joie , d' autres , les
 hachures
 HA 373d| ' homme qui sait se taire . les bas de laine - - coiffeurs de
 baleines
 HA 382d| pières et la lumière enlève ses bas de soie . jamais on ne
 pourra s' é
 HA 387d| s magnolias portent perruque et bas de soie tout en rompant
 le pain
 HA 392d| ui s' entreléchaient de haut en bas . les histrions suivaient
 et la pl
 HA 402f| un diaphragme humain la tête en bas et on ne mordra jamais
 assez fort
 T3 43b| le crime , l' homme affreux et bas ou vil , allez en
 comprendre les r
 T3 82a| en bas le poids de la réflexion
 , de tout

T3 96a| s' emparant des hauteurs d' ici - bas la cadence des marteaux
 sur les
 T3 153c| leur) aurait pu entreposer au bas de l' escalier avec la
 ferme inten
 T3 200i| mêle le rocheux jacassement des bas - fonds de neige tient à
 coeur de
 T3 243f| laissant supposer un haut et un bas , aucun désintéressement
 humain ne
 T3 244g| s rapides ? la condensation d' un bas espoir . la haute
 signification
 T3 274c| uperposées par bandes de terrains bas l' homme à la fenêtre
 attend ou
 T3 278b| suivie dans les bois par fronts bas et marées par folles
 vallées de
 T3 279a| . et il est vrai qu' un branle - bas d' écorces raides
 traîne quelque
 T3 283c| ndaisons automnales saluez très bas jusqu' au fond de vos
 minuits de c
 T3 301c| » c' est mon beau madrid aux feux bas ouvert à tous les vents
 qui m'
 SC 342b| silence que l' eau aspire par en bas le moins que l' on
 puisse dire a
 SC 412a| des muscles de l' attente là - bas tout est flamme et ceux
 qui s' enf
 SC 412b| un râle antique tout cela là - bas et le pollen des
 cendres aux nei
 SC 412d| udites tendresses des mères ici - bas et à la confiance
 végétale des e
 SC 430a| r il faut se vaincre tombé plus bas qu' automne de misère
 dans la ru
 SC 431b| science d' étoile éclaboussée au bas d' une terre vague il
 n' a rien
 SC 440c| es et leurs proies visibles ici - bas jusqu' à éclater en
 rire de sang
 SC 479c| nt de souffrance . descendre bien bas , jusqu' à la boue , pour
 ensuit
 SC 510b| ' oubli n' ont - ils déjà ici - bas récolté des affres
 éclatants de la
 T4 30b| - vous entendu le soir crier plus bas halte halte personne
 ne passera
 T4 32a| élévision sucettes champignons bas nylon étendues
 sculpturales sous u
 T4 48a| eau des rires rares tombé plus bas que main d' aumône le
 marin à s
 PS 75d| . te voilà après des hauts et des bas arrivé en vue du terme
 du voyag
 PS 83b| ritismes . la neige tombait de bas en haut et les gens
 avançaient ave
 PS 96e| rattement , une consolation de bas étage . ce printemps !
 il y en
 PS 97f| chien inspectant le domaine bas des meubles , flairant le
 sommeil
 PS 142d| uerre les yeux lâches les yeux bas ignobles les yeux des
 petites f
 PS 170a| u dans les poignées de mains en bas les blancs troupeaux
 peuvent toujo
 PS 180e| ie de la tête aux pieds un feu bas qui reconnaît l'
 emportement de sa

PS 196a| a hache du bûcheron de haut en bas et d' un seul coup que
 craque l
 PS 200e| e plus les hauts on ne mesure les bas nos paroles étaient
 pleines et
 PS 240a| enfer circule à l' aise par fonds bas pourvoyeuse de morts
 tendres
 PS 259a| s de la colline de chaillot au bas du sacré - coeur j' ai
 mis de l
 PS 271c| tend la main les plafonds sont bas le sang moisi les
 mains putr
 PS 324d| elons zoologiques relativement bas - - et partiellement
 perfectionné
 PS 327f| nte , il n' y a plus que de bas critiques d' art (espèce
 particul
 PS 423e| gnes la putréfaction par en bas qui , en même temps , se
 révèle à
 PS 521e| une cigogne ? - - du coin en bas et à droite du tableau ,
 s' avanç
 PS 530a| rdez comme c' est beau en bas . » elle lui répondit
 : « s
 PS 530a| si c' est vraiment beau en bas , pourquoi nous
 faites - vous
 PS 551d| ion . travers des hauts et des bas , c' est ce chemin que l'
 homme ,
 PS 569i| anders . l' apartheid est là - bas extrêmement rigoureux ,
 mais , mal
 PS 569j| ses gratte - ciel ... j' ai vu là - bas une chose qui a une
 importance
 PS 570c| s et ont été enregistrées là - bas . il y a d' admirables
 chanteuses
 T5 34f| ctivité à la charité , le plus bas des palliatifs , dans une
 société
 T5 76e| lutte . il faut passer par le bas pour atteindre une
 certaine hauteu
 T5 79f| mme . après avoir été des plus bas , nous jouons à la hausse
 . et cet
 T5 99c| en les faisant glisser de haut en bas ? » même sous forme de
 rébus ,
 EP 215a| l' ombre a cédé le froid d' en bas s' est étoilé et la
 terre s' es
 EP 230g| oreille , ce sont les hauts et les bas de l' intonation ,
 définis par
 EP 265f| uffrance que se construit là - bas , sur les bases d' une
 vieille cul
 EP 267b| aisons seront ouvertes de haut en bas , découvrant leur
 misère et ama
 EP 270i| , pendant des semaines , là - bas , avaient supporté avec
 stoïcisme
 EP 273e| rnité humaine est devenue là - bas une réalité quotidienne .
 pendant
 EP 281a| aisantins à jouer les néron de bas étage , dans ces moments
 clairs ,
 EP 283e| s obscures des instincts les plus bas . unité avant tout !
 (vifs
 EP 290g| jouhandeau descendait encore plus bas dans l' abjection et la
 boue . e
 EP 292b| biente , tombe de plus en plus bas . tandis que des proches
 parents ,

EP 310e| déception selon les hauts et les bas d' une guerre qui était
 notre g
 EP 320c| rien ne fut mieux accueilli là - bas que cette réaction du
 peuple lo
 EP 337f| ieuse signature d' henri heine au bas de la loreley , en l'
 attribuan
 EP 358g| arce insipide qui réduit aux plus bas instincts la mécanique
 sociale
 EP 382d| ent pas encore régulièrement là - bas . mais des pourparlers ,
 auxque
 EP 382g| utant plus que l' on a gardé là - bas la sympathie la plus
 vivace pou
 EP 382j| , i' activité littéraire est là - bas des
 EP 383e| urréaliste , se sont aussi , là - bas , résolument engagés
 dans la vo
 EP 386d| - - vous a - t - on posé là - bas des questions sur l'
 attitude des
 EP 386i| re est assez bien représenté là - bas , on ne peut s'
 empêcher de reg
 EP 420f| ême manière chez nous que là - bas , car en france il a
 toujours exis
 EP 444e| h ... j' arrive ... et je trouve là - bas , je dois dire , un ami
 peintre
 EP 450e| é frappé par ce qui se passe là - bas : tout change , tout
 est en mou
 EP 450h| ous reviendra peut - être de là - bas , ils nous redonneront
 ce qui n
 EP 472b| la femme chocolat menier là - bas . le mari félix
 potin .
 EP 500c| branche se penche regarde là - bas les voix sont passées
 trois
 EP 533e| un avenir tout simple . là - bas , entre les lianes des
 forêts bien
 EP 541b| e vieux boxeur tu es mort là - bas tu ne sais même pas
 pourquoi
 EP 555f| ie à la vie . s' il l' a jetée bas de son socle c' est pour
 que la po
 EP 557a| te sa main et son bras sur toi bas légère à prendre
 mais lourde
 EP 557d| l 1920 commence par ce slogan : « bas les mots ! » f .
 picabia écrit
 EP 560a| n' a jamais été qu' au bas de littérature tendant à
 me faire
 EP 569e| ter et surtout de crier : a bas satie ! a bas picabia
 ! vive la
 EP 569e| crier : a bas satie ! a bas picabia ! vive la
 nouvelle reuee f
 EP 587e| spiré par en haut , attiré par en bas , avec l' effroi à peine
 conten
 EP 600a| plus bas juste sous la colombe
 entre
 EP 605e| e trouve plus rien ; mais là - bas , les instruments de
 musique se re

basai

1

T1 298h| me parut la plus efficace ; je basai là - dessus le prétexte
 de ma pr

basait

1

EP 355j| . le mépris de dada pour le se basait surtout sur l' idée
de relat

basalte

6

T1 220b| aeries tête de chevaux sur le basalte comme des jouets
de verre c
T1 263e| strées , déchire son deuil sur le basalte sonore . je n' ai
aucun esp
AV 59a| ans leur peau en ces régions de basalte sans autre abri que
le vent
HA 276d| on ? brisées les verreries sur le basalte des tumeurs , dans
la gorge
HA 384c| que la paix s' est rompue sur le basalte de l' indifférence
avec des
PS 137c| force absurde sur les vitraux de basalte arrête tes pas au
bord du r

basaltique

1

HA 167e| ment du feu * heurtée dans le basaltique mutisme des ibis
accroché

basant

5

T1 618h| le plancher de la scène et en se basant sur des terrains
scéniques d
T3 121e| u nouveau couvrant un autre et se basant sur lui pour la
production de
PS 516f| es polynésiens actuels . se basant sur une série d'
hypothèses , i
T5 55c| aujourd' hui les écrivains qui , basant leur scepticisme sur
une idéolo
EP 466f| aire de l' objet qui , tout en se basant sur la réalité du
monde exté

bascule

1

HA 366b| de montres plates . l' homme à bascule fait arrêter la
circulation de

basculée

1

HA 141d| rdant pied chaque jour culbutée basculée précipitée pauvre
vie pauvr

basculent

1

PS 464a| de tes vins mais mille chèvres basculent dans le vide et
s' accroc

basculer

1

EP 476b| es passagers , qui regardaient basculer la ligne de
flottaison ; e

basculés

1

T2 13a| ines vois nos veines chahutés basculés sursauts que la
balance entra

base

101

T1 308g| peut - être chercher sur cette base une solution ...

T1 361a| é . croit - on avoir trouvé la base psychique commune à
 toute l' huma
 T1 362g| et discutent ou améliorent la base psychologique ont , à
 part un dés
 T1 363h| muets , graissés de philtres à base d' ammoniacque animal .
 avec le lo
 T1 365c| faire , nous avons proclamé seule base d' entendement : l'
 art . il n
 T1 421c| l' intérêt . il n' y a aucune base commune dans les
 cerveaux de l' h
 T1 423h| n' ayant pas de racines ni de base , tout cela au moyen d'
 artifices
 T1 551a| st composé par lui - même > se base aussi sur la théorie de
 la nouvel
 T1 553b| ier le problème du sommet à la base , et poussa les
 expériences avec
 T1 609f| (la facilité de le scier à la base , le soir , et le manque
 de rense
 T1 615f| français . le théâtre russe se base sur de fortes traditions
 qui remo
 T1 622b| tabilité de ses sculptures est la base de son idée esthétique .
 ceci leu
 HA 145d| creux de ton impassible main à la base de tout qu' une
 seconde soutien
 HA 161b| rs les vents mystiques qui à la base de ta parole ont pris
 souffle n
 HA 304a| ité ineffaçable , établie comme base d' une logique de marché
 et de co
 T3 14i| pensera , car l' oubli servira de base à la culture nouvelle
 de la joi
 T3 31a| e de l' oiseau , tassée vers la base , leur faisait craindre
 la ruptur
 T3 38h| s décharnées qui pullulaient à la base de leurs impulsions s'
 étaient
 T3 45d| me un poids désormais inclus à la base de ma vie ou comme une
 malédict
 T3 55d| renifle les odeurs de chien à la base des troncs d' arbres ,
 avec tant
 T3 62e| s et des attirances sexuelles à base de prédictions réalisées
 , réalis
 T3 66c| t rétablisse sa profondeur sur la base même du jour , en
 pleine cruau
 T3 90d| subterfuge s' est déprécié à la base , ainsi je chasserai de
 mes mains
 T3 102a| onde , à certains moments , la base , le fondement , la
 charpente rat
 T3 108c| ciété , répression établie sur la base des barrages que celle
 - ci élè
 T3 111b| ice , reste en quelque sorte la base de sa constitution ,
 sans que , t
 T3 114i| dualiste qui l' a déterminée à la base lui donnera l' allure
 anarchisa
 T3 115f| lité de satisfaction est dès sa base désorganisée , car le
 désir lui -
 T3 120b| us de la comparaison qui est à la base du mécanisme du penser
 . cet ac
 T3 121h| transposition de la qualité de base de l' objet oublié sur
 le plan de

T3 129f| s' était déjà produit , sur la base des perfectionnements
 acquis et d
 T3 142a| base du comportement humain ,
 il résul
 T3 154g| t . on l' emplira d' un liquide à base d' infusion d'
 eucalyptus de mi
 T3 156a| r des épingles de nourrice à la base de la malle ,
 permettront à la cr
 T3 163f| leur était pourtant endiguée à sa base , à la base même des
 objets qu'
 T3 163f| ourtant endiguée à sa base , à la base même des objets qu'
 elle dévora
 T3 171b| t les pavages de fumée servent de base à l' incontinent
 élargissement
 T3 209c| accroissement des richesses de base . graves et larges
 dans leurs
 T3 212h| es , de serpents et d' insectes à base de sang froid .
 T3 241d| ante de chair et de sang à la base des lettres qui poussent
 sur la p
 T3 246c| le globe toujours empoigné à la base du lot de circonstances
 ravinées
 SC 499b| moi de la dérision et à chaque base de tronc il s' est
 redécouvert ta
 PS 73c| ut le vent du monde en ébranle la base - - rien ne saurait
 alors rom
 PS 308h| e nouvelle époque d' hiératisme à base de grandeur humaine .
 des sign
 PS 330e| désirs qui , eux , forment la base des moeurs et l' élément
 stable a
 PS 341e| panthéisme romantique qui est la base même de sa
 philosophie . d
 PS 342c| littéraires qui en constituent la base ne sont peut -
 être pas étr
 PS 352e| e . certes , on reconnaît à sa base les caractéristiques que
 l' on
 PS 369c| ture à travers l' action de base et l' intimité de sa
 fonction . m
 PS 371e| dans l' espace se trouve à la base des préoccupations de
 picasso , c
 PS 372c| e des systèmes fermés . sur la base de l' optique romantique
 de re
 PS 374i| sement envers les problèmes de base , révélé par le cubisme
 , sa f
 PS 401g| son oeuvre des facteurs de base pour édifier ses
 théories . ce fu
 PS 411f| en spécifique , est une donnée de base , une entrée en
 matière . m
 PS 421f| it être liée l' association de base qui veut que chaque
 branche sp
 PS 475a| e tel un écho non formulé à la base de quelle confiance
 incertaine
 PS 513f| pour qui l' animisme constitue la base religieuse . c' est pour
 cette
 PS 518j| ories se trouvent faussées à leur base même , la plus
 importante p
 PS 535g| que dans la mesure où il se base sur un réalisme
 approprié . mais

PS 544e| e longue série de générations . a base de perfectionnement
 techniq
 PS 561f| de la nature à cette donnée de base , les autres lois en
 découlent
 PS 567g| gine du jeu en général dont la base érotique serait ainsi
 déterminée
 PS 568i| bale , avec tous ses mythes de base , avec tous les rituels
 , toutes
 PS 569k| e création tout à fait indigène à base de musique noire
 indigène ,
 T5 19h| sagesse populaire , qui , sur la base d' un minimum d'
 entente colle
 T5 39c| lerie dont elle est objet à la base , se fait sentir sous
 une forme p
 T5 51a| i pourtant peut avoir existé à la base de la détermination
 du poète ,
 T5 51j| prisonnières d' un ordre social à base dominatrice et
 répressive , comme
 T5 52d| nthropique comme détermination de base . la iycanthropie n' est
 déjà plu
 T5 65h| lions reconsidérer à même leur base , et en éprouver la
 justesse , le
 T5 73b| é de certains de ses principes de base qu' ils reconnaissent ,
 la plu
 T5 75d| te poésie n' avait - elle à sa base comme nourriture la vie
 concrète
 T5 94f| ution est dorénavant posé sur une base concrète , celle de
 l' action
 T5 106g| sance de résoudre leur dualité de base , exprime et
 objective les con
 T5 113d| e naissance à un humour nouveau à base dramatique qui
 remplace le com
 T5 116i| u commun peut être décelé à la base de la poésie comme un
 sentiment p
 T5 122a| affinité des intéressés et sur la base d' une seule volonté
 de se dre
 T5 126e| u père . le romantisme facile , à base de tourisme , dont la
 bretagne
 T5 132d| r des bases nouvelles , sur la base de conventions et de
 limitations
 T5 134g| ant , contre le poème expressif à base de mouvement oratoire .
 c' est
 T5 143g| eaux et ramené ses éléments de base à des caractères
 proprement humai
 T5 146g| t , une théorie de la puissance à base mystique et naturiste
 . celle
 EP 262e| e posait pas exclusivement sur la base littéraire . les
 préoccupation
 EP 314c| oie et la liberté , entravée à sa base même par la mauvaise
 organisat
 EP 339f| t exprimé par le poète élargit la base de la compréhension
 du lecteur
 EP 340d| e est charnelle et bien plus à base de sensations que de
 sentiments -
 EP 355b| ment ininterrompu . il y a , à la base de cette vision , une
 sorte d'
 EP 358j| o - scientifique , un humour à base de mathématique . tandis
 que les

EP 360a| onnel . c' est elle qui est la base de toute spéculation
 imaginative
 EP 405h| e tentative de créer , sur une base pseudo - scientifique ,
 une nouve
 EP 406a| concilier avec les sentiments de base communs à la plupart des
 homme
 EP 420e| en hongrie , où il constitue la base de tous les changements
 politique
 EP 425f| est évidemment inconsciemment une base dans chaque sensibilité
 de cré
 EP 456d| , ne tardera pas à devenir la base de ce que nous pouvons
 appeler la
 EP 468b| es ; ne constitue - t - il pas la base de tout ce qui , depuis
 , a ét
 EP 490b| tours , arrive à se donner une base théorique et , en fin de
 compte ,
 EP 501d| éfinissent un des principes de base qui ont imprimé à la
 nouvelle poé
 EP 532b| a dictée automatique qui fut a la base des conceptions
 esthétiques su
 EP 565h| té , dada s' en attaquait à sa base même . pour eux , i'
 art n' é
 EP 601c| l' élargissement des principes de base sur une théorie du .
 ses about
 EP 611h| naville seront attaqués sur la base de leur interprétation
 du marxism
 basé

18

T1 262f| une relativité sur laquelle j' ai basé toutes mes chances ,
 mes possi
 T1 493g| * je voulais réaliser un poème basé sur d' autres principes
 . qui con
 T1 615g| paresse . le théâtre français est basé surtout sur un
 principe de spo
 T3 56f| le d' en déduire un type unique basé sur un minimum de traits
 communs
 T3 117e| système d' économie psychique , basé sur un mode de penser
 nouveau .
 T3 196b| a , le désolant déroulement , car basé sur une logique
 rigoureuse , d'
 T3 216a| humaines . ce panthéisme sexuel basé sur le principe de l'
 osmose et
 PS 314d| u , l' art ne saurait exister que basé sur un fonds culturel
 solid
 T5 52e| d' une sorte de charme auditif , basé surtout sur la
 surprise des re
 T5 88f| t d' un rapprochement formel , basé sur la sonorité des mots
 ou idéal
 T5 165i| ressif , à l' encontre de celui , basé sur les généralités
 représenta
 T5 174f| nfiniment plus grave que celui basé sur le charme mélodieux
 des poème
 EP 238c| ant , contre le poème oratoire basé sur le mouvement
 expressif des co
 EP 258d| d' un groupement hétérogène qui , basé sur un minimum d'
 entente de s
 EP 322d| si le seul refuge de max qui , basé sur une solidité
 constante , s' e

EP 343d| s songes , n' en est pas moins basé sur la réalité
quotidienne .
EP 407a| t un art poétique à longue portée basé sur un long souffle .
mais d'
EP 424i| a refusé son amour . le lais est basé là - dessus et dans le
testament

basée

23

T1 606e| c' est que la ressemblance est basée sur une longue
éducation de n
T1 614g| urront voir . la tentative est basée sur une hypothèse
ingénieuse . t
T3 76g| agrège la solidité de filaments basée avant tout sur l' oubli
de sa fo
PS 335c| l' hostilité d' une société basée sur l' asservissement
et l' expl
PS 347g| cipe de continuité sur lequel est basée la fonction même
du cinéma
PS 388f| l' amitié entre manet et zola est basée sur des raisons
profondes . e
PS 398e| veux dire à une logique poétique basée sur l' association des
idées
PS 509a| étrique et spatiale du tableau basée sur le principe de
la superpo
T5 18b| t le préciser , la poésie - art , basée sur le principe que
la beauté
T5 34e| pensée humaine . dans une société basée sur la contradiction ,
sur les
T5 40h| ormelle , extérieure à l' objet , basée sur le rappel de la
mémoire ,
T5 88a| certaine faculté d' invention est basée sur la comparaison
métaphorique
T5 97d| osant à la poésie actuelle , sera basée sur elle , et après
en avoir
T5 104b| on confirmée par la légalité , basée sur des principes
autres que ceu
T5 170h| utres , que la poésie nouvelle basée sur un débit plus
proche de la m
T5 201f| mmun . cette manière d' écrire basée sur le parler populaire
, sous f
EP 222a| image poétique dont la vertu est basée sur le pouvoir de
suggestion
EP 242d| une image linéairement limitée , basée principalement sur
des donnée
EP 258g| générale , inefficace selon moi , basée
EP 375b| nouvelle méthode d' estimation basée sur un prix unique de
série à ca
EP 417g| rangers des xixe et xxe siècles , basée uniquement sur le fonds
du mu
EP 571i| l sans pare - boue . » c' est basée sur la pure tradition
de dada ,
EP 604a| intenable à la longue , parce que basée sur la confusion des
genres .

basées

5

T1 270f| s accommodantes , discrètement basées sur la malléabilité du
sourire

T1 624f| rnières tendances étaient surtout basées sur un principe de
perfectio
T3 194e| touré - - des légendes subtiles basées soit sur des
calembours , soit
EP 395b| omaine selon des lois subtiles basées sur la réciprocité et
la nécess
EP 427d| que celles sur lesquelles étaient basées les considérations d'
il y a di

basent

2

T1 621k| entièrement nouvelles . elles se basent sur les
PS 516g| la mer . ces hypothèses se basent sur le fait qu' à
aucun moment

baser

2

T1 421a| euse . nous ne pouvions pas la baser sur des principes . car
tout est
PS 307h| d' aujour - d' hui tend à se baser en se rattachant aux
plus lointa

bases

27

T1 543c| rès dîner nous examinerons les bases de la chose et ses
subtilités
T1 609h| riétaire , mais aussi dans les bases même de la logique . le
propriét
T1 617i| le signal en écrivant que les bases même de la tradition
française é
SC 491e| ant aider , voulant changer les bases mêmes de la petitesse
de nos dro
PS 317h| ne seraient pas viables , les bases économiques de la
conquête et l'
PS 363b| un mode de penser nouveau , les bases sur lesquelles l' homme
retro
PS 507f| e qui s' exercerait sur les bases philosophiques mêmes
des diffère
PS 511d| art moderne qui s' y réfère . les bases de nos jugements
ultérieur
PS 542a| à tout moment , élargit les bases de nos modes de
connaître et de
PS 560g| a création artistique a des bases concertées , dans ce
sens que le
T5 9j| te en bloc une notion dont les bases sont idéalistes pour l'
adapter
T5 28b| a paresse en préparant sur des bases scientifiques la
réalisation des
T5 61h| mel et linéaire . toutefois , les bases de discussion sont
données et
T5 74e| et dans madrid assiégée . les bases des propositions émises
à cette
T5 83b| ' éducation . instruit sur les bases fragiles des principes
de frater
T5 132d| truit de toutes pièces sur des bases nouvelles , sur la base
de conve
EP 240a| verbe , en i920 , a élargi les bases du débat , en mettant
en valeur
EP 265f| se construit là - bas , sur les bases d' une vieille culture
, cette s

EP 391a| ' organiser et s' équiper sur des bases sans cesse plus
modernes ; c' es
EP 402j| ocial du monde et non plus aux bases esthétiques de l'
oeuvre d' art
EP 412a| domaines sur des bases d' apparente liberté .
si le sur
EP 427d| art d' aujourd' hui sur d' autres bases que celles sur
lesquelles éta
EP 491d| ssement solide , fondé sur des bases intellectuelles
traditionnelles
EP 520d| de la poésie , en élargissant ses bases , a contribué à ne plus
consi
EP 520f| le problème de la poésie sur les bases du devenir humain ,
lui a enl
EP 523e| s mal de cadres et élargir les bases de l' esprit nouveau .
aragon
EP 611d| ses , pour essayer de trouver les bases d' une action en
commun 7 .

basés

3

T3 141d| ôté , bien entendu , les systèmes basés sur la tricherie connue
se con
T5 21c| arlée » . les récits de rêve , basés sur l' écriture
automatique et l
EP 566e| ccasion d' éviter des malentendus basés sur de précédentes
affinités

basilic

2

T1 56a| vers luisants et des rubans en basilic ennui roue du
moulin se
T3 57f| e gemmes , dans les oubliettes de basilic et sous les arceaux
des lich

basilique

1

T1 103b| ux points sans force feu brûlé la basilique folle : les
zigzags craqu

basler

1

EP 563b| tente un procès à l' infortuné basler pour diffamation .
apparition p

basque

2

T5 167f| endroits , et notamment à la fête basque de sare où l' on
peut encore
EP 279e| es scènes de rues . et toi , pays basque que l' on trouve
encore moye

basse

23

T1 245b| un oiseau mouche , et dit à voix basse : « vieille putain » .
je cou
T1 245c| entendre elle disait aussi à voix basse « vieille putain » .
tels son
T1 286d| les longues discussions à voix basse qui finissaient comme
une phrase
T1 575h| dans un esprit différent de la basse démagogie de l' inculpé
, de la
T1 575i| ' est par gloire fétide et par basse démagogie que l' accusé
est deve

T1 576a| pour savoir que barrès a agi par basse démagogie . je précise
 . je ne
 AV 39e| ntrant c' est la nuit amis nuit basse qui rit de ne jamais
 passer pa
 AV 63b| oupeau d' auréoles ronge la terre basse aucun désir ailé ne
 saurait re
 HA 235e| nu de l' aube à l' aube à la plus basse imperceptible déclin
 et famili
 HA 341a| xii la basse mélancolie d' un
 paysage désert
 HA 341a| ancolie d' un paysage désert . la basse mélancolie de
 quelques habitan
 HA 380d| sur parole , accorde la contre - basse de peau veloutée , le
 premier
 HA 402b| les myopes nomment image dans la basse - cour de leur petite
 nervosit
 T3 173b| il lui manquait en revanche la basse fantaisie vestimentaire
 pour s'
 SC 407b| du silence l' accompagnent à voix basse c' est une meute de
 chiens par
 SC 410a| les sont trompeuses puis l' eau basse crédule et la nuit de
 partout
 PS 83c| de charcuterie . de chaque porte basse de la ville un
 dimanche ét
 PS 113a| ord placide , la maison longue et basse et la peluche des
 trop vastes
 PS 176f| nos pas pressés et de la boue basse au plomb de nos vallées
 PS 322c| ontaine et sur l' enthousiasme de basse - cour que suscitent
 les chan
 EP 250c| à se salir au contact de votre basse personne , car vous m'
 avez répo
 EP 261c| , rompu aux artifices de la plus basse prostitution littéraire
 , pou
 EP 550e| grelot de mon coeur chante à voix basse un espoir très ancien
 cette m
 bassement
 1
 T3 62a| non pas sujette à des manières bassement descriptives , la
 réalité ma
 basses
 17
 T1 114c| mon coeur décent sur des maisons basses plus basses plus
 hautes plus
 T1 114c| nt sur des maisons basses plus basses plus hautes plus
 basses sur les
 T1 114c| s plus basses plus hautes plus basses sur lesquelles je veux
 galoper
 T1 591b| art moderne , et la publicité des basses cours à capital
 déclaré , po
 T2 14c| armes s' écoulent en ruisseaux de basses populations sur la
 plaine sté
 AV 62b| te trempée dans les couleurs plus basses les yeux ouverts à
 la dentell
 HA 118c| eu de bourse dont tu gardes les basses raisons et les secrets
 cruels d
 HA 229b| ements de dents entre les lunes basses et les mémoires où
 naviguent

HA 229b| penchées à la fenêtre de lunes basses si basses basses que
l' homme
HA 229b| à la fenêtre de lunes basses si basses basses que l' homme
puisse da
HA 229b| nêtre de lunes basses si basses basses que l' homme
puisse dans le s
T3 32a| cidences , comment , jouet des basses et des hautes marées ,
fléchiss
T3 170d| sa qualité données en pâture à de basses contributions . par
ailleurs
SC 312a| nge creusent les mers les tôles basses les épées des vifs
rapides
T4 58b| u mors sur les pentes aux voix basses truites voici l'
automne
PS 420b| a mer cravatée du deuil des basses marées . un chien
hurle comme u
EP 575c| art moderne , et la publicité des basses - cours à capital
déclaré ,

bassesse

8

PS 179c| proche retour j' ai vu tant de bassesse puiser aux pures
alarmes t
T5 15b| extrait l' humour d' une certaine bassesse crapuleuse où se
complaisait
T5 65c| s défroques de la vanité ou de la bassesse des intérêts de
classe . c
T5 79b| ans des résidus de fange et de bassesse , ne puissent plus
venir à l'
T5 165b| et industriel , le vice et la bassesse , ces poisons
sécrétés par la
EP 295d| , car lui , alors , dépasse en bassesse ce que nous venons
de citer :
EP 301e| d' avoir à se souvenir de tant de bassesse , de tant d'
indignité .
EP 613b| georges sadoul rend compte de la bassesse d' une certaine
presse en

bassesses

2

HA 80c| pavés des villes et expié maintes bassesses dans les aumônes
se suiven
T5 157a| bassesses et de louches
fraternités .

bassets

1

PS 149b| cèrent le ciel désossé assez de bassets qui menacent les
nasses sous

bassin

5

T1 150c| hes et androgynes entourait le bassin et la manivelle de sa
force amo
T1 165b| al . bouche je nage dans le bassin j' ai des colliers de
poissons
T1 369b| tion chauffée à la timidité du bassin urinaire , l' hystérie
née d
T1 566d| s la salade bourgeoise dans le bassin l' éternel est
insipide et je h
T3 158g| s de sucre tandis qu' autour du bassin tressé dans la
vannerie des gla

bassins

1

T3 14b| atre pattes , trempées dans les bassins et abandonnées à la
terreur et

bassoutos

2

T1 474b| rrivés sains . tous sains . bassoutos ces oiseaux
blancs bari

T1 565c| lus par tzara / aranda , ewe , bassoutos , kinga , loritja ,
baronga

bastingages

1

HA 121b| était des cloches des immémoriaux bastingages que les giboulées
des si

bastion

1

EP 458a| de guillaume eurent de dresser un bastion pour le protéger .
nous éti

bastions

1

HA 124b| l' indulgence des roches les bastions de la chaîne humaine
lustrés

bat

23

T1 266a| a jeunesse ? l' oeil du coeur bat des paupières désolées ,
et n' arr

T1 449d| (dialecte gè) fer devenu feu bat le forgeron . pensez à
cela forger

T1 544c| , le temps s' en va , i' horloge bat et sonnera , le diable
s' appro

T1 563b| on crie dans la salle , on se bat , premier rang approuve
deuxième r

T1 563c| res on se tue on démolit on se bat la police interruption .
repris

HA 133b| rties de la grêle et la révolte bat son plein d' éclats et d'
ailes en

HA 192a| xv dans la poitrine bat des ailes le voyage
inassouvi

HA 391f| forêts et la touffe sous laquelle bat un coeur jaloux d'
horloge de je

HA 395b| es nombres établis - - le feu qui bat son plein avant qu' il
ne s' att

T3 23b| car dans chaque coeur de citoyen bat un coeur de drôle de
drille et d

T3 90h| silence , de trop de silence , bat le pouls des coups de
canon dans l

T3 143b| t destructeur et constructeur qui bat dans un souffle
synthétique de r

T3 237c| vre l' aire aux soumis où l' on bat les rêves et la danse
dans leur li

SC 314e| brille à l' avant son regard se bat avec le sillage des
forêts

SC 348c| e plâtre mais le gardien lui se bat avec la nuit il y a des
boulange

SC 391a| aux volets de leur tristesse bat le coeur du doute lourd
ne dis p

SC 423d| ne ma rivière ma joie l' ennemi bat en retraite que l'
envie même de

T4 33c| t vent sur table et la marelle bat son plein au son d' un
tapioca
T5 111e| remous de la bataille , il se bat contre lui - même ,
contre les aut
EP 470h| oquet . la bataille littéraire bat son plein . augmente
chaque jour »
EP 489d| octobre 1918 . dada créé en 1916 bat son plein à la fin de
1919 . li
EP 513c| sur le nez un perroquet vert qui bat des ailes et crie :
aux armes !
EP 594d| eur , de ce coeur amoureux qui bat dans les poitrines
conquises . je

bataille

41
T1 366h| en collant des étiquettes , la bataille des philosophes se
déchaîna (
T1 566g| et chacun son propre cheval de bataille . 1919 - -
janvier : expos
T1 567i| fflets bombardement chanson la bataille commence aiguë , la
moitié de
T1 612d| simplification stylisée de la bataille , le renard se
retire . la
HA 163c| ine corps à corps l' injustice la bataille et vaincre la
lourde obsess
HA 252a| ainsi remuent dans l' ordre de bataille et veillent l'
inépuisable
HA 366f| ment des choses d avant de livrer bataille aux singulières
méditations
HA 394f| ui jette le premier mot dans la bataille , se fasse connaître
. il n'
T3 79c| que celle ayant laissé dans la bataille plus d' un segment
du plumage
T3 92d| léopard allant à l' eau après la bataille le vautour brisé à
la riziè
T3 145c| op oublié dans les remous de la bataille qu' à travers un
nouvel ordre
T3 294c| ubite incandescence des revers de bataille la course des
hommes de jeu
SC 393b| upières de clarté des vignes en bataille campent autour des
lampes l
SC 400d| carnage et accouplement nuit de bataille étouffée sous les
draps de l'
PS 89b| j' ai vu la pêche au retour de la bataille sécher sa misère
d' écaill
PS 172d| ochait son aile brève après la bataille là le bouclier de
schiste
PS 207b| aque pas de mon jour est une âpre bataille et quoique l'
amour se mêl
PS 217c| n plein vent sur les champs de bataille abandonnés .
PS 384c| être jeté sans détours dans la bataille que représente pour
l' esprit
PS 413a| enti du soleil sur le champ de bataille de la vision , des
objets biv
PS 469g| et militaire sur le champ de bataille de la vision des
objets bivou
PS 476c| volante traverse ces champs de bataille aux chairs mêlées de
ronces

PS 548a| rs sur le passe vivant . la bataille fait rage et la
 misère dort .
 T5 30c| le risque de mort sur un champ de bataille , - - ont joué un
 rôle si
 T5 36g| ve au bout , lorsque la grande bataille sera livrée , si la
 direction
 T5 56i| l' écrivain est énorme dans la bataille qu' il doit livrer
 pour brise
 T5 111e| est pris dans les remous de la bataille , il se bat contre
 lui - même
 T5 167e| mière série , ont été le champ de bataille . dans la lettre
 à madelei
 T5 168g| icaux pour livrer et gagner la bataille littéraire . et c'
 est bien p
 T5 190f| ché à la sourde mais puissante bataille que les masses n'
 ont cessé d
 EP 266i| tête de - leurs troupes . dans la bataille , le conseiller
 politique doi
 EP 330f| té de sa force sur ce champ de bataille de la vie
 quotidienne où le c
 EP 337c| ce de sa chambre d' hôpital la bataille continue . n'
 assiste - t - o
 EP 342c| leur main , dans le fort de la bataille et aux plus hauts
 sommets de
 EP 351j| té avec laquelle ils ont livré bataille . dans l' entière
 dignité
 EP 387c| ations acquises sur des champs de bataille français . croyez
 - vous q
 EP 418g| e la population hongroise . la bataille des idées livrée par
 ces écri
 EP 418g| ' ensemble des intellectuels , bataille dont les événements
 du cercle
 EP 440b| e gauche dont l' union dans cette bataille est essentielle
 pour ne pa
 EP 470h| cézanne et de m . choquet . la bataille littéraire bat son
 plein . au
 EP 611f| re du maroc » . mais la grande bataille éclate autour du
 grand jeu ,

bataillé

1

EP 356h| les divers endroits où dada a bataillé , cette
 considération peut êt

batailles

9

SC 352c| marées parmi les fruits et les batailles allumez les mots
 d' étoile
 T4 20b| jours nouveaux jeux de cristal batailles gagnées le
 soleil en tête
 PS 379a| , car non exempte de nouvelles batailles , qui est fruit de
 la paix ,
 EP 369a| cette génération qui , après les batailles littéraires du
 premier quart
 EP 369b| quart de siècle , a connu des batailles plus angoissantes .
 que
 EP 438b| s surréalistes ; il y a eu des batailles dans la salle , il
 y a eu un
 EP 445b| uerre ... contre ... ses affreuses batailles ... on n' a pas idée
 aujourd'

EP 585i| représentent , il y a toutes les batailles de l' empire .
loin de no
EP 605f| tons aux quatre coins , et des batailles qui n' en finissent
pas .

bataillon

2
T1 163a| h bien bonjour . oreille le bataillon mécanique des
poignées de ma
EP 267h| e paysanne fernandez dirige le bataillon des campesinos du
5e régimen

bataillons

2
T1 543e| pour traverser l' océan , mes bataillons ardents je
joindrai les
EP 269f| iens aussi blonds que ceux des bataillons thaelmann , et des
hommes t

bâtard

2
AV 27e| ci est un paysage malheureux un bâtard abandonné dans la
crèche du soi
T3 18c| écision des termes que ce genre bâtard de transcription ne
saurait évi

bâtards

1
HA 261c| outes d' airain avec des doigts bâtards et chevrotants de
vieille po

batavique

1
T1 580b| lait d' autruche et une larme batavique munie d'
indications pour sa

bateau

35
T1 110b| nons dans le cerveau humide bateau rouge accroché au -
dessus de l
T1 124d| une cigarette s' approchant comme bateau et l' âcre fumée d'
essence
T1 134c| les oiseaux et les nus friches un bateau alerte dans le bec
du roc mo
T1 151b| llon et l' autre clos comme le bateau les oreilles respirent
raies bo
T1 210c| kangourous dans les entrailles du bateau attends je vais
premièrement
T1 247a| uie . toutes les histoires sur un bateau sont intéressantes ,
les grande
T1 321a| tableau qui représente un pont de bateau . chacun un verre de
vin à la
T1 322c| ong . ils sortent en emportant le bateau . le décor et la
lumière cha
T1 329a| r lui infligea , tandis que le bateau était en train de
glisser entre
T1 349b| les mers inexprimables sur le bateau à voiles déployées et
durables
T1 349b| eau et le temps qui passe sur le bateau à voiles déployées
parcourant
T1 395d| ée dans sa totalité , cordages du bateau fabuleux vers le
point de ra
T1 486b| ant souquer les rémiges de son bateau ne sont pas belles
coup rapi

T1 503d| ballon et l' autre clos comme un bateau garrarorombogogo
 ndjarando g
 T1 608a| pliqué dans les cordages d' un bateau multicolore . a ses
 pieds , que
 T2 15a| démarrage le bateau se détache de la mort
 touffue d
 T2 15b| organes de feints souvenirs le bateau s' est détaché de la
 lèvres de t
 HA 150e| la nuit à l' écart accouche d' un bateau * matin matin
 matin scell
 HA 164c| ntilateur la roue de la mort en bateau tels sont les circuits
 des cerv
 HA 301f| s habiletés nuptiales . sur le bateau affiche , le service
 des soins
 T3 14g| a place de la concorde un immense bateau dont les moteurs
 tourneront à
 T3 195d| lé sa paix , lorsqu' en 1804 un bateau battant pavillon russe
 , le pot
 SC 342d| audacieux et pourtant comme un bateau solitaire prunelle
 d' une vie
 SC 461c| e fort parfum je le vois sur un bateau en plein orage pas
 découragé
 SC 461d| ont merveilleux que le mât du bateau atteint le ciel jamais
 le monde
 PS 294a| amphithéâtre sur les voiles du bateau tout en haut de l'
 espérance
 PS 350h| e on lit le nom de Joséphine . un bateau fait le fond de
 la toile
 PS 351b| trouvent sophie et henri . le bateau part pour la Belgique
 , le p
 PS 394e| souvenirs s' en vont comme un bateau sur l' onde et les
 regrets a
 PS 549e| et quotidien du renouveau . bateau , poisson ouvert , que
 l' oeil
 EP 219b| é j' étais comme un bateau coulant dans l' eau
 fermée (
 EP 363e| nances . au cours du voyage en bateau de paris à paris , où
 la mathém
 EP 491b| ot) picasso avait délaissé le bateau - lavoir de la place
 émile - go
 EP 525e| s oiseaux et les nues fraîches un bateau alerte dans le bec
 EP 594f| me quitte . elle monte sur un bateau . nous sommes presque
 étrangers

bateaux

28

T1 32c| les arbres se balancent comme des bateaux tirant sur leurs
 amarres ,
 T1 87b| acrocystis périfera embrasser les bateaux chirurgien des
 bateaux cica
 T1 87b| rasser les bateaux chirurgien des bateaux cicatrice humide
 propre
 T1 87b| se des lumières éclatantes les bateaux nfoùnfa nfoùnfa
 nfoùnfa je
 T1 138c| ateur pour animaux entrailles des bateaux à voile dock
 bananes cuba
 T1 276e| ts , circulaient dans de nombreux bateaux sur la surface ,
 réglés par

T1 414e| désordre des doublures des vieux bateaux , des vieux manteaux
 . imagina
 T1 430c| des morts de la mort de bateaux brisés dans la
 course vers
 T1 469a| moi passer l' eau je tire les bateaux ; je m' enfuis jusque
 chez moi
 T1 492i| e lumière vissant la distance des bateaux tandis que les
 archanges chien
 HA 117g| ations des poitrines berger des bateaux des oiseaux des
 hypocrites e
 HA 158c| s et de fumées de trains et de bateaux les hangars des
 années de mâ
 HA 297c| lumière vissant la distance des bateaux tandis que les
 archanges se
 HA 345c| s étincelantes possibilités . les bateaux se dissimulent sous
 le cadavre
 HA 345d| olé dans cette compacte fusion de bateaux désossés . j
 ignore ce qu'
 HA 364b| d' huile , les lampadaires des bateaux se tendent des bras
 d' air de
 T3 10b| affichées au moyen de signaux de bateaux enfilés sur des
 cordages et
 T3 53e| s , dans le choc épouvantable des bateaux éventrés que l'
 angoisse s'
 T3 224b| des fumées parmi les miasmes des bateaux désarmés à peine
 enlevés au
 SC 447d| pin ? la fille . les grands bateaux en bois de caisse ?
 PS 143b| un sur les genoux tombent les bateaux c' est plus fort
 qu' aux ab
 PS 197b| ent des rossignols ce sont les bateaux lavoirs qui vont à la
 dérive
 PS 222a| es de pierre , la mer hurle , les bateaux résonnent sous
 l' archet
 PS 259a| ser l' étroite darse comme des bateaux des hommes avancent
 et se ress
 PS 272d| ient mille sirènes marines les bateaux vont partir les
 étendards au v
 PS 413d| n horizon de cyclope et les bateaux à côté que nous
 connaissons bi
 PS 469d| it à un horizon de cyclope et les bateaux à côté que nous
 connais
 EP 466b| par lui - même sur un fond de bateaux , drapeaux déployés ,
 la tour

batelier

2

PS 236c| étreintes ravies de se voir le batelier il est dit de l'
 herbe comm
 PS 237a| aux yeux tendres de feuilles le batelier où je passe la
 conscience p

bateliers

1

T5 172d| s lul de faltenin : si les bateliers ont ramé loin
 des lèvres

bâti

16

T1 377b| s l' esprit vigilant du clergyman bâti au coin de chaque rue
 animale

EP 269f| que les lecteurs des canards qui batifolent dans l' eau
trouble des

bâtiment

5

HA 102c| u' au repos des mots là - bas bâtiment pâte urbaine
frottant les d

PS 511a| bois bien connus des peintres en bâtiment . c' est l'
introduction

PS 521d| situé entre les deux corps de bâtiment . q . 3 : où
apparaîtrait

PS 522d| apparaît sur le toit du second bâtiment de gauche , le longe
, dispar

PS 522f| elle publicité ferait - on sur le bâtiment principal de
gauche ?

bâtiments

3

T1 102c| sériciculture horizontale des bâtiments pélagoscopiques
la folle

AV 27d| bienfaisance la perspective des bâtiments laisse un espace
libre à c

EP 269b| de s' unir . dans ces différents bâtiments dont l' initiale
affectation

bâtir

4

HA 183c| paix couche par couche saura se bâtir sur les rires magiques

T3 184e| il était arrivé à proprement se bâtir une existence organisée
. ne lui

PS 411c| présent , qu' il importe de bâtir le nouvel univers où l'
objet d'

EP 601e| nt briser toute possibilité de bâtir une théorie de la
poésie , ont r

bâtira

1

T3 64a| eux des assassins de pluie . on bâtira sur des arrière -
goûts d' émeu

bâtis

3

T1 61d| ges lustrés de porcelaine j' ai bâtis à la nuit des tours de
neige e

PS 478g| solitude devant les murs qu' on a bâtis autour de chacun
d' entre

PS 565c| e autrement ? il y a des rêves bâtis sur une réalité factice
. leur s

bâtissais

1

T1 267c| cascades artificielles que je bâtissais . mon élan amoureux
suivait

bâtissant

1

PS 161d| ant je n' ai pas cessé de voir en bâtissant les vertus
enfantines

bâtisseur

1

T5 146d| émotion . mais , lui - même , bâtisseur d' un univers
particulier ,

bâtisseurs

9

PS 158b| uté autant que grains de sable bâtisseurs de vergers de
champs de vis
PS 158c| ignée laisse échapper son fruit bâtisseurs de villes
millénaires ve
PS 161a| yeux clairs des yeux clairs de bâtisseurs de villes
bâtisseurs d'
PS 161a| clairs de bâtisseurs de villes bâtisseurs d' intarissables
villes
PS 162c| à pas l' amour à l' allégresse bâtisseurs de villes
immémoriales h
PS 162c| riales hautes frondaisons vous bâtisseurs d' été
rayonnantes figur
PS 162c| nces des quatre coins du monde bâtisseurs de silence au
recommencemen
PS 535c| ntre ceux de la guerre , pour les bâtisseurs de l' avenir
contre l
EP 206e| tifs : regardez travailler les bâtisseurs de ruines ils
sont riche

bâtissez

1

EP 319e| avez lutté et souffert et qui bâtissez sur les ruines du
passé la be

bâtissons

2

T1 484b| ee , ea ee ee , voici que nous bâtissons les pieux de la
cour pour le
T1 484b| x de la cour pour le chef nous bâtissons pour le chef .
wanyamwezi

bâtit

5

HA 202b| lève encore de la voix qui nous bâtit que nous primes l' un
et l' au
HA 339c| voyaient les indicibles . là , il bâtit sa maison , des
décombres . q
PS 353f| nt du spectateur que , lorsqu' il bâtit une intrigue
théâtrale , i
PS 553e| n de l' homme et celles qu' on bâtit soi - même à l' abri de
la détre
EP 362a| st pas vers l' abstrait que jarry bâtit ses spéculations :
c' est bel

bâton

7

T1 467a| n mensonge je sculpte encore un bâton de bois de fer j' y
pense enc
T1 467c| ah si seulement je mourais un bâton court qui porte une
massue à son
T1 479c| clopinant et t' appuyant sur ton bâton , grand - mère ,
jacasse ... el
T3 84a| es de transhumance où se brise le bâton les lambris des
repaire de ra
T4 55a| lairer le château d' eau voler le bâton de rouge le gravier
dans la b
PS 172d| à le bouclier de schiste et au bâton du pèlerin obstiné
le paquet
PS 562b| . le sexe est figuré par un long bâton dressé en l' air et
qui ,

bâtons

7

T1 444a| et l' ont jetée loin avec leurs bâtons en ouest ils
donnent des nou
T1 515a| de sa poitrine , de sa tête , bâtons de verre courts ,
minces dans l
T1 525e| coquetterie nous a mis bien des bâtons dans les roues . l'
auteur a do
T3 262d| mme quand la mort rôde dans les bâtons des passants quand
elle grinc
SC 469a| panars s' entrechoquent comme les bâtons d' une danse vieille
de millier
T5 36i| olution , lui met pourtant des bâtons dans les roues , sous
des prête
EP 606d| couturières et j' élèverai des bâtons de chaises que je
donnerai a

bats

2
AV 26c| tude des moulins à tan et si je bats le tambourin c' est
pour les bê
T4 46a| re coins des cheveux blancs tu bats le vent tu plonges les
mains de m

battage

2
HA 261b| tête hangar désert et la tête au battage de seigle et les
alarmes
HA 347c| et de la paille aussi après le battage des nuits c . quelles
paroles

battaient

4
HA 358d| érence . des lettres sans couleur battaient en brèche les
rapports de
T3 195a| t sur d' inquiétantes béquilles , battaient des ailes et s'
égorgeaien
PS 83b| ulons , tant les coups de chapeau battaient l' air en sens
inverse .
EP 495b| d - africain . deux dragons se battaient pour la victoire de
max a

battait

8
T1 272d| ccupations de passage (l' oiseau battait légèrement sur le
tambour d
T1 465b| ai passé chez entelé sa femme battait un lait délicieux
dont l' é
HA 364g| er resta vide tandis que la forêt battait son plein dans un
parc sompt
PS 83f| a queue des alouettes et l' hiver battait son plein , tant
nous ét
PS 452a| et le sang de l' angoisse encore battait aux tempes et son
écho suiv
EP 311b| x compris , ce fut le pays qui se battait sur le front de
huesca , en
EP 354g| de l' oeuvre d' art et de poésie battait son plein . on
sait que aus
EP 478a| était indéniable . la guerre battait son plein et à l'
insouciance

battant

17
T1 286b| e les abeilles et comme les rames battant l' eau , les femmes
travail

T1 293c| d' un coup le tambour du ciel battant , comme des grains de
 sel jeté
 AV 32b| est la menace perfectionnée d' un battant de cloche parapluie
 et le pa
 HA 100c| enir frottant les dents du ciel battant le linge à la rivière
 tourbi
 HA 101b| aire frottant les dents du ciel battant le linge à la rivière
 vomit d
 HA 102c| aine frottant les dents du ciel battant le linge à la rivière
 peu de
 HA 103a| ence frottant les dents du ciel battant le linge à la rivière
 si je
 HA 326c| t d' un coup le tambour du ciel battant , comme des grains de
 sel jeté
 HA 334b| e les abeilles et comme les rames battant l' eau , les fermes
 travaill
 T3 195d| aix , lorsqu' en 1804 un bateau battant pavillon russe , le
 potemkine
 SC 334a| ns dix ans depuis pèsent sur le battant de la porte un bloc
 de solit
 SC 355b| rop de veilles ce nom à l' aile battant de branche en branche
 sur le
 SC 381c| es blanches ô lointaines heures battant comme des promesses
 aux port
 SC 429b| s averses de rires durs tambour battant elle s' est perdue
 ma toute
 PS 204b| autour de moi la vie tournait battant de l' aile étais -
 je lion
 EP 589a| eptièmement : attendre , le coeur battant , le résultat . il
 faut not
 EP 600b| ceur reines d' obscurs travaux battant comme des cloches
 mais la fr

battante

1

SC 412a| rdes vont tomber dans la flamme battante et alors que ne
 parlez - vo

battantes

2

T1 207b| air et plumages avec les roues battantes des vapeurs
 lorsque matern
 SC 410b| t la nuit de partout les portes battantes les mains
 secrètes l' he

battants

5

HA 104f| ve sous tes pas - - les lourds battants de ta jeunesse s'
 ouvrent u
 HA 106a| à la végétation d' orgueil les battants de ta jeunesse s'
 ouvrent e
 T3 267a| nuit par barils et par radeaux battants sur les mares
 adultes de pa
 PS 130d| i , un nouveau chemin déploie ses battants devant la
 réinvention d
 T5 161h| . pauvre max ! comme les deux battants d' une porte
 glorieuse qui do

batte

1

SC 321c| le tout dernier quoique l' aile batte plus vite qu' elle n'
 arrive à

battement

13

T1 404c| clair en or comme l' éclat - - battement croissant d' ailes
s' agrand
HA 310a| xxxvii le battement de narines quand
les yeux
T3 95g| ges et des layettes de haillons battement de coeurs répandus
sur d' im
T3 96e| e il n' entendra que son propre battement aveugle au soleil
et à la na
SC 436a| e vin à la parole de lune et le battement de cristal qui vous
traverse
PS 72b| échangent les faces d' un unique battement - - la pensée
poursuivie
PS 98b| ou , un grelot sourd et son battement de veine si ce n'
est pas à
PS 104b| n sein . prendre à la gorge le battement de la figure et
secouer l
PS 205c| euries aux carrefours des eaux battement de drapeaux tous
ces quat
PS 475d| lointaine et si proche que le battement du souffle à l'
aile de l
PS 553g| leur nid dans votre rire , du battement de vos paupières
vous mar
EP 594d| as à la pureté . ce ne fut qu' un battement d' ailes au ciel
de mon é
EP 594d| au ciel de mon éternité , qu' un battement de coeur , de ce
coeur am

battements

9

T1 112b| bration de la chaleur dans les battements du coeur strié
les os son
T1 267i| ens pourtant l' écho lointain des battements de coeur qui l'
accompagnèr
T1 404g| . rythme fut jusqu' à présent les battements d' un coeur
desséché : g
HA 97c| rtir au seuil du jour lacéré j de battements de coeur et de
tambour à
HA 302d| hagards de vent , l' amertume aux battements d' insecte
rouillé , son
T3 31a| oncsés de soins , de veilles et de battements de pouls , que la
frénésie
T3 214b| les ancres aux plaies ! et les battements des greniers sous
l' action
T3 284a| sa voie dans l' air palpitant des battements de rames toute
vie à son
T4 12a| vi mers - - aux portes de vos battements j' ai saisi le
flux des

battent

21

T1 362h| danser les catégories lorsqu' ils battent la mesure . leurs
lecteurs
HA 115e| illent les confettis migrants battent la mer avec des ailes
de papil
HA 185b| que les fruits sonnent creux qui battent la poitrine et d'
un pas mes
HA 242b| ' ancre serrée à la poitrine où battent les vents au pair
n' était -

HA 372d| ur cercler de mort la cruche où battent les coeurs
inaccessibles . bel
HA 381c| ources à suivre aux papillons qui battent les mers .
T3 182f| ueil les vautours de cartilages battent de leurs auvents
perdus l' a
T3 282c| e dans la couronne des toits se battent toujours les vents
le milieu
T3 295e| able des changements massifs et battent les cadences des mots
en rang
T3 300a| l' homme se lézarde les volets battent la peur monte
aucun mot n'
PS 96c| , de grandes oreilles de caméléon battent l' espace et
des nourris
PS 97i| peur partout des coeurs qui battent vite . proie ou
vainqueur . gé
PS 139b| r vie vivante ils rient ils se battent le poids de leurs
fardeaux
PS 226c| au rythme ascendant , des coeurs battent encore , sûrs de la
pérenni
PS 226c| la pérennité des matins . ils battent le fer tant qu' il
est brûlant
PS 426a| lendemain d' émeute , des cils battent éperdument tout au
long d' une
PS 481b| nées les gestes aux oiseaux battent l' air des paupières
ce son
EP 212d| homme il n' y a pas d' arbre où battent les feuilles sans
évoquer u
EP 265d| es continents et de coeurs qui battent pour la lumière
qui s' y lè
EP 476d| acun quatre mille tonnes , qui battent des pavillons brodés
à mes ini
EP 563h| peu loin - - ses cils secs battent l' heure de partir »
batteuses

2

T1 51d| llines déchiquetées il y a des batteuses et des granges
combles .
T3 22e| écrasées sur les trottoirs . des batteuses happent des
passants innocen

battez

1

T4 62a| ebis l' une dans l' autre vous battez le sommeil de mousse
jusqu'

battirent

1

T1 480c| doe le couvrirent de liens ils battirent gbadoe au point qu'
il en la

battista

2

PS 559a| propos sur giovanni battista braccelli
étincelles de co
PS 559f| onnaît peu d' oeuvres de giovanni battista braccelli et , en
fait ,

battra

1

T1 265f| toujours un adversaire qui me battra . ma tristesse alors
est grande

battraient

1

T3 118e| st commode de croire qu' ils se battraient pour la défense de
leurs in

battre

16

T1 444b| où sont ces arbres gommiers battre avec la queue battre
avec la qu

T1 444b| gommiers battre avec la queue battre avec la queue
contre les arb

T1 452b| lève au ciel se lève coeur battre continuellement
queue battre

T1 452c| r battre continuellement queue battre continuellement
queue veut s'

HA 302b| moire unit les temps . qui fait battre les tempes en retraite
de tromp

HA 374d| y a que les gondoles qui aiment battre les records du silence
dans les

T3 63i| plaisir des rivières adultes , de battre les matrices de l'
apparence

T3 63j| s' ensuive . il s' agira de faire battre

T3 118h| idu l' instinct qui le porte à se battre , de même le
pacifisme ne sau

SC 395a| ie le mauvais temps et à toujours battre le fer froid une
longue patie

PS 145d| et peut - être faudra - t - il se battre pour que la vie
reste à nous

PS 207c| et en quête d' impossible fait battre le rappel des futures
beautés

PS 286a| se sont mis en plein midi à battre le tapis du vent c'
était si

PS 566f| ut - être même s' agit - il de battre des records ? les
performances

EP 287f| qui demandait aux français de se battre aux côtés des s . s
. partou

EP 292f| t . un sport où il s' agissait de battre l' adversaire . une
attitude

battu

9

T1 386b| es de minutes saintes - - être battu , être toujours le
dernier -

T1 473c| la guerre est arrivée et j' ai battu du tambour de guerre .
ensuit

T1 597e| péra voulant calmer le public fut battu par cette foule
houleuse . a

HA 170b| souvent de vous et vous secoue battu chien de village et
pauvre tu er

PS 212b| ur poivrée du plancher , le temps battu , le temps vaincu ,
celui

PS 244c| langue de déchirement l' amour battu et dans la boue traîné
qui cr

PS 413h| manucuré , crotté , botté , battu et choyé , i' air
éternellement

PS 469f| ir manucuré , crotté , botté , battu et choyé , i' air
toujours le mê

EP 484e| e guillaume ! il s' était si bien battu ! il était si fier
d' être of

battue

20

HA 137a| thme descendant dans les arènes battue vaincue muette jusqu'
 à l' ouve
 HA 170c| au coin de la bouche une fleur battue par la rugueuse fièvre
 du vent
 HA 170e| sifflements de ruche de reptiles battue où s' acharnent les
 sollicita
 HA 351c| scurs de sanglier blessé après la battue où les éléments s'
 enchevêtra
 HA 354b| soi - même . pour l' éternelle battue sans tirer profit du
 rire . pou
 T3 93e| nnaîtras de l' amour . la terre battue s' usera sur ta
 mémoire . le pe
 T3 156d| e soi dans une matrice de terre battue , et une fécondation
 en appelan
 T3 241a| aux grains de peau d' une terre battue battue sur l'
 enclume du sole
 T3 241a| s de peau d' une terre battue battue sur l' enclume du
 soleil feuell
 T3 293a| al à l' aise perd le sens de la battue l' homme se change
 en aventur
 T3 305b| trouves les mailles de la terre battue mais pas une porte
 ne s' ouvr
 SC 315b| uplé de somnolences amies terre battue jamais soumise
 parmi les mu
 SC 334a| toute une vie comme lumière battue comme lumière morte
 comme l'
 SC 390b| candescence sur un lit de terre battue
 SC 395c| isie du lit sourd de la mémoire battue et l' ombre
 retournant à l' o
 PS 130a| ue à souffles annonce la terre battue . battue et rompue aux
 trahison
 PS 130a| ouffles annonce la terre battue . battue et rompue aux
 trahisons carn
 PS 155b| une hirondelle jeunesse de terre battue tu recueilles les
 brisures f
 PS 273b| ictoire j' entends se lever la battue de sang derrière le
 mur des
 PS 465b| andescence sur un lit de terre battue
 battues
 1
 T3 87b| s que les autres restent hautes , battues sur le cèdre des
 jambes de d
 battus
 12
 T1 473c| ossassi ; les mwera se rendent battus jusqu' à lindi .
 alors ils r
 AV 52a| - - aveugle rempart les regards battus de sentiers jusqu'
 au blanc d
 HA 93e| illes que les contes alizés ont battus sur le parapet des
 ponts dans
 T3 85f| qui défilent pareils à des chiens battus sur l' entrefilet de
 vitres e
 T3 91b| rondelles d' échos incandescents battus sur l' enclume
 perdus aux lar
 T3 214i| ands rompus aux paroles amères et battus sur l' enclume des
 vagues . i
 T4 54b| à la source de miel les champs battus jusqu' au sang

PS 196c| l lentement lentement les yeux battus le brouillard en
 tête la fou
 PS 198a| tourne en arrière les sentiers battus de mes jeunes étés
 où sont l
 PS 560c| décisif , hors des sentiers battus . braccelli s' inscrit
 naturell
 EP 409h| site l' abandon des sentiers trop battus . g . r . - d . - -
 tu t' es
 EP 612c| s de ruche de tranchants reptiles battus où s' acharnent les
 sollicit
 batumar
 1
 T1 80d| les mollusques pedro xirnenez de batumar gonflent les
 coussins des o
 bauch
 1
 T1 495a| nen um klumbumbus gelber stern bauch quer durch hund zellen
 platzen .
 bäuchen
 1
 T1 494c| baume gehen mit geschwollenen bäuchen um . tzara (
 alouette) : p
 bauchhaar
 1
 T1 494g| pt voll blut und wunden . dein bauchhaar brüllt - - dein
 steissbei
 baudeiaire
 1
 T5 164i| uvent qu' avant la guerre de i9i4 baudeiaire , malgré son
 immense pre
 baudelaire
 78
 PS 385f| s' achemine l' art . depuis baudelaire , qui a reconnu
 leur existe
 PS 385h| e que celle qui a réuni courbet à baudelaire , par exemple . en
 éclai
 PS 385i| et de nous émouvoir . lorsque baudelaire se préoccupe de la
 peinture
 PS 385j| nt il le raconte qui intéresse baudelaire avant tout . la
 poésie de l
 PS 386b| ent à faire entre la poésie de baudelaire et la peinture de
 courbet o
 PS 386c| t , cependant , c' est grâce à baudelaire que la peinture
 et la po
 PS 386d| lui de la vie . c' est que , avec baudelaire , il se produit en
 art u
 PS 386e| utiniers le modernisme pour baudelaire consistait à
 reconnaître la
 PS 386f| un passé démodé . l' intérêt de baudelaire pour le monde ,
 pour le
 PS 386g| le mouvement de ce modernisme que baudelaire se place
 lorsqu' il envi
 PS 388a| baudelaire a remarquablement
 bien comp
 PS 388c| tallisation des origines . baudelaire a pressenti que le
 parallél
 PS 388h| e de la poésie . mallarmé , après baudelaire , a saisi des
 rapports

PS 395e| in parcouru depuis le temps où baudelaire , tout en se
 laissant pé
 T5 12c| nir . l' appétit spirituel de baudelaire , sa continuelle
 insatisfac
 T5 12h| nsibilité tournée vers le réel de baudelaire fait prévoir l'
 apparition
 T5 62g| e progressive . avec nerval et baudelaire se précise la
 volonté du po
 T5 63g| oisie et qui , à travers nerval , baudelaire , lautréamont ,
 rimbaud
 T5 64a| s une manière de vivre . nerval , baudelaire et rimbaud font
 pressent
 T5 64h| à la lumière d' une vérité que baudelaire déjà avait
 localisée , en l
 T5 66c| nt parler une invention de dada . baudelaire , lautréamont
 et rimbaud
 T5 68f| utréamont , plus loin encore à baudelaire et à victor hugo ,
 en marqu
 T5 93c| ndividu . les dans le sens que baudelaire reconnut plus tard
 , agisse
 T5 93h| angouste , que toute la vie de baudelaire fut liée à une
 suite plus o
 T5 106a| e constater que les tentatives de baudelaire d' unir le rêve
 à la vie
 T5 106c| ndrait inopérante . il semble que baudelaire (comme nerval
 ou rimbau
 T5 106d| poser . par ailleurs , comment baudelaire aurait - il pu
 concilier le
 T5 106e| sé , du quotidien « moderne » que baudelaire avait si
 scrupuleusement
 T5 111f| r et de la haine totale réunit baudelaire à corbière ,
 lautréamont à
 T5 113g| s est restée vivante à travers baudelaire , rimbaud ,
 verlaine , jarr
 T5 119c| dans la poésie de villon . comme baudelaire , en qui on s'
 est plu à
 T5 120f| fut à la manière de verlaine , de baudelaire , de rimbaud ,
 de lautré
 T5 127c| ujours juste et sensé . le nom de baudelaire n' a pas fini
 de briller
 T5 131f| gé d' emblée dans la lignée de baudelaire sous l' éclairage
 du présen
 T5 135f| r le chemin où les bousingos , baudelaire , lautréamont et
 rimbaud ,
 T5 147a| imbaud a poursuivi l' attitude de baudelaire en réagissant
 contre le
 T5 147b| parfaite justesse de sentiment de baudelaire , en ce sens
 que sa sinc
 T5 163d| ct du devenir que , d' une part , baudelaire voyait sombrer
 dans l' i
 T5 163d| humaines . aux défaillances de baudelaire , à ses efforts
 désespérés
 T5 164d| nairien par rapport à celui de baudelaire . les alcools
 brutaux et pl
 T5 164e| ement en tous points valable , de baudelaire (**) . car il
 faut con
 T5 164f| . je m' explique . le réalisme de baudelaire résulte de l'
 acuité de

T5 164g| (**) roger allard , dans son baudelaire et (ed . carna
 critique
 T5 164h| face à l' oeuvre poétique de ch . baudelaire (bibliothèque
 des curi
 T5 165c| au réaliste mis en lumière par baudelaire composaient la
 fresque imag
 T5 165d| e par les vastes perspectives que baudelaire avait ouvertes
 à la vie
 T5 165e| ne image exhaustive du lyrisme de baudelaire . sans la
 complexité de
 T5 166a| étique , doit à la sensibilité de baudelaire d' avoir
 reconnu la réal
 T5 166c| étaient celles - là mêmes que baudelaire leur avait
 fournies , le rô
 T5 180b| , la plupart des poètes , depuis baudelaire et mallarmé ,
 se sont pl
 T5 195a| ication que nous pouvons donner à baudelaire , lorsque , au
 monde chi
 T5 199c| rbe et les locutions populaires . baudelaire n' avait - il
 pas écrit
 T5 201b| spect , survivance du dandysme de baudelaire qui , d' une
 sorte d' él
 EP 230b| ctor hugo , des romantiques et de baudelaire . ce dernier ,
 cependant
 EP 238g| p la ponctuation des poèmes de baudelaire , par exemple .
 mais qui y
 EP 287f| t de la langue de diderot , de baudelaire et de rimbaud ,
 giono se
 EP 315c| s le rang de galerie à coté de baudelaire , nerval , rimbaud
 et malla
 EP 315e| insulte et de moquerie . si chez baudelaire il nous fait
 toucher le
 EP 317e| ivant directement la lignée de baudelaire et de mallarmé ,
 valéry a t
 EP 326g| e cet art moderne qui , depuis baudelaire , a en quelque
 sorte dominé
 EP 327h| naire . il a essayé à la suite de baudelaire , de rimbaud ,
 de concil
 EP 360e| ux que l' on a appelés ainsi : baudelaire , nerval ,
 lautrémont , ri
 EP 362g| ce chemin passe par le pays de baudelaire pour rejoindre les
 régions
 EP 367a| si , dans la lignée qui va de baudelaire , de mallarmé et
 de rimbaud
 EP 367d| civilisation . c' est vrai que baudelaire , lautrémont ,
 rimbaud et
 EP 383f| éré et qu' en france le nom de baudelaire était à peine
 connu - - écr
 EP 430f| t en s' en moquant . a travers baudelaire , jarry ,
 lautrémont , apo
 EP 443a| é la tradition interrompue depuis baudelaire ei mallarmé d'
 une compr
 EP 466j| atiere picturale , de songer à baudelaire , ce géant qui ,
 en son tem
 EP 488e| apollinaire s' était occupé de baudelaire dont les oeuvres
 tombaient
 EP 488e| ans le domaine public , - - de baudelaire qui avait demandé
 : " l' en

EP 492e| urs contemporains , sont connus . baudelaire fut le premier
qui donna
EP 497e| titue le support . de même que baudelaire se situe à l'
origine d' un
EP 498c| d' une profonde perspicacité sur baudelaire , qui venait de
tomber d
EP 504i| t ininterrompue qui , de nerval à baudelaire , de rimbaud à
mallarmé
EP 554g| dition poétique en france . de baudelaire à nerval , de
lautréamont à
EP 596g| choses : ronsard avant moi et baudelaire ont chanté le
regret des vi
EP 597b| en moi qui ne suis ni ronsard ni baudelaire , moi qui suis
robert de

baudelairienne

1

T5 164c| orique et symbolique de la pensée baudelairienne , et c' est
dans ce

bauduin

2

T1 592f| ypitzine , marcel raval , nicolas bauduin , léopold
zborowzky , theo
EP 276e| rat , roch grey , raval , nicolas bauduin , zborowski , van
doesbourg

bauman

1

T1 559h| nes de guillaume tel et tel de bauman , etc . , autres
réligiosités ,

baumann

6

T1 560e| u kunsthau (zurich) de : arp , baumann , giacometti janco
, picabi
T1 564g| n de la galerie dada : bloch , baumann , max ernst ,
feininger , kand
T1 565a| dada 2 . - 29 . v . de : arp , baumann , g . de chirico ,
helbig , ja
T1 566a| ion de arp , richter , mc couch , baumann , janco etc . xii
. 1918 .
T1 566g| n de picabia , arp , giacometti , baumann , ricklin etc . au
kunsthau
T1 568h| rner , arp . tzara , giacometti , baumann , helbig ,
eggeling , richt

baume

3

T1 494c| ringt im baumwollfetzen auf . die baume gehen mit
geschwollenen bäuch
T1 498f| ht bilden sich aus pfeifen die baume an denen die
streichholzschachte
HA 322g| arrière , tant va la sépulture au baume qu' à la fin elle passe
inaperçu

baumeister

1

T1 603a| willy baumeister a fait des
expériences d' u

baumiers

1

T3 83f| haleureuses journées placides des baumiers enfermés dans la
chair des

baumwollfetzen

1

T1 494c| cocher) : der himmel springt im baumwollfetzen auf . die
baume gehe

bavard

2

SC 321b| ions jamais si le plus ou moins bavard à la mort au nouveau
- né e
PS 308h| frivoles expériences et du bavard romantisme des temps
privilegié

bavardage

8

T1 206c| eur aiguë des cloches finit le bavardage on enferme les
vaches mag
T1 378e| es poèmes qu' on a écrits . le bavardage a une seule raison
d' être :
T1 378f| n des traditions de la bible . le bavardage est encouragé
par l' admi
T1 378g| , les fabriques d' étoffe . le bavardage est encouragé par
la culture
T1 379a| familles . le bavardage est encouragé par
les denier
T1 379b| ant trop dures , il n' y a que le bavardage qui compte
actuellement .
T1 417g| ctionnée , de la logique et du bavardage genre wilde , n'
importe qui
T1 420g| e banque ou l' organisation d' un bavardage . un thé mondain
. elle s

bavardages

7

T1 599h| éressent , tout le système des bavardages ethnographiques
est bon à m
HA 314d| nt s' exerce à d' incalculables bavardages . de ces solfèges
gymnastiq
HA 391b| la nuit il fallut vider tous les bavardages dans la rue parmi
les imm
T3 153i| s de donner libre cours à leurs bavardages . c' est plutôt la
honte sp
SC 500f| herbe et la paille le puits aux bavardages de voix fraîches
et l' ef
PS 415e| s' exerce à d' incalculables bavardages . de ces solfèges
gymnastiq
EP 276h| que de se laisser aller à des bavardages , de parler de
cette séance

bavarde

3

SC 429a| misère en marge de la pauvreté bavarde ou de celle stricte
comme un
SC 490c| eaux , le monde est plein de leur bavarde vigueur . on va vers
eux , l
EP 545g| attention . les mots de la femme bavarde font une nuit dans
ma cerve

bavardent

1

T1 29a| s traces des mouches des valets bavardent devant la porte de
l' écurie

bavarder

2

HA 366a| a l'abri du paysage on fait bavarder la lessive au bord
de la susp
EP 535f| un homme la gent écrivante de bavarder caves du ventre
une espèce
bavardes
1
HA 120c| le soleil se couche entouré de bavardes anxiétés d' escortes
géométri
bavardise
1
T1 265d| par le silence indulgent ou la bavardise poétique ,
fastidieuse et ex
bavards
1
PS 432g| n dangereux . attention aux bavards impénitents ,
pickpockets , co
bave
5
HA 144b| - elle accrochée à la monstrueuse bave des stalactites à l'
orée du so
HA 383d| ience tranquille , pareilles à la bave des torches . mais l'
ère des o
T3 155b| répandue sur le palais comme la bave marine , comme un
badigeonnage
EP 337d| lon en échelon , atterrit dans la bave ? la poésie turque
sans nazim
EP 596a| le monde y bave comme la mer rocheuse ,
et moi av
bavent
3
HA 120c| du sommeil et les fatigues qui bavent sur les sofas brûlants
où le so
HA 148b| les saignées les levées de lave bavent sur la vallée d' air
boutonné
HA 259c| yaumes de jours et de vents qui bavent à la nuit du désert
que n' ai
baves
1
SC 449d| ttés dans la faim de la terre baves australes aux
commissures fatigu
bavière
2
EP 282e| l reste chez lui , ou celui de la bavière s' il baigne dans
sa bière
EP 604e| e cortège languissant . » - - bavière . » ler lecteur
le beau
bavure
1
T5 143d| , sur une ligne droite et sans bavure , par celui - là même
qui en es
bavures
1
T3 244d| isole - - avec ce que comporte de bavures l' enregistrement
du désordo
baweln
1
T1 476d| de la mer ebo elle nage sur le baweln ebo ebo elle nage
sur le dos

1
 T1 463a| chanson de louange pour le chef bawhoe oui mon seigneur !
 oui mo

1
 T3 198a| r les idées fixes des dehors de bayadère qu' est la nature
 ensoleillée

1
 T5 74d| ite des professeurs langevin , bayet et rivet , en réponse
 aux premiè

1
 EP 529b| e de la tete . c' est aussi le bazar de la charité . jeux
 très amu

1
 T3 60a| tous les vents , dans les bazars standardisés des
 pierreries tro

2
 T1 88b| e et beaucoup de rrrrrrr nbaze baze baze regardez la tiare
 sous marin
 T1 88b| beaucoup de rrrrrrr nbaze baze baze regardez la tiare sous
 marine qui

1
 T1 210b| crément devant toi mbaze mbaze baze baze mleganga garoo tu
 circules

1
 PS 202c| emin saint - christophe - en - bazeilles ces jours dénaturés
 ont d

1
 PS 509i| nt à acheter dans une boutique du bd raspail , spécialisée
 dans le

1
 T1 492f| chant i love the ladies i love to be among the girls and
 when it' s f

2
 SC 400b| en sucré nuit flanquée comme un beafsteack contre la peau
 fine des her
 T5 67h| r la première fois au monde , des beafsteack . nombreuses
 furent les

1
 PS 125c| êtes usées aux dents rapaces des beafsteacks . et voilà qu'
 à vouloi

1
 T1 596b| ades et des sous , mais aussi des beafteaks . ce fut un très
 grand su

1

T1 373d| la poesie et l' amour , entre le beafteck et la peinture . ils
seront

beaftecks

1
T1 373c| ur pur , naturellement - - les beaftecks saignants et la
peinture à l

béait

1
T3 180a| luante mais despotique atmosphère béait d' inanition devant
les yeux é

béant

6
T1 545c| aissez - moi respirer l' enfer béant s' éventre - - n'
approche pas l
AV 50a| ons de rumeurs dans la paume du béant plateau qu' on t'
ouvrit sans cl
T4 39b| sommeil tu tombes dans l' azur béant et crédule encore un
chant qu
PS 84d| nière suspendu dans l' horizon béant ce n' est pas
aujourd' hui
PS 141a| en haleine l' air figé le bleu béant toutes voiles au vent
les chu
PS 180e| ses yeux de pacotille un trou béant où gratte le froid
béante

8
T1 292d| ierres se hâtant vers la terre béante , j' ai pris une
pierre de hasa
HA 124c| ent là - haut un hiatus dans la béante éternité a mordue et
les terra
HA 170g| un lent feu s' anime à la crainte béante de ta force - - l'
homme - -
HA 228e| aresses et tout à coup la plaie béante de tant de vie
luisante aux c
HA 325a| pierres se hâtant vers la terre béante , j' ai pris une
pierre de hasa
HA 353f| le carnage . mais une vallée béante s' offrit à nous - -
un corps d
EP 599e| n collier de cristal une plaie béante de fruits mûrs étendus
sur sa c
EP 612e| un lent feu s' anime à la crainte béante de ta force - - i'
homme - -

béantes

6
AV 40b| âleur je longuais la rangée des béantes sensations que
radaient en s
HA 105a| les des embûches de lichens les béantes portes les fenêtres
saignées e
HA 183b| ciennes sur un corps d' imprévu béantes vengeance - - il n'
y a plus
HA 243d| re entière harcelant les chiens béantes fêlures agitant le
sac empli
HA 249a| des molles feuilles de peau aux béantes aubes des lits
inconnus et fam
SC 358a| temps souffle en rafales par tes béantes bouches les mots se
sont cou

béants

3

HA 344c| les - mêmes levaient leurs fronts béants . rien que des
craquements de
SC 415a| bêtes sourdes folles de mimosas béants de bouches couvertes
courte
PS 476c| enir danse danse sur les bords béants des catastrophes le
cheval d

béat

2

T5 99f| ustification à son demi - sommeil béat , je ne vois pas sur
uoi celui
T5 151d| as de se reposer sur un fatalisme béat et mystique , mais
que c' est

béate

4

T1 251d| mploi abusif de sa résignation béate dont je découvris la
qualité dan
T3 170b| s' amuse - - dans ses moments de béate crétinisation ou de
famélique
PS 532c| le soleil , ce n' est pas là une béate satisfaction végétative
, mai
T5 126d| ses contemporains , devant la béate incompréhension de son
oeuvre ,

béatement

3

T1 559b| ouillet de ce monsieur s' élargit béatement dans un état de
dilettant
T3 76g| oubli de sa fonction vitale , béatement comprise dans le
lot de coll
PS 382h| aliser , et de ne pas subir béatement leur emprise .
c' est là

béatitude

1

SC 364d| s' efface jusqu' aux bornes de la béatitude l' âme d' une
mémoire plus

béatrice

1

T1 27e| : s' approche du pupitre soeur béatrice ou évelyne
professeur d' hi

béats

1

SC 465g| s' effondrent et encore des rires béats trempés dans la mousse
de cham

beau

127

T1 54e| e ciel tu es glacier à côté d' un beau chant
T1 60d| n lit et je me demande s' il fait beau dehors ma souffrance
est ordonn
T1 65d| ne comprendras pas mais c' est beau d' être dans un poème
tu es ent
T1 80d| l' écoeurement au son sautant et beau temps
T1 83b| chapeau de paille qui était si beau si beau si beau il
ressemblait
T1 83b| de paille qui était si beau si beau si beau il
ressemblait à une a
T1 83b| ille qui était si beau si beau si beau il
ressemblait à une auréole s
T1 114c| u le veau spectacle de la tour du beau je reste sur le banc
qu' im

T1 114d| le banc qu' importe le veau le beau le journal ce qui va
 suivre il fa
 T1 159f| par exemple la justice . quel beau fonctionnement régulier
 , presque
 T1 179a| oreille cela finira par un beau mariage . oeil
 cela finira
 T1 179a| e . oeil cela finira par un beau mariage . sourcil
 cela fini
 T1 179a| sourcil cela finira par un beau mariage . bouche
 cela finir
 T1 179a| . bouche cela finira par un beau mariage . cou cela
 finira p
 T1 179a| ge . cou cela finira par un beau mariage . nez cela
 finira p
 T1 179a| ge . nez cela finira par un beau mariage . oreille
 allez vou
 T1 204b| oucles des montagnes sépare le beau du morne plaisir les
 bonjours d
 T1 206a| et découpèrent en finesse son beau corps de chair charmante
 oh les
 T1 206b| ieu des coeurs l' appel de son beau coeur grand comme un
 monsieur
 T1 209c| t comprendre la mort serait un beau long voyage et les
 vacances il
 T1 217a| un beau matin aux dents fermées
 je chan
 T1 226b| aisirs des cascades vierges un beau paysage alpin avec la
 lune et son
 T1 258f| ra comme témoin . il ne parle pas beau - coup . ni haine ni
 pitié ne
 T1 268e| nt , mais celui qui avait le plus beau teint , la plus agréable
 voix
 T1 270f| autres , plus brillant , plus beau , plus spirituel , il
 savait mani
 T1 307c| ari est banquier , il est riche , beau , jeune . « je le
 connais à p
 T1 327d| es en raison de la pluie et du beau temps qui sont nos
 meilleurs amis
 T1 333d| le capitaine . - - c' est fort beau , mais c' est inutile .
 voulez -
 T1 370b| au dessus des règlements du beau et de son contrôle ce
 n' est pa
 T1 393d| dans le moment d' intensité où le beau et la vie concentrés
 sur la ha
 T1 412f| l' objectivité . (où est - il le beau système définitif et
 parfait q
 T1 412g| , qui ne sont ni le règlement du beau , ni son contrôle ,
 T1 421a| out est relatif . qu' est - ce le beau , la vérité , i' art
 , le bien
 T1 422a| ntre les actes disparates . le beau et la vérité en art n'
 existent p
 T1 423g| s entre le bien et le mal , le beau et le laid , (car
 pourquoi est -
 T1 433d| n - - le plus grand et le plus beau - - de leurs
 amoureux de rêve
 T1 445b| - vous mangé hier soir chez votre beau - frère hee hee le
 mille patte

T1 468b| fêlées) chant de rongué le beau danseur à la taille
élancée -
T1 487b| te paie pas ne lui fais pas un beau tatouage laisse
retentir le bo
T1 531e| dre une résolution . paris est beau mais écume a un coeur .
écume est
T1 562f| triton du grotesque du dieu du beau dans chaque spectateur ,
et le ve
T1 607i| portrait , rousseau se voit très beau , en costume de marin ,
une palet
T1 608h| ue c' était lui qui avait fait ce beau rêve . lorsqu' il fit
le portr
T1 608i| emble guère à apollinaire . un beau rang d' oeillels ,
placés comme d
T1 609d| ers à reconnaître l' éclat de son beau talent . roch grey
est une
T1 621d| dans l' expression de son idée du beau les ont vite distinguées
des a
HA 132a| yeux adam et ève se cachent au beau milieu du fruit fendu
deux tour
HA 136a| xiii il y a un bien beau pays dans sa tête là
où la prom
HA 341d| n' a vu l' amoureuse du rien plus beau que toute chair et
geste , au m
HA 373a| le dans sa franchise au pignon du beau fixe . empoignant le
manche du
HA 376c| aux abreuvoirs de l' orage , le beau nuage sans emploi
apprêté d' orif
HA 383a| xix pour les beaux yeux un beau soleil qu' une ombre
parfois jett
HA 383a| r sur un clocher d' église - - un beau soleil de jour en
friche , lors
HA 383b| r empoisonné par les mites , un beau soleil de celluloïd se
cache dans
HA 392i| rent les glaciers , le temps a beau tambouriner et claquer
des dents
HA 394f| connaître . il n' y a pas de plus beau réveil que dans les
bras d' un
T3 13c| absents le bien et le mal , le beau et le laid , la vie et
la mort .
T3 82h| à ton sein se fait la pluie et le beau temps à ta charpente
fossile s'
T3 157a| ' homme a branches c' était un beau matin du mois de mars et
le divin
T3 157f| ation imprévue . ce fut par un beau matin du mois de mars
que cela co
T3 159b| s lumineuses , l' immobilisant au beau milieu des filigranes
de ses jo
T3 184f| ares anciennes concentrait sur le beau temps les aiguilles du
baromètre
T3 201e| long des absurdes promenades , un beau matin du mois de mars
, on le d
T3 214f| l' aspect d' un chien qui fait le beau , mais n' aboie pas
ni ne mord
T3 223d| en pleine glissade matinale un beau linge h rangé sur le
sommet de fr
T3 224a| sur le beau corps d' enfant au rire
de mer qu

T3 235a| rgi des couches minérales avec un beau cri de matin doré sur
 tranche à
 T3 301a| lcachofas alcachofas » c' est mon beau madrid aux yeux d'
 étain à la v
 T3 301c| lcachofas alcachofas » c' est mon beau madrid aux feux bas
 ouvert à to
 SC 405b| silence le printemps ouvert au beau milieu de la nuit
 difficile pen
 SC 407a| la flamme du silence et toi au beau milieu du fruit ouvert
 du jour
 SC 416b| ence le chant et le silence mon beau pays de joie qui
 frappe à la po
 SC 417d| urce le chant et le silence mon beau pays de joie
 SC 459d| la firent et détachée comme un beau fruit du tronc rugueux
 de l' ar
 SC 475a| vait besoin pour être encore plus beau plus fort dans la joie
 qu' il r
 SC 503e| fort . et le trouver . ce sera beau de retrouver les siens .
 alors pe
 PS 127e| atelas et de jambes h . ce fut un beau chahut quand d' un
 coup de
 PS 193c| ute sans fin on disait il fait beau on ne croyait pas ses
 yeux et
 PS 205b| crues concentriques paris mon beau tourment sur les digues
 fleuries
 PS 279a| ère fine chair de datte mon beau sourire qu' est - ce
 que c' es
 PS 288a| y en a - t - il pas il y a un beau voilier et mon amour
 dedans
 PS 294a| ut en haut de l' espérance mon beau navire mon beau château
 j' ai
 PS 294a| espérance mon beau navire mon beau château j' ai
 confondu mer et
 PS 305h| r possible , plus juste , plus beau , ne sauraient rester
 indifférent
 PS 315j| croire que nos préoccupations du beau correspondent à leur
 sens de
 PS 319b| feriorité , le sentiment du beau dans ces parties du
 globe ne pouv
 PS 368b| par le dépassement du problème du beau tel qu' il a été
 posé jusqu
 PS 373e| l' homme comme le sentiment du beau , tandis que l'
 expression concrè
 PS 385a| , a dépassé les limites du beau pour se révéler comme un
 acte du
 PS 389i| llage intellectuel de l' art . le beau et le laid , déjà , ne
 se confina
 PS 394d| ances ? apollinaire a écrit un beau poème , souvenir du
 douanier :
 PS 394e| ourne vire phare affolé mon beau navire s' est en allé
 » la
 PS 398a| ation dans ses poèmes cela fit un beau scandale . mais on
 comprend à la
 PS 399d| de la vérité . rien n' est beau que le vrai ... » ainsi ,
 cette éla
 PS 400a| s . la guerre de 1914 a éclaté au beau milieu de ces
 rencontres passi

PS 404b| oici « guernica » d' éluard : beau monde des mesures de
 la mine e
 PS 405a| n avenir plus juste et plus beau . a la poésie dédiée à
 la mort ,
 PS 520c| dissection pour que ce soit beau ? r . - - avec un
 masque de la
 PS 530a| ci : « regardez comme c' est beau en bas . » elle lui
 répond
 PS 530a| dit : « si c' est vraiment beau en bas , pourquoi
 nous fa
 T5 34f| société où toute manifestation du beau devient , sans qu' on
 le veuil
 T5 129h| martineau , sa mère femme et son beau - frère , s' il ne
 s' était
 EP 207c| la victoire de guernica i beau monde des mesures de
 la mine et
 EP 279b| paix son chemin . sur le plus beau sol du monde , patrie à
 la millén
 EP 280a| ce beau pays ? » et nous nous
 tournons au
 EP 355f| munément art ou poésie . ni le beau ni le laid , ni le juste
 ni l' in
 EP 361b| ire de la nouvelle poésie . le beau ou le laid , comme le
 bien ou le
 EP 462f| nt trismégistes que paris était beau à la fin de septembre
 EP 470g| souci de vérité , rien n' est beau que le vrai ... » ler
 lecteur
 EP 472c| ines exigences du sentiment du beau et du vrai ,
 prophétiques à plus
 EP 475e| et tout heureux du confort du beau navire à turbines
 comme de l' i
 EP 488b| t comprendre la mort serait un beau long voyage et la
 vacance illi
 EP 504h| même , en tant que science du beau , qui sera remise en
 question . c
 EP 506a| poque . parmi celles - ci un très beau dessin cubiste de
 picasso est
 EP 526d| ntent deux mots panégyrique du beau ravisseur de secrets ,
 que rép
 EP 530e| deux inédits de charles cros . un beau poème de cendrars s'
 intitule
 EP 531a| . je trouve cela beaucoup plus beau , neuf et plus
 antique à la fo
 EP 533d| il faut qu' on se marie , un beau jour j' épouserai lota ,
 du m
 EP 546e| ille au plus tôt et regarde le beau château le beau
 château dans l
 EP 546e| et regarde le beau château le beau château dans la forêt
 qui perd
 EP 560c| yme conseille : « profitfz du beau temps pour dormir »
 cet été ,
 EP 576b| . ce même numéro contient le très beau poème de germain
 nouveau « les
 EP 581d| lles qui ne tombent plus , un beau détail , un sortilège
 sans vertus
 EP 590d| lques phrases nous ramènent au beau temps du paradoxe
 dadaïste : 3

EP 594c| sur celui de la trahison . un beau texte de paul éluard
ouvre le num
EP 601d| nt dans un cadre philosophique du beau et du vrai . mais tel
n' était
EP 604e| bavière . » ler lecteur le beau poème de paul éluard : «
défense

beaucoup

116

T1 33d| es auberges grises , là on lie beaucoup d' amitiés et la
nuit on c
T1 45b| entement comme un insecte pour beaucoup le remède qu' il
leur faut
T1 50a| emporte des vêtements épais et beaucoup de livres à lire
(une nui
T1 73d| s je ne veux pas et cela me serre beaucoup trop ce matin
d' airain
T1 87f| il y a des zigzags sur son âme et beaucoup de rrrrrrrrrrrrrr
ici le l
T1 88b| il y a des zigzags sur son âme et beaucoup de rrrrrrr nbaze
baze baze
T1 165b| entre) bouche j' ai gagné beaucoup d' argent . nez
merci p
T1 168b| a peinture ne m' intéresse pas beaucoup . j' aime les
paysages sou
T1 175a| il je parle de celle que j' ai beaucoup aimée . oreille
moi aus
T1 184a| ais moi j' ai confiance il y a beaucoup de soldats aux
regards nouvea
T1 206b| egret solitaire virulent me va beaucoup mieux et je tiens
à ma beau
T1 210b| taverne flamande boum boum beaucoup de sable bicycliste
jaune
T1 254a| tisses dans mes bras ! je t' aime beaucoup trop , et pour
que mon amo
T1 257c| fantasque . personne ne l' aimait beaucoup ... un jour , à une
diseuse
T1 258c| devenu cottard ? ce ne fut que beaucoup plus tard qu' on le
retrouva
T1 264f| sans établir sa dépendance sur beaucoup de mes pensées . je
crois , à
T1 270h| it qu' à ce moment il s' occupait beaucoup d' une jeune
T1 271c| ns que je ne devais connaître que beaucoup plus tard .
maintenant que
T1 313c| e aux lèvres ? c . - - j' aime beaucoup cette pièce . a .
- - cela
T1 320a| b . - - vous qui avez beaucoup voyagé , staquet ,
quel moyen
T1 328c| tout à fait d' or , elle produira beaucoup d' argent . (
coup de gon
T1 337a| er . - - non , je ne les aime pas beaucoup et vous ? le
poete . - -
T1 337b| uier . - - je sais que vous aimez beaucoup les robes , les
étoffes .
T1 347c| crivait ... il écrivait d' ailleurs beaucoup moins qu' il ne
pensait ,
T1 381e| res sont contre dada . ils ont beaucoup à faire avec leurs
cerveaux .

T1 384b| esprit , ce qui fera plaisir à beaucoup de mes amis . amis .
 x i
 T1 388c| nion d' imbéciles . il y avait beaucoup de monde . tout le
 monde étai
 T1 415b| es les tares , avec une sincérité beaucoup trop intime pour
 nous inté
 T1 420g| vous pourrez alors comprendre beaucoup de choses . vous
 n' êtes p
 T1 423d| reil photographique enregistre beaucoup mieux , continueront
 le jeu .
 T1 437c| de (...) avec sa mère qui a eu beaucoup d' enfants qu' il
 est bon d
 T1 451a| r des amas des amas y poser beaucoup d' amas poser des
 amas des
 T1 451c| c des cicatrices fouettées il y a beaucoup qui dorment là
 dans les go
 T1 451c| ords vraiment oo blanc cacadou beaucoup beaucoup mange
 vraiment oo bl
 T1 451c| ment oo blanc cacadou beaucoup beaucoup mange vraiment oo
 blanc cacad
 T1 477e| tement lentement et nous avons beaucoup à faire avec notre
 fardeau
 T1 573k| tes se creusent . tout ceci et beaucoup d' autres choses
 dans dadaglo
 T1 582e| , élève de vincent d' indy , a beaucoup composé pendant son
 séjour à
 T1 583c| s . signes particuliers : a eu beaucoup d' argent . seul
 américain ay
 T1 597i| ux lèvres . il aimait pourtant beaucoup sa femme . ce jour
 il se fit
 T1 598g| ité à amsterdam . on s' occupe beaucoup de dada en espagne .
 les prop
 T1 600i| hitecte peter behrens , a fait beaucoup de bruit . sur le
 fronton de
 T1 603h| tableaux abstraits mouvants . et beaucoup d' autres . j' ai
 fait une
 T1 618f| r un problème qui le préoccupe beaucoup . « le plancher
 de la scè
 T1 623f| - - ne croyez - vous pas que beaucoup de vos idées ne
 soient compro
 T1 623h| j' ai très peu d' argent et j' ai beaucoup de malheurs en
 amour . ent
 HA 306a| xxxiv beaucoup de poussière pour
 rien la
 HA 388i| lette comme sur ces geais qui ont beaucoup voyagé . les
 pigeons vinren
 HA 400g| nt une montre spéciale qui marche beaucoup plus vite que la
 nôtre et f
 T3 189f| uelque doute que ce soit .) avec beaucoup de précautions il
 attacha l
 T3 199g| n longtemps contenue ait été pour beaucoup dans la présence
 des tubes
 SC 380a| u silence et le pain de la mort beaucoup d' eau et d' air et
 de remord
 SC 486f| re essayant de s' y soumettre . beaucoup de pensée emporte l'
 eau sous
 SC 488d| chirement le récitant . il a beaucoup souffert de t' avoir
 aimé .

PS 84a| x il y aurait certes beaucoup à dire à redire
la flèche
PS 84a| ur la table il y aurait certes beaucoup à dire à tordre
l' hiver d
PS 175e| ce sont de ces lumières qui ont beaucoup souffert nous les
sentons
PS 403d| sme menaçants . ce fut pour beaucoup d' entre nous le
signal qui é
PS 404d| sor nouveau ; elle devint pour beaucoup d' entre nous une
arme de
PS 522f| colonial sur lequel il aurait beaucoup plu . q . 15 :
quelle publ
PS 556c| voya vers toi , et je t' ai beaucoup pleurée avec mes
gens devant
PS 570f| qui n' a rien de provincial . beaucoup d' intellectuels
sont méti
T5 40h| ette ressemblance faire preuve de beaucoup de bonne volonté
. l' exce
T5 126c| es de sa bretagne natale ont fait beaucoup de tort à corbière .
elles
T5 132e| conventions et de limitations en beaucoup de points
semblables à cel
T5 155a| . on sait , par ailleurs , que si beaucoup de manuscrits d'
apollinai
T5 167f| ageur (*) , d' ailleurs j' aime beaucoup mes vers , je les
fais en
T5 170g| tent leur ponctuation que avec beaucoup de soins sur les
épreuves , s
T5 201b| une attitude mentale et qui a beaucoup troublé ses
commentateurs , a
EP 216f| et a pénétré dans le coeur de beaucoup d' hommes et de
femmes , appo
EP 238c| ntonations (*) . dada s' est beaucoup préoccupé de la
question des
EP 286b| prisables de ce monde . il amasse beaucoup d' argent . les
films , le
EP 357b| ile , en tout cas dépassant de beaucoup la piètre
intelligence de ceu
EP 359f| dépassaient leur époque - - et de beaucoup ? il a fallu le
cubisme ,
EP 361h| lence de ce pamphlet dépasse de beaucoup ce qu' on a pu voir
depuis da
EP 382d| elle française , en général , est beaucoup moins importante
qu' aupar
EP 384f| ès prochain . j' ajouterai que beaucoup parmi les dirigeants
actuels
EP 385a| de la démocratie y est également beaucoup plus complexe qu' en
bohém
EP 385g| s , mais aussi dans le nôtre . beaucoup d' écrivains
tchécoslovaques
EP 400e| rimbaud ? le futurisme avait fait beaucoup de bruit , et le
cubisme a
EP 409d| les surréalistes . en revanche , beaucoup de littérature .
oui , i'
EP 416g| volution en hongrie , c' est avec beaucoup de curiosité et d'
intérêt
EP 423f| et la musique m' ont impressionné beaucoup . c' est peut -
être une c

EP 423h| d j' étais jeune [...] . j' ai beaucoup écrit dans ma vie
 puisque j'
 EP 423i| i m' ont poussé à les écrire . beaucoup de poèmes m' ont
 demandé un t
 EP 423k| e . parfois j' écris , je produis beaucoup . ce sont des
 phénomènes q
 EP 424j| ateurs , je pense que villon a eu beaucoup de femmes dans sa
 vie et q
 EP 425c| t merveilleuse et qui plaisait beaucoup à villon . en
 général , on pe
 EP 426d| res bien ... la décantation se fait beaucoup plus tard , n'
 est - ce pa
 EP 429a| jeune - france se manifestaient beaucoup . ils ont été menés
 à la poli
 EP 429f| fait pas de doute , car il y a beaucoup de littérature chez
 les bousi
 EP 432d| i de politique . ceci s' est fait beaucoup plus tard et ce
 sont les s
 EP 433a| à l' époque , qui nous affectait beaucoup . n' oubliez pas que
 c' ét
 EP 434d| tout le monde ou presque ; il y a beaucoup d' éléments de cet
 ordre - là
 EP 434h| est pas la mienne ; ceci n' a pas beaucoup d' importance . o
 . t . -
 EP 435d| t aujourd' hui déjà est devenu beaucoup plus humain ; c' est
 l' expre
 EP 437b| manière , académique . du reste , beaucoup d' artistes
 abstraits , de je
 EP 437d| mais ne pensez - vous pas que beaucoup de jeunes essaient
 de se révo
 EP 437j| , j' ai complété mes avis sur beaucoup de choses et je
 crois que c'
 EP 438a| cation ? t . t . - - on parle beaucoup du coeur à gaz parce
 qu' il a
 EP 438d| en peinture , la littérature est beaucoup moins comprise et
 la poési
 EP 438d| mprise et la poésie moderne a été beaucoup moins comprise
 que la pein
 EP 443d| est - à - dire que je me suis beaucoup attaché à sa
 personne qui est
 EP 444c| e ... il les a récités ... ça m' a beaucoup touché , je dois
 dire ... f
 EP 444e| e avec lequel nous avons fait beaucoup de choses en
 roumanie , c' ét
 EP 447c| n l' ont accepté et en ont dit beaucoup de bien . jamais une
 chose pa
 EP 451b| révolution ... je vous ai parlé de beaucoup de choses , mais au
 fond il
 EP 455e| hargée de signification . on a beaucoup écrit sur les jeunes
 revues e
 EP 458e| ranchements , il convenait que beaucoup de peintres loués
 par lui ne
 EP 459d| t , paysage , nature morte ; mais beaucoup de jeunes
 peintres n' empl
 EP 531a| es s' élargit . je trouve cela beaucoup plus beau , neuf
 et plus a
 EP 534c| eur l' enquête : qui a suscité beaucoup de commentaires ,
 en posan

EP 589b| hotographies de man ray , cite beaucoup de faits divers ,
car il prêt
EP 589h| dé dans des circonstances dont beaucoup d' entre nous ont
gardé la
EP 597b| toi et celle de tes cheveux et beaucoup d' autres choses
encore vivro
EP 597d| ra encore un peu et puis on boira beaucoup tellement que la
terre et

beaumarchais

2

EP 398g| is demander ce qu' il pense de beaumarchais , homme de
théâtre . t
EP 398g| e . t . t . - - qui est - ce , beaumarchais ? g . c . - -
vous ête

beaumont

3

T1 303a| es par m . le comte etienne de beaumont . (l' auteur
exprime à ce de
EP 250a| vriez que je m' étais « vendu aux beaumont » . a tort ou à
raison je
EP 443e| aux soirées de paris du comte de beaumont . picasso a illustré
quatre

beaune

2

T1 583e| , 90 m . varese , edgar . né à beaune , le 22 janvier 1882 ,
taille 1
PS 197d| ces la seine entre les rues de beaune et des saints - pères
que d'

beaupré

1

HA 122b| fumée la fumée que caracole le beaupré piétine le grésil
c' est dan

beauté

146

T1 135a| l' anéantissement de l' ancienne beauté & co sur le sommet
de cet ir
T1 158c| it très chaud en été oeil la beauté de ton visage est un
chronomètr
T1 206b| beaucoup mieux et je tiens à ma beauté à ma santé à ma
gaîté à m
T1 262f| son cerveau . ce n' est pas la beauté qui m' attire , mais
l' inutili
T1 269b| n roman , et avais un idéal de beauté . je me regardais
souvent tout
T1 281h| imples , presque enfantins , leur beauté grandissait avec
mon désir d
T1 290h| us devons cette formalité à la beauté de notre coeur
toujours en fail
T1 360h| oeuvre d' art ne doit pas être la beauté en elle - même , car
elle est
T1 401c| st pas créateur par analogie . la beauté des satellites - -
enseignem
T1 406e| peinture , picabia a détruit la « beauté » et
T1 417a| ns nous demander pourquoi , la beauté de la matière n'
appartient à p
T1 418d| ent extérieur et dont la relative beauté réside dans le
travail . c'
T1 525f| ontent dans la mythologie , et sa beauté

T1 531a| tango , je vous donne toute ma beauté jusqu' à l' âge
extrême et ma f
T1 531c| . pourquoi faut - il que votre beauté glissant au niveau de
mes yeux
T1 542c| sur la blancheur du front plus de beauté qu' en ont les
seins radieux
T1 547a| où échoue ton ombre en beauté qui perd son herbe
des ca
T1 571g| ns , celles de l' art et de la beauté . eh bien , nous
sommes contre
T1 571g| toute religion . l' amour de la beauté est une hypocrisie .
on vous a
T1 606f| c la vie . la convention de la beauté . a propos des
masques de h
T1 606f| pose encore la question de la beauté et de la laideur
apparentes . j
T1 606g| importe quelle tête . en somme la beauté est une idée
relative et con
T1 611e| ntrôle , librement , et que la beauté n' est que la
constatation d' u
T1 614b| tion du sang et de la vie . la beauté , aussitôt définie et
classée ,
T1 619b| qui nous charme . qu' importe la beauté et qu' importe la
nouveauté
T1 622c| qui détermine ses formes . la beauté de la sculpture de
zadkine n' e
AV 27c| drai plus d' hypothèques sur la beauté apparente des femmes
mieux va
AV 54a| es lieux sans amour a nourries ta beauté n' était - ce
nouvelle une cr
HA 131e| uvent les grains de sable et de beauté
HA 215b| fide pli où échoue ton ombre en beauté qui perd son herbe
des cave
HA 279g| ' il aime mathématique banalité . beauté .
HA 293a| vertébré . un soir de calme la beauté . une jeune fille que
l' arrosa
HA 309f| . mais les affiches vantent la beauté du langage dans des
phrases si
HA 368e| dre des retours figiolés de toute beauté . une gloire
nouvelle sera né
HA 384d| sans mendier au soleil la factice beauté des joues figées ;
les poiss
T3 10c| aux chevaux l' honneur dû à leur beauté plastique et à la
noblesse de
T3 16f| nfaisants du nouveau système . la beauté des corps sera
façonnée dans
T3 19b| n' y verrait que des soupçons de beauté dont il sera seul l'
auteur m
T3 35e| s de la vie perceptible , dont la beauté , chaque fois que je
la regar
T3 74d| teur des myrtilles enlevée à la beauté de ce monde inconnue
distil
T3 87c| vaut l' autre et le pansement de beauté est dans le
portefeuille de l
T3 136a| les expressions possibles de la beauté . s' il est
souhaitable d' user
T3 136e| oques entre l' exploitation de la beauté et le combat
systématique con

T3 155a| produit de beauté organique pourrait si
 une règle
 T3 191b| torité par laquelle s' exprime la beauté de la faim prend
 force de loi
 T3 191b| d force de loi car il n' y a de beauté que la faim désirée
 à travers
 T3 205f| s éléments représentatifs de la beauté des yeux , des seins ,
 des lèvres
 T3 205g| a . mais qu' en dehors de cette beauté il existât des
 principes insoup
 T3 206d| tion , de l' épanouissement de la beauté plastique ou
 imitative des fo
 T3 211g| que les autres en raison de la beauté et de la richesse de
 leur produ
 T3 261a| ers sa fuite qu' importent la beauté et le fin vernis des
 visages et
 T3 291c| uvenirs au banc de l' étoile ni beauté ni laideur comme l'
 enfance et
 T3 301d| rtes elles ne parlent pas de la beauté de la splendeur rien
 que des
 T3 306a| t je compte sur les doigts la beauté de tes cils les
 paumes des te
 T3 307b| vous mentez sur les doigts la beauté trompeuse au
 tournant des boi
 SC 330b| enclume défigurée prolonge la beauté fluette des femmes
 sous la plui
 SC 337b| corbeaux debout pour un rien la beauté éclate au pays d' un
 visage p
 SC 343c| les mains de l' aveugle que la beauté ne se juge qu' au
 bonheur de la
 SC 359a| fracas le coeur dont parle sans beauté l' image même de la
 vie toi
 SC 360b| iqueté aux seins meurtris et la beauté des mains d' argile
 emportée
 SC 361b| puis que se répand la terre de ta beauté et que la nuit me
 vient à la
 SC 384d| pour couper le diamant de leur beauté autour de nous
 SC 459d| des tes forces illuminées de la beauté des soirs d' automne
 je savai
 SC 460d| mais il veut savoir ce qu' est la beauté de quoi elle est faite
 SC 461d| être le père . bénie soit la beauté de ce monde dans
 chaque grain d
 SC 462a| ille à qui tu as donné une âme de beauté et d' harmonie la
 mère à la f
 SC 462f| ne brûlure . et la fraîcheur . la beauté neuve et celle de la
 ruine . et
 SC 464d| tel qu' il est pratiqué , ni la beauté consolante . tout est
 compris d
 SC 482b| ttes de suivre le sillage de ta beauté , que , encore , je
 puisse me p
 SC 488b| pre vie , que tu épanouisses la beauté de ton être entier .
 la deux
 T4 60a| ots à la semaine pour finir en beauté filles que n' êtes
 - vous fi
 PS 110d| es et des appels immémoriaux à la beauté crachée de la
 nature .
 PS 119a| e rétrécit , la nuit grandit . beauté de ce monde ,
 serais - tu en

PS 138c| les gorges serrées devant trop de beauté les femmes avançant
 dans un
 PS 158b| ts ivres de mer l' amour et la beauté autant que grains de
 sable b
 PS 168b| nais son heure éclatante de la beauté plus belle que l'
 attente ell
 PS 180b| lus grésille grésille obstinée beauté et puis je n' ai
 plus rien v
 PS 193c| lus éclatant jamais aveuglante beauté ne nous trouva plus
 bêtes qu
 PS 194a| allant nous allions accablés de beauté déchirés dans nos
 mains chac
 PS 198b| des péniches sans savoir leur beauté leurs têtes sont
 ailleurs en
 PS 204e| en allant comme des gifles la beauté me frappait au visage
 je ne
 PS 211b| à peine ce qui se passait . la beauté d' une femme pouvait
 dès lor
 PS 219b| cipe de la paix infuse , sa beauté ardente . tu aimais la
 vie .
 PS 223c| mondes imprévus . ainsi la beauté se passe du savoir de
 la flétri
 PS 243a| oiseaux perdus le ciel de leur beauté soudainement visible
 qui mar
 PS 292b| orreur mêlée à la menace et la beauté à toute la terre
 xxxii à la
 PS 307e| que nous nous faisons de la beauté . mais l' objet ainsi
 obtenu ,
 PS 308g| s de l' attendrissement devant la beauté , des frivoles
 expériences
 PS 309a| ur collective les problèmes de la beauté et de la laideur ne
 pourr
 PS 312i| qu' au même degré de puissance beauté et laideur soient
 ambivalent
 PS 318d| olution pour que les canons de la beauté , tels que l'
 antiquité grec
 PS 320a| de millénaire sagesse et de beauté forment le trésor qui
 est l' hé
 PS 328e| qui ajoute à leur prix et à leur beauté (patine répandue
 plus ou mo
 PS 342d| alliée à la fragilité de la beauté , y trouve un symbole
 longuemen
 PS 344b| vie : l' amour , la liberté , la beauté , la tendresse , face
 aux fo
 PS 379b| porteurs de vie , d' avenir et de beauté , le poids de la
 vérité d
 PS 381e| a secrète palpitation de la beauté qui anime les choses
 de la natu
 PS 406d| ur un monde de clarté et de beauté . elle est un constant
 appel ,
 PS 406h| , où il fait bon penser à tant de beauté , à tant d'
 intelligence
 PS 439a| la beauté sera ingénue ou elle
 ne sera pa
 PS 439a| t en dire autant de l' amour . la beauté sera vécue .
 démunie de son
 PS 445a| ur au pied des promontoires la beauté et la misère se
 bousculent dans

PS 458c| dre tendresse aux racines à la beauté à la santé les
 pieds sur
 PS 478f| pureté du désir , murs devant la beauté , i' air frais et la
 réalité
 PS 532f| matisse nous apprend que la beauté et la raison n' ont de
 grandeur
 PS 542f| éclats . l' intelligence et la beauté s' engrènent ici à une
 lumineux
 PS 548c| il me plaît de reconnaître la beauté de l' esprit humain
 . si la
 PS 549g| bouleversante dont est pétrie la beauté de ce monde , je
 vous sui
 PS 549h| r le seuil de la maison et que la beauté s' offre à lui dans
 le regar
 PS 551d| créer des oeuvres de vie et de beauté répond de la
 dignité de la d
 T5 9h| i opposer . les prémices de la beauté , la beauté statique
 et immuabl
 T5 9h| les prémices de la beauté , la beauté statique et immuable ,
 menant d
 T5 10f| s rigides où l' on avait placé la beauté pour qu' elle s'
 identifiait
 T5 18b| , basée sur le principe que la beauté est statique . dada
 lui opposai
 T5 64i| ù le désordre disparaîtra , où la beauté pourra être visible
 et la vi
 T5 130d| d' agir utilement - - quand la beauté et la laideur elles -
 mêmes per
 T5 131b| rer les aspirations du poète à la beauté et au bonheur .
 sans méconna
 T5 135d| pas ressembler aux autres . sa beauté est ailleurs , il le
 sait et s'
 T5 137e| heur de leur vision du monde , la beauté de leur langage et
 l' infini
 T5 155e| ude menace de ternir l' éternelle beauté de ce monde , un
 espoir nouv
 T5 159j| testament qui porte le nom et la beauté de celle - ci
 T5 176e| de l' exploration abstraite de la beauté , n' est plus un
 instrument de
 T5 198a| ire mon jardin , les arbres de beauté et les arbres
 fruitiers . et
 EP 213f| elle nous apporte , le sens de la beauté , du déjà vu , qu'
 elle éveille
 EP 216e| elle , accessible aux joies de la beauté et de l' éternelle
 soif de v
 EP 279a| lit la gorge d' émotion devant la beauté de ce pays , une image
 atroc
 EP 282a| qui rayonne comme l' amour et la beauté et dont rien au
 monde ne sau
 EP 301g| tin , implacable , destructeur de beauté et de culture , des
 nazis ,
 EP 302b| amer plus de justice , plus de beauté .
 EP 318b| enfermé en lui - même pour qui la beauté de la nature ou du
 sentiment
 EP 320a| a la violence sans laquelle la beauté de ce pays ardent ne
 saurait s'
 EP 336b| s chaque individu . le sens de la beauté que cette poésie
 éveille est

EP 337g| le monde de la vérité et de la beauté , tandis que les
faussaires , e
EP 341a| s formes de mon émotion devant la beauté et la laideur , i'
espoir et
EP 353e| à ces recherches de l' éternelle beauté qui , situées hors
du temps
EP 370a| chaque mot servait à glorifier la beauté de la vie . la poésie
de nazim
EP 397c| que devant l' immensité et la beauté de la vie , i' action
des homme
EP 427d| tait en fonction des canons de la beauté gréco - latine . ce
ne sont
EP 427e| nts au nom de ces canons de la beauté gréco - latine qui ,
depuis la
EP 461e| les idées que l' on se fait de la beauté , chaque école
artistique es
EP 483e| soucieux biographe de l' unique beauté qu' il semait sur ses
pas , pou
EP 539a| uivantes : le principe du mot beauté n' est qu' une
convention autom
EP 539a| les grammairiens appellent la beauté . la vertu comme le
patriotisme
EP 539c| , évêques et cardinaux . la beauté , institut , ressemble
uniqueme
EP 540a| ' éteindre ainsi votre appétit de beauté , d' extases , de
sucre , de
EP 555b| culte du moi , ni le culte de la beauté , n' étaient plus
capables d

beautés

12

T1 609g| nque de renseignements sur les beautés de la littérature qui
caracter
HA 364b| de gazon et de ces mystérieuses beautés de rapprochements de
pinacles
T3 95b| t décidées à la nudité de leurs beautés irrésistibles ; quand
le siffl
T3 266c| es conquises au vide les vaines beautés de l' adolescence
et sur le
SC 358a| ire le désert des yeux mais des beautés présentes des fines
chevelures
PS 162b| ets d' informes animaux fleurs beautés maîtresses de la
terre passe
PS 198f| ur de cette lumière toutes les beautés de la terre je les
connais
PS 202c| vide et la nuit passez passez beautés et quel regret fondé
vous p
PS 207c| fait battre le rappel des futures beautés sur la montagne
palpite une
PS 426a| s de merveilleuses et défuntes beautés de femmes de panoplie
, tandis
EP 279a| beautés de l' espagne le
long des r
EP 547c| rprenant , qui n' a que faire des beautés de la plastique pure
pour s

beaux

45

T1 79a| ty a o ty a o ty a o et quatre beaux fusils mr . cricri
zdranga zdr

T1 106a| ose des vents avec tes doigts aux beaux ongles le tonnerre
 dans des p
 T1 171c| bes des ventilateurs flattent les beaux jours . sourcil au
 feu ! au
 T1 365j| iquons innocents et qui nous rend beaux : nous sommes fins
 et nos doi
 T1 416g| rs amis , ils ont déclaré que les beaux enfants valaient
 bien la bonn
 T1 607g| es enfants qui croient que les beaux sentiments de courage
 et de loya
 T1 617h| gédie latine écrite dans les plus beaux vers français par
 racine , tr
 T1 619e| anie , où il a suivi l' école des beaux arts et les cours de
 dissecti
 HA 236a| l' inutile survivance parmi les beaux et les mauvais temps
 levain des
 HA 268f| oiseau en vie nommé tyao quatre beaux fusils .
 HA 302d| t des bruits . cristal des plus beaux plaisirs , l' amertume
 aux cheve
 HA 302e| e aux yeux hagards de nos plus beaux désirs de coeur , de
 tempe et
 HA 302e| et de bruit . cristal aux plus beaux désirs , l' amertume
 rouille les
 HA 341g| enfances , le supplice de trop beaux jours d' été . et leurs
 rires to
 HA 381a| l' indifférence a gagné les plus beaux visages de femmes dont
 se jouè
 HA 383a| xix pour les beaux yeux un beau soleil
 qu' une o
 HA 388d| fants et de matins suspects , les beaux dormeurs à l' ombre
 du chêne .
 T3 66f| la tristesse souveraine des plus beaux yeux de femme et la
 trame inse
 SC 348b| le ramoneur est là il est dans de beaux draps mais sur le
 képi du géné
 SC 418a| ns l' arbre et l' arbre dans de beaux draps au diable au
 diable vo
 SC 428b| es barbares les fruits les plus beaux ont le goût du savon
 il le sai
 SC 479f| ils , l' espoir a fait fleurir de beaux jardins et des
 promesses . to
 SC 490c| é . il y a des hommes jeunes et beaux , le monde est plein de
 leur bav
 PS 119b| xalte l' insouciance des autres : beaux baigneurs , étalons des
 prair
 PS 290a| xxvii nous sommes dans de beaux draps le lit est
 merveilleux
 PS 290a| tout cela nous sommes dans de beaux draps xxviii blancs
 ruissele
 PS 333c| osephson étudia à l' école des beaux - arts et vint pour la
 première
 PS 339c| ' enseignement de l' école des beaux - arts , et on veut
 bien croi
 PS 413d| lianes en fer blanc tranchent les beaux fruits des condamnés ,
 les
 PS 435f| es ombres rayonnantes des plus beaux souvenirs de caresses
 de morts e

PS 469c| s en fer - blanc tranchent les beaux fruits des condamnés ,
 les têtes
 PS 509f| e leur déchéance . un des plus beaux exploits de picasso
 est celui
 PS 515j| euve du même nom et dont les plus beaux exemplaires se
 trouvent au br
 T5 139c| orbière à la suite de ses plus beaux et touchants rondels
 pour après
 T5 154e| scrivent désormais parmi les plus beaux poèmes d'
 apollinaire . et ce
 T5 171c| te que quelques - uns de ses plus beaux vers furent improvisés
 de cet
 T5 202c| d' alors compte comme un des plus beaux fleurons du surréalisme
 , il
 EP 203a| oésie est le titre d' un des plus beaux livres de poèmes qui
 cristall
 EP 209c| tance . en voici deux poèmes , beaux dans la signification
 cachée et
 EP 279e| lle resplendit madrid où les plus beaux sentiments de l' homme
 s' exp
 EP 390j| , car il est capable des plus beaux élans . il saura
 exploiter les r
 EP 481c| ité historique . les deux plus beaux livres de l' époque se
 tiennent
 EP 497g| sont plus ceux qui cultivent les beaux - arts ce ne sont
 pas ceux qu
 EP 552e| cartes gonflent l' accueil de beaux pays
 EP 567d| paul et dermée , un de nos plus beaux hommes de sport , une
 gloire .

bébé

3

T1 81d| nséquence la tête sumatrale du bébé allemand ; dada est l'
 art sans p
 T1 357a| nséquence la tête sumatrale du bébé allemand ; dada est la
 vie sans
 T5 89c| ort . la figure riante du gros bébé s' identifie avec le
 savon cadum

bébés

2

T1 360f| nalistes y voient un art pour les bébés , d' autres saints
 jésusappel
 T1 563h| incomparable pour la toilette des bébés ! illustré ! i .
 dada - ausst

bebruten

1

T1 499e| trome die tempel aus amberfleisch bebruten den steinsimson in
 der gie

bec

12

T1 29c| a porte de l' étranger comme le bec des oiseaux dans l'
 écorce du prin
 T1 134c| friches un bateau alerte dans le bec du roc moteur aux
 étincelles de
 T1 494g| quelle fleur tenez - vous dans le bec ? c' est votre talent
 qu' on di
 T1 494h| quelle fleur tenez - vous dans le bec ? et vous faites
 toujours : pet

T1 519a| évore la vertèbre de pouces et de bec b jadis hélas
 gabardine enf
 AV 27b| uilles pointues tenait dans son bec un mariage mais
 pourquoi raconte
 HA 137b| iver est son remous de diamant le bec tirant son crissement
 acide sur
 T3 165e| hée par les pattes , la goutte au bec , qui se fixe sur les
 sauces cha
 PS 125b| femme acidulée de tomber sur un bec , tandis que l' oiseau
 aux doig
 EP 365a| « vois la flamme du bec de gaz sous le vent
 chalumeau , et
 EP 511b| n . l' escalier tousse avec le bec de gaz mes frères ! »
 ler le
 EP 525e| fraîches un bateau alerte dans le bec
 bécasse
 1
 T3 165e| s , qui se délecte à la vue de la bécasse morte accrochée par
 les patt
 bêche
 1
 HA 115c| onge la latitude et la lèche il bêche la vague rétive de
 ses extrémi
 bêcher
 1
 HA 164a| et pourtant le train continue à bêcher sur appareil morse à
 travers pa
 bêches
 1
 PS 134d| s a fuis la terre recouvre les bêches rouillées les parcs
 endormis
 becquetés
 2
 T2 11a| par de longs regards de corbeaux becquetés salis mouillés
 lambeaux de
 EP 463a| ville et là - haut astres mûrs becquetés par les ivres
 oiseaux de
 becquette
 1
 HA 120e| le côtre grandi au sein de corail becquette le récif les yeux
 mouillés
 becs
 7
 T1 196b| es boussoles de rébus pluie de becs d' oiseaux sur les yeux
 aux champ
 T1 249d| trange , visible à la lumière des becs de gaz , apparaissait de
 temps
 HA 146c| e à l' attendre et hérissée des becs fulgurants aboie l'
 orageuse être
 HA 329g| trange , visible à la lumière des becs de gaz , apparaissait de
 temps
 T3 89b| be le vacarme fauve des forêts de becs et de tourbe . des
 étangs qu' e
 T3 150c| simulaient des excroissances de becs et d' ongles , chargeait
 d' une m
 PS 94g| , que déjà une armée de blancs - becs se destinait au
 commerce vi

bedonnant

2

PS 413g| des infirmières , i' air grave et bedonnant de la bêtise ,
i' air

PS 469b| infirmières , i' air grave et bedonnant de la bêtise ,
i' air du

bée

2

T3 64g| t tiennent en réserve de bouche bée une grande partie de l'
humanité

T4 35b| orant des alouettes que bouche bée la vie s' étale
esquimaux caram

beefsteack

1

T1 572c| , d' animal fait d' ébonite et de beefsteack , préparé avec du
savon

beefsteak

1

EP 286j| - elle pas à elle - même ? le beefsteak démocratique et
quotidien n'

beethoven

1

T1 583f| as trop . a connu arthur cravan , beethoven , raphaël , o .
kahn et .

befahren

1

T1 497e| t ein und zwar nachdem alle meere befahren und ausgelaut
das graben

bégairements

2

T3 244e| et de la pulsation . ce sont les bégairements prolongés de
certains oi

PS 546a| t pour te nommer que les premiers bégairements de l' homme se
sont nou

bégayant

2

SC 426b| ance et la fine conscience fine bégayant le nom des choses
je l' ai

EP 585g| ans ses muscles ? vous êtes là bégayant devant le serpent ,
ignorant

bégayante

1

T3 170e| t . dans la sonnerie imberbe et bégayante des duperies dont ,
comme un

bégayantes

1

SC 400c| nuit de pantalonnades stupides et bégayantes flasque et
désossée tomba

bégayants

1

T2 8b| ins les départs risqués vers de bégayants langages entre
leurs mains

bégayement

5

HA 102g| l' arbre les fruits étagent leur bégayement visuel

T3 283a| reconnaît le noyau sans anses au bégayement des écailles
polies dans

PS 83b| ent avec des difficultés de bégayement dans la substance
floconneux

PS 124e| meilleur fait divers . le bégayement des contours vide
l' horizon

T5 175h| c' est , en quelque manière , le bégayement rhétorique
employé dans

bégayent

1

PS 117b| ujours en jachère . les éventails bégayent , les enfants
récitent

beginns

1

T1 79e| cubiste et kintampo et crans et beginns et nicolas
bègue

2

HA 92b| ntraîne sur des béquilles le vent bègue et les nageoires des
buissons

EP 225c| un sourd , d' un muet ou d' un bègue . chez un manchot ,
pour qui la

bègues

1

T3 182c| s de leurs yeux sonnants et des bègues apparences quand l'
adolescen

béguin

2

EP 588e| ' humour , paris - flirt , mon béguin , l' amour en vitesse
, et autr

EP 588h| e . premièrement : acheter mon béguin , 25 ou 50 centimes ;
deuxièm

béhanzin

1

PS 317b| campagne française contre le roi béhanzin . la
conquête de l' a

beherbergen

1

T1 498g| die abenteuer mit strohbarten beherbergen tabac aromatique
et léger

behrens

1

T1 600i| bâtie par l' architecte peter behrens , a fait beaucoup de
bruit . s

beige

1

PS 461a| ter ça tourne dans le froid le beige tête de pont dans la
poitrine

beinkleid

1

T1 492a| k ahoi ahoi des admirals gwirktes beinkleid schnell zerfällt
teerpapp

beispiel

1

T1 499c| hotel nel) enbei konnte man zum beispiel die restbestandteile
rubiners

bel

17

T1 255g| eau d' en face étendu comme un bel horizon de dentelles et
de cumulus

HA 158a| car je t' ai quitté bel ourlet de soleil au
rideau de la
HA 302f| ard , l' amertume rouille le plus bel insecte : l' ange .
cristal d' a
HA 328b| deau d' en face étendu comme un bel horizon de dentelles et
de cumulus
HA 393c| bruits . mille chansons rampent bel et bien dans les rues et
les ridea
T3 48b| is de sens commun . elle existe bel et bien , cette force de
persuasio
T3 157c| nnait le divin tailleur pouvaient bel et bien lui apparaître
à distanc
SC 462d| . il trouve que c' est le plus bel endroit de la terre . il
monte dan
T5 50i| iale qu' ils occupent . il y a bel et bien le choix délibéré
d' une m
T5 131d| ite devant la réalité , c' est bel et bien de fuite qu' il
s' agit et
T5 197b| aprices sont faits . j' ai un bel enfant coquet qui me
fait rire e
EP 206c| plus un terme vague ; il s' agit bel et bien de la
révolution prolét
EP 343a| robert desnos le vivace et le bel aujourd' hui jamais
des yeux hu
EP 352b| t aussi les siennes . le plus bel hommage que l' on puisse
rendre au
EP 362a| âtit ses spéculations : c' est bel et bien la révolte qui
agit sur lu
EP 586d| eu elle riait du présent , mon bel esclave . les regards
dans les
EP 586e| timbres incendiaires . qu' un bel espion n' envoya pas
et qui gli

bélandres

1
EP 463d| yais l' onde couler et dormir les bélandres écoutez mes
chants d' univ

bêlantes

1
T3 245b| aires et vous meneurs de vagues bêlantes sur le feu des
trépas géant

bêle

3
HA 378b| peur . son oeil rit bêtement . il bêle pendant que des
bouffées de mat
PS 396e| tour eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin tu en as
assez de vivr
EP 464b| tour eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin tu en as
assez de vivr

belecken

1
T1 497b| osen die zwerge die kassen und belecken die blumen wessen
fleisch

bêlements

1
SC 415a| avés les cloches obscures les bêlements cassés l' herbe
démunie

belette

2

T1 344a| - je crois qu' il ressemble à une belette . polonius . - -
il a comme
T1 344a| lonius . - - il a comme un dos de belette . hamlet . - - ou
de balei

belfort

1
PS 525a| m propre . q . 15 : le lion de belfort ? - - le
transpercer d' un

belge

6
T1 613e| uvre une enquête dans la revue belge « les écrits du nord »
sous le t
T1 617h| ouée par mme alice coonen qui est belge mais qui est née et
a vécu en
PS 316a| , en côte - d' ivoire , au congo belge , etc .) sont dans
certains
PS 513h| les velours de kassaï (congo belge) , par exemple , sont
ornés de
PS 515h| grandes statues du musée du congo belge à tervuren et une
autre du br
EP 485d| nègre , moitié russe , un peu belge , italien , annamite ,
tchèque

belges

1
T1 625b| it que de la viande d' enfants belges . arp est parti sur
le chemi

belgique

1
PS 351b| et henri . le bateau part pour la belgique , le port est
très anim

belgrade

4
T1 599b| en suisse qu' à milan , venise , belgrade , vincoyci ,
bucarest , ya
T5 77i| ngrès des ecrivains yougoslaves à belgrade auquel j' ai
assisté il y
EP 382e| bibliothèque de l' université de belgrade , par exemple ,
en grande
EP 382h| pu le constater , aussi bien à belgrade qu' à skopjie en
macédoine ,

bélier

4
T1 481b| anyi , on épousera sa veuve un bélier ne meurt pas si
facilement ; to
T1 481c| si facilement ; tonu dit : le bélier ne meurt pas , et , va
- t - on
PS 391f| ore prévoir le rude coup de bélier par lequel picasso
bousculera ,
EP 552e| n voyage entre la vierge et le bélier . les joues des
vents au coi

béliers

2
T3 14h| trop rapprochés et , à l' aide de béliers moyenâgeux , on
détruira petit
SC 326c| marguerites l' insouciance des béliers dans les chambres
mortes ou

bellay

3

T5 165i| ignée se poursuit à travers du bellay et verlaine , que l'
on doit ra
T5 168a| comme celui de marot ou de du bellay , est contingent à la
chanson p
EP 238a| villon et qui , en passant par du bellay et par verlaine ,
aboutit à

belle

133

T1 32a| pour moi seul la nuit n' est pas belle . lugubre , le chant
d' escla
T1 32a| pour moi seul la nuit n' est pas belle , pour moi seul .
regarde
T1 32d| pour moi seul la nuit n' est pas belle , pour moi seul . »
le cha
T1 37a| corde ... elle aurait pendu belle poire mûre auraient
aboyé
T1 37b| échelle l' aurais détachée belle poire mûre belle
fille morte
T1 37b| s détachée belle poire mûre belle fille morte et l'
aurais couc
T1 60b| mée que tu aperçois et qui est si belle , m' a dit que tu es
bonne et
T1 66b| , tu es partie , tu es partie ma belle par un après - midi d'
hiver n
T1 66c| « je lui ai dit qu' elle était belle , que mes yeux étaient
rougis pa
T1 81c| et tu as gelé au ciel près de ma belle chanson dans un
magasin de ve
T1 84b| ance dans mon armoire - - ma belle enfant aux seins de
verre aux br
T1 159b| resses à coeur ouvert . vous êtes belle clitemnestre , le
cristal de
T1 173a| ards . bouche on en fera une belle étoffe pour la robe de
cristal
T1 175b| oeil clitemnestre vous êtes belle . je vous aime en
clarté de scap
T1 189a| n appuie sur la cellule quelle belle photo je ferai aplati
contre la
T1 225c| a fixé les feuilles printemps une belle page dans la
typographie zoom
T1 255h| regards véritables de la peau , belle fille d' aquarium , n'
allumeron
T1 298c| et qu' importe , devant la mer ni belle ni laide , mais
toujours éten
T1 332a| .) - - sa chanson était fort belle , elle est d' ailleurs
authentiq
T1 360i| ne oeuvre d' art n' est jamais belle , par décret ,
objectivement , p
T1 364a| très relatif . la pensée est une belle chose pour la
philosophie mai
T1 365c| esser , recevront des caresses et belle occasion de peupler
le pays d
T1 385c| et sa fiancée son frère et sa belle - soeur vous trouverez
l' adress
T1 414b| la mort . sa folie ne fut pas belle , c' est pourquoi elle
vit encor
T1 421f| . non parce qu' elle est plus belle ou meilleure qu' autre
chose . m

T1 437d| dernière restée à la maison et belle . etre regardée avec la
douleur
T1 458a| assis et peut bien se fâcher la belle la belle marcheuse .
ii . le
T1 458a| t peut bien se fâcher la belle la belle marcheuse . ii . le
gendre
T1 468c| nouahangoua ! quand on le voit sa belle taille . c' est lui
qui exécu
T1 476c| un voulait voir la jeune fille belle comme mon collier
belle comme
T1 476c| lle belle comme mon collier belle comme le soleil elle
est tout
T1 476d| isson argenté dans l' eau tu es belle , jeune fille mienne .
ebo eb
T1 531c| ez , paris . ecume vous êtes belle , hélène et mon
admiration n' a
T1 541a| je leur ferai construire ; la belle wittenberg aura le
rhin rapid
T1 558h| démençe goguenarde capricieuse belle . costume de h . arp .
dans un
T1 584c| dépourvus d' exclamations sur la belle saison et les arbres
en demi
T1 585b| ms , l' idiot sans soucis , la belle santé de cette aiguille
simplifi
T1 606f| peinture représentant une très belle femme , peut être laide
. et je
T1 606g| re laide . et je soutiens qu' une belle oeuvre d' art peut
représente
T1 608a| entouré d' une belle barbe noire qui fait
ressortir d
T1 611f| are puissance d' animation . « la belle au bois dormant »
est un ball
T1 611g| i m' a dit qu' elle était très belle . mme nijinska , la
soeur de nij
T1 611h| orps . elle danse le chat dans la belle au bois dormant , un
chat endiab
AV 27b| ndant à la vie et à la mort une belle américaine à feuilles
pointues
AV 33c| rganes l' un après l' autre une belle danse pour la solitude
quand la
AV 49a| date aussi belle - - belle à ne plus penser - -
AV 49a| date aussi belle - - belle à ne plus penser - -
que les
AV 49b| t en feu hurleur tout l' avenir belle à ne plus penser
telle qu' à l
AV 66a| s à l' ombre ombre sans corps belle comme il n' y aura plus
de plus
AV 66a| e comme il n' y aura plus de plus belle et de plus en plus
présente
AV 71b| t la plus ténébreuse pour la plus belle eau qu' avons - nous
fait de n
AV 72a| xii pour te voir plus belle et plus près je suis
parti plu
HA 139a| e ton collier de dents tu es si belle que tu ne le sais pas
à la lue
HA 182a| v le visage penché de la belle chercheuse se reflète
dans la

HA 192b| fontaines hautaines - - dans la belle vue bien de
 vengeance qui nou
 HA 201a| i fraîche la route te prendra belle comme ne choisiront
 plus les san
 HA 208a| xiv quelle est la belle au coeur d' eau au
 coeur de l'
 HA 219a| vi mentir d' une nuit belle comme une femme nous
 avons tou
 HA 219a| us vieilli à son chevet de sang belle et plus belle comme la
 flamme
 HA 219a| on chevet de sang belle et plus belle comme la flamme ne
 saurait rev
 HA 219b| mmes inconnues nouvelle et plus belle l' herbe douce du
 sourire à la
 HA 240d| ux de débris fiévreusement ô la belle nuit sourde qui
 résonne encore
 HA 311a| u crépuscule épanoui de tant de belle musique dit - il
 comment allez -
 HA 313d| nt quand il fait froid c' est une belle joute dans la
 souricière du li
 HA 328c| regards véritables de la peau , belle fille d' aquarium , n'
 allumeron
 HA 344c| du taureau s' illuminait la plus belle pour la plus belle
 des lumière
 HA 344c| minait la plus belle pour la plus belle des lumières . le
 vent faisait
 HA 376a| loux . les charrettes chargées de belle saison grignotent à
 l' ombre l
 HA 389d| tirer des cachots humides , si la belle prisonnière ne s' était
 vouée
 HA 391e| hères fabuleuses d' oxygène . une belle écarlate jouait des
 coudes , m
 HA 392d| lus jeune qui était aussi la plus belle des filles fermait le
 cortège
 HA 399c| maison de paris , je suis très belle . bien imprimée .
 tous les
 T3 17h| ts . dans le silence , une voix belle comme ne peut l' être
 que la voi
 T3 17i| e que la voix d' une femme très belle , élancée dans la
 solitude qui n
 T3 19e| ature interrogative , la femme belle et consciente de l'
 importance d
 T3 20d| ité . voici pourtant une très belle jeune fille à la
 description de
 T3 20e| tout à l' heure , car elle était belle et une belle en vaut
 une autre
 T3 20e| e , car elle était belle et une belle en vaut une autre , c'
 est fort
 T3 43a| l de tendresse . qu' une femme belle et pure , l' image même
 du désir
 T3 48a| ce . ce sera enfin , dans sa plus belle nudité , le parti -
 pris qui r
 T3 69b| u en mémoire , celui d' une femme belle et impétueuse dans le
 silence
 T3 73b| r une neige millénaire qui , à la belle lueur d' agate ,
 fait son che
 T3 82g| verse et la lumière du néon à la belle étoile se dessille où
 s' endor

T3 151a| analyses nécessiterait encore la belle nature , enfin
décousue pour q
T3 185c| ans la pénombre de sa vie . belle de sa solitude et
délicieusement
T3 199i| s aussi hautaine que puérile et belle à ne pouvoir s' épuiser
avec l'
SC 353a| les velours des feux corporels belle de tant d' absence que
la mer pa
SC 417c| mme le sel et le pain à la plus belle à la merveilleuse à la
flamme fu
SC 428a| u histoire de parler et la plus belle conquête de la science
fruitière
SC 463d| pour vivre l' heure et la plus belle ?
SC 495c| en avant avant avant , dit la belle en avant en crachant
poussant
SC 498d| le . et si la vie n' était pas belle frappée dans ses arbres
ses oise
SC 502d| la voix de cette enfance elle fut belle et cristalline la
premiere réc
SC 503a| me . la vie de nos enfants fut belle et cristalline (
brusque et l
T4 35c| pleine et la vie est toujours belle gazouillis de
fraîches épaule
T4 43a| iv belle seule le désert aux
lèvres so
T4 44a| ' herbe en vue que la robe est belle des enfants sortent
du sable
T4 57b| amour te rit au nez tant va la belle vie à la cruche du
mépris qu'
PS 87b| autres et la mer toujours plus belle à se moquer de l'
avenir sole
PS 168b| re éclatante de la beauté plus belle que l' attente elle
viendra vi
PS 221b| t nous comme un récit effacé . belle insouciance ! bientôt
la nuit to
PS 285a| il dort ou c' est comme à la belle étoile les pêcheurs
les astro
PS 322i| s les bois , habillées de la plus belle végétation des
temps prése
PS 452c| ands à la mesure des chutes la belle échappée nous l'
avons échapp
PS 452c| échappée nous l' avons échappé belle que sont ces vies
confuses
PS 476a| te de la mémoire danse danse ma belle insouciance le monde
brûle et
PS 561b| dément humains . bien plus que belle , i' oeuvre d' art se
doit d' êt
T5 77g| n immense diversité est encore belle et que , à travers la
richesse d
T5 159j| eu le temps de se marier avec la belle rousse et d' écrire
le poème
T5 160g| . on est loin maintenant de la belle insouciance du poète
écrivain :
T5 161f| . et les poètes oublient . la belle insouciance ! ils ont
pourtant é
T5 177f| » (id .) . 28 . « ... tourne ô belle ô belle nuit » (id .)
29 (

T5 177f|) . 28 . « ... tourne ô belle ô belle nuit » (id .) 29 (1909) ~
 T5 197c| our . travaille . vii ma belle , il nous faut voir fleurir l
 T5 197c| rose blanche de ton lait . ma belle , il faut vite être mère , f
 EP 240d| ions proverbiales . (me fait une belle jambe » , , , des haricots »
 EP 265b| rés , est aujourd' hui la plus belle ville du monde : une ville bâtie
 EP 269e| si la ville qu' ils défendent est belle , car , venus de leur propre
 EP 319e| tissez sur les ruines du passé la belle cité des hommes à venir .
 EP 366c| es d' une humanité meilleure , belle et généreuse . nezval est un
 EP 392b| itut - - en dehors d' une très belle bibliothèque , bien pourvue en n
 EP 436g| éaction contre ce qui était la belle peinture , la belle matière à l'
 EP 436g| qui était la belle peinture , la belle matière à l' huile , et ça av
 EP 436i| aleurs . et la réaction contre la belle peinture , la belle matière p
 EP 436i| contre la belle peinture , la belle matière peinte à l' huile se man
 EP 479a| e a la tête , son mariage avec la belle rousse à qui il resta fidèle
 EP 480f| moyen du cinéma , et dans une belle épopée où se rejoindront tous le
 EP 493f| ré du crachement ferait aussi une belle consonne les divers pets labia
 EP 518e| la glace j' aperçois une femme belle dans une auto jaune , et l' auto
 EP 535d| r l' oeil humain n' est jamais si belle que le ciel , ne nous quittai
 EP 549d| s qu' elle riait à corps perdu la belle de qui l' amour venait de dén
 EP 597a| tu seras belle et toujours désirable . je se
 EP 610g| ntemporain . en 1929 , la plus belle surprise du monde , si elle n' e

belles

53

T1 54c| oupée et sur mon coeur que de belles marques avec des lisières d
 T1 80a| pi j' ai sur le sein 5 tant de belles taches aux bords i6 blessés
 T1 98e| te sectionnée pourrait siffler de belles couleurs jadis la nuit jardi
 T1 105b| acier oreille dans les pierres belles frontières - - entends la pierr
 T1 205d| fin savoir aux tempes mûres et belles ? je fais mes malles répondi
 T1 237d| attends sur le coeur j' ai de si belles taches aux bords cicatrisés
 T1 363f| la morale et toutes les autres belles qualités que différents gens tr

T1 411a| plus belles femmes de france n'
 ont réussi
 T1 486b| rémiges de son bateau ne sont pas belles coup rapide coup
 rapide
 T1 546b| je choisirai pour toi les plus belles courtisanes et te
 les conduire
 T1 572d| nts font un bon estomac et les belles dents font le sourire
 charmant
 T1 625c| dis que tous les peintres font de belles choses , arp ne fait
 ni bien
 AV 27b| iage mais pourquoi raconter aux belles américaines de
 quelle façon v
 HA 84e| à jamais de la nuit le fruit des belles jambes longue croix
 si solenn
 HA 90b| berges des vies impénétrables les belles cages dans les bocages
 mais p
 HA 190b| euse les frayeurs vers les plus belles et les plus
 enchanteresses
 HA 207a| nte la mal choisie d' entre les belles la pierre au cou
 par les pr
 HA 340a| les épines n' ont connu de plus belles raisons de s' anéantir
 . un fru
 HA 361g| dont sont faits les suiveurs de belles images dans la rue .
 HA 372b| la proie des échos crapuleux . belles de lumière
 artificielle , be
 HA 372b| lles de lumière artificielle , belles de montagne , belles à
 la peau
 HA 372b| icielle , belles de montagne , belles à la peau de nappe d'
 eau , bel
 HA 372b| elles à la peau de nappe d' eau , belles aux yeux moirés de
 déplacemen
 HA 372c| qui anime vos longues chemises , belles aux éveils de plume
 , sarcle
 HA 372d| attend les coeurs inaccessibles . belles de temps amer et
 rare et de l
 HA 372f| r atteindre au silence . et les belles de toutes les couleurs
 du monde
 HA 373b| outragée ? dans les vallées aux belles dragées , le clocher
 de l' égli
 HA 385c| de leur paix . leurs voix , aussi belles que leurs mains ,
 charrient
 HA 393f| i qui te faufiles dans le lit des belles pécheresses !
 légères comme
 T3 14d| contre les femmes nues , les plus belles bien entendu . des
 vieillards
 T3 87b| t mille envies , les unes plus belles que les autres restent
 hautes ,
 T3 300d| arches même en évitant les plus belles il faut pourtant que
 tu marches
 SC 329b| les dans des jupes de miroirs belles passagères phares d'
 autrefois
 SC 342a| e larges déchirures de tombes à belles dents luttant contre
 les nappes
 SC 348e| ta tête comme le pâtre rameur à belles dents du rocher
 incendie gisa
 T4 48b| s' est choisi paré connu rêches belles à ne plus douter des
 noeuds

PS 93d| bouche de l' enfant . mais vous , belles enchanteresses , où
 étiez -
 PS 205a| et toutes étaient jolies les belles de jadis sont aujourd'
 hui gran
 PS 328d| art primitif savent que les belles pièces présentent une
 usure due
 PS 497d| t les salines qui sont plus belles que les jardins de
 louis xiv da
 PS 549i| nes , fortes comme la confiance , belles comme la vérité .
 toutes
 PS 553f| rre ! surprenantes et nouvelles , belles bergères du
 matin , les é
 T5 72b| aussi la chance d' apprendre les belles manières du langage
 ; il y a
 T5 178f| en marche à l' orient mes plus belles voisines (palais .)
 la su
 T5 191e| sformation du monde . les plus belles années de sa vie ,
 nazim les a
 T5 198a| x je rêve de toutes les belles qui se promènent
 dans la nui
 EP 416e| la culture française , et les belles réalisations de la
 démocratie p
 EP 463c| oème : 2e lecteur « actions belles journées sommeils
 terribles
 EP 529a| ur le corset - mystere « mes belles lectrices , a force
 d' en vo
 EP 545a| riviera . vous faites de très belles poésies . vous en
 ferez de p
 EP 545a| vous en ferez de parfaitement belles dans quelques mois .
 comment
 EP 545a| avez - vous fait pour faire de si belles poésies ? j' ai
 acheté un li
 EP 592a| d' horizons inconnus . - - belles journées affreusement
 tristes ,
 belleville
 2
 PS 198a| t découvrant paris la ferme de belleville ou le livre des
 heures p
 PS 504a| rmant garçon , surtout en grue de belleville . » t . tzara
 poete
 belligérants
 2
 T5 85d| uvait se répandre aux autres pays belligérants et ainsi
 mettre fin à
 T5 86b| esponsabilité collective des pays belligérants , au
 déclenchement de
 belliqueuses
 1
 HA 92e| a contourné l' irréel des dents belliqueuses mais toi
 insouciant de
 bellt
 1
 T1 492h| enbeck der affe brüllt die seekuh bellt im lindenbaum der
 schräg zersche
 beltran
 1
 EP 270g| de l' alianza . le poète pla y beltran , ancien berger ,
 jusqu' à 18

belzébub

2

T1 545f| is plus en dieu , ne crois qu' en belzébub ! faust , ne
recule pas ;

T1 545g| et là ne règne que l' amour de belzébub a lui j' élèverai
église e

bémol

1

T1 139a| crylomine bémol francis picabia
agraffe pipe

benda

4

EP 326f| d' approfondir l' essentiel . m . benda nous parlera de ses
goûts ce

EP 384h| université de bratislava . julien benda devait m' y succéder
quelques

EP 386c| ffrait aucune excuse . m . julien benda ne citait - il pas
récemment

EP 410f| ' aucun autre sujet . monsieur benda lui - même , dont on
aurait cru

bene

1

T1 539b| ique tu m' as ravi d' abord « bene disserere est finis
logices) >

bénédictions

1

T1 463b| nder) oui mon distributeur de bénédictions o tu donnes
une chèvre

bénéfice

11

T1 498a| ospieler le diable est douceur bénéfice pater noster qui es
in coelo

HA 368a| rtillent autour de l' espoir de bénéfice sur un sommeil
nouveau . sans

T3 139f| on d' une activité existante au bénéfice d' une autre ,
répond mal à l

T3 150f| uiers cacher frauduleusement le bénéfice de leurs peaux . des
rois de

T3 154f| aire l' objet de quelque doute ou bénéfice que ce soit . le
sexe sera

T3 170b| aissables ? ces savants , dont le bénéfice ne peut plus se
compter en

PS 400f| l' abolition de tout art au bénéfice d' une sorte de
fonction poét

T5 13e| lus décisivement la balance au bénéfice de la poésie -
activité de l'

EP 375b| erciales est par trop exagérée au bénéfice de la première .
et dans le

EP 449e| ttes ... l' art en tire - t - il un bénéfice ? et l' humain ?
où se tro

EP 606c| iroir et ses bosses seront mon bénéfice dans la plaine il
y a un tu

bénéfices

2

T1 278g| téroclites se rencontraient . les bénéfices qu' il en tirait
étaient

T3 50c| son décente de nous aliéner les bénéfices de ce dialogue des
formes do

bénéficiaient

1
T1 278e| , mais en se cachant , car ils bénéficiaient de son thé
maigre et int

bénéficiaires

1
EP 260f| nt les seules protagonistes et bénéficiaires à la fois .
libre à elle

bénéficiait

1
T1 272i| ur soufrée : le mirage . mania bénéficiait de l' excuse de
sa maladie

bénéficie

1
T1 526e| et retourne vers la seconde , qui bénéficie ainsi d' un
heureux hasar

bénéficié

1
EP 367c| e domaine des arts plastiques ont bénéficié d' une
consécration sans

bénéficier

2
T1 318b| . - - cependant je voudrais aussi bénéficier de l' insouciance
de ceu
EP 419e| ongrès de moscou , ne peut que bénéficier du nouvel espoir
et du nouv

bénéfique

1
EP 449c| e , est - on sûr qu' elle soit bénéfique ? atteint - elle
vraiment le

bénévoles

1
T3 66f| ation dont nous sommes les trop bénévoles bouillons de
culture . la

beng

2
T1 102a| an et rendre centre des quatre beng bong beng bang où vas
- tu iii
T1 102a| re centre des quatre beng bong beng bang où vas - tu
iiiiiiiupft

bengale

1
EP 498b| aud soutenant quels feux de bengale gâteries ! au
tyrol , quand

béni

3
SC 507b| te quelques voix en chœur . béni soit le moment où il
retrouve ses
PS 292a| moureux avez - vous vu le pain béni sur la couronne de la
reine
EP 540d| ous à me jeter en guise de rameau béni ? je ne cherche ni à
vous imposer

bénie

4
SC 461d| ie de le connaître le père . bénie soit la beauté de ce
monde dans
SC 509a| épilogue je dis bénie soit celle qui ayant
rompu le li

SC 509b| eau va à la vérité de poussière bénie soit - elle d' avoir
rendu la li
PS 179d| l' abîme à face humaine honte bénie soit ta dévorante force
de po

bénigne

2

HA 404b| pérée d' un épineux souvenir la bénigne échéance d' une
psalmodie de g
T3 198i| nel violent qui , sous la forme bénigne de ce dégoût ,
provoquent un r

bénin

8

PS 316d| ' aux admirables oeuvres du bénin - - ou les masques et
les orne
PS 317a| ronzes provenant du royaume du bénin sont datés du xvie au
xixe siècle
PS 317a| u xixe siècle , mais l' art du bénin a été détruit par la
conquête an
PS 421b| es des choses . sous l' aspect bénin d' une douceur qui , au
premier
PS 515j| de perfection . les bronzes du bénin , découverts par les
anglais dan
PS 515k| loi du bronze a été importé au bénin
PS 516a| ue la composition du bronze du bénin diffère de celle
employée par
PS 516b| les premières oeuvres coulées au bénin . toutefois , la
finesse d

bénir

2

T1 259j| our sortir et être tuée , pour bénir l' eau fraîche d' un
éclat sans
HA 327g| tes des flammes de bougies pour bénir l' eau fraîche d' un
éclat sans

benjamin

16

T1 573h| uzanne duchamp ; paul éluard ; benjamin péret ; francis
picabia ; g .
T1 576c| t , pierre drieru la rochelle , benjamin péret , serge
charchoune .
T1 581b| s et d' amour à 4 chambres . a benjamin péret : des minéraux
bouillis
T1 592f| céline arnauld , s . romoff , benjamin peret , marcel
sauvage , m .
T1 594h| , le grand serpent de terre . benjamin péret , le mandarin
citron .
PS 531b| ancis crémieux (le fils de benjamin crémieux , mort à
weimar) ,
T5 76i| t desnos , de pierre unik , de benjamin fondane , que si le
surréalis
T5 191h| s , en passant par max jacob , benjamin fondane et pierre
unik , la p
EP 543c| forme de poème 12 . le nom de benjamin péret apparaît pour
la premiè
EP 560c| , le grand serpent de terre . benjamin péret , le mandarin
citron .
EP 561a| » b . p . ne saurait être que benjamin péret : la femme
a chose

EP 578d| inte de nouvelles divisions . benjamin péret découvre enfin
que dada

EP 581a| benjamin péret publie ce
portrait de p

EP 585c| dirigée par pierre naville et benjamin péret , la
révolution surréal

EP 606b| lées . voici un court poème de benjamin péret que nous
extrayons d' u

EP 607b| e lecteur - - qu' est - ce que benjamin péret ? - - une
ménagerie

benn

1

T1 561i| grand au peuple - - van hoddis , benn , tre~ - - balalaïka - -
soirée

benoît

2

PS 200a| ais - je nous sommes à saint - benoît nous fîmes le détour
max n'

PS 200b| et le venin fit souche à saint - benoît - sur - loire des
diables s'

béquètent

1

T3 167g| vaticination que les ambitieux béquètent aux buissons des
enjeux , da

béquilles

7

HA 92b| ibi l' automne entraîne sur des béquilles le vent bègue et
les nageo

HA 133d| nt sur le pavé avec les restes de béquilles et croquent la
mort aux pi

HA 382f| ar leur propre force à l' aide de béquilles fixées aux
aisselles .

T3 150b| bockers , marchant à l' aide de béquilles sur une seule jambe
de cigog

T3 195a| umés glissant sur d' inquiétantes béquilles , battaient des
ailes et s

T3 204g| archer par glissades et sur des béquilles , où la grâce des
gestes all

T3 295a| a frénésie et la colère sur les béquilles du rire chantier
de la mél

berçait

1

EP 486d| pée qui l' entraînait quand il berçait ses vers . pour
lui sur ter

berçant

4

AV 48a| t des ruelles enceinte d' ombre berçant les projets et leurs
nuits l

SC 473a| la première récitante chante , en berçant une forme
imaginaire dans se

PS 391c| mendiants et des jeunes mères berçant leurs enfants . le
iyrisme

T5 86a| - ils pas d' endormir (en les berçant d' illusions) les
volontés de

berce

7

T1 40d| s' endort ainsi qu' un enfant qui berce un éléphant de laine
chez

T1 42a| claquant des dents , le vent le berce ami , le vent siffle
dans tes
T1 65c| le veux - tu ? caresse - moi , berce - moi ma fiancée est
morte d
T1 457b| a moi de l' argent point , je berce les mains vides
mains vides ;
T3 231c| ous , qu' une singulière timidité berce encore sur des genoux
d' enfan
EP 475c| lecteur le rythme de l' océan berce les transatlantiques ,
et dan
EP 545f| mais le plus souvent , elle me berce , elle m' entraîne . c'
est une

bercé

1

T1 625a| - - n' oublions pas qu' il fut bercé par une négresse ,
enfant poilu

berceau

19

T1 38b| es scies de la lumière dans le berceau de la mer lointaine
frappen
T1 48b| r oublier ou une poupée en son berceau et des soins de
malade . no
T1 397c| oniamantal en redingote , dans un berceau rose , jaillissait
simultan
T1 587i| de dada est t . tzara , et son berceau le cabaret voltaire à
zurich ;
HA 321a| plus lucide enivrement , dans un berceau d' étain , un fruit
d' hiver
HA 387f| ent les pas myopes au sortir du berceau . où se sont -
elles perdu
T3 58d| um reste à terre sous la hampe du berceau . montez et
descendez , éche
T3 135d| rien ne se soustrait ni à son berceau ni à sa tombe et
surtout pas à
T3 181e| r avait établie au chevet de leur berceau ? se poser une
pareille ques
T3 296e| tante pluie de son sous - bois de berceau . tu invites l'
incertain à
SC 464b| ses phases diverses qui vont du berceau aux premiers souliers
au tabli
SC 474a| moi à qui déjà les mouvements du berceau firent
sournoisement entendr
SC 509b| sauvetage qui du gémissement du berceau va à la vérité de
poussière
PS 89d| i laissé aller ma tête et dans le berceau balbutiant un vin
épais mal
PS 157e| silence fait de silence dans le berceau des bras partout
le vide de
PS 161e| e d' où surgit la fournaise au berceau des chantiers arables
d' aut
PS 554f| la nature . que l' égypte , berceau et creuset de vastes
entrepris
EP 282f| ue mille kilo - mètres de leur berceau national . c' est
pour appu
EP 602g| fait aux nouveau - nés dans leur berceau sont presque les
mêmes , la

berceaux

7

T1 139b| accable la nuit senteur intime de berceaux ammoniacque la
fleur est un
HA 137f| s à la racine du monde dans les berceaux des germes l'
homme nidifie
HA 144e| plantes consolation dans les berceaux volants où grandit
la lente c
HA 223b| rres au son du clairon dans les berceaux lourds de zébus à
même l' o
T3 216g| nde est de nuit , comme celui des berceaux qui flottant à la
dérive ,
T3 233d| plus sonnant qu' un troupeau de berceaux prolongeant le
troupeau de co
PS 331d| partir des cavernes jusqu' aux berceaux et à la tombe ,
dans sa vi

bercées

2
AV 69b| n ni joie ni pleur - - les eaux bercées les ours eux -
mêmes ont mal
PS 261c| pour combien de temps encore bercées dans les eaux
dormantes des co

bercement

2
PS 206d| oi je tourne ma vue noyée dans le bercement de la voix paris
paris pe
EP 586d| rênes du coursier délivrant le bercement des palmes de mon
sang je

bercent

2
T2 10c| és sur les éternités du sommeil bercent à leur tour le monde
dans le c
HA 282a| labre et casque les squelettes se bercent lorsque le
ventriloque récit

bercer

2
T1 601c| x riches , i' allemagne se laisse bercer par les douces
mélodies exot
HA 353g| ence saturée se laisse tendrement bercer avec la palme .
berces

2
HA 87b| intérieur il y a le mystère tu berces le rythme des minutes
pour lais
SC 474a| la mère . toi qui berces la forme du vent
désespérant

berceuse

4
HA 113c| au gré des buts l' ensanglantée berceuse des agonies navales
les déc
T3 11a| ie un pas en avant ceci est une berceuse pour les enfants de
cuir herm
SC 411b| corps dans leur pitié si mince berceuse qu' à jamais se
déchire le li
SC 433a| berceuse entre deux portes
l' herbe

berceuses

1
T2 10c| rde de sauvetage tu chantes des berceuses dans la langue de
ta lumière

bere
 1
 T1 512d| ractère reverbère bère bère bere bère cahier violon
 chèvre pens
 bère
 3
 T1 512d| perdu son caractère reverbère bère bère bere bère
 cahier violon
 T1 512d| u son caractère reverbère bère bère bere bère cahier
 violon chē
 T1 512d| re reverbère bère bère bere bère cahier
 violon chèvre pense
 bérét
 1
 PS 350h| où celui - ci porte à la main un bérét de marin et une
 palette su
 bergamin
 2
 EP 267f| olique , le fin penseur , josé bergamin , a tiré les
 conséquences qui
 EP 282h| is , max aub , d' abord , josé bergamin et juan larrea par
 la suite .
 berge
 2
 T1 499c| apeten the mistres schambarte und berge und arp sitzt da mit
 einem wi
 HA 115c| au fil de sa respiration sur la berge les habits amas de
 soleil en vac
 berger
 30
 T1 463c| amais dschagganger chanson de berger les marchés des
 hommes sont g
 T1 464f| de la plaine je les enlève au berger au bouclier blanc et
 jaune m
 HA 116f| vignes tortueuses a trouvé son berger le berger de la divine
 constell
 HA 116f| rtueuses a trouvé son berger le berger de la divine
 constellation il
 HA 117a| inédites libertés a trouvé son berger l' immobile berger
 si grand q
 HA 117a| a trouvé son berger l' immobile berger si grand qu' il n' a
 pas beso
 HA 117a| er qui est partout a trouvé son berger le berger qui mène
 tous les tro
 HA 117a| partout a trouvé son berger le berger qui mène tous les
 troupeaux et
 HA 117c| les mains confiantes et graves du berger immobile berger des
 vagues ch
 HA 117c| es et graves du berger immobile berger des vagues chevauchant
 vers que
 HA 117d| vers quel but coupeur de drames berger des pluies voyageant
 de pays en
 HA 117d| luies voyageant de pays en pays berger des tristesses
 déraisonnables q
 HA 117d| qui nous voilent périodiquement berger qui mène nos destins
 dans tant
 HA 117e| les de différentes envergures berger de nos défiances dans
 laquelle

HA 117f| nous essayons de nous aménager berger des évocations
 guerrières se ru
 HA 117f| ruant les unes vers les autres berger des humbles
 hésitations paysann
 HA 117g| mides habitations des poitrines berger des bateaux des
 oiseaux des hyp
 HA 117g| x des oiseaux des hypocrites et berger aussi de ceux qui s'
 aiment qui
 HA 118c| t les secrets cruels des chutes berger des pavés qui vont en
 troupeau
 HA 118c| ance en mesures de pas immobile berger dans le nimbe de
 poussière auri
 HA 118d| lanté chante oeil touffu chante berger des journées qui
 passent feuill
 HA 118e| vermine d' orage de sauterelles berger des éternelles neiges
 et plus h
 HA 119a| a barbe forestière a trouvé son berger l' immobile berger
 celui qui
 HA 119a| a trouvé son berger l' immobile berger celui qui mène tous
 les yeux
 HA 119a| cropoles mouvantes de la foi le berger des incommensurables
 clartés d'
 HA 372f| affermit son vol pareil au cri du berger . de là il n' y a
 qu' une mor
 SC 347b| t la parole de l' endormeur le berger secoue la grise lande
 mais le
 SC 422b| juste justement s' éteint et le berger sur la colline entre
 dans son
 T5 167i| ppris qu' un des garçons , ancien berger récemment arrivé de
 sa monta
 EP 270g| e poète pla y beltran , ancien berger , jusqu' à 18 ans
 sachant à

bergère

3

PS 396e| in tu es las de ce monde ancien bergère ô tour eiffel le
 troupeau des
 PS 553f| oeil posé sur toi est celui de la bergère , elle a des gestes
 de gazo
 EP 464b| in tu es las de ce monde ancien bergère ô tour eiffel le
 troupeau des

bergères

3

T4 31d| ents fermes et douces vont les bergères en habit de vergers
 sur le
 PS 553f| renantes et nouvelles , belles bergères du matin , les
 étoiles du
 EP 523b| ' ont enseigné l' amour douces bergères et leurs riches
 atours ven

bergerie

2

T1 40c| y a de la joie comme lorsque à la bergerie naissent les agneaux
 ton h
 T1 464d| t me suis purifié au milieu de sa bergerie mon oeil est
 encore entour

bergeries

2

HA 240a| iv les bergeries de vent où miaule
 le bois

T3 74a| cides épouvantes par - delà les bergeries dans le sang des
anémones

bergers

3

AV 42b| ie les automnes que remuent des bergers en nous - mêmes
parmi les cr

HA 83d| vieille d' aigles qu' on garde bergers des toits fumant le
soir ent

HA 117a| ne tous les troupeaux et tous les bergers dans l' amour si
grand qu' i

berges

6

T2 16b| d' eaux à répercussion réunit les berges en lacets de dialogue
et le m

HA 150d| la brise chevelue balayera les berges les halliers et les
cors et l

T3 73e| as de crainte au monde sous les berges à l' envi des
voraces lumière

PS 95b| igateurs lactescents ? sur les berges de la seine , de
subtils indivi

PS 159c| re prononcé tu as pris sur les berges de l' être l' air
sauvage de

PS 199b| savoir la loire ô clairons ses berges bondissantes des
gosiers de

beringt

1

T1 497a| schmierkringel ist drutfrau beringt vivisection
géométrique des

berlin

16

T1 573f| g . grosz - fried hardy worm (berlin) ; clément pansaers (
bruxelle

T1 582e| coup composé pendant son séjour à berlin et [des pièces] ont
été ex

T1 583b| es . stieglitz , alfred . né a berlin le 22 janvier 1864 ,
citoyen am

T1 597j| e » . la dernière exposition à berlin finit très mal ; le
ministre de

T1 602g| chauspielhaus pour max reinhard à berlin , et bruno taut ,
auteur de

PS 515j| m , aux musées d' ethnographie de berlin et de leyde ,
datent , se

T5 86d| hartfield , de baader , etc . à berlin et par celle d' ernst
, de baar

EP 237i| posées dans sa conférence faite à berlin sur robert delaunay
et l' or

EP 356e| lonté d' en créer de nouveaux . a berlin , c' est le caractère
populaire

EP 466g| concernant le salon d' automne de berlin , consacré à la
jeune peintu

EP 475a| eine , chauffeur d' automobiles à berlin , cambrioleur , etc
. comme

EP 519d| s paraissent à l' étranger , à berlin , à cologne où habite
max ernst

EP 561d| comme par exemple : le dada à berlin , dirigé par
huelssenbeck et hau

EP 576i| e se mêler dans la conception que berlin se faisait de dada
et le pri

EP 577a| tile de rappeler que dans ce même berlin , goebbels avait
déclaré , p
EP 580b| on écrit un récit de son séjour à berlin , en pleine
inflation , qui

berlingots

1
T3 177i| r l' autre , comme cette pâte à berlingots mécaniquement
pétrée dans l

berlinois

2
T1 587i| ch ; c' est là que l' écrivain berlinois huelsenbeck entra
en contact
T1 602a| lden , le compositeur et écrivain berlinois qui dirige depuis
13 ans la

bernard

2
PS 355a| la fille de celui - ci , mme bernard - rousseau , lui
donna les
EP 361j| occasion octave mirbeau , tristan bernard et anatole france
. les des

berne

5
T1 602h| ee . fils d' un musicien connu de berne , il a eu un
enseignement qui
T2 12c| nuit a éteint la vive distance en berne versant des seaux de
terre ent
T3 96d| iront au feu le vent se mettra en berne ce jour l' homme qui
marche se
T3 266b| les bouées de bonne volonté en berne et à nos côtés d' été
les gr
EP 443f| i , kahnweiler , je l' ai connu à berne en 1917 , et kahnweiler
est a

berner

1
T3 296c| rop longtemps je me suis laissé berner par ta marécageuse
gaucherie et

bernheim

1
T5 39i| ltant les ouvrages de janet ou de bernheim de trouver cités
berre

1
T1 582e| utées à martigues sur l' étang de berre . actuellement vivant
en amér

berthe

2
T1 87d| arde l' ultra - rouge gmbabàba berthe mon éducation ma queue
est froi
EP 492g| rs fonctions créatrices . manet , berthe morisot , renoir et
degas s'

berthier

1
EP 483b| i , de boussaingault , de rené berthier , de chana orloff ,
de paul d

besace

2
HA 92a| de la besace si misérablement
encombrée des

PS 173d| n ai pris que le regret vide ta besace temps hétéroclite
vide tes v

besaces

1
PS 98f| llages pour le profit de leurs besaces et le scintillement
de nouvel

besenstielknopf

1
T1 497c| lt er rief das luder an des besenstielknopf kann den
giftkoch a

besogne

4
T1 456d| ison sa chambre , sa chambre ta besogne est d' aller où tu la
retrouve

T1 456d| rouves . même un hollandais sa besogne est d' aller où pour
la retrou

T1 485a| travailler allons en hâte à la besogne nous asseoir et
manger . ii

EP 252e| on exposé , s' allie mal avec une besogne , prétendant , par
moments

besoin

120
T1 117b| la matière dure n' ayant plus besoin d' yeux il les jette
dans la ru

T1 261i| e privilège d' énergie . et le besoin presque hygiénique de
complicat

T1 262b| demeure du monde et ne plus avoir besoin de justifier ses
lois .

T1 267e| du soleil . les choses avaient besoin de son éclairage pour
se stabil

T1 268d| ge où séparé des miens , j' avais besoin d' éprouver la
fragilité et la

T1 273h| mélancolie . elle aussi avait besoin de la secousse
oxygénée du dram

T1 275f| es défauts nerveux . mes yeux ont besoin de cette
distraction imperso

T1 278g| que je possédais je n' avais pas besoin de le gratter au
cercueil du

T1 281h| et charmant qu' elle n' avait pas besoin de mentir , ce qui
certainement

T1 296g| s' habituer , elle avait surtout besoin de tant de vides
complications

T1 297i| je ressentais et que j' avais besoin de transformer en
paroles , et

T1 299f| vi le dénouement tragique qui eut besoin de tant de minutieuses
discu

T1 309b| adie , sans cela on n' aurait pas besoin de prendre
périodiquement de

T1 328b| avités nasales . il n' est pas besoin d' avoir compris le
charme slav

T1 332d| ettez - vous à sa place , il a besoin de prendre la poésie
pour une r

T1 359d| , passager , positif . mais ce besoin est aussi vieilli . en
donnant

T1 361d| anges . ainsi naquit dada * d' un besoin d' indépendance ,
de méfianc

T1 369b| comme je suis malade l' art a besoin d' une opération l'
art est u

T1 374e| houc - - sans bruit , n' a pas besoin de manifestes ni de
livre d' ad
T1 379a| r . les peuples ayant toujours besoin de divinités pour
garder les 3
T1 399d| psychologique ; le danger : le besoin de corriger les hommes
. il s'
T1 399e| pour le premier principe , ce besoin prend une nouvelle
forme : rang
T1 408b| l et solide . je pense au même besoin d' imposer , - -
apprenez - moi
T1 408c| les autres qui ont raison . le besoin de chercher des
explications à
T1 408f| ries ; il ne nous reste que le besoin de chercher l'
aventure dans la
T1 410b| une énorme énergie . et on a un besoin presque hygiénique de
compli
T1 410g| idées sont claires et n' ont pas besoin de s' exprimer , le
sport qu
T1 419d| , ou plutôt parce que j' ai un besoin d' activite que je
dépense dans
T1 419d| amment , n' agissaient que par un besoin de réclame personnelle
et pr
T1 423c| ttérature , nous n' en avons plus besoin . en peinture , les
choses s
T1 573j| aglobe ; car vous n' aurez pas besoin de regarder davantage
des artic
T1 586d| le jour qui viendra ; il n' a pas besoin de la grammaire des
mois et
T1 587b| n' éprouve par conséquent pas le besoin de dire que je ne
m' adresse
T1 605h| qué » , illusionniste , n' a plus besoin d' exister . il ne
doit pas
T1 620c| i nous trouvons au centre , avons besoin de sortir , là où se
trouven
T1 621e| èrement pathétiques . le jeu , ce besoin qui prend une place
si impor
T1 622h| ne énorme énergie . et on a un besoin presque hygiénique de
complicat
HA 117a| berger si grand qu' il n' a pas besoin de marcher qui est
partout a
HA 117b| l' amour si grand qu' il n' a pas besoin de bouger tant il
est partout
HA 164b| est si chère pour ceux qui en ont besoin parole que j'
attends parole
HA 351e| dont il vivait , n' avait plus besoin de s' exprimer . il
lui obéissa
HA 382b| poussière , on n' aurait plus besoin de chèvres . les
enfants pleure
HA 390c| tête de la région . elle en avait besoin selon les dires des
laboureur
HA 402a| aplatie sur l' assiette n' a plus besoin de nous faire
connaître son e
T3 64j| el des miettes de pain n' a pas besoin de la compréhension
des vers de
T3 114d| ie de l' individu est étouffée au besoin par les armes , si
l' éducati
T3 122b| dre à un empirique et élémentaire besoin de communication ,
ou plutôt

T3 143d| , il résulte pour l' individu le besoin dicté par cette
 société de su
 T3 163d| veux dire la réalité qui n' avait besoin du véhicule de la
 conscience
 T3 216f| nvestigation de ses fastes . il a besoin de pierres pour
 masquer le co
 SC 456d| nant de ceux qui en ont le plus besoin ils s' y connaissent
 et gar
 SC 475a| cherchais ce dont il avait besoin pour être encore plus
 beau plus
 SC 485b| réclame , qui t' attend , qui a besoin de ta chaleur et de l'
 espoir q
 SC 489f| uisses le voir grandir . il avait besoin de toi et moi aussi .
 tu as été
 PS 120b| s la nuit des mots , l' atroce besoin de ne pas se sentir
 seul . il n
 PS 159e| vaincue l' ordre n' avait plus besoin de la paix des choses
 PS 186a| és sur le présent n' avaient plus besoin de voir nos nudités
 intérieu
 PS 322b| plus pressant que jamais , le besoin se fait sentir de
 défendre la p
 PS 324f| ureux , accompagné de la perte du besoin de plaire , en
 est une pr
 PS 328h| ellement efficace . l' homme a besoin , pour apprécier une
 oeuvre , d
 PS 329e| généralement tout ce qui a besoin des rayons du soleil
 pour s' af
 PS 344a| il n' est plus besoin , aujourd' hui , de
 faire appel
 PS 353f| spectateur devant eux n' a pas besoin d' un jugement de
 valeur pour
 PS 368g| e générale , n' a - t - il pas besoin du concours du
 corps entier
 PS 368h| nature de cet homme dont le besoin de connaissance est
 implanté da
 PS 370b| ransférée , l' espace ayant besoin à la fois des deux
 éléments vis
 PS 398a| ers lui - même et qu' il n' a pas besoin de la signalisation
 graphique d
 PS 424d| me dans ce sens qu' elle n' a pas besoin d' une quelconque
 figurat
 PS 432h| l' oeuvre étant un acte n' a pas besoin de s' expliquer , se
 justifi
 PS 432j| ilieu ambiant . utiles , quand le besoin se fait sentir ,
 elles so
 PS 507h| une science qui a vivement besoin d' être secouée . une
 révision
 PS 513d| rme que le contenu répondent à un besoin précis d' un
 certain mode
 PS 515b| inait à cela . l' esprit humain a besoin d' une donnée
 personnelle
 T5 28a| . la révolution sociale n' a pas besoin de la poésie , mais
 c' est la
 T5 28a| e , mais c' est la poésie qui a besoin de la révolution .
 tendre ,
 T5 34c| s laquelle il vit . c' est le besoin qui engendre la
 fonction , c' e

T5 42f| l' image tire ses racines d' un besoin profond de l' homme .
 le dynami
 T5 42k| rmation de la métaphore et par le besoin pratique de l'
 expression qu
 T5 48e| re du poème se confond avec le besoin appartenant en propre
 au poète
 T5 110i| écessité fondamentale . c' est le besoin d' action du poète
 qui l' in
 T5 115a| l' actualité de villon le besoin que ressent l' homme
 de communi
 T5 116f| haque proposition . il n' est pas besoin de se demander
 quelle a été
 T5 131i| cette distance dont le poète a besoin pour faire coïncider
 la teneur
 T5 132d| et , pour se développer , elle a besoin d' être incluse dans
 un système
 T5 136e| des précurseurs . il y a aussi le besoin , à notre époque
 qui sent so
 T5 137a| e) , à cette époque il y a le besoin - - que dis - je ? l'
 appétit ,
 T5 137i| commun qu' il n' est nullement besoin d' exalter tant il est
 présent
 T5 140d| vers . l' oeil alors n' a plus besoin , en marge du cadre
 sensible ,
 T5 189e| s un avenir radieux , n' a pas besoin de connaître en détail
 l' histo
 EP 233g| affirmer que , ayant senti ce besoin , mallarmé a voulu
 créer une sy
 EP 236d| gué de l' emphase récitatif et du besoin d' accentuer le
 mouvement de
 EP 237h| ponctuation et il n' en est pas besoin d' une autre ... » . il
 est cepen
 EP 245a| ésie - manifeste) n' a nullement besoin de mots pour
 affirmer son ex
 EP 251a| lques personnes qui ont encore besoin de l' apprendre ,
 sachent que v
 EP 255c| des objets . elles commandent le besoin de compréhension de
 l' homme
 EP 286h| nts et le reste ! on n' a plus besoin de boulangers ! et de
 l' indust
 EP 286i| ul trait de plume . nous n' avons besoin de rien . et nous
 vivrons co
 EP 288g| sur la nuque d' un innocent a besoin de ce qui s' est
 substitué à la
 EP 288g| substitué à la conscience , il a besoin sinon
 EP 289b| de bourreaux subsidiaires avaient besoin pour justifier leur
 injustice ,
 EP 324e| distraire , mais elle répond à un besoin réel , celui de la
 connaissa
 EP 354e| éalité des choses qui n' ont plus besoin de la confrontation
 avec d'
 EP 409e| sme . et il en aurait rudement besoin . nous sommes loin de
 l' humour
 EP 419a| d' une manière très précise . le besoin d' expression des
 écrivains
 EP 424a| le besoin d' écrire naît pour
 moi à des m

EP 424c| définir à quel moment on a le besoin d' écrire ou on ne l'
a pas . c
EP 424c| ne l' a pas . ce n' est pas un besoin conscient , de toute
façon , ni
EP 442f| - ce qui fait les affinités et le besoin de faire autre
chose dans ce
EP 448a| l' homme n' a pas besoin de toutes ces choses
dont on lu
EP 496e| est aussi la manifestation du besoin de se grouper que l'
on sent ch
EP 504g| te , qui sentaient l' impérieux besoin de plus de liberté et
qui enten
EP 545b| livre contient tout ce dont on a besoin pour la vie pratique .
dorm
EP 550d| jour et puis ça y est plus besoin de voir les hommes
ni ces bê
EP 550d| ressent de temps en temps plus besoin de parler tout seul la
nuit pou
EP 550e| laines de la cheminée plus besoin de soulever mes
paupières ni
EP 576a| roie pour l' ombre . lâchez au besoin une vie aisée , ce qu'
on vous
EP 587a| j' ai besoin des poissons pour
porter ma cou
EP 587a| ne autour de mon front j' ai besoin des oiseaux pour
parler à la fo
EP 587c| te fonction de l' esprit qui a besoin pour prendre corps de
se précis
EP 609b| tombés dans le précipice , pas besoin d' enterrement plus
de théor

besoins

47

T1 138a| he les archanges ont aussi des besoins scandaleux
souvenir collect
T1 249g| tre grâce et ce qui satisfait vos besoins de propreté sommaire
est so
T1 319e| - - équipons - nous vite pour les besoins de la mer et des
tropiques
T1 319e| ent toujours ouvertes pour les besoins du hasard et des
nécessités fu
T1 363g| aladive ; sonnerie privée pour besoins inexplicables ; bain
; difficu
T1 373e| mi ces poètes qui satisfont leurs besoins légitimes d' onanie
froide
T1 526b| prix de son âme n' exclut pas les besoins ni l' intelligence en
amour
HA 276c| iez avalez les impuretés et les besoins , la flamme occulte
sera votre
HA 319f| naturelle . les pépins et leurs besoins naturels . voilà
comment on fa
HA 361e| où seront exclus les monstrueux besoins de sincérité des
roues à pluie
T3 16b| eusement aménagées répondront aux besoins de la foule .
nombreux s' y
T3 16d| et statiques , ponctuée par les besoins organiques . le temps
ne sera
T3 33d| et extensible fond , selon les besoins de l' ambiance , où
les course

T3 80d| de l' utilité répartie selon les besoins de chacun et plutôt
 au - del
 T3 108d| yranie démesurée exercée par les besoins matériels dans la vie
 modern
 T3 112h| société , au stade débordant des besoins matériels qui
 caractérise l'
 T3 119c| ocialiste tend à satisfaire les besoins de la vie matérielle
 attardés
 T3 138d| u dans un sens analogue par les besoins organiques ,
 biologiques et ma
 T3 183d| monde à part fabriqué pour les besoins de la cause . elle
 devient le
 T3 203f| s par la non - concordance des besoins humains et végétaux
 qui pourta
 T3 239c| , de synchroniser au mieux ses besoins organiques au temps
 dont il di
 PS 83d| s queues de profil pour les besoins de la neige , les
 arbres , plu
 PS 181a| t des sens homme plié aux durs besoins de lutte ta clarté
 reconqui
 PS 315a| sens qu' elle répond à des besoins précis , soit
 religieux , soit
 PS 324d| llement perfectionné selon les besoins d' une cause plus
 raffinée , i
 PS 385e| ble . c' est en partant des besoins et des désirs de l'
 homme réel
 PS 395g| de la pensée qui , pour les besoins d' une construction
 poétique ,
 PS 438c| les créées au fur et à mesure des besoins en cours . il
 s' agit ,
 PS 549c| image , à la mesure de ses besoins , à celle de ses
 désirs , il f
 T5 26h| qu' il ne crée pas de nouveaux besoins exigeant , à leur
 tour , d' au
 T5 80d| souveraineté , au service de ses besoins , de ses désirs , tel
 qu' i
 T5 88h| ou moins juste de leurs propres besoins . c' est à peu près
 de cette
 T5 88j| es faites qui servent à d' autres besoins que ceux auxquels ils
 étaien
 T5 95a| individus agissant selon leurs besoins , leurs intérêts ,
 leurs néces
 T5 108a| ble et vécue . répondant à des besoins nouveaux , son
 contenu sera co
 T5 118f| ins conforme aux désirs et aux besoins de l' homme , a
 cherché dans l
 T5 151f| oit d' en disposer selon leurs besoins et leurs intérêts de
 commune s
 T5 186f| rle pas de ceux qui , pour les besoins immédiats d' une
 cause malsain
 EP 226a| aptation de chaque individu à ses besoins de communiquer
 avec les aut
 EP 227e| ent groupés et subordonnés aux besoins de la syntaxe . une
 bonne part
 EP 233h| poétique , inutilisable pour les besoins figuratifs de la
 prose hist
 EP 234d| e poème fait des gestes selon les besoins de l' expression en
 cours .

EP 286g| osque où le climat est doux , les besoins minimes , et dont
la cultur

EP 325f| conformité avec sa nature et ses besoins , le champ
familier où se d

EP 419c| ui ne tenait plus compte de leurs besoins et , en somme , du
divorce

EP 426j| des mythes religieux ou à des besoins sociaux , chez nous ,
l' art e

EP 559c| he les archanges ont aussi des besoins scandaleux
souvenir collect

besorgen

1

T1 495c| indigkeiten ein gutes gewissen zu besorgen . ueberhaupt
heftige seite

bessere

1

T1 498d| [arp , serner et tzara] das bessere negerdorf mit
glasschuppen v

bestiaire

2

EP 299g| se sur le visage du monde . le bestiaire est le premier
livre de vers

EP 526c| sonnet qu' aragon rend compte du bestiaire d' apollinaire .
2e le

bestiaires

1

EP 299h| rie . voici quelques - uns des bestiaires mis en musique par
francis

bestialement

1

T5 156g| i l' aimait tant , devait être bestialement descendu dans un
jardin d

bestiaux

1

AV 38b| és inoffensives se frottaient les bestiaux en bas contre la
fibre de l

bétail

10

T1 446b| ' enfant il est arrivé avec le bétail horere he he la
femme ici

T1 446b| ' enfant il est arrivé avec le bétail horere he he
haramnyanga

T1 447c| é le omundjavaira . mais le petit bétail on dit qu' ils
sortent d' un

HA 163e| tries par le désert le poids du bétail mythologique mené dans
les abat

HA 384f| nent approvisionner les algues en bétail de nuages et en
petites noise

T3 211c| s de pentaèdres . quant au gros bétail , il étalait son
affligeante nu

T3 214j| vagues . il est disséminé sur le bétail des toits . il mène à
l' abatto

PS 139d| ui se moque - t - on la vie de bétail de chair à fusil
crever à l'

PS 476c| ante et des meutes aveugles de bétail

EP 286e| notre blé , notre beurre , notre bétail , nous réduisant à
une endém

39

T1 255d| une des plus jolies femmes , pas bête , amoureuse , pas
 embêtante ,
 T1 268b| ps , en m' affublant d' un visage bête secoué parfois par un
 rire fié
 T1 292h| é peut - être . l' oeuf d' une bête aux entrailles de fer ,
 des fibre
 T1 297h| capacités , me remplissant de vie bête , me réduisant à une
 expression
 T1 335a| ette lumière sans précédent , une bête , une bête ...
 andrée (un cr
 T1 335a| ans précédent , une bête , une bête ... andrée (un cri) .
 - - mon
 T1 335b| e nous ... le poete . - - ... une bête , une bête immense m'
 apparut . e
 T1 335b| le poete . - - ... une bête , une bête immense m' apparut .
 elle bougeai
 T1 410b| upation (cela même , c' est très bête) . il y aurait une
 solution :
 T1 452c| t par un monstre , de l' eau . la bête part avec lui vers l'
 est . pe
 T1 479e| qui fait kouée nous voulons la bête qu' on amène avec une
 ficelle .
 T1 545a| me quitterait , je changerais en bête . les bêtes sont
 heureuses , c
 T1 622g| upation (cela même , c' est très bête) . il y aurait une
 solution :
 HA 89b| nuit malgré le cri épais de la bête condamnée à mort la
 brèche ouve
 HA 127c| é où la gorge de peur saisie la bête se cabre avant de s'
 aplatir dans
 HA 213c| auprès de la chaleur des yeux de bête douce chaleur où l' on
 retrouve
 HA 235b| es et d' apaisements que donne la bête féroce cachée au plus
 subtil re
 HA 325e| é peut - être . l' oeuf d' une bête aux entrailles de fer ,
 des fibre
 HA 338b| spoirs cardinaux et dans chaque bête a découvert le cri d'
 enfant et l
 T3 38d| scrites sur le fond des yeux de bête , dans l' étrange idiome
 qui , en
 T3 234f| oues veloutées et le ronron de la bête
 T3 292b| t le monde le hameau en peau de bête sous l' angle maternel
 des chos
 T3 295a| es et les riverains c' est trop bête quai rapide de l'
 oubli mais
 SC 436b| patience la terre est pleine la bête sommeille l' olivier
 tordu sous
 SC 479c| nter et que le moindre sourire de bête ou d' homme vous soit
 la suprêm
 SC 505c| ons ce monde que le règne de la bête est déjà en train de
 conquérir .
 PS 97c| ment c' est l' été . comme c' est bête , c' est une mère
 pour moi
 PS 97e| ite pique le silence charnu de la bête . virevoltante ,
 papillotan

PS 161d| ans défaillir nous savons la bête bouscule l' homme en son
 choix à
 PS 170d| anges aux fenêtres que déjà la bête aux masques de monde
 vint mett
 PS 171b| rs yeux le mensonge est roi la bête a vaincu je ne
 reconnais plus
 PS 225c| x abois , sa fluide chaleur de bête à la portée de nos
 bouches , l
 PS 231d| res il y a le gémissement fait bête de somme il y a l'
 oeil frais
 T5 32e| e disait dostoievsky , était trop bête pour pouvoir s'
 exprimer en pr
 T5 197b| travail de dieu , travail de bête , ma vie et notre
 espoir de t
 EP 204c| et mon amour dessus comme une bête nue . une confiance
 chaude ,
 EP 309e| t là il fut abattu , comme une bête traquée . jamais
 injustice ne
 EP 538f| des crétins , est encore plus bête » est transparent ,
 les yeux o
 EP 572d| r avec breton est également la bête noire du coeur à barbe .
 le ton d

 bêttement
 1
 HA 378b| marche à la vapeur . son oeil rit bêttement . il bêle pendant
 que des b

 bêtes
 68
 T1 29a| rte de l' écurie les traces des bêtes , bouse et bottin ont
 fleuri sur
 T1 64c| r les châles des prairies sur des bêtes endormies je pensais
 à notre
 T1 74b| parmi les étoiles enchaînées aux bêtes et dans les glaciers
 je voudra
 T1 259f| rtigineuse . le fouet harcèle les bêtes . les sondes
 douloureuses . l
 T1 335e| r ... (un temps ... rires un peu bêtes et exagérés chez les
 commentateu
 T1 361a| ienveillantes : la merde , les bêtes , les journées .
 comment veu
 T1 506c| s bleues sont des glaciers où les bêtes se mirent les
 bêtes qui se
 T1 506c| où les bêtes se mirent les bêtes qui se promènent sur la
 colline
 T1 534d| s s' immobilisent en attitudes de bêtes ; même jeu que la
 scène précé
 T1 545a| , je changerais en bête . les bêtes sont heureuses , car
 lorsqu' ell
 T1 613b| . les rares exemplaires de gens « bêtes » deviennent des
 spécimens re
 AV 26c| ts le tambourin c' est pour les bêtes de toute la ville
 pourquoi agi
 AV 30c| îme ne fut plus piétiné par des bêtes lourdes éclatées au
 seuil de ta
 HA 86f| cides sommeils traînant comme des bêtes de peine nos carcasses
 et nous
 HA 97d| ords du village assemblé avec les bêtes ciel bouilli où
 flottent les p

HA 118b| remplaçant par d' autres têtes de bêtes dirigeant la
 circulation astro
 HA 122c| gure évanouie dans les bruits des bêtes épanoui éclat dans le
 panier d
 HA 219a| enfermée c' est ma vie avec les bêtes voraces du rire et la
 morte se
 HA 248a| pente et ramasse des regards de bêtes tu es toujours à la
 source de
 HA 327d| rtigineuse . le fouet harcèle les bêtes . les sondes
 douloureuses . l
 HA 347d| enfants sentaient que le sang des bêtes brillait plus fort
 que le somm
 HA 371g| s de se coucher , avant que les bêtes fauves n' aient
 commencé à sacca
 HA 373a| à la messe des bois . les noms de bêtes n' ont plus de cours
 sur le ma
 HA 393i| ant bien que mal rassembler les bêtes de somme de la parole .
 le temps
 T3 31f| eu froid . un fourmillement de bêtes féroces parcourait le
 nuage qui
 T3 36i| errains ployés à l' horizon des bêtes pesantes comme des
 aurores , com
 T3 46i| on laisse tomber un filet sur les bêtes déchaînées , cet
 immense édifi
 T3 73b| iés , de se joindre aux yeux de bêtes , alors que c' est l'
 engourdisse
 T3 83f| le vent secoue les amandes des bêtes de lait épelant des
 écoles de co
 T3 97a| feu descendue des coteaux où les bêtes en détiennent les
 clés ains
 T3 187b| s dans la chair du pays comme des bêtes de somme . avec calme
 et éléga
 T3 194a| si en marche habillés de peaux de bêtes et sur leurs traces
 les femmes
 T3 223c| ndait sous les rapides remous des bêtes laineuses les trains
 et les fo
 T3 237c| somnolence tant d' étain que de bêtes sous l' écorce ouvre
 l' aire a
 T3 262f| entourées des douces haleines des bêtes incomprises et lentes
 puisque
 T3 289c| voies par lesquelles avancent les bêtes des printemps promis
 et les cr
 T3 294b| s blotties parmi les duvets des bêtes sans savoir au gel
 des cascade
 SC 309b| des tours démantelées et des bêtes fossiles agrippées
 comme des p
 SC 325a| l' ivoire de nos yeux comme les bêtes au dressage s'
 écoutent yeux d
 SC 341a| de cerise dans l' abîme que les bêtes portent à la racine de
 leurs reg
 SC 341c| des minutes substantielles les bêtes endormies comme tas de
 pierre su
 SC 366b| perdu dans le bruit entremêlé de bêtes vaincu par la féroce
 cohue du
 SC 414a| ervie les tempes aveugles les bêtes sur la paille les
 mendiants so
 SC 415a| des bêtes sourdes folles de
 mimosas béan

SC 422a| filaments d' azur où glissent les bêtes se tord les mains se
 frappe la
 SC 448a| le père . et les oursins les bêtes curieuses ? la fille
 . les
 SC 465b| e vois la grande éclipse , les bêtes allant se coucher . je
 vois l' h
 SC 496e| endu hurler la mort à travers les bêtes dans les fermes une
 femme .
 SC 498a| endu hurler la mort à travers les bêtes dans les fermes un
 homme .
 SC 498a| ns les fermes un homme . les bêtes désemparées c' est nous
 nous voi
 SC 498c| de terre il n' y a plus que des bêtes broyées des os calcinés
 des mots
 PS 157d| ié sous les dents dénudées les bêtes font sonner la monnaie
 des traît
 PS 177e| ensée entremêlée d' effrois de bêtes impuissantes à dénouer
 le crime
 PS 179e| ceux qui partent j' ai vu des bêtes féroces crouler dans
 leurs yeux
 PS 186b| s parcourues par les troupeaux de bêtes sauvages aux
 perspectives ren
 PS 193c| glante beauté ne nous trouva plus bêtes que nous étions
 alors sur la
 PS 201c| si tant est qu' au pouvoir des bêtes fauves les immondes
 mêlent le
 PS 218c| enêtres noires , telles des bêtes traquées , s' ouvraient
 sur un a
 PS 272a| ang désappris cris mouillés de bêtes prêtes pour la nuit
 la nui
 PS 552d| ' acheter une terre , quelques bêtes . lorsqu' il s' est agi
 de le
 EP 206f| riches patients ordonnés noirs et bêtes mais ils font de
 leur mieux p
 EP 268d| les rues . pourtant , les bêtes féroces qui traquent
 madrid , il
 EP 299g| st l' ami des hommes , i' ami des bêtes , i' ami des choses
 jamais po
 EP 350c| ait pas , mais aussi frère des bêtes et des choses , des
 livres et de
 EP 529a| des bêtes féroces gardent la
 capitale p
 EP 550d| soin de voir les hommes ni ces bêtes à bon dieu qu' ils
 caressent de
 EP 574h| ons des congressistes . pas si bêtes les membres
 organisateurs ! ils
 EP 581c| raient , elles criaient comme des bêtes . les hommes
 inquiets s' éta

bêtise

12

T1 58a| bes il moquerait volontiers la bêtise bien que sa vie le
 quitte
 T1 267b| tandis que le rire tenait de la bêtise . ce préjugé décida du
 snobisme
 T3 13i| tiges pris en flagrant délit de bêtise mûre , ce qui créera
 une nouvel
 PS 402h| ain par lequel se manifeste la bêtise devenue une
 institution , mais

PS 413g| , i' air grave et bedonnant de la bêtise , i' air du
désert où le
PS 469b| ir grave et bedonnant de la bêtise , i' air du désert où
le dernie
T5 66i| car il le rendait solidaire de la bêtise humaine , de cette
bêtise qu
T5 66i| e la bêtise humaine , de cette bêtise qui aboutissait à la
destructio
EP 358h| rame , on mesure la cruauté et la bêtise des institutions et
des hiérarc
EP 362b| sie , contre le mensonge et la bêtise . c' est toujours ubu
qui parle
EP 481f| lo) , spéculant sur l' éternelle bêtise humaine , a réussi
le tour d
EP 514e| ni les mystifications , ni la bêtise n' étaient exclus des
moyens de

bêtises

4
T1 374a| issez dans le trou réservé aux bêtises musicales
gastronomiques et sa
T1 459b| us dire . le choeur quelles bêtises veux - tu raconter ?
- - l
T1 533b| es spectateurs qui ont écouté nos bêtises sauront que moi j'
aime pa
T1 594f| ttent pas d' avoir dit trop de bêtises . un scandale
provoqué par

béton

1
T1 125c| diversité parmi les poteaux de béton en construction coulent
au -

betoren

1
T1 497c| kann den giftkoch anton nicht betoren und eine nieswurz
glotzt

betriebsamen

1
T1 497d| war ein burgerssohn von todman im betriebsamen schwarzwald bald
kam e

betteraves

1
T3 201e| échets de sagaies sur un champ de betteraves , parmi les
bouteilles vi

beugle

1
PS 461a| il neige il beugle il machine l' azur
est tombé

beuglements

1
HA 120a| ntourée d' échos sur la trace des beuglements fumigènes que
les volcan

beurre

6
T1 613e| u , pour les répandre comme du beurre sur des morceaux de
pain . l
T3 15a| s , servent encore de tartines au beurre sur la table des
profiteurs ,
T3 189c| rdés en grande quantité avec le beurre dont il possédait
encore une mo

PS 95a| e cocagne , réduire au prix du beurre la haute existence des navigateurs

PS 125e| mais la villa se paye . le beurre monte t avec le prix des marionnettes

EP 286e| oyer , obtenait notre blé , notre beurre , notre bétail , nous réduisant

beurrées

1

T3 189b| à gaz . les tartines abondamment beurrées , il les insérait dans ses

beuve

1

PS 294b| n et la chienne le boeuf et la beuve le rien la rienne le pot e

beuveries

1

T3 172f| créait des portraits familiaux de beuveries atlantiques , des typhons

bex

1

T1 135a| de petites idées de new - york à bex a b spectacle pour l' anéant

bgai

5

T1 77c| einte toundi - a - voua soco bgai affahou mr . bleubleu farafa

T1 77c| mr . bleubleu farafamgama soco bgai affahou

T1 78a| do dodo mr . antipyrine soco bgai affahou zoumbai zoumba

T1 80c| ôpital mr . antipyrine soco bgai affahou les quiétudes des maré

T1 80d| la dilatation des volcans soco bgai affahou un polygone irrégulier

biais

3

HA 122c| panier de bruits et coupant en biais le relief crayeux la torpeur de

PS 448b| leurs océanes par quel étrange biais il y a encore des parts de consc

PS 545e| ganique . ce n' est que par le biais d' une conception du monde que l

biberons

1

HA 274b| le , ballons aux bords des lacs , biberons , soir de printemps , les m

bible

5

T1 361a| nité ? l' essai de jésus et la bible couvrent sous leurs ailes larges

T1 378f| le maintien des traditions de la bible . le bavardage est encouragé

T1 540b| on revient à la théologie . la bible de jérôme ; regarde - la bien

PS 554i| des mobiles humains qu' est la bible ; les espoirs et l' angoisse , l

T5 92c| t le souvenir est perpétué par la bible , répondaient à des nécessité

bibliothèque

1

T1 347a| acte xiv (une bibliothèque . sur le décor
est écrit

bibliothèque

9

T1 255g| s ; la végétation en fiches de bibliothèque fouettait le
vent avec de
HA 328a| ions ; la végétation en fiches de bibliothèque fouettait le
vent avec de
T3 189c| on tous les livres de sa petite bibliothèque , il commença à
mélanger
T5 164h| poétique de ch . baudelaire (bibliothèque des curieux ,
1917) de l
EP 267a| uc d' albe , sur quelque autre bibliothèque nationale . ils
se conten
EP 382e| ouvernements . d' autre part , la bibliothèque de l' université
de belgr
EP 392b| - en dehors d' une très belle bibliothèque , bien pourvue
en nouveau
EP 414c| faustroll , qu' il sort de sa bibliothèque . sur la
couverture , pic
EP 524d| ée sur l' unique exemplaire de la bibliothèque nationale ,
est publié

biblrique

4

T1 578i| é . je n' emploie pas le style biblique . je finis par une
petite cha
PS 341a| nécessité d' inscrire un symbole biblique dans le volume
fini d'
T5 46f| moyen age et celle de l' époque biblique , homérique et
protohistoriqu
EP 310a| dans la simplicité d' un drame biblique que commence l'
histoire trag

bibliques

2

T5 119b| lle s' est référée aux époques bibliques et protohistoriques
pour con
EP 311d| mythes , comme ses sentiments bibliques sortis de l'
uniformité des

bicéphale

2

T1 147c| épression dada dans le sang du bicéphale . je glisse
entre la mort
T1 371a| ession de dada dans le sang du bicéphale je glisse entre
la mort e

biches

3

HA 393g| le mildiou se débattait parmi les biches et les mimes dans
les vignes
SC 326b| ces de catacombe les saluts des biches montées en épingle
les magasi
SC 398c| boire à la fontaine douloureuse biches j' ai surpris vos
secrets léger

bicyclette

11

T1 139b| ada la queue du diable est une bicyclette éluard la
morsure équat

T1 166b| ne homme m' a suivi dans la rue à bicyclette . cou merci
pas mal .
T1 256g| , chaque matin , se rendait à bicyclette à son atelier , au
havre .
T1 257e| midi , elle enfourche soudain sa bicyclette et part pour le
havre .
T1 271j| débuts , n' était encore qu' une bicyclette . pour les
assistants l'
T1 309f| ur le chemin de la mémoire . a bicyclette ou en auto on
retourne au p
T1 583b| ction tennis) . ancien coureur à bicyclette . sait quelques
petites
HA 366b| ni ne monte car les roues de la bicyclette sont formées de
montres pla
HA 388e| rmeurs à l' ombre du chêne . la bicyclette non encore entamée
, légère
SC 455c| terai un gramophone , tu auras ta bicyclette , ne prends pas
froid , m
PS 525b| , la reproduction en acier d' une bicyclette aussi haute que
toute la

bicyclettes

7

T1 84a| ardant mbogo qui monte sur ses bicyclettes tandis que les
cheveux tél
T1 257i| , en silhouette , tenant les deux bicyclettes . alors ,
inattendus ,
T1 534d| édente . texte : une course de bicyclettes les 3 acteurs
font sembl
HA 273e| g du colibri et le caoutchouc des bicyclettes à califourchon
sur un fi
HA 318a| n , quelle rage anonyme remue les bicyclettes dans les
gobelets , quel
PS 505i| - - quelle rage anonyme remue les bicyclettes dans les
gobelets -
EP 606d| de chaises que je donnerai aux bicyclettes , ler lecteur
aragon

bicycliste

5

T1 210b| boum boum beaucoup de sable bicycliste jaune château
neuf des p
T1 231b| ni gai ni triste et aimait une bicycliste qui n' était ni
gaie ni
T1 232b| e l' eau iii la chanson d' un bicycliste qui était dada
de coeur
T1 579b| ni gai ni triste et aimait une bicycliste qui n' était ni
gaie ni
T1 579c| vez de l' eau la chanson d' un bicycliste qui était dada
de coeur

bidjankomo

1

T1 459b| vous dire nous autres de chez bidjankomo : il y a un
jour pour l

bidon

2

T3 152i| de matinée , vous avez ramassé un bidon à essence . vide , seul
son br
T5 196f| lui , je tenais un fusil , un bidon - - notre vie ! iii
tous l

bidons

2

T3 172e| rs les boussoles tapageuses des bidons et des poteaux , comme
une mer
PS 202e| autre roulent dirait - on des bidons attachés à la queue
on ne sa

bief

1

T1 56a| du moulin se précipitent sur le bief tous les blocs de
pierre son

bielle

2

T1 238c| c' est la vie qui fait marcher la bielle et voilà pourquoi
les yeux r
T3 79a| rations en faisant roucouler la bielle sous le tourniquet des
éminence

bielles

3

HA 260a| tes de carreaux aux puissances de bielles de paroles
retrouvées aux in
HA 362d| en marche à l' aide de puissantes bielles , mais aucune rue
ne s' arrê
PS 332d| mettent en mouvement d' imprévues bielles et des courants
célestes ,

bien

797

bienfaisance

3

AV 27d| re distribuer dans les bureaux de bienfaisance la perspective
des bâti
HA 393e| ancés quand nous connaissons la bienfaisance pluvieuse à
mériter des f
T3 153a| tréfaction pendant la saison de bienfaisance . rien n'
empêche de l' e

bienfaisant

4

HA 145c| cts variables de sortir avec le bienfaisant chahut des
délivrances et
T3 165f| urs ? ce désir trouve un ample et bienfaisant écho dans la
confusion q
T3 167i| ce qu' entraîne d' inconnu et de bienfaisant l' emploi
constant des i
PS 332d| r qui la mémoire est un vin bienfaisant , ceux dont les
cellules c

bienfaisante

2

HA 337d| homme replié , cruche fraîche et bienfaisante dans la main du
médian
T3 76g| a trajectoire , dont l' explosion bienfaisante désagrège la
solidité d

bienfaisantes

3

T3 49d| u bout des désirs les perversions bienfaisantes qui restent
encore à i
PS 550g| ant , mains incendiaires et mains bienfaisantes , mains de
médecin
PS 554h| u , à la procréation , aux forces bienfaisantes ou
maléfiques de l

bienfaisants
 1
 T3 16f| apprécier aux foules les effets bienfaisants du nouveau
 système . la b
 bienfait
 1
 PS 96a| ient exclus de cet enveloppant bienfait . il était
 toutefois imper
 bienfaiteurs
 1
 PS 201b| pas volontiers leurs mains ces bienfaiteurs c' est la
 honte désorm
 bienfaits
 5
 T1 421f| e mesure notre crédulité dans les bienfaits de la science . ce
 que no
 T1 581d| istence des génies et dans les bienfaits du bonheur .
 tzara envoie
 T1 614i| ent un public enthousiaste et les bienfaits des tirages à des
 certain
 T3 171g| rs combatives , en les privant de bienfaits congénères , ses
 propres f
 EP 517e| istence des génies et dans les bienfaits du bonheur . »
 ler lecteu
 bienheureuses
 1
 PS 108d| es les marchands humides , les bienheureuses souriantes
 dans la gr
 bienheureux
 2
 T1 520f| labyrinthes de la volupté 0 , bienheureux declin en des
 extases chan
 T3 212g| ns complet de ce confort mou de bienheureux et chaud
 blottissement dan
 biens
 21
 AV 73a| et je me suis perdu et tête et biens liés aux durées
 vengeresses
 HA 389h| à pattes levées la séparation des biens de l' été . il y eut
 d' autres
 T3 53b| possession qui confond amour et biens en donnant à l' amour
 une valeur
 T3 53b| r marchande et en réservant aux biens la valeur éternelle ,
 celle qu'
 T3 105e| d' un plus rationnel partage des biens . de là il doit s'
 ensuivre la
 T3 111f| à ces formes , la circulation des biens et les principes d'
 échange qu
 T3 112e| minante , à faire dédaigner les biens terrestres , mais
 seulement aux
 SC 466c| nt la joie de le garder parmi les biens vivants le récitant .
 il ve
 SC 466d| élan veulent le garder parmi les biens vivants le récitant
 . je
 PS 387a| emplace la spiritualité comme les biens célestes sont
 transférés sur
 PS 552d| e . ahmed ne possède pas de biens et , avec ce qu' il met
 de côté

PS 555f| oint d' homme qui ait mené ses biens avec lui , absolument .
on ne pe
T5 65e| , sur les choses mortes et les biens mal acquis . dada
naquit d' une
T5 66i| l' homme par l' homme , de ses biens matériels et spirituels
. mais c
T5 132g| ion qu' octroie la possession des biens , était sûrement
partagée par
EP 286a| no , lui , ne se prive pas des biens méprisables de ce monde
. il ama
EP 302a| se classe à nouveau parmi nos biens les plus précieux , les
plus éle
EP 314b| a ensuite , en 1930 , corps et biens où son esprit inventif
s' allie
EP 322e| était prêt à sombrer , corps et biens , esprit et matière ?
c' est
EP 343f| humaine est le plus sacré des biens , sinon le seul pour
lequel on p
EP 549c| malgré tous les larcins et les biens illégaux que les
gendarmes fa

bienveillance

1
T1 43c| e t' ai aimé dans le violon de la bienveillance i' automne a
étendu sa bl

bientôt

78

T1 207a| bientôt l' inclinaison de
l' obscur

T1 250g| gardais une habitude transformée bientôt en plaisir
abrutissant , sa

T1 258e| bousculade de la consternation , bientôt changée en silence
plein de

T1 276i| ps qui me poursuivaient me devint bientôt familière , et j'
arrivai s

T1 299h| ux jeux de l' habitude devront bientôt cesser d' enrichir
mon orgueil

T1 310c| nquier sort .) l' ami . - - a bientôt , j' espère ... (
le poète e

T1 329b| . a . - - mais nous le saurons bientôt . c . - - car il
ne tardera

T1 465b| puiser dans le vase que j' ai bientôt laissé vide la
vache blanch

T1 533a| e décision que vous connaîtrez bientôt . calmez - vous et
écoutez le

T1 542e| gie peut faire t' enchaîneront bientôt à son étude profonde
qui es

T1 544c| able s' approche , i' enfer va bientôt s' ouvrir pour m'
engloutir vi

T1 573a| sortes d' avantages . dada pourra bientôt se vanter d' avoir
démontré

T1 597c| un club dada où se révélèrent bientôt de grands talents ,
tels le ch

T1 612c| prémative devenait indiscutable et bientôt indiscutée . » «
renard »

HA 91e| épusculaire de l' esprit apaisera bientôt notre faim de mondes
et tern

HA 101c| illard se coagule parmi nous et bientôt serons - nous pris
dans la mat

HA 101c| ans la matière dense et boueuse bientôt serons - nous
 absorbés par la
 HA 133a| la mort que sa crue printanière bientôt nous emporte que la
 récolte
 HA 212d| eant dans la force que l' homme bientôt atteindra à ses bords
 lumineux
 HA 377d| éperonnées . et le monde sombrera bientôt par l'
 entrebâillement des p
 HA 384f| e poids du rêve , aurons - nous bientôt fini de déplacer des
 mélodies
 HA 393e| des feuilles . la neige tombera bientôt sous forme d'
 éventails en plu
 T3 9d| et des enchevêtrements capitaux . bientôt les cheveux seront
 mis à la
 T3 37a| erches dont la passion nous gagna bientôt nous nous mouvons
 dans un él
 T3 63g| ttent pour s' unir , on placera bientôt l' exquise lueur du
 cèdre et d
 T3 79i| cho et à ton exigeante aspiration bientôt transformée en
 droit de requ
 T3 85f| sur l' entrefilet de vitres et bientôt , sans douleur , vous
 serez dé
 T3 97c| use je pense à la tristesse qui bientôt débordera les purs
 réservoirs
 T3 108a| bientôt transformées en une
 horreur ac
 T3 122c| ge adhère au penser avec lequel bientôt il fait corps . il se
 développ
 T3 127c| ience sans laquelle nous perdrons bientôt tout contact avec
 ce qui nou
 T3 153d| conséquences elle nous mènerait . bientôt s' imposera la
 conviction que
 T3 158c| un bouton comme un autre . mais bientôt , à la dureté
 inaccoutumée et
 T3 178c| se confondent avec les appels , bientôt suivis des
 attractions pressan
 T3 195h| iplication des chèvres . et comme bientôt la nourriture vint à
 leur ma
 T3 202c| ndiose des fléaux universels . bientôt de jeunes forêts se
 mirent en
 T3 267e| e des soldats minuit s' entasse bientôt au creux des ponts
 T3 282a| choses leurs méfaits de sable bientôt personne personne ne
 sera mesu
 T3 282c| oitrines de rades pas à pas et bientôt par troupes de
 territoires
 SC 426c| tel un vieux soulier d' insulte bientôt vais - je dire
 bonjour ma vie
 SC 497c| s disaient : votre tour viendra bientôt . vous serez comme
 nous . c' e
 PS 94f| qu' on sait que celle - ci fut bientôt suivie des
 sauvages volonté
 PS 145b| nous autres touche à sa fin bientôt aurons - nous fini de
 croire à
 PS 163b| e l' air et de la fine enfance bientôt il ne reste que le
 goût du rem
 PS 221b| écrit effacé . belle insouciance ! bientôt la nuit tombait ,
 mille bru

PS 326d| exte et médiateur nécessaire , bientôt systématisé au
 point de dev
 PS 333e| ris (1884 - 1886) . mais bientôt la maladie , le
 dégoût et l' i
 PS 390f| de max jacob , que naîtront bientôt dans le monde de l'
 art de bou
 PS 391g| d' une dynamite spirituelle qui bientôt fera éclater les
 cadres des
 PS 456a| iomphes des couchants morcelés bientôt la douleur ne sera
 plus vivant
 PS 513b| psychiques standardisées , bientôt teintées d' un léger
 symbolism
 PS 527c| resque tous les domaines , eut bientôt fait de l' art un
 langage p
 PS 547h| ' on ferme les portes de la vie . bientôt ni i' air ni
 les saisons
 PS 568f| ' espace . on pourra parler bientôt d' un art archaïque
 comme on p
 T5 44i| s sont issus et contre laquelle , bientôt , ils prendront
 position ,
 T5 71c| s se heurtèrent se transformèrent bientôt en une position d'
 isolemen
 T5 121g| ec précision ? le fait est que bientôt ils apparaîtront
 étroitement l
 T5 128f| sentiment contenu de celui qui bientôt apprendra à aimer
 jaune et rire
 T5 142c| atiquait l' enseignement . mais , bientôt , le dédain à l'
 égard de t
 EP 268g| victorieux en espagne lèverait bientôt la tête dans leur
 pays non enc
 EP 270i| femmes commencèrent à pleurer et bientôt une scène effroyable
 de dés
 EP 281f| u' au découragement s' ajouterait bientôt la honte . mais la
 honte se
 EP 283d| nous ne soyons pas amenés à créer bientôt de nouveaux comités
 pour la
 EP 307d| s à soria où il se maria et où bientôt il perdit sa compagne
 . ce mal
 EP 312c| lle gagne sur nos incertitudes et bientôt à la lueur
 conquérante comme
 EP 322b| te et refuge , fuite et refuge bientôt rattrapés par d'
 autres fuites
 EP 383a| e la chambre , et que nous aurons bientôt l' occasion de saluer
 à par
 EP 402h| ités de tendance s' établirent bientôt et dès 1918 , avant
 la fondati
 EP 427g| e le maximum ... pourrait tomber bientôt , et qu' une nouvelle
 tendance
 EP 442i| n vers une sorte de nihilisme que bientôt après le
 surréalisme a essa
 EP 465d| t de ne pas prévoir la guerre qui bientôt éclatera , sont
 naturels et tr
 EP 482e| ge en enfant puis en femme . puis bientôt et peu à peu une
 foule disp
 EP 496h| ent apollinaire et max jacob . bientôt , il faudra , en tout
 état de
 EP 503b| re 1918 . léonce rosenberg qui bientôt devra inaugurer sa
 galerie de

EP 568d| un extrait de de picabia . bientôt après , par une
lettre dans le

EP 569e| das ! le vide se fait sentir . bientôt le surréalisme va
naître des c

EP 591e| fragments de nadja vont commencer bientôt à paraître dans la
révoluti

EP 598a| voilà la mer et bientôt le soleil voilà la
mer et c

bienveillance

1

T1 254f| ée au droit d' habitude et une bienveillance décorative
ornée des att

bienveillances

1

HA 365a| bardement continuer à porter , de bienveillances en tics
sensoriels ,

bienveillant

3

PS 337h| tué un intérêt amusé , mais bienveillant et attendri ,
dont guilla

PS 413a| ts bivouaquent sous l' oeil bienveillant du raisin .
autour des mo

PS 469g| bjets bivouaquent sous l' oeil bienveillant du soleil .
autour de que

bienveillante

1

T1 626f| e passivité , attendu avec une bienveillante patience et
suivi avec u

bienveillantes

1

T1 361a| uvrent sous leurs ailes larges et bienveillantes : la merde ,
les bêt

bienvenu

1

T3 10g| ironnée , dans la clarté du temps bienvenu , seul tintamarre
largement

bienvenue

2

T3 296d| le jour . au misérable tu es la bienvenue sous les porches et
dans les

PS 197c| rrons rigaud gare montparnasse bienvenue gare à toi ainsi
vont les

bière

7

T1 479e| puits ; nous voulons boire de la bière et de l' eau de vie
nous n

T1 578g| on croit maintenant remplis de bière . le wagnérisme est la
caractéri

T1 601e| i' énorme fête de la nouvelle bière d' octobre , vraie
bacchanale mo

T1 601e| sa race avec tagore ou avec la bière . l' expressionnisme
. so

HA 101c| eur d' une douloureuse litanie la bière et le mensonge surgi
de quel g

HA 252d| r la lumière qui racle dans une bière vide et vide les
miroirs de leur

EP 282e| a bavière s' il baigne dans sa bière natale , autant l' idée
nous est

biffées

1
EP 277h| s , incriminées , qu' il avait biffées) sur l' exemplaire
de l' ouvr

bifurcation

3
T1 150f| le qui devient langue larme de bifurcation qui te dira la
température
T2 9a| bifurcation je ne veux pas
te quitte
T3 159f| fièvre dont le résultat , par la bifurcation de ses tenants et
de ses a

bifurqueront

1
EP 554a| tandis que arland et malraux bifurqueront vers la nouvelle
revue

bigarré

3
T1 227b| sent la voile est rouge le mât bigarré oiseaux volant en bas
tache
T1 227c| le volant vers la voile le mât bigarré dessine un alphabet
dans ce
T1 465c| makaol j' en jure par le boeuf bigarré de mamassiké
chants de gu

bigarrées

1
T1 474b| zèbre du zèbre aux couleurs bigarrées aux naseaux
bruyants a

bigarrés

1
HA 343c| ublis , de verve , de hauts et de bigarrés . d' un seul saut ,
comme

bigoudis

1
HA 364a| ôûter des colombes est composé de bigoudis de rivière et de
fraises de

biiiiiii

1
T1 512a| biiiiiii iii iiiit uuuuune
opératiiiiio

bijouterie

1
EP 506e| tour nous dormions le voyageur en bijouterie et moi mais
celui qui ve

bijoutier

1
HA 400a| at est tranquille sur le poêle du bijoutier . la sculpture à
l' huile

bijoutiers

2
T1 65c| es boucles d' oreilles chez des bijoutiers juifs je te
donnerai de l
HA 90a| es et pays se touchent chez les bijoutiers nous essayons de
tout petit

bijoux

28
T1 109b| de et je dessine le pays et tes bijoux sont des yeux vivants
la vac

T1 113b| partir chevaux norvège serrer bijoux vers tourner sèche
 veux - tu
 T1 147b| rdiaques de la maladie éclipse et bijoux répertoire
 jumelles gl
 T1 155a| acte i oeil statues bijoux grillades statues bijoux
 gri
 T1 155a| atues bijoux grillades statues bijoux grillades statues
 bijoux gri
 T1 155a| atues bijoux grillades statues bijoux grillades statues
 bijoux gri
 T1 155a| atues bijoux grillades statues bijoux grillades statues
 bijoux gri
 T1 155a| atues bijoux grillades statues bijoux grillades et le
 vent ouvert
 T1 157b| ux yeux des jours j' avale les bijoux je chante dans les
 cours
 T1 276d| ondensant vers un lac dont les bijoux étaient vivants ,
 circulaient d
 T1 328d| oursuite du voleur . ce voleur de bijoux est fort célèbre .
 alibi le
 T1 337a| le poete . - - aimez - vous les bijoux ? andrée . - - je
 les adore
 T1 337a| - - moi ? ... andrée . - - les bijoux sont des bonbons que
 nous offro
 T1 344c| le cerveau du poète , car les bijoux sonnent dans ses
 clochettes et
 T2 16b| de la gorge garnie de fer et de bijoux d' eaux à répercussion
 réunit l
 HA 84b| grand et insignifiant parmi les bijoux de verglas du paysage
 cependa
 HA 123b| ot où son ombre grésille où les bijoux tombent et les lèvres
 du glacie
 HA 196b| utre nuit éveil éveil sur des bijoux de jours n' y aura -
 t - il p
 HA 245a| le cerf est feuille un matin à bijoux une robe de mains
 palpitantes
 HA 286a| vent tu traînes les pilules de bijoux 4 comme 5 le vieil
 ours danse
 HA 394d| gues vacances passées au pays des bijoux , des grillons et des
 muscades
 T3 92b| guise d' ardente chevelure et de bijoux je suis resté
 étranger à tout
 T3 214c| ils d' un train de campagne . des bijoux défigurés pendent à
 la poitri
 T3 225d| clochettes et des grincements de bijoux . le soleil est son
 pire enne
 T3 226c| ongue haleine d' une envolée de bijoux sans lendemain ni
 plumes d' u
 T4 35a| allumez votre patience les bijoux volent au secours
 des amants
 PS 124b| ici , au hasard des empreintes de bijoux . la plage étale sa
 bure de
 EP 580g| ules . les femmes mirent leurs bijoux dans leur bouche comme
 démosthè

bikini

1

EP 323f| e plus courant « la démocratie de bikini » . jamais le mot
 de saint -

bilan

4

T1 135d| age de bornéo on communique le bilan des étoiles à ton
profit m
T1 290h| nts de compte pour déposer son bilan sentimental . nous ,
les chev
T3 66a| mensité de l' homme dressé sur le bilan de pluie des ruines
dont il s'
T5 7c| nt littéraire . en établissant le bilan d' une activité dont
nous ne

bilboquet

1

EP 512c| r sur le bout de bois blanc du bilboquet 1er lecteur
andré bret

bilden

1

T1 498f| rden rasiert und nach mitternacht bilden sich aus pfeifen
die baume a

bilder

2

T1 563a| ste , arp erklarung , janco meine bilder , heusser eigene
komposition
T1 564h| et danses nègres . janco : eigene bilder . mme perrottet :
musique de

bile

2

T1 475d| lme ton sexe pue comme la bile du requin ,
T1 476a| la bile du requin pue
effroyablement e

biliaire

1

T1 468b| nous dans les cheveux la vésicule biliaire de la chèvre nous
nous en

bilingue

1

EP 497b| vincent huidobro poète chilien et bilingue , grand ami de juan
gris e

billard

12

T1 272a| sur le billard de notre boule - -
elle aussi
T1 272a| les rendez - vous sur un autre billard sans plan , - - dieu
s' est
T1 272d| xaient au centre une partie de billard qui était en train ,
les paris
T1 525c| t que sa pièce ? une partie de billard appliquée aux
sentiments humai
T1 526c| mouvement d' après les règles du billard . la première doit
effleurer
HA 86d| es terrasses à plusieurs rangs de billard que le crime enfin
fleurisse
HA 116c| têtes de granit arrachées sur le billard le roulis et les jeux
épaves
HA 269g| , les chansons aussi - - joue au billard , suspendu , les
pieds fixé
HA 269g| e roule en écorce sur la table de billard , tourne en
HA 391c| ' abri de tout soupçon . sur le billard , les détectives
broutaient ,

PS 144c| ique tête de putain tête de billard tête de ligne tête
de cocho

PS 361h| c d' une bille contre la bande du billard , fut amené à
billards

1

HA 158c| nt dans la vallée et contre les billards édentés se cognent
les maison

bille

2

T3 177h| ace à côté de son frère comme une bille dans son trou sous le
regard j

PS 361h| ssement ramenée au choc d' une bille contre la bande du
billard , fut

billes

4

T1 266h| dans ce régime du roulement à billes qui adapte les dents
de la vie

HA 391b| d buvard . les règles du jeu de billes seraient - elles
abolies ? avan

T3 91f| éfilé de sonnerie par roulement à billes aboutit au gouffre
des yeux d

SC 382b| a brume des enfants courent les billes tournent lentement les
pages

billet

1

AV 27e| dans la crèche du soir un seul billet à côté un seul
jean est son

billets

3

T1 327d| t jetées un peu partout comme les billets de banque avec le
geste de

T1 604a| curieuse qu' il a couverte de billets de tramways , petits
bouts de

PS 349e| d' une rapide succession de billets brefs - - que
rousseau ne pren

billige

1

T1 499e| mittel gegen ebbe und flut und billige embryos absolut
praktische zei

billy

7

T5 179b| n prose . le témoignage de a . billy sur la composition de
un fantôme

EP 457h| de guillaume apollinaire , andré billy et rené delize . andré
billy

EP 457h| é billy et rené delize . andré billy a raconté l' histoire
de la fond

EP 457j| mais je laisse la parole à andré billy :

EP 466j| es valeurs esthétiques . si andré billy

EP 478d| is comme l' aube où sont raynal billy dalize dont les noms
se mélang

EP 484d| n cheval . 1er lecteur andré billy décrit ainsi la
dernière visite

bim

1

T1 505e| otre parasole mon âme parasole bim bam bame dans les
vautours il y

bimbeloterie

1
PS 96h| t à travers ce printemps de bimbeloterie de voir la
comédie saper

binaire

1
EP 230g| ntonation , définis par la césure binaire , qui constituaient
les effets

binet

1
EP 575h| i , selon l' expression de m . binet - valmer , prépare le
culte de l

binious

2
PS 413f| r des montagnes , i' air empli de binious sauvages dont on
avale le s
PS 469a| montagnes , i' air empli de binious sauvages dont on boit
le surpl

binocle

1
T1 386a| xiv maquiller la vie dans le binocle - - couverture de
caresses - -

biographe

1
EP 483e| e je me souviendrai , soucieux biographe de l' unique beauté
qu' il s

biographes

5
PS 337h| soirées de paris 1 . tous les biographes de rousseau en ont
repris
PS 338h| mpte de la fantaisie de ses biographes . on sait que
rousseau c
T5 126e| ' est vengé sur les trop crédules biographes du père . le
romantisme
T5 133f| e m . le (*) tandis que les biographes de corbière sont
tous d' ac
T5 160a| changement qui a échappé à ses biographes . son attitude est
devenue

biographie

6
T1 44a| ipeaux de tristes fragments de biographie je me noie dans
un déses
T1 383b| ventre du cervelet en fleur . biographie est l' équipage de
l' homme
T1 526g| moi - même ma timide et jeune biographie . je m' appelle
écume .
PS 355i| ation romancée de la propre biographie de l' amie de
rousseau qui
T5 12e| i cette vie intérieure dont sa biographie rend compte et
dont l' inte
T5 133j| des éléments intéressants pour la biographie du poète .
biographiques

2
T1 281g| m' intéressais à ses conditions biographiques ainsi qu' à
celles de so
T1 581e| rs . tristan tzara [notes biographiques] aisen ,
maurice .

biologie

4

T1 559a| clarté chaude simple . « die biologie des krieges » par le
professe

T3 130f| eul d' entre eux , trouve dans la biologie et dans le règne
des animau

PS 567g| prémisses d' une véritable biologie du jeu . il est
vraisemblable

T5 16e| que à ce que le travail est en biologie et , pourrait - on
ajouter ,

biologique

4

T1 560b| ortel cri - cri et la pénétration biologique dans les
sphères de magi

T3 115h| des désirs dans leur puissance biologique spécifique et leur
pureté d

T3 136b| il peut y avoir d' éternel , de biologique en elle , pour de
là passer

T3 166c| de la succion . si la nécessité biologique de la première
constitue le

biologiques

3

T1 271a| la poésie unie aux possibilités biologiques décelait en nous
un si

T3 138d| oque par les besoins organiques , biologiques et matériels - -
pour se

T5 33f| discursive , dont les fondements biologiques seraient à
déceler dans

biplace

1

T4 32b| et intrisaire en un seul élan biplace quittent la terre
ô merv

bique

2

PS 144b| robinetterie du diable tête de bique vous voulez rire
déclenche

EP 523b| une était folle : elle avait une bique , avec des fleurs à
ses corne

biribum

2

T1 563d| rrangement chimique des notions , biribum biribum saust der
ochs im k

T1 563d| nt chimique des notions , biribum biribum saust der ochs im
kreis her

birot

18

T1 400c| es et divers . pierre albert - birot colliers dérégles des
maisons

T1 517b| rre - albert - halo réponse métro birot serpentant
circonflexe des ce

T1 565f| ria d' arezzo , chirico , p . a . birot , g . cantarelli etc .
etc .

T1 566c| nbeck , picabia , prampolini , birot , soupault , arp ,
segal , sbarb

T1 568d| t triangle catastrophe p . a . birot , hausmann magique
dernière nouv

T5 19g| fusions futuristes , avec p . a . birot et sic , est un
moment import

EP 402e| et de sic , de pierre albert - birot , pour que tu replaces
mon activ
EP 402i| sud , et à sic de pierre albert - birot . ces rapports ne
furent au d
EP 479d| par son directeur pierre albert - birot . elle est animée d'
une volo
EP 479f| ous le titre , pierre albert - birot proclame : 2e
lecteur « vo
EP 482a| llaborent désormais à la revue de birot . de temps à autre
une allusi
EP 489c| e . l' école annoncée par p . a . birot dans les premiers
numéros de
EP 489g| la sympathique figure de p . a . birot . partant d' un
programme bie
EP 504f| ition . si cendrars et p . a . birot n' ont jamais collaboré
à nord -
EP 509c| et un poème de pierre albert - birot , composé de sons à la
manière
EP 509d| ollinaire , à pierre reverdy et à birot et expriment le point
de vue
EP 511b| des poèmes de pierre - albert birot et de dermée , de
vincent huidob
EP 564b| pierre albert halo réponse métro birot serpentant
circonflexe des ce

bis

3

T1 149b| e centre il y a un autre centre (bis) et sur chaque centre
il y a u
T1 222b| es médicaments la pierre xiv bis coeur de l' amant
ouvert dans le
EP 551a| xiv bis . regardons le point
toujours

bisaïeul

1

EP 531c| père , et je n' aime que mon bisaïeul . je me suis
fait un nom

biscuit

1

T1 519a| bock maîtresse concert croque biscuit touriste gazomètre
c vo

bise

1

PS 99c| t encore à abreuver de silence la bise infinie qui fouettait
sa po

bisexualité

1

T1 139a| an de bain monsieur bandage la bisexualité des paysages
cardinal amet

bisexué

1

T1 227c| s ce changement de température bisexué fer grisâtre d'
une musique

bisexués

1

HA 310d| umeurs équivoques , les sentiers bisexués ; ma plaine
ressemble à tou

bist

1

T1 494g| mit stroh umwunden ... oo oo du bist doch sonst nicht so !
tzara (

bistouris

1
HA 129f| glant fouet d' éclairs ramifié de bistouris parole - - au
bord du préc

bistrots

1
T1 607i| , des coiffeurs de banlieue , des bistrots et des concierges .
il n'

bitume

6
T1 70a| ages de mer morte des forêts de bitume des nuages de pierre
ici l' h

T1 146c| l dans le corps humain ? drame bitume de lavage madame
interruption

T1 158a| , la mort est courte et cuite au bitume au trombone capital
. nez

AV 39b| nt jusqu' à l' âpre convulsion du bitume de la nuit
lourdement cahotés

T3 14a| pensive prendra l' apparence du bitume . elles pourront être
obligées

PS 133c| e je me suis dressé parmi vous bitume du silence sur le
corps de la n

bivouacs

1
PS 94g| contact avec la réalité des bivouacs , que déjà une armée
de blanc

bivouaquent

2
PS 413a| bataille de la vision , des objets bivouaquent sous l'
oeil bienvei

PS 469g| bataille de la vision des objets bivouaquent sous l' oeil
bienveillla

bizarre

4
T1 257b| ' avait que vingt ans . chose bizarre : germaine avait été
une jeune

T1 519b| té nommé président d tournant bizarre clairon dangereux
la sir

PS 296a| an de poche chanson coriace ou bizarre que je les chante
à tue - t

EP 588a| , à la découverte d' un paris bizarre et anachronique ...
2e lecteu

bizarrerie

3
T1 558h| puissante . mlle s . taeuber : bizarrerie délirante dans l'
araigné d

T5 40d| surréalistes au profit d' une bizarrerie de forme qui ,
dans la plup

T5 113f| rt penchant des bousingos à la bizarrerie et au paradoxe s'
explique

bizarres

5
T1 275d| ng voyage si amèrement mendié aux bizarres calembours du
sort . l'

T1 380d| is souvent dans des situations bizarres et agitées .
désordonner le s

T1 435c| andales brodent des symphonies bizarres brillantes ,
chatoyantes :

T1 435d| lets dans des arômes de fleurs bizarres des cyclamens et
des mimos

T1 593b| d' expression découle en images bizarres , lurent leurs (
euvres . pic

bizet

2

EP 456k| toulet , tristan derême , rené bizet , etc . est à remarquer
à ce

EP 467a| entre jacques dyssord et rené bizet , apporte une note
personnelle o

bizzarie

6

PS 559f| e des cinquante gravures de bizzarie (1624) . sur la
vie du pitt

PS 559g| s . a l' étrange conception de bizzarie di varie figure s'
ajoute le

PS 560i| iques fortement structurées de bizzarie un préfiguration
du cubism

PS 561h| istres différents , les images de bizzarie font songer à une
thématiq

PS 562e| e définition de l' esprit même de bizzarie : une synthèse
résultant d

PS 567b| e qui , dans chaque planche de bizzarie associe le parler
au geste

bla

1

T1 505e| p vlan blan lalalala blan plan bla traversons la forêt
voilà notre

blafard

1

HA 137b| as de deuil disant dans un flocon blafard de brume ne sens -
tu pas la

blafarde

2

T3 17g| d' une promenade dans la lumière blafarde des lampes à
mercure . d

T3 189h| escaliers , mais dans la lumière blafarde , ne vit qu' une
gibecière sè

blafards

2

T1 265c| ant comme le vacarme des vents blafards sur les cimes . on
peut l' év

T3 226b| x étroite du toucher des objets blafards d' une peau douce
à la long

blaga

1

EP 383c| tres , les noms d' isaac et de blaga . les longues années d'
oppressi

blague

6

T1 362i| le nouveau , l' éternel , par la blague écrasante , par l'
enthousia

T1 408a| mais donner à une blague le caractère d'
éternité et lui

T1 625f| tuel ? - - tout cela c' est de la blague . j' aime arp parce
qu' il s

HA 273c| hone muet . chaque confrère sa blague et la totalité des blagues : li

EP 449h| ' absurde , mais seulement une blague , dada était l' expression d' u

EP 510a| le nouveau , i' éternel , par la blague écrasante , par l' enthousiasme

blagues

1

HA 273c| rère sa blague et la totalité des blagues : littérature . cylindres l

blaireau

1

EP 506d| premières engoulevent grondin blaireau et la taupe - ariane nou

blaise

10

T1 493c| liberté " ; les intentions de blaise cendrars et de jules romains ,

PS 398g| a préoccupé plus particulièrement blaise cendrars . dans le bouillonn

EP 237f| r la prose du transsibérien de blaise cendrars et mme delaunay - terc

EP 367b| , à côté de max . jacob et de blaise cendrars , trouve sa place natu

EP 469c| nt muselli et de jean royère , blaise cendrars , en revanche , y publ

EP 471a| amp , de picabia et de delaunay . blaise cendrars publie le poème , e

EP 485a| ier lecteur blaise cendrars publie cet : 2e lec

EP 507b| aret voltaire publie également de blaise cendrars , mais sans son aut

EP 532f| ché , des 19 poèmes élastiques de blaise cendrars , et de rose des ve

EP 541e| les animaux et leurs hommes ; blaise cendrars la fin du monde ; max

blâmant

1

HA 354c| raillant et se flétrissant et se blâmant de ne pouvoir pas vivre et d

blâme

1

T3 160a| eur lourde éternité n' est qu' un blâme adressé , par ordre de raréfa

blan

3

T1 104a| rdus ordure verdie vibrante blan j' ai rangé mes promesses confi

T1 505e| sition 1916 pour h arp vlan blan lalalala blan plan bla travers

T1 505e| pour h arp vlan blan lalalala blan plan bla traversons la forêt v

blanc

126

T1 27a| pensionnat , vêtue de noir , col blanc , je t' aime parce que tu es

T1 29d| n' allons plus nulle part deuil blanc chez la fille du voisin

T1 41a| dalles le lac est cousu de fil blanc les noyés remontent
à la surf
T1 74a| ux croître dans un tuyau de fer - blanc je dis cela pour te
distraire
T1 83b| t archange cet oiseau est venu blanc et fiévreux comme de
quels ré
T1 87a| le géant blanc lépreux du paysage le
sel se g
T1 93a| mme l' ordre des archanges feu blanc
T1 95c| d le loup chassé se repose sur le blanc l' élu chasse ses
enfermés
T1 97b| leure lui postes vers le blanc vers l' oiseau
pleurons vo
T1 100b| siffle prince violon siffle blanc d' oiseaux
T1 111a| nt escargot monte sur axe pays blanc vent veut incolore
veut
T1 112a| pays voir blanc à maya chrusecz
les ors des
T1 113a| saut blanc cristal à m ianco
sur un cl
T1 114b| cela silence boire toits en fer - blanc leur de boîte de
hareng et m
T1 136e| convalescence assortie verre mi - blanc verre chaleureuse
mère gêne l
T1 158b| hé hé hé hé cou mandarine et blanc d' espagne je me tue
madelein
T1 158b| de l' oeil cou mandarine et blanc d' espagne je me tue
madelein
T1 158c| e précision cou mandarine et blanc d' espagne je me tue
madelein
T1 159d| famille . cou mandarine et blanc d' espagne je me tue
madelein
T1 164a| rfs des autres dans le coquillage blanc de porcelaine . elle
gonfle .
T1 177a| mide . cou joli . nez blanc . cou flexible .
nez
T1 178a| raide . cou mandarine et blanc d' espagne je me tue
madelein
T1 190b| kiosque de pharmacie sur mer et blanc d' argile voyons
voyons les h
T1 201a| lentille est - ce sentiment ce blanc jaillissement et l'
amour mét
T1 217b| l pourquoi se regarder dans le blanc de l' air
T1 218c| ure - - rose des vents - - pleure blanc voici une lumière
qui pourrai
T1 256e| s émigrations lentes , l' oeil blanc , la crinière des
rubans au vent
T1 327b| uf est un animal , d' habitude blanc supportant toutes
sortes de vici
T1 395b| irement que moi ce soir moudre le blanc . note sur l' art
h . arp
T1 451c| re en lignes mords vraiment oo blanc cacadou beaucoup
beaucoup man
T1 451c| aucoup beaucoup mange vraiment oo blanc cacadou » tribu
loritja à
T1 452a| blanc nuage se déplia des
branches

T1 464f| les enlève au berger au bouclier blanc et jaune montez sur
 les rocs
 T1 468c| autant qu' une pièce d' argent blanc nouahangoua !
 nouahangoua ! q
 T1 471a| une amande nous avons trouvé un blanc qui maigrit maigrit
 il ne lui
 T1 520c| ls télégraphiques au grésillement blanc d' îles exotiques
 par delà le
 T1 520e| le rouge martyr vaincu suinte du blanc sacrificiel tous les
 liens to
 T1 558g| e sensibilité . calme fiévreux du blanc le plus intérieur .
 k . wulff
 T1 560c| émotion prend proportions mont - blanc manifeste nous
 voulons nous v
 T1 583g| charbon . mais le charbon est blanc à ces heures ridées
 comme la con
 T1 619c| ancusi un grand atelier . tout blanc rempli de blocs de
 marbre et de
 AV 25b| ai dit au mort tu m' intimides blanc ami des blancs cristaux
 avoisina
 AV 52a| ds battus de sentiers jusqu' au blanc du sommeil où le
 repentir - -
 AV 62c| ssent les fouets là où il faisait blanc de tant d' exaltation
 à tous l
 HA 88g| ffisent à étendre sur un lit le blanc espoir d' une mort
 prochaine
 HA 93b| ors la pluie a fui payayeuse de blanc éparses sur les
 trousseaux de
 HA 100b| t - ce le cygne qui gargarise son blanc d' eau blanc est le
 reflet don
 HA 100b| qui gargarise son blanc d' eau blanc est le reflet dont la
 vapeur se
 HA 100b| frisson de l' otarie dehors est blanc une éclaircie
 chantante d' ail
 HA 100d| de nos sentiments d dehors est blanc qu' importe le dégoût
 puisque
 HA 101a| et d' oiseaux aux blancs dehors blanc est le doigt que les
 penseurs on
 HA 101c| i de quel glacier mordant dont le blanc dehors gargarisme de
 nuage suc
 HA 101e| envers car dehors est toujours blanc et comme la truite
 peinant con
 HA 103a| dehors est blanc blanc est ton sourire aussi
 en
 HA 103a| dehors est blanc blanc est ton sourire aussi
 enseigne d
 HA 103a| aussi enseigne de ton corps plus blanc que toute expérience
 frottan
 HA 115b| ux frontières des jours gantés de blanc les trains s'
 arrêtent c' est
 HA 250a| t les nuits heureuses jusqu' au blanc des yeux les oiseaux
 ont couvert
 HA 278b| en échelles minces insectes de blanc eau toujours lumineuse
 lourde da
 HA 301a| cher sur les assiettes d' un ours blanc , la neige ne couvre
 plus les
 HA 302f| stal d' amour et d' amertume , le blanc d' ange est précis .
 voilà l'

HA 302f| r , l' amertume , le cristal , le blanc , l' ange et la
 précision .
 HA 328h| es émigrations lentes , l' oeil blanc , la crinière des
 rubans au vent
 HA 357b| t déjà sur une luge d' air . si blanc est le tombereau que le
 bruit qu
 HA 357d| ds jouaient avec des flocons de blanc . tant de rayons d' une
 lumière
 HA 366c| s vivres de rêve avec un crayon blanc . au sein de la nature
 le troubl
 HA 371c| ousu d' or , de silence et de fil blanc il se pare de la
 malicieuse in
 HA 375g| jour sous la douce vapeur de vins blanc et rouge , mélangés
 à quantit
 T3 22d| portés par des boeufs peints en blanc , les charrues sont
 hissées sur
 T3 47g| op simple opposition du noir au blanc . quand , sans être
 accusé de du
 T3 54c| hosphorescentes gazelles de vin blanc versées par un roi
 stupide et mi
 T3 54i| . leur vertige n' atteint pas le blanc . elle est sourde ,
 la terre
 T3 54j| rde , la terre sans pupilles . le blanc des prunelles comble
 les
 T3 55e| l invisible but tout l' aveugle blanc semé autour de vos pas
 mauvais ,
 T3 55f| assez l' impudique cruauté de ce blanc par les cris que
 chacun se doi
 T3 90e| instaure l' exaltation des sens . blanc malaisé , évincé de
 tes gonds
 T3 152i| pièces parmi la cisaille de fer blanc et les dégoûts des
 blancs d' oeu
 T3 192b| es dures le duvet des vautours le blanc d' oeuf sous le vent
 l' appel
 T3 238a| ouvement dramatique s' inscrit en blanc - - sans responsabilité
 aucune
 T3 246e| aternelles dans les âtres de pain blanc crissements des
 campagnes dans
 T3 253b| s pas pourquoi ce sera toujours blanc dans le lit des pensées
 que je d
 T3 253c| peine rit à la reine défaite le blanc se recompose à faire
 tourner l
 SC 313b| quelle est cette éclaircie de vin blanc dont la parole fluide
 soupèse
 SC 373a| é les paupières scellées sur le blanc évanouissement des murs
 c' est
 SC 430b| réveil comme un coup d' espace blanc la déchirure celle où
 la mort
 T4 25a| pour robert desnos dans le blanc de ma pensée hurle
 un merle l
 T4 41a| la chair de la rivière dans le blanc caillou veilleur des
 yeux dan
 T4 45b| r de loin une bouteille sur le blanc et le zinc sur le
 comptoir
 T4 59b| s de girouette couchés dans le blanc lit des amoureux ma
 joie soeur
 T4 62b| nt de grands yeux dans le pain blanc de la chanson comme
 un miroir

PS 74b| n' en a voulu j' ai bu le vin blanc de l' attente épuisé
 la cande
 PS 74e| au coeur d' un midi vorace oh blanc éblouissement j' ai
 saisi le
 PS 82b| dans la cendre et l' oubli ~ blanc cadran vide de toute
 minuterie
 PS 94c| en a perdu le gouvernail . blanc plus blanc que cela ne
 peut prat
 PS 94c| le gouvernail . blanc plus blanc que cela ne peut
 pratiquement ex
 PS 135e| quel est ce temps cousu de fil blanc je le connais et je
 l' entend
 PS 185d| un soleil de mur cruel de tant de blanc
 PS 189a| ici l' hiver couvrez - vous de blanc sommeil allumez les
 mille bou
 PS 278a| ches des choses cousues de fil blanc moi je les comprends
 je sai
 PS 292a| xxxi avez - vous vu le cheval blanc sur le sentier de l'
 orage
 PS 362b| ncluante qu' un morceau de papier blanc collé sur une feuille
 du même
 PS 362b| sur une feuille du même papier blanc n' est pas le blanc
 initial , c'
 PS 362b| même papier blanc n' est pas le blanc initial , c' est - à -
 dire qu'
 PS 374d| confirme l' évidence . un papier blanc collé sur un autre
 papier bla
 PS 374d| lanc collé sur un autre papier blanc devra nécessairement ,
 dans le
 PS 403b| presque rose un fleuve dans le blanc vide dans l' ombre bleu
 clair de
 PS 403c| les doigts dans la lumière le blanc du papier le soleil
 lumière d
 PS 403c| pier le soleil lumière dans le blanc découpe un loup
 étincelant le
 PS 403c| soleil sa lumière le soleil très blanc , le soleil intensément
 blanc
 PS 403c| blanc , le soleil intensément blanc » picasso n' a pas
 pris part
 PS 413d| de cadenas , les lianes en fer blanc tranchent les beaux
 fruits des c
 PS 413i| zag et aux poissons rouges de vin blanc , poissons à voiles
 déployées
 PS 431a| ontentent d' émotions en fer - blanc et de sentiments de
 papier mâché
 PS 433c| antantes , profondes comme le vin blanc des matins de glaciers
 . et
 PS 469c| s pieds de les lianes en fer - blanc tranchent les beaux
 fruits des c
 PS 469g| zag et aux poissons rouges de vin blanc , poissons à voiles
 déployées
 PS 522e| ? - - elle serait en fromage blanc , debout , nue derrière
 la statu
 T5 171a| constantinople . sur le verso blanc de la page précédente ,
 avant de
 EP 293f| ns leurs contorsions un ventre blanc qu' on ne leur
 connaissait pas ;

EP 355b| , une sorte d' humour qui , ni blanc ni noir , est une
 tournure d' es
 EP 461h| ue l' euripe . tu regardais le blanc des nuages descendre
 avec le
 EP 512c| a retomber sur le bout de bois blanc du bilboquet 1er
 lecteur a
 EP 550b| gon air du temps un cheval blanc s' élève et c' est
 l' auberge
 EP 582c| nt de jolis pommiers touchants blanc blanc blanc sang et
 neige par
 EP 582c| jolis pommiers touchants blanc blanc blanc sang et neige
 par ma qu
 EP 582c| pommiers touchants blanc blanc blanc sang et neige
 par ma queue et

blanchâtre

1

T3 164f| , les sauces de couleur brune ou blanchâtre , glutineuses ou
 dissolub

blanche

65

T1 32d| s chauves - souris effeuillent la blanche marguerite de la lune
 , le
 T1 42c| rendue moins farouche , tu es blanche comme la sérénité d'
 un aigle
 T1 109b| quins aux parapluies dans la mine blanche chaude et je
 dessine le p
 T1 115b| ' ai donné mon âme à la pierre blanche dieu sans réclame
 précis
 T1 118a| étrange à double masque courbe blanche d' une danse obscène
 viens
 T1 128d| vers les timbres de l' aurore blanche aorte l' eau du
 diable pleu
 T1 159b| t calme comme 2 mètres de soie blanche . clitemnestre , mes
 dents tre
 T1 187a| fleur équinoxiale phaéton à queue blanche en auto vers
 amsterdam auto
 T1 188a| and ? à la longue la langue blanche de cristal pourri
 T1 228a| perçant l' a et d' une chevelure blanche fixée sur la croix
 descend
 T1 233a| olon lampes une queue une lumiere blanche tres blanche fuir
 soleil et
 T1 233a| ne queue une lumiere blanche tres blanche fuir soleil et
 étoile escarg
 T1 233c| bahut vide une main tres grande blanche 28 objets différents
 et le l
 T1 256f| rs sa force . l' amie était toute blanche et tremblante ,
 mais je la
 T1 291g| ns la chambre , une apparition blanche qui ne pouvant dormir
 , croit
 T1 405d| ive si elle est lumière tellement blanche et pure que nos
 prochains e
 T1 437b| ...) sans bourdonnement avec robe blanche tel le sein de la
 nourrice
 T1 443b| courbent le dos sur la montagne blanche la montagne blanche
 ils saut
 T1 443b| r la montagne blanche la montagne blanche ils sautillent vite
 peut -

T1 464e| s des lâches je suis la poudre blanche après la pluie
 prêt à re
 T1 465a| voyez la vache blanche courir au milieu du
 troupeau
 T1 465b| n lait délicieux dont l'écume blanche et mousseuse comme
 le crach
 T1 465c| i bientôt laissé vide la vache blanche que j' ai conquise
 a la têt
 T1 466c| que sa génisse lui a brisé sa blanche épaule le
 compagnon des bra
 T1 520a| les souples vagues sonores de la blanche mer floconneuse
 puis le vai
 T1 560f| e - brise , paysage en écaille blanche , liberté liberté et
 la libert
 T1 581f| nts noires , oreille rose , barbe blanche . signes particuliers
 : jaune
 T1 583b| gros et très fournis , moustache blanche , physionomie
 intelligente
 T1 601b| e je préfère une simple église blanche à la campagne .
 les allema
 T1 620h| et le voient souvent . sa chienne blanche s' appelle «
 polaire » par
 T2 18a| ence dans les lits aux draps de blanche écume au bruit des
 pages des
 T2 18b| re à sa rupture déploie la pierre blanche et jeune d' un sein
 solide d
 HA 134d| te plaint amèrement à plaindre blanche est l' inquiétude que
 l' écume
 HA 169b| on souffle perd sur la raide page blanche et l' osmose des
 pensées odi
 HA 200a| ravins aux flux des morts ravie blanche comme peau luit la
 parole qu
 HA 238a| de et seul dans la sueur d' une blanche solitude - - pour
 personne - -
 HA 274c| rojections d' hélices et poudre blanche dans la bouteille clé
 de premi
 HA 284b| bleu bleu et la tour d' affiches blanche comme l' autruche
 s' envelop
 HA 400a| la ouate est blanche indispensable et le
 dégoût de
 HA 404c| nce distinct dans la chambre si blanche d' équivoques
 déguisements p
 T3 55a| tigeur . voilà une femme toute blanche tenant dans ses bras
 un enfant
 SC 349a| mais l' oiseleur rit dans sa ruse blanche le paveur a mis sa
 cruche su
 SC 350a| a mémoire il neige sur la nappe blanche les mains lourdes
 de temps
 SC 423c| s des noeuds de lait il y a une blanche fumée autour de la
 tête un c
 PS 98g| ol lent de lentilles , de la peur blanche pour lampes à
 pétrole ,
 PS 167a| auvages de directions à suivre blanche comme la pureté
 saignée au fer
 PS 231a| a boire et a choisir il y a une blanche servitude qui s'
 étend sur la
 PS 235b| par le passage ouvert avancer la blanche cohue de mille ans de
 conte

PS 246b| auté du silence avance sa main blanche imbriquant les
 objets en un
 PS 305a| race blanche - - voire le racisme
 - - , et
 PS 325g| la forme décrite , la couleur blanche ou crème qu' il
 affectionnait
 PS 325g| ille interpréter la couleur blanche comme un symbole de
 la virgini
 PS 338f| nson qui dirigeait la revue blanche , octave mirbeau cite
 rousseau
 PS 389b| peintre lui - même . la revue blanche a eu comme
 collaborateurs t
 PS 403a| ante les canaris dans l' ombre blanche presque rose un
 fleuve dans
 PS 420b| alets de ses seins . une tache blanche dans la nuit s'
 allonge jusqu'
 PS 495c| apparaît le bouquet de craie blanche lumière et d' étoiles
 blanches
 PS 521e| oudain parfaitement , aussi blanche que la statue . q
 . 5 : déc
 T5 172g| ré salmon . le 23e vers : qui blanche flotte encore les
 nénuphars
 T5 177d| ur) , 9 (id .) , io (la blanche neige) , ii . (
 poème lu a
 T5 197c| nous faut voir fleurir la rose blanche de ton lait . ma
 belle , i
 EP 221e| de fleurs sainte aube à canne blanche fais - leur voir
 un chemin
 EP 455f| s plus représentatives , la revue blanche de
 EP 457e| ge de jean royère , à la revue blanche , au mercure de
 france où il t
 EP 560a| anonyme . « j' aime une herbe blanche ou plutôt une
 hermine aux p
 blanches
 42
 T1 49c| ehors je sais qu' il neige et que blanches sont les rues
 T1 110a| dans la nuit mes dents sont plus blanches étoile dans le
 coffre - fo
 T1 119a| a versé le tourbillon spirales blanches et rouges soutenant
 la voix
 T1 125b| u sable des formations indéfinies blanches la menthe a
 contourné ton
 T1 128a| 15 sur les blanches cordes du minuit
 atrophié
 T1 133a| la vie l' ange a des hanches blanches (parapluie virilité
) nei
 T1 151e| centré la lumière en sphères plus blanches que l' étroitesse
 des ange
 T1 235c| les voyelles sont des globules blanches les voyelles s'
 allongent
 T1 255i| des bouteilles vides , des pages blanches dans mon cerveau
 arrière -
 T1 366b| e masquée , cuisine de la grâce , blanches cousines souples
 ou grasse
 T1 435a| es rythmes bleu pâle blondes , blanches , vert clair la
 harpe brod
 T1 504f| centré la lumière en sphères plus blanches que l' étroitesse
 des ange

T1 526c| ble il place 3 boules , dont 2 blanches et une rouge . elles
 sont mis
 T1 582c| ns et rouges , yeux noirs , dents blanches , teint marron ,
 visage ov
 T1 582d| eux bruns , bouche grande , dents blanches , oreilles
 attachées , che
 T1 582h| ux rares , teint usagé , dents blanches , visage rond ,
 front très dé
 AV 49a| s neiges lourdes les mains plus blanches à déranger les
 teintes chan
 HA 91b| s de hamac le linge aux flammes blanches rit dans sa langue
 d' alcool
 HA 101b| le linge à la rivière vomit des blanches crêtes le brouillard
 se coagu
 HA 116c| aux frontières du destin épars blanches voiles déployées
 implorant la
 HA 116c| mplorant la paix au vide voiles blanches déployées mains de
 voiles réu
 HA 143b| de la nuit la farine comme sont blanches les chemises des
 talus quel
 HA 233a| i il y a des heures , blanches épreuves qu'
 engloutissent
 HA 328c| des bouteilles vides , des pages blanches dans mon cerveau
 arrière -
 HA 357c| x prochaines , jusqu' à de plus blanches , jusqu' aux villes
 habitées
 HA 378c| sard . que les feuilles soient blanches et de longues
 figures à l' ag
 HA 393i| onde , mais les longues barbes blanches des sages étaient
 nouées ense
 T3 177c| bouclier oppose aux bouviers des blanches montagnes une erreur
 consta
 T3 233b| en perdre l' allure elles sont blanches ou noires et ne
 craignent pas
 SC 342c| pause à l' autre à l' angoisse blanches sont les vides
 clairières a
 SC 381c| craie fixait la paix des terres blanches ô lointaines
 heures battant
 SC 416c| a chambre démasquée mille ailes blanches découpent l' air
 soudainement
 PS 98g| du lézardage de murs , des blanches neiges en poudre à
 éternuer ,
 PS 179b| le soleil crépite dans l' os des blanches nuits où grain à
 grain s'
 PS 215b| allée touffue d' architectures blanches . les vertèbres
 des arbres
 PS 314g| ériorité pour lequel les races blanches se sont élaboré
 une échell
 PS 318f| trine de la supériorité des races blanches sur les autres
 tombe gr
 PS 495c| aie blanche lumière et d' étoiles blanches en mars l' ange
 étrangleur
 EP 320e| pierre unik (poète des nuits blanches qui , dès 1931 ,
 avec aragon
 EP 495e| théâtre de jeunes filles roses et blanches je me suis couché
 au bord
 EP 580g| papier déploie ses grandes ailes blanches . avant peu ses
 deux serre

EP 581c| . le soir traînait des armes blanches sur nos têtes ,
le courag

blancheur

22

T1 285b| es plages aux indolences de la blancheur . sous l' ombre
lente , l

T1 294c| abords des nappes ridées , la blancheur des tables s'
enrichissait d

T1 542c| transformeront portant sur la blancheur du front plus de
beauté q

AV 75b| a perfidie des crimes où l' amère blancheur se répand sur les
seins sa

HA 86g| ion sans corbeaux ni vers dans la blancheur invincible
immaculée

HA 94a| salide d' hirondelle dors de la blancheur interdite aux loups
et la

HA 112e| glisser vers des régions dures de blancheur où les glaçons
jonchés de

HA 218d| tu partiras dans son audace de blancheur immémoriale

HA 293b| t d' avoir déposé le colis sur la blancheur de l' heure .
peut - êtr

HA 302a| u hasard . qui eût cru que sur la blancheur du linge , une
goutte de t

HA 333a| s plages , aux indolences de la blancheur . sous l' ombre
lente ,

HA 357e| soutenir de si grandes masses de blancheur , un tel amas
spongieux de

T3 57d| nt au lieu des fruits . que la blancheur impossible et que
le néant s

T3 67e| nait la moelle des corridors . la blancheur des lourds objets
de la vi

T3 90g| u tu apparais dans la blessante blancheur gardienne , un
poing solide

T3 90h| viteur - - tout virevolte dans la blancheur à peine exprimable
avec le

SC 355b| a nuit d' un homme entends - tu blancheur de trop de veilles
ce nom

SC 374c| ngt - trois qui est celui de la blancheur scellée au coeur d'
un mur o

PS 83a| es fourmis ont découvert la blancheur immaculée de son
dévergondag

PS 122d| e . sur l' eau , le nénuphar , la blancheur splendide de
sa chair

PS 136d| mémoire et la mer recouvrit de blancheur immobile le
monde arrêté

PS 204c| ' été vierges immolées sous la blancheur du mythe en a -
t - on di

blancheurs

2

HA 132c| es du vide dans l' illusion des blancheurs alourdies par le
chloroform

HA 137d| illageois espoirs amoncelle des blancheurs successives de lit
les gr

blanchi

2

T4 48a| de parenthèses paraffiné tordu blanchi ouvert dans l' eau
des rire

PS 482b| refaire au comble de mon temps blanchi dans ta ferveur n'
en suis

blanchies

2

HA 94d| et les couronnes de ferrailles blanchies jusqu' aux os
sont suspend

SC 500e| res et de soucis et des maisons blanchies en tête de jardins
lourds

blanchir

2

AV 64a| planterai le but - - et laisserai blanchir la paix parmi les
os dans l

EP 476b| in courir à l' horizon , et blanchir rapidement les
façades des de

blanchis

3

T1 43d| mi le vent qui pousse les navires blanchis à la chaux et
enfonce un c

HA 104a| e phare s' apaise sur des cheveux blanchis quand il fait noir
dans le

HA 315a| mbre certains petits messieurs blanchis à la chaux ,
trottant aux p

blanchissant

1

T1 516c| incible martyrologiste syphilis blanchissant sur les bancs
des glacier

blanchisseuse

3

T1 384f| ausse nouvelle fut lancée par une blanchisseuse en bas de sa
page , l

HA 302b| non contrôlée par la mémoire ? blanchisseuse adroite , la
mémoire uni

EP 346e| rt des hommes . ce fils d' une blanchisseuse et d' un père
fantasque

blancs

63

T1 40a| paroles comme les draps des lits blancs de l' infirmerie
parce que l

T1 62c| répandent dans l' air les faucons blancs de la joie j' aime
l' amour d

T1 79a| chelizun cent peaux de renards blancs et jaunes un grand
oiseau en

T1 105b| sont grands comme les parasols blancs entends roule roule
rouge au

T1 167b| le ruisseau employant les moyens blancs . bouche (sort)
oreille

T1 361d| randies par la douleur , les yeux blancs comme les lièvres
des anges

T1 430d| mais les mêmes énigmes , élans blancs et ardeurs les
appellent per

T1 436a| des petons blancs et nus sur les
tapis de pers

T1 461c| signes tête étendre points blancs elles tâtent ie long
des bandes

T1 474b| ains . bassoutos ces oiseaux blancs bariolés de noir
que mang

T1 583b| , citoyen américain , cheveux blancs , gros et très fournis
, moust

AV 25b| t tu m' intimidés blanc ami des blancs cristaux avoisinants
 mais il
 HA 100c| ière tourbillonnent les moulins blancs parmi les flocons d'
 âme que
 HA 101a| rmé d' un alphabet d' oiseaux aux blancs dehors blanc est le
 doigt que
 HA 163d| les de mercure aux chevilles de blancs oiseaux servent de
 bornes kilom
 HA 211a| une autre douleur s' emparer des blancs amas d' aube coucher
 sur la p
 HA 212a| s feuillages ciel allaitteur des blancs troupeaux montagnards
 vers to
 HA 222d| s' empêche et s' y perd cheveux blancs de feux follets se
 gargarise
 HA 252c| s mûrissent au palais des seins blancs à l' enfant qui
 surgit d' un
 HA 268f| - cervier cent peaux de renards blancs et jaunes vingt
 peaux de rena
 HA 310a| e chapeau haut de forme , gants blancs et souliers vernis de
 chlorophy
 HA 357c| par de grands diables d' arbres blancs . les revenants d'
 herbe s'
 HA 364f| a cérémonie , robes renversées et blancs calfeutirements .
 mais dans c
 T3 24b| vements ondoyants des éléphants blancs bois de rennes chargés
 de neige
 T3 37g| es . il y avait des murs épais et blancs dans lesquels nous
 étions enf
 T3 152i| e de fer blanc et les dégoûts des blancs d' oeufs de la
 froide matinée
 T3 210i| tion au milieu qui veut que les blancs deviennent noirs au
 voisinage d
 T3 214b| sous l' action crayeuse des rats blancs et des lampes .
 il y a un
 T3 288c| s sont vides e mettez des gants blancs aux poignées des
 portes de gr
 SC 358b| nce que déjà efface le soir aux blancs cheveux de sa figure
 SC 459b| s cheveux noirs cachaient mal les blancs je l' ai soigné mes
 mains dev
 SC 465c| e , l' enveloppe dans des draps blancs mouillés et le nourrit
 comme un
 T4 46a| t aux quatre coins des cheveux blancs tu bats le vent tu
 plonges l
 T4 46d| qui perd court entrez mes chevaux blancs aux pattes de
 fenouil aux co
 PS 94g| bivouacs , que déjà une armée de blancs - becs se
 destinait au co
 PS 120a| maison de santé , ses mystères blancs craquements des parcs
 , doux
 PS 158a| e de marbre pasteurs venant des blancs troupeaux de signes
 éternels
 PS 170a| es poignées de mains en bas les blancs troupeaux peuvent
 toujours chem
 PS 186d| e jours ravis les cristaux des blancs dimanches cachetant
 aux comm
 PS 215b| pas du lendemain . au long des blancs dortoirs bordés de
 livres ouvrir

PS 270d| sieux du soir montre des crocs blancs où le venin s' allume
 de tan
 PS 290a| es dans de beaux draps xxviii blancs ruisselets comme
 chats dans
 PS 317b| quête de l' afrique noire par les blancs a provoqué un
 dérèglement
 PS 317g| rer à la religion des conquérants blancs est déjà le
 signe que les
 PS 391a| e lactée ô soeur lumineuse des blancs ruisseaux de chanaan
 et des
 PS 391a| sseaux de chanaan et des corps blancs des amoureuses
 nageurs morts
 PS 398c| es . ah ! les grands poissons blancs sur la nappe de verre
 , la
 PS 468b| ersonne autour de moi rien que blancs replis de la mémoire
 caillou
 PS 518i| uisienne avant la pénétration des blancs , par les premiers
 explore
 PS 570g| ellectuels sont métis , d' autres blancs . mais le grand poète
 actuel
 PS 570h| idéré par les intellectuels blancs comme le poète le plus
 importan
 T5 13d| disposé typographiquement les blancs et les caractères
 différents se
 T5 171g| typographiques , spécialement des blancs , nécessités par la
 suppress
 T5 174a| et , dans les cas douteux des blancs coïncidants avec la
 fin des pag
 EP 221e| plus fins qu' arbres à fruits blancs de fleurs sainte
 aube à cann
 EP 234e| is par des espaces réels , les blancs , qui indiquent non
 seulement l
 EP 239e| . les longueurs variables des blancs , aux débuts des vers
 , comme à
 EP 239f| ans l' esprit de reverdy , ces blancs devaient surtout
 indiquer le to
 EP 467c| ses . ah ! les grands poissons blancs sur la nappe de verre
 , la b
 EP 495c| ayant ouvert leurs gros pieds blancs en pantalons oui le
 ciel me
 EP 524f| s obscures migrations des oiseaux blancs je me lamenterai
 faute de to
 EP 567c| qu' un charme , leurs cheveux blancs . il pleure de l' eau
 de mer et
 EP 605b| oussière s' échappent des oiseaux blancs et dorés . joie des
 plumes ,
 blason
 1
 EP 220c| selon leurs affinités ? si le blason des fleurs et des
 fruits consti
 blasphème
 1
 T1 447b| us peine de mourir , qu' il ne blasphème pas lorsqu' il
 atteint cet a
 blattern
 1
 T1 496c| cht der adam seine maus zu mus blattern leicht steinvogler
 in granit

blau

1

T1 498d| d jetzt noch immer sind die weine blau der apis lok den stachel
von d

blaue

2

T1 499h| auf tour skandinavier millovitsch blaue kiste
T1 601i| - garde dans un groupement « der blaue reiter » . leur
première mani

blé

20

T1 36b| ses elle les a moulues comme du blé . vieux peuplier
dressé au bord
HA 121d| de la fascination fermentent le blé illusoire des voix sur
les blanc
HA 213d| de remous dans l' oeil mort de blé à craquer des
sécheresses et des
HA 258d| s fenêtres coulent de ce corps de blé mouvant sous globe il y
a aussi
HA 380b| pès par la peur . les champs de blé ont envahi les couloirs
fertiles .
T3 279c| en friche écoutent aux portes du blé l' ordre de combat et
la fierté
SC 348f| icien en tire les conséquences de blé sourd
SC 373a| blé les paupières scellées
sur le bl
SC 377b| le à la pierre et à l' oreille du blé qu' importe l' arbre
veille
SC 464f| je le vois mordillant le grain de blé sur
SC 498b| volonté est faite nous sommes le blé de son grenier jusqu' à
ce que s
T4 50b| poussière qui se lève dans le blé de son sourire est
venue nous s
PS 87b| ul dans la solitude grandit le blé de la douleur et la
douleur voy
PS 161a| eurs vies et leurs morts comme le blé la substance même dont
resplend
PS 167b| plus vrais que la lumière leur blé porte des vacances qu'
ignore le s
PS 242b| sous la joie retrouvée dans le blé se levait son sourire de
feu j'
PS 475d| ère souple inflexion regard du blé en herbe ô joie
surnaturelle lo
PS 546a| aroles . moi aussi je t' offre le blé premier de ma
pensée , parei
EP 215d| rés les usines rayonnent et le blé fait son nid dans une
houle énorme
EP 286e| nous envoyer , obtenait notre blé , notre beurre , notre
bétail , no

blechsterne

1

T1 498f| essen tannenrocken gegen die blechsterne und die
wollknauel zwische

bled

1

HA 123f| - - les vilebrequins furetant le bled
bleistift

1

T1 498f| brot christian séance und der bleistift und das weitere
doch schiesz

blême

3

AV 37d| urdes comme la mer craintive et blême
HA 121c| nt les voûtes le fruit du sable blême gisait auprès du
mamelon d' effr

T3 298b| oups sûrs leur lumière de proie blême et courte tel un ami
qui s' étei

blêmes

1

T1 32c| déchiquettent le ciel , morceaux blêmes de bouclier ,
mordent la gla

blémir

1

PS 145e| isibles coupes les forêts vont blémir à l' explosive soif
de la ve

blêmit

4

T1 520c| e bouche encore jamais désaltérée blêmit une faucheuse se
penche sur

PS 177a| re des castagnettes la lumière blêmit au seuil de ton
vertige je t'

PS 423a| apparence des choses et des êtres blêmit ; lorsqu' elle sape
la vu

PS 496d| is le cri du coq sa tapisserie blêmit jusque dans le sang
et la ma

blennorrhagie

1

T1 367a| blennorrhagie d' un soleil
putride sor

blennorrhagique

1

T1 373b| rps , sous forme d' écoulement blennorrhagique . vous
voyez avec v

blés

5

T3 214d| des cadavres cavaliers pousse les blés . ni vu ni connu . ainsi
passe

T3 299a| et je n' oublie pas les blés et la sueur qui les
ont fait po

PS 89d| es de fête honte honte sur les blés du désespoir paix sur
ses réco

PS 145d| tous et qui n' a pas de nom les blés n' ont pas encore mûri
les bra

EP 476e| a l' aurore , les champs et les blés familiers ou ,
croyant disting

blessa

1

EP 289j| uel jouhandeau m' étonna et me blessa profondément . on
se rappell

blessaient

1

PS 420e| is que de minuscules éventails blessaient l' air fastueux de
leur vol

blessait

2

SC 458a| ur de moi me semblait due et me blessait car j' y voyais l'
entrave
EP 294b| la lecture de ce conte . il nous blessait plus que la
défaite elle -

blessant

1
T3 45c| considère le résidu foncièrement blessant et agressif de ce
que dut p

blessante

2
T3 90g| de nouveau tu apparais dans la blessante blancheur gardienne
, un poi
EP 250d| e picturale mais une intention blessante (et dont j' eusse
été absol

blesse

5
T1 464c| les élance au milieu d' eux il blesse un homme au bras
devant les
AV 31c| udes bien nourries la cornemuse blesse déjà le digne
simulacre de no
HA 335f| savoir esclave de la douleur vous blesse dans l' orgueil d'
homme , q
SC 452a| r même en la risquant ce qui nous blesse et nous ronge du
connu pour
SC 486h| de est étranger à sa torture , le blesse
blessé

23
T1 59b| ur comme la fuite de l' animal blessé , aux entrailles
écrasées .
T1 258d| t , m . jacqueline raconta que le blessé venait d' arriver ,
se traîn
T1 397b| eutenant apollinaire , grièvement blessé à la tête , était à
l' hôpit
T1 492h| fumée comme la fuite de l' animal blessé aux intestins
écrasés huel
T1 576h| rrès a fait la guerre et a été blessé à verdun . q . - -
et vous ,
T1 576h| q . - - et vous , avez - vous été blessé à verdun ? r . - -
comme je
T1 583d| ure à l' université de sofia , blessé à la guerre bulgaro -
serbe de
HA 134d| l' embarras des pièges l' oeil blessé des rochers te plaint
amèrement
HA 297c| fumée comme la fuite de l' animal blessé aux intestins
écrasés pauvre
HA 351c| halètements obscurs de sanglier blessé après la battue où les
éléments
SC 471b| . le récitant . je le vois blessé , mourant , sur le
brancard , j
PS 172a| iii aravis aravis grand blessé de la tête tu
arrives dans l
PS 181c| chant ravi aravis aravis grand blessé de la tête et des
profondes
PS 550g| ain , mains qui soignent un oiseau blessé , mains tremblantes
de me
T5 118f| avers sa sensibilité que le poète blessé par la dureté d' un
présent

T5 159g| le drame se précipite , il est blessé et dans les quelques
missives ,
T5 160g| st inimaginable . le i8 il est blessé . on est loin
maintenant de
T5 160h| même de la vie , en est revenu blessé non seulement dans son
corps ,
T5 160j| ne , je suis quoique soldat et blessé , quoique volontaire ,
un natur
EP 266g| on entend le râle de quelque blessé nouvellement arrivé .
je suis à
EP 301d| tuée , lui - même , gravement blessé , fut transporté à l'
hôpital d
EP 362f| déchirements de sa personne , blessé au plus profond de sa
conscienc
EP 480c| a revue . guillaume apollinaire , blessé à la tête , vient de
publier

blessée

9

T3 85e| ns du paysage . voici la foudre blessée et son ivoirine
grimace . voic
SC 480c| sa souffrance à la mère . il l' a blessée par son départ . ce
fut plus
PS 213c| air ! mais la mémoire en resta blessée , même lorsque la
paix fut
PS 242d| homme sur la terre à l' amitié blessée ce sont les
aubépines en ro
PS 247c| au de sang dans l' eau soudain blessée de son silence nu
il y a de
T5 121g| t sa sensibilité à vif , trop tôt blessée , susceptible et
vulnérable ,
EP 316a| le témoignage d' une noblesse blessée par la vie ou d' une
douleur i
EP 346f| , c' est que sa fierté heurtée , blessée à mort , n' a pas
pu suppor
EP 507h| qui recouvrent la sensibilité blessée des dadaïstes . la
publication

blessées

2

T3 282a| ambules têtes à couper rivières blessées des regards sans
violence t
T5 130a| erveilleux , que des sensibilités blessées comme celles de
corbière d

blessent

1

PS 165e| s d' angoisse vos blessures me blessent vos regards de
couteaux ré

blesser

1

T5 156f| reté du monde ne peut plus les blesser . poètes assassinés .
et que f

blesseront

1

T1 477b| pas sinon te grifferont et te blesseront les dents du
requin que v

blessés

6

T1 80a| de belles taches aux bords i6 blessés les robes 7 des anges
en ar

T1 439e| rs pour ne pas voir les pleurs blessés et la douleur
framboisr qui se
AV 33a| vu entre les os et les nombreux blessés en liberté
locomotive douleu
AV 67a| et les mouvements de solitude blessés interdits sur la
chasse à ton
T5 158b| raités d' histoire ; ces éternels blessés n' ont - ils pas
tracé de l
EP 265c| qui , ayant vu des enfants tués , blessés , amputés ,
affamés , ont p

blessure

19

T1 43c| enséance i' automne a étendu sa blessure dans le pays s'
est débout
T1 54c| marques avec des lisières de blessure telles des robes de
jeunes -
T1 233c| urs se mélangent siffle dans la blessure la lumière grande
automnale q
HA 132f| es de poussière qui dans chaque blessure mettent un coeur d'
araignée
PS 122c| bout des blessures , où de blessure en blessure s'
éclaircit le b
PS 122c| blessures , où de blessure en blessure s' éclaircit le bâti
de la sé
PS 224a| désignation ? maintenant que la blessure est cicatrisée ,
on peut s
PS 232c| s' est incrustée l' éternelle blessure des pays de l'
enfance qui
PS 244a| d' acier poignard sournois ma blessure est toujours entière
par t
PS 465b| vides c' est toujours la même blessure qui nous guette
et nous pl
T5 159b| rend effectivement fin avec la blessure à la tête qui a
entraîné la m
T5 175e| un secret à fleur de peau d' une blessure permanente et
sensible , s
T5 176a| i qui fut guy au galop . seule sa blessure à la tête , réelle
celle - là
EP 288b| i laisse subsister en vous une blessure ineffaçable .
vous sentez
EP 297b| rdent , mort à la suite d' une blessure à la tête . la tête
étoilée ,
EP 370f| ar se transformer en une sorte de blessure nationale , en une
douleur
EP 386b| oins temporairement . si cette blessure a pu être effacée ,
c' est gr
EP 479a| ces et , finalement , après sa blessure a la tête , son
mariage avec
EP 484a| sur son crâne la cicatrice d' une blessure encore à naître .
lié par un

blessures

33

T1 87d| s éponges de verre les paillasses blessures paillasses les
paillasses
T1 128b| e sur ton corps gravé de croix blessures jetés dans le
panier de l
T1 185c| d' ennui de rage l' effet des blessures la manière sûre
de les li

T1 247f| ndie de branches frappées par les blessures vivantes . la
 brutalité
 T1 264a| les détails ont disparu . les blessures reçues au cours de
 l' agitat
 AV 45b| lle pourrait parmi les feuilles et blessures qui nous jonchent
 sur la r
 AV 73a| s des êtres qu' effeuillent les blessures d' amertume tu
 reviendras
 HA 159b| peau et les mains écartées les blessures encore molles des
 obus dan
 HA 183b| rimace a cueilli la caresse des blessures anciennes sur un
 corps d' im
 HA 186b| s os ont tant sommeillé sur les blessures indicibles et le
 long des
 HA 199b| mmenses et devinent de vieilles blessures
 HA 227a| de rares et tenaces pousses de blessures vivaces sans s'
 émouvoir ni
 T3 66d| mps est raréfié à la mesure des blessures végétales . que l'
 homme viv
 T3 87f| r les grappins éblouissants des blessures , car je suis
 resté étrang
 T3 261b| s miroitantes ruelles parmi les blessures des herbes et les
 faims re
 SC 364c| figure s' arrache des lointaines blessures au coeur du long
 silence o
 SC 440a| e dire sourdes incandescences blessures plus profondes
 que les pay
 SC 469b| ert et qui pour avoir caché ses blessures , a pris au
 rayonnement du c
 T4 10a| les déchirements anciens les blessures parallèles tu
 échappes à
 PS 103b| nfondant . terre résumée , tes blessures font sourire et les
 corps to
 PS 122c| l' écorce , jusqu' au bout des blessures , où de blessure
 en bless
 PS 139a| de fer lourdes déceptions vos blessures sont incandescentes
 flamb
 PS 165e| es enveloppées d' angoisse vos blessures me blessent vos
 regards de c
 PS 180d| e l' homme se réveille dans les blessures molles du rêve
 coagulé de
 PS 216a| blessures à rebours aussi
 loin que
 PS 236a| aison la raison déchirante des blessures prend feu à la
 gorge le m
 PS 446a| à déchiffrer d' anciennes blessures comme écureuil
 s' est env
 PS 453c| i pu envelopper mes plus fraîches blessures
 PS 471f| te rien ma douleur inutile les blessures guéries et celles à
 fleur de
 T5 77e| destructions et la gravité des blessures encore à vif ? il
 n' y a plu
 T5 136b| vec le temps lui - même et les blessures et le bonheur dont
 tour à to
 EP 370e| e grand poète ? nul doute que les blessures qui marquèrent
 nazim pend
 EP 486b| officier celui qu' il aime ses blessures puis hélas ! le lit
 glacé :

bleu

48

T1 30b| jusque dans leur lointain le plus bleu . le froid : il
effrite les os
T1 92b| ts souffrance ma fille du rien bleu et lointain ma tête
est vide c
T1 94b| e sagesse du soir un oeil ridé bleu dans un verre clair
je t' aime
T1 97c| bent tressent les intestins bleu
T1 104c| arbre mon organe amoureux est bleu je suis mortel
monsieur bleubl
T1 113c| rimpe grimpe grimpe archevêque bleu tu es un violon en fer
et glou
T1 118a| nions sans importance spéciale bleu équivoque sang d' ébène
et le
T1 129a| garde - robe violoncelle cuit bleu hypermanganate
engrenage embry
T1 210b| pes fumantes le marais de miel bleu chat accroupi dans l'
or d' un
T1 233c| res de l' horizon siffle siffle bleu de l' homme vois ce
perroquet sur
T1 327c| illes sont vertes , comme l' azur bleu . c' est de là que
vient l' ex
T1 330b| ats imprévus émergeant du flot bleu , sur lesquels la
fantaisie affam
T1 333c| peigne l' eau . il la peint en bleu . il lave la mer . »
le capita
T1 363h| moniaque animal . avec le lorgnon bleu d' un ange ils ont
fossoyé l'
T1 393d| nt vers l' éclat , tremblement bleu lié à la terre par nos
regards ai
T1 435a| lles sont rythmées dans le rose - bleu des couleurs
parfumées dans
T1 435a| urs parfumées dans des rythmes bleu pâle blondes ,
blanches , vert
T1 492e| iii ff p cresc ff tzara rouge bleu rouge bleu rouge bleu
p f cresc
T1 492e| cresc ff tzara rouge bleu rouge bleu rouge bleu p f cresc
sifflet
T1 492e| tzara rouge bleu rouge bleu rouge bleu p f cresc
sifflet (janko)
T1 494e| mauvais et je m' en vais dans le bleu sonore antipyrine j'
entends l
T1 513c| ensible lune soleil hippocampe bleu au fond de la mer il
fait des
T1 514b| sible lune soleil hypécantrope bleu au fond de la mer
verticale jo
T1 516a| i l a n virement crustacée long bleu règlement saigne la
parodie et
T1 583h| r personnage , habillé en costume bleu fer , dit au groupe
d' amis qu
T1 598h| hi , groupés autour de la revue « bleu » . fatigués par les
unilatéral
T1 608c| té d' un pont . le ciel est si bleu et clair , comme la
liqueur dont
T2 8b| mulées sous les robes des anges bleu est le ciel dans le
travail des m

AV 34a| arges poches profondes comme le bleu des vagues où des
 mains frivole
 HA 113a| rte le vide où bâille le rauque bleu soufflent les
 profondeurs guttu
 HA 128b| le plus lointain duveté signal le bleu ma poignée de mains
 sur roues
 HA 165a| sort son rouge et son noir son bleu ciel sa rose à la queue
 du serpen
 HA 274d| e d' eau des anges de carrousel bleu robinet pour les
 instincts et
 HA 284b| ns qu' un organe étrange appelé bleu bleu et la tour d'
 affiches blanc
 HA 284b| ' un organe étrange appelé bleu bleu et la tour d' affiches
 blanche co
 T4 58a| te de l' inexpérience au bruit bleu sous les semelles
 galopez mes i
 PS 82c| étages l' âge croule au bruit bleu des acropoles dans la
 mer sans
 PS 141a| pace en haleine l' air figé le bleu béant toutes voiles au
 vent le
 PS 355e| age , le chiffre « 23 » au crayon bleu indique probablement le
 numéro
 PS 403b| ns le blanc vide dans l' ombre bleu clair des couleurs
 lilas une m
 PS 533a| . la douceur de sa voix , le bleu de son regard et l'
 instante p
 EP 484b| l avait amené vivant un oiseau bleu qui ne chanta plus en
 exil . enfi
 EP 499c| e sagesse du soir un oeil ridé bleu dans un verre clair
 je t' aime
 EP 506b| t un ciel de carreaux émaillés de bleu et je remonte avec
 vous une rou
 EP 549a| ' ai traversé un nuage , d' un bleu enfant - de - marie ,
 qui a mo
 EP 567e| et des branches sur le papier bleu , auteur d' un
 questionnaire et d
 EP 586d| se toute nue aux plis de satin bleu elle riait du présent
 , mon be
 EP 605c| perpétuelle , panthere au poil bleu , l' amour naît des
 rencontres

bleuâtre

3

T1 183a| st grave et lente sous la lumière bleuâtre nous donne la
 certitude en
 T1 568g| r célébrer une victoire privée bleuâtre . x . 1919 .
 vient de para
 EP 552c| ices à quoi bon ce petit chien bleuâtre au corps pris dans
 un solénoï

bleubleu

8

T1 77a| mr . bleubleu pénètre le désert
 creus
 T1 77c| - voua soco bgaï affahou mr . bleubleu farafamgama soco
 bgaï affa
 T1 78b| hi hi hébooum iéna iého mr . bleubleu incontestablement
 mr . a
 T1 78c| rpérale dentelles et so2h4 mr . bleubleu tombo matapo les
 vice - ro

T1 79b| ga zdranga zdranga zdranga mr . bleubleu di di di di di di di
di pip

T1 79b| dzi dzi dzi dzi le grand nommé bleubleu grimpe dans son
désespoir

T1 81a| mr . bleubleu borkou mmbaz la
gymnastiqu

T1 104c| t bleu je suis mortel monsieur bleubleu et du cadavre
monte un pay

bleue

22

T1 103b| ur du monde qu' on dirait plus bleue que le métro et que l'
astronomi

T1 105a| - tu nous sommes lourds antilope bleue sur glacier oreille
dans les

T1 114a| e ville en sibérie une lumière bleue qui nous tient ensemble
aplatis

T1 431d| toujours plus loin sur l' eau bleue , l' eau dorée , l' eau
verte

T1 433a| e vers la mer , vers la mer bleue , agitée ,
perpétuellement agité

T1 433b| ers vers la mer vers la mer bleue , agitée ,
perpétuellement agité

T1 512d| violon chèvre pense explosion bleue et chaldée au café
les fourmi

T1 520d| nostalgie plane , drapée de fumée bleue vers les royaumes
champêtres

HA 84c| us les ponts du froid la bouche bleue contractée plus loin
que le rien

HA 278d| ventre les routes avale la cendre bleue des céréales .
souffle souf

HA 295d| uve la propagande pour la couleur bleue des yeux , la pâleur
des abat

T4 10a| de marée à l' orée de la peur bleue les sentiers
mouvants des pie

PS 292a| orage avez - vous vu l' orange bleue dans la main de l'
amoureux

PS 373f| arquer que , pendant l' époque bleue , ce sont les thèmes
stylisés de

PS 390c| fective , les périodes rose et bleue . il peint les
saltimbanques

PS 390h| écut cette peinture mouillée , bleue comme le fond humide
de l' ab

PS 391b| ses tableaux de l' époque rose et bleue , une parenté
structurale ave

PS 417b| llemande , alliant la fleur bleue au romantisme
machiniste , devin

PS 537d| admirables toiles de l' époque bleue où le caractère
affectif prim

T5 196a| ointement au fauvisme , l' époque bleue de picasso - - i906
- - où c

EP 531c| u , visible comme une affiche bleue et rouge montée sur
échafauda

EP 565g| , sous le titre la tache d' encre bleue signée par picabia
qui , au

bleues

9

T1 31c| es ont - ils arraché les ténèbres bleues où je fuis mordu
par les ser

T1 90d| resse roue féconde des fourmis bleues seigneur doigt d'
or fournea
T1 126c| eau en costumes de satellites bleues et coupables 11
vent pour l
T1 199d| au fond de la mer avec les valseuses bleues l' attrait de ton
visage
T1 430a| en avant vers le pays des mers bleues là où le ciel est
sans nuage
T1 506c| rt depuis longtemps ses ongles bleues sont des glaciers où
les bêtes
EP 542a| l art de la danse « vitres bleues , herbes , la pluie ,
danseuse
EP 572g| également toutes les aiguilles bleues de nos cerveaux .
gutenberg
EP 582a| estes c' est ici les tempes bleues et dures de la villa
baignant

bleui

3

T1 54a| le sable ardent dans le rocher bleui de l' âme je sens
comme les g
T1 139b| a morsure équatoriale dans le roc bleui accable la nuit
senteur intim
SC 443b| auvaise substance d' un feu froid bleui aux bords des robes
dansantes

bleuie

1

SC 439a| euf luisant et d' une fraîcheur bleuie à l' or des lourdes
eaux se

bleuillis

1

T1 492i| are tourne l' aureole des oiseaux bleuillis en moitiés de
lumiere vis

bleuira

1

T1 96a| lointaine quand un animal nouveau bleuira dans cette
transparence

bleuis

2

T1 59a| r du phare l' auréole des oiseaux bleuis dans les moitiés de
ténèbres
HA 297c| are tourne l' auréole des oiseaux bleuis en moitiés de
lumière vissant

bleuit

1

HA 104a| que le noir ravagé de sortilèges bleuit lorsque charmeur de
noir le p

bleuité

2

HA 112d| ravins fustigés par l' impétueuse bleuité l' oeil paré de
girandoles v
T3 95g| e vide entame le ricanement de sa bleuité que l' on puisse à
l' unisso

bleus

16

T1 89c| - passeport les ramoneurs sont bleus à midi aboiement de
ma dernière
T1 161b| l' air est venu avec des yeux bleus , c' est pour cela qu'
il prend

T1 175b| mon sang tremble . vos yeux sont bleus . pourquoi n' entendez
 - vous
 T1 295c| t et de curiosité que ses yeux bleus et la timidité de son
 langage av
 T1 331f| . et tout cela pour deux yeux bleus et pour le five - o'
 clock te
 T1 374d| xemple et les chiens ont des yeux bleus , je bois la camomille
 , ils
 T1 374f| llez - vous chez aa il a les yeux bleus . _ * . plus de
 manifestes
 T1 429a| ujours devant eux les horizons bleus et les aurores
 tissés dans
 T1 581f| s : jaune . porte des costumes bleus , écrit avec de l'
 encre verte ,
 T1 582b| rrugineux , cheveux blonds , yeux bleus , visage triangulaire ,
 cheveux
 HA 267c| itaine ! prends garde aux yeux bleus .
 HA 391e| t ! finies les provisions d' yeux bleus pour pharmacies
 portatives de
 SC 333b| le parchemin de l' aube les yeux bleus
 PS 140b| à des moments perdus les yeux bleus des marins en savent la
 justesse
 PS 518a| de types blonds aux yeux bleus a pu être constatée
 dans la p
 EP 556h| taine ! prends garde aux yeux bleus . » et andré breton
 ces phra

 bléville
 1
 T1 257h| côte à côte ... soudain , entre bléville et octeville ,
 germaine - lou

 blind
 1
 T1 567b| venise , picabia , picabia , the blind man , ribemont -
 dessaignes ,

 blindés
 1
 EP 267i| tachés aux services des trains blindés , n' ont pas oublié
 que s' il

 bloc
 17
 AV 34c| e en ses haillons d' automne un bloc de pierre nuage tombé
 royale aumô
 T3 170h| e d' un seul coup et d' un seul bloc , dont le divin tailleur
 se const
 SC 334a| t sur le battant de la porte un bloc de solitude a glacé la
 mémoire
 SC 337a| a terre pour un rien scellée au bloc des glaces sous le vent
 pour un
 PS 157e| resse tourne en rond autour d' un bloc de lèvres tel fut le
 sort de l'
 PS 171a| un bloc de solitude repose où le
 soleil
 PS 341a| di des images qui font le tour du bloc de pierre définit
 leur prin
 PS 358e| ement . le lieu commun , ce bloc autonome du langage
 parlé , pris
 PS 375a| it enregistrer à l' objet pris en bloc un glissement de plans ,
 une s

T5 9i| révolutionnaires , on accepte en bloc une notion dont les bases sont
T5 77c| guerre . l' armistice était d' un bloc , d' un coup , la fin d' une c
T5 86f| sition . or , dada refusait en bloc tout ce qui se rapportait à elle
EP 227d| que , la phrase apparaît comme un bloc agglutiné où les mots ne sont
EP 536a| pour que littérature adhère en bloc et sans restriction au mouvement
EP 595d| cement affreux de mes ongles . un bloc , un immense bloc faux me sépa
EP 595d| mes ongles . un bloc , un immense bloc faux me sépare de mon mensonge
EP 595d| me sépare de mon mensonge . et ce bloc est de la couleur qu' on voudra .

bloch

5

T1 564g| xposition de la galerie dada : bloch , baumann , max ernst , feininge
T5 77i| il y a quelques mois , j . - r . bloch a dit qu' en littérature , à
T5 78c| . toutefois , a déclaré j . - r . bloch , c' est grâce aux travaux de
T5 196b| de la revue l' effort : j . - r . bloch , martinet , joue de la prem
EP 381b| e il fut , avec jean - richard bloch , le représentant des lettres fr

blocs

10

T1 56a| récipient sur le bief tous les blocs de pierre son âme était a l'
T1 462e| n monceau s' asseoient sur les blocs de rocher s' assoient la flamm
T1 619c| nd atelier . tout blanc rempli de blocs de marbre et de pierre . des
T1 620f| a aussi son atelier qui avec ses blocs de pierre et de marbre aigus
HA 168c| ercice de l' infini imprimait aux blocs de connaissance mais l' écaill
T3 90i| eur à peine exprimable avec les blocs friables de montagnes jumelées c
T3 195j| ide des fleuves gisent d' énormes blocs de pierre qui , autrefois ,
PS 551a| u de penser que les énormes blocs de pierre furent amenés à pied d
EP 307a| une terre noire , hérissée de blocs de pierres qui accusent sa solit
EP 596b| rnes de ma gestation . que les blocs de glace reviennent s' échouer s

blocus

2

T1 247d| irréparable , circonscrite par un blocus sentimental . la saturation amo
T1 619b| e dans ce pays encerclé par le blocus , qui nous charme . qu' importe

blond

2

T1 599d| comment il était . il me dit : blond et grand . . je ne
pouvais pas r
T5 133h| , auquel il s' identifie , au blond , pourrait correspondre
à une

blonde

19

T1 36c| and tes entrailles qu' elle est blonde la fille de l'
aubergiste de hi
T1 37a| s' est pas pendue lia la très blonde avec une corde ...
elle au
T1 38b| t en paupières d' hiver lia blonde lia dommage que tu
ne puisse
T1 53a| lmes et comme l' herbe elle est blonde qui a senti le frisson
de la fa
T1 66b| ime l' obscurité ma voisine est blonde et habillée d' une
robe cendr
T1 291d| out de suite qu' andrée qui était blonde simplifiait la vie
en disant
T1 436b| rillants éclairs . et danse la blonde fée sur des tapis
de perse
T1 437a| e était ophélie ? était - elle blonde aux cheveux ébouriffés
telle la
T1 438c| mme était ophélie ? elle était blonde , sa chevelure éparse
telle la
T3 67d| ouleurs et des turbans de chair blonde . mais rien ne bouge
dans l' im
SC 462c| . je le vois près d' une fille blonde allant à la plage se
baigner .
SC 462c| er les yeux par la grande fille blonde . je le vois souffrir
et se réj
SC 465c| le vois méfiant envers une femme blonde qui pourtant l' aime
, qui le
SC 467b| e tranquillité . Je vois la femme blonde s' approcher de son
lit . il lu
T5 133a| u à paris - - l' amour pour la blonde marcelle (*) en
faisait parti
T5 133g| annida - josphina cuchiani était blonde , m . le dantec , dans
son exce
T5 133h| ée corbière . certes , les vers : blonde voisine ... » - peuvent
ne pas êt
EP 522d| robe à paniers , sous la lune blonde et molle , qui se
lève pour
EP 522f| e gronde , et dans cette dame blonde , et dans ce
monsieur qui m

blondes

2

T1 435a| dans des rythmes bleu pâle blondes , blanches , vert
clair la
PS 240b| uauté dans les regards des filles blondes le miel de vos
promesses pr

blonds

9

T1 196c| x en peluche l' air aux cheveux blonds à l' approche du
capricorne
T1 247b| s ma vie , pareille à ses cheveux blonds , je n' avais pas
assez d' arge
T1 581f| 4 kgs , taille 1 , 68 m , cheveux blonds , yeux gris , visage
rouge ,

T1 581g| gs , taille 1 , 77 m , cheveux blonds , visage rond , nez
moyen . sig
T1 582b| , teint ferrugineux , cheveux blonds , yeux bleus , visage
triangula
T3 19a| d' enfants blonds de préférence - - ni
trop long
PS 174d| eux rieurs porteurs de poésie aux blonds cheveux des
pierreries sous
PS 518a| de types blonds aux yeux bleus a pu
être consta
EP 269f| y rencontre des esthoniens aussi blonds que ceux des
bataillons thae

bloomfield

1
T1 598g| elle mécano » . p . citroën et bloomfield ont fixé leur
activité à am

blotti

3
SC 374a| blotti dans une joie durable
de flûte
PS 97h| omme ça , tout près de l' oubli , blotti au bord du sommeil
. main
PS 128d| e dans l' oeuf de la cité . blotti dans la laine adulte ,
tu écout

blottie

5
HA 133f| s et circulaire vit la solitude blottie au fond de la
crevasse rétré
HA 137e| in dans la tempête de l' être est blottie l' enfance des
passions mass
HA 213a| hagarde sous le rire sans mors blottie au sein charnel des
mots et
PS 475a| de quelle confiance incertaine blottie parmi les feuilles de
l' autom
PS 542b| de sentir . c' est en elle , blottie dans l' alvéole de sa
promesse

blotties

3
HA 261d| a tête de voussoir les fougères blotties sous l' aisselle des
venelles
T3 91b| erbe de chemise molles auréoles blotties à plat ventre dans
le verglas
T3 294a| n bandoulière au nid des pluies blotties parmi les duvets
des bêtes

blottir

2
T1 270b| édiocrité . en feignant de me blottir contre le chaud
fonctionnement
T1 292a| uoiqu' il fasse chaud et vient se blottir auprès de vous .
on devine

blottis

4
T1 124c| et crie 5 sous l' escalier blottis dans la chaleur
motrice de cet
AV 34d| s et canailles tes yeux se sont blottis rongés par l' heure
impure a
T3 83f| llées rires des fraises archers blottis sous roche dansantes
amandes

T4 33d| rêt à la vie ils sont toujours blottis dans l' herbe frêle
au coeu

blottissement

2

T3 89d| alai qui passe aux grenouilles le blottissement à mine
patibulaire de

T3 212g| nfort mou de bienheureux et chaud blottissement dans les
humides profo

blottisses

1

T1 254a| , ton sommeil , pour que tu te blottisses dans mes bras ! je
t' aime

blottit

1

EP 532d| tie de ce ciel . ici , tout se blottit dans un feu qui s'
éteint .

bloy

1

T1 418f| de rémy de gourmont et de léon bloy qui , avec leur air de
supériorit

bluffs

1

EP 268i| guerres futures , chantages , bluffs , menaces , intérêts
de société

blumen

1

T1 497b| ge die kassen und belecken die blumen wessen fleisch
gehört noch h

blumenkorb

1

T1 494d| aus dem leib eines pferds als blumenkorb . dada platzte als
eiterbeu

blut

1

T1 494g| o ! o embryo ! o haupt voll blut und wunden . dein
bauchhaar br

bluter

1

HA 106e| iller tout l' or des fêtes - - le bluter à l' écoutille de ton
coeur - -

bo

1

T1 503c| nous dira son malheur kou timpoco bo s' élève en boules
vertes il

boas

1

HA 123a| ente que le froid vienne de nus boas couvrir la paix de la
colombe l

boat

2

HA 162b| ports de la mémoire le ferry - boat relie nos deux mains qui
dans le

T5 127h| (**) l' eternité ... » (steam - boat .) (***) mon
coeur ? ... cha

bobards

2

HA 362c| isait plus de tant de bâbords à bobards . les chaînes
menaient un trai

T5 198c| rde assourdit le monde par des bobards hypocrites , la voix
flurette

bobine

3

T1 277a| moi - même , bobine de serpents frileux .
pourquoi

T1 294c| d' un des cinq sens déroulé de la bobine enfilé sur l'
aiguille fugit

HA 149c| es qui se retrouvent autour de la bobine l' âge est mur de te
prendre

bobines

2

PS 316a| les bobines de tissage des baoulé
ou des s

PS 496b| erisés se déroulèrent de leurs bobines moissonnèrent leur
récolte

bobo

1

T1 78c| nisme sans douleur i79858555 iého bobo fiji ada mon dieu o
mon dieu l

bobobo

1

T1 78b| es chiens dzin ada dzin ada bobobo tyao oahiii hi hi
hébooum ié

bocage

1

T1 543a| je puisse dans l' ombre d' un bocage tranquille , conjurer
, et b

bocages

1

HA 90b| trables les belles cages dans les bocages mais partons routes
et môles

bocal

4

T3 87a| illons de papier buvard dans le bocal , à l' intérieur de ses
torchons

T4 58b| herbe lasse nous nomme dans le bocal de l' école

PS 110a| oici l' attente installée dans le bocal des ronds remords
de la co

PS 263c| ù tournent les étoiles dans le bocal muet parmi de doux
poissons q

bocaux

3

HA 163d| nvolent à l' envers et dans les bocaux des volcans les sous -
marins d

HA 387c| ncore des pantins à panache des bocaux d' alcool . que les
yeux soient

T3 14d| ans les salons bourgeois . des bocaux contenant des langues
d' aristo

bocchara

1

T1 617f| re d' altesse royale prince de bocchara . il est souple et
élégant ,

boccioni

2

T1 552f| ruitiste inventé par le futuriste boccioni > . par le poème
de voyell

T1 605c| urent suivies par le futuriste boccioni et par d' autres
artistes

boche

1
EP 287f| ôtés des s . s . partout où le boche se manifestait , où la
trahison

boches

1
EP 293a| vent être que les histoires de boches . les histoires de
ceux qui ont

bock

1
T1 519a| enfant garage emprunt étoffe bock maîtresse concert
croque biscu

bodros

1
T5 138g| même poème appartenant au docteur bodros . elle restitue
dans leurs v

body

2
T1 492g| ai shai shai shai shai shai every body is doing it doing it
doing it eve
T1 492h| doing it doing it doing it every body is tzara le train
traîne la fum

boers

1
PS 569i| ique du sud , les descendants des boers et des afrikanders .
l' ap

boërs

1
HA 402g| uteuil - - celui qui au temps des boërs remuait les milliards
en une é

boétie

1
EP 375c| t - barthélemy de la rue de la boétie .
boeuf

14
T1 327b| qu' est - ce que c' est qu' un boeuf ? un boeuf est un
animal , d' ha
T1 327b| - ce que c' est qu' un boeuf ? un boeuf est un animal , d'
habitude b
T1 465c| ' est makaol j' en jure par le boeuf bigarré de mamassiké
chants
T1 465d| nt encore le vieux bouclier du boeuf de goloané comment
moschesh n
T1 466c| neront plus à leurs maîtres le boeuf sans cornes ne sera pas
vendu
T1 466e| c le bouclier qui a été pris à ce boeuf immolé pour nous ,
qui est jé
HA 268f| de renard jaune cinq peaux de boeuf dorées un grand
oiseau en vie
HA 294a| lez l' aiguille par les cornes de boeuf cendre la pluie le
long des he
HA 359d| équivoques de nuages . et comme boeuf à trois cornes . le
tout pouvait
PS 82b| jours à la même place comme un boeuf sur la langue et une
lente fruit

PS 96i| ueuses . un singe lanternait . un boeuf faisait la corde
 raide une
 PS 101a| le boeuf sur la langue
 PS 294a| vi le chien et la chienne le boeuf et la beuve le rien
 la rienne
 EP 527a| ric satie et un auteur anonyme du boeuf sur le toit de
 darius milhaud
 boeufs
 17
 T1 327b| . la charrue est traînée par deux boeufs . qu' est - ce que
 c' est qu
 T1 447c| ils sortent d' un rocher , et les boeufs et les êtres vivants
 qui son
 T1 461b| flèche je veux chasser les boeufs de l' ennemi boeufs
 pour
 T1 461b| hasser les boeufs de l' ennemi boeufs pour recevoir ma
 femme fe
 HA 368e| ons morales du point de vue des boeufs . par un geste
 onctueux il gagn
 T3 22d| s à roulettes sont portés par des boeufs peints en blanc ,
 les charrue
 T3 126h| ir placer la charrue devant les boeufs en demandant la
 démonétisation
 T3 193f| travers l' alcool respiré par les boeufs . mais comme personne
 n' habite
 T3 283d| ulants des roues de pierres des boeufs en déroute la conque
 de marbre
 SC 420a| l' homme qui parle le langage des boeufs et s' entend
 entendre une p
 SC 433b| l de terre la charrue avant les boeufs et ma vie à qui en
 veut n'
 T4 24a| a terreur pour la terre et ses boeufs ses oiseaux ses
 crustacés
 T4 31a| travers l' alcool respiré par les boeufs dire la concorde de
 la margu
 T4 59b| douce douce est la matinée des boeufs quand ils s' en
 vont deux pa
 PS 553c| es , foulées sous le poids des boeufs , voix assurées comme
 la démarc
 PS 553c| urées comme la démarche des boeufs , voix pesantes et
 réfléchies ,
 EP 582c| ème d' aragon : sacrifions les boeufs sur les arbres les
 corps des
 boggie
 1
 T3 181j| , tels des osselets de bruits de boggie fragmentés et
 continus , les
 boggies
 1
 T4 32a| rbi de bains de mer klaxons et boggies distances à soufflets
 compr
 bohème
 2
 T5 133b| stitué qui , selon les lois de la bohème , devait disposer de
 ses tab
 EP 580h| ur d' un téléphone de verre de bohème et de tabac anglais
 en rela

bohême

2
 EP 385b| beaucoup plus complexe qu' en bohême , en raison d' une
 évolution hi

EP 550a| cachée sous un vieux reste de bohême irréaliste , derrière
 le buiss

bohémiens

1
 EP 549b| te le village accusa sitôt les bohémiens et la
 gendarmerie se mit

bohme

1
 T1 565b| ouée par l' auteur ; arp : vers , bohme - - von der kalte
 kalifizieru

bohu

2
 T1 568d| acometti reverdy 199 globe tohu - bohu radiguet triangle
 catastrophe
 EP 601f| mprise à son tour comme un tohu - bohu de forces disparates .
 cette c

boiffard

1
 EP 585d| ir . » la préface , signée par boiffard , éluard et vitrac
 dit entre

boira

1
 EP 597d| on rira encore un peu et puis on boira beaucoup tellement
 que la ter

boiras

1
 HA 153a| la coupe hautaine de ton âge tu boiras dit - on encore tant
 de livides

boire

26
 T1 114b| e dégonfle tu nommes cela silence boire toits en fer - blanc
 lueur de
 T1 344b| dire . maintenant je pourrais boire du sang chaud et faire
 des actio
 T1 479c| escendez jeunes - filles , allons boire de l' eau dans la combe
 on re
 T1 479e| de l' eau afin que nous puissions boire nous n' entendons
 pas l' eau
 T1 479e| as l' eau du puits ; nous voulons boire de la bière et de l'
 eau de v
 T1 543a| age tranquille , conjurer , et boire la divine mesure de ces
 joies .
 HA 111b| des seins coupés nous voulions boire tout le sang des
 rochers purulen
 HA 204a| lus haut où tu n' arrives pas à boire rire rire dans la
 terre une
 T3 263b| e regards toujours plus lents à boire rivières de lampes
 stridente
 SC 328b| eurs dépouilles amères j' ai vu boire à la source l' oiseau
 sans souve
 SC 363b| une ville éteinte à force d' y boire une femme errante de
 la transp
 SC 378b| e désert aux lèvres et la mer à boire il secoue l' arbre
 le sommei

SC 385a| erre brûlée au bord d' un monde à boire l' aurore et le
 silence et toi
 SC 398c| re la parole venait plus claire boire à la fontaine
 douloureuse bich
 SC 423b| on ne verse plus cette lumière à boire où les mots s'
 écoutaient dans
 SC 473b| iel froid verse - moi ta voix à boire près du feu la nuit
 s' abîme
 SC 479d| tteindre la source . essayer de boire à toutes les sources ,
 même cell
 T4 41b| comme sur les tessons du soleil à boire je t' ai retrouvée
 invincib
 T4 61a| mais je n' en pense pas moins boire une tasse de thé
 gagner du te
 T4 61a| le sucre de son rire donner à boire aux malades trotter
 menu t
 PS 141b| ts en suspens les cloches vont boire au diamant de ta source
 un se
 PS 231a| a boire et a choisir il y a
 une blanch
 PS 263b| es où les oiseaux déments vont boire à leur plaisir que
 l' eau en
 PS 263c| en et c' est toujours la mer à boire e
 PS 453b| core de longs milliers de nuits à boire gorgée après gorgée
 pour abor
 PS 556b| ai les huit mois , sans manger ni boire comme un homme . (
 après ta
 boirons
 1
 T1 484a| aujourd' hui chez mama yaya et boirons du kassawa avec du
 vin de palm
 boiront
 1
 EP 568a| s chamelles quand les asticots boiront du bovril quand
 les chemisi
 bois
 151
 T1 33c| sur sa corde . errent dans les bois des mendiants
 tziganes à la ba
 T1 38b| e la mer lointaine frappent le bois des barques brisées
 dommage qu
 T1 63d| our de soeur - - comme lorsque tu bois du lait soeurette
 soeurette à l
 T1 89b| prends danse entends viens tourne bois vire ou hou ou hou ou
 hou fauc
 T1 150e| omme un glacier putride prends bois tire mets - le knock -
 out mons
 T1 164a| . nez éventail en crise de bois corps léger en rire
 majeur .
 T1 184d| le je partirai la madone en bois sculpté est l' affiche
 la critiqu
 T1 233a| bois parlant ou intelligible
 signe d
 T1 251g| e par l' échelle des poches de bois . cela est vaste et non
 contrôlé
 T1 285d| mplantent leurs ongles dans le bois frais de l' arbre , font
 un noeud

T1 285f| es tentacules un léger morceau de bois qu' elles soutenaient
 de leurs
 T1 360f| e d' italie : dada . un cheval de bois , la nourrice ,
 double affirma
 T1 362c| mais crée directement en pierre , bois , fer , étain , des rocs
 , des
 T1 362i| ce d' un suprême égoïsme , où les bois s' étioient . chaque
 page doit
 T1 374d| es chiens ont des yeux bleus , je bois la camomille , ils
 boivent le
 T1 394d| ur la tête , la taille dans du bois dur comme le fer ,
 patiemment , s
 T1 395a| ' enfance du temps , fut prière . bois et pierre furent vérité
 . dans
 T1 404g| d' un coeur desséché : grelots en bois putride et ouaté . je ne
 veux
 T1 407f| sophiques ont cassé des jambes de bois ou de métal , et même
 des aile
 T1 413c| planches , des meubles sentent le bois jeune et la résine .
 pourquoi
 T1 452a| ayant vu presse feu charge du bois pour le feu couche
 élargir é
 T1 467a| e je sculpte encore un bâton de bois de fer j' y pense
 encore le
 T1 472b| , et voilà le danger . tout le bois est brûlé , les
 fourmis furent
 T1 475d| argement ses organes intimes , bois le vin de paille
 écume en elle
 T1 475d| vin de paille écume en elle bois le vin de palme
 ton sexe
 T1 478c| tu gemis cherche de l' eau et bois car tu as soif .
 viens , ap
 T1 515a| t de chaque arrivée déchire bois d' or morne , mords ,
 fumée de
 T1 521a| cturale sont assis les dieux de bois sur des trônes anguleux
 milléna
 T1 543a| valdes hâte - toi vers quelque bois touffu et solitaire
 n' oublie
 T1 561f| voltaire - - affiche de slodky , bois , femme et cie ,
 muscles du co
 T1 563f| te de mr . antipyrine » . avec bois coloriés de m . janco
 prix . 2 fr
 T1 565g| poèmes . arp : 10 gravures sur bois . collection dada . prix
 : 3 frs
 T1 566c| qui ? catalogue d' insectes / les bois de arp / chaque page une
 résurrec
 T1 610i| aine . les personnages sont en bois , métal et plumes ,
 peints d' une
 T1 611f| ance d' animation . « la belle au bois dormant » est un
 ballet brodé
 T1 611h| le danse le chat dans la belle au bois dormant , un chat
 endiablé , p
 T1 620e| ient au cours du travail . chaque bois , dans ses fibres , est
 déjà une
 AV 38b| ait en bas dans des clochettes de bois vieux de vérités
 inoffensives s
 AV 55c| t c' était le vent qui casse du bois et l' amour ne savait
 se souven

AV 67a| orps et toi tu chasses sous les bois lassitude il y aura
 encore d'
 HA 87b| te sans interruption ni hâte je bois l' aigre terreur de ce
 que je ne
 HA 204b| erre une enfance à divertir les bois et les muettes
 confiances dan
 HA 212d| re en toute sûreté à fendre les bois à rendre son feu éparé
 aux arde
 HA 228c| déchirure d' un baiser de sous - bois au poitrail du soleil
 les fourm
 HA 236a| e vagues affamées et clavier de bois sec tout autour pour le
 vent à
 HA 240a| es bergeries de vent où miaule le bois et sèche sur la joue
 les heures
 HA 258e| de l' élan n' ont pas atteint les bois et les dents des
 banquettes ent
 HA 260a| ssent d' entre les cloches et les bois à mille têtes de
 carreaux aux p
 HA 278c| enfin sommeil de porcelaine et de bois . ballon transformé
 en vase c
 HA 308b| a poussière entre les fibres de bois dur au soleil . pour le
 baiser de
 HA 312a| planches , des meubles sentent le bois jeune et la résine .
 pourquoi
 HA 333c| implantent leurs ongles dans le bois frais de l' arbre ,
 elles se renc
 HA 333f| es tentacules un léger morceau de bois qu' elles soutenaient
 avec leur
 HA 343g| ent . le bruit s' exerçait sur du bois fendu , les voiles
 tapaient dr
 HA 359e| uillage au moyen d' un bouchon en bois à large menton , les
 oreilles
 HA 373a| le crocodile va à la messe des bois . les noms de bêtes n'
 ont plus
 HA 373a| plus de cours sur le marché aux bois . sans égards pour la
 mariée , la
 HA 393b| lumes de perdrix recouvrent les bois . il y a foison de
 criailleries e
 HA 393f| es reines , profonds sommeils des bois , les lumineuses de
 jadis . péd
 T3 12b| cé par des feux , des jeux et des bois . les femmes
 descendront des a
 T3 14d| feuilles d' immenses livres de bois et étendus en guise de
 tapis dans
 T3 19f| la fureur la fureur du furet des bois fictifs ravir aux
 fruits les an
 T3 24b| ondoyants des éléphants blancs bois de rennes chargés de
 neige de c
 T3 37g| nt aux gueules des scorpions de bois . et ce rêve (pouvions
 - nous en
 T3 58b| rtout , les cailloux broutent des bois de sommeil . des ronds
 irréguli
 T3 83e| a limpidité narquoise veufs des bois meuniers des cataractes
 niellées
 T3 97d| de leurs gorges palpitantes le bois vert ployé sous le
 regard que r
 T3 158h| neige s' allonge par - delà les bois et descend les membres
 las déme

T3 173e| a source d' une cassure dans le bois tordu de ce tonneau pour
 un insta
 T3 178a| it pas inséré dans sa fatalité de bois et d' écorce , il n' y
 avait qu'
 T3 182g| de solitude mûrissent dans leurs bois
 T3 213b| rétillement lunaire de fraises de bois ? une de ces pêches
 miraculeuse
 T3 213f| eil préposé à la conservation des bois . le peigne brut de la
 poésie e
 T3 224c| e de la chapelure de charbon de bois telle s' enfonce l'
 enfance dan
 T3 226c| i plumes d' un jour foncé d' un bois de pigeons d' une
 fenêtre froid
 T3 232d| ns suprêmes de possible dont le bois parsème la rive de gui
 qui me t
 T3 246a| tard ? crains - tu le regard du bois ? évites - tu la pente ?
 elle bou
 T3 265b| squ' à l' os a rompu le rire de bois vert et troublé l'
 arme du dési
 T3 265c| mers les pâtres les scieurs de bois ennemis toute trace a
 disparu i
 T3 268a| e le coq allume son grincement de bois le sommeil touche à la
 fin des
 T3 276c| li dans la mie de pain des sous - bois vous longues feuilles
 d' embrun
 T3 278a| l sème la clameur suivie dans les bois par fronts bas et
 marées par
 T3 296e| la constante pluie de son sous - bois de berceau . tu invites
 l' incert
 T3 298c| se profile le souvenir comme le bois qui craque en signe de
 présence
 T3 307b| eauté trompeuse au tournant des bois qui est - ce qui est -
 ce mer
 SC 333a| rbe nous ne vîmes ni source ni bois maigre ni colline l'
 oiseau seu
 SC 341c| qui traversent la substance des bois enrubannés autour des
 fermes au
 SC 347b| rmières elles vont au cinéma au bois aux champignons mais
 les invali
 SC 373c| i accompagne comme chacun sait de bois de résine et du
 vertigineux sou
 SC 399a| fuites ne me souviendrais - je bois morts de sacerdoce des
 jours pi
 SC 411a| être pauvres petits morceaux de bois égarés les mots hachés
 enleve
 SC 426a| e sa glace il ne touche plus du bois il ne craint le
 lendemain il ef
 SC 430a| jour plus profond gémit le sous - bois dans le silence où tu
 te découv
 SC 432b| e déchirant déchiré fidèle de bois mort de chair de terre
 mal loti
 SC 447d| fille . les grands bateaux en bois de caisse ?
 SC 495c| tu prends froid mon bien - aimé bois de l' eau et n' en
 parlons plus
 T4 25b| mademoiselle voulez - vous le bois mort des fortes
 mâchoires ferm
 T4 41b| que le feu noir a noyé par les bois durs des chevelures
 dans l' ea

T4 48a| la lumière à son automne le bois maigre à ses lèvres
 dévoilé de
 T4 51c| porta dans les champs tout le bois mort de son temps sur le
 dos qu
 PS 66b| enfants leurs paroles sont de bois la voix ne se
 reconnaît plus
 PS 74c| et l' éclatement du violon le bois mort aux abois les
 écharde co
 PS 83d| s , montraient un mépris de bois pour les piétons
 sentencieux ; un
 PS 89c| usé sa lame de tant couper le bois mort de la durée au
 ballotte me
 PS 98h| es , des sommeils réveillés , des bois de froidure , des
 pâtes à ment
 PS 99b| en avaient jamais . maintenant le bois mourait pour l'
 hiver des â
 PS 124d| âtisme paraffiné des sous - bois et que voulez - vous que
 ça nous
 PS 129a| sauterelles . on y sert du bois de repentir et l' orge
 d' orage .
 PS 144b| t une danse frénétique tête de bois je vous demande c'
 est la v
 PS 144b| st la valse expressive tête de bois robinetterie du
 diable tête
 PS 156a| je me souviens c' était le feu de bois sec dans la chambre
 empruntée
 PS 175e| us les sentons parfois monter des bois profonds
 PS 204b| je lion en cage ou passereau des bois et que poussait en
 moi ce dési
 PS 221b| saient des voix à nos pieds et le bois parlait , de cascade en
 cascad
 PS 234a| harpe de meurtre la cruauté du bois se mesure à la
 multiplication de
 PS 238a| ous la coupe de l' avare et le bois dans la grange - -
 faites sonner
 PS 284a| xv frère bois et soeur pierre
 les malins
 PS 284a| r pierre les malins vont au bois cueillir des pierres
 sur les
 PS 316c| les matériaux employés sont le bois , l' ivoire , la pierre
 , le bron
 PS 322i| femmes dans la rue et dans les bois , habillées de la plus
 belle v
 PS 329b| ou les superstitions (toucher du bois , marcher dans des
 matières
 PS 329d| , les matières de nuit , le bois , le charbon , les
 pierres demi -
 PS 393f| e , apollinaire dit : « et tu bois cet alcool brûlant comme
 la vie
 PS 393f| ant comme la vie ta vie que tu bois comme une eau - de - vie
 tu ma
 PS 397c| nom des , les constructions en bois , carton , tôle , fil de
 fer , et
 PS 475e| t' attendre le feu fendant le bois sec des surprises
 dans l' âtre
 PS 497b| es guides portent des tabliers de bois les oiseaux portent
 des bottin

PS 497b| s oiseaux portent des bottines en bois les oiseaux sont
 pleins d' éch
 PS 510d| e , des matières étrangères au bois dont sont exécutées la
 plupart
 PS 511a| a le faux marbre et le faux bois bien connus des peintres
 en bâtim
 PS 516j| pelées par les indigènes « bois parlants » et déposées
 dans les v
 PS 525c| ? - - l' emplir de sciure de bois . q . 20 : le
 chabonais ?
 PS 528e| en age . les sculptures sur bois des xlle et xive siècles
 exprimen
 PS 530b| ussière entre les fibres de bois dur au soleil . pour le
 baiser de
 EP 436j| l' emploi d' éléments nouveaux (bois , papier , papier
 journal le p
 EP 442a| ifférentes (sable , papier , bois) utilisées par picasso
 et par br
 EP 464c| ausse ou léa l' attentive et tu bois cet alcool brûlant comme
 ta vie
 EP 464c| lant comme ta vie ta vie que tu bois comme une eau - de - vie
 tu mar
 EP 466e| produites des constructions en bois , carton , tôle , fil de
 fer , et
 EP 495c| rlupins . vingt champignons du bois ressemblaient aux
 marquises ay
 EP 496b| s d' eaux fortes de picasso et de bois de derain . on n' a pas
 assez
 EP 496c| rrissant d' apollinaire , orné de bois de derain et continua
 inlassab
 EP 498b| âteries ! au tyrol , quand les bois se foncent , de tout
 l' être a
 EP 508a| ue en juillet 1916 et ornée de bois gravés par marcel janko
 . dada se
 EP 511f| pures mécaniques de picabia , des bois de arp , de hausman ,
 EP 512c| pourra retomber sur le bout de bois blanc du bilboquet
 ler lecteur
 EP 534a| fait du feu avec des morceaux de bois secs et la boussole
 permet de
 EP 549a| sur un doigt je le reçois bois vermoulu » voici un
 poème de g
 EP 576a| semez vos enfants au coin d' un bois . lâchez la proie
 pour l' omb
 EP 588a| lee ou cette double tirette en bois sur laquelle sont juchés
 deux bûc
 EP 590f| lumière ! » « nous sommes du bois dont on fait les
 squelettes .

boisés

1

HA 375c| aux mécontentements des enfants boisés , aux épineuses
 péripéties des

boissons

5

T1 167d| eille mais alors vous aimez les boissons fraîches ? ou les
 paysages on
 T1 247g| deux chrysanthème . entre les boissons et les jeux , les
 trains et l

T2 11a| es des nuits avalées en hâte de boissons amères avalées en hâte nuit

T3 248c| ie qui s' insinue par de fraîches boissons de nuits jeunes dans la vie

T4 32b| nce des sapins à soutaches des boissons à pipeaux un taureau vend s

boit

17

T1 161b| de monnaies étrangères . le vide boit le vide : l' air est venu avec

T1 415a| douleur boit le silence , accompagne la force

HA 83c| uts des corps de métiers qu' on boit dans les abreuvoirs avec de renif

HA 161e| du jour immémorial souhaite et boit - - prolifique saison d' obsèques

HA 291b| e juge ne juge ne juge ne vole ne boit ne boit ne dissèque ne dissèque

HA 291b| e juge ne juge ne vole ne boit ne boit ne dissèque ne dissèque ne diss

HA 305b| par sa propre direction et voit boit le renouvellement de l' atmosphère

HA 400f| lus que des vérités au monde . on boit le reste , ce qu' il y a entre

SC 349b| ts de sanglier mais la servante boit son dernier soupir amants amant

SC 422a| oitrine quand le vide du regard boit la danse quand s' embourbe la m

SC 468d| ente les bordels de genève . il boit vite le vin pressé pour de nouvel

T4 13b| c' est à la source que le rire boit le temps de la mémoire que l

PS 111b| . et pourtant la rive ancienne boit toujours à la bouche déraisonn

PS 413e| rustacés , i' air que l' on boit vaporeux et gazeux , i' air à la

PS 469a| empli de binious sauvages dont on boit le surplus de sourire et le

PS 469e| des crustacés , i' air que l' on boit vaporeux et gazeux , i' air

EP 421e| a france - - est un pays où l' on boit du bon vin . » boitant

1

T3 63h| qué , tronqué , ou de suivre en boitant un chemin qui n' est pas de no

boite

1

T1 385b| s la clef du niagara l' homme qui boite dans une boîte les hémisphère

boîte

28

T1 39c| tons pour les enfermer dans la boîte - - allons au ruisseau po

T1 42b| ssemblent et pénètrent dans la boîte des yeux ainsi que dans une fleu

T1 45a| j' ai sorti le vieux rêve de sa boîte comme tu sors un chapeau quand

T1 53b| temps froissé et jeté dans une boîte ou sous la table j'
 ai voulu d
 T1 64b| s parmi les fruits rangés dans la boîte la servante portait
 le linge
 T1 87e| ole le câlin fourmille dans sa boîte crânienne dalibouli
 obok et t
 T1 113a| ton coeur est un oeil dans la boîte de caoutchouc coller
 à un col
 T1 114b| toits en fer - blanc lueur de boîte de hareng et mon coeur
 décent su
 T1 138a| f et parasite la fontaine dans la boîte marchands de
 projections scar
 T1 173b| ' ai mis depuis longtemps dans la boîte à chapeaux ce que j'
 avais à d
 T1 195c| bées pour les enfermer dans la boîte - - allons au
 ruisseau fa
 T1 299h| de l' épingle qui fixera dans la boîte l' insecte fou se
 débattant d
 T1 303b| sente un espace fermé , comme une boîte , d' où aucun acteur
 ne peut
 T1 385b| ra l' homme qui boîte dans une boîte les hémisphères dans
 une valise
 T1 400c| rts . chaque notation dans une boîte : une atmosphère dans
 une boîte
 T1 400c| boîte : une atmosphère dans une boîte d' allumettes et la
 vitesse capt
 T1 438f| donnement des papillons (de) la boîte ouverte par erreur
 T1 580b| . tzara envoie à breton : une boîte de souvenirs conservés
 dans du l
 T1 603f| , kurt schwitters qui est une boîte à surprises , théo van
 doesburg
 T1 606c| ndé au moins une fois , si une boîte placée devant eux , un
 trou fait
 HA 138c| eter des lettres de pluie dans la boîte à ordures les plantes
 grim pant
 HA 367c| fera fuir les feux follets de la boîte à musique . comme
 je suis ,
 T3 18d| t tomber comme un renversement de boîte à deux couvercles ,
 plus grave
 PS 103c| er le lot de papillons dans la boîte hétéroclite des
 cages et des
 PS 435b| unanime , sommeils fixés dans la boîte à papillons , ont
 taillé l
 PS 458a| rires en sourdine ressorts en boîte boîtes de sardines
 fonte d
 PS 495b| ez les ponts de paille jetez à la boîte des lettres de fer
 qui ne
 EP 559c| f et parasite la fontaine dans la boîte marchands de
 projection , sca

boîtes

12

T1 226a| hés mondains les fabricants de boîtes d' allumettes l'
 ennui d' ar
 T1 248a| ' orange , des papiers gras , des boîtes d' allumettes et des
 restes car
 T1 478b| juste terminée et rangée , de boîtes de conserve de sucre
 de pandanu

T1 559h| éligiosités , cubisme dans des boîtes d' allumettes . tr .
fait une c
HA 296b| sa cuisine . dans toutes les boîtes crâniennes il y a des
lignes pu
T3 23h| ie , on range les flûtes dans les boîtes à musique , on lave
les rues
T3 81d| on ramasse des oiseaux dans les boîtes enfantines , on les
couvre d'
SC 447c| r là qu' il est fini le temps des boîtes à lézards ? la mère
. fin
PS 445b| sur la paix des chèvres lentes boîtes de conserve éventrées
cageot
PS 458a| sourdine ressorts en boîte boîtes de sardines fonte
des neiges
PS 497d| s dans les autres comme des boîtes chinoises les
étoiles pantin
EP 268b| rottoir et s' en vont avec des boîtes en carton sous le bras
. des ta

boiteuses

2

HA 107b| s mal arrimées en tête et les boiteuses cadences des
remords que nou
HA 186b| ndicibles et le long des heures boiteuses à ne plus douter
des rêveu

boiteux

1

T1 466a| nous attaquer goloane revient boiteux des combats il
revient et s

boivent

8

T1 40d| t calme comme lorsque les chevaux boivent à la fontaine .
en longu

T1 374d| s , je bois la camomille , ils boivent le vent , dada
introduit de no

HA 173a| < ou boivent les loups >

HA 209a| ou boivent les loups

SC 318b| ucre la tempête des chimies que boivent les cimes et les
ours ne che

SC 330c| que l' on n' arrive à voir où boivent les étoiles comme
une croyan

T4 50c| où l' étoile et le poisson boivent leurs paroles avides

PS 449e| t la source du temps . qu' ils en boivent ou non le lait ,
ceux qui n

bokeri

1

T1 504e| de poisson entrecoupé danse bokeri micaula le plus rusé
le plus pr

bol

4

T1 198c| le jette à la tête de son mari un bol de vitriol allons vers
les autr

T1 453e| le jette à la tête de son mari un bol de vitriol allons vers
les autr

HA 86e| ucre des journées passées dans le bol de l' océan volant d'
une fleur

HA 252c| cs à l' enfant qui surgit d' un bol de lumière la lumière
enlève la

bolchéviques

1

T1 615g| une jolie antithèse aux théories bolchéviques de la paresse
. le thé

bolchéviste

1

T1 598b| eld , un jeune millionnaire était bolchéviste avant de se
convertir au

bolchevistes

1

EP 537e| plus de socialistes , plus de bolchevistes , plus de
politiques , pl

bolide

1

T1 408e| . la parole fertilise le métal . bolide ou roue , urubu ,
ouragan ou

bolides

2

HA 129b| rouée aspire - - les ex - voto de bolides tombent du sein de
la nuit a

HA 267a| i capitaine ! les bolides , les forces ouvertes
de la ca

bombant

1

PS 99a| chantant , croquant du violon et bombant le torse et
secouant les ma

bombardé

1

EP 270h| ' alerte , les avions qui avaient bombardé alicante se
dirigeaient ve

bombardée

1

EP 270h| afé . valence n' avait jamais été bombardée . ce soir - là ,
les sirè

bombardement

6

T1 567h| uragan vertige sirène sifflets bombardement chanson la
bataille comme

HA 365a| jours de bombardement continuer à
porter , de b

T3 57b| oie selon le féroce principe du bombardement des cellules par
les rayo

EP 267j| lence de madrid , car le bruit du bombardement se superpose ,
pourrai

EP 270j| vaient supporté avec stoïcisme le bombardement , et qui ,
maintenant

EP 280b| cette terrible question qu' aucun bombardement au monde ne
saurait ef

bombardements

1

EP 308c| d . en 1937 sous le soleil et les bombardements , j' ai
rencontré ant

bombastique

1

T1 578g| e barrès , qui est pompeuse et bombastique . q . - -
somme toute v

bombe

4

T1 520d| ne flûte traverse en tremblant la bombe de fleurs note
 chantante ,
 T1 520e| l qui trouble le ciel mugit la bombe florale éclate sous les
 flots d'
 EP 266d| anon anti - aérien , est - ce une bombe incendiaire , est - ce
 le can
 EP 449f| ns vivent sous la menace de la bombe atomique , de la
 destruction tot
 bombée
 1
 HA 351b| dos , un front têtu , la poitrine bombée . toute vie se
 fracassait la
 bombenerfolg
 1
 T1 500a| ist bombenerfolg zwischen dem
 haarrahm
 bombes
 3
 EP 264d| ine canonnade , les obus , les bombes , les explosions . ce
 sont les
 EP 266d| t nuit tombent les obus et les bombes . l' esprit d'
 investigation a
 EP 267a| jour - là laisser tomber leurs bombes sur quelque nouveau
 palais du d
 bombille
 1
 PS 259c| înes et de barils à voix grave bombille sur le tambour du
 vide un
 bon
 156
 T1 112a| tre en argile et or séparer le bon de l' eau dans des carrés
 de cuir
 T1 134b| uctive vaste musique surgissant à bon port et le pain
 cramoisi à la f
 T1 151e| dans le brillant rectangulaire a bon goût les princes
 pissent dans l
 T1 195b| comme le prêtre de l' église bon dieu : fais la laine
 tendre aux am
 T1 208c| est pas de ma faute mais à quoi bon puisque je t' aime
 conquérir le
 T1 214b| la mort est chère mais la vie est bon marché sur les lèvres
 de papier
 T1 253e| oi , tu es en train de prendre un bon café . quelle
 injustice ! qu'
 T1 296e| acité physique à s' adapter au bon sens d' une vie en commun
 , me
 T1 298d| isque de se perdre . et à quoi bon laisser crépiter dans sa
 tête les
 T1 319d| le banquier (au poète) . - - bon voyage ! ... (coup de
 gong . il
 T1 321a| oete . - - capitaine ! le vin est bon . le capitaine . - -
 car il ad
 T1 324b| rien dit ? andrée . - - a quoi bon , il ne m' aime pas ... il
 n' aime p
 T1 330c| s io % de pourboire ? mais à quoi bon ? je voudrais pouvoir
 me déchir
 T1 342d| polonius . - - comment va mon bon seigneur hamlet ?
 hamlet . - -

T1 348c| si noble , si grand , si pur , si bon ... 2e enfant . - - mais
 de qui p
 T1 350d| rge (entre) . - - ah ! ah ! mon bon monsieur , c' est l' âge
 où l'
 T1 360b| n' explique pas car je hais le bon sens . dada - - voilà
 un mot q
 T1 362h| s ricanent et continuent : à quoi bon ? il y a une
 littérature qui n'
 T1 380a| un ami , qui m' est trop bon ami pour ne pas être très
 intellig
 T1 383e| a des gens qui ont dit : dada est bon parce qu' il n' est pas
 mauvais ,
 T1 384a| mes chers confrères : bon mauvais , religion poésie
 , esprit
 T1 386d| ne vit pas sur son matelas . le bon dieu a créé une langue
 universelle
 T1 388a| uicide à 65 % . j' ai la vie très bon marché , elle n' est
 pour moi q
 T1 388b| appellent dada . donc la vie est bon marché . la mort est
 un peu plu
 T1 394d| . mon autre frère est naïf et bon et rit . il mange en
 afrique ou au
 T1 418h| andeur qui admet et emploie le bon et le mauvais ,
 lautréamont a form
 T1 420c| sistance satanique d' un « à quoi bon » continuel et progressif
 , ce
 T1 420e| ns qu' on n' aime pas . a quoi bon leur expliquer ce qui ne
 peut inté
 T1 423e| s nous ont tout expliqué (à quoi bon ?) , dégoût de la
 prétention d
 T1 437c| beaucoup d' enfants qu' il est bon d' être la dernière
 restée à la ma
 T1 447e| soit tel tereregea qu' il soit bon tel tanuinuorro , bon ,
 bon , tel
 T1 447e| il soit bon tel tanuinuorro , bon , bon , tel tanuihoho .
 hain -
 T1 447e| soit bon tel tanuinuorro , bon , bon , tel tanuihoho .
 hain - teny (
 T1 472a| yao tenons bon , nous les vieux . qu'
 est - ce
 T1 486a| avale ce bon morceau de poisson es
 - tu mâle
 T1 541d| de tout esprit humain qui est bon magicien est donc un demi
 - dieu .
 T1 545f| nant certainement damné a quoi bon songerais - tu au ciel et
 à dieu ?
 T1 566d| ternel est insipide et je hais le bon sens . ici
 intervient / salu
 T1 572d| erveau . les bonnes dents font un bon estomac et les belles
 dents fon
 T1 582a| pas supporter la campagne , très bon joueur aux échecs ,
 possède une
 T1 582g| n' aime pas l' automobile , très bon théoricien de l' échec ,
 très f
 T1 599h| es bavardages ethnographiques est bon à mettre dans un tiroir
 profond
 T1 606h| livre de cuisine . pour faire un bon plat , les recettes ne
 sont pas

T1 606j| séquent d' injustice . ce qui est bon pour l' un est mauvais
 T1 607b| s : « a quelque chose malheur est bon » . le problème du
 bonheur dev
 T1 609i| mme . au contraire , c' est un bon rendement . il place x
 mille frs p
 T1 610a| erik satie , le bon maître , i' homme au
 sourire fin e
 AV 70b| nous effacerons tout sera tout de bon que nous effacerons
 toute l' âme
 AV 71b| le rêve je l' ai joué par coeur bon an mal an et toujours
 vide revie
 HA 84c| d des chastes âges habitation à bon marché les yeux
 ambassadeurs de fe
 HA 96c| tes météorologiques mais à quoi bon trompette des saisons
 journal dé
 HA 116e| ant craint l' homme mais à quoi bon les larges flaques de
 plaintes
 HA 141e| ' humaine tendresse mais à quoi bon gravir le pic filtrer les
 nues q
 HA 151a| hes à la rivière matin qui sent bon haleine attachée aux
 stries de l
 HA 187b| les déterre des transes et du bon côté invisible à mes
 côtés march
 HA 271e| ires des phrases bien construites bon sens de tout regard
 stop la coul
 HA 275a| vii sable bon , bon , dit le bonbon , de la
 bouc
 HA 275a| vii sable bon , bon , dit le bonbon , de la
 bouche d'
 HA 275a| me dit son manque de confiance . bon , bon , dit mon silence
 et s' éc
 HA 275a| t son manque de confiance . bon , bon , dit mon silence et s'
 échappa
 HA 275b| accordéon se mit sur la table . bon , bon , dis - je .
 fable .
 HA 275b| éon se mit sur la table . bon , bon , dis - je . fable .
 HA 299e| , nationale et lourde , à quoi bon et pourquoi . il dit
 en ce mome
 HA 310c| ans vent , je ne crois ni dans le bon sens ni dans le
 paradoxe . ma pl
 HA 378a| spongieux . il n' est pas aisé au bon marcheur de se frayer
 le jour à
 HA 402d| est l' intonation . sagesse et bon sens populaire ne sont
 que des has
 T3 13i| à y croire et à s' y adonner de bon coeur . on remplacera les
 feux d
 T3 33d| éances de temps , d' humeur et de bon vouloir , où aucune
 expérience n
 T3 79f| oisse la nappe de la terre - - ce bon bossu de voisin dont on
 touche l
 T3 86a| toire , verdâtre comme il sera de bon ton de le dire et les
 montagnes
 T3 89e| vont s' attaquer , mais tout est bon à la force broyeuse de
 leurs cal
 T3 116b| ige à soi - même ne peut être que bon , donc , qu' on a ce
 qu' on méri
 T3 126b| une étrange ironie dénommée le bon sens quand c' est le
 mauvais qu' i

T3 139i| (c' est - à - dire contraire au bon sens) ou même
hypothétique , d
T3 154g| sère technique aux prises avec le bon sens , de tapioca en
guise de xy
T3 194g| rer à sa suite et se procurer à bon compte de prestigieuses
réjouissan
T3 208f| e cette règle qu' il aurait été bon de graver à même l'
opalin de l' o
T3 264c| se sont pas éclaircies pour le bon plaisir des feuilles
vierges sou
SC 478a| écheresse ce qu' il y a encore de bon il en atteigne l' absolu
la prem
SC 479e| e et douloureuse lumière . a quoi bon ? une vie après l' autre
et de p
SC 480a| te par une discussion . à quoi bon cacher la vérité ? la
vérité doit
SC 485a| ra compte . j' ai su que tu étais bon , que tu es grand à la
mesure de
SC 486d| resse et d' amour certes il est bon de s' épanouir dans la
grandeur et
SC 490b| suis plus rien , je ne suis plus bon à rien . la deuxième
récitant
SC 500b| rs lui avait semblé bien large et bon à tous les horizons
vers quoi se
SC 506a| ils étaient nourris comme dans le bon temps quand on allait
en prison
T4 36a| vend drôlement sa peau pour de bon
T4 52d| n le bonheur de l' espace leur bon plaisir
PS 73e| toute nourriture g - - à quoi bon les maisons les villes l'
amour
PS 80c| le reste à l' abandon il est bon de se souvenir que dans
la grandeu
PS 93a| son entourage . mais à quoi bon se buter contre le mur de
la tête
PS 95c| ces au soleil . mais à quoi bon déchiffrer la virginité
de ce temp
PS 97g| passant , et pourtant il fait bon s' impatienter du
contentement de
PS 98b| entendre . qu' il rêve ? a quoi bon le raconter ? sous le
rêve de c
PS 110b| , les pensées allaient leur bon chemin de persécution et
, quoique
PS 110d| ure visible , la ville crut bon de se confiner dans la
misère des
PS 125c| lle révérence devant le bordel de bon dieu de catalepsie
géologiqu
PS 126d| étillements réjouis . mais à quoi bon remuer une marne ancienne
, mai
PS 169d| eau et de sévères fruits à quoi bon retourner la terre
promise et repr
PS 173a| âpre route il fait bon s' en souvenir ta
place est res
PS 197c| à l' immortalité si croire au bon départ ne fait mal à
personne l
PS 199e| ux de mort honteuse je ne suis bon à rien la marche a
repris dans
PS 213d| la jeunesse de vivre . et il est bon de se répéter que rien
n' es

PS 278a| iii eau claire bon rêve les bouches des
choses

PS 292b| des douaniers en dépit de tout bon sens il a fui en
maudissant

PS 335g| elles , ce chef - d' oeuvre où le bon vivant mais malicieux
ensor a f

PS 341d| ge a empreint son esprit de ce bon sens populaire dont la
plus haute

PS 347b| singulières . la fantaisie et le bon sens concourent ici à
édifier l

PS 353g| é réellement annoncée . a quoi bon les effets de surprise
quand il

PS 353h| l qu' il épouse la cause du bon et du juste ? le
contraste entr

PS 354h| que leur façon de parler où le bon sens prétend les placer
dans un

PS 406h| tre monde occidental , où il fait bon penser à tant de beauté ,
à tan

PS 413e| , celui qui toujours reconnaît le bon port à travers les
turbans d

PS 424f| pas la raison facile et le bon sens . mais cela n'
empêchera pas

PS 432g| rêcher par la logique et le bon sens est devenu un
exercice vain ,

PS 449d| eil , les monstres . il est bon de rappeler que les
monstres imite

PS 466a| à quoi bon s' en réjouir nulle
voie n'est

PS 469e| elui qui toujours reconnaît le bon port à travers les
scories des

PS 478c| prison multiple et dure , il est bon que l' homme qui a
souffert

PS 507c| eau idéalisa sous la formule du « bon sauvage » , ce qui lui
permi

PS 547i| olides et les murs tiennent bon . les fenêtres
largement ouvert

PS 548d| our une large part , il est bon de penser qu' elle n' est
pas un s

PS 551g| la langue bien pendue . il est bon parfois de rappeler aux
hommes la

PS 553f| ence est ton nom , agneau , le bon oeil posé sur toi est
celui de la

PS 557g| si logique fût - elle . il serait bon qu' aujourd' hui encore
on s' e

PS 561i| la conception compatible avec le bon fonctionnement de
ce monde m

PS 562f| ? ou ne s' agit - il que de bon sens ? certes , c' est
dans l' all

PS 569h| iat . c' est le prolétariat bon marché , auquel sont
interdits tou

T5 10g| rassaient pas des questions de bon ou de mauvais goût ,
critériums en

T5 14g| quable , que ghil ait pu faire bon marché non seulement de
la syntaxe

T5 32b| aux notions mystiques : et du bon dieu au fascisme , il n'
y avait p

T5 40b| vers un primitivisme qui fait bon marché de l' évolution de
la poési

T5 141g| rs plus de mystère . car , à quoi bon continuer une activité
 qui , ayant
 EP 221e| vin chante où les moissons ont bon coeur . . . où les
 vieillard
 EP 267i| art active . j' y ai rencontré le bon poète leon felipe qui
 , depuis
 EP 285g| allemand en témoigne , car il est bon que dans une idéologie
 où deux
 EP 286f| , moins de livres , car à quoi bon cette vaine agitation de
 l' esprit
 EP 292b| endiant , est un pauvre type , un bon à rien . c' est un
 livre saisis
 EP 307c| nne était timide et lointain , bon et distant , grave
 surtout , grave
 EP 365c| les lettres recommandées ont du bon , à l' envers , j' envoie
 celle -
 EP 383d| pays que j' ai traversés , que bon nombre de poètes d'
 origine surréa
 EP 421e| - - est un pays où l' on boit du bon vin . »
 EP 437a| les murs , de la peinture très bon marché et qui est une
 très laide m
 EP 450j| emblée , aujourd' hui , à un très bon niveau , ils savent
 tout de sui
 EP 514a| me dit son manque de confiance . bon , bon , dit mon
 silence et s' é
 EP 514a| t son manque de confiance . bon , bon , dit mon silence et
 s' échappe
 EP 514b| ccordéon se mit sur la table . bon , bon , dis - je , fable
 . » le
 EP 514b| on se mit sur la table . bon , bon , dis - je , fable . »
 ler lect
 EP 525e| uctive vaste musique surgissant à bon port et le pain
 cramoisi à la f
 EP 542c| le baiser s' est posé là , un bon baiser satisfait , de
 haute an
 EP 550d| voir les hommes ni ces bêtes à bon dieu qu' ils caressent de
 temps en
 EP 552c| nge . contre les maléfices à quoi bon ce petit chien
 bleuâtre au corp
 EP 552e| ains du moment livre ton mal à bon escient les paradis
 sont patien
 EP 572b| ozenfant (qu' il dit) ... un bon domestique doit être
 plat - - t
 EP 580e| . c' est là , indéniablement , un bon numéro de littérature
 . cepe
 EP 610h| ntendre et consacre les succès de bon aloi . c' est à dada
 que je ren

bonbon

12

T1 158b| bouche : ouvre la bouche pour le bonbon de l' oeil cou
 mandarine e
 T1 347b| action s' est dissous comme un bonbon fondant dans la bouche
 , j' ai
 HA 275a| vii sable bon , bon , dit le bonbon , de la bouche d'
 enfant qui ét
 HA 275a| d' enfant qui était pour lui le bonbon . le silence de la
 petite chamb

HA 308d| rtant son musicien , le goût de bonbon dans l' oeil du chien
 , la chan
 HA 308e| les rails de la chanson , sur le bonbon de l' oeil . ainsi
 ramasse
 HA 388d| ivre l' inconnu qui s' attache un bonbon au bout de la queue ,
 il n' y
 T4 59a| ous un bouton de macfarlane le bonbon se mit à rire avec
 un air de
 PS 530e| portant son musicien , le goût de bonbon dans l' oeil du
 chien , l
 PS 530f| les rails de la chanson , sur le bonbon de l' oeil .
 ainsi ramass
 EP 495c| aient les dessins persans couleur bonbon j' en ai gardé
 comme on gard
 EP 514a| a signature : 3e lecteur le bonbon . le silence de la
 petite chamb

 bonbonmalheur
 1
 T1 497c| d eine nieswurz glotzt wie ein bonbonmalheur sehr
 herzleiden ma

 bonbonneux
 1
 PS 451a| es banquiers des banquises des bonbonneux
 bonbons
 8
 T1 337a| andrée . - - les bijoux sont des bonbons que nous offrons au
 soir po
 T1 567e| èmes . rires [commencement] les bonbons font impression un
 seul fil pa
 T1 581d| ara envoie à marcel duchamp : des bonbons d' amour trempés dans
 du wh
 AV 32d| ubis vous pousse sur la joue en bonbons acidulés de flammes
 le feuil
 HA 279e| par le robinet olympique et les bonbons ouverts dans le
 télescope . aa
 HA 295a| s s' ils ont dans leurs têtes des bonbons nus , les microbes
 et les b
 HA 295a| bons nus , les microbes et les bonbons grattent la peau de
 leurs cerv
 PS 237a| nt les yeux dans la bouche des bonbons qui court voit son
 cheval m

 bond
 11
 AV 54b| es ont fait leurs mues d' un seul bond à travers l' ombre qui
 se passe
 AV 59a| nt et seul comme traversé d' un bond de poignard se lever
 parmi les
 SC 316b| s paroles il n' y a plus qu' un bond réveillez les
 visionnaires pour
 PS 104d| ssé dans l' arbre valide et d' un bond j' ai aperçu la
 densité du
 PS 160a| s la vigueur de ses bras d' un bond de fauve délivré des
 servitudes
 PS 226d| usqu' à quelle halte , quel bond inattendu ?
 T5 61c| ées , un point de rupture , un bond en avant . on pourrait
 dire que d
 T5 91a| re . ce serait là ce saut , ce bond en avant , dont hegel
 dit , qu' à

T5 150e| en vue de son changement . ce bond en avant porte aussi bien la conn

EP 288b| , dis - je , vous surprend par un bond qu' il fait , auquel vous ne v

EP 548g| est envolée . alors , d' un bond élastique , j' ai aspiré le gr

bondée

1

T1 73b| essemblent aux pigeons la tour bondée (avec le prisonnier pitoyable

bondés

1

T3 91e| r degrés de chaleur les paniers bondés de bras nus entassés sur des

bondir

2

AV 66a| rai - - hors de mon rire prêt à bondir les mains en feu mais qu' aur

T3 65b| et badigeonnages propres à faire bondir de leur peau , pourtant tann

bondira

1

PS 84e| ourd' hui que l' outre comique bondira sur le pavé des rues non -

bondis

2

T1 475c| anne là - haut dirige ta barque bondis de la mer sur la rive reste

T1 544c| rir pour m' engloutir vivant . bondis vers le ciel ! mais qui te reti

bondissant

7

T1 402c| glacier , courants vertigineux bondissant avec fureur à travers les o

T1 520e| luie de roses o poison solaire bondissant dans le sang inguérissable

HA 84d| les violences des dieux souples bondissant aux déclenchements des ress

SC 491g| glissant comme des mollusques , bondissant dans les haras et inspectan

PS 413d| les têtes de l' air , cet air bondissant , i' air de cerf aigrelet ,

PS 469d| s têtes en l' air , cet air bondissant , i' air à cerf aigrelet ,

EP 304g| ' impatience de son esprit vif et bondissant . je vois crevel devant

bondissante

1

T3 18g| pas par l' énergie musculaire et bondissante qui se développerait en

bondissantes

2

PS 84b| conscience en herbe les mains bondissantes toujours pleines de grelo

PS 199b| la loire ô clairons ses berges bondissantes des gosiers de tonnell

bondissants

3

T1 363a| é : des hommes nouveaux . rudes , bondissants , chevaucheurs
de hoque
SC 465d| cimetières et jusque sur les pas bondissants des jeunesses
joyeuses d
EP 510b| é : des hommes nouveaux , rudes , bondissants , chevaucheurs
de hoque

bondit

11

T1 123a| rouge en fleur mon calendrier bondit médicament astral d'
inutile am
T1 561c| orte , la vitalité de la salle bondit des frontières de la
famille et
HA 106a| jeunesse s' ouvrent et l' amour bondit à travers l' épais
retard en
HA 114a| iberté sa joie et sa souffrance bondit en lui un autre animal
plus sou
HA 375b| se gare et le faon de la daine bondit sur la soie en déroute
. avant
T3 224e| eurs seins d' univers la pierre bondit à la place de l' homme
et le
PS 73b| nt en plein coeur - - la tête bondit hors de l' enceinte
- - des
PS 281a| ' ai un cheval dans ma tête il bondit et me bouscule j'
ai une abe
PS 473e| pensé assez dit feu la vie bondit gagne tous les records
de vites
PS 473f| lle entraîne la foule et le monde bondit et le rire enfin
déchaîne la
EP 604f| in : 2e lecteur un épervier bondit , danseur , désorienté
, l'

bonds

8

T1 435c| en cascades d' accords et de bonds élégants dans des
chants aphr
HA 97b| s dans leur corset de vallées par bonds et hoquets lorsque j'
ouvre le
HA 129d| de buissons place aux austères bonds des coloris musclés
la folie a
HA 362b| saillantes de cet instrument à bonds en disaient long sur la
misère v
T3 294d| ns de l' angoisse résonante par bonds rares à calcul mental
de crinièr
PS 374a| cyclique , elle procède par bonds et ruptures , et le
heur antago
PS 463a| ur y a passé par secousses et par bonds cassé brisé concassé
réduit à
T5 52g| poursuit sa rapide évolution par bonds sur la trajectoire
montante d

bong

2

T1 82a| s drapeaux des consulats do do bong hiho aho hiho aho . nous
sommes d
T1 102a| rendre centre des quatre beng bong beng bang où vas - tu
iiiiiii

bongraad

2

T1 457c| et qui se tient près de l' eau de bongraad la fleur qui se
tient près

T1 457c| ur qui se tient près de l' eau de bongraad le parfum se
répand depuis

bonheur

61

T1 154b| ècle en 3 actes , elle ne portera bonheur qu' aux imbéciles
industrialis

T1 173b| monde te connaît installation de bonheur conjugal . . nez
tout le

T1 207c| le câble le capitaine songe au bonheur nettoyé comme un
revolver -

T1 247d| cette plénitude , comprimée de « bonheur » - - nous engage à
prendre un

T1 253f| isers , un sourire , voilà mon bonheur . je marche sans rien
voir , t

T1 265f| confusément l' éclosion d' un bonheur aromatique ,
définitif . j'

T1 277d| qu' étaient mes yeux , j' eus le bonheur , assez rare ,
paraît - il

T1 309a| - parfaitement , madame , car le bonheur dans ce cas ne
serait qu' u

T1 409b| des gros mots qui assurent le bonheur de l' humanité , du
prestige p

T1 412f| met depuis 3 . 333 années , et le bonheur des onanistes ?
les discuss

T1 419f| e direz : j' existe pour créer le bonheur de mes enfants .
au fond vo

T1 420f| vos cellules cérébrales au petit bonheur . détruisez
toujours ce que

T1 506a| arguerite si tu veux faire mon bonheur tu es trop
intelligente

T1 540e| ur et de puissance , de gain , bonheur , délices , richesse
et pouvoi

T1 542f| faust , rien ne manquera pour le bonheur des trois .

T1 581d| s génies et dans les bienfaits du bonheur . tzara envoie à
marcel duc

T1 584a| lité , et < pleine du > vide , le bonheur banal des petits
rentiers g

T1 598c| s que de l' admiration . « rosa bonheur des dadaïstes » a
fait des cho

T1 600b| ncerne , ce médicament m' a porté bonheur . revenons donc à
notre su

T1 607b| ur est bon » . le problème du bonheur devrait être remplacé
par le g

HA 87c| ce que je ne comprendrai jamais bonheur dans des grains de
lys je t' a

HA 111e| les chevilles glapissantes d' un bonheur sauvage des
branches jasant

HA 280a| intérieur du ventriloque , quel bonheur , aa se faufile sous
les manch

HA 289a| te gare dans une petite oreille bonheur à la coque je veux
me certif

HA 290b| e , globule de nerf timide , le bonheur des enfermés . et
dans les cou

HA 300d| s de dada qui nage dada est le bonheur à la coque et nous
les dada

HA 310d| nom de dieu , il n' y a pas de bonheur , la vie se passe
comme elle s

HA 310e| e comme elle se passe , le seul bonheur est de connaître l'
 ennui , le
 T3 63e| philosophiques ou érotiques d' un bonheur infantile à tout
 jamais perd
 T3 139c| nd , quittes à laisser au petit bonheur les adaptations
 nécessaires qu
 SC 343c| que la beauté ne se juge qu' au bonheur de la glace que les
 ponts pa
 SC 374d| rtant comme le jaillissement du bonheur présence des yeux
 j' aime ef
 SC 463a| est parti ce n' est que pour son bonheur nous ne pouvions l'
 en empêc
 SC 489f| a liberté . je ne cherche pas mon bonheur , je tiens à ma
 solitude .
 SC 507a| venu sans trop d' espoir mais le bonheur fleurant en lui
 sous la tend
 T4 52d| la dispersion des choses selon le bonheur de l' espace leur
 bon plais
 PS 93a| un bonheur insensé le suivait
 comme son o
 PS 163d| és de repos les yeux pleins du bonheur promis et volé sous
 les yeux
 PS 171b| voir resplendissants à l' orée du bonheur où l' on tue
 désormais les
 PS 247b| s le livre s' est fermé sur un bonheur offert dans l'
 entrebâillem
 PS 376f| la plénitude , à défaut du bonheur dont la société
 actuelle a sér
 PS 378g| totalité des aspirations au bonheur , par le rappel à la
 constance
 PS 549g| teuses de sourires , offrandes de bonheur , par la grâce de la
 lumièr
 T5 61f| - j . rousseau formule l' idée du bonheur comme un idéal à
 atteindre
 T5 62e| anticipations . de l' idée de bonheur , avancée par leur
 précurseur
 T5 83c| té , le rêve humanitaire en un bonheur terrestre lui servant
 de fond
 T5 89g| es ou des objets , les porte - bonheur , les médecines , les
 sorcelles
 T5 111f| limites du danger mortel et du bonheur entrevu . du poète
 lycanthr
 T5 131b| ations du poète à la beauté et au bonheur . sans méconnaître
 leurs di
 T5 136b| lui - même et les blessures et le bonheur dont tour à tour s'
 est imp
 T5 159e| ts , violemment tendus vers un bonheur entrevu , vers la
 vérité de ce
 T5 161e| st ainsi qu' en toute traverse de bonheur ou autres , j' ai
 toujours été
 T5 161e| heureux car la vie même est mon bonheur , écrivait - il à
 madeleine le
 T5 161e| poésie depuis cinquante ans . bonheur ! en 1918 la guerre
 finie , qu
 T5 176e| elle , le sang répandu et tant de bonheur ruiné lui ayant
 conféré une
 EP 210g| ère s' amasse . monde au petit bonheur , sans surface et
 sans fond ,

EP 369c| est ce souvenir que reflète avec bonheur et fidélité l' oeuvre
de mo
EP 433i| nce , c' étaient des désirs de bonheur , si vous voulez ; on
peut le
EP 502b| ère ! hou la laide ! " par bonheur nous avons des
valises en p
EP 514h| le comprenons encore moins . quel bonheur hein vous
EP 517e| s génies et dans les bienfaits du bonheur . » ler lecteur
paul élu

bonheurs

4

AV 60b| sombrissent et que sous d' autres bonheurs tu plies ton corps
nouveau
HA 269d| attend ce sucre précieux pour les bonheurs des éboulements d'
altitude
PS 162b| de tristesse qu' ils parlent des bonheurs les enfants ont
grandi d'
PS 173e| es ô souvenir pour prix de ces bonheurs détruire ta mer
étaie enle

bonhomie

3

T1 396e| de farces , de tristesse , de bonhomie , de naïveté , de
modernisme
T1 418a| passer son ambition pour de la bonhomie humanitaire . 2 .
je ne vo
PS 303h| rasques , p . ex .) , avec la bonhomie et même l' humour où
la joie

bonhomme

5

T1 378b| littéraire . il peut être doux , bonhomme , il a toujours
raison , i
HA 399b| ysique moderne . je connais un bonhomme glzgl . derrière
allemand
PS 125e| et le paysage continue son bonhomme de chemin sans
égards pour ce
PS 397g| ne fois là il me présente un gros bonhomme qui me dit
écoutez c' e
EP 467g| ne fois là il me présenta un gros bonhomme
bonifiée

1

T5 163b| ère et forte , mais s' est encore bonifiée grâce à la
qualité des fru

bonimenteur

1

EP 287g| maines , marchand tout court , ce bonimenteur , les
écrivains françai

bonjour

23

T1 87a| almiers de muscles balançoires bonjour sans cigarette
tzantzantza gan
T1 129c| abia arp ribemont - dessaignes bonjour
T1 155b| rnaliste raide et aquatique un bonjour mort flottait dans l'
air q
T1 157a| vous ? oreille je cours au bonjour je brûle aux yeux
des jours
T1 163a| l' appareil . oeil eh bien bonjour . oreille le
bataillon m

T1 216a| cigarette en poudre d' or le bonjour de joconde dit
 bonjour à to
 T1 216a| r le bonjour de joconde dit bonjour à tout le monde la
 fatigue d
 T1 216b| ais la lumière carnivore et le bonjour de joconde il fait
 froid il
 T1 216b| il fait froid disent toujours bonjour à tout le monde on
 se balanc
 T1 216c| lumière sur la route c' est un bonjour de joconde qui siffle
 tout le
 T1 319d| qu' elle n' a aucune importance . bonjour ! (le poète sort
 , alibi
 T1 380a| n' est que la facon dont on dit bonjour et qui bonsoir
 dépend de
 T1 408a| té de la faim , est ridicule , bonjour naïf d' onaniste ,
 musique sal
 T1 439a| porte de la cour il a donné un bonjour respectable (les
 domestiques
 T1 494a| lerche . tzara (alouette) : bonjour mr huelsenbeck !
 huelsenbec
 HA 399a| p . - - a droite anno domini bonjour . i je m'
 appelle mainten
 SC 406c| table du retour rivage en vue bonjour le soleil dans la
 main
 SC 426c| insulte bientôt vais - je dire bonjour ma vie
 PS 207c| r de la flamme tourne court bonjour ma vie bonjour
 bonjour à ha
 PS 207c| tourne court bonjour ma vie bonjour bonjour à haute voix
 à haut
 PS 207c| ourt bonjour ma vie bonjour bonjour à haute voix
 à haute flamme
 PS 293b| s fortunes xxxiv simple comme bonjour droit sur un
 pied d' éga
 T5 196e| rte de chaleur . il rit et dit bonjour tout doucement
 avant d' embr

bonjours

3

T1 204c| re le beau du morne plaisir les bonjours de vos lèvres m'
 émeuvent
 HA 126c| des cymbales sur les lèvres des bonjours qui attendent la
 tombée de la
 PS 83b| inverse . on échangeait des bonjours gras comme si l' on
 mangeait

bonkougou

1

T1 464a| lée s' arrêter devant la porte de bonkougou , je suis le
 guerrier noi

bonnard

6

PS 338g| t monet . toulouse - lautrec , bonnard et vuillard faisaient
 intimeme
 PS 373c| fluence (que , par ailleurs , bonnard et vuillard ont
 également subi
 PS 389b| borateurs toulouse - lautrec , bonnard et vuillard à côté de
 mallarmé
 EP 361j| ton , etc . , mais des dessins de bonnard , le grand ami de
 jarry , y

EP 466i| fresnaye , de bousingault , de bonnard , de maurice denis ,
de chiric

EP 564d| ous les artistes exposants depuis bonnard et matisse , en
passant par

bonne

103

T1 27a| que tu rêves , parce que tu es bonne et que tu pleures et
que tu déch

T1 36a| he point notre soif et il y a une bonne odeur de pain chaud .
sur not

T1 40d| une maison paternelle avec une bonne table et des soeurs
cadettes

T1 60a| charité soeur de charité tu es bonne et tu pries devant l'
icône r

T1 60b| t si belle , m' a dit que tu es bonne et qu' elle t' invitera
chez nou

T1 74a| encore une fois ta mère était bonne je suis ligne qui se
dilata j

T1 89a| ute écoute j' avale mbampou et ta bonne volonté prends danse
entends

T1 138d| e quittance réponse il t' aime bonne volonté etc on
attend surmené

T1 194a| ge le chèque de 8 heures et de bonne humeur voulez - vous
gagner l

T1 218c| ncore une fois que ta mère fut bonne

T1 253b| de ma vie seraient moins qu' une bonne nuit dans tes bras .
je suis

T1 255h| ide qui respire ses zigzags de bonne volonté . « n'
exagérons rien .

T1 257c| p ... un jour , à une diseuse de bonne aventure , elle posa
une étrange

T1 267g| et entrai dans la chambre d' une bonne que je taquinais déjà
depuis

T1 274g| ment à exécution . ma mère fut bonne pour elle , ma soeur
lui montrai

T1 343a| soleil , la conception est une bonne chose , mais quant à la
façon qu

T1 362b| empêche que la toile soit une bonne ou mauvaise peinture
destinée au

T1 398b| incommode où l' on a fait une bonne affaire . la moitié des
écrivain

T1 416g| beaux enfants valaient bien la bonne peinture à l' huile ,
et que la

T1 420i| ntelligence est le triomphe de la bonne éducation et du
pragmatisme .

T1 443a| outoungou ici nous deux sur la bonne plaine ici nous deux
sur la b

T1 443a| ne plaine ici nous deux sur la bonne terre bu se baisser
s' agenoui

T1 447d| e la montagne yoai j' ai reçu une bonne dent nous serons des
pierres

T1 457a| qui suit de femme reenro , de bonne famille le fils cadet
de femm

T1 457d| s navigateurs qui sont tous de bonne famille iles kej le
rongué à

T1 475c| beille de livile est portée de bonne heure hors de la maison
wau

T1 540b| on corps entier . l' étude est bonne pour un rustre , un
vaurien merc
T1 553i| urs . une petite partie d' une bonne peinture , une
articulation , es
T1 566h| sin des applaudissements de la bonne - volonté et l'
explication du b
T1 582e| s : ressemble à un ours . très bonne musicienne , élève de
vincent d'
T1 606i| ls savent pourquoi une oeuvre est bonne ou mauvaise (ils
ne disent
T1 619a| ue du théâtre kamerny , c' est la bonne qualité de l' effort
que taïr
HA 301f| ère en quête d' une carcasse de bonne heure . certaines
balles perdues
HA 328b| u vide qui respire ses zigzags de bonne volonté . n'
exagérons rien .
HA 378g| rière . les champs incultes ont bonne mine et des bras
solides pour ma
HA 380f| l que le pauvre premier venu de bonne mine de plomb ne
parlerait parle
HA 390i| sentant la lavande des soins de bonne ménagère . heureux pays
où l'
T3 33i| ace , toujours la même , toujours bonne et alléchante et qui
, sans ma
T3 39c| ral , y contribuaient pour une bonne part . a supposer que
la révolte
T3 62g| de cannibalisme seront prises en bonne part . seront
encouragés et pr
T3 78d| cela s' est déjà produit pour une bonne part de celle de sa vie
. la
T3 79d| ait à des moments de ravins une bonne portion de ta vie
galérienne , g
T3 81c| réveil des brises balayeuses ? la bonne prise , le contact
ainsi posé !
T3 82c| de se répéter , d' amputer une bonne part de la mémoire en
dormant ,
T3 152h| les malhonnêtetés sont prises en bonne part , ce qui , par
la méthode
T3 212g| des piquants , y étaient pour une bonne part) , des désirs
se réfugia
T3 234e| l a mis son emprise sur toute une bonne partie du jour aérien
, déjà e
T3 266b| ts de leur espèce les bouées de bonne volonté en berne et à
nos côté
T3 296a| lisses alentours des chemins , bonne à ceux de qui le jour
rudoie la
SC 380b| s et de douleur et de courage bonne nuit grande nuit à la
santé de
SC 487c| ble aux bons conseils . malgré sa bonne volonté , il ne peut
rien con
SC 498d| a plus un sens continu puisque bonne partout il suffit d'
une brise p
SC 505a| j' ai la fièvre . mais c' est la bonne fièvre , celle - là .
je voudrai
SC 506c| e iii un homme aux soldats . bonne chance ! un homme .
a moi
T4 45c| es du retour vous voilà sur la bonne route
T4 56b| hâte du feu noir de trouver la bonne manière

PS 78d| ni vus ni connus partis de bonne heure pour d' autres
 aurores
 PS 87a| y avait toujours pour l' oeil une bonne parole un grattement
 d' oisea
 PS 93e| es veilleuses , vous disiez la bonne aventure à la
 lumière des nuit
 PS 96g| es pénétrait au comble de leur bonne mine et personne ne
 savait sé
 PS 145c| comme elle est face à face bonne et atroce toujours
 fraternell
 PS 183a| < la bonne heure >
 PS 335e| à leur donner en pâture ce que la bonne société ne pardonne
 jamais ,
 PS 352e| naturelle , la crédulité et la bonne humeur . mais sa
 mystérieuse et
 PS 352g| étude de ces questions dépend une bonne part de la
 solution que l'
 PS 354g| galement dans le domaine de la bonne humeur qui est assez
 solidement
 PS 475f| nsé que le mensonge frappât de si bonne heure
 PS 481b| de porte à porte qui se dit la bonne nouvelle il a un
 hérisson
 PS 518j| es qui , malgré leur apparente bonne foi , ne peuvent s'
 empêcher de
 PS 551f| merveilles ? la rue éveille de bonne heure les gosses et la
 malice sc
 T5 16b| ésie actuelle est encore pour une bonne part un moyen d'
 expression c
 T5 22d| sation elle - même entre pour une bonne part dans le système de
 justi
 T5 40h| ce faire preuve de beaucoup de bonne volonté . l' exception
 à certain
 T5 41b| ire à un cheval . toute la bonne foi ne suffirait pas à
 préciser
 T5 89g| ra - lucides , les diseuses de bonne aventure , les tireuses
 de carte
 T5 90c| ion qu' il donnera comportera une bonne part d' invention où
 le jeu d
 T5 103e| lhonnêtetés de l' esprit où la bonne ou mauvaise foi mise en
 oeuvre n
 T5 156b| avait jetée autour de lui , sa bonne humeur , son rire et sa
 tristess
 T5 188b| tacle , la rivière vous semble bonne à traverser , facile à
 comprendre
 T5 189e| recouvre l' expérience d' une bonne part de l' humanité ,
 celle qui
 T5 200e| nous humilierons la parole de la bonne façon » . » le premier
 numéro de
 EP 208a| ie vi ils disaient désirer la bonne intelligence ils
 rationnaient
 EP 213a| llez entendre un court poème : bonne justice : c' est la
 chaude l
 EP 227f| s aux besoins de la syntaxe . une bonne part de la
 gesticulation est
 EP 229h| ribuent à ce fait la perte d' une bonne part du sens du poème .
 c' est
 EP 233f| ne désigne - t - il pas déjà une bonne part des modalités
 de lecture

EP 251b| achent que votre parole n' est bonne que pour vous torcher
 cette part
 EP 258e| ux intentionnés envers elle de la bonne foi qui a présidé à sa
 constitut
 EP 277d| ey ... » par m . gascoyne , dont la bonne foi semble avoir été
 surprise
 EP 277j| apprenant , par ce document de la bonne foi à retardement et
 le broui
 EP 281f| g qui nous ferait regretter la bonne boue de terre dans
 laquelle les
 EP 293g| t à la vie , admirant plutôt leur bonne constitution . bien
 plus , s'
 EP 315a| c' est à roscoff qu' il passa une bonne partie de son
 adolescence . i
 EP 346b| te étoile qui l' avait mis sur la bonne route , après avoir
 conduit l
 EP 367c| pas s' empêcher d' attribuer une bonne part de ce phénomène
 à des co
 EP 394c| témoignage pourra reposer une bonne part du jugement de l'
 histoire
 EP 399d| intellectuelle , commune à une bonne douzaine de starlettes
 de la lit
 EP 410c| candale , s' est emparé d' une bonne portion de la critique
 littérair
 EP 467c| ncs sur la nappe de verre , la bonne catherine et le gars
 nicolas !
 EP 512e| ivier ma maîtresse prend en bonne part son diminutif
 les amis
 EP 521b| la vie intellectuelle tirent une bonne partie de leur
 substance de l
 EP 521d| térature est telle que , pour une bonne part , elle a
 survécu à la co
 EP 610e| s dernières années est la stupide bonne volonté d' un public
 , le sou

bonnes

19

T1 40b| oix il y a des femmes vieilles et bonnes ton bras court sur
 ma poitri
 T1 134c| du roc moteur aux étincelles des bonnes nouvelles la tour
 eiffel jou
 T1 213a| contre son corps précieux et les bonnes intentions de son
 visage spa
 T1 366g| , des planètes et qu' on nomme bonnes . elles n' ont rien de
 la bonté
 T1 546a| mephistophilis ! apporte - moi de bonnes nouvelles de
 lucifer . minui
 T1 572d| savon à laver le cerveau . les bonnes dents font un bon
 estomac et le
 T1 618e| pe qui finira comme toutes les bonnes choses , en Amérique .
 son oeil
 HA 237b| l y a des raisons il y a de moins bonnes il y a des raisons
 de dormir
 HA 322d| vit l' attroupement de toutes les bonnes consciences , mit sa
 pelouse
 T3 181i| ecouer sur le rythme de valse des bonnes ménagères aux
 balcons populeu
 T3 194e| s les égards , l' amour et les bonnes intentions dont il se
 sentait e

T3 200a| du monde , séparant les bonnes d' avec les
voluptueuses chevel
SC 410a| écorce de la tour l' échange de bonnes collines la pierre
première
PS 195f| us la fenêtre ce n' est pas de bonnes nouvelles que j'
entends gorger
PS 555i| ès de toi , ils t' apportaient de bonnes choses , et je ne
cachais
EP 226h| s 24 , et 26 - 27 .) j' ai de bonnes raisons de croire que
g . p . f
EP 417i| opéras m' ont semblé être très bonnes , et les concerts que
j' ai ent
EP 495f| une ligne de points quand les bonnes servantes
témoignaient devan
EP 526a| du roc moteur aux étincelles des bonnes nouvelles la tour
eiffel joue

bonnet

2

HA 138f| la coupole du silence enfonce son bonnet sur la ville un ange
ne crain
PS 438a| à philippe bonnet sans la volonté d'
expressio

bonoooooooo

1

T1 563c| ruits , musique nègre / trabatgea bonoooooooo oo ooooo / 5
expériences

bons

37

T1 53a| elle est grande , ses yeux sont bons et calmes et comme l'
herbe ell
T1 82g| est pour vous faire du plaisir , bons auditeurs , je vous
aime tant
T1 229c| as - - ils sont d' ailleurs de bons amis
T1 232a| us ni gais ni tristes mangez de bons cerveaux lavez votre
soldat
T1 358d| est pour vous faire du plaisir , bons auditeurs , je vous
aime tant
T1 458b| vivons plus nous ne sommes plus bons les uns pour les autres
, entre p
T1 541f| , le droit et la médecine sont bons pour les bornés plus
pauvre en
T1 570f| perfections ou sont - ils les bons pères des constantes
affirmations
T1 571a| ires des phrases bien construites bons sens de tout regard
stop la co
T1 579c| s ni gais ni tristes mangez de bons cerveaux lavez votre
soldat
AV 60a| puissants mirage florissant des bons ports aux mauvais il n'
y a qu' u
HA 271b| rfections - - où sont - ils les bons pères des constantes
affirmations
HA 319e| . un pépin de famille . soyez bons pour les pépins . soyons
justes !
T3 117e| a propagande et l' appel aux « bons » sentiments , ne
saurait avoir l
SC 450d| réunis après des temps mauvais ou bons et chaque journée il
faut l' ad

SC 487c| détresse . il est insensible aux bons conseils . malgré sa
bonne volonté
PS 352c| échelle d' attributs dont le bons sens est juge et partie
à la fois
PS 404b| la mine et des champs visages bons au feu visages bons au
froid a
PS 404b| ps visages bons au feu visages bons au froid aux refus à
la nuit a
PS 404b| aux injures aux coups visages bons à tout voici le vide
qui vous
PS 422f| es confectionner , en tant que bons mots , à moins qu' on
ne les a
PS 450d| i croient aux placements de bons pères de famille , ces
éternels r
PS 566j| gestes corporels et vocaux , sont bons pour soutenir une
opinion o
T5 20d| uver . tous les moyens étaient bons pour chercher la poésie
dans un t
T5 66g| erre et , tout en exprimant de bons sentiments , ils
couvraient de le
T5 86a| dont les appels aux bons sentiments , fort en
vogue à ce m
EP 207c| mine et des champs ii visages bons au feu visages bons au
froid au
EP 207c| ii visages bons au feu visages bons au froid aux refus à
la nuit au
EP 207c| injures aux coups iii visages bons à tout voici le vide
qui vous f
EP 299f| et tous les hommes lui étaient bons quand il s' agissait de
découvrir
EP 354d| publicitaires , rebuts justes bons à jeter aux ordures ,
etc . , élé
EP 449a| cation , a - t - elle toujours de bons resultats ?
maintenant il y a
EP 508e| c' est pour vous faire plaisir , bons auditeurs , je vous
aime tant
EP 514e| . tous les moyens lui étaient bons . provoquant le public ,
i' exasp
EP 538c| surde de diviser les écrivains en bons et en mauvais . d' un
côté , i
EP 565c| sacrilège de porter atteinte aux bons sentiments des esthètes
, fit du
EP 573c| sa poche un revolver . ce sont de bons amis que les films
américains

bonset

2

T1 573f| schwitters (hanovre) ; j . k . bonset (leyde) -
guillermo de tor
T1 598f| des adhérents fervents : j . k . bonset à leyde et th . van
doesburg

bonshommes

1

SC 323a| est la vie qu' éparpillent les bonshommes tant de glace au
coeur fe

bonsoir

2

T1 160b| ut petit soir . il s' appelait bonsoir . nez mais oui
mais oui m

T1 380a| on dont on dit bonjour et qui bonsoir dépend de la forme
qu' on a

bonté

25

T1 63c| es qui m' ont vu naître couaient bonté terrestre moi je
songeais à no

T1 185c| élégances naphte virements la bonté me met au cou des
sonnettes h

T1 366g| bonnes . elles n' ont rien de la bonté . la bonté est lucide ,
claire e

T1 366g| lles n' ont rien de la bonté . la bonté est lucide , claire et
décidé

T1 395b| obscurité , substance invisible , bonté , peur , sagesse ,
création ,

T1 397f| re et suprême . le rire c' est la bonté des hommes .
chercher des méd

T1 404h| ssentiel et pur , i' ordre . (bonté sans écho sentimental ,
son côté

T1 566e| les méninges des comtes de la bonté . mais la mécanique
tourne / tou

T1 607a| par contraste le plaisir de la bonté et de la santé . mais
les critiq

HA 296c| s offre que la méchanceté et la bonté comme une déclaration
en douane

HA 402b| - ce qui l' entoure n' est pas bonté - - mais indifférence :
cailloux

SC 474c| té et même les fondements de la bonté désormais veuve de son
âme la

SC 483e| ans entendre ta voix douce , ta bonté , celle qui apparaît en
toi après

SC 503f| parole remettre l' ordre et la bonté dans le pays livré aux
loups .

SC 504c| te ta mère est morte et dans sa bonté distillée par l'
essentiel souti

PS 72d| fet soit de mémoire soit de bonté ou même de raison aux
vigilances

PS 104b| uviens à regret qu' une pensée de bonté m' envahit par en
dedans . qu

PS 169e| temps qu' il va faire lorsque la bonté aura mis la
constance sur les

T5 186c| réalité , c' est avec une infinie bonté que le dr gachet
traitait van

EP 214e| nous lègue un dernier message de bonté , de poésie , de
confiance .

EP 267f| honneur , de la sincérité , de la bonté , des vertus
chrétiennes , de

EP 289c| e pouvait exprimer sa délicate bonté , la cacher , que sous
la forme

EP 290h| tence , avait du ciel et de la bonté une appréhension
secrète , une i

EP 294c| er le voulait bien ! parce que sa bonté s' était tout à coup
découver

EP 308d| iées . sa figure baignait dans la bonté et ses yeux étaient
chercheur

bonum

1

T1 539c| ui te rendra célèbre « summum bonum medicinae sanitas »
santé du

bonzes

1

PS 418e| sans scandale , et au rituel des bonzes il fallait opposer ce
qui es

boomerangs

1

HA 121e| sauvage espoir projeté avec les boomerangs et les comètes
dans l' hu

boqueteau

1

T3 190f| rasée . seul un bruissement de boqueteau germait quelque
part au loin

borax

1

T1 190c| ident à la faveur des lumières de borax et canule pour la
mine de zén

bord

73

T1 36b| blé . vieux peuplier dressé au bord du fossé ouvre ton
ventre , rép

T1 109b| vivant de douleur ou de fer au bord de la mer monte en
spirale la sph

T1 210c| excursionnistes assis dentelle au bord de l' eau enfonce les
doigts d

T1 220b| aux colombes j' ai vu aussi au bord de la mer la tour
bandagée avec s

T1 247e| . mais laissons cette histoire au bord du lac où elle est moins
nuisible

T1 249e| s dégouline , après le dégel , au bord d' une perle
échevelée secouée

T1 253b| fleur dans le jardin et , sur le bord des routes , les arbres
sont nus

T1 259a| mon amant . il nous attendait au bord de la route , c' est lui
qui avai

T1 277e| l prolongé dans des promenades au bord du lac pour mieux
saisir ses r

T1 287a| e voyant debout sur une pierre au bord du lac , je l' avais
jeté dans

T1 309d| une note claire de chanson sur le bord de la route ? ils sont
en trai

T1 329c| - le voilà ! a . - - il est au bord de la mer . b . - -
il marche

T1 474a| nuit jusqu' au jour clarté au bord nous avons jeté l' ancre
. les ba

T1 474a| s jeté l' ancre . les baharias au bord , les matelots ont
dit :

T1 478a| ambe nous jeunes filles toutes au bord du rivage nous
jeunes fille

T1 478a| e nous jeunes filles toutes au bord du rivage oo tends
aujourd' hu

HA 104a| rsque l' herbe rare gèle à ras de bord et la nuit s' effrite
à l' abor

HA 129f| ifié de bistouris parole - - au bord du précipice dans les
siècles dur

HA 145d| un tronc d' arbre placé sur le bord fume encore d' épais
nuages e

HA 164d| elle jette le déluge par - dessus bord aux naufrages la
secrète invita

HA 179a| ii une larme s' avance vers le bord de la parole tant est
 plein l'
 HA 259e| cheveux pétris à la campagne au bord d' un ruisseau dont la
 clarté ser
 HA 279a| égère ; - - je me penche sur le bord et souffle dans le
 ventilateur .
 HA 318a| discrète contraction de terre au bord d' une ride champêtre
 , quel
 HA 366a| on fait bavarder la lessive au bord de la suspicion . non ,
 ce n' est
 HA 383d| e train joigne les mains sur le bord du sable éclatant de
 jeunesse , a
 T3 32b| sût , il devait emplir jusqu' au bord de son enveloppe de
 terre , ni le
 T3 33h| oit dans le rêve , que ce soit au bord de l' eau , la vigueur
 impondér
 T3 88d| ison d' assurance les perdus au bord du ravissement
 précipités dans
 T3 160g| e leur nature lente . voilà au bord d' un manteau de
 précipice et de
 T3 235c| iennent encore un moment sur le bord de l' abîme où des yeux
 brillent
 T3 248b| nte lente déchirée par - dessus bord et de toute crainte
 libérée rompu
 T3 264a| dans la simplicité des ruines au bord des mers emplissez
 poitrines de
 T3 300b| erd dans la tête d' un homme au bord de la saison il
 regarde la voû
 SC 318a| fardeaux cravates au bord du ravin balayant les
 coupes so
 SC 327b| folles substances à cueillir au bord des chutes
 SC 364c| ammes à force de me chercher au bord des routes nues à
 chacun de mes
 SC 384a| amour le plus obscur je suis au bord du monde racine qui s'
 égare l'
 SC 385a| its de solitude terre brûlée au bord d' un monde à boire l'
 aurore e
 SC 428c| e dans l' arbre de la peur au bord de la rivière tordue
 celle qu'
 SC 470b| e vent qui dut me prendre à son bord . la première
 récitante . d
 T4 19a| e dans les mains la tempête au bord des lèvres
 T4 30c| de lumière séjours sombres au bord des pleurs inavoués
 une enfance
 T4 43b| egard tient l' aiguille sur le bord des larmes rien n'
 apaise le f
 T4 51c| - tu là parmi l' herbe rare au bord crayeux du morne buvard
 de la pis
 T4 52b| e de sa mémoire petite fille au bord du ravin petite fille
 de fusée
 PS 78e| mure des paroles mousseuses au bord du doute profond . que
 dire al
 PS 97h| tout près de l' oubli , blotti au bord du sommeil .
 maintenant le
 PS 105a| le monde . je me tenais au bord d' une présence comblée
 de panier
 PS 108c| accroché comme une larme au bord de l' orgueil la
 conquête des fle

PS 109d| t rongé sur le gâteau du temps le bord immatriculé de la
 gencive ,
 PS 137c| x de basalte arrête tes pas au bord du ravin certes je n'
 ai pas ch
 PS 164a| lle tendresse et ne franchir k bord de l' enchanteur appel
 tout se
 PS 179a| sont - elles encore présentes au bord du sentier à la
 limite d' un c
 PS 185b| ffleurée tais - toi angoisse au bord du pacifique muet que
 les inno
 PS 202c| s dru détresse attendue sur le bord du chemin saint -
 christophe -
 PS 226b| , patience endormie sur le bord de la route , et la
 traversée pre
 PS 226b| la traversée prend fin . a plein bord on débouche et ,
 avec toi ,
 PS 246a| elegie au bord de la mer les années
 ont passé
 PS 247b| ence il trouve la tendresse au bord des lèvres closes les
 rives so
 PS 389h| tion que , en jetant par - dessus bord tout ce qui est appris ,
 ils fini
 PS 403b| des couleurs lilas une main au bord de l' ombre fait de
 l' ombre à
 PS 459b| usqu' à ras de terre jusqu' au bord de la chanson anaïne
 et intris
 PS 505h| discrète contraction de terre au bord d' une ride champêtre
 - -
 T5 130c| u monde , invective arrêtée au bord de l' inexprimable cri .
 l' im
 EP 206f| re seuls sur terre ils sont au bord de l' homme et le
 comblent d' ord
 EP 418c| voir moi - même un dimanche , au bord du lac balaton , qu'
 un grand
 EP 421c| ité chez lui , à la campagne , au bord du lac balaton . il est
 très f
 EP 475e| anglaise me vit prendre place à bord terriblement excité ,
 et tout
 EP 495e| blanches je me suis couché au bord et j' ai lu des livres .
 mes j
 EP 524f| s du tricapité et me tenant au bord du fleuve sur qui volent
 les o
 EP 531c| ur ailleurs quelqu' un au bord de la mer pour
 toujours , l
 EP 573b| endez un tramway 45 minutes au bord de la seine , la femme
 que vous a

bordant

3

T2 14a| le vide des routes les animaux bordant les routes rurales
 avec des
 HA 164d| es rivières aux chansons touffues bordant le manège et tous
 les ménage
 PS 483a| d' hiver tendresse maternelle bordant le lit chaque soir
 c' était

bordas

1

EP 330c| oronca , contre - solitude (éd . bordas) nous renseigne sur
 ce mal don

bordé

2

PS 264b| à l' heure où la douceur du ciel bordé d' enfances et de
sommeils de

PS 517b| portantes statues rituelles ayant bordé les (temples) ,
n' ont enc

bordée

2

T3 41a| issements au long d' une histoire bordée de spectres ou de
fleurs . p

T3 160f| ô inabordable rêveuse la route bordée de mains lisses de
femmes poi

bordées

3

HA 138e| es mains à la source des routes bordées de duvets et de dents
le tem

HA 347a| se sont cassées b sur nos routes bordées de seins ? toujours
en avant ,

PS 547g| reniers sordides , sur les routes bordées de palais
verrouillés co

bordel

5

T1 83a| l' adresse d' un bordel oi oi oi oi oi oi
oi oiseau

T1 136a| thèse rougit dans la bouche de bordel enragé noblesse
galvanisée

T1 398c| ique . pour l' art , ce fut un bordel , i' anecdote et le
charme part

T1 561i| mélange cosmopolite de dieu et de bordel , le cristal et la
plus grosse

PS 125c| mon éternelle révérence devant le bordel de bon dieu de
catalepsie

bordels

3

T1 364h| lumineuses et affichage pour les bordels , l' orgue
diffusant des oe

T1 565h| ne national affichage pour les bordels on jette des rouliers
sur la s

SC 468d| une montagne . il fréquente les bordels de genève . il boit
vite le vi

border

2

SC 474e| ant l' écorce de la sienne pour border le lit de ta vie .
la mère .

PS 84e| à voir tout va d' un pas perdu border le lit de la
conscience

bordera

1

PS 140d| rmais la nuit qu' importe elle bordera le lit de nos
ferveurs comm

bordés

1

PS 215b| . au long des blancs dortoirs bordés de livres ouverts , j'
ai pours

bords

30

T1 80a| in 5 tant de belles taches aux bords i6 blessés les robes 7
des anges

T1 237d| j' ai de si belles taches aux bords cicatrisés comme les
 robes des j
 T1 467a| ba - ronga le lac sèche par ies bords l' éléphant meurt
 par une pet
 T1 621b| antique . son chapeau a de grands bords , il doit le préserver
 d' un
 AV 29b| odifiabiles devant le musulman bords brûlants de la parole
 ô surgis
 HA 123d| tant que l' ombre grignote les bords poreux de la nuit
 tant que les
 HA 212d| l' homme bientôt atteindra à ses bords lumineux comme la
 mort plus pr
 HA 216c| ô tendresses ô distances sur les bords des terres bues aux
 mues des p
 HA 238c| et le vin vainement acquis aux bords des sommeils juteux
 tant nous
 HA 274b| ckets , imperméable , ballons aux bords des lacs , biberons ,
 soir de
 HA 278c| médicament devienne prière aux bords zigzagüés le lac
 versera à la to
 HA 295d| x , la pâleur des abat - jour aux bords de la mer cubiste et la
 matière
 T3 50f| immobilisent avec insistance aux bords mêmes du précipice
 humain c' e
 T3 95f| ent à pas de sable et usent les bords , jusqu' à la corde des
 pendus ,
 SC 311b| ombre et l' angoisse lisse ses bords chevelure de maïs
 sous la ro
 SC 443b| bstance d' un feu froid bleui aux bords des robes dansantes
 des cerc
 PS 74e| l' ombre bue plus vite sur les bords que le coq n'
 arrivait à haut
 PS 201c| des hommes en ce temps - là les bords ravis de la dordogne
 suivaient
 PS 326g| u' à rappeler complètement les bords des valves) , d'
 anneaux mét
 PS 326i| its et des fleurs , débordant les bords de la fente comme
 si elle
 PS 413c| e magiques révérences . les bords des robes de jeunes
 filles brûle
 PS 439d| orsque le jour s' écaille sur les bords de la ville et que ,
 d' un
 PS 459a| une vie de cavalcades sur des bords de riviéras ventaux à
 cracher
 PS 469j| é de magiques révérences . les bords des robes brûlent sur
 les mon
 PS 476c| e souvenir danse danse sur les bords béants des catastrophes
 le ch
 T5 76g| timents avec des gens de tous les bords , de toutes les
 origines , de
 EP 268h| combattre en castille et sur les bords du manzanarès . au
 désintéressement
 EP 364d| le de sa flèche , très lent . les bords de la gaine du
 chemin reculent
 EP 390d| e me cache pas que notre amie des bords du danube se ressent
 encore d
 EP 463b| pour que parvînt aussi sur les bords de la seine la
 plainte d' aut

bordure

6

HA 134d| des vies et celles en trouble bordure des morts homme à
voiles dép
T3 92b| s soirées d' écharpes rouges en bordure des trains dévidés
sur des mar
PS 109b| misés , pensées gravides en bordure des larmes avalées
miaulantes
PS 408h| a résignation a déjà portés en bordure de l' éternelle
obscurité .
PS 435b| ompter aux mille aimants posés en bordure de la route
unanime , so
PS 496c| ermèrent dans des pierres de la bordure de la mort s'
avançaient les y

boréal

5

T1 99a| ent l' oniromancienne au coeur boréal la grande chandelle
dans le
T1 191d| comme les plumes des paons boréal et les cascades
voyez - vous
HA 99b| ux et de fortifications silence boréal silence à l' oeil
ouvert comme
HA 270b| tropique hémisphère de l' oiseau boréal planté sous la terre
merveill
T3 86g| lucidités . c' est l' encadrement boréal de vivre à facettes
moitié pl

boréales

3

T1 138a| soupault machiniste d' ombres boréales connues l'
effigie de l' e
HA 148b| ation des astres incomplets les boréales saignées les
levées de lave
EP 552c| vie déclenche une des aurores boréales dont sera fait le
tapis de ta

borel

17

T5 11a| moyen d' expression . petrus borel , le lycanthrope ,
auquel , par
T5 11c| latante , au moyen de l' ironie , borel et lassailly
affirment , conj
T5 29b| n simulacre auditif , le choix de borel , sa façon de l'
extraire de
T5 29c| sur les propres productions de borel (elle démontre par l'
impudence
T5 30b| ; mais la valeur scandaleuse que borel lui assigne en lui
donnant la
T5 35i| x approprié fut trouvé par p . borel : la lycanthropie .
mais il ne f
T5 93e| hropie (introduit par pétros borel) qui considère le
poète comme u
T5 93g| membres gérard de nerval , pétros borel et o' nedy portaient
des cost
T5 111d| a lycanthropie (*) de pétros borel n' est pas une
attitude d' es
T5 111f| revu . du poète lycanthrope de borel au poète maudit de
verlaine , le
T5 111i| mme . aristide marie : pétros borel (p . 52 , i922) .

T5 112e| poètes gérard de nerval , pétros borel , théophile gautier
augustus
T5 113e| comme épigraphes à des oeuvres de borel et de lassailly d'
interjecti
EP 226c| . c' est par ironie que pétros borel a mis en épigraphe à
ses rhapsod
EP 226d| rs est évidente , i' ironie de borel et de lassailly a
toutefois une
EP 362g| fiquement poétique . de petrus borel et de nerval , ce
chemin passe p
EP 428d| re problème , parce que petrus borel et gérard de nerval ont
voulu fa

borgne

3
T1 88a| nd pas mes vers il crie il est borgne il y a des zigzags
sur son â
HA 382c| ystères à l' assaut du mendiant borgne , découpe le cadran de
l' horlo
T3 186a| re à travers les fenêtres quelque borgne fait divers . par
des moyens

borgnes

1
PS 481b| ocher barbu la nuit ramone les borgnes cheminées les
gestes aux oi

boris

3
PS 531a| boris taslitzki avant de
passer une
PS 531a| ald , d' où il est revenu , boris taslitzki a fait le
tour de la p
PS 531b| amin crémieux , mort à weimar) , boris taslitzki a peint sur
les

borkou

1
T1 81a| mr . bleubleu borkou mmbaz la gymnastique
mmbaz 2078

borlin

1
EP 569d| de satie , chorégraphie de jean borlin . 391 , sont priés de
venir man

borne

5
T3 46c| malheur à celui qui dépasse cette borne ! car plus l' image
de l' aim
T3 77c| squ' à atteindre l' imperceptible borne , jusqu' à mourir
dans leurs p
T5 73i| un mode de connaissance , une borne indicatrice , une des
expression
T5 123i| t qu' un jalon , un passage , une borne indicatrice sur le
champ imme
EP 211d| préfacé ce livre , écrit : ne se borne plus à nier le fait ,
elle le se

borné

2
T1 418c| sur la platitude et l' esprit borné de leur auteur . je me
considère
T1 624c| poésie est celle d' un esthete borné par les formules
artistiques . q

bornée

1

T1 624b| ' esthétique d' apollinaire était bornée par le pittoresque .
les poè

bornent

1

EP 518e| les maisons gerçures de la vue la bornent , la vue . je suis
une charret

bornéo

1

T1 135c| es à surpasser tout langage de bornéo on communique le bilan
des étoi

bornerai

2

EP 275e| qu' avance ledit article , je me bornerai à faire les
observations suiv

EP 416e| des écrivains hongrois , et je me bornerai donc à vous
livrer celles

bornerait

1

HA 381c| euvre ni sa destruction ' ; il se bornerait à désigner le
défilé des s

bornerons

1

T3 61h| la voie de la libération ? nous bornerons - nous , malgré
nous , à en

bornes

26

T1 256d| fication échouée de mon état sans bornes . emmitouflés dans
l' ombre

T1 421f| vent mélangés d' un ennui sans bornes , un marécage orné des
barbes d

T1 531c| ène et mon admiration n' a pas de bornes . pourquoi faut -
il que vot

AV 47a| vert les yeux sur des amours sans bornes et l' ombre nouvelle
sur la t

AV 47c| plus mes yeux sur des amours sans bornes perdues sans bornes
désormais

AV 47c| amours sans bornes perdues sans bornes désormais composant de
sourdes

AV 59a| plus de vaincus les germes des bornes s' étranglent dans
leur peau

HA 128d| cement des prunelles nostalgiques bornes d' oubli la lune
dans ses ato

HA 131c| de ton poignet route boutonnée de bornes aux soleils voisins
des champ

HA 140b| s le sang jusqu' à l' éclat des bornes en solaires morceaux
de houle

HA 163d| es de blancs oiseaux servent de bornes kilométriques les
distances s

HA 179b| douleur et sur les départs sans bornes les pierres figées
ont dressé

HA 301h| s , des saluts vagabonds , des bornes , des brouillards et
des conquê

HA 328g| fication échouée de mon état sans bornes . emmitouflés dans
l' ombre

HA 373c| uisseau , il faut mettre à nu les bornes , ces piétons du
silence ver

T3 10h| ns le délice et la volupté sans bornes vers quoi tendent
véritablement

T3 177g| par cette énergie enfouie et sans bornes , l' oeil de la sole
privé de

T3 206h| c' est d' une multiplication sans bornes que je parle . c'
est d' une

SC 364d| de disparu s' efface jusqu' aux bornes de la béatitude l'
âme d' une

SC 381b| de feu lorsqu' un sourire sans bornes plongeait son univers
dans la

SC 475d| ien . de tout . de cet amour sans bornes . une vie plaintive
et inform

PS 160d| ères de sang reconnaissait les bornes de ses masques la
soif féroc

PS 365c| uveau jalon , tel est , jonché de bornes indicatrices , le
trajet

EP 261b| ites on peut faire reculer les bornes de l' indécence . a
travers

EP 290j| r les nazis ne connaît plus de bornes . marcel jouhandeau
que le s

EP 332c| uveau jalon , tel est , jonché de bornes indicatrices , le
trajet de

bornés

2

T1 541f| et la médecine sont bons pour les bornés plus pauvre encore
que tout

T3 168b| outes faites des petits esprits bornés par les prémices
incontrôlées d

borrassa

1

PS 528h| indiscutable . les frères serra , borrassa , dalmau , les
vergos e

bosquet

1

HA 128b| f sous l' arcade sourcilière du bosquet que la penchée
voisinant a

bosquets

1

T3 172g| ines et de mica des arches et des bosquets renversés dont il
se servai

bosse

6

T1 83a| i oi oiseau qui chantes sur la bosse du chameau les
éléphants vert

T1 255f| , le bossu sur la colline , la bosse était l' oeil du
paysage . le tr

HA 328a| ; le bossu sur la colline , la bosse était l' oeil du
paysage . le tr

T3 79f| ssu de voisin dont on touche la bosse pour s' entendre rire ,
tel est

SC 323b| nt chacun porte le poids sur la bosse du souvenir on t'
épelle sur l

PS 139e| qu' un misérable roule encore sa bosse entre la stupidité
de vivre c

bossélésso

1

T1 464b| s le guerrier noir ma mère est bossélésso je m' élancerai
comme un

bosses

3

T1 321b| e quand on sait glisser entre ses bosses gélatineuses et merveilleuse

T1 329a| ait en train de glisser entre les bosses gélatineuses , etc ... comme s

EP 606c| en ferai avec un miroir et ses bosses seront mon bénéfice dans la p

bossu

5

T1 255f| it mis le crochet dans l' oeil du bossu , le bossu sur la colline , l

T1 255f| rochet dans l' oeil du bossu , le bossu sur la colline , la bosse éta

HA 328a| it mis le crochet dans l' oeil du bossu ; le bossu sur la colline , la

HA 328a| rochet dans l' oeil du bossu ; le bossu sur la colline , la bosse étai

T3 79f| e la nappe de la terre - - ce bon bossu de voisin dont on touche la bo

bossues

1

HA 157e| n des boulevards les cinéraires bossues - - nous n' avons pas le temps

bossus

1

T3 246d| sur des rubans de forêts , vous , bossus de lumières paternelles dans

botanique

7

HA 102d| la courue tempête l' obsession botanique ton lit le bouquet de sent

HA 154e| nous nous c' est la vivisection botanique qui chante dans les cours

HA 284a| aphe aussitôt que les promesses botanique ont supporté les je me tue e

T3 95f| une lente cicatrisation du temps botanique pour tous les espoirs et l

T3 175f| au était mûr pour trouver dans un botanique satanisme l' expression pa

T3 203e| le sort du domaine entier de la botanique ne fût ainsi mis en jeu .

T3 212d| de repère à l' aide de la fierté botanique et des réticences cellulaire

botaniques

4

T1 104a| r la convalescence de nos pensées botaniques sous les crépuscules tor

T1 582h| es oreilles . a de grands mérites botaniques , élève un rocher avec p

AV 34d| t ton être marqué de splendeurs botaniques et canailles tes yeux se

HA 358f| , d' étranges et phosphorescentes botaniques , voyaient un jour nouve

botanistes

1

T1 586d| e des mois et des trains . les botanistes font comme toi des plantati

botte

2

PS 78b| te aux pieds émerge sous la botte de foin rondouillard .
et le sol

EP 301b| un grand poète tombait sous la botte des nazis . saint - pol
roux le

botté

2

PS 413h| i' air manucuré , crotté , botté , battu et choyé , i'
air éterne

PS 469f| i' air manucuré , crotté , botté , battu et choyé , i'
air toujou

bottes

8

HA 362b| e crotale avait déjà décrotté les bottes de ces mers . l'
oiseau éta

T3 24a| ivants de cuir à ressemeler les bottes plutôt que de survivre
à l' exp

T3 180d| long des murs de casiers où , par bottes de six et liés
ensemble comme

T3 229d| ent au vent des péniches sous des bottes de chêne que fit -
on alors d

T3 260c| es apparences que soulèvent les bottes des humains et la
paix déchir

T3 299e| s graines de soleil sonnent les bottes rigides des
conquérants ils s

SC 341a| poitrine du sommeil aux lourdes bottes de hêtres une lueur
de cerise

PS 482d| ou pliez - vous au rythme des bottes conquérantes dans
le limon d

botticelli

1

PS 287a| soleil frileux parle - moi de botticelli
bottin

2

T1 29a| les traces des bêtes , bouse et bottin ont fleuri sur le
sentier pas

T1 388d| teur . il n' est même pas dans le bottin . mais il est tout de
même c

bottines

8

T1 82e| strophe , et lui mettaient les bottines des poupées et la
strophe dev

T1 358a| strophe , et lui mettaient les bottines des poupées et la
strophe dev

T1 588h| geait d' homme comme on change de bottines » . je ne pense pas
tout à

T1 598j| ' ai rencontrés . il porte des bottines spécialement faites
pour lui

T3 199d| ramoneurs , des talons écrasés de bottines infamantes gisaient
dans la

PS 477a| sport ou réquisition sommaire des bottines d' amour - -
amour accumul

PS 497b| e bois les oiseaux portent des bottines en bois les
oiseaux sont p

EP 508c| strophe , et lui mettaient les bottines des poupées , et la
strophe d

bottins

1
T1 170b| t ou réquisitoire sommaire des bottins d' amour - - amour
accumulé

bouche

1
T4 42b| petits ceux dont on rira la bouche pleine je rirai la
dernière

bouchant

1
HA 104e| étale - - alarmant les mythes bouchant tous les cris - -
fastueus

bouchardy

1
EP 428e| architectes , des peintres comme bouchardy , qui finalement
se group

bouche

196
T1 54b| ang s' écoule du crépuscule de la bouche que les souvenirs
te rongent
T1 54b| d' après - midi la lumière de ta bouche a pris fin l' ombre
de la fo
T1 103b| p maigres nous n' avons pas de bouche nos jambes sont
raides et s'
T1 114d| oeurs et des yeux roulent dans ma bouche en marche et de
petits en
T1 129b| font pâlir le crachat dans la bouche vigilante les
wagons figés d
T1 136a| rbine hypothèse rougit dans la bouche de bordel enragé
noblesse gal
T1 139c| froid l' heure a sonné dans ta bouche encore un ange
brisé tombe c
T1 148d| dien du fusil oreille de sa bouche glissent lentement les
crachats
T1 156a| bouche la conversation
devient ennu
T1 156a| oeil oui , n' est - ce pas ? bouche très ennuyeuse , n'
est - ce
T1 156a| eil oui , n' est - ce pas ? bouche naturellement , n'
est - ce
T1 156b| évidemment , n' est - ce pas ? bouche ennuyeuse , n' est
- ce pas
T1 156b| eil oui , n' est - ce pas ? bouche évidemment , n' est
- ce pas
T1 156b| eil oui , n' est - ce pas ? bouche très ennuyeuse , n'
est - ce
T1 156b| eil oui , n' est - ce pas ? bouche naturellement , n'
est - ce
T1 157a| évidemment , n' est - ce pas ? bouche ennuyeuse , n' est
- ce pas
T1 157b| che des coeurs en oeufs durs bouche (sort) nez hé
là - bas
T1 158b| eine oreille l' oeil dit à la bouche : ouvre la bouche pour
le bonbo
T1 158b| ' oeil dit à la bouche : ouvre la bouche pour le bonbon de l'
oeil cou
T1 158c| s pas qu' il fait très chaud ? bouche (qui vient d' entrer
) il f

T1 159d e me tue madeleine madeleine .	bouche	trop sensible aux
sanctions d		
T1 161d bourse en rides de l' avare .	bouche	n' est - ce pas ?
oeil		
T1 161d ennuyeuse , n' est - ce pas ?	bouche	oui , n' est - ce
pas ? o		
T1 161d ennuyeuse , n' est - ce pas ?	bouche	oui , n' est - ce
pas ? o		
T1 161e urellement , n' est - ce pas ?	bouche	évidemment , n' est
- ce pas		
T1 162a ennuyeuse , n' est - ce pas ?	bouche	oui , n' est - ce
pas ? o		
T1 162a évidemment , n' est - ce pas ?	bouche	oui , n' est - ce
pas ? o		
T1 162a ennuyeuse , n' est - ce pas ?	bouche	oui , n' est - ce
pas ? o		
T1 162b urellement , n' est - ce pas ?	bouche	ennuyeuse , n' est
- ce pas		
T1 163a ons aujourd' hui aux courses .	bouche	n' oublions pas l'
appareil		
T1 163a s poignées de mains crispées .	bouche (sort)	nez (crie
) cli		
T1 165b r enfant la paume de ma main .	bouche (entre)	bouche
j' ai ga		
T1 165b ma main .	bouche (entre)	bouche j' ai gagné
beaucoup d' arge		
T1 165b nt .	nez	merci pas mal .
bassin j' ai		
T1 165c es .	cou	merci pas mal .
à l' amér		
T1 166a rk .	cou	merci pas mal .
rien aux bru		
T1 166a re .	cou	merci pas mal .
les jours		
T1 166a rs .	nez	merci pas mal .
suivi da		
T1 166b te .	cou	merci pas mal .
lundi prochain		
T1 167b employant les moyens blancs .	bouche (sort)	oreille
vous con		
T1 173a machine à coudre les regards .	bouche	on en fera une belle
éttoffe p		
T1 173b sur ses	cours de change "	bouche non je ne veux rien
dire . j'		
T1 174a	bouche	tout le monde ne me
connaît p		
T1 174c d sur la table) .	l' amour	bouche les rêves
rafraîchissent le		
T1 175b ille	vous êtes amer (sort)	bouche (entre)
clitemnest		oeil
T1 175c onnelles sur mon tempérament ?	bouche (sort)	oeil (
tombe) n		
T1 178a deleine .	oreille (entre avec	bouche qui marche à 4 pattes
. crie)		
T1 178b se met à quatre pattes à coté de	bouche)	
T1 179a a finira par un beau mariage .	bouche	cela finira par un
beau mari		

T1 179b| ourcil allez vous coucher . bouche allez vous coucher
 . cou
 T1 200b| oeil au ralenti croque dans sa bouche des morceaux de
 sommeil croq
 T1 252e| ment singulière à embrasser ma bouche , mes lèvres , qu'
 elle ne pouv
 T1 255e| eur , tu es le seul qui ait ma bouche , mon corps , mes
 regards amour
 T1 266c| - un récipient de tantale qui se bouche et se peuple d'
 utiles humil
 T1 272f| je regardais , je regardais . bouche du désir ouvert ,
 oreilles du d
 T1 292e| che d' impassibilité solide , une bouche de tête de mort .
 l' oeil n'
 T1 339b| ue publique , prennent dans la bouche de marcel , des
 attitudes drama
 T1 347b| comme un bonbon fondant dans la bouche , j' ai senti la
 tranquillité
 T1 365a| énombre et flotter dans la grande bouche emplie de miel et d'
 excrément
 T1 378c| et pénètre par les yeux et par la bouche , elle appuie , s'
 enfonce s
 T1 379f| là : la pensée se fait dans la bouche . je me trouve
 toujours très
 T1 395b| . la main est forte , grande . la bouche contient la puissance
 de l'
 T1 416c| pétrole , une torpille se tord la bouche , la vaisselle se
 casse avec
 T1 478d| evient jour . purifie - toi la bouche écoute allons vers
 le sud
 T1 504c| passagère samedi soir de sa bouche glissent lentement les
 crachats
 T1 520c| ans le sommeil léthal et une bouche encore jamais
 désaltérée blêmit
 T1 582d| , poids 68 kgs , yeux bruns , bouche grande , dents
 blanches , oreil
 T1 582f| at , cheveux roux , visage roux , bouche rouge , poids 51
 kgs , taill
 T1 584i| lèveront jamais l' or de notre bouche . les visages des
 faillis at
 T1 596f| salle les bras en l' air et la bouche ouverte en train de
 crier . tou
 T1 614a| es « la pensée se fait dans la bouche » , car je voulais
 accentuer le
 T2 8c| e grincez roues dentées dans la bouche des mers le long de
 la chaîne
 T2 10b| mains qui portent la parole à la bouche de l' enfant
 conduisent l' en
 T2 10b| nfant conduisent l' enfant à la bouche du jour jour tapissé
 de feu q
 AV 30c| s lourdes éclatées au seuil de ta bouche les bras des
 planètes et des
 AV 38d| soir aux lueurs fumantes ni la bouche timide cherchant à
 savoir le
 HA 84c| rond sous les ponts du froid la bouche bleue contractée plus
 loin que
 HA 86d| jaillisse en toi de la plus neuve bouche l' astronomie et se
 répande d

HA 86e| dissolvant comme le sucre dans la bouche des ans dissolvant
 le sucre d
 HA 99b| ilence à l' oeil ouvert comme une bouche et des dents de
 neige à la pl
 HA 100c| s à l' ombre des éperviers la bouche serrée entre deux
 nouvelles con
 HA 149d| ême et volonté une pipe dans la bouche de la porte
 entrebâillée que
 HA 159a| sie se tient secrète et pour la bouche assiégée des injures
 de clairon
 HA 159c| s - - que cet élan sans nom la bouche tordue de ne pas se
 connaître
 HA 160b| ngrène des pacages qui dissout la bouche de la couleur
 couchante se pr
 HA 170b| le mot une fleur au coin de la bouche une fleur phtisique
 chahutée pa
 HA 170c| viens fumant le mot au coin de la bouche une fleur battue par
 la rugue
 HA 191b| été - - l' aveugle danse sur la bouche du soleil sans écho
 - - du po
 HA 199a| plus caché et l' étoile sur la bouche du côté ensoleillé
 de la ru
 HA 204a| jours en sang quand j' ouvre la bouche tu parles et la même
 est chan
 HA 204b| dans lesquelles s' est noyée ta bouche pour moi
 HA 213c| e le vent seul murmure au vent la bouche sur la bouche et
 sort des fra
 HA 213c| murmure au vent la bouche sur la bouche et sort des frais
 serments qu
 HA 223b| dans un nid de bras souples la bouche en soleil de crypte -
 - l' effo
 HA 226d| clame terre terre en s' ouvrant bouche avide sang salin c'
 est la ru
 HA 246a| s frappèrent à la porte dans la bouche de la rue le voltigeur
 jouait a
 HA 252c| rit sa nudité plaintive dans sa bouche poussent les feuilles
 de son
 HA 254c| ée de fleuves impétueux emplit la bouche aride ni l' homme ne
 rencontr
 HA 270c| solide . par l' objectif de la bouche du volcan je m' amuse
 à distill
 HA 270f| ilité et pour l' eucalyptus de la bouche du revolver . l'
 altitude th
 HA 271f| olat . du ballon on analyse la bouche des villes et d' ici
 je suis de
 HA 273b| ar principe ou langoureusement la bouche du mégaphone muet .
 chaque
 HA 275a| bon , bon , dit le bonbon , de la bouche d' enfant qui était
 pour lui
 HA 276d| poussent en longues barbes de la bouche du barbare , en
 automne , aut
 HA 285a| l' oiseau froid dit au monocle : bouche sans lèvres je me tue
 mais le
 HA 289b| rand coeur ne se captent pas la bouche en automne lent d'
 intentions s
 HA 290a| le marché se regardant dans la bouche avec les mêmes dents ,
 la même

HA 293c| promenade des adjectifs dans la bouche de travail . les
 spartiates
 HA 299a| hygiénique sert de bouchon à la bouche du métro . assis sur
 un tuyau d
 HA 301g| t instinct ? sans sourcils la bouche ne pourrait pas
 fonctionner ; a
 HA 308c| llabes de temps fondant dans la bouche . couvert de toute la
 poussière
 HA 308e| ronde du monde , tandis que de sa bouche s' envolent des
 oiseaux en
 HA 309e| tat le mélange par le canal de la bouche du contenu de leurs
 crânes ga
 HA 317a| tes du monde et le déclic de la bouche du volcan qui
 enregistre la cél
 HA 325b| che d' impassibilité solide , une bouche de tête de mort .
 l' oeil n'
 HA 338c| fond dans la légende comme une bouche dans le désir et le
 devenir dan
 HA 346d| . nul témoignage . secoue dans ta bouche les étoiles , tête
 renversée
 HA 385h| vent en l' air , sucées par une bouche lucide . elles
 apparaîtront plu
 HA 400d| roniques . yeux gonflés dans la bouche de ventouse . iv
 le train
 HA 402g| ange se détruit par l' ange et la bouche au sommeil .
 devant un faut
 T3 13b| parler sonore ou étouffé dans la bouche engendre le penser l
 ; le pou
 T3 64g| mportent tiennent en réserve de bouche bée une grande partie
 de l' hum
 T3 65i| ise , elles soient ourdies par la bouche d' un enfant . on
 divisera p
 T3 81a| és friables et de rêve plein la bouche , le sommeil une fois
 éliminé ,
 T3 94g| - doux droit de regard dans la bouche des mesures , dans les
 intersti
 T3 95b| t les glaces décrépite dans la bouche sans dents et les
 maxillaires p
 T3 151f| aissez aller à l' humidité d' une bouche inutile . tout à
 coup vous v
 T3 154c| pensées criminelles que , dans la bouche des honnêtes gens ,
 les vida
 T3 160d| crusté de soleil l' amour dans la bouche liquide d' un horizon
 en marche
 T3 180b| - il franchi le seuil de cette bouche de ciment évanouie
 parmi les dé
 T3 191c| au ravissement mordre à pleine bouche dans la substance
 savoureuse pa
 T3 195a| ailes et s' égorgeaient dans la bouche du divin tailleur . la
 débâcle
 T3 197d| , heureusement , ferme l' oeil et bouche l' oreille (je dis
 bouche l'
 T3 197d| eil et bouche l' oreille (je dis bouche l' oreille et non
 pas oreille
 T3 215e| . une taupe pénètre dans chaque bouche et la ferme
 automatiquement .
 T3 259a| il y a une juste aube dans la bouche du poussiéreux . il y
 a une eau

T3 306c| e des désastres remuant dans la bouche des golfes et le sel
 de la vi
 SC 337a| vue longue pour un rien la bouche cousue à la terre
 pour un rie
 SC 361b| té et que la nuit me vient à la bouche acide comme le fruit
 de la co
 SC 417a| isselle que la honte monte à ma bouche tant de mots amers
 sur des
 SC 421a| tre en fenêtre où se montre une bouche errante et une fuite
 riante d
 SC 485e| la fin du fruit juteux dans la bouche la saveur reste
 attachée au n
 SC 507a| st revenu avec des larmes dans la bouche les yeux par terre
 et les mot
 SC 507e| - tu revenu des larmes dans la bouche les yeux par terre
 les mots c
 T4 35b| oys picorant des alouettes que bouche bée la vie s' étale
 esquimau
 T4 41b| es de mousse de lèvres dans la bouche du miroir comme d'
 un trèfle
 T4 52c| tends la rose hérissée dans la bouche du marcassin et la
 hanche nouve
 T4 55a| on de rouge le gravier dans la bouche la maison du
 gendarme héri
 T4 56a| envers des choses l' eau à la bouche je t' ai prise à la
 colère
 T4 58b| s truites un peu à la folie bouche en coeur la fleur au
 mors su
 T4 61b| c un goût de mille ans dans la bouche
 PS 66h| avec un bruit invisible sur la bouche et les doigts tu es
 sorti viv
 PS 70a| et les dents grandissent dans la bouche de verdure à la
 tombée du jou
 PS 78d| avec un bruit de liège dans la bouche de la montagne ,
 murmure des
 PS 86a| e de paroles amères dans la bouche de la ville . mais il
 y avait
 PS 93d| êts sortait tout armé de la bouche de l' enfant . mais
 vous , bell
 PS 94j| ours de la ville , l' eau à la bouche , toutes voiles dehors
 . l' ent
 PS 99d| rréguliers de cailloux dans la bouche et , tout en
 mastiquant le c
 PS 110a| uments hétéroclites jonchaient la bouche du ravisseur . avec
 ie goût
 PS 111b| ancienne boit toujours à la bouche déraisonnable comme si
 l' eau a
 PS 122b| l' évidence du choc . ainsi , bouche cousue , la terre n'
 est - elle
 PS 125d| . les clôtures saccagées dans la bouche du dentiste hantent
 le vr
 PS 137d| ne m' a - t - il pas conduit à la bouche du jour au fracas
 du soleil
 PS 143c| gures sans nez que sais - je sans bouche sans oreilles
 remettez - moi
 PS 155d| amour des jours de cendre dans la bouche tournent sans
 pouvoir gagner

PS 178a| le creux de la main porté à la bouche une source vivante
 riche des
 PS 214a| is des larmes me venir à la bouche . leur goût les
 précédait , fon
 PS 232b| ain pour que l' eau monte à la bouche que les chevaux se
 dressent
 PS 237a| n pain vivant les yeux dans la bouche des bonbons qui
 court voit s
 PS 291a| ainsi va et vient l' eau à la bouche et de la coupe aux
 lèvres
 PS 368f| aquelle la pensée se fait dans la bouche avancer que la
 pensée se fai
 PS 399a| du soleil qui se fond dans ma bouche je suis mur et
 je tombe t
 PS 399b| ne sais pas ouvrir les yeux ? bouche d' or la poésie est
 en jeu »
 PS 460b| adeaux aux lèvres le sang nous bouche l' issue je ne suis
 pas de c
 PS 505b| es du monde et le déclic de la bouche du volcan qui
 enregistre la
 PS 520d| orte ? r . - - enfoncé dans la bouche . q . 12 : a quelle
 maladie
 PS 523g| ' index de la main gauche dans la bouche .
 PS 530d| syllabes de temps fondant dans la bouche . couvert de toute
 la poussi
 PS 530f| ronde du monde , tandis que de sa bouche s' envolent des
 oiseaux e
 PS 547e| avent , mieux encore que la bouche , au plus haut de la
 joie spiri
 EP 204b| es injures pourrissent dans la bouche des muets et dans les
 yeux des
 EP 207b| l' éclat de ce bien . que la bouche remonte vers sa vérité
 souff
 EP 215c| entrouvraient le brouillard ta bouche était mouillée des
 premières ro
 EP 224f| de : la pensée se fait dans la bouche voulant dire par là
 qu' elle ne
 EP 249d| oreilles et parler avec votre bouche , si vous voulez
 savoir pourquoi
 EP 323g| elle liberté s' agit - il dans la bouche de certains
 théoriciens , si
 EP 469e| du soleil qui se fond dans ma bouche je suis mûr et
 je tombe t
 EP 470a| bouche d' or la poésie est
 en jeu
 EP 483f| eur apollinaire dont la voix sans bouche exaltera les
 adolescents des
 EP 513b| lecteur et me monte l' eau à la bouche et dans les yeux
 pour les
 EP 538c| n pourra ouvrir les yeux et la bouche sans risquer d' être
 asphyxié .
 EP 571h| enlèveront jamais l' or de notre bouche . aucun de nos
 collaborateur
 EP 580g| mes mirent leurs bijoux dans leur bouche comme démosthène
 mais je sui
 EP 581b| che qui s' élèvera jusqu' à ma bouche alors je sourirai à
 tes étoi

EP 586e| emords pluie fondue la douleur bouche en coeur et mes
larges mains

EP 596d| en ce coeur et ces yeux et cette bouche qui proclamait ses
funérail

bouchée

1

T3 19d| ' engloutissement d' une dernière bouchée d' une substance
aimée après

bouchées

2

T3 73d| lnérables , les portes de secours bouchées par des
intempéries d' ouat

T3 157e| ues et fermées aussi anonymes , bouchées , emballées et
livrées à do

bouchent

4

HA 308f| flant et les accents circonflexes bouchent les bouteilles à
l' étalage

PS 202d| e l' amorce d' un tonnerre ils bouchent l' horizon
brouillard répa

PS 530g| flant et les accents circonflexes bouchent les bouteilles
à l' éta

PS 553d| rs des prisons , celles qui bouchent l' horizon , celles
que l' ho

boucher

1

T1 282d| ers ses yeux , dans le rôle d' un boucher acharné à son
horrible labe

bouches

30

T1 146b| pas un poème brosse jouant aux bouches des coquillages
mais l' adr

T1 185b| sse dans tous les paysages les bouches des animaux leur
salive tou

T1 411g| multiples , partie de toutes les bouches avec la force d'
inertie et

T1 504d| aimable et mince seigneur tes bouches de lumière t' ont
bâti dans de

T1 553d| bourgeois entrouvrirent leurs bouches gommeuses et
collectives pour

T1 587h| ortance » . quelques mauvaises bouches attribuent cette
paternité à m

HA 116e| candescence riant de toutes ses bouches d' or de flammes il
se lève

HA 131d| fe qui se noie avalant de grosses bouches d' air au jeu ou
le trémol

HA 249b| impitoyable couronnement et les bouches où nos jeunesses s'
abreuver

HA 258d| gées d' alcool dans la buée des bouches de métro les
roueries de l'

HA 343g| endues au coin d' une rue , les bouches mouraient . le bruit
s' exerça

HA 371g| au toucher , s' échappent de nos bouches quand nous sifflons
un nom s

T3 23c| nes de miel qui coulent par les bouches en fonte militaire ,
munies de

T3 183d| es fentes les astres bandés les bouches cousues la nuit
profonde et

T1 465d| c' est cependant encore le vieux bouclier du boeuf de
goloané com
T1 466d| roi il a frappé le guerrier au bouclier jaune voyez -
vous ies lâc
T1 466e| la pluie . « luttons avec le bouclier qui a été pris à ce
boeuf
T3 177c| ges une main guérisseuse , leur bouclier oppose aux bouviers
des blanc
SC 468d| ois seul avec sa solitude comme bouclier dans une montagne .
il fréque
PS 72b| ment - - la pensée poursuivie bouclier à mon flanc
couvre la terr
PS 172d| brève après la bataille là le bouclier de schiste et au
bâton du
PS 431a| dont le refus se dresse comme un bouclier de viande .)
mais la

boucliers

5

T1 464e| s sont intacts car ce sont les boucliers des lâches je
suis la pou
HA 123f| t couvert sous feuille morte de boucliers et entourés d'
invisibles
HA 123f| liers et entourés d' invisibles boucliers repoussant toute
vie sur l
HA 139d| apées dans des flores d' infini boucliers incrustés dans les
glabres c
T3 90b| ercleurs , tandis que la levée de boucliers de vos masses ,
indiffère

boucs

1

HA 375a| pre aux futaies abruptes et des boucs émissaires très
nombreux dans la

bouddha

1

EP 591d| ' asie , une lettre aux écoles du bouddha , dénotent l'
intérêt des s

bouddhique

2

T1 420a| ligion d' indifférence quasi - bouddhique . dada met une
douceur arti
T1 601d| se , de tagore à l' introspection bouddhique , les enchante
et les fa

boudeur

1

EP 298d| clair et direct , passager et boudeur , mais fidèle ,
étrangement fi

boudins

1

T3 165e| ces chasseur , les tripes , les boudins , les moules
marinière , les h

boudoir

1

T1 324a| acte vii (un boudoir . derrière un rideau
de tulle

boue

58

T1 331a| courant de boue nuptiale , rapide et
volcanique ,

T1 494b| ré dans la terre qui cracha sa boue intérieure je tourne
auréole d
T1 515b| matin tu te réveilles dans la boue les dérégles par la
porte étroit
T1 515c| que matin tu te réveilles dans la boue , vois - tu . je
coupe en morc
T1 567c| nt la salle qui bout déjà dans la boue des bamboulas . voilà
eggeling
T1 585a| n' est qu' un journal sans pare - boue . eluard , ribemont
- dessaig
T1 586c| ciles traînent ton nom dans la boue . le « bourzouc » dont
tu parles
AV 34b| ues et de poux dont le dépôt de boue ton corps est l' île
perdue un
AV 68b| nements traîné dans l' ombre de boue - - je veux être de vent
un sol
HA 85a| t tranches mappemonde tachée de boue de lèpre et de sang l'
hiver mo
HA 156b| clites éternités traînées dans la boue d' ici - bas oeil
toujours neuf
HA 213d| des fleuves maladif traîneur de boue en plein printemps
HA 218d| ur et le front enfin levé de la boue comme un enfant au sein
tu part
HA 337g| oute - - tombe , tombe dans la boue - - et du haut de sa
ferveur , av
HA 344e| science ténébreuse gisant dans la boue de viande et plus haut
, la lai
HA 375a| henille s' est fait un costume de boue et d' été de la
crispation des
T3 43c| ec elle , c' est pourtant à la boue que ces rigides règles
doivent le
T3 117a| individu se complait , malgré la boue ou à cause d' elle , à
souhaite
T3 199d| nes infamantes gisaient dans la boue desséchée , on aurait
dit que des
T3 227f| jet . noire , échevelée dans la boue animale , toutes les
issues lui s
T3 291b| prêt à s' effondrer prêt de la boue à joindre la lumière
lié par de
T3 306b| vant soi pesait la récolte de boue et de misère lacets de
l' insom
T3 308a| ée par les rues un pied dans la boue du tombeau qui est -
ce qui est
SC 337a| la ville s' agrippe au fleuve de boue pour un rien la
majesté du sour
SC 353b| ence légère eau de roche et toi boue à côté sur la ligne
droite que
SC 412c| lunaires ouvrez les écluses de boue et les trappes de l'
indignité
SC 428c| quelle impasse perdues dans la boue frappées d' ombre
faire son nid
SC 450e| temps soit dans la lutte par la boue des heures pour
atteindre les cla
SC 467b| ont morts avant d' avoir connu la boue le récitant . je le
vois mal
SC 479c| descendre bien bas , jusqu' à la boue , pour ensuite pouvoir
remonter

SC 495a| l' attente et on clapote dans la boue de l' espoir . une
 femme .
 SC 495c| a lumière et te vautres dans la boue c' est l' amour à ses
 ficelles
 T4 52b| croire a vidé la substance la boue de sa mémoire petite
 fille au b
 PS 66d| re de potasse de fumée vitreuse boue boue à l' horizon rien
 que boue
 PS 66d| potasse de fumée vitreuse boue boue à l' horizon rien que
 boue où n
 PS 66d| boue boue à l' horizon rien que
 boue où nous accostons et îles de ve
 PS 74b| rue vide perdu marché dans la boue de l' hiver de griffes
 j' ai p
 PS 84b| j' ai frotté mes semelles sur la boue de silence la haine
 m' a porté
 PS 114a| de lumière , honteux de la boue : poussière , tout
 retourne à la
 PS 128a| . ici , la pierre . là , la boue . de grillage en
 grillage , la vi
 PS 135d| s courtes victoires aux portes de boue éclate dans l' orage
 qu' attis
 PS 165b| ter les vents et les marées de boue les larmes nues de la
 cruauté
 PS 172c| uis la neige intangible pureté boue d' été pluie de
 printemps tu t
 PS 176f| te de nos pas pressés et de la boue basse au plomb de nos
 vallées
 PS 180d| ures molles du rêve coagulé de boue et de douleur il
 purifie sa ha
 PS 195d| rins des traces de pas dans la boue m que savons - nous
 des maison
 PS 234b| tu avances péniblement dans la boue des sourires brisants
 les dent
 PS 236a| bondance saisie des abeilles ni boue ni soleil rien que terre
 de branc
 PS 244c| ment l' amour battu et dans la boue traîné qui crie
 resurgissant d
 PS 271d| les mains putréfiées tant de boue ralentit la marche de
 l' homme
 EP 269b| n encore pavées , et c' est la boue de cet immense chantier
 qui sépar
 EP 281f| était alors de baigner dans cette boue de sang qui nous ferait
 regret
 EP 281f| nous ferait regretter la bonne boue de terre dans laquelle
 les esclav
 EP 289g| de cette indignité , de cette boue de ces profondeurs
 malsaines il e
 EP 290g| lus bas dans l' abjection et la boue . et justement , sous un
 pseudony
 EP 328c| en train de la traîner dans la boue et la mystification . a
 la lumièr
 EP 571i| n' est qu' un journal sans pare - boue . » c' est basée sur
 la pure
 EP 594c| des idées mais dans le sang et la boue , sur le terrain de
 l' héroïsm

bouée

HA 155c| glyphes la ville serrée dans la bouée de ses faubourgs cernée
par la m

HA 317a| a lèpre géographique du mur , une bouée d' amour qui sert de
pneumatique

T3 68h| l' humeur ruineuse des visites de bouée . depuis lors , j' ai
pu conte

T3 75e| main d' avare , les démarches de bouée des animaux et des
pierres . s

PS 505a| xtrait la dent du mur ; une bouée d' amour qui sert de
pneumatique

bouées

8

HA 111b| embrun noir de larmes parmi les bouées des seins coupés
nous voulion

T3 31e| cercles tangents , translucides bouées de sauvetage qui , eux
, flotta

T3 214h| toutes sortes de cétacés et de bouées , en un complément qui
s' adapt

T3 244g| ' est que vaste enchaînement de bouées de connaissance et
subtile allu

T3 248a| ies rapides comme des rires des bouées de secours suspendues
aux arbre

T3 266b| lus sonnants de leur espèce les bouées de bonne volonté en
berne et

SC 399c| ses ensoleillées des proies des bouées des feuilles mortes

SC 509b| aux si souvent de fumée parfois bouées de sauvetage qui du
gémisseme

boues

1

T3 194h| et des drames lactescents , des boues d' albumine , des
flocons de néb

boueuse

1

HA 101c| ous pris dans la matière dense et boueuse bientôt serons -
nous absorb

boueuses

1

T1 92a| le soldat dans les régions boueuses où les oiseaux se
collent en

boureux

4

AV 72b| eillent à la dure école le long boueux du chemin de halage
encore je

HA 155c| de la mer vengeresse * et le boueux mollusque se réveille
compact d

SC 400d| arde à couvrir sous la cendre de boueux lendemains dans des
sacs d' hum

PS 418g| roclites et absurdes que même les boueux auraient dédaignés
, pour le

bouffées

5

HA 131d| au bout du lac se défait comme bouffées de nuages s' étalent
sur l' e

HA 134e| pir des longues traînées et par bouffées de paperasses
dépouille des c

HA 378b| ement . il bèle pendant que des bouffées de matin dérivent
des incestu

T3 54i| a tendre courbure . il y a des bouffées de silence . leur vertige n'

T3 197c| ascendante ? balayez , balayez , bouffées aphones de nuit , les débris

bouffie

2

T3 86d| ans la même et unique ouverture bouffie par l' air monumental des outr

PS 124a| hasseur de vent trouble , ta face bouffie s' est incrustée de collier

bouffonne

1

PS 335g| dans le langage même de la santé bouffonne et exubérante la criti

bouffons

1

T1 102c| la folle du village couve des bouffons pour la cour royale l' hôp

bougainville

2

PS 507b| eurs du xvllle siècle , cook , bougainville , etc . , opposèrent une

PS 518i| orateurs de ces endroits : cook , bougainville , etc . l' étude du fo

bouge

14

T1 117a| latéral il se lève rien ne bouge ni l' être ni le non - être ni l

T1 283c| ondoyante , vertébrée et noire , bouge lentement sur le dos de sable

T1 485d| nt pour le homard varo , varo , bouge ta queue afin qu' on puisse t

T1 541c| e pont d' anvers . tout ce qui bouge et vit entre les pôles tranquill

T1 617e| en diagonale sur la scène . tout bouge . le rôle principal est tenu

HA 83a| ageuse angoisse que personne ne bouge ! on entend l' heure se frayer l

HA 104c| île - - la fuyante sirène - - bouge sans criquer substance sans scrup

HA 235e| e sauve qui peut et personne ne bouge c' est la chute vertigineuse

HA 332b| ondoyante , vertébrée et noire , bouge lentement sur le dos de sable

T3 67b| esponsabilité du vent . rien ne bouge quoique le ciel tourbillonne dan

T3 67d| ns de chair blonde . mais rien ne bouge dans l' immensité des dents an

SC 505d| ' il vous plaît . que personne ne bouge de sa place . préparez vos pap

PS 159a| acier jamais de vent " rien ne bouge hurlez questions plus dures que

EP 534b| ller . il n' est pas mort . il bouge dans un monde plus mou . ne m

bougé

1

AV 69b| is toujours là et je n' ai jamais bougé de nos loisirs giboyeux ni e

bougea

1
PS 99f| us l' épaule . alors ? mais il ne bougea plus 2 . c' est ainsi
que fi

bougeaient

1
PS 106a| ouillements , des gémissements bougeaient dans son ventre .
c' était

bougeait

2
T1 335b| ne bête immense m' apparut . elle bougeait lentement car
elle avançai
T3 187f| istante vaporisation . rien ne bougeait et le côté éclatant
des chose

bougeant

2
HA 108f| imables correspondances à peine bougeant parmi les erreurs
les liens
HA 177b| corps tel un enfant mort encore bougeant au sein vivant des
treilles

bougent

2
PS 499b| rdu mon ciel . et mes oreilles bougent et m' éventent .
iii le p
EP 532c| ente : 2e lecteur et la mer bougent . nous admirons l'
ordre de

bouger

7
HA 117b| i grand qu' il n' a pas besoin de bouger tant il est partout
par où le
HA 133g| étonne de tant pouvoir encore bouger à la périphérie de
la tache r
HA 259e| nimées inanimées - - et ne pas bouger et ne pas crier à
marcher sur
SC 456f| erait - elle votre fierté de voir bouger autour de vous
PS 82b| minuterie impossible de faire bouger la masse du temps
moi toujou
PS 565h| laissant que son pouvoir de bouger , il en fait un
automate et , d
EP 285d| auquel il est conseillé de ne pas bouger . et comment
bougerait - il

bougera

2
T3 93f| de son accomplissement . rien ne bougera en dehors des
nageoires qui
T5 59d| xer dans un présent où rien ne bougera plus ; il y a enfin
ceux qui v

bougerait

1
EP 285d| de ne pas bouger . et comment bougerait - il , quand à
coups de mass

bougerions

1
SC 498c| s dévoyés un homme . comment bougerions - nous dans ce
sang épais q

bougerons

1

EP 286j| ? qu' à cela ne tienne . nous ne bougerons pas . notre vie avant tou

bouges

1
SC 491c| ' abîme . le monde périt et tu ne bouges pas , tu ne fais rien pour q

bougie

5
T1 123a| e amélioration se dissout à la bougie allumée de mon nerf capital
HA 102e| es plus grasses ainsi fond à la bougie ton souvenir dépaycé la pluie
HA 103c| pillon maintenant je fonds à la bougie souvenir dépaycé errant avec
HA 165f| e mon destin atteint la fin de la bougie les dernières palpitations de
PS 439d| grésille à la flamme d' une bougie , lorsque le jour s' écaille su

bougies

8
T1 259i| es et hésitantes de flammes de bougies , a tué son mari : parce qu' i
T1 416h| hotographe alluma les milliers de bougies de sa lampe , et le papier
T1 604e| e monument . après avoir allumé 2 bougies il m' a expliqué qu' il dev
HA 259e| er sur les pointes des flammes de bougies la monnaie des rires il y
HA 327g| ntes et hésitantes des flammes de bougies pour bénir l' eau fraîche d'
HA 385c| les lucarnes de ces arbres , des bougies d' yeux anxieux s' allument
PS 189a| lanc sommeil allumez les mille bougies aux clochettes des paroles
EP 484f| de pablo picasso , entre deux bougies dont les flammes jaunâtres et

bougonnement

1
T1 487c| au tatouage laisse retentir le bougonnement iève - toi tangaroa

bouillabaisse

7
T1 417e| ains et a laissé des traces de la bouillabaisse wagnérienne , cette m
T1 578a| monde , j' en fais une petite bouillabaisse bien mélangée , résultat
T1 580b| funiguy , célèbre moraliste , dit bouillabaisse musicale avec impress
T1 625g| - père était devenu une énorme bouillabaisse . (plantation de tabac
HA 310g| un crabe qui est resté dans la bouillabaisse et se fait passer pour u
HA 310g| reur . c' était une magnifique bouillabaisse avec orchestre et impres
HA 402g| ait les milliards en une énorme bouillabaisse . (plantations de tabac

bouillant

1

AV 38e| créneaux tient l' horizon océan bouillant dans les monts
renversés u

bouillante

1
HA 94d| fjords prêtes à tomber dans la bouillante outrance leurs
mamelles den

bouillantes

1
T3 155c| n faisant intervenir les forces bouillantes de la mémoire
plutôt que d

bouilleur

1
EP 481f| joue . son complice , le bar - bouilleur géométrique picasso
(pablo

bouilli

1
HA 97d| ge assemblé avec les bêtes ciel bouilli où flottent les
parchemins et

bouillie

6
T1 460a| t , manger elle ne veut pas la bouillie était son envie
et dit tou
T1 594c| salle il y avait comme de l' eau bouillie . aragon a écrit sur
cette
T3 152c| hoses , prend l' apparence d' une bouillie informe qu' une
main invisi
T4 35d| hir autour les chinois sont en bouillie on dit ça
anaïne et intr
PS 463a| cassé brisé concassé réduit à une bouillie informe je plonge
parfois
EP 474d| que qui l' a naturellement mis en bouillie ; - - il se disait
neveu d

bouillir

5
T1 129c| somnie) dans le puits on fait bouillir les nains pour le
vin et l
T1 146a| s tannes qui vous désolent faites bouillir et faites tunnel
tu ° /
T1 334c| e un chanteur célèbre qui faisait bouillir le sang de sa voix
en d' i
T1 395a| nt symétriquement . déformer , bouillir . la main est forte
, grande
HA 100d| ps mort est l' élan qui faisait bouillir le mauvais temps
dans les r

bouillis

1
T1 581b| a benjamin péret : des minéraux bouillis des drapeaux de
fourmillières

bouillonnant

1
SC 446b| a folie des sentiers et le sang bouillonnant de nos courses
perdues et

bouillonnante

1
T2 14b| t caillé des capitales la ville bouillonnante et épaisse de
fiers appe

bouillonnantes

1

T1 272a| sur le billard de notre boule - - elle aussi courant
vers d' i

T1 286c| rampais aussi à tâtons - - petite boule noire , oeil clair de
la volupté

T1 296c| oeurs . enfermée parfois dans une boule qu' elle s' était
construite ave

T1 296d| ortir dès qu' elle considérait la boule - - cela ne
dépendait que de

T1 453d| nceinte toucanongonda comme la boule verte femme enceinte
culilibi

T1 453d| sonnerie glisse sous la barque boule verte brûlante en bas
la ville

T1 526e| e un raccroc . il vise la seconde boule , mais par un jeu
surprenant

T1 526e| indépendant de sa volonté , sa boule va vers la 3e et
retourne vers l

T1 560h| lon fleuve de paille et la grande boule de sang roule , maboul
, la f

AV 25b| rne autour de ma fenêtre dans une boule d' eau et se cogne
aux vitres

HA 84d| re tes mains comme pour jeter une boule chiffre lumineux ta
tête plein

HA 85b| re ses mains comme pour jeter une boule chiffre lumineux ta
tête plein

HA 316b| inies de leur propre et sincère boule d' air , l' estomac
charnu , ils

HA 327d| bouscule le jeu de quilles , la boule qui monte dans la gorge
, angois

T3 67b| infirmité à l' intérieur de la boule de verre que mon
sommeil équivoq

PS 562c| e buste qui à son tour est une boule surmontée d' une
tête composé

EP 512c| ause de la douleur . jamais la boule en buis ne pourra
retomber su

bouleau

2

T1 437b| nce chimère de glace comme le bouleau attaché bague fixée
au milieu

T4 41a| monde moutonnant de l' écorce de bouleau dans la plante
lucide d' un

bouleaux

3

HA 100a| vi même sous l' écorce des bouleaux la vie se perd en
hypothèses

HA 206b| s comme les lambeaux pendants des bouleaux et les voix se
sont consumé

HA 391i| ourbe des plaisirs . a quelques bouleaux qui perdaient la
tête , on du

bouledogue

1

HA 274b| . de cambodge arrivé avec son bouledogue , parti 5 h 05 tué
minuit

boules

8

T1 366f| iné la charité et la pitié , deux boules de suif qui ont
poussé comme

T1 385a| e - - gazomètre des sentiments en boules - - dada est brutal
et ne fa

T1 503c| eur kou timpoco bo s' élève en boules vertes il arrache
la forme q
T1 511a| eee eee eee rieur mo onte des boules vers la suuu uurfa
aaa aace
T1 525c| dées ? mettre en mouvement les boules et laisser au hasard
le dénouem
T1 526c| e . sur cette table il place 3 boules , dont 2 blanches et
une rouge
T3 63f| s humains , mais pas plus que les boules d' air au moindre
souffle car
PS 495b| des arêtes d' arbres percent les boules de neige sur les
chaises

boulevard

10

T1 593i| on , celle de faire chaque jour , boulevard de la madeleine
, des pré
T1 609d| r une maison qui a son histoire . boulevard raspail s' élève
un immeu
HA 391a| plus les braves diamantaires . boulevard , boulevard buvard
. les règ
HA 391a| braves diamantaires . boulevard , boulevard buvard . les règles
du jeu
EP 465j| en octobre 1913 - - au 278 du boulevard raspail , dans cet
immeuble
EP 466a| risant par là l' alignement du boulevard . c' est par de
petits faits
EP 491b| lque temps quitté auteuil pour le boulevard saint - germain et
tenait
EP 491e| t d' une salle faisant le coin du boulevard raspail et du
boulevard m
EP 491e| oin du boulevard raspail et du boulevard montparnasse ,
seuls quelque
EP 596f| mobile , un matin de printemps boulevard malesherbes , un
jour de

boulevards

17

T1 135b| escopes a remplacé les arbres des boulevards nuit étiquetée
à travers
T1 293b| ec les malheureuses filles des boulevards . le ciel s'
écoule sur les
T1 293b| vards . le ciel s' écoule sur les boulevards avec ce grand
chapeau qu
T1 293c| égouline et s' écoule le long des boulevards que nous
nommons pleureu
T1 608f| is villon jusqu' aux chansons des boulevards , ce charme se
perpétue
T1 613a| les bains populaires , sur les boulevards et dans les
bureaux de plac
HA 157d| en de lapis à l' intersection des boulevards les cinéraires
bossues -
HA 326a| vec les malheureuses filles des boulevards . le ciel s'
écoule sur les
HA 326b| vards . le ciel s' écoule sur les boulevards avec ce grand
chapeau que
HA 326b| égouline et s' écoule le long des boulevards , ces rues que
nous nommo
HA 371f| imbe , nous , les suiveurs des boulevards , nous ne sommes
que de l'

T3 23b| heureuses dégoulinent le long des boulevards - - voir « fille
malheure
T3 23b| drille et dégouline le long des boulevards , plantant des
pommiers et
T3 150b| de , j' ai vu se promener sur les boulevards , à l' heure où
le soir p
PS 204e| quatorze heures sur les grands boulevards aux sorties des
bureaux
EP 485b| u le soir même manifester sur les boulevards il était à
cheval sur le
EP 563g| ine nos imaginables baisers en boulevards athéniens rubis
ressembl

bouleversait

1
T1 296e| sens d' une vie en commun , me
ce que je

bouleversant

2
PS 212a| lait sous l' empire d' un pouvoir
des ye
EP 297d| inée , tant le réveil s' avère
ainsi les

bouleversante

3
PS 549g| umière extraites de la matière
la beaut
T5 158c| re se détache , chargée d' une
l' in
EP 466e| arrangement et leur conception
leur mis

bouleversantes

2
PS 371f| issance plastique une des plus
véritable r
PS 390f| ientôt dans le monde de l' art de
coura

bouleversants

1
EP 407f| enir à l' écart des phénomènes
ont dû ti

bouleverse

1
EP 389f| rgeoise du monde littéraire et
singulière

bouleversé

2
PS 228b| d' une fulgurante conscience m' a
oubli de
EP 348b| souvenir de ce meurtre qui avait
est pour m

bouleversées

1
EP 264c| ns de la nature de la vie en sont
nuit noire e

bouleversement

7
HA 95b| tère qui porte en soi son fugitif
dans l' élog

HA 320c| nsée est abolie et l' extase en bouleversement suit la
tempête de très
SC 465e| ation algébrique , celle d' un bouleversement , la fureur
canalisée a
PS 390a| idées qui annonçait le proche bouleversement de la guerre
et les tra
EP 235a| nce , leur appréhension devant le bouleversement de l' ordre
établi o
EP 465d| se croire capable d' éviter tout bouleversement de l' ordre
établi , el
EP 593d| ement à considérer que le seul bouleversement social valable
en ce te

bouleversements

5

HA 149d| ardent d' abois qui aux sonores bouleversements détaille l'
abandon
PS 316h| e n' envisage pas les profonds bouleversements qui , au
cours des
PS 400b| araître , ont été aveugles aux bouleversements de l'
histoire . ph
EP 472c| ées de paris ont été aveugles aux bouleversements de l'
histoire .
EP 603e| t la prévision inconsciente de bouleversements en
préparation . la

bouleverser

3

T3 115b| ensible et insensible , donc de bouleverser l' actuel , au
moyen du dé
T3 158e| et sans scrupules fût capable de bouleverser la torpeur
apprise en év
EP 263f| suffisance , même au risque de bouleverser les cadres de la
science

bouleversés

1

EP 420e| concrète à tout ce qui nous a bouleversés ici après le
rapport de

bouloc

1

EP 388a| tristan tzara par denys - paul bouloc il est de ces
visages qui de

boulogne

1

EP 305b| ours devant les métallurgistes de boulogne , du 1er mai 1935 ,
ses co

boulons

1

PS 561e| les êtres vivants seraient des boulons ou des ressorts , par
exemple

boulot

1

PS 125a| xxiii il fait un drôle de boulot de temps par ces
arbustes de

boum

14

T1 83d| et que la vie est simple comme un boum boum comme le boum
boum de son

T1 83d| e la vie est simple comme un boum boum comme le boum boum de
son coeu

T1 83d| le comme un boum boum comme le boum boum de
 son coeur la femme con
 T1 83d| mme un boum boum comme le boum boum de
 son coeur la femme construi
 T1 210b| l' or d' une taverne flamande boum boum beaucoup de
 sable bicycli
 T1 210b| r d' une taverne flamande boum boum beaucoup de sable
 bicycliste j
 T1 492b| aiting patiently for me i tzara boum boum boum il déshabilla
 sa chair
 T1 492b| g patiently for me i tzara boum boum boum il déshabilla sa
 chair quand
 T1 492b| iently for me i tzara boum boum boum il déshabilla sa
 chair quand les
 HA 297a| xxvii écroulement boum , boum , boum , il déshabilla
 sa
 HA 297a| xxvii écroulement boum , boum , boum , il déshabilla
 sa chair l
 HA 297a| ii écroulement boum , boum , boum , il déshabilla
 sa chair lorsque
 EP 524a| e dada . bourdelle danse pour son boum - boum - - en cela il
 a raison
 EP 524b| ourdelle danse pour son boum - boum - - en cela il a raison
 - - mais
 boumbarassassa

6
 T1 150e| riant et la femme saute du lit boumbarassassa et la femme
 saute to
 T1 150f| emme saute tout d' un coup du lit boumbarassassa et la femme
 saute du
 T1 150f| sassa et la femme saute du lit boumbarassassa et court avec
 la lampe
 T1 503c| iante et la femme saute du lit boumbarassassa et la femme
 saute to
 T1 503c| la femme saute tout à coup du lit boumbarassassa et la femme
 saute du
 T1 503c| ssassa et la femme saute du lit boumbarassassa et court avec
 la langue
 boumboum

11
 T1 81b| ustice erdera vendrell mr . boumboum les chansons des
 saltimban
 T1 363f| connaissance , connaissance , boumboum , boumboum ,
 boumboum , j'
 T1 363f| ce , connaissance , boumboum , boumboum , boumboum , j'
 ai enregis
 T1 363f| ssance , boumboum , boumboum , boumboum , j'
 ai enregistré assez e
 T1 363g| même chacun a dansé d' après son boumboum personnel , et qu'
 il a ra
 T1 363g| , et qu' il a raison pour son boumboum , satisfaction de la
 curiosit
 T1 566h| ne - volonté et l' explication du boumboum , le véritable , par
 le ma
 EP 524a| connaissance , connaissance , boumboum , boumboum ,
 boumboum crie
 EP 524a| ce , connaissance , boumboum , boumboum , boumboum crie
 tzara dans

EP 524a| ssance , boumboum , boumboum , boumboum crie
tzara dans le manifes
EP 524b| eut nous faire danser pour son boumboum , et en cela il a
tort . dada

bououou

1
T1 511c| le coq se drrrrrreeeeeeeeesse au bououou ouou ouout de l'
esssssssspa

bouquet

16
T1 66c| tre amour d' autrefois est tel un bouquet de mariée aux fleurs
séchée

T1 239a| une fleur fleur pour le bouquet de fleurs fleurs
un porte -

T1 295a| , d' une grappe de têtes à un bouquet de grands décolletés
. et p

T1 363h| baguette mystique formulée en bouquet d' orchestre -
fantôme aux arc

T1 515b| chiffres enfermons avec eux le bouquet de cuir et le
cuivre du cir

T1 561b| - ci se contenta de déposer un bouquet de fleurs aux pieds
d' un mann

T1 568a| sente à la place de ses poèmes un bouquet de fleurs aux pieds
d' un m

HA 102d| obsession botanique ton lit le bouquet de sentiers se lève
et marche

HA 107a| re leur sens à peine de sens ou bouquet de faisceaux s'
accrochant à c

HA 165g| tant l' oeil terne émergeant du bouquet de rayons sourds j'
attends

HA 368c| ribes décèlent l' existence d' un bouquet de femmes
carnassières , ép

T3 202e| en recueillir , dans un unique bouquet , les astuces et les
détails .

T3 275e| e résoudre l' été poudreux de son bouquet de résédas l'
homme redéco

SC 472b| ainsi chaque naissance dans le bouquet de chaque communauté
n' est

PS 495c| èvre en février apparaît le bouquet de craie blanche
lumière et d'

EP 487a| comme un bouquet jusqu' à cette
autre tombe

bouquets

9
T1 439e| me et on a suspendu des petits bouquets de fleurs pour ne
pas voir

HA 90c| harnelles maçonneries que les bouquets de mains enfumées ad
ont élevé

T3 91c| us les voix aiguës ceignant les bouquets de fronts sans
couleur les

T3 201b| lpitants ; ce sont de bien minces bouquets de violettes jetés
en vrac

T3 201b| en vrac sur un toit de drap , des bouquets d' yeux harnachés
et tout p

PS 169b| albères silences serrés dans des bouquets de soirs je te
vois collio

PS 178b| e chaque soleil couchant dans des bouquets de bras tendus à
sa ferveu

PS 342b| tion métaphorique . si les bouquets de fleurs occupent
une place
PS 425i| f . les enfants se retrouvent aux bouquets d' ancrés , en
liberté .

bourbe

1
HA 100d| têtes nos voisines et malgré la bourbe citadine de nos
sentiments d

bourbier

2
T3 173a| au bourbier des merveilles les
desseins d
PS 405c| st capable de sortir l' art du bourbier où l' ont conduit
les spéc

bourbillon

1
T3 173d| ppelait la formation du premier bourbillon d' arbuste dont
témoignait

bourdelle

2
T1 621i| vateurs , et je laisse de côté bourdelle et maillol qui
continuent la
EP 524a| ie tzara dans le manifeste dada . bourdelle danse pour son boum
- bou

bourdonnait

1
T3 172d| onte d' y procéder avec lâcheté bourdonnait à ses oreilles ,
sous les

bourdonnant

7
T1 255i| l' après - midi d' été , i' ennui bourdonnant dans tes
oreilles . j'
HA 124a| leur magnétisme bourdonnant cernant les
alligators dan
HA 328c| l' après - midi d' été , l' ennui bourdonnant dans tes oreilles
. j' ai
HA 354b| es au coeur de granit , la tête bourdonnant de foins coupés .
par ivre
T3 225c| prolonger la résolution d' un son bourdonnant , héritage de
la nuit e
SC 381b| ngeait son univers dans la tête bourdonnant des yeux et des
boucles
PS 151b| s tour à tour détruite cortège bourdonnant d' insultes et de
jeux

bourdonnante

4
T1 263a| obscure rassemblée autour - - bourdonnante invasion d'
insectes vind
HA 221b| mbre et la chambre dans la tête bourdonnante mûrir les
amorces du dé
HA 242c| es sourdes vers quelque impasse bourdonnante de cloches où
s' est pr
T3 87g| e des âtres par le ciel déplumé bourdonnante ensorceleuse
dans la terr

bourdonnantes

1
HA 89g| se mécanise le jeu des impulsions bourdonnantes

bourdonne

1
SC 310c| es toits grandie sous roche qui bourdonne
bourdonnement

7
T1 437b| ieu comme l' insecte (...) sans bourdonnement avec robe
blanche tel le
T1 438e| heurt de l' israélite comme le bourdonnement des papillons
de la hoît
T1 438f| heurt de l' lsraélite comme le bourdonnement des papillons (de) la
T1 465a| de ses huttes détruites le bourdonnement de mouchérons
est le seu
T3 86h| roit au rapace soleil . c' est le bourdonnement de ces ruptures
d' axe
SC 366a| e l' abîme l' air s' élargit du bourdonnement des minutes
et lourd f
PS 179f| ne dirait - on l' été un vain bourdonnement
bourdonnements

1
HA 167a| ts des gorges aux pestilentiels bourdonnements d' aqueducs
automnaux
bourdonnent

3
T1 401b| étoiles continuent à vibrer et bourdonnent librement dans l'
espace ,
PS 200f| s étaient pleines et les têtes en bourdonnent dégrisez -
vous routes
EP 289b| embuent de honte et mes oreilles bourdonnent de honte . que
tant de
bourdonner

2
T1 54b| i - même écoute la fin de tout bourdonner dans les oreilles
patien
T3 182c| ules sent l' absence de baisers bourdonner au creux des mines
évince
bourdons

4
HA 158a| ipes près de toi endeuillée des bourdons de nuages la braise
des chans
HA 271a| aux couvre la colline sourde et bourdons cri graphite .
promenade i
HA 341c| cadenas morts . roche et sable de bourdons . dur comme l'
incroyable m
PS 174c| onne encore mêlée au pas des gros bourdons entre le pont où
les passa
bourgeois

38
T1 80b| aux enceints qui font caca sur le bourgeois le caca est
toujours un e
T1 82d| ni ironie regarde - moi , gentil bourgeois . l' art était
un jeu , l
T1 358a| ronie , regarde - moi , gentil bourgeois . l' art était
un jeu noi
T1 360b| ne les idées à la chasse ; chaque bourgeois est un petit
dramaturge ,
T1 361e| argent et caresser les gentils bourgeois ? les rimes sonnent
l' asson

T1 364f| s enfants , humanité , gentils bourgeois et journalistes
vierges ... je
T1 366d| vage , - - rats putrides dont les bourgeois ont plein le ventre
, et
T1 381d| oignent de la communauté . les bourgeois se ressemblent - -
ils sont
T1 402f| coupées et chaotiques . l' esprit bourgeois qui rend les idées
applicabl
T1 408a| étention mélangée , succursale du bourgeois chatouillant l' art
. l'
T1 418h| e l' assassin illuminé , du petit bourgeois agaçant , du
prophète con
T1 493a| note pour les bourgeois les essais sur
la transmu
T1 553d| vers apportent sur la toile , les bourgeois entrouvrirent
leurs bouch
T3 14d| en guise de tapis dans les salons bourgeois . des bocaux
contenant de
T3 53b| sservir l' enfant selon le mode bourgeois de possession qui
confond am
T3 116e| rend , dans les cadres du monde bourgeois , les proportions
d' une cat
T3 137i| irs qui , à l' éternel dualisme bourgeois , la main gauche ne
sachant
PS 334h| nt antiacadémique et anti - bourgeois , ibsen et
strindberg qui on
PS 334h| ntribué à créer la critique du bourgeois sous son aspect
individuel ,
PS 417j| llement par ce vocable que les bourgeois désignent ce qui
dérange leu
T5 12c| du mal , son oposition au monde bourgeois et le défi que
représentent
T5 36d| resauts d' un scepticisme petit - bourgeois , demi - conscient
, qui se
T5 52a| mises au service du conservatisme bourgeois . les poètes
unanimistes
T5 55d| s préceptes formulés en régime bourgeois , à un état de
choses qui ju
T5 66b| nnée (*) . notre horreur du bourgeois et des formes dont
il habill
T5 93d| car il tient à se distinguer du bourgeois , il veut s'
intégrer à un c
T5 112g| sociale . la notion péjorative du bourgeois date de là . une
morale p
T5 116c| nard , savant et procédurier , bourgeois et paillard à la
fois . néan
T5 132g| ses concitoyens . sa haine du bourgeois , de la banalité et
de la tr
EP 205f| est entendu je hais le règne des bourgeois le règne des
flics et des
EP 254f| n (on connaît trop bien le désir bourgeois de nivellement
et de soi
EP 356g| polémique , mais l' esprit anti - bourgeois et anti -
académique s' e
EP 361e| xactement monsieur thiers , ni le bourgeois , ni le mufle :
ce serait
EP 413a| philosophiques , sa haine des bourgeois , nous les
ressentions de no

EP 436g| e , et ça avait l' air pour le bourgeois , et même pour le critique d
EP 508b| me plan que le sentimentalisme bourgeois et aussi contre le dogmatism
EP 537e| , plus de démocrates , plus de bourgeois , plus d' aristocrates , plu
EP 609b| portrait pensé à l' aurore aux bourgeois de calais pour l' apériti

bourgeoise

22

T1 562b| dernière nouveauté ! ! ! syncope bourgeoise , musique bruitiste , de
T1 566d| mélangeons confrères la salade bourgeoise dans le bassin l' éternel e
T1 577d| rance . la première révolution bourgeoise de 93 représente l' anarchi
T1 587b| gens . mes opinions sur la morale bourgeoise et la morale dadaïste so
T3 119f| aine présente contre la société bourgeoise le complément de son terme
T3 144i| pocrisie qui animent l' éthique bourgeoise . elle est un élément de st
T5 21g| où l' influence d' une idéologie bourgeoise est à déceler , qui en es
T5 25e| r aragon , s' oppose à la culture bourgeoise et doit , par conséquent ,
T5 26d| re où le restant d' une idéologie bourgeoise dans le monde des sentime
T5 51f| té positiviste , anticléricale et bourgeoise , à l' intérieur de cett
T5 62h| é du poète isolé de la société bourgeoise de briser le cercle dans le
T5 71b| ves créées par la civilisation bourgeoise et le sens national qui éta
T5 107a| . issue de la culture bourgeoise et nourrie des valeurs prog
T5 107b| de sa condition dans la société bourgeoise qui l' a formé et celle du
T5 118i| de toutes les formes de la pensée bourgeoise , considérées comme une
EP 327c| ructure actuelle de la société bourgeoise ... celle - ci , avec son app
EP 389f| surréalisme , menace la quiétude bourgeoise du monde littéraire et b
EP 400g| opposant à la soi - disant morale bourgeoise , dada essayait de créer
EP 419g| yons obligés de lire la presse bourgeoise pour être informés de l' év
EP 445g| du monde et de l' organisation bourgeoise et enfin , à notre manière
EP 510c| rmes figées de la civilisation bourgeoise , et par un cri de liberté
EP 555b| la décomposition d' une idéologie bourgeoise qui donnait des signes m

bourgeoises

2

T3 112d| ie conservatrice des institutions bourgeoises . son rôle social se rés

EP 491d| itionnelles et , par conséquent , bourgeoises , des
idéologies accept

bourgeoisie

52

T1 364b| els de l' homme et systématise la bourgeoisie . il n' y a
pas de dern

T3 104c| es conditions d' existence que la bourgeoisie contrôle en
exploitant s

T3 105a| aux yeux de la bourgeoisie les griefs qu'
elle pourra

T3 105b| s méthodes mises en oeuvre par la bourgeoisie pour la
justification de

T3 106d| e cette maladie de classe de la bourgeoisie qui , destinée à
disparaît

T3 107f| vers ceux - ci de la part de la bourgeoisie . une force
concentrée

T3 112e| ent des comptes dont , seule , la bourgeoisie peut craindre
le dénouem

T3 114h| ser sous cette rubrique la petite bourgeoisie dont la révolte
est souv

T3 116d| est par les propres armes de la bourgeoisie , par les
infiltrations à

T3 117c| hés , les conflits internes de la bourgeoisie qui préparent la
guerre

T3 117d| ire que , malgré le désir de la bourgeoisie d' éviter la
guerre , une

T3 139g| aux contradictions internes de la bourgeoisie , dont il faut
croire qu

PS 331h| e d' interprète - serviteur de la bourgeoisie dont la
volonté coer

PS 334f| à son point culminant , de cette bourgeoisie qui , vivant
encore sur

PS 334h| ndividuel , critique que la bourgeoisie elle - même a
annexé par l

PS 335b| les agissements de la haute bourgeoisie ouvrait la voie
au sociali

PS 417b| et c' est ainsi que la petite bourgeoisie allemande ,
alliant la

T5 12a| non seulement comme un défi à la bourgeoisie haïe mais surtout
comme

T5 22a| ion à la classe dominante (la bourgeoisie) dans la société
future o

T5 31b| la sécurité que leur offre la bourgeoisie pour couvrir ,
entre la rag

T5 44h| par l' avènement au pouvoir de la bourgeoisie dont les
poètes sont is

T5 62h| nfermer . la révolte contre la bourgeoisie - - bourgeoisie
dans le se

T5 62h| révolte contre la bourgeoisie - - bourgeoisie dans le sens
devenu péj

T5 63e| sa condition de classe et que la bourgeoisie elle - même
consolide s

T5 63g| en face des conformismes de la bourgeoisie et qui , à
travers nerval

T5 66c| ait construit aux antipodes de la bourgeoisie son monde
particulier ,

T5 83f| es . l' idée de liberté que la bourgeoisie émancipée avait
formulée e

T5 84b| imposture . la liberté que la bourgeoisie avait conquise
 pendant la
 T5 86f| passant ou brisant le cadre de la bourgeoisie . celle - ci ,
 grâce à
 T5 109f| onscient de son isolement . la bourgeoisie le considère
 comme un être
 T5 113f| ésir d' affirmer en face de la bourgeoisie leur volonté de
 briser les
 T5 122g| pouvoir ? déjà la présence d' une bourgeoisie tracassière et
 haïssabl
 T5 122h| umière le sens péjoratif de cette bourgeoisie , villon n' en
 ressentait
 T5 129i| avagances qui indisposèrent la bourgeoisie à son sujet ,
 pouvaient au
 T5 131h| urté de front les habitudes de la bourgeoisie qui le
 considérait comm
 T5 148d| ommerciale et industrielle que la bourgeoisie pouvait encore
 inscrire
 T5 148f| qu' il emploie sont ceux de la bourgeoisie et le réalisme de
 l' époque
 T5 149a| symbolise la stagnation d' une bourgeoisie terrienne ,
 arriérée , l'
 T5 149c| e la démarche ascendante de la bourgeoisie sous son angle
 historique
 T5 195h| e , à cette sorte d' apogée de la bourgeoisie , où l'
 amplification des
 T5 199g| leurs contenus humains par une bourgeoisie vieillissante ,
 empêtrée d
 EP 238d| démoralisation par laquelle la bourgeoisie , vidée de ses
 valeurs , a
 EP 313b| able rase de ces valeurs de la bourgeoisie dans lesquelles
 nous voyio
 EP 361h| maine . qu' il s' agisse de la bourgeoisie , de la banque ,
 des princ
 EP 390g| il , entre la formation de la bourgeoisie et celle du
 peuple . la bo
 EP 390g| urgeoisie et celle du peuple . la bourgeoisie est très cultivée
 et les
 EP 400d| , caractérisant la force de la bourgeoisie en ce qu' elle
 avait de pl
 EP 418d| ' à la révolution à la très riche bourgeoisie hongroise . et
 puisque
 EP 432g| , contre la société et contre la bourgeoisie , mais sans
 entrer dans
 EP 456f| ment industriel et bancaire de la bourgeoisie conquérante .
 les premi
 EP 540g| fondements idéologiques de la bourgeoisie , et , plus que
 jamais , i
 EP 607a| ident , c' est le déclin de la bourgeoisie . aucun dieu
 nouveau ,

bourgeon

5

HA 105e| gations où grossit taciturne le bourgeon de foudre la
 frémissante ba
 T3 158c| ulose , il reconnut qu' un vrai bourgeon d' un vert jaune
 encore indéc
 SC 310c| rdre les débris la fuite le bourgeon est sur ses gardes
 au press

PS 404c| r ouvrons ensemble le dernier bourgeon de l' avenir
parias la mo
EP 209a| ir ouvrons ensemble le dernier bourgeon de l' avenir xiv
parias

bourgeonne

2

T3 246a| ois ? évites - tu la pente ? elle bourgeonne en toi . en
souriant , e
SC 389a| d' une ville en nous bourgeonne la pierre sous
le ciel ét

bourgeonnent

1

HA 346c| aux amarres de glace , les larves bourgeonnent dans ton sein
. nul tém

bourgeonner

1

T1 71a| r les mains des pétales et fera bourgeonner demain tes seins
- - le pr

bourgeons

8

T1 521b| ntiment tes cuisses perdent leurs bourgeons et une chaude
note brune d
HA 86b| médiocre parmi tant d' amers bourgeons que le souvenir fit
poindre
HA 148b| d' air boutonné au givre sont les bourgeons des feux follets
qui de le
HA 361g| es , de déchirements de prisons à bourgeons et , des
tiédeurs des som
T3 159f| avenu . timidement , d' autres bourgeons se mirent à poindre
en diffé
T3 203d| uvert supprimant radicalement les bourgeons et les arbres aux
troncs h
T3 276a| ous la pluie des vitres veuves de bourgeons les contours amis
des feui
SC 324a| s pensées et s' plante dans les bourgeons et s' installe
dans les wa

bourges

1

T5 172f| uppose avoir appartenu à elémir bourges (le nom du
dédicataire a été

bourget

1

HA 270e| avant exclusivement monsieur paul bourget . lorsqu' on
ouvrit le couv

bourrage

1

T5 136f| ar lequel jarry prévoyait déjà le bourrage de crânes
spécialement vir

bourrasque

2

HA 378b| se frayer le jour à l' insu de la bourrasque . l' heureux
perdant dres
EP 530c| ur la terre ne craignant ni la bourrasque ni l' eau
trottinant , t

bourrasques

1

HA 105a| nées et ton corps aux coups aux bourrasques vendu - - sur un
plateau d

bourré

1

HA 281a| in on s' infuse dans le cirque bourré de roues dentées et où
il n' y

bourreau

6

T3 116a| d' être son propre bourreau . cette
méconnaissance du pri

T3 208e| omme étant et l' instrument et le bourreau . elle se surpassait
en mal

T3 236a| il fait clair dans le repos du bourreau la neige n' a pas
fondu aux

EP 288g| ve jusqu' à la main noueuse du bourreau . tel est le monde ,
que même

EP 291a| t de votre main que la main du bourreau prenait la force de
manier la

EP 336e| et rien n' est plus haïssable au bourreau que d' être démasqué
. lor

bourreaux

3

SC 325c| on ancrés amants enfants futurs bourreaux mères de sang
mères en her

PS 245b| us profonde prisonnière de tes bourreaux espagne

EP 289b| orité morale dont une série de bourreaux subsidiaires
avaient besoin

bourrées

2

HA 317e| gâteau aux couches d' étagères bourrées de chemiserie
géologique , où

PS 505e| gâteau aux couches d' étagères bourrées de chemiserie
géologique - -

bourrés

1

HA 111a| clatement épars sans bruit mais bourrés de flammes comme je
les aime

bourrués

1

T3 240c| és de l' intelligence , raides et bourrués , qui nous
dirigent dans la

bourse

14

T1 161d| - mais il n' est pas encore la bourse en rides de l' avare .
bouch

T1 292f| ailli par des bandits et cacha sa bourse sous une pierre de la
route

T1 307b| s et des valeurs cotées à la « bourse du coeur , je me
permets de vou

T1 410d| à l' homme , qu' on vend à la bourse , sont à exposer .
avec éclat e

AV 33a| scultent la terre opérations de bourse la panique les
cravates se no

HA 85c| acre qui serre le temps dans la bourse de ta vie tu ne
conçois la vi

HA 118c| ntérieures se succédant au jeu de bourse dont tu gardes les
basses rai

HA 150a| e on fait des sports on joue à la bourse et souvent on chante
sur le t

HA 284d| ontrebände dans le bulletin de la bourse sans payer les contributions

HA 325c| ailli par des bandits et cacha sa bourse sous une pierre de la route .

T3 150d| omme des dents avec le cri : la bourse ou le rêve . mais , contrairement

SC 465h| le jugement , l' affolement de la bourse , de l' honneur , des trains ,

PS 94h| l' rencontre des intérêts de bourse . les grands sont tous princes

EP 410b| si elles ne sont pas cotées en bourse , fluctuent et sont soumises à

bourses

2

HA 390i| rmes et à la portée de toutes les bourses ! c' est à vous que je pense

SC 465f| - je , accessible à toutes les bourses , apanage de tous les âges , l

boursouflée

1

SC 443b| e mais sale et ruinée une plaie boursouflée de l' injure faite au lang

boursouflure

1

HA 153d| es montent vers la croupissante boursouflure du ciel de langes et la

bourzouc

1

T1 586c| t ton nom dans la boue . le « bourzouc » dont tu parles dans ce livr

bouscula

2

T1 395c| superpositions savantes , il bouscula son art comme une explosi

T1 559c| été des superpositions savantes , bouscula son art comme une explosio

bousculade

2

T1 258e| t elle , c' est elle ! dans la bousculade de la consternation , bient

T3 275d| a neige de ses nuits une lourde bousculade d' animaux épais et larges

bousculades

5

T1 163b| val de courses ? oeil les bousculades amoureuses conduisent à to

HA 359b| sauf indications contraires ou bousculades imprévues aux portes des s

T3 178d| , à travers un long détour de bousculades , en adaptant la face du m

T5 140b| de nouvelles interrogations . bousculades de sensations , gangrènes

EP 338a| elui de l' esprit . a travers les bousculades des temps dépareillés ,

bousculant

7

T1 280b| orphes , les instincts mystérieux bousculant les amitiés avouées , le

T1 283e| n gesticulant , en riant ou en se bousculant , autour d' un
centre de
HA 106b| souvenir frayeur contradictoire bousculant la balance de
montagnes dan
HA 332d| n gesticulant , en riant ou en se bousculant autour d' un
centre de pr
SC 486f| lescence qui vous a paru longue , bousculant tout autour de
soi , et i
PS 428e| il l' a rendue évidente en bousculant les problèmes
picturaux , n
EP 555a| proverbe , 391 , cannibale en bousculant le monde des idées
, dada a

bouscule

6

T1 259f| , la vitesse de la fièvre qui bouscule , le jeu de quilles
, la boul
HA 327d| eau , la vitesse de la fièvre qui bouscule le jeu de quilles
, la boul
PS 161d| défaillir nous savons la bête bouscule l' homme en son
choix à la ra
PS 281a| l dans ma tête il bondit et me bouscule j' ai une abeille
dans mon
EP 511b| court poème : 2e lecteur je bouscule mes souvenirs on
part j
EP 586e| modestie je l' ignore , je la bouscule o ! lettre aux
timbres inc

bousculé

2

T1 365f| es typographiques . nous avons bousculé le penchant
pleurnichard en n
T1 599f| es affaires , dans l' individu bousculé par des manques
psycho - anal

bousculée

1

PS 216c| s de l' appétit . vanité lésée bousculée , et amertume
écloso dans

bousculées

1

T1 243a| ris dans une de ces vieilles rues bousculées par les orages ,
polies par

bousculent

5

T1 229a| coin qui tombe quelques cartes bousculent les artères dans
l' ombre
HA 131b| transparence là où nos sommeils bousculent la chantante
nourriture de
HA 384a| ndes , des masses d' obscurité se bousculent avec des
frôlements de mo
T3 206f| électrique - - aux rencontres qui bousculent les habitudes
sociales ,
PS 445a| ires la beauté et la misère se bousculent dans la tête que
faut - i

bousculer

1

EP 340b| ue cette pureté est capable de bousculer les siècles et que
l' attitu

bousculera

1

PS 391f| p de béliet par lequel picasso bousculera , peu de temps
après , i

bousculés

1

T1 124b| un pont tendu dont les piliers bousculés par la vague ne
craquent pas

bousculeur

1

HA 364e| action dans le nuage , le grand bousculeur de santé dressa
les échafau

bouse

4

T1 29a| ' écurie les traces des bêtes , bouse et bottin ont fleuri
sur le sent

HA 88a| chez les jardiniers où dans la bouse et les décombres est
pétri de

HA 368f| glutinés de brins de paille et de bouse . les trains seront
pris d' as

PS 499c| e héron plane en planant et la bouse de vache fume en fumant
. la

bousiers

1

PS 125d| gagné au mouvement rotatoire des bousiers . il a fallu
mille hiatus

bousingault

1

EP 466i| ce salon , de la fresnaye , de bousingault , de bonnard , de
maurice

bousingo

1

EP 429b| ils chantaient une chanson le bousingo ; ils ont décidé à
ce moment

bousingos

26

T5 10i| ointe extrême du romantisme , les bousingos (comme les

T5 11f| ns l' évolution de la plupart des bousingos . nerval
commence par écr

T5 11g| les costumes excentriques que les bousingos portaient , leur
dandisme

T5 12b| suite du mouvement amorcé par les bousingos , d' autres poètes
accuse

T5 93f| autres servaient de totems . les bousingos qui , vers 1840 ,
comptaient

T5 109a| les bousingos comme phénomène
social pa

T5 112a| ainsi appelés par dérision , les bousingos adoptent eux -
mêmes cette

T5 112c| ence constituée sous le nom de bousingos , ce que o' neddy
semble con

T5 112e| ains participent de l' esprit des bousingos pour ne citer que
les plus

T5 112i| ou l' ironie avec lesquelles les bousingos accompagnent
souvent , po

T5 113f| cabotinage , le fort penchant des bousingos à la bizarrerie
et au par

T5 113g| de révolte . la tradition des bousingos est restée vivante
à travers

T5 114c| esprit que par leurs écrits , les bousingos , malgré leur existence é
T5 132g| mpagnons de rencontre . comme les bousingos , comme en général les po
T5 132i| nassimilable . le souvenir des bousingos a - t - il agi sur la pensée
T5 135f| poésie . sur le chemin où les bousingos , baudelaire , lautrémont e
EP 409e| de dada . il est vrai qu' aux bousingos ont succédé les romantiques
EP 428e| oupe , qu' il s' agit chez les bousingos , c' est - à - dire de tenda
EP 428f| au plus de tendances chez les bousingos . il n' y a pas eu de pla
EP 428g| idées communes qui donnent aux bousingos leur caractère particulier .
EP 428g| il faut d' abord savoir que les bousingos sont nés d' un canular . ils
EP 429a| nnaire à l' époque , parle des bousingos , c' est - à - dire de gens
EP 429b| oment - là de s' intituler les bousingos . il n' y a pas de progr
EP 429f| beaucoup de littérature chez les bousingos . mais de littérature dan
EP 429g| et littéraire . je crois que les bousingos sont les véritables suiveurs
EP 429i| le des lumières et ce sont les bousingos qui ont pris le véritable hé

bousingots

1
T5 112c| scandale et les affuble du nom de bousingots . son intention est de d

bousquet

1
EP 593a| numéro , et une lettre de joë bousquet rappelle les incidents qui eu

boussaingault

1
EP 483b| comme celles de sévérini , de boussaingault , de rené berthier , de

boussole

8
T1 102b| aine étudie les indications de la boussole et la concentration des co
HA 117f| a mort dirige la flèche de leur boussole l' inconfortable existence
T3 38d| ion qui seul est contrôlable à la boussole de nos volontés ! a la sauv
T3 80a| nt engrenante , les attend à la boussole des réactions magistrales et
T3 244d| é gribouillage d' une aiguille de boussole qui dirige son empreinte an
PS 163c| droit de ta perte s' est figée la boussole aucune herbe aucune sur le
PS 186e| sans savoir où va le flot sans boussole les mains vides sous les p
EP 534a| c des morceaux de bois secs et la boussole permet de s' orienter .

boussoles

4

T1 191a| oeil de fer en or changera les boussoles ont fleuri nos
tympans re
T1 196b| eux de cette jeune fille sont des boussoles de rébus pluie
de becs d'
HA 372b| de leur obscurité de nid . les boussoles de vos yeux n' ont
plus de s
T3 172e| rils le guidaient à travers les boussoles tapageuses des
bidons et des

bout

132

T1 51d| des résidences de seigneurs au bout de la terre il y a des
collines d
T1 53b| maintenant une fleur fanée un bout de papier - - vieux
poème depuis
T1 72a| dans les trous bout vie rouge titule
titule t
T1 72b| es et la pluie dans les troncs bout la vie rouge * dans
les trou
T1 72b| a vie rouge * dans les trous bout vie rouge pour le
silence on v
T1 204a| les femmes solennelles au bout des mains cruelles
des villes
T1 219a| vi dans les fosses la vie rouge bout pour silence je veux
compter m
T1 266a| u souvenir me monte parfois au bout des lèvres avec des
gémissements
T1 277b| ivaient : « attention » sur le bout de mes veines . ce
fut d' abo
T1 292e| a table . je la touche avec le bout des doigts , comme une
secousse é
T1 403b| ue , lent , impétueux , son désir bout pour l' enthousiasme
, féconde
T1 406c| roulement à partir d' un autre bout , entasser les images ,
dissiper
T1 467d| n mon kouakoua il a été rouler au bout du monde . j' ai
accepté des
T1 495b| les yeux gâteaux empaillés au bout des fils névralgiques
pette pette
T1 498h| singen it' s a long way jusqu' au bout
T1 505a| tout va bien dada 3 1915 au bout des couleurs j' ai vu
notre seign
T1 567c| sonnes remplirent la salle qui bout déjà dans la boue des
bamboulas .
T1 588c| ges ne sont pas comptés sur le bout des doigts . j' étais en
correspo
T1 605e| chevalier x . et matisse colla un bout d' étoffe à la place que
devait
T2 7a| pensée une fleur est écrite au bout de chaque doigt et le
bout du c
T2 7a| e au bout de chaque doigt et le bout du chemin est une fleur
qui march
AV 30c| nêtes et des tourments fleuris au bout par les doigts
calcinés des app
AV 41c| subterfuge du vallon défardé à bout de force émouvante lisse
la bal
AV 54c| quand il fait nuit sûre jusqu' au bout des doigts

AV 68b| un soleil croupissant jusqu' au bout
HA 81d| nous aussi pourquoi chercher le bout de la chaîne qui nous
relie à la
HA 111d| qu' une femme qui palpitait d' un bout à l' autre j' ai vu
son corps e
HA 111e| j' ai vu son corps étendu d' un bout à l' autre et j' ai
plongé dans
HA 117b| autres marchent sans retrouver le bout du fil sans retrouver
le bout d
HA 117b| e bout du fil sans retrouver le bout du fil le bout du fil
qu' ils p
HA 117b| ans retrouver le bout du fil le bout du fil qu' ils prirent
en mains à
HA 117b| e qu' ils quittèrent à l' autre bout quand l' heure
impérieuse coupa
HA 117b| nd l' heure impérieuse coupa le bout du fil des mains
crispées et déch
HA 131d| s qui voient mais la soudure au bout du lac se défait comme
bouffées
HA 140a| t eux chacun sa tourmente d' un bout à l' autre serrant les
brides des
HA 140a| nains chacun sa tourmente d' un bout à l' autre chante aux
tournants
HA 153c| l' arène où la course de taureaux bout en mon coeur harcelé par
les cria
HA 168a| avale et nous rejette à l' autre bout de la tanière remuant
des êtres
HA 169e| des yeux d' opium allongé d' un bout à l' autre de l'
aquarium ton coe
HA 195a| dans la coupe au givre sur le bout des chiffres où il n'
y a plus
HA 237d| des dormeuses allongées sur le bout de langue d' une douceur
de crépu
HA 239a| de mille penchants attendris le bout croupissant d' une
histoire sans
HA 259d| mmes aimées à ne flairer que du bout des meurtrissures - -
animées
HA 261c| nouveau la solitude m' attend au bout des routes d' airain
avec des d
HA 275b| oujours . tout cela revint sur le bout de ma langue . avec un
peu de c
HA 284c| ôpital de nos nuits mais voilà au bout des couleurs il a vu
notre seig
HA 325b| ma table . je la touche avec le bout des doigts , comme une
secousse é
HA 343a| auvaise . avec des cliquetis au bout des cils , des pas
voleurs mûriss
HA 367b| agne et ne sait plus joindre le bout de la lumière à la
racine des che
HA 372d| inuscles verres à lunettes . a bout de bras la hutte tient à
sa façon
HA 374c| un oeil restera toujours figé au bout de la rue et réglera
la circula
HA 388c| l ne faut voir que la mousse au bout des pensées - - il ne
faut la fla
HA 388c| - - il ne faut la flairer que du bout des pensées . il faut
brouiller

HA 388d| connu qui s' attache un bonbon au bout de la queue , il n' y
a que les
HA 388h| dont elles s' y prirent . d' un bout à l' autre de l'
adoration , sur
T3 31f| dans la tête de l' homme , d' un bout à l' autre de l' horizon
incorp
T3 37d| tres , nous rejoignent à chaque bout de silence . ainsi ,
comme un jeu
T3 45f| ns . oh , nostalgies jetées d' un bout à l' autre de cette
enceinte qu
T3 49d| quiétude , comme de trouver au bout des désirs les
perversions bienfa
T3 81e| nt - elles , les années qui d' un bout à l' autre furent
gonflées d' u
T3 84c| ar quel gâchage on en viendra à bout .
T3 116e| t édifice , qu' on en viendra à bout . toutefois , la
version des c
T3 177h| raverser le corps et se placer au bout de ses orteils ? qu'
on imagine
T3 179d| ppe en lui et le guette jusqu' au bout de l' ombre et des
cils . c' es
T3 180e| rci du sable dans lequel , à tout bout de champ , nous
enfouissons nos
T3 188f| tirée de l' embarras public au bout de la canne à pêche d'
un index a
T3 190c| mps il n' avait marché que sur le bout des pieds) . le
divin tail
T3 199b| nvitante inflexion , tutélaire au bout des lèvres , de ce
mot , avait
T3 200e| dont l' ombre était parcourue de bout en bout comme un canal
de voix
T3 200e| ombre était parcourue de bout en bout comme un canal de voix
et un go
T3 214h| apte strictement à la phrase du bout des lèvres invitée à se
composer
T3 216a| re . en poursuivant jusqu' au bout les données du rêve et
la course
T3 262b| lacets de la gloire de vivre sans bout aux limites des coutures
qui de
T3 280b| la rangée des passions jusqu' au bout d' un cheval d' un
fusil d' une
T3 300d| res hurlent de douleur à l' autre bout il faut les prendre
intactes
SC 412e| tte trotte petit cheval rien au bout des doutes rien dans
les poches
SC 437b| radicales brûlantes jusqu' au bout des doigts de fièvre
montre aux
SC 443d| m' incita d à le suivre jusqu' au bout de son monde lacté et
riant
SC 450b| ense déployée il la touchait du bout du doigte pour savoir
combien vas
SC 467a| . deux femmes lui ont tendu à bout de bras leur pureté pour
sauver
SC 495c| amour à ses ficelles reconnu de bout en bout tu prends
froid mon bie
SC 495c| ses ficelles reconnu de bout en bout tu prends froid mon
bien - aimé

T4 7b| t même désespère d' arriver au bout des peines je ne suis plus de c
 T4 20b| le sang des cimes et jusqu' au bout des doigts la ferveur aimantée
 T4 43b| e le feu lisse ni l' éteint au bout des doigts seule seule seule la
 T4 46d| vec une poussière d' envie sur le bout de la queue
 T4 47b| cue crie déjà terre à l' autre bout à l' autre bout de quoi du rire
 T4 47b| rre à l' autre bout à l' autre bout de quoi du rire et des branche
 T4 48a| maigre à ses lèvres dévoilé de bout en bout comme un cadavre aux d
 T4 48a| ses lèvres dévoilé de bout en bout comme un cadavre aux dents de
 T4 63b| de ne pas aimer coccinelle au bout du nez
 T4 64b| e part en part une aiguille au bout du monde fait éclater la lumière
 PS 73c| e - - départ sur départ et de bout en bout le chemin déjoué - -
 PS 73d| - départ sur départ et de bout en bout le chemin déjoué - - les embû
 PS 74b| ffes j' ai pris ma patience au bout de la corde de cou j' ai serré
 PS 75c| it la peine de jeter les dés . au bout de l' aventure pouvait bien
 PS 96c| guée s' empare de la nuit , d' un bout à l' autre parcourue par la
 PS 120b| rtir . coûte que coûte . au bout des forces la fenêtre neuve claqu
 PS 122c| injures de l' écorce , jusqu' au bout des blessures , où de bless
 PS 181a| fin des choses visibles menée au bout des sens homme plié aux durs b
 PS 181b| de vastes intempéries à tout bout de chemin où ta force s' agrippe
 PS 189c| l' appel d' une femme vient à bout de la mémoire qu' on ne cherche
 PS 200b| branlant des têtes furtives au bout des mains pesant des certitudes c
 PS 216d| mbages , même si l' injure est au bout du compte . une sorte de joie
 PS 219c| pas encore parcourue jusqu' au bout , la route inscrite dans les coup
 PS 310d| e son invention et relie un bout à l' autre . il établit des co
 PS 397a| resse délibérée , on sait qu' au bout de cette sécheresse la poésie ret
 PS 457c| poitrine empesée la parole au bout des lèvres les regards en cul
 PS 510i| sse , le premier , colla un bout de papier peint sur un de ses tab
 PS 510j| it - il , peindre le tapis que ce bout de papier était censé repré
 PS 553a| mère , chants de l' eau qui bout , chants jusqu' au bout du monde
 PS 553a| ' eau qui bout , chants jusqu' au bout du monde , je chante les so

T5 9e| vre le développement jusqu' au bout de cette chaîne
 excrémentielle où
 T5 36g| du couronnement qui se trouve au bout , lorsque la grande
 bataille s
 T5 126a| uvement incessant les parcourt de bout en bout . devant
 chacun d' eux
 T5 126a| essant les parcourt de bout en bout . devant chacun d' eux
 il y a un
 T5 149h| décision persistante d' aller au bout de l' expérience
 entreprise en
 T5 171b| la peine de les écrire jusqu' au bout (pl . iii) . il les
 avait ce
 T5 202h| ons intellectuelles . d' un bout à l' autre de l' oeuvre
 d' éluard
 EP 301b| x plus purs d' entre nous . et au bout de la france , là où
 la terre
 EP 304a| , crevel préféra aller jusqu' au bout de sa pensée plutôt
 que d' acc
 EP 340g| ête qu' est la poésie . arrivé au bout de son expérience , il
 n' a pu
 EP 464f| sécheresse délibérée , mais au bout de cette sécheresse la
 poésie ret
 EP 471g| es semaines suffiraient à venir à bout de ces trouble - fête d'
 allemand
 EP 504e| r la nouvelle esthétique est à bout de son effort spécifique
 , dans l
 EP 512c| buis ne pourra retomber sur le bout de bois blanc du
 bilboquet ler
 EP 514b| oujours . tout cela revint sur le bout de ma langue . avec
 un peu de
 EP 540c| ets impuissants . elle me mène au bout du monde , elle me
 perd et j'
 EP 543f| e l' autodestruction qui était au bout de leur raisonnement
 . si l' a
 EP 584b| nirs , sent qu' il se trouve à bout de course . malgré la
 découverte
 EP 595a| elle d' un auteur anonyme : de bout en bout j' ai une
 douleur à la
 EP 595a| un auteur anonyme : de bout en bout j' ai une douleur à la
 tête
 boutade
 1
 EP 224f| e lapidaire qui semblait être une boutade : la pensée se fait
 dans la
 boutants
 2
 HA 105b| ennaissances se ronge aux arcs - boutants se dérobe sous tes
 pieds la s
 PS 322j| l' heure accrochée aux arcs - boutants des joies tendues
 sur terr
 boute
 1
 T3 271c| e la nature que l' homme s' arc - boute ce n' est pas la
 rupture du co
 bouté
 1
 T3 300b| ite mais l' animal fameux arc - bouté dans l' attention des
 muscles

bouteille

19

T1 216b| ds il fait froid froid dans la bouteille de la voix fermée
il fait

T1 270d| vantes m' ont rapetissé , - - une bouteille vide le long de
laquelle

T2 12d| é pendant toute la nuit dans la bouteille de la nuit et
pourtant les

HA 95d| immatérielles mesures du repos bouteille sur la vague
enceinte de mon

HA 96b| tiquette de la plante qui est une bouteille de ciel et sur
ton coeur a

HA 162b| ble nageur vers le goulot de la bouteille du cirque tes
paroles muni

HA 274c| lices et poudre blanche dans la bouteille clé de premier
ordre garanti

HA 290d| , quelle lourde intoxication en bouteille de nous . les
deux messi

HA 301c| lus fort que l' homme , dans la bouteille qui se vide , l'
inexplicabl

HA 353b| celui qui s' est débattu dans la bouteille étroite railla l'
amour et

HA 369a| cera , en guise de monument , une bouteille de vin rouge de
12 mètres

T3 55a| e sapin s' allongent vers cette bouteille formée de mains
liées . elle

T3 229b| ornes des taureaux s' enlise oh bouteille des mers loquaces -
- que fi

SC 451e| t encastré dans le diamant d' une bouteille où des forçats
font entrer

T4 45b| le voilà venir de loin une bouteille sur le blanc et
le zinc s

PS 482a| brûlait au coeur des amoureux bouteille après bouteille l'
air se mo

PS 482a| r des amoureux bouteille après bouteille l' air se montait
la tête

PS 495b| uit et qu' on entend bien dans la bouteille de glace les
tourterel

EP 567c| philippe soupault , tesson de bouteille , ami à tout faire
pour ses

bouteilles

14

T1 145c| her procession de gendarmes en bouteilles parapluies de
parasols

T1 255i| reilles . j' ai des casiers , des bouteilles vides , des pages
blanches

T1 280h| de livres , de chaussures , de bouteilles , de restes de
repas et de

T1 583g| au hasard étaient ouvertes . les bouteilles
rafraîchissantes , natur

T1 583g| îchissantes , naturellement . les bouteilles marchent sur des
roulett

HA 307b| oiles ; qui contentera donc les bouteilles de salutations
comprimées ,

HA 308f| cents circonflexes bouchent les bouteilles à l' étalage des
voyelles o

HA 328c| illes . j' ai des casiers , des bouteilles vides , des pages
blanches

HA 388g| d' homme allongé sur un amas de bouteilles vides . des forêts
de chē
T3 201f| n champ de betteraves , parmi les bouteilles vides et des
coquillages
SC 335b| e sel de l' avenir des tessons de bouteilles à la lumière des
paumes b
PS 447b| sourcils sous le feuillage des bouteilles dans l' alcool
des vrais
PS 496c| dansaient sur des goulots de bouteilles sang et mort
tombaient co
PS 530g| ents circonflexes bouchent les bouteilles à l' étalage
des voyelle

boutés

1

AV 63b| re et les fronts sans peine arc - boutés sous le fer où s'
attèlent le

boutique

8

T1 104a| esses confiserie hôtelier dans sa boutique paulownias
définitives
T1 205a| frémit de brutalités dans la boutique des horizons
quoique les ci
T1 248b| eur en parlant d' amour devant la boutique d' un antiquaire .
maintenant
T1 255i| hes dans mon cerveau arrière - boutique d' imprimerie que tu
peux emp
HA 328d| ches dans mon cerveau arrière - boutique d' imprimerie que tu
peux emp
PS 299a| isse , après avoir acheté dans la boutique du père heymann ,
rue d
PS 300a| , par exemple , passant devant la boutique du père heymann ,
ait p
PS 509i| commencèrent à acheter dans une boutique du bd raspail ,
spécialisé

boutiques

5

T1 244a| garder les devantures de quelques boutiques sans intérêt . a l'
angle d'
T1 277d| des rues alternait avec celle des boutiques de curiosités
dans les in
AV 25a| ge de mariage et l' étalage des boutiques de dieux cachés
dans les sou
HA 89d| ans voix qui te ressemblent les boutiques de bric - à - brac
qui te re
EP 299c| s des symbolistes . les arrière - boutiques de l'
inconscient , les m

bouton

13

T1 155a	allusions mathématiques	cigare bouton nez	cigare bouton
nez	cig		
T1 155a	es	cigare bouton nez	cigare bouton
nez	cig		
T1 155a	ez	cigare bouton nez	cigare bouton
nez	cig		
T1 155b	ez	cigare bouton nez	cigare bouton
nez	cig		
T1 155b	ez	cigare bouton nez	cigare bouton
nez	il		

T1 155b| ez cigare bouton nez cigare bouton nez il aimait une
sténograph
T1 394f| rarchie équilibrée . oeil : bouton , ouvre - toi large ,
rond , po
T3 18e| la longueur d' un fil à coudre un bouton de gilet , au moment
où l' ai
T3 158b| le divin tailleur constata qu' un bouton paraissait poindre
sur son de
T3 158c| indre sur son deltoïde droit . un bouton comme un autre . mais
bientôt
T4 59a| trèrent que cherchez - vous un bouton de macfarlane le
bonbon se m
EP 553e| tailleur pour dames devant chaque bouton de porte en
soufflant de côté
EP 567d| is en finir avec ce coeur , le bouton de sa porte . paul
et dermée

boutonné

1
HA 148b| ave bavent sur la vallée d' air boutonné au givre sont les
bourgeons d

boutonnée

2
HA 131c| rispé autour de ton poignet route boutonnée de bornes aux
soleils vois
HA 370a| 2 maintenant que la route est boutonnée à la terre avec de
gros pa

boutonnés

1
HA 390f| dans des tabatières en argent . boutonnés avec des yeux de
poissons ,

boutonneux

1
PS 78a| , mon chéri , et le charbon boutonneux se répand en mille
imprécat

boutonnière

9
T1 272h| ; elle mit toute sa mémoire à la boutonnière et au sourire
alléchant
T1 366b| d' une fleur de papier pour la boutonnière des messieurs qui
fréquent
T1 567i| es , accroche le scandale à la boutonnière / férocité qui
tord le cou
T1 581e| ffet : un paquet de chocolat à la boutonnière ainsi que 3
notes music
HA 80b| ire vissée comme une fleur à la boutonnière du matin ceux
qui demand
HA 162d| grillon pas plus riche qu' une boutonnière de douve pas
plus grand
HA 273f| sur la nuque de napoléon fixa la boutonnière robinet des
diaphragmes
HA 292b| portait des grelots de danse à la boutonnière . je suis donc
le millim
HA 296d| ation en douane sur un sapin de boutonnière sagesse
sempiternelle .

boutonnières

3
HA 365a| iels , les fêtes par dizaines aux boutonnières des têtes à
 tiroirs et

T3 232b| ntes roches d'oeil en oeil aux boutonnières rapides des
signes port
PS 457c| ites de larmes l'aubépine aux boutonnières et la canne à
nos côté

boutons

15

T1 45a| apeau quand tu mets la robe aux boutons nombreux comme tu
sors le li
T1 145c| ment la porte yacht démonté en boutons de crustacés à
pied ovat
T1 281i| mots qu' on incruste avec des boutons de sonnettes
électriques dans
T1 388b| s bras , des ficelles et quelques boutons . 5 % sont
consacrés à un é
AV 34d| de ton ventre les plaies et les boutons sont les seules
fleurs qui orn
HA 369a| nsuffisances des yeux en forme de boutons à pression et sur
la prairie
HA 378h| rêve qui fait luire au soleil des boutons de cuivre dont je ne
sais pas
PS 94g| tinaît au commerce violonneux des boutons de culotte .
violonneux
PS 98i| , des couleurs de girofles , des boutons pour pochettes
- surpris
PS 143d| à peine perceptible guerre de boutons fermetures éclair
guerre de
PS 149a| ges ont aussi bouches oreilles et boutons ils sont ours
abeilles ou c
PS 326g| couvre - chefs s'ornent de boutons , de rubans , de
scarification
PS 330f| me caractéristique (elle ira des boutons innombrables
aux façons
EP 286d| seigneurs qui , en échange de ses boutons de culotte et des
machines
EP 436f| bouts de papier , de carton , de boutons , ou n'importe
quoi , et i

bouts

27

T1 100b| i gèle toujours marche sur les bouts de mes pieds vide
tes yeux et
T1 110b| min de la cité nos racines nos bouts de cigarettes allumées
fixées en
T1 150b| que qu' il avait réservé dans les bouts des doigts de son
cerveau de
T1 174a| j' aime aussi les oiseaux aux bouts des cigarettes allumées
. les ch
T1 216c| l' hiver nous dévore nous les bouts d' or des cigarettes en
poudre d
T1 227a| gnes autour d' un point aux bouts des doigts le vent
avec l' od
T1 365h| ur extérieur formel , vers des bouts , des centres
illusoires . ses c
T1 558b| tés , les créations n' ont pas de bouts ni de pieds mais sont
complètes
T1 604a| e de billets de tramways , petits bouts de papier et de
journaux coll
T1 605d| asso fut le premier qui colla des bouts d' étoffe et de
papier sur se

AV 76a| xvi c' est bien des bouts du monde et des
angoisses qu'
HA 98a| espoirs réveil à la limite des bouts de phrases suspectes
réveil li
HA 225b| ndre ni à laisser à toucher des bouts des doigts plus
nombreuses en
HA 272e| on la roue des villes la roulette bouts d' or et de
circonflexe flexib
HA 281d| en ordre , mais surtout que les bouts des paroles s'
entrelacent les u
HA 359g| e ne recule devant rien . les bouts des seins étaient des
lèvres à e
HA 385a| y a un ciel de fin de fête , des bouts de papier traînent dans
le rui
T3 35a| l' été brûlait à tous les bouts , le long de cet arc
distendu qu
T3 223d| sur le sommet de framboise ou les bouts de seins des femmes
aimées par
SC 500g| etite ville se perdant à ses deux bouts
PS 355c| en partie faites au moyen de bouts de papier collés nous
incitent à
PS 434a| ement présente qui accroche les bouts des jours aux bouts des
nuits ,
PS 434a| ccroche les bouts des jours aux bouts des nuits , dont la
longueur ne
PS 434b| long de cette promenade où les bouts des jours reliés aux
bouts des
PS 434b| où les bouts des jours reliés aux bouts des nuits arrivent
à se déc
EP 436f| toutes sortes de restes , des bouts de fer , des bouts de
papier , d
EP 436f| estes , des bouts de fer , des bouts de papier , de carton ,
de bouto

bouuuules

1

T1 511a| a teeee ee erre moooooonte des bouuuules là aaa aaaaaa où
oùoù pou

bouviers

2

HA 321a| un mur nu , parmi les cris des bouviers et qu' il se
recouvrit d' une
T3 177c| euse , leur bouclier oppose aux bouviers des blanches
montagnes une er

bouzdouc

1

T1 87b| ns cigarette tzantzantza ganga bouzdouc zdouc nfoùnfa mbaah
mbaah nfo

bovril

3

PS 198b| e entre l' affiche lu et celle de bovril la porte de la
villette que
PS 522f| rincipal de gauche ? - - » bovril » ou . d sur les
possibili
EP 568a| quand les asticots boiront du bovril quand les
chemisiers auront

bowie

1

T1 560a| aux soupçons de two - step et de bowie parmi les jambes bien
nourries

box

1

T1 126b| trophiées combattent au pas de box - trot les clairons
animaux sig

boxe

7

T1 134b| sse joliment coloriées pipe et boxe dans le vase sous l' as
de pique

T1 229a| boxe i les bancs craquent
regarde

T1 339d| écide des résultats des matchs de boxe . d . - - nous sommes
les paro

T1 563c| lice interruption . reprise du boxe : danse cubiste costumes
de janco

T1 595h| . cette pièce est un match de boxe avec les mots . les
personnages

EP 475a| forêts géantes , ex - champion de boxe de france , petit -
fils du ch

EP 525e| asse joliment coloriées pipe et boxe dans le vase sous l' as
de pique

boxeur

7

T1 87c| les oreilles gangànfah hélicon et boxeur sur le balcon le
violon de l

T1 147b| rche de je t' adore qui est un boxeur français valeurs
maritimes i

T1 194a| r voulez - vous gagner l' ange boxeur nage dans l' encre
avec des

T1 371a| rche de je t' adore qui est un boxeur français valeurs
maritimes i

T1 376c| la discussion . la présence d' un boxeur (au moins) est
indispensab

EP 474d| prendre au sérieux . il était boxeur - - on dit même qu' il
a combat

EP 541a| ns ont émigré au mexique vieux boxeur tu es mort là - bas
tu ne sa

boy

7

T1 211a| ffaires qui ne marchent pas boy boy cria l'
impératrice la j

T1 211a| res qui ne marchent pas boy boy cria l' impératrice
la jeune

T1 211a| lle tomba morte c' était le boy

T1 226b| son ruisseau de luxe le cow - boy qui nous entoure de son
lasso de p

T1 397a| t . avec la sûreté d' un cow - boy . la tournure élégante et
grotesqu

HA 98d| m à travers le paysage le cow - boy garnit sa ferme d' arbres
de lasso

EP 562e| êtu en homme du monde ou en cow - boy ? au moment du départ
, il incl

boys

1

T4 35b| éception bal musette des cow - boys picorant des alouettes
que bou

brac

6

T1 364h| tional , magasin de bric - à - brac , t . s . f . téléphone
sans fil
HA 89d| ent les boutiques de bric - à - brac qui te ressemblent que
tu crist
HA 269a| age jaune sonnait , bric - à - brac d' instruments
chirurgicaux , bri
T3 159c| tes . un monstrueux bric - à - brac résultant d' un balayage
insoupçø
PS 308j| jour , enjambant le bric - à - brac de la civilisation
matérielle , s
T5 10e| ou imaginaires , de ce bric - à - brac de merveilles , d'
aventures et d

braccelli

35

PS 559a| propos sur giovanni battista braccelli étincelles de
connaissanc
PS 559f| u d' oeuvres de giovanni battista braccelli et , en fait ,
une seu
PS 559g| du pittore florentino , comme braccelli s' intitule lui
- même ,
PS 559h| est en pleine effervescence quand braccelli élabore le
projet de s
PS 559i| pect du baroque , cependant , que braccelli doit être
rattaché . b
PS 560c| hors des sentiers battus . braccelli s' inscrit
naturellement dan
PS 561c| parce que l' imagination de braccelli est systématisée ,
chaque pl
PS 561g| - émane des scènes imaginées par braccelli , surtout
lorsqu' elles
PS 562d| nie ailé - - peut - être celui de braccelli lui - même - - ,
ainsi fl
PS 562g| érés comme antithétiques , que braccelli se doit de situer
sa conc
PS 562h| la vie organique . on sent que braccelli , après avoir
satisfait à un
PS 562i| en chair et en os , après quoi braccelli se donne à coeur
joie en
PS 563e| ession à l' idéologie dominante . braccelli vise plus
loin : son p
PS 563g| ne notable différence entre braccelli et ses précurseurs
immédiats
PS 563h| ierté du progrès accompli . braccelli exprime la
nouveaué de son
PS 563i| elle de l' évolution humaine . braccelli regarde la nature
avec des y
PS 563j| établies . la nature , chez braccelli , englobe , au même
titre qu
PS 564c| e s' exerce la fantaisie de braccelli . une rigueur
classique , ta
PS 564c| lonté d' humour dans l' oeuvre de braccelli ? sans aucun
doute , elle
PS 564h| qui empreint les créations de braccelli . comment ses
chaînes , ses
PS 564i| de rationnel et d' irrationnel braccelli use pour tirer ses
effets

PS 564k| traction de ces assises que braccelli veut créer une vie
 , sinon o
 PS 565a| t interrompu . il s' agit pour braccelli de donner à ses
 créatures no
 PS 565d| personnages construits par braccelli , échappant aux
 lois de l' a
 PS 565f| e que fait penser l' oeuvre de braccelli . le rêve éveillé
 dont est c
 PS 565g| l apparaît ainsi que l' oeuvre de braccelli est née sous le
 signe du
 PS 565h| mécanique anthropomorphe créé par braccelli . celui - ci
 ne diminu
 PS 565j| eption du monde . les dessins que braccelli offre à notre
 appréciatio
 PS 566a| i met en branle l' imagination de braccelli . les figures qu'
 il anim
 PS 566e| sur le plan de la personnalité de braccelli . ainsi , est - on
 amené
 PS 566h| révisible qui domine la pensée de braccelli lorsque le
 mystère des no
 PS 567a| - - braccelli le sait
 pertinemment - - et
 PS 567b| - personnages imaginés par braccelli . le couple humain
 , dans le
 PS 567e| e , propre au xvllle siècle que braccelli envisage les
 manifestatio
 PS 567g| fonction naturelle , préside chez braccelli à l' acte de la
 créati
 braccellien
 1
 PS 561h| ns l' aménagement de l' espace braccellien , mais
 également dans l
 braccellienne
 3
 PS 560h| t rigoureuse dans l' oeuvre braccellienne , que le
 surréalisme lui
 PS 560j| tion comme le propose la démarche braccellienne . toute
 ressemblance
 PS 566c| esse sont présents dans l' oeuvre braccellienne et en
 constituent
 braccelliennes
 1
 PS 565e| blance de certaines formations braccelliennes avec les
 robots . ma
 bracelet
 10
 T1 64d| nfiler mon âme à sa place dans le bracelet car les ronces la
 mangeron
 T1 116a| ussi donné ton âme à la pierre bracelet saltimbanque au
 crâne oblo
 T1 193b| scolopendre chanson gelée pour le bracelet
 AV 32c| à où mène une heure d' oubli le bracelet de rubis vous pousse
 sur la j
 HA 97b| s nom rubans dentelles des âges bracelet des dents je le
 mets autour
 HA 383b| l de celluloid se cache dans le bracelet du vice et enlève la
 clairière

T3 88d| ravissement précipités dans le bracelet de peu de douleur
attardée
SC 361b| et pour la neige de sa voix le bracelet de ciel dur femme
volée à l
T4 25b| e sa montre des dents vides au bracelet et les os de
mille témoins
PS 80b| la croyance de savoir pensé au bracelet de vie la vie donnée
la vie à

bracelets

7
T1 47a| collier ; aux bras poudrés des bracelets , et des serpents
se tordaie
T1 110c| e mes veines sont couvertes de bracelets mordues dans
mon corps
T1 467c| sauvages ton père , couvert de bracelets pesants la
feuille de palm
T1 485a| esurer une toute petite mesure de bracelets roi , pourrais -
tu me fo
T1 485b| rtaines espèces européennes de bracelets , le tambour de la
danse t'
T3 67d| s antiques et dans la lumière des bracelets répandus en
profusion sur
T3 181f| ir qu' on s' en saisisse et des bracelets de chansons zélées
, comme d

bracelli

1
PS 562f| utefois une des clés de l' art de bracelli ? ou ne s' agit -
il que

braconniers

1
HA 392a| d' un héritage de farfadets les braconniers et les
brocanteurs en conn

bragance

2
T1 27c| le une infante ou une duchesse de bragance se tient dans sa
robe large
T1 28a| et l' infante ou la duchesse de bragance se rendort ou
perd son imp

braillards

1
SC 468g| indéchiffré , quelques pauvres braillards , quelques
vieilles anglais

braise

29
T1 296d| tir , dans sa cendre comme une braise , et il fallait tout
mon sang -
AV 53a| tu aux plaintes grandies sous la braise des rires appris les
ivresses
HA 110b| ardés des vers fiévreux sous la braise je me souviens aussi
c' était
HA 134c| ne insomnie agile de gibier et de braise la transfusion des
intruses d
HA 146e| rocès il pleut du soleil sur la braise de soleil et des
barques de s
HA 158b| euillée des bourdons de nuages la braise des chansons
serpente vers l'
HA 182b| cs desséchés dans les feuilles de braise dans l' essaim des
perpétuels

HA 224a| l' inutile se dresse enfin une braise printanière en
 campement de pit
 HA 387g| ù alternent l' extase avide et la braise au fond des jarres
 pourtant f
 T3 66e| he et largement brassée par une braise de vagues ! face au
 brouillard
 T3 152c| une main invisible déverse sur la braise de l' aube
 pourrissante . i
 T3 161e| cussions sentimentales où cette braise de délire l'
 entraînait ? - - à
 T3 183b| ne nuit de rencontres comme une braise de courte haleine l'
 ère des
 T3 224b| es chocs marins amortis dans la braise ce sont des
 craquelures nouve
 T3 233c| est la proie qui couvait sous la braise l' attente de fondre
 en un ri
 T3 271b| écume de lumière saturés de la braise des couleurs
 changeantes ils
 T3 279b| - vous , regards baissés sur la braise larvée des
 insurrections ! et v
 SC 335c| iers le sommeil aux contours de braise perd en route l'
 écume des c
 SC 376c| reflet des premières veillées de braise
 SC 386b| le vent a mis sa colère sur la braise des paupières et la
 flamme s'
 SC 411c| mée par des postes cachettes de braise tout autour la
 solitude un se
 SC 439c| arder intactes au terme de leur braise qu' importe leur
 éclat si p
 SC 469e| e arrivée là devant ce seuil de braise infranchissable !
 le récitant
 T4 14a| s perdues entre deux eaux la braise des soirs s' éteint
 sous la
 T4 32a| sous un soleil de fraise et la braise de tous ces coeurs
 éparpillés
 PS 157a| briques entassées où un coeur de braise vit de pierre en
 pierre l
 PS 171f| e la joie et la déroute sur la braise de la vague
 phosphorescente du
 PS 269c| rêves rêves aux silences de braise pourrais - je
 oublier l' atte
 EP 306c| père commencent à surgir de la braise . mais nous
 connaissons ceux qu

braisées

1

PS 480c| pe l' amour donne l' appel par braisées de soleil l'
 attente accom

braises

5

PS 121b| le dédoublement des trajets . braises d' une jeunesse trop
 neuve
 PS 197f| urions au centre incandescent des braises aucune horreur au
 monde ne
 PS 217a| confiance régnait sur toutes les braises répandues à l'
 horizon . je
 PS 269a| veillent plus la magie des buts braises braises l' amour
 s' en souv

PS 269a| plus la magie des buts braises braises l' amour s' en
souvient r

brambille

1

T1 616e| couvreur de sardou , la princesse brambille d' hoffmann , l'
annonce

bran

3

T1 102a| ntre je veux le prendre ambran bran bran et rendre centre
des quatre

T1 102a| je veux le prendre ambran bran bran et rendre centre des
quatre be

HA 350b| en secret l' homme d' azur . le bran de vie tombe sur nous .
on se cal

brancard

3

HA 103d| sonne ne s' aventure porté sur le brancard des ailes d' oubli
et en dé

T3 195b| ertures opaques et porté sur un brancard . fraîcheur des
sentiment

SC 471c| le vois blessé , mourant , sur le brancard , je le vois dans un
train ,

brancardiers

1

T1 375e| ange cuisine théâtre . vivent les brancardiers aux
convocations d' ex

brancha

1

PS 88b| . certain de l' effet , il brancha sa détresse visible
sur la sau

branchages

4

HA 121e| blé illusoire des voix sur les branchages des cataractes le
soir les

T3 54f| des montagnes se confine dans les branchages sous - marins des
frayeur

T3 213b| et emplissant l' espace vide des branchages de leur
frétillement luna

T3 241d| oussent sur la prairie océan de branchages vides cercueils
brandis d

branche

29

T1 31a| le chant du déserteur . quelle branche devint flûte
commençant à pleu

T1 285d| utres tentacules et se lient à la branche . d' autres mains
sont envo

T1 285e| r dans leurs tâtonnements , la branche compliquée et solide
à laquell

T1 403f| d' équivalent en art , chaque branche de l' étoile se
développe indé

T1 471a| de ma hutte et je vais couper ma branche d' acacia je fais
le tour de

T1 545d| le chœur coupée est donc la branche pouvant grandir
hautaine br

T2 16b| de dialogue et le muscle de la branche gonfle dépit et
vision mais

AV 34c| e dans tes oreilles marines une branche d' arbre en marche en
ses hail

HA 190b| rêve toute passion meurt sur la branche où s' amasse âge
 sur âge r
 HA 204a| e un avenir tout est dit sur la branche le roulis l'
 emportera ton
 HA 207b| le l' ombre s' est rompue de la branche sans amis et la
 dernière est
 HA 333d| et , en se nouant , se lient à la branche . d' autres mains
 sont envoy
 HA 333d| uver dans leurs tâtonnements la branche compliquée et solide
 où la pla
 T3 55e| icale rupture du destin , de la branche de nuit , pesée sans
 succès da
 T3 158d| elle traînait à sa suite , une branche allait lui pousser en
 pleine p
 T3 159b| tourments en grume à la vue de la branche lui poussant en
 pleine poitr
 T3 159e| si , en tout état de cause , la branche une fois grandie , il
 pouvait
 T3 159h| e d' une pareille cruauté . la branche ne faisait - elle
 déjà partie
 T3 207b| ntelligence de fleur à fleur , de branche à branche , de
 hanche à hanc
 T3 207b| de fleur à fleur , de branche à branche , de hanche à hanche
 et de fru
 SC 355b| les ce nom à l' aile battant de branche en branche sur le
 seuil de c
 SC 355b| m à l' aile battant de branche en branche sur le seuil de
 chaque rive
 T4 60a| vii branche de l' impatience
 serpolet d
 T4 63a| aille fille de personne fais la branche fais la planche je
 sauterai
 PS 189a| ux clochettes des paroles et de branche en branche l' étoile
 déchif
 PS 189a| es des paroles et de branche en branche l' étoile
 déchiffrant les n
 PS 421f| ation de base qui veut que chaque branche spécialisée de
 l' art pa
 T5 41i| mais été étudiée que comme une branche de la littérature d'
 imaginati
 EP 500c| ousse est là et la liberté une branche se penche regarde
 là - bas
 branché
 1
 PS 525e| cer par un amplificateur puissant branché sur l'
 observatoire et hurl
 branchée
 1
 T2 15b| é d' âme seule prise de courant branchée sur le saint souci
 sans joi
 branchées
 1
 PS 228a| un émerveillement , les forces branchées sur l' agitation et
 la va
 branches
 116
 T1 33a| immeuble en construction avec des branches sèches comme des
 araignées da

T1 45b| où j' allume en mon âme un feu de branches mortes je me suis
 couché .
 T1 90d| le sceptre au milieu parmi les branches les vieux
 journaux les tap
 T1 106c| fs en fuite sur les points des branches noires courtes pour
 un cri
 T1 119a| xe au milieu planté au milieu des branches dans leurs
 manteaux on a v
 T1 125a| oue pétrifiée grise dépouillée de branches des choses
 sautant à trave
 T1 189a| de notre eau je suis sorti en branches de gants flétris
 phosphore
 T1 203c| au degré d' alcool sous les branches des voyages
 insensiblement
 T1 223a| u t' en vas les chemins les branches lèchent la neige
 des hanch
 T1 247f| gaz , une lampe et un incendie de branches frappées par les
 blessures vi
 T1 248d| édés de finesse faisant luire ses branches à la lumière
 rafraîchissante
 T1 286a| hant au passage , à l' infini des branches , pour son seul but
 et pou
 T1 366a| branches de cette plante
 insinuante et
 T1 394d| s , car mon frère a l' âme aux branches aiguës , noires d'
 automne .
 T1 395c| t comme une explosion à mille branches dont la richesse
 des form
 T1 451a| anson du cacadou ici pointes de branches certainement ici
 des grain
 T1 452a| blanc nuage se dépla des branches de gui - - - pissat
 couler
 T1 452a| gui - - - pissat couler éclair branches de gui coulent
 arbres ilba
 T1 512a| opératiiiiion je suuuuuuuuuu 2 branches de rhodondandron
 aaaaaaa e
 T1 559c| rt comme une explosion à mille branches , dont la richesse
 des formes
 T2 10b| qui ramassent d' autres mains de branches mortes allument
 les déluges
 T2 14a| ant les routes rurales avec des branches couvertes d'
 hospitalières qu
 AV 23b| x de femmes étaient suspendus aux branches variations volées
 aux jeux
 AV 41b| es scissipares cueillie sur les branches lourdes de crinières
 et len
 AV 74a| nt des plus amples mers que les branches mortes grandissent
 en folie
 HA 99c| cataracte et crise bien que les branches aient insinué leur
 cristallin
 HA 108c| t pareilles aux tiges tu vois les branches se tenir et se
 tendre à tra
 HA 111e| antes d' un bonheur sauvage des branches jasant dans les
 fragiles ruis
 HA 129d| racte à travers le piaffement des branches danse de saint -
 guy le p
 HA 149c| nt péniblement * et alors les branches de feu brodent les
 craquelure

HA 178b| à la peine lourde sur toutes les branches se casse la peine
 lourde à
 HA 251a| chaque taciturne tu entoures les branches de nymphes
 cotonneuses impa
 HA 273e| ches de cartes postales sur les branches du nouveau système
 homme ou c
 HA 303d| nt encore debout . suspendues aux branches des arbres , on
 aperçoit de
 HA 304e| que les routes sur la balance des branches ? l' étrange
 gazouillis d'
 HA 310a| t de leur orbite , la cravate des branches étrangle le
 feuillage angla
 HA 329a| és de finesse faisant luire ses branches à la lumière
 fraîchissante et
 HA 334a| ochant au passage à l' infini des branches , dans un seul but ,
 pour
 HA 346c| omplète solitude t' accable , les branches mortes se durcissent
 sous l
 HA 362g| les voilà partis pour toutes les branches de la pluie ,
 cette fantais
 HA 366c| avec l' encre sympathique sur les branches domestiquées .
 aucune heure
 HA 384e| que dans chaque aisselle de ses branches se découvre , le
 soir , un no
 HA 392c| e , portant un chandelier à trois branches dans la main mal
 graissée d
 T3 12b| viendront prendre possession des branches adroitement
 trompées par ce
 T3 30d| sait quel vent noir balaie de ses branches le convoi et tant la
 terreu
 T3 50f| bre , suspendue aux courroies des branches , frémissant
 T3 74a| lavande qui ne soit au choc des branches apparue à la
 lumière des li
 T3 94f| es franges résonnent encore aux branches mortes et flûtées
 des rires p
 T3 157a| ii l' homme a branches c' était un beau
 matin du
 T3 158g| reflet de lune attardé parmi les branches réunit sur son
 visage l' or
 T3 160g| ance des limites tandis que les branches poussaient sur le
 corps du di
 T3 168g| on qu' est la vie de l' homme à branches , sinon qu' un
 complexe de su
 T3 171a| se lançait à corps perdu , ses branches poussaient et se
 peuplaient d
 T3 171d| tête du divin tailleur aussi des branches se heurtaient avec
 un bruit
 T3 171h| ui - même , mais aussi envers ses branches , de les soigner
 avec circo
 T3 172d| le divin tailleur arrosait ses branches et la honte d' y
 procéder ave
 T3 173f| risier allaient pousser sur ses branches . il était
 cerisier .
 T3 175b| res par lesquelles de nouvelles branches pouvaient montrer
 leurs langu
 T3 183e| omme appât . et pendant que les branches du divin tailleur
 étaient dev

T3 183e| soutenir à leur tour de nouvelles branches , dans sa tête
leurs ombres
T3 184f| lle auraient poussé , sinon des branches de cerisier , du
moins des br
T3 184f| anches de cerisier , du moins des branches de pommier , par
exemple ?
T3 190c| aient toujours pas des hommes à branches qu' il rencontrerait
cette nu
T3 201e| vrit étendu dans un buisson , ses branches étreignant les
autres branc
T3 201e| branches étreignant les autres branches et s' entremêlant ,
dans le d
T3 202a| x le reve de l' humanité a branches un phénomène
contagieux qu
T3 202f| moyens brutaux de supprimer les branches , ou que de vieux
savants qui
T3 203a| branches ou d' autres
formules de dest
T3 203b| rise de vivre pauvrement , sans branches , et maudissaient la
coutumiè
T3 203i| des bandes joyeuses d' hommes à branches qui , à l' aide d'
un système
T3 204e| manente d . aussi les hommes à branches avaient - ils soin ,
à la cam
T3 205a| ue prenait l' amour , quand les branches de l' amoureux
emmêlées aux b
T3 205a| nches de l' amoureux emmêlées aux branches de la bien - aimée
faisaien
T3 205b| ment aux autres feuilles et aux branches , pour ne pas parler
du dével
T3 206e| tant d' un accrochage fortuit des branches dans une rue
étroite ou due
T3 206i| t des fruits et de la douleur des branches et des tiges . et de
la dou
T3 207a| tes coupures et aux coupeurs de branches . les caractères
psychiques s
T3 211b| attribuer la poussée générale des branches qui finit par mettre
un terme
T3 211d| seaux vivaient en compagnie des branches et ne s' effrayaient
plus des
T3 211e| chemineaux qui accrochaient aux branches les rudiments
poltrons d' u
T3 211f| ez loin pour s' entendre avec les branches familiales et la
consommati
T3 212d| ortions , car les maladies des branches et celles des hommes
, les dé
T3 232b| rapides des signes porteurs de branches et de pains de
rides de pis
T3 257b| les limites serrées des souples branches . au désir de papier
buvard ,
T3 277b| de plomb dans l' embrasure des branches offertes et vous
paroles de
T3 286b| ix la question inscrite sur ses branches qui s' amasse
dans les noe
T3 295b| imoniers à chaque embrasure des branches se balance un
navire et la
T3 299d| us de ceux qui se sont liés aux branches fragiles aux
mauvaises humeur

T3 301b| les prendre intactes celles aux branches cassées renversées
sur le c
SC 309b| de l' enfance des chiffres des branches de verre des
tailles d' abe
SC 342b| avez - vous étoiles desserré les branches crispées à l'
appel de l' a
SC 373e| uit et sans suite crépitent des branches à des lueurs
nazaréennes de r
SC 384c| ueurs où s' accrochaient dans les branches la croyance en sa
propre vi
SC 387b| s ivre de murs de pluie ivre de branches riant à vol
déployé depui
T4 47b| re bout de quoi du rire et des branches du monde en
attendant que
PS 83e| aquait à ses occupations de branches on n' arrivait pas à
le faire
PS 104b| figure et secouer les cendres aux branches de mort . je n' ai
pas ser
PS 112b| résine engluait les pas des branches sur le sable . et
nous , que
PS 178d| able et paille la vie mêlée aux branches les jours à la
passion
PS 186c| pris dans ta démarche dans les branches dans les lierres
les cheve
PS 195f| a porcelaine des ramages dans les branches joie ouverte aux
enfants
PS 223b| voltigent invisibles autour des branches et déjà les
papillons d' a
PS 236b| boue ni soleil rien que terre de branches et le cri
vaporeux répandu
PS 246b| rompe ton attente cueillie aux branches mortes elle pèse
du poids
PS 495b| une souris trotter dans les branches et des arêtes d'
arbres perce
PS 507f| losophiques mêmes des différentes branches qui la composent
. il e
PS 509g| sans aucun emprunt à d' autres branches de l' art . il a
donné à l' a
PS 518h| endance avec toutes les autres branches de l' activité
humaine , et
PS 562h| ce sont des personnages de branches et de nuages , de
feu et de p
PS 563c| t sur la tête du personnage de branches et de fruits (pl .
5) .
T5 194c| mortes . le vent passe en les branches mortes comme ma
pensée en
EP 265a| ses branches les fruits pourris .
un feu c
EP 411h| our à tour sur les différentes branches de l' activité d'
aujourd' hu
EP 482g| érée ; les arbres abaissent leurs branches les tramways ,
les autos p
EP 551b| tu t' en vas les chemins les branches lèchent la neige
des hanche
EP 567e| l , admire des planches et des branches sur le papier bleu ,
auteur d
branchu

T3 202e| r ailleurs , fit honneur au genre branchu . non pas que de
grincheux ,
T3 203b| qui les histoires du passé non - branchu appartenaient au
domaine du

branchues

3

T3 202d| es s' adonnaient à des rêveries branchues . quels que fussent
les succ
T3 205f| peau , tels qu' aux époques pré - branchues ils existaient dans
la hiéra
T3 223b| chaque dire avançant les pointes branchues froidement
poissonneuses e

branchus

1

T3 211g| des espèces comiques . que les branchus producteurs
fruitiers aient

brancusi

20

T1 573h| new - york) ; louis aragon ; c . brancusi ; andré breton ;
m . buffe
T1 592f| stien voiroi , a . salmon c . brancusi , simon de vaulchier
, arthur
T1 619c| i menaçaient de s' atrophier . brancusi un grand atelier
. tout bl
T1 619d| et la forêt , c' est constantin brancusi . il a 46 ans , sa
barbe a pr
T1 619e| feu plus fin et plus aigu . brancusi est né en roumanie ,
où il a
T1 619f| rieur des attitudes grecques . brancusi à paris . arrivé
à paris ,
T1 619f| paris , il y a vingt - cinq ans , brancusi eut à lutter avec
d' énorm
T1 619g| dans un restaurant populaire , brancusi travaille ,
travaille et expo
T1 619g| ait en son talent académique , brancusi a l' intuition d' un
art non
T1 620a| montparnasse . les idées de brancusi . la façon d'
envisager l
T1 620b| la façon d' envisager le monde de brancusi n' est pas
analytique mais
T1 620c| nt le résultat est incertain . brancusi veut accomplir des
organismes
T1 620e| plus conscients de sa force . brancusi dans l' intimité .
on a tr
T1 620f| op souvent parlé de la cuisine de brancusi , des plats
savoureux qu'
T1 620g| re aussi que les sculptures de brancusi , avec la santé que
dégage le
T1 620g| te , sont fort appétissantes . brancusi sort peu . toute la
journée i
T1 620h| rt à l' expédition shakelton . brancusi est presque toujours
gai et q
T1 621j| eurs de tendances opposées , sont brancusi et lipschitz .
brancusi es
T1 621j| , sont brancusi et lipschitz . brancusi est un géant , il
est le scul
PS 568d| iculier à picasso , lipchitz , brancusi , etc . charles
dobzynski

brand

1
T1 492h| tatatata in joschiwara drohnt der brand und knallt mit
schnellen janko

brandebourgs

3
T1 215a| glacier poli aux moustaches de brandebourgs et aux jambes en
ciseaux
HA 153d| r où de somnolentes garnitures de brandebourgs s' étalent
une autre
PS 195c| l des fauteuils louis quinze à brandebourgs sur la poitrine
et des

brandies

1
T3 96d| eil sera toujours là les serpes brandies rougiront au feu le
vent se m

brandir

1
PS 72e| ans son harnachement de plante brandir le tribut de feu
devant les so

brandis

1
T3 241d| n de branchages vides cercueils brandis dans l' écume
splendide fron

brandissait

2
SC 387a| la main noire l' été brandissait son rire de
cavalcade le
EP 485c| teur d' un camion américain et brandissait un énorme drapeau
internat

brandissant

3
T1 542b| ous comme des reîtres forts en brandissant les lances des
chevaliers
T1 599b| sseur de théologie me disait , en brandissant ses poings
vers la vict
SC 491g| jà meugler les convois hideux , brandissant des scorpions ,
des scolop

brandissent

1
AV 54c| confidences d' autres jeunesses brandissent les phares sur
des spac

brandissez

1
T1 489b| ser à te couler à te couler brandissez la hache kauaea
seul u

brandons

1
T3 224c| soleil les cadavres rongent les brandons et en guise d' écume
la mer b

brandy

2
T1 129a| ert le robinet pour lumière peach brandy la croix monte d'
un verre g
HA 280b| sirent avant le suicide , peach brandy auréole de tes yeux .
les scorp

branlant

4

T3 55e| ' attention par son coeur levé et branlant , ouvert à la
mousse . vous
SC 423c| e rire du vitrier devant un monde branlant comme d' un autre
monde de
PS 200a| eurs prés ils nous entouraient branlant des têtes furtives
au bout
EP 497a| cependant survécu , affaibli et branlant , mais la volonté de
renouvel

branlantes

2
AV 73b| comme les douleurs aux gueules branlantes et les douleurs
entre les
PS 207a| nt mettons le feu aux baraques branlantes et si la
souffrance n' é

branlants

1
T3 226b| s d' hommes et de grêlons fours branlants où le pain est de
pierre et

branle

15
T3 42i| rs rigueurs servent à mettre en branle les quelques
misérables sentime
T3 196c| imploré , un levier qui met en branle la concrète jouissance
d' une v
T3 279a| descellée . et il est vrai qu' un branle - bas d' écorces
raides traîn
PS 108d| et les plages se remettent en branle . pour l' honneur et
l' amour e
PS 342g| lan nécessaire à la mise en branle du mécanisme
imaginatif du peïn
PS 393b| , comme il a fait mettre en branle tout un tourbillon de
pensées
PS 566a| lus mystérieux , qui met en branle l' imagination de
bracelli . l
T5 161f| des coalitions d' intérêts mis en branle pour la sauvegarde
des privi
T5 187b| feu , n' avions - nous pas mis en branle les cloches qui de
toutes pa
EP 232c| pour l' entrainer et mettre en branle le mécanisme de la
représentati
EP 260e| ais l' immense appareil mis en branle pour aboutir à cette
affirmatio
EP 365f| ologues s' efforcent de mettre en branle à la grande
réjouissance des mâ
EP 471f| fameux des russes se mette en branle , on pensait que
quelques se
EP 490c| nt au mouvement par eux mis en branle . ainsi la conviction
des précu
EP 540g| onomiques qui s' était mise en branle . les dadas ,
indifférents

braque

30
T1 493a| es cubistes (1907) picasso , braque , picabia , duchamp -
villon ,
T1 517c| barque de pétrarque sur la vague braque acrobate léger sur
les carte
PS 348h| aquet de tabac de picasso , de braque et de gris , le chemin
, à trav

PS 350b| ollages cubistes de picasso et de braque où le problème
 de la réal
 PS 389f| isse , derain , dufy , vlaminc , braque , marquet , se sont
 opposés à u
 PS 400j| ux oeuvres de picasso et de braque qu' on a pu dire de
 lui qu' il
 PS 418a| e 1912 - 1913 , suivis de ceux de braque , avaient pour
 objet de mett
 PS 508g| derain , picasso , matisse et braque se sont , les premiers
 , int
 PS 508i| lièrement intéressé picasso et braque vers 1909 . —
 (*) mar
 PS 511a| serie sur ses toiles , tandis que braque employa le faux
 marbre et
 T5 20d| leurs papiers collés , picasso et braque avaient élargi les
 possibili
 T5 174g| t , précisément pour picasso , braque ou gris , leur manière
 de s' op
 T5 195f| le fauvisme de matisse , derain , braque , vlaminc , van
 dongen , du
 EP 250c| ris , satie , picasso , milhaud , braque , derain , sauguet
 , etc . ,
 EP 299d| mme ses alcools . (picasso et braque retroussent les objets
 , les re
 EP 441e| ait le signataire et annonçait un braque ou un picasso , c'
 était au
 EP 441g| dada , il faut dire que picasso , braque , léger , enfin , en
 général
 EP 442b| is) utilisées par picasso et par braque , en partie . pour
 nous , c'
 EP 443d| extrêmement ouverte . j' ai connu braque j' ai connu gris ,
 avec qui
 EP 443e| , léger en a illustré un autre , braque a fait une eau - forte
 pour
 EP 456e| les expériences que picasso , braque et les cubistes
 tentèrent dans
 EP 461f| stigieux que ceux de picasso , de braque , de juan gris et
 d' autres
 EP 466i| re , matisse , picasso , derain , braque , marie laurencin ,
 dufy et bie
 EP 469c| tient les tableaux cubistes de braque dont la fraîcheur et
 la sensibi
 EP 478d| lancoliquement . où sont - ils braque et max jacob derain
 aux yeux
 EP 489h| nt la peinture de picasso , de braque , de gris et de léger
 . c' est
 EP 491f| ollinaire , max jacob , picasso , braque , derain , léger et
 d' autre
 EP 500e| s sur la peinture » de georges braque . le peintre pense en
 formes et
 EP 501d| admirables dessins de georges braque , s' ouvre sur l'
 article de re
 EP 564c| barque de pétrarque sur la vague braque acrobate léger sur
 les carte

braqué

1

EP 509d| ment le point de vue de dada , braqué sur la constante
 invention en m

braquer

1

EP 395a| es de l' intelligence pour les braquer sur l' angoisse du moment , ne

bras

169

T1 40b| femmes vieilles et bonnes ton bras court sur ma poitrine comme un ru

T1 47a| vue , tu portais un collier ; aux bras poudrés des bracelets , et des

T1 56b| la tempête arbre défleuri tes bras sont secs ils ont trop aimé l

T1 71b| x aux éclats métalliques et tes bras qui ondoient tels des serpents ,

T1 78c| is des nuits ils ont perdu les bras moucangama ils ont perdu les b

T1 78c| s moucangama ils ont perdu les bras manangara ils ont perdu les br

T1 78c| as manangara ils ont perdu les bras polygone irrégulier à matzacas

T1 84c| lle enfant aux seins de verre aux bras parallèles de cendre , racommo

T1 151b| re noir et large sans dents , les bras sortent des mâchoires l' un est

T1 186c| ur je tourne sans cesse les bras en spirale vers le ciel il fait

T1 208a| u désir à l' autre rive de tes bras aux rayons clos le triste méta

T1 231a| le autonome il coupa son grand bras droit l' envoya au pape à rome

T1 253c| ns qu' une bonne nuit dans tes bras . je suis triste , et il faut cac

T1 254a| que tu te blottisses dans mes bras ! je t' aime beaucoup trop , et p

T1 275f| impersonnelle , mes jambes , mes bras et mon cerveau ne fonctionnent

T1 309c| le poete (la prenant par le bras) . - - quand j' avais dix - sept

T1 342a| carte de toute la longueur de son bras et tenant son autre main , ain

T1 342b| in , une petite secousse à mon bras et trois fois sa tête ainsi balan

T1 388a| de la vie . il lui manque des bras , des ficelles et quelques bouton

T1 413d| ailes des oiseaux mondains . les bras tombent . la poitrine est lourd

T1 415g| res , des girandoles à tour de bras . elle éclaire le vestibule du co

T1 437c| treignait quelque parent dans ses bras et lorsqu' il venait le matin

T1 464c| u d' eux il blesse un homme au bras devant les yeux de sa mère

T1 504a| rire noir et large sans dents les bras sortant des mâchoires tournant

T1 515a| chasser le verre liquide de ses bras , de sa poitrine , de sa tête ,

T1 531c| e un timide voilier et que mes bras comme le vent , soient impuissant

T1 544d| face . là - bas est dieu ; son bras , son front est menaçant
 monta
 T1 552b| mes en haussant la voix et les bras . la relation entre ces
 deux élém
 T1 571a| superfluité des jambes et des bras . t * * a m .
 chrusecz le
 T1 579a| le autonome il coupa son grand bras droit l' envoya au
 pape à rome
 T1 596e| tes les personnes de la salle les bras en l' air et la
 bouche ouverte
 T1 600i| pressionniste , aux jambes et aux bras terriblement ,
 douloureusement
 T1 609e| e . tordu , oblique , comme un bras crispé d' un géant noir
 enfoncé d
 T1 610i| s trois paires de jambes et de bras . en entrant en scène ,
 ils donne
 T2 11c| a raison que dans le nid de tes bras la marée de la nuit
 après l' éc
 AV 30c| atées au seuil de ta bouche les bras des planètes et des
 tourments fle
 AV 34b| pétries à la limite des plages bras encerclant l' épaisse
 épaule dévê
 HA 81d| la mort qui me portera dans ses bras imperceptibles fins et
 légers c
 HA 82a| autour de la mort qui étend ses bras sur le cadran de l'
 heure seule
 HA 84f| un éclatant tourbillon aux mille bras explosifs tendus vers
 toi homme
 HA 89a| tin portant des paniers à leurs bras et des enfants dans
 leurs têtes
 HA 90a| dans les ports la terre finit les bras élançés dans l' alcool
 j' ai tr
 HA 90d| sévère froment se croisent les bras les lianes et les
 édifices au -
 HA 94f| et le bruyant néant croise ses bras au - dessus du gouffre
 ensorcelé
 HA 99b| neusement et les chats dans les bras deviennent de petites
 locomotives
 HA 136e| us les jours sur le flot de tes bras et derrière toi la nuit
 geigne
 HA 137a| et bras en l' air frappant les
 guenilles
 HA 152e| s autour de la marne du mot les bras croisés sur le ventre de
 la caver
 HA 183b| au secours magicien tendre des bras vains au coin de chaque
 rue une
 HA 211b| chissant les cavernes de cuir aux bras de nuit tendus vers la
 jeunesse
 HA 214a| vre de rouille aveugle dans les bras de sel à l' abri des
 jeunes pou
 HA 219b| sourire à la source haute c de bras tendus vers ton zénith
 ce ne fu
 HA 223b| te noeud assoupi dans un nid de bras souples la bouche en
 soleil de
 HA 254a| des ailes de lourdes landes aux bras tendus les steppes de
 fer enjam
 HA 256d| rd s' achève par la puissance des bras et du vent et du
 sifflement qui

HA 270a| demi - cercles , les bras ne sont que ficelles ,
 les restes
 HA 271b| a superfluité des jambes et des bras . bulletin de
 versement tout m
 HA 279b| ns l' eau comme margot sous les bras . choléra se
 développe dans le
 HA 312b| ailes des oiseaux mondains . les bras tombent . la poitrine
 est lourd
 HA 316c| à tous les anges , au bric - à - bras voués , au paradis des
 entre -
 HA 340c| arbon tire jusqu' au cou . mais , bras dessus bras dessous ,
 les vagues
 HA 340c| usqu' au cou . mais , bras dessus bras dessous , les vagues
 s' en allè
 HA 343b| les nuits de servitude , sous ton bras de mer . les poissons
 eux - mêm
 HA 343d| rend les rires et les tord et des bras cagneux qui ne
 mesurent pas la
 HA 343h| ur vague , s' empilaient , les bras tendus , vers quel
 poison , miroi
 HA 344d| malade mollement étendu dans mes bras ; j' étais la terre
 entière au
 HA 344d| ; j' étais la terre entière au bras de la terre et des yeux
 quiregar
 HA 363a| croupissantes , lui offrent le bras et de soupir en soupir
 la lune s'
 HA 364b| ires des bateaux se tendent des bras d' air de couleur sans
 pouvoir
 HA 367b| iagonale , un homme se tord les bras de rivières de montagnes
 . un tra
 HA 370b| en prévision de la pluie . leurs bras émergent de la masse
 des nuages
 HA 372d| s verres à lunettes . a bout de bras la hutte tient à sa
 façon de rega
 HA 378g| ps incultes ont bonne mine et des bras solides pour marquer
 l' inutili
 HA 379b| obligatoires dans les arbres à bras - - il y en a trois : le
 premier
 HA 388c| appelle la main , celle - ci le bras et le bras le corps
 entier il est
 HA 388c| a main , celle - ci le bras et le bras le corps entier il est
 dangereux
 HA 394d| sur leurs pas . * a tour de bras , les burnous zébrés
 fouettent le
 HA 394f| e plus beau réveil que dans les bras d' un mot nouveau , d'
 une femme
 T3 15b| s' exhale d' allégresse de leurs bras tendus et raides , à l'
 heure où
 T3 50d| opos tenus et de nous croiser les bras devant la multiplicité
 de ses f
 T3 55a| mme toute blanche tenant dans ses bras un enfant tout noir ,
 noir comm
 T3 86e| asion ainsi présentée ouvre les bras à l' avantage de l'
 ortie c mais
 T3 87g| r le front découronné pareil au bras menaçant au soupçon de
 poison à
 T3 90a| , que j' adapte la force de mes bras encercleurs , tandis que
 la levée

T3 91e| e chaleur les paniers bondés de bras nus entassés sur des
montagnes
T3 155h| x à une étrange multiplication de bras en porcelaine si la
sueur des m
T3 161b| ses omoplates , de ses avant - bras et de ses chevilles ,
une force h
T3 183b| les éponges se contractent les bras multiples de la femme
abandonnée
T3 187d| aient mises , les garçons , les bras croisés , comme si tout
était prê
T3 217e| fuient avec des soleils sous le bras et les laitiers avalent
en hâte l
T3 224a| fil vivants glaçons charriés à bras d' homme l' immémoriale
douleur g
T3 253c| soir qui commence je tends les bras je baisse les paupières
je serr
T3 259b| e la joie et de la continuité des bras dans l' encerclement
du monde ,
T3 278a| rien que ciel soulevé par les bras de ce monde rapide vie
sur cett
T3 292b| de rivage vivre vivre à pleins bras de lumière sans se
soucier de l
T3 293a| ' est rien c' est tout le monde bras dessus bras dessous c'
est le v
T3 293a| ' est tout le monde bras dessus bras dessous c' est le vent
dans la
T3 308b| des temps le poids du socle au bras la folle du village
crie à l
SC 309a| sur l' arbre de tes bras dans l' enceinte de ta
liberté
SC 315a| quand la mer passe au large des bras qui l' encerclent
comme son ave
SC 318a| les hommes du passé dressez vos bras agités de cormorans
c' est la
SC 333b| rd souvenir mais la tourelle en bras de chemise mais la
menuiserie a
SC 341b| t tu es là assis au carrefour des bras qu' importe les
chiens font l
SC 344b| ampe est de quart dans la pluie bras ballants le silence à
tout jamais
SC 353d| ir pour croire l' étincelle aux bras cassés pour mendier l'
oubli de
SC 367b| la douceur de ses larmes dans tes bras le chant va loin sans
mot dessu
SC 374e| ête lève le ciel de ta face les bras nourriciers des arbres
dans la cl
SC 452c| re chair et l' enfant court les bras tendus en avant vers le
monde t
SC 454c| intemps (le fils pleure , les bras allongés sur la table .
) la m
SC 459e| s l' inconnu du vent et que nos bras tendus dans cette fuite
ne saisir
SC 467a| ux femmes lui ont tendu à bout de bras leur pureté pour sauver
son âme
SC 472e| venirs sur la seule étendue des bras , penchée pour les
cueillir sans
SC 473a| t une forme imaginaire dans ses bras . le vent s' est
brisé s' est

SC 473c| nfant (elle laisse tomber ses bras .)
 SC 477c| u monde avait avancé jusqu' à ses bras faibles la crainte
 lucide de la
 SC 489a| is que celui qui reste tend ses bras voulant le rappeler à
 lui ; plus
 SC 499a| amassant les lentes ruines de ses bras d' entre les pierres
 écailléeuse
 SC 507c| lui (la fille crie , lève les bras et s' effondre sur sa
 mère . quel
 T4 10a| tu échappes à la mémoire des bras souples de marée à l'
 orée de
 T4 26b| main celle du monde dans les bras que vague emporte un
 oiseau ri
 T4 33a| madame qui sort le panier sous le bras voici le cinq à sept
 qui chang
 T4 33b| urettes d' enfant pliées sous les bras des pluies
 sautillantes au
 T4 39a| ches je t' ai vue fugitive aux bras de feuilles mortes
 rien qu' un
 T4 40a| e l' ombre t' a rejoint sur le bras cassé de l' eau tel
 un roi par
 T4 41c| uisible tu t' es découverte au bras des vagues la lumière
 à la fen
 PS 71a| e la feuille l' homme tord ses bras à la racine du combat
 - - l'
 PS 72e| ssion première l' a pris dans ses bras vipérins la terre
 de son in
 PS 84c| e la haine m' a porté dans ses bras de parfum toute ma
 croyance su
 PS 97b| ans la forêt je vis tapi sous les bras durs et gras qui me
 font un
 PS 127a| xxv la toupie humaine dont les bras de flamme s' éteignent
 doucement
 PS 130b| ien ne saurait plus la rendre aux bras soyeux des anciennes
 étreintes
 PS 130b| yeux des anciennes étreintes . bras , je chante , sans
 arriver à me f
 PS 138c| upées d' arbres morts dans les bras des rivières un
 peuple enfant
 PS 143c| mouches des corps ballottés bras arrachés des pleurs à
 n' en pl
 PS 145c| ce qu' elle pense la prendre à bras - le - corps la
 secouer comme
 PS 145d| lés n' ont pas encore mûri les bras plus pâles que chardons
 au ven
 PS 157e| it de silence dans le berceau des bras partout le vide des
 yeux que p
 PS 160a| ns me prit dans la vigueur de ses bras d' un bond de fauve
 délivré de
 PS 178b| eil couchant dans des bouquets de bras tendus à sa ferveur
 enfant du
 PS 181b| sous tes jambes à la force des bras tu t' arraches aux
 griffes aux
 PS 205c| t un vaisseau dans le port de nos bras j' ai embrassé la vie
 aux sour
 PS 213c| aient , des enfants sur les bras . refuges , dans la
 somnolence de

PS 238a| t d' enfants sous la table des bras sont tombés sous la
 coupe de l' a
 PS 247e| et se suivent le monde tend ses bras vers de nouveaux
 sourires qui
 PS 463b| informe je plonge parfois mes bras dans le baquet empli d'
 une eau l
 PS 523f| ngeait généralement en saluant du bras droit son ennemi à la
 romaine
 PS 542k| . et il suffit de penser que les bras inexperts furent
 seuls à se
 PS 552h| et engourdira la décision de tes bras . sol fondé en l'
 éternité des
 PS 561i| ie de l' homme ingénieux ; ses bras formés d' équerres s'
 appuient su
 T5 67e| sentait le public debout , les bras en l' air , en train de
 vociférer
 T5 175a|) : les centaures dans leurs bras au lieu de : dans
 leurs haras
 EP 215c| ds confiants les rayons de tes bras entrouvraient le
 brouillard ta
 EP 268b| c des boîtes en carton sous le bras . des tas de gravats
 attendent le
 EP 270h| plupart avec des enfants sur les bras , envahirent le café
 dont les
 EP 284f| ibération le trouve : dans les bras des allemands . mais
 cette évolut
 EP 288g| tel est le monde , que même le bras qui lève la hache pour
 la précipi
 EP 461d| de tête ou d' une jambe ou d' un bras , conception évidemment
 absurde
 EP 487a| le soleil ruisselait et ses bras enlaçaient tout ce qui
 tombe e
 EP 500c| ois rochers ventrus acceptent mes bras » le récitant
 tandis que ,
 EP 518f| vue . je suis une charrette à bras . est - ce que je
 suis une cha
 EP 518f| - ce que je suis une charrette à bras ? sasch non , sasch non
 sasch
 EP 532a| les prairies du vent à bras tendus , les arbres
 en exil .
 EP 534b| je ne tirerai ce jeune homme des bras des forêts . il peut
 sans peïn
 EP 550c| x secondes encore tu étends le bras longuement pour vieillir
 n' ai
 EP 557a| roit , il jette sa main et son bras sur toi bas légère
 à prendr
 EP 582a| ente qui dit minuit par les bras d' une femme oubliée
 point de
 EP 594c| « tout jeune , j' ai ouvert mes bras à la pureté . ce ne fut
 qu' un ba
 EP 594f| uble en pitié , elle passe ses bras autour de mon cou .
 ailleurs , el
 EP 594h| urs , le même geste ingénu de ses bras autour de mon cou , la
 même ca

brasier

5

AV 48c| eu des paroles n' atteint plus le brasier où ton lit s' est
 fondu dans

T3 224b| uves les coeurs saccadés sur le brasier d' os de ravins les
tendress
SC 315b| mythes inassouvis des hommes le brasier des rires de demain
T5 167h| ublime ... nul doute qu' avec le brasier il ne soit mon
meilleur poème
T5 175a| . mais que penser du vers (le brasier) : les centaures
dans leu

brasiers

1
T3 58c| n - ciel larvaires inscrivent les brasiers des lèpres sur
leurs faces

brassage

5
PS 303g| est également valable , et où le brassage incessant de l'
immense
PS 541c| est impliqué dans l' universel brassage des forces vives et
des te
T5 124a| et d' enrichissement . dans ce brassage de valeurs à actions
réciproq
T5 188c| - t il pas de réponse . rien que brassage , transfigurations ,
espoir
EP 339d| tinuelle invention et le vaste brassage de la matière
stylistique qu'

brassages

1
PS 546g| avers les longs et patients brassages de l' humus et de
la vie , t

brasse

2
HA 377d| ? le vent enfermé dans mes yeux brasse les étoiles , mais d'
une femme
T5 126h| tte matière verbale , corbière la brasse dans la densité des
expressi

brassé

3
T3 41c| e jours complices , après avoir brassé et pétri la force de
votre âme
T3 177i| ors , en marche , le champ visuel brassé , étiré , contracté
, disten
T3 257a| é aux larges masses d' insoumis , brassé dans l' universel
attroupement

brassée

2
T3 66e| une masse polymorphe et largement brassée par une braise de
vagues ! f
T3 168a| ment dans l' atmosphère épaisse brassée par des mains
puissantes de dé

brassées

3
T3 57f| ous les arceaux des lichens , par brassées de fourneaux , vivre
et aim
T3 214g| la force ruineuse des impasses brassées par ce filtre urbain
, à nouv
SC 355d| que jettent par la fenêtre les brassées de colère
taciturne tu écou

brassent

2

PS 425i| s l' atmosphère magique qu' elles brassent autour de nous ,
les chien

EP 412c| l' écart des grands courants qui brassent les forces du
monde actuel

brasser

1
PS 430d| u' à nouveau il se décide à brasser ces masses amorphes
dont lui -

brasserie

3
T1 125d| es sanguins voilà un ballon brasserie à danse de ventre
imprévue s

SC 468f| ment . ce sont les affiches de la brasserie , quelques fous
comme lui

EP 505e| ais parmi eux . installé dans une brasserie de la vieille ville
, le

brasses

1
T3 241c| t chatoyante te gagnent à leurs brasses régulières que déjà
elle t'

brassés

2
T3 300d| u te penches tu te lèves saluts brassés par bandes et sur
le tas il

SC 328a| n des baies j' ai vu des hommes brassés dans la couleur des
terres meu

brasseur

2
T1 306a| agent ... un apache . . pierre brasseur . un maitre d'
hotel un

T5 148d| ur , le conquérant pacifique , le brasseur d' hommes et de
matières p

bratislava

1
EP 384h| conférence à l' université de bratislava . julien benda
devait m' y

braucht

1
T1 492d| onlöwe ist kein schwan wer wasser braucht find janko , chant
mine admi

brava

1
PS 335d| e , il les mit au défi , il brava leurs insultes , s' il
ne les pr

bravant

1
EP 530d| ut en fumant ma vieille pipe , bravant avec fierté la foudre
, le ton

brave

3
T1 256g| son mari , pourtant , était un brave homme , cordonnier de
son état ,

SC 347c| happe à la risée de la durée oh brave animalier dans l' oeuf
de la dou

PS 348b| l' exposition de i889 , la brave famille bretonne qui se
trompe s

braver

1

T1 465e| ient - il pas dire : cessez de braver goloane le vetéran ?
quoi qu

braves

6

T1 38c| ne étoile en pleurs est tombée
priez

T1 258b| sont enfuis dans la nuit ! les braves gens ainsi rassemblés
s' armère

T1 466c| lance épau le compagnon des braves goloané s' est
mesuré avec e

T1 541b| avec l' argent pourrai je lever de braves légions chasser de
notre ter

HA 368c| d' insoluble humeur . et de ces braves types croqueurs de dés
. mâcheu

HA 391a| un veau , on ne compte plus les braves diamantaires .
boulevard , boul

bravo

2

T1 230c| to - re - adore » alternative bravo le coeur la gomme
immense de

T1 564f| olver , i' effigie du régisseur . bravo ! & bum bum ! 9 .
- 30 . i

bravoure

1

T1 516b| our phosphore voisinage du fer bravoure gymnastique
balustrade les

bréa

1

EP 458i| que fort sa rue est - ce donc pas bréa
brebis

6

T1 44a| pensées s' en vont - - comme les brebis au pâturage - - vers
l' infini

HA 319a| d' avoir voulu . rire mythique . brebis . au croisement du
contrepoi

HA 322h| couchants , de soleil friand , de brebis frileuses , il se
fit une lo

HA 322h| était tué et le jour joué . les brebis frileuses de gale s'
esseulaient

HA 344d| t le désarroi vertigineux de la brebis , il ne reste que des
ronces en

T4 62a| ix brebis l' une dans l' autre
vous ba

brèche

5

HA 89b| de la bête condamnée à mort la brèche ouverte au coeur de l'
armée de

HA 358d| ttres sans couleur battaient en brèche les rapports de
langage , des p

T3 49e| ême . il y aura peut - être une brèche dans le cadre . il y
aura peut

T3 173e| . cependant à la lueur d' une brèche dans le silence fermé
, à la so

T5 66b| e sur l' avenir du monde , une brèche dans l' édifice d' une
civilisa

brèches

2

HA 94e| nifères qui comblent toutes les brèches du sentiment et le
bruyant n
SC 504b| ue t' importe la mort ouvrant des brèches de tempête de larges
avenues

bredouille

1
PS 205e| chacun peut y entrer ou revenir bredouille s' arrêter sur
le seuil

bref

4
T3 92e| un ordre neuf en lingots un ordre bref d' un seul coup de
massue un tron
PS 425a| pendant un laps de temps très bref . sa valeur d' échange
n' est val
EP 411h| , mon cher tzara , de faire un bref tour d' horizon en
fixant le proj
EP 416b| ierre seghers , vient de faire un bref séjour en hongrie .
il a bien

brefs

7
T1 238a| re la nuit lacérée par les motifs brefs à l' horizon remis à
neuf u
HA 88e| lés enchantements les saluts trop brefs dans les hôtels à la
stricte g
HA 127a| envahi notre vie arrachant les brefs lambeaux de repos de
nos os ar
HA 195a| es aux lèvres de soleil rêves brefs pareils pareilles
pour s' en
SC 312b| nouveau - nés dans les fougères brefs vieillards de liège
noeuds de
SC 339a| à son corps défendant chevaux brefs vous voilà routes
telles que p
PS 349e| apide succession de billets brefs - - que rousseau ne
prend plus s

bréhat

1
PS 333e| r lui . il s' établit dans l' île bréhat où il cultiva le
jardin qu'

breipfahl

1
T1 500a| felte der saumseligste zeisig den breipfahl eines
buttersacks im zin

bremer

1
EP 295e| mande et ne dut de paraître qu' à bremer , mon traducteur et
mon ami

brenner

1
T5 133b| nnaissions rien ou presque des brenner , degesne , hamon ,
lafenestre

brennt

1
T1 496a| lagen riesenwirbel wappenmuhle brennt am gratenviadukt
der samenra

brentano

1
T5 45a| par des poètes comme arnim et brentano (*) répond à ce
mouvement d

brésil

1

T1 95e| stérie de papier à missouri au brésil aux antilles
brest

1

EP 301e| , fut transporté à l' hôpital de brest , où , peu de temps
après , l

bretagne

5

T1 607h| omme du peuple , originaire de la bretagne , il a vécu de
longues ann

T5 126c| affectifs . les brumes de sa bretagne natale ont fait
beaucoup de t

T5 126e| , à base de tourisme , dont la bretagne s' est vue affligée
, est aut

EP 301b| ciel , dans l' extrémité de la bretagne , à camaret , un
grand poète

EP 315a| naquit , non loin de morlaix , en bretagne , tristan
corbière . dès s

bretelles

1

T1 146d| monsieur absorbtion comme les bretelles des montagnes
publiques sout

breton

165

T1 136b| gé noblesse galvanisée andré breton je me stérilise
masque lent

T1 568e| eveur de contributions dada andré breton le fantassin
chirico roule d

T1 573h| uis aragon ; c . brancusi ; andré breton ; m . buffet ; s .
charchoun

T1 576c| cochons ? r . - - oui . andré breton , th . fraenkel ,
pierre deval

T1 580b| ons de voyage . tzara envoie à breton : une boîte de
souvenirs conser

T1 586e| réponse à un article de m . andré breton , paru dans nos
colonnes , m

T1 587c| je ne qualifierai pas . m . breton m' accuse de ne pas
avoir inven

T1 587j| les preuves apportées par m . breton : « m . tzara n' est
pour rien

T1 588a| e , je puis affirmer que andré breton dit un mensonge en
parlant de l

T1 588c| verti au dadaïsme » en 1919 , que breton attribue la
paternité de mon

T1 588d| n manifeste incriminé . m . breton abuse d' insinuations
ordurière

T1 588e| r de montrer que la perfldie dont breton fait preuve en
essayant de c

T1 588f| urs de comoedia , auxquels m . breton me force à m' adresser
, sauron

T1 588g| res et les insinuations de m . breton que je qualifie de
vengeance .

T1 588g| n' est pas moins évident que m . breton n' existe et n'
existera que pa

T1 588h| ada . un ami m' écrivait que « breton était un comédien
achevé et qu'

T1 588h| ui , car je suis persuadé que m . breton possède l'
intelligence , ma
T1 589f| e réclame . léger , delaunay , breton , auric , ozenfant
, vitrac
T1 590a| dividu . le 3 février , andré breton me faisait savoir la
décision p
T1 591e| a closerie des lilas . m . a . breton , membre du comité
organisateur
T1 592h| lic parisien , à côté de aragon , breton . dermée , eluard .
T1 593b| maigre et au visage féminin , a . breton qui a sur son
visage les sti
T1 594a| aragon , breton et moi . m . léo
poldès présida
T1 594c| da . éluard , fraenkel , dermée , breton , ribemont -
dessaignes , so
T1 594h| arp , rides propres . andré breton , verre d' eau dans la
tempête
T1 595c| re présidents du mouvement » . breton lut avec une voix de
tonnerre d
T1 595h| ièces de théâtre , de soupault et breton , de ribemont -
dessaignes , et
PS 397f| térature » , aragon , soupault , breton , éluard et moi - même
. lun
PS 401c| font leur apparition , ceux de breton , d' aragon , de
soupault et de
T5 17e| l' activité poétique telle que breton l' a apparentée au
rêve sous le
T5 18d| bale , que , dans la même revue , breton publie un extrait de
l' annua
T5 20h| ' un nouveau poncif . l' essai de breton , de donner à dada
de nouvel
T5 21b| s champs magnétiques (i92i) par breton et soupault , qui
marquent ,
T5 21b| emier , le début du surréalisme . breton dit (manifeste du
surréali
T5 67f| terminée . d' un autre sketch de breton et soupault
intitulé , le pr
T5 68c| rp , aragon , soupault , eluard , breton , picabia , ribemont -
dessaign
T5 199d| tact avec le groupe de , aragon , breton , soupault , et
avec moi - m
EP 204e| i . sa part de collaboration avec breton dans l' immaculée
conception
EP 230c| stiné à être chanté sur un air breton , a supprimé tous les
signes de
EP 239h| employé également par aragon , breton et soupault . de
violentes d
EP 252d| de l' un d' entre nous , andré breton , dans une publication
de honte
EP 354f| ière première à éluard , aragon , breton , soupault , arp ,
picabia ,
EP 389e| essaignes , picabia , éluard , breton , aragon , soupault ,
etc . c'
EP 393a| qu' en provoquant la réaction de breton) à la naissance du
surréali
EP 393e| ue les actuelles recherches de breton et de son groupe , se
cantonnen

EP 402e| de reverdy , et littérature , de breton , aragon et soupault ,
pour
EP 402h| rais en relations avec soupault , breton et aragon , avec
éluard un p
EP 404d| eurs nous montrions pour l' art , breton voulut faire
diriger notre a
EP 404g| cet effet . au début de 1922 , breton prit l' initiative de
réunir en
EP 404i| avec vitrac , et ozenfant avec breton . a l' appel signé par
satie ,
EP 405b| je m' en souviens . c' est andré breton qui , dans le feu
de ses réa
EP 433e| ; vous savez très bien que c' est breton qui a écrit des
manifestes à
EP 434f| encierait - il des surréalistes ? breton , par exemple , pense
que le
EP 434g| er à vivre . t . t . - - oui , breton le pense . moi , je ne
le pense
EP 434h| blèmes d' art . mais la pensée de breton n' est pas la
mienne ; ceci
EP 435i| du reste , dada a été défini par breton comme un état d'
esprit - -
EP 438e| ppelé , à paris , à l' époque par breton et nous étions tous
d' accor
EP 438g| que le congrès n' a pas eu lieu . breton a eu comme seul
défenseur ar
EP 438h| séparés , car déjà à l' époque , breton tanguait vers une
chose d' o
EP 439a| , la revue littérature fondée par breton , aragon et
soupault , avait
EP 441c| êtes , des peintres , eluard , breton , jacques rigaut .
aragon était
EP 448f| ce qui vous a brouille avec andré breton et le surréalisme ?
t . t .
EP 448h| es , nous ne voulions pas de ça ... breton , lui , était pour
: il étai
EP 482a| upault d' abord , aragon suivi de breton et de pierre reverdy
(octo
EP 482b| apprend que « messieurs andré breton et louis aragon ne
purent corri
EP 498a| à son sommaire un poème d' andré breton : , d' inspiration
encore m
EP 499e| 917 . a côté d' un poème d' andré breton dédié à marie
laurencin , ph
EP 499f| nt pris . aragon , soupault et breton d' abord , éluard par
la suite
EP 501b| oèmes de reverdy , d' aragon , de breton , d' eluard , de
soupault et
EP 501c| ux arts , et un poème d' andré breton intitulé : andré
derain , se te
EP 502c| , soupault , aragon , tzara et breton . dans le numéro 15
, voici
EP 503c| , un autre forêt noire par andré breton , consacrant le terme
de son
EP 504g| génération , soupault , aragon , breton , moi - même , eux qui
déjà env
EP 512d| bilboquet 1er lecteur andré breton publie son poème , en
hommage a

EP 513a| ux vaut laisser dire qu' andré breton receveur de
 contributions in
 EP 514f| abia , ribemont - dessaignes , breton , dermée , éluard ,
 aragon et t
 EP 515b| » 3e lecteur aragon écrit : breton et soupault :
 quelles on dit
 EP 516d| tzara » 1er lecteur andré breton publie . soupault ,
 aragon , ri
 EP 519d| ature est dirigée par aragon , breton et soupault . d'
 autres revues
 EP 519f| suite de la tentative d' andré breton d' appeler à paris un
 directive
 EP 521e| rs sont : louis aragon , andré breton et philippe soupault .
 a travers
 EP 523d| ème d' aragon , et celui d' andré breton : sol » apportent la
 note nouve
 EP 524d| . précédé d' une note d' andré breton , la « préface aux
 poésies »
 EP 530a| exercé une forte influence sur breton . son esprit
 destructeur , mêlé
 EP 532b| ment des champs magnétiques de breton et soupault . écrits
 selon la m
 EP 532f| compte de mont de piété d' andré breton de lettres de
 guerre de jacq
 EP 534h| ui , plus tard , sous la plume de breton , devait se
 transformer en c
 EP 535a| ation avec un zèle mémorable , breton fut forcé d' admettre
 que ce
 EP 535b| prose « lune de miel » par andré breton ne témoigne que de
 préoccupa
 EP 535g| ribemont - dessaignes , aragon et breton , tzara , soupault
 et radigue
 EP 537c| rais dadas et qui sont : aragon , breton , picabia ,
 ribemont - dessa
 EP 538b| s comme vous tous ! ... » andré breton publie , - - francis
 picabia ,
 EP 538b| ancis picabia , est dédié à andré breton . philippe soupault
 publie d
 EP 543d| ne pièce en quatre actes d' andré breton et de philippe
 soupault : s'
 EP 545b| faire une promenade . " andré breton , en lettres d'
 affiches , écri
 EP 546b| ure d' emprunt . jacques rigaut , breton et tzara
 collaborent à ce nu
 EP 548c| le président du tribunal était breton , l' accusateur public
 ribemont
 EP 552a| même numéro un poème en prose de breton intitulé privé
 plumes de p
 EP 554c| ettre fin à son activité . c' est breton que l' on trouve à
 la tête d
 EP 556h| e aux yeux bleus . » et andré breton ces phrases : « la
 volonté
 EP 557c| de m . louis aragon . » andré breton qui occupe une page
 entière , é
 EP 560b| arp : rides propres . andré breton : le verre d' eau dans
 la tempê
 EP 561b| son affaire . » ni picabia ni breton ne collaborent à ce
 dernier num

EP 565b| groupe qui y collabora fut andré breton . dans le numéro
de mars 19

EP 567a| le sketch de breton et soupault : « vous
m' oublier

EP 567d| ns à l' enseigne des églises . breton , charlot tragique ,
breton onz

EP 567d| . breton , charlot tragique , breton onze petits morts .
sûr de ne j

EP 567f| ale sous la signature d' andré breton , publie une page de
l' annuair

EP 567f| ' annuaire du téléphone allant de breton , vacherie modèle ,
à breton

EP 567f| e breton , vacherie modèle , à breton et cie charbon en gros
. dan

EP 568b| brioleurs » est un conte d' andré breton et manifeste presbyte
» un d

EP 568g| roussel qui venait d' être joué . breton et moi nous

EP 569b| sso signé par aragon , auric , breton , desnos , ernst ,
péret , poul

EP 570a|) sous la direction d' andré breton et de philippe
soupault , la no

EP 570e| taqués par aragon , soupault , et breton . roger vitrac
écrit un arti

EP 570f| tableaux métaphysiques . andré breton qui a été à vienne ,
publie une

EP 570f| de nouvelles préoccupations de breton qui veut , en se
développant ,

EP 571d| peu pompeusement l' entreprise de breton . la grande bagarre
avait po

EP 572c| eau) . on reproche surtout à breton son alliance avec les
promoteur

EP 572d| né de vouloir se réconcilier avec breton est également la
bête noire

EP 572f| . cela n' empêche pas que m . a . breton , le congrès bien
connu , a

EP 572h| mmes supérieurs comme gutenber , breton , palestrina ,
pelletier

EP 573e| est une allusion au manifeste de breton portant le même titre
, par

EP 574d| a signature de léger , delaunay , breton , auric , ozenfant ,
et vitr

EP 574h| était pas d' un commerce facile . breton s' était rallié à leur
point de

EP 575e| éunion de la closerie des lilas , breton dut avouer qu' il
était l' i

EP 575g| cependant , la déclaration de breton « lâchez - tout » ,
consacre sa

EP 576b| se de francis picabia avec lequel breton désirait se
réconcilier . ce

EP 576c| jacques baron , des proses de breton , d' aragon et de
péret , et se

EP 576d| re reparaisse dirigé par andré breton avec la collaboration
régulière

EP 576e| r de ce numéro . sous le titre breton s' explique sur les
changements

EP 577c| revenons à la déclaration de breton . elle a de l'
importance parce

EP 577d| , valéry , derain et marinetti , breton termine par ces mots
vaguement

EP 578a| es plus larges crédits à andré breton et louis aragon pour
continuer

EP 578b| ntes charmants et le sketch de breton et soupault reparait ,
cette

EP 578c| se distingue par l' article de breton sur marcel duchamp .
l' attitude

EP 578c| la thèse qui fait que , selon breton , la vie aussi bien
que toute a

EP 578f| qui lui attirent cette réponse de breton : « n' en déplaise
à franci

EP 579b| arbre . il faut être trahi . » breton rétorque que c' est ce
genre de

EP 579c| ns le numéro 6 de littérature que breton écrira . la
découverte du p

EP 579d| a la faveur de cette nouveauté , breton exprime son désir
de voir s'

EP 579g| les grandes résolutions d' andré breton devant la vie n' ont
été que

EP 579h| issons la parole à crevel : où breton ne sut trouver qu' un
aliment l

EP 580a| e , facile à contrefaire , sentit breton désirer la folie comme
un ap

EP 581d| ais compris l' espace . andré breton dédie a man ray le
poème :

EP 583a| oration de desnos , de baron , de breton et d' aragon .
sommes - nous

EP 584d| cherche que va se consacrer andré breton . et , en effet ,
la parutio

EP 586b| » ler lecteur de chirico , breton , desnos , péret et
quelques au

EP 589d| dans le second numéro , andré breton se préoccupe de grève
» . il re

EP 589i| michel leiris publie un rêve , et breton rend compte de l'
activité du

EP 593a| « lettre aux voyantes » d' andré breton paraît dans ce numéro
 , et u

EP 596c| ' ossements . » ier lecteur breton a commencé la
publication de so

EP 598c| voici la fin d' un poème d' andré breton : 3e lecteur tu
vois les

EP 602e| chnique . voici un poème d' andré breton qui illustre les
conceptions

EP 603f| cependant les reproches auxquels breton s' était exposé ; ceux
notam

EP 603h| si , dans « légitime défense » , breton semble trouver
naturelle la

EP 607c| eur - - qu' est - ce qu' andré breton ? - - un alliage
d' humour

EP 608d| ives . un fragment de nadja de breton paraît dans la revue ,
tandis q

EP 608e| stérie » fournit à aragon et à breton l' occasion de
passer en

EP 611b| é de décembre 1929 . c' est breton qui se charge d'
expliquer pour

EP 611d| s (juin 1929) , où aragon et breton rendant compte d' une
réunion à

EP 611g| entre les surréalistes . le de breton précise les
circonstances da
EP 611h| savoués . la prise de position de breton contre l' idéalisme ,
pour l
EP 611i| rruption dans le théâtre michel . breton
EP 612a| réfuter . dans son manifeste , breton , en s' excusant , dit
avoir ét

bretonne

1
PS 348b| ion de i889 , la brave famille bretonne qui se trompe sur la
signi

bretons

2
T5 133e| - il que quelque cinquante mille bretons furent relégués
dans ce lam
EP 315f| uf par un petit cercle d' amis bretons , ce n' est que
longtemps après

breughel

1
PS 348d| lui de la danse villageoise de breughel) sans jamais tomber
dans la

breuil

1
PS 508b| ou si , comme le soutient l' abbé breuil , deux races
différentes

breuvage

1
T3 154h| rés en pure perte . le goût de ce breuvage sera , pour ainsi
dire , a

breuvages

1
PS 548g| mets a la fermentation des breuvages , de la science des
plantes

brève

8
T1 214b| ut le monde crève car la mort est brève la mort est chère
mais la vie
T1 528d| - être pas très contente de cette brève explication ... hélène
mais
T1 529a| ne soyez pas contente de cette brève explication . hélène
oui ,
HA 96a| tes rêves aux miens la parole est brève le long de tes plis
printemps
T3 46e| arfois , à un accident , à une brève rupture dans la
continuité du te
T4 56a| je t' ai prise à la colère brève rive je t' ai tordue
dans le
PS 172c| ici la mort accrochait son aile brève après la bataille là
le boucl
EP 308a| spire le poète par sa lucidité brève et sa fraîche sobriété
, c' est

brèves

4
T1 196b| es narines des herbes fraîches brèves les bandages des
chemins pénibl
T1 506d| e verte alerte vertèbres brèves allègres merde
chèvre

T3 194f| ses oreilles , en cadence , les brèves cavalcades des échos
échus qui
PS 310e| s et directes de pensées aussi brèves qu' irréalisables
entre les

breveté

2

T1 562c| aret voltaire - - poème simultané breveté tzara ho osentlaz
et van ho
T1 563f| ction dada vii . 1916 cocktail breveté dada vient de
paraître : tr

bréviaire

1

HA 276a| pêche à l' hameçon ; dit aa , bréviaire des hypothèses
vivantes .

briand

1

T1 578f| m . hellferich , lloyd george , briand ou harding . le
wagnérisme a

bribes

7

HA 368c| es sifflets coupés de rires par bribes décèlent l' existence
d' un bou
T3 113a| capitaliste , malgré les quelques bribes de survivances
archaïques , n
T3 181f| la tendresse naissante que par bribes de sens et des
babillages de fo
T3 244a| at de conscience préventive , par bribes , une indéfinissable
successi
PS 329h| de saisir à son passage quelques bribes d' information .
les femmes
T5 185f| e un drame dont ce n' est que par bribes , du côté où nous
nous trouv
EP 360a| ouveau . cet univers créé des bribes d' un monde mis en
pièces vit e

bric

7

T1 364h| nt hymne national , magasin de bric - à - brac , t . s . f .
téléphon
HA 89d| te ressemblent les boutiques de bric - à - brac qui te
ressemblent q
HA 269a| en poudre sage jaune sonnait , bric - à - brac d'
instruments chirurg
HA 316c| sécurité , à tous les anges , au bric - à - bras voués , au
paradis d
T3 159c| t hétéroclites . un monstrueux bric - à - brac résultant d'
un balaya
PS 308j| qu' un jour , enjambant le bric - à - brac de la
civilisation mat
T5 10e| s réels ou imaginaires , de ce bric - à - brac de merveilles
, d' ave

bricht

1

T1 498d| ilchlied jese füsze wundermild bricht der gischt ' aus dem
darm der f

bricoles

2

HA 392a| s fauteuils goguenards et mille bricoles entrèrent
solennellement dans

T3 211e| éventaires pour écorcher de leurs bricoles succulentes les haltes de l

bride

3

T3 95b| s naturels qui le conduisent à la bride , les astres vainqueurs de ram

SC 320a| tilope brisé dans l' air d' une bride amère creusé dans la couleur v

PS 76b| la danse voilà où commence la bride se casse l' eau du bruit par

bridée

1

T3 40g| éserve une dignité qui se croit bridée et dont l' asservissement se ve

bridées

3

T2 12a| signal entre les trames bridées d' une robuste légende mon v

HA 261a| ies ce ne sont pas les terreurs bridées ce ne sont pas les gerbes de

T3 91a| ce sont des cicatrices de sommeil bridées au long des réseaux fuligineux

brides

2

HA 140a| d' un bout à l' autre serrant les brides des chemins brisant les ser

HA 167f| mutisme des ibis accrochée aux brides des rivières souterraines liv

brieuc

1

T5 128a| lycée de saint - brieuc , rêvant des douceurs enfantine

brigade

6

HA 317f| sifflet à l' agent céleste de la brigade des circulations et malgré l

EP 266h| des , commissaires comme eux à la brigade internationale , morts en u

EP 268f| s , sont venus s' enrôler dans la brigade internationale . ceux qui ,

EP 269i| . et si je parle surtout de la brigade internationale , c' est que le

EP 336a| la brigade poétique la poésie est univ

EP 337e| ge au service des faussaires . la brigade poétique de la police turqu

brigades

1

PS 505f| fflet à l' agent céleste de la brigades des circulations , - - et

brigand

1

T3 104c| ermentation de ses instincts de brigand ou de parasite , est caractéri

brigandage

1

T3 63d| société fondée sur des actes de brigandage n' enregistre que sous form

brigands

1

PS 196b| ntain séjour des caravelles de brigands mille ans de rire
en une s

brignole

1

EP 595c| ' aime autant trèfle qu' as ou brignole . camarade j' ai
été à l'

brilla

1

HA 339a| ailes vaines et folles . l' amour brilla en lui comme un
secret profon

brillaient

1

T1 47a| doigts des bagues fausses qui brillaient comme les yeux des
hiboux l

brillait

6

HA 347d| s sentaient que le sang des bêtes brillait plus fort que le
sommeil .

HA 347e| us traîtresses ? mais le rocher brillait de son propre sens
multiplié

HA 393g| r les regarder dans les yeux où brillait déjà le vin des
noces enchant

PS 483b| ette terre et chaque brindille brillait de mille splendeurs
lointaine

PS 533d| de d' un souvenir où l' espoir brillait de toutes les
splendeurs d

EP 484h| n' étant pas encore officielle , brillait comme un objet
cultuel . l

brillamment

4

PS 513h| êtes de l' âme humaine , si brillamment mises en valeur
par freud

T5 92i| ncore nous vivons cette époque si brillamment commencée par
le romant

EP 304c| du monde extérieur qu' il sut brillamment amalgamer et qui
constitue

EP 384d| iée par petofi et ady , s' est brillamment perpétuée avec
joseph atti

brillant

12

T1 151e| l' arrosoir du désespoir dans le brillant rectangulaire a bon
goût l

T1 270f| : plus âgé que les autres , plus brillant , plus beau ,
plus spiritu

T1 308b| égage votre présence s' ajoute au brillant éclat des choses
que j' ai

T1 429b| les aurores tissés dans l' or brillant , ils marchent
vers les me

T1 617g| oloff est un acteur d' un comique brillant et irrésistible . le
soin

T3 151b| ur que le noyau apparaisse dur et brillant dans la main du
chercheur .

T3 173a| face des choses sous leur aspect brillant et somptueux qui
ne pouvait

PS 394c| n angélique attirail intact et brillant de fraîcheur ,
comment n' aur

PS 543i| e sa maîtrise . néanmoins , le brillant développement de la
civilisat
T5 183f| lui dont max jacob fut le plus brillant représentant .
cette réact
EP 234a| poli , brillant ou lisse d' une
construction
EP 341g| et , à l' horizon , l' avenir brillant de la plénitude .
brillante

12

T1 282d| trop parfait , la peau tendue et brillante . pour elle tout
restait
T1 339c| age , par rapport à une phrase brillante ou mondaine , mais
n' aura d
T1 411c| t dada est autre chose qu' une brillante étiquette . dada
a aboli
T1 561f| ur une certaine sagesse prévue brillante . ii . 1916 .
dans la plu
T1 582c| hmique , jazz - bande très bien , brillante interprète des
oeuvres da
T3 79c| ablée sur le cadran dans une plus brillante constellation que
celle ay
T3 258c| oi , c' est de la joie humaine et brillante qui t' attend au
détour de
PS 528f| ment s' est exercé d' une manière brillante dans tout le
roussillon .
EP 282c| ragon qui en assura de la manière brillante qu' on lui connaît
le sec
EP 399d| t pas joui d' une existence aussi brillante si d' une part ,
tu ne lu
EP 517d| ir et se développer de la manière brillante qui a toujours
été la sie
EP 561h| développé par lui d' une manière brillante et son esprit
combatif l'

brillantes

4

T1 435c| ent des symphonies bizarres brillantes , chatoyantes :
le poème
SC 369c| inconnues toujours nouvellement brillantes d' enfances et de
pudeurs
PS 97f| un seul ; mais les fenêtres brillantes d' un or assoupi
sur la tab
PS 165b| lavande les mémoires souillées brillantes comme l' or
vendues au p

brillants

2

T1 436b| sa richesse architecturale ses brillants éclairs . et
danse la blo
HA 218b| rnel la jeunesse noire aux yeux brillants a coupé la route du
présage

brille

32

T1 197b| l' auréole du jésus nikelé qui brille dans notre coeur
collectif noya
T1 447e| eau sur le roc : vue de loin elle brille , si l' on y puise
on n' en
T1 448a| sur le roc . vue de loin elle brille , si l' on y puise
on n' en

T1 468c| mon frère noua koubyélé , car il brille autant qu' une
 pièce d' arge
 T1 470a| nne à une jeune fille comme il brille , tchaka ! - -
 mère voici l
 T1 470b| nts sur la colline comme il brille tchaka le joli
 oiseau au cou
 T1 618c| us héroïque et fuyante . le décor brille . le jeu des acteurs
 est sty
 HA 144d| osité sidérale de la poussière et brille consolation et
 lorsque l' u
 HA 258e| l' intérieur de l' assassin qui brille en transparence de
 radiographie
 T3 229b| ces de fée cette nuit noire qui brille d' une si persistante
 volupté q
 T3 262g| la durée sans rythme tandis que brille le sens nu de l' amour
 parcoura
 T3 302a| e le soleil dans la poitrine où brille l' homme du lendemain
 l' homm
 SC 314d| s partageront vos larmes la vie brille à l' avant puisque
 tombent le
 SC 314e| nouveau - nés c' est la vie qui brille à l' avant son
 regard se bat
 PS 158b| n connaît le nom quand le sens brille plus fort que l' éclat
 de la vi
 PS 173b| qui te guette mais la mémoire brille encore de tous ses
 yeux quel
 PS 175d| s passés à voir mais la mémoire brille encore de tous ses
 yeux auta
 PS 177d| ni de l' abandon la mémoire brille de tous ses yeux aux
 mille épis
 PS 178c| ce fut encore que la mémoire brille toujours de tous ses
 yeux co
 PS 396d| ' air a la limite où notre sol brille déjà baisse ta
 deuxième paup
 PS 401b| e et le feu presque éteint qui brille pour moi seul
 mais là où
 PS 475c| que derrière elles la lumière brille de toutes ses voix
 tendresse
 PS 475c| tendresse et vérité profondeur où brille le sourire le
 sourire qui en
 PS 483a| ante je sens pourtant qu' elle brille à mon chevet d' hiver
 tendre
 PS 500a| oquent des pastèques le soleil brille à leur droite .
 T5 170d| linaire est si riche , son oeuvre brille sous tant de
 facettes , qu'
 EP 206f| mb sauf à leur haine de ce qui brille sauf à leur céder
 la place .
 EP 336c| nts de cette conscience , elle brille comme un fer rouge et
 brûle dan
 EP 494d| e et le feu presque éteint qui brille pour moi seul .
 mais là
 EP 510e| et le coeur triangulaire qui brille au soleil une
 matinée une
 EP 592e| tout ce qui tue . mais ce qui brille tous les jours , c'
 est l' a
 EP 606c| ne serrure que je connais elle brille et se gondole quand
 les oise

brillé

1

EP 391c| . depuis toujours cette culture a brillé d' un éclat
incomparable . t

brillent

13

T1 602f| tours en verre , des maisons qui brillent comme des pierres
précieus

HA 129a| brillent parmi les
diamantifères exalt

HA 154d| ins incendiaires les seules qui brillent * ainsi s'
émerveille à l

HA 288a| e atmosphérique deux allumettes brillent et servent aux loups
d' yeux

HA 385b| disparates . quelques lampions brillent encore comme des
sandales , m

T3 235c| r le bord de l' abîme où des yeux brillent et clignent en
signe de dou

PS 121a| plaines trop larges , vos arbres brillent en ma présence
où se dr

PS 161f| rriture de sable en moi - même brillent toujours des yeux
des yeux la

PS 173e| ' herbes sous le passé brûlant brillent encore de tous leurs
yeux j

PS 176b| es que d' herbes sous le passé brillent encore de tous leurs
yeux qui

PS 245a| désarmé nos coeurs les voiles brillent sous le vent déjà
se brise

PS 471b| tu gardes ma rancune tes yeux brillent encore au coin des
chambres n

PS 549e| ns la richesse de ton silence que brillent le diamant
familier et

briller

8

T1 251i| a cet accueil frémissant on sent briller ses yeux , et une
crispation

T3 172a| paraître et de briller , avec les fiertés
ataviques e

T4 46d| hevaux entrèrent le rire se mit à briller avec une poussière
d' envie

PS 346e| ne légère ironie - - ont vu briller de ses feux
véritables . il fa

PS 418j| qu' elle ne prétendait pas briller sous le faste des
grands mots

T5 8h| ette flamme vive , ne cesse de briller de plus en plus
intensément à

T5 59b| x , grisaille où l' on voit aussi briller l' espoir , fondé sur
la vo

T5 127c| de baudelaire n' a pas fini de briller au centre du tournant
modernis

brillera

3

HA 336f| hacun , comme la lumière qui ne brillera que du côté de leur
invincibl

T5 57c| sera une lumière nouvelle qui brillera à l' horizon du
monde entier

EP 365f| e . il restera vivant tant que brillera la flamme qui
entretient les

brilles

1

PS 171f| ue phosphorescente du matin tu brilles déjà la crinière en
feu ô taci

brime

1

T3 106e| l' homme dès sa naissance et le brime , peut - on parler d'
un complex

brimé

1

EP 510d| cceptable condition de l' homme , brimé par la mauvaise
organisation

brin

17

AV 39d| ur d' une larme tout près d' un brin d' éclair et couvant des
yeux le

T3 170i| lairer la moindre attaque d' un brin d' herbe ou de voix . au
contrair

T3 226a| c' est de l' immense solitude du brin de faille abandonné
aux lèvres

SC 343d| e qui apaise en appelant chaque brin d' herbe par son nom
nom d' enf

SC 379d| mort même par le sang puissant du brin d' herbe au printemps

SC 395a| ne puisse retrouver le brin de clarté caché au
plus secret

SC 461c| eut et on sent la force sous ce brin d' homme encore obscurci
encore

SC 468g| s , toujours prêtes à faire un brin de bien , les pauvres ,
qui lui

T4 16b| mouture de mort lente seul un brin de paille rompe le
désert q

PS 72c| n règne nourricier dans chaque brin de vie l' homme
reconnaît sa maît

PS 171e| êtes où vit toujours debout le brin d' herbe celui qui luit
et nou

PS 177c| malheur à celui qui se moque du brin d' herbe quand il
pousse dans

PS 218b| la trajectoire du hasard , aucun brin d' herbe n' arrivait
à effleur

PS 381e| nime les choses de la nature , du brin d' herbe à la joue
fruitée

PS 438e| au parler ce que le velouté d' un brin d' herbe apporte
de surcroî

PS 550c| de la pure adoration ? chaque brin d' herbe luit de la
splendeur de

PS 552f| genoux , tu attends qu' un brin de providence vienne
effleurer ta

brindille

2

T3 159g| it depuis longtemps séduit , la brindille qui , par les
problèmes qu'

PS 483b| ai aimé cette terre et chaque brindille brillait de mille
splendeurs

brindilles

4

HA 223a| actes qui sommeillent parmi les brindilles d' air enhardi
par le rud

T3 55b| n' ait eu le temps de secouer les brindilles de givre de ses
paupières
PS 111c| crudités , crépitez en paix . les brindilles lucratives
affluent vers
PS 214b| ns du trèfle , de la paille , des brindilles sans nom et
du travail

bringen

1

T1 497c| erner et tzara] kokoskotten bringen sehr viel ein
lotkolben er lau

brinnyon

1

T1 598f| il y est très connu . m . a . brinnyon a fait une
conférence sur le

brins

4

HA 94b| ythologie diffuse de nos sauvages brins de savoir tourne la
meule crêt
HA 149b| dit tu marches la tête haute de brins d' herbe tu traies la
lumière d
HA 368f| era des molletons agglutinés de brins de paille et de bouse .
les traies
T3 194d| nfares de la troupe invisible des brins de journées , allant
du plus p

brio

1

EP 568c| polémique s' est exercée avec brio . les dadaïstes ont pris
pleine c

brioche

1

EP 518a| e à zurich , et je portais une brioche dans la narine gauche
. je suis

brique

11

HA 132f| l' homme en quête d' un merci de brique ou de soleil
HA 183c| sur la pente âgé de remords et brique sur brique retourne
en ton lit
HA 183c| te âgé de remords et brique sur brique retourne en ton lit
où s' éta
HA 364d| eaux . en dépit des coeurs de brique superposés sur le
paradis des t
SC 379b| minute après minute a déposé sa brique autour de la maison
du solita
PS 77a| ent menu de la peau de montagne ? brique , tout n' est - il
que brique
PS 77a| brique , tout n' est - il que brique et l' écho ne s' est -
il pas c
PS 197c| coeurs morceau par morceau et brique après brique se
deshabille l
PS 197c| rceau par morceau et brique après brique se deshabille la
cité des pl
PS 549a| brique après brique , de nouvelles nai
PS 549a| brique après brique , de nouvelles
naissances vienn

briques

9

T3 55b| e désormais qu' une cheminée de briques , à sa place , fume
de longues

T3 151e| changer . aussi qu' il y a des briques qui peuvent lui
tomber sur la
T3 237a| s les mares d' âge impur et les briques échafaudées autour
des fruits
T3 266a| qu' aux reflets des moelles les briques changeantes les
orages en plac
PS 157a| on déserte qui chante sous les briques entassées où un coeur
de brais
PS 169b| visageant nos âmes je vous vois briques de céret nudité de la
nouvelle
PS 203c| le n' annonce aucune naissance briques pierres crevassées
miettes
PS 456a| s courses de l' eau au feu des briques sauvages
trempaient dans le
T5 187e| racte proprement humain que les briques des paroles dans
une pyrami

bris

1
T4 35d| et le pianiste et le pianiste bris de glaces mine de rien
la misè

brisa

1
T5 141i| yées . et lorsque la flamme se brisa contre l' épaisseur de
la durée

brisaient

2
PS 211a| lait dans la tête . ses remous se brisaient contre la
digue que tu
PS 359e| la poésie et la peinture , et brisaient dans chaque domaine
de ce

brisait

4
HA 110a| crachait l' image par terre et brisait l' éclatante jeunesse
- - des
HA 269a| rac d' instruments chirurgicaux , brisait les fils , le sang
du navire
PS 129c| sérieuses montagnes . la faim brisait la ferraille des
échos . la tr
PS 221b| cascade en cascade la durée brisait des verres et la
lucide ivrogn

brisant

7
T1 618h| est - à - dire son corps . en brisant le plancher de la
scène et en
HA 140a| errant les brides des chemins brisant les serres où servent
les nain
HA 244a| lements de passé sur l' estrade brisant les mâts porteurs
mauvais de l
T3 51i| ' un calcul , comme des lèvres se brisant dans une glace ,
finit par é
T4 64b| ère c' est un oiseau de sel brisant la nuit et la
liberté se rép
T5 86f| ves les solutions dépassant ou brisant le cadre de la
bourgeoisie . c
EP 466a| ' immeuble fait un léger détour , brisant par là l' alignement
du bou

brisantes

1

SC 401c| feintes amorces et les crudités brisantes aux minuits de
craquelures

brisants

3

HA 260d| es fauves vents les boucles des brisants et le désert des
yeux rire

PS 186a| intérieures se passaient des mots brisants légers légers aux
flammes

PS 234b| blement dans la boue des sourires brisants les dents
sifflent à la lu

brise

49

T1 136b| ans l' air noir et frisé si je brise le vase fauche les
oiseaux d' ex

T1 259h| nuit , on ne dévore plus , on ne brise plus , on ne déchire
plus , o

T1 560f| talons pleins de talent , neige à brise - brise , paysage en
écaille

T1 560f| leins de talent , neige à brise - brise , paysage en écaille
blanche

AV 53b| allèche les erreurs - - qui ne se brise tantôt aux épines le
halo s' a

AV 54a| la brise se tord sur la couche
marine l

AV 71a| s les herbes veillent en toi je brise ma force de t' attendre
sur le

HA 94e| vant la menace des rapt cruels brise les contacts des nerfs
barre l

HA 96c| n filtre avec dédain l' équivoque brise des versions astrales
sommeil

HA 126e| r les gradins de l' homme et la brise ne sert plus de chemise
au jardi

HA 143e| dur ô ciel enfiévré et et je me brise le long de la structure
de fer

HA 150d| une ombre court la mort * la brise chevelue balayera les
berges les

HA 152f| lles chances entre ses dents se brise l' intrépide élan des
dynamos

HA 159c| i se répercute en moi noirci se brise en moi contre les
parois se bris

HA 159c| brise en moi contre les parois se brise aussi impétueux qu'
un jet de

HA 164b| emprisonné l' envol et dans la brise chant tendre et salé de
ceux qui

HA 182b| t pâli les pétales des paroles de brise une autre jeunesse
est montée

HA 243d| rerie cassée où maint reflet se brise à faux comme le
cheminement de

HA 260b| te une seule femme de vagues se brise à tout jamais
recommencée une

HA 327e| nuit , on ne dévore plus , on ne brise plus , on ne déchire
plus , o

HA 349a| ecours ne s' en échappe . tout se brise , tout se déchire ,
aussitôt que

T3 57d| en chacun , que le cristal se brise et qu' à sa place s'
établis l

T3 83f| léger déplaisir s' abrite sous la brise des récitations de
varechs

T3 84a| territoires de transhumance où se brise le bâton les lambris
 des repai
 T3 91e| re se meurt dans l' écorce qui se brise les dalles crépitent
 au bruit
 T3 183a| es de coquillages les plumes de brise la lie des plaisirs
 une nuit
 T3 193g| ailleur marche embourbé dans la brise , soutenu par elle ,
 avec le tin
 T3 206b| ment acidulée en elle - même , la brise d' une nuit de
 première rencon
 T3 225c| ion décousue de lamentations se brise comme de minuscules
 carreaux dan
 T3 227c| entes et des chariots souffle une brise laitière , tandis que
 les gale
 T3 256b| n , tandis que l' abondance de la brise de printemps , de la
 pêche et
 T3 272a| n face de l' océan d' une vague brise de printemps vouée au
 placide pl
 SC 355a| rité dans la profondeur le vent brise des cloches les
 cristaux du vi
 SC 358b| elle ne sait que la peine elle brise la pauvreté parmi
 nous éternel
 SC 392a| r l' or d' un pur visage que se brise le passé
 SC 405a| colonne a l' attente la nuit brise ses chaînes et c' est
 l' espace
 SC 438a| habillé de leur lumière le vent brise les larmes sous le
 masque des
 SC 498d| ue bonne partout il suffit d' une brise pour la disperser dans
 la fumé
 PS 97h| gne autour de moi et l' espace se brise de ne pouvoir se
 faire com
 PS 133b| loup sur la piste des rois se brise contre la nuit de silex
 non ce
 PS 138d| as le rire ni le sommeil il brise ses limites et mord
 dans sa f
 PS 171e| royance la sauge le fenouil la brise dans le mûrier et la
 conduite
 PS 180e| la candeur frémit et le dégoût le brise au fond du gosier
 écrasant la
 PS 206d| ai vues à l' oeuvre ma tête se brise contre le mur d' injure
 quand
 PS 237c| ma faim je danse ma peur je la brise sur l' amadou des
 espadrilles
 PS 241a| e reconnais ton pas terreux la brise qui colore ta face de
 remous
 PS 546f| la peau d' une femme que la brise enveloppe , la caresse
 étirée to
 PS 547j| ntent et le va - et - vient de la brise dans les roseaux
 rappelle
 EP 598a| e soleil voilà la mer et cette brise qui est sucrée voilà
 une dern

brisé

24

T1 112a| secz les ors des 10 heures ont brisé la mort brûlé la
 fenêtre en a
 T1 139c| dans ta bouche encore un ange brisé tombe comme un
 excrément de vaut

T1 414b| de douleur . mal d' or l' or a brisé la mort . sa folie
 ne fut pas
 T1 415d| de douleur . mal d' or l' or a brisé la mort par son
 éclat et la m
 T1 418b| t , le vase sully et le prudhomme brisé , i' ennuyeux émile
 augier ...
 T1 466b| , il dit que sa génisse lui a brisé sa blanche épaule le
 compagno
 T1 506b| agasins à midi je suis fatigué brisé écrasé
 incontestablement j
 T1 506b| ontestablement je suis fatigue brisé fatigué je suis sain
 comme un
 T1 618g| urface unique , mais doit être brisé , suivant les problèmes
 du spect
 T2 8a| gros morceaux de soleil soleil brisé aux carrefours des eaux
 des ea
 T3 92e| au après la bataille le vautour brisé à la rizière le
 retour à l' en
 SC 320a| sur la fraîcheur de l' antilope brisé dans l' air d' une
 bride amère
 SC 416a| la naissance le jour se levait brisé sous les chaînes et du
 baratte
 SC 473a| dans ses bras . le vent s' est brisé s' est brisé contre
 la porte d
 SC 473a| . le vent s' est brisé s' est brisé contre la porte d'
 amande je
 SC 509a| e bue dans l' espérance vaine a brisé la chaîne douloureuse
 cette ch
 T4 15a| ix j' ai brisé l' hiver des choses
 secoué le
 PS 103c| déballez en plein jour le feu brisé de vos armoires midi
 saura en
 PS 105d| nt en pleine liberté . on a brisé le fil de la patience
 et des sou
 PS 463a| r secousses et par bonds cassé brisé concassé réduit à une
 bouillie i
 PS 468b| quelle courte peine sur le coeur brisé répand sa brume à la
 source d
 PS 475c| pour le malheur de mes jours brisé je me cogne a des
 surfaces morte
 EP 265g| ince mais puissante , en ont déjà brisé les frontières
 coutumières .
 EP 371a| de s' exprimer en paroles est brisé à chaque essai
 successif , parce
 brisée
 24
 T1 30a| re a éclaté des obus et s' est brisée éclair en notre main
 comme l
 T1 54c| re s' est fanée sa tige s' est brisée dans l' humidité des
 ténèbres
 T1 299e| ui renvoie par tranches son image brisée . des pays à
 travers lequel
 T1 431c| d' un élan et de la barque brisée par une falaise .
 mais vo
 T2 16c| nt dehors par la fenêtre lourde brisée est la clavicule de la
 montagne
 T2 18b| d les lèvres dans sa rage noire brisée est la transparence
 traversant

HA 114a| s la barbe forestière crépue et brisée par saccades et
 fissures et t
 T3 53b| anifestement précoce , qui s' est brisée trop jeune contre l'
 abominab
 T3 74d| toujours dans la colonne morte brisée comme un soleil de
 paille poi
 SC 408a| errompus la chaîne des brumes brisée sur la hutte et de
 liberté pe
 SC 415b| é le dîner expédié la prairie brisée les yeux ouverts
 les dernie
 SC 459b| haïnes encore plus lourdes m' ont brisée mais je me suis
 dressée contr
 SC 464b| au départ quand la montre s' est brisée contre la roche
 anguleuse
 PS 160c| fenêtres mais la peur ne s' est brisée contre le mur de
 silence que
 PS 163d| qu' importe vienne la mort dameur brisée au quai il n' y a
 pas de por
 PS 497c| ui marchent la chaîne de neige brisée ils invoquent dieu
 la roue d
 PS 548c| r qui la roue de la guerre s' est brisée dans les ornières
 de la v
 PS 548j| soudure aux tronçons de la durée brisée . et l' oeuvre de
 paix peut
 EP 207b| fle rare sourire comme une chaîne brisée que l' homme
 délivre de son
 EP 329c| si , la barque de l' amour s' est brisée contre la vie courante
 (ma
 EP 350e| si , la barque de l' amour s' est brisée contre la vie
 courante .
 EP 354f| ns , les faux - mots , la syntaxe brisée , les haillons de
 phrases et
 EP 401d| avec un grand bruit de vaisselle brisée . les vingt - cinq
 poèmes of
 EP 406g| erdu ce caractère de vaisselle brisée , pour prendre une
 existence pr

brisées

12
 T1 38b| e frappent le bois des barques brisées dommage que tu ne
 puisses s
 T1 106b| légumes semer des sauterelles brisées planter des coeurs
 de fourm
 T1 430b| point aux morts et aux barques brisées ... et pourtant ils
 aperçoive
 HA 127b| e cerveaux le fracas des vitres brisées jette le soleil à la
 mer une
 HA 139c| e malaises là - haut les glaces brisées sur la tête du pays
 carillon
 HA 276c| iérarchie de leur fabrication ? brisées les verreries sur le
 basalte d
 HA 359c| mes et des traces . des lèvres brisées apparaissaient
 parfois le long
 T3 53e| c' est dans un vacarme de coques brisées , dans le sifflement
 des ama
 T3 198c| ments agressifs et des paniques brisées , une vive
 supposition de ce
 T3 301d| ents des yeux autour les vagues brisées pilleurs i de mers
 mais c'

T4 48b| long des coutures termitières brisées chevalines sur le
tertre de ch
PS 137b| e enfin dans le bruit des chaînes brisées rompant le temps
des oisifs

brisement

3

SC 466b| es le silence que je te confie le brisement des horreurs .
que personn

T4 25b| dans la tête une forêt par le brisement d' étoiles j' ai
connu la

PS 125d| er là , hors de cause et de brisement . les clôtures
saccagées dan

brisements

2

T3 193d| lots permanents et de multiples brisements les ordres
refaits à la h

T5 140b| grènes de croyances , fissures et brisements , subtiles
sécrétions de

brisent

16

T1 477a| s' approchent en déferlant et se brisent avec un grondement
de tonne

HA 122f| des minuits de l' esprit où se brisent les lames de fond et
celles de

HA 122f| de fond et celles de l' amour se brisent et tant d' autres
s' enflent

HA 122f| e dénouent et tant d' autres se brisent secrètement

HA 141b| les applaudissements de la mer se brisent contre toi digne
tragique et

HA 155a| ur toi les étincelles des yeux se brisent prestidigitateur
homme appro

HA 386a| , l' écroulement de la tour où se brisent les lames du mirage
ou le re

T3 46a| s , alors les parois du rêve se brisent et son contenu vous
suffit à e

T3 96c| es les plus pures levées que se brisent les lances que l'
homme enfin

T3 275a| silencieusement courante que brisent les cailloux sous les
talons d

T3 297b| insi je te hais et les masques te brisent . je passe aux
prochaines

SC 310b| r la trace des marcassins où se brisent les chemins amassé
sur le ba

SC 355c| émoire et d' abondants échos se brisent contre la vitre
dehors le pa

SC 411a| écroule les coups de la voix se brisent contre l' enclume
la fumée v

PS 245a| brillent sous le vent déjà se brisent les amarres l'
oubli ne jou

EP 268c| ible explosion . les vitres se brisent . quelques
commentaires , sobr

briser

27

T1 42d| le royal . - - tu voudrais me briser , colonnade sacrée
me voir p

T1 481c| r ne meurt pas , et , va - t - on briser sa corne si facilement
? cha

T1 514d| sout en mouvement danse obscure briser je vous apporte le
 petit jés
 T1 541d| es maîtres obéis peuvent - ils briser le vent ou fendre les
 nuages ?
 T3 10a| sans bruit écraser les agents et briser les vasistas si la
 douceur de
 T3 76h| . il n' est pas nécessaire de briser la couche animale de
 glace pour
 T3 84b| s laissent à l' amande le soin de briser les coffres - forts
 des baobabs
 T3 151e| air et d' intentions , peut lui briser l' échine quand il s'
 y attend
 SC 440b| entends dehors l' immensité se briser dans les arbres le
 fruit des
 SC 481c| ie de ma famille , je l' ai voulu briser en venant à toi . et
 tu es de
 PS 225b| pensée en tête , celle de fuir , briser la vitre
 derrière quoi on
 PS 376g| dresse sa volonté décisive de briser les obstacles . dans
 l' agencem
 PS 550d| douleur de nos démarches , pour briser la peine des années .
 aussi
 T5 56i| bataille qu' il doit livrer pour briser leur indifférence .
 T5 62h| lé de la société bourgeoise de briser le cercle dans lequel
 celle - c
 T5 94b| ivité pour la décomposer et en briser les cadres . dada
 a donc re
 T5 113f| de la bourgeoisie leur volonté de briser les cadres de la
 société et
 EP 214f| d' éluard : j' ai cru pouvoir briser la profondeur l'
 immensité p
 EP 268j| ux monde s' est mobilisée pour briser l' élan d' une
 jeunesse novell
 EP 445h| it être changé , la volonté de briser les cadres de la
 société était
 EP 450h| naître sur commande , il faut briser les liens anciens ,
 mais je sui
 EP 507b| u déjà se manifeste la volonté de briser tous les cadres que
 la poési
 EP 508a| nifeste comme une tentative de briser toutes les conventions
 , celle
 EP 523e| ntreprise poétique qui finira par briser pas mal de cadres et
 élargir
 EP 539f| pleine de chancres , avant de briser vos os pourris - -
 d' ouvrir
 EP 601d| is des dadaïstes qui , en voulant briser toute possibilité
 de bâtir u
 EP 608a| lecteur - - pourquoi faut - il briser une glace en cas d'
 incendie ?

brisera

2

HA 186a| ides s' allaiter d' inconnu qui brisera nos jeunesses où les
 os ont
 T3 66g| nsible jetée sur leur clarté . on brisera dans l' oeuf la
 résistance d

brises

10

T1 559e| , son art vibre aux plus fines brises , contenu dans les
accouplement
HA 322c| eur , parmi les accouplements des brises , à la vue de tant
d' indécen
T3 51c| aide des soyeux ménagements des brises et des lèvres .
parmi les f
T3 81c| tachées du soleil au réveil des brises balayeuses ? la bonne
prise , l
T3 262a| de la mort quand elle glace les brises alléchantes aux
détours végétal
SC 347c| f de la douleur l' enfanteur de brises est tombé sous sa main
matin
SC 373d| justice unanime ballotté par des brises à peine sensibles qui
pourtan
SC 389d| nes sur la voie de la racine tu brises l' angle de la
corruption des e
PS 108a| faites - vous du paquet de brises ? n' oubliez pas la
famille des
PS 162e| es vont aux champs secouer des brises acides
brisés

9
T1 430c| morts de la mort de bateaux brisés dans la course vers
« toujou
T1 431d| évocatrice de morts et de navires brisés victorieux car
il a dépas
HA 133d| issoudre dans l' acide craquent brisés maintenant sur le pavé
avec les
T3 199d| - champs ouverts . des essieux brisés joignaient la misère
des costum
T3 296c| qui nourrit la misère des mulets brisés de l' indivisible
sève dévala
SC 366c| at chargé de coeur à nos matins brisés par le fer de la rue
et renai
PS 134d| s rouillées les parcs endormis brisés démunis mêlent leur
sang pâle
PS 223a| flamme , cheveux tordus , cheveux brisés , cheveux rompus ,
cheveu
PS 460a| que déjà déballant les souvenirs brisés le rêve raccommode
les instr
briseur

2
T3 279e| ge l' avenir . là se baigne le briseur de glaces . où veille
la cendr
PS 473d| feu feu feu sur l' automne briseur de feuilles sèches
feu au f
briseurs

1
T5 131f| enouvelé , à l' avant - garde des briseurs d' idoles , et des
novateu
brisez

1
PS 164c| la terre dans sa raison de joie brisez en vous les fastes de
ces tardi
brisure

1
EP 498b| arméenne , mais qui tire de la brisure syntaxique du vers
des effets

brisures

10

AV 41a| e attentifs repentirs mouvantes brisures d' intimités qu'
arborent l
HA 351c| , ensevelissant l' être dans des brisures de phrases . des
halètement
HA 362g| res , vous en a - t - il coûté de brisures de carreaux ! pour
un d' en
T3 73e| ur les horaires du monde de vos brisures soyeuses , assembler
, au fon
T3 76i| s sèches cristallisations . les brisures , il y a bien
longtemps que l
SC 326c| la cachent qui revient dans les brisures repoussant la
meute des cho
SC 399b| che d' hiver que sous d' amères brisures je ne trouverais pas
moins la
T4 16a| vant l' heure et tu songes aux brisures des feuilles
vives ce so
PS 155b| terre battue tu recueilles les brisures fines brisures d'
arbuste
PS 155b| tu recueilles les brisures fines brisures d' arbuste soir
après soir

british

3

PS 515h| lge à tervuren et une autre du british museum ont été
identifiées par
PS 515j| aux exemplaires se trouvent au british museum , aux musées
d' ethnogr
PS 517b| t d' ethnographes avisés du british museum de hawaï et
les travaux

brocanteur

3

T1 625c| s - nous devant la porte d' un brocanteur de vieux nuages ,
pourquoi
AV 24c| ns - nous devant la porte d' un brocanteur de vieux nuages
pourquoi
T3 151h| e , ouvrier de l' impalpable , brocanteur de pactes
inconsistants , d

brocanteurs

1

HA 392a| arfadets les braconniers et les brocanteurs en connaissaient
bien les

brocarts

1

HA 259b| nie des troncs de contralte les brocarts de mousse parmi les
oreilles

broche

3

T1 415f| tes ? le photographe tourne la broche des pensées au
crépitement de l
T1 479b| cher un morceau de viande à la broche ; autrefois nous n'
aurions
HA 291a| ésespoir vint le loup qui vola la broche agneau son squelette
décore e

brochet

1

PS 196c| bien - aimée où es - tu tête de brochet dans quelles
vagues de velo

brochure

4

T1 598f| , et f . s . flint a écrit une brochure sur nous . en
hollande , d

T5 173g| bout devant le zinc ... dans la brochure nouvelles
observations à prop

EP 409h| s une conférence puis dans une brochure intitulée le
surréalisme et l

EP 410h| après la parution de ce texte en brochure , aucun de ceux qui
avaient

brode

4

T1 435b| blanches , vert clair la harpe brode doucement sa lente
mélodie ;

HA 91c| sur la route imberbe où la parole brode le liège et l' arbre
suce la r

HA 91d| sur la route imberbe où la parole brode l' altitude la forêt
essoufflé

PS 387e| , et les théories que l' on brode autour d' elle font
partie des a

brodé

1

T1 611f| u bois dormant » est un ballet brodé sur un vieux conte dont
tchaïkow

brodée

2

HA 390i| s éperviers qui portez une montre brodée sur la poitrine ,
éperviers d

EP 595c| ai jamais entendu parler de robe brodée qu' on m' aurait
donnée .

brodées

3

HA 131d| ntiments réguliers des layettes brodées de stylos que ne
suis - je f

HA 216c| nfortune apparaissent des rives brodées de femmes nues
pétrifiées da

HA 385a| ts des pêcheurs avec des algues brodées à vide sur des
gradins de cumu

brodent

3

T1 435a| nie de couleurs ... les sandales brodent des symphonies en
dentelle

T1 435c| amantes de rêve . les sandales brodent des symphonies
bizarres

HA 149c| * et alors les branches de feu brodent les craquelures du
zénith pa

broderie

7

T1 146c| oreille c' était à elle de se broderie monsieur saturne
l' emba

T1 264i| lacement des mots , en réalité la broderie qui accompagne de
son feui

T1 553i| des matériaux nouveaux (tapis , broderie , tableaux en papier
) de la

T1 560g| des couleurs et les vagues de broderie : 50 hp - - acide
alcide acét

HA 282b| mais nuisible à la concentration broderie et naturelle comme
le craqu

HA 315f| dit le premier , et quoique la broderie n' en produise pas
moins , di
T3 59e| t parmi les rigides systèmes de broderie intellectuelle
auxquels nous

broderies

8

T1 94a| fumée d' acier géographie des broderies en soie
colonisée en flor
T1 104b| fiévreux et pourri et rompu et broderies réparables je
pensais à q
T1 237c| osphore et l' air les fleuves aux broderies de charbon tu
coules en m
T1 531a| des habits neufs , en soie et en broderies , je vous
conduirai dans
T1 554g| e . la pureté mathématique des broderies de mme van rees
appelle l
T1 565b| d' enfants , sculptures nègres , broderies , reliefs .
galerie dada
HA 114e| amme j' ai bu j' ai mangé les broderies du ciel s'
effritent il pleu
EP 499b| fumée d' acier géographie des broderies en soie colonisées
en florai

brodés

3

T1 245e| avec le faste des dentiers en or brodés sur le soleil des
ports et des
HA 330b| vec le faste des dentiers en or brodés sur le soleil des
ports et des
EP 476d| es , qui battent des pavillons brodés à mes initiales ,
et imprime

broie

6

T1 98d| sa mère le chant du lithotomiste broie la pierre dans la
vessie il y
T1 414e| douleur qui glace les méninges , broie le cristal de son sang
, conduit
HA 301e| u n' était que gaz . ainsi se broie la clef des dents et le
corps au
T3 58c| vers une lumière rapide qui les broie , les temps unanimes
courant à l
PS 551c| rompu qui écrase les distances et broie la matière rétive
. le
T5 123a| t hideuse qui sans distinction broie les grands comme les
petits . il

broient

3

HA 143a| s sa rotation que ses rayons ne broient plus le tribut de
fard au ciel
T3 22e| t des passants innocents et les broient en même temps que les
machines
PS 133c| e corps de la nuit les jours se broient d' eux - mêmes
personne ne les

broiera

1

T3 66g| les jeux de moustiques , on les broiera dans le mastic de
leurs cervea

bromure

3

T1 227a| nt avec l' odeur de pétrole et de bromure chaque objet
dessine une le

T1 250g| édecin ne put me prescrire que du bromure , dont je gardais
une habit

HA 288a| lous d' yeux frais chocolat et bromure pour les industries
discrètes

bronché

1

T3 289a| d' espérance aucune ombre n' a bronché aucune cendre n'
est tombée

bronchite

1

HA 277b| ses en commençant l' époque de la bronchite de l' exil et du
phonograp

bronze

11

T1 38a| loup pourchasse des cloches de bronze clouent les
vieilles douleur

PS 316c| bois , l' ivoire , la pierre , le bronze , le cuivre et
le fer .

PS 316c| uivre et le fer . les poids en bronze des aschanti et des
lobi serven

PS 378d| e , pour la faire couler en bronze . le mouvement à peine
percepti

PS 515k| pas encore établi si l' emploi du bronze a été importé au
bénin

PS 516a| miques , que la composition du bronze du bénin diffère de
celle emplo

PS 516b| renaissance italienne . le bronze est encore employé au
cameroun

PS 525a| e faire rôtir à des flammes de bronze . q . 16 : l' opéra
?

PS 525d| r , des milliers de moutons en bronze , dont un en camembert
.

EP 528b| soleil d' amour chargé sur le bronze des mitrailleuses a
travers

EP 557c| ntes du mouvement dada pissent du bronze . » « cherchant l'
éternité

bronzées

1

T1 436a| ières aveuglantes profilées et bronzées par des
candélabres en arg

bronzes

4

PS 316i| (les terres cuites et les bronzes d' ifé probablement
du xiiiie s

PS 317a| sao au lac tchad , etc .) . les bronzes provenant du
royaume du bén

PS 515j| une grande perfection . les bronzes du bénin , découverts
par les

PS 516b| e dépasse en perfection celle des bronzes de la renaissance
italie

bronzés

1

HA 93e| rompeuses se détache les fruits bronzés se déshabillent des
fourrés en

broocklin

1

T5 72d| t pas en tous cas des quais de broocklin que nous est venue
la recett

brosse

8

T1 146b| à genoux qui n' est pas un poème brosse jouant aux bouches
des coqui

T1 411b| ècle sont passées inaperçues : la brosse à dents , dieu , i'
aluminium .

T1 504c| e une vulve de truie autour de la brosse à dents) zdanga
zdanga n

T1 569a| ' anti - poésie frigorifique , brosse pour les sensations
gonflées d'

T1 572b| e que l' idée de dieu ou de la brosse à dent . il y a des
gens qui so

T1 572c| ue individu . comme dieu et la brosse à dents (excellente
invention

HA 402a| ue toujours un rôle dans la vie , brosse les trajets que les
myopes no

HA 402f| poisson de laine poisson en brosse poisson en marteau
en fleur e

brossée

1

AV 31c| des ombres usurières sur la plage brossée à neuf et dans les
poches al

brosser

1

AV 27a| d' étoffe précieuse il faut les brosser souvent les
décolorer avec d

brosses

3

T1 270d| rencontrées m' ont poli , leurs brosses savantes m' ont
rapetissé , -

HA 368a| viii les brosses a musique militaire
i de

HA 370a| ix les brosses a musique militaire
2 mai

brossez

1

T1 566e| ker nocturnes de l' histoire / brossez les dents des heures
/ circule

brot

1

T1 498e| leben die kometenschwanze und das brot christian séance und
der bleis

brouette

2

HA 377b| des tunnels éboulés . sur la brouette du corps humain
tenue par les

T3 279d| la fanfare des tulipes sur la brouette des quais .
solitude , sol

brouhaha

1

PS 551h| , le sourire amusé ira grossir le brouhaha de la rue
comme les men

brouillait

1

HA 390g| e dont ils étaient enduits , se brouillait au toucher de la
lumière ,

brouillard

33

T1 32c| tôles d' acier , croulent dans le brouillard , les arbres se
balancen
T1 73d| te et s' est répandue comme le brouillard dans les
clochettes rega
T1 101a| danse deux accroissement d' un brouillard d' hélices
imprévues arc
T1 106b| planter des coeurs de fourmis le brouillard de sel une lampe
tire la
T1 187a| table et la soupape du second brouillard
T1 247h| e iii . deux ans après . le brouillard du port laisse
difficilemen
T1 627b| chahut lui mettent des voiles de brouillard devant les yeux .
le som
T2 15a| devines ce qui devient dans le brouillard grelotté de sel d'
atlas
HA 84c| magnifique ou misérable dans le brouillard des chastes âges
habitati
HA 101b| ère vomi des blanches crêtes le brouillard se coagule parmi
nous et
HA 149a| x soleils avale les aphrodites de brouillard le lait précoce
de leurs
T3 39i| rations de la matière e . que de brouillard entassé autour d'
un éclat
T3 66e| ar une braise de vagues ! face au brouillard et grâce à la
tendresse des
T3 165i| s zones soumises à un régime de brouillard interprétatif se
traduit pa
T3 190f| ns lequel il baignait pareil à un brouillard dans un
brouillard de lev
T3 190f| pareil à un brouillard dans un brouillard de levure et de
soie . i
T3 276c| le temps n' est plus aux gants de brouillard viticulteurs de
mortes me
SC 316a| elez les ivresses capitaines de brouillard aux regards
accapareurs
SC 474e| . la mère . je dégageais du brouillard le fond limpide a
de ses ye
PS 88d| de l' avarice ? hors du brouillard , une vie active ,
ouverte
PS 107a| v tout en haut , au centre du brouillard , un soleil pour
pauvres .
PS 140c| pérément haute victoire sur le brouillard et la nuit
vienn désorm
PS 168e| re je n' étais nulle part le brouillard velu du minuit des
cavernes
PS 196c| t lentement les yeux battus le brouillard en tête la foule
dans le ve
PS 202d| rre ils bouchent l' horizon brouillard répandu sur les
sens quotid
PS 233d| fronce enfin les sourcils de son brouillard devant l' issue
laissant
PS 239a| ii imperceptible au brouillard dompteur de vitres
folles
T5 159g| elques missives , écrites dans le brouillard et la fièvre ,
deux fois

EP 215c| yons de tes bras entrouvraient le brouillard ta bouche était
mouillée
EP 277j| bonne foi à retardement et le brouillard dans lequel
sciemment on l'
EP 525c| t de même , qu' assiège un fin brouillard gris une flamme
assez he
EP 577d| érature se débat toujours dans le brouillard , sur le terrain
glissant
EP 602g| eau si clairs s' emplissent du brouillard des choses .
tes mains l

brouillards

7

T1 38b| a mer s' enrouler en grisâtres brouillards dommage que tu
ne puiss
T1 273e| ris la signification assoiffée de brouillards de notre
timidité , ou
AV 41b| nchaînée aux précoces féeries des brouillards de baisers l'
attente de
HA 301h| s vagabonds , des bornes , des brouillards et des conquêtes
.
PS 542c| souligne ses ébats balaye les brouillards de maintes
construction
T5 166f| voir définitivement balayé les brouillards dont les
symbolistes avaie
T5 187a| tre pour s . t . dans les brouillards de ces temps
lointains où

brouille

6

HA 108e| n dans la mer avec les bruits que brouille la légende à l'
oeil expect
PS 197e| tombeau ouvert que mon regard se brouille tant d' autres l'
ont connu
PS 482d| nuit après nuit l' automne se brouille dans ses mots
c'est par de
PS 566h| lorsque le mystère des nombres brouille les lois naturelles
ou qu'
EP 448f| ... - - qu' est - ce qui vous a brouille avec andré breton et
le surré
EP 608c| c' est moi . ler lecteur la brouille de la rédaction avec
vitrac e

brouillé

2

T3 165i| duit par un désir correspondant , brouillé , il n' est pas
moins évid
T5 166c| si les symbolistes ont à nouveau brouillé les cartes qui
étaient cel

brouillée

3

HA 394h| le sens de ma vie . la réalité brouillée , avant qu' elle ne
soit con
EP 296c| ce lambeau de rêve , cette vision brouillée et palpitante ne
dure que
EP 492c| ervente , mais malgré tout un peu brouillée où sic avait
lancé ses si

brouillées

1

T3 209i| ir parfait , mais le plus souvent brouillées , à travers une
opalescen

brouiller

4

HA 388c| e du bout des pensées . il faut brouiller l' inconsistante
mousse sous

T3 37c| sans consistance et réussissent à brouiller la surface , les
zones ef

T3 65g| t . il ne pourrait s' agir de brouiller sa vue grâce à des
nébuleuse

T3 243f| aucune idée morale ne viendrait brouiller la pureté de
mouvement , en

brouillèrent

1

T1 268d| s de leur ambiguïté . les eaux se brouillèrent plusieurs fois à
l' âge

brouilles

1

EP 569f| ' inextricable fouillis où les brouilles et les amitiés se
sont enche

brouillés

3

T2 16d| ectriquement aériens des conflits brouillés d' épreuves
autant de fils

T3 62d| irrégulières des phrases aux sens brouillés , dépravés ou
anoblis par

PS 151a| démêle le larcin de nos passés brouillés le temps des
froids profo

brouillons

1

AV 38c| le saut mou de silence dans les brouillons de l' attente et
après l'

broussailles

7

T1 63d| viens replacer mon âme car aux broussailles du dehors elle
s' est acc

T1 448d| s ou vous étiez - vous cru les broussailles sèches que le
feu ne br

T1 462a| t herbe épaisse sortent des broussailles épaisses
viennent dehors

T1 462c| je soupire apres la maison les broussailles je soupire après
la maiso

AV 34c| ' ombre de tes pores poussent les broussailles tes ongles
fouillent la

PS 118a| des villages doués du vertige des broussailles rares , des
terres

PS 173b| eux quel est l' attachement aux broussailles haïssables
que je port

broussailleuse

1

T3 31a| t - là , je montai sur la colline broussailleuse , sur des
chemins si

broussailleuses

1

T3 212c| tours des ceps et aux velléités broussailleuses du possible ,
toute la

broussilleux

1

HA 349f| retour qu' on devine difficile et broussilleux , à de
nouvelles attente

brousse

11

T1 458b| et qu' elle aille mourir dans la brousse la fille j' ai
pitié la p
T1 458c| e s' en va , va mourir dans la brousse . iii . gebouza el
mahlahla
HA 213c| mots chauds comme le pain et la brousse jusqu' à l'
anéantissement
T3 158g| s vermeilles des après - midis de brousse comme une luge de
lumière
T3 260a| de la mémoire encore une vie de brousse se lève dans le verre
encore
T3 276b| dents vigueur des cascades la brousse qu' éclairecit le pur
enfant du
PS 76a| l' éclatement s' est emparé de sa brousse par - ci par - là
percée d'
PS 222c| s , nous ne sommes plus que la brousse indéchiffrable , l'
inextricab
T5 191f| s . mais les murs de sa prison de brousse , en dépit de leur
solidité
EP 370f| nt son long séjour à la prison de brousse , ne finissent par
se trans
EP 427b| ère de ces artistes noirs dans la brousse africaine ... en
océanie . da

brousses

4

HA 104d| l'heur et l' arôme ardent de leurs brousses - - lorsque rêche
et peure
HA 121c| t ramasseuse de mégots dans les brousses d' extases et d'
astres dél
HA 179b| et les femmes aimées au coeur de brousses porteront leur
sourire aux
T3 74c| hivers les squelettes de leurs brousses et l' haleine des
fourrages

broutaient

1

HA 391c| . sur le billard , les détectives broutaient , penchés sur
des constel

broutait

2

T1 268f| consolider son coeur bruissant , broutait la chaleur humaine ,
en tâtan
SC 367a| le vin noir du refus la chèvre broutait le reflet du ciel
la pierre

broutant

2

T3 51i| de l' air et du souvenir , et , broutant la tempête , une
flamme subti
T4 30c| nfance à la rivière une chèvre broutant des morceaux de
soleil une

broute

4

HA 107e| te l' attente à pas feutrés qui broute dans notre tête sans
souffle
HA 133b| aux hiboux qu' une lame de nuit broute le taciturne poil des
fourmis
SC 389a| sommeil des ailes que la chèvre broute le froid que les pas
enfermés

EP 285a| n' est plus qu' un insecte qui broute l' herbe de l'
inutilité , un p

broutent

2

T3 57e| ! que les couronnes de lumière broutent encore l' indécision
spongieu

T3 58b| s jets . partout , les cailloux broutent des bois de sommeil
. des ron

brouter

2

HA 147b| el est le chant de celui qui voit brouter le soleil et sur la
tempe du

EP 476a| que j' eusse voulu brouter ! que j' eusse voulu
courir !

brouteurs

1

T3 66g| tance de toute innocence , et les brouteurs de raisons , les
vagues a

broya

1

HA 165f| e sortit peu à peu et peu à peu broya la pierre et petit à
petit étran

broyant

6

T1 100b| e car je l' aime grandes roues broyant l' or fort voilà
celui qui gèl

HA 81e| s les tombes d' air les moulins broyant les os arctiques
ces fêtes q

HA 112e| chiens s' emballant à la chasse broyant des coeurs légers les
huttes d

HA 163e| à vent les moulins à tourments broyant les hyperboréennes
régions où

T3 163b| s' accommodant de leurs dents , broyant sous leur poids ceux
qui ne

T3 208e| malaxant , en pétrissant et en broyant les folliculaires
enveloppes d

broyé

5

T1 276h| façon de vivre ; ils ont écrasé , broyé ce que je croyais de
verre da

AV 27c| nsume des désirs inassouvis moi broyé par les machines à
écrire les me

T3 78b| eusement mis en scène , d' être broyé et pour ainsi dire
avalé , mais

EP 285b| e l' inutilité , un pauvre rouage broyé dans le tourbillon
apocalypti

EP 401d| premiers essais , le langage est broyé , concassé , réduit en
tesson

broyée

4

T1 30c| échaîné ses lions dans la forêt broyée le vent obscur
pénètre jusqu'

AV 38c| tit tel le cri d' un chacal - - broyée la colonne des
montagnes couc

HA 234a| ute heure en fuite à tout refus broyée sur la digue de soleil

T5 146g| te tandis que sa personnalité est broyée sous l' influence
de son att

broyées

1

SC 498c| re il n' y a plus que des bêtes broyées des os calcinés des
mots dévoy

broyer

3

T3 283c| qui va droit à sa certitude sans broyer des décombres
retentis mer ha

PS 157a| à force de serrer de broyer d' user la vie m'
est apparu

PS 435a| serrer , à lécher , à casser , à broyer , objets à mentir , à
fuir ,

broyerait

1

SC 445d| était insupportable chaque mort broyerait le monde des
vivants aussi

broyés

1

AV 75a| vous tous vaincu dits et redits broyés - - liseurs d' ombres
- - au

broyeuse

1

T3 89e| er , mais tout est bon à la force broyeuse de leurs calleuses
mâchoire

broyeuses

1

PS 235a| la peur crispé entre des dents broyeuses les ongles durs de
la consci

brrs

1

T1 563h| ai / umbaliska / bumm dadai » / « brrs pffi commencer abrr
rpppi comm

brucke

1

T1 602c| artit d' abord du groupe « die brucke » . max pechstein
déforme les a

bruhl

4

PS 518j| elui de frazer et celui de lévy - bruhl ont été les plus
remarqués

PS 519b| imitative) comme le fait levy - bruhl , sans faire la part du
primitiv

PS 519b| tive que le choix fait par lévy - bruhl , pour arriver à des
conclusi

T5 90h| ant du penser prélogique , lévy - bruhl semble considérer la
logique

bruine

3

T1 474c| alertes au loin là - has la bruine est épaisse lorsqu'
elle se dis

HA 112f| d' avoir trop roucoulé dans la bruine des épaves joyeuses
autour de

T3 240d| n luxueux enveloppement dans la bruine de leurs satisfactions
possible

bruinent

1

HA 252c| proie des nouvelles pentes qui bruinent parmi les derniers
restes d'

bruissant

1

T1 268f| lans pour consolider son coeur bruissant , broutait la
chaleur humain

bruissante

3

SC 457a| de la splendide forêt odorante et bruissante des mille sèves
des oisea

PS 74a| emplissant d' une force soutenue bruissante personne n' en
a voulu

PS 84a| ante attrapée en pleine dorure bruissante de nuit grincement
de corde

bruissantes

1

SC 412e| ' enfant parmi les chairs et de bruissantes corolles d'
alphabets égre

bruissement

7

HA 235d| tête de dormeur à l' abandon du bruissement de la forêt
chaude se fo

T3 54c| pudeur des gouttes mortes dans le bruissement du jardin . sans
compter

T3 149a| , à sa plénitude et au néant , au bruissement iodé des nids
dont elle

T3 190f| la gibecière écrasée . seul un bruissement de boqueteau
germait quelq

T3 249b| rres abandonnée au front pur au bruissement incessant des
verres entre

SC 422c| igne gris d' oiseau de terre au bruissement des attardés
parmi les c

PS 553e| ons du monde , je chante le bruissement de l' espérance
que vous c

bruissements

2

T3 244i| dans les sphères végétales des bruissements marins devenus
terrestres

PS 475a| ndre tendre appel par quels bruissements de forêts
éclairée tel

bruissent

1

HA 218c| formes ce sont les cadavres qui bruissent encore en moi et
meurent c

bruit

128

T1 33c| oi se cassent des roseaux avec un bruit de papier froissé je
voudrais

T1 45c| l' on tire au fusil ensuite le bruit court que c' était un
soldat

T1 110c| - et - vient dans l' amour le bruit dans la gorge des
grands chats e

T1 111b| monsieur noix d' encre fait un bruit la fleur - timbre -
poste

T1 199a| fenêtres des lèvres ouvrent leur bruit formule la nuit amère
ornée de

T1 200b| des dents lourdes de sommeil le bruit ordonné à la périphérie
de la lu

T1 256a| avec des mots et des images le bruit qui nous dépasse .

« réfléch

T1 256c| ous perdions nos têtes dans le bruit . l' indécision nous
frappait d'
T1 275f| : aucun . la circulation et le bruit des grandes villes sont
devenus
T1 277g| vivre isolé , quoique entouré du bruit vide mais frais ,
essayant de
T1 294e| crochets tombaient parfois avec bruit dans les assiettes , et
avec le
T1 295d| rusques ne fissent naître dans le bruit de fâcheuses étincelles
, mais
T1 298b| is au cours de ma vie , jette son bruit inégal contre le
rocher . et
T1 311d| b . - - ne faites pas trop de bruit . nos héros veulent
peut - être
T1 312b| arrive : un commentateur imite le bruit du train .) andrée
(entre a
T1 331b| haisons . mais moi , rempli du bruit laissé par ses paroles
, - -
T1 374e| ide - - en caoutchouc - - sans bruit , n' a pas besoin de
manifestes
T1 402e| finale . la représentation du bruit devient parfois
réellement , obj
T1 402f| ois réellement , objectivement bruit et le grotesque prend
les propor
T1 408g| écanisme de l' aorte fait plus de bruit que l' ascenseur ,
l' engrena
T1 416c| la vaisselle se casse avec le bruit des querelles de ménage
. pourqu
T1 465a| nnement de mouchérons est le seul bruit qu' on entende dans
son villa
T1 467a| de fer j' y pense encore le bruit que fait une défense d'
éléphant
T1 467b| s la place de son village . le bruit strident de la tige
sèche de sor
T1 525c| nocle et même d' être frivole . (bruit ...) qu' est - ce que
c' est q
T1 525c| liquée aux sentiments humains . (bruit ...) quelles sont ses
idées ?
T1 525c| e dénouement qui en résulte . (bruit à l' orchestre .)
c' est moi
T1 525d| moi le directeur du spectacle . (bruit ... j je vous présente
hélène .
T1 551a| interprétation . j' introduis le bruit réel pour renforcer et
accentuer
T1 562a| imultané 3 langues , protestation bruit musique nègre !
hoosenlatz ho
T1 566e| ures / circulez messieurs / le bruit casse rébus
pharmaceutiques .
T1 600i| eter behrens , a fait beaucoup de bruit . sur le fronton de
cette égl
T1 603j| mmes se manifestent , même par le bruit et leurs mauvaises
qualités .
T2 14b| rée d' une robe presque sourde le bruit caillé des capitales
la ville
T2 18a| s aux draps de blanche écume au bruit des pages des vagues
tournées pa
AV 23a| reflats de l' âge les étages du bruit des vagues
chevauchant l' oeil

AV 26e| hien qui aboie qui fait plus de bruit que les morsures
 tragiques int
 AV 51b| ne nuit longue sans souvenir un bruit de glèbe abandonnée se
 heurte co
 HA 79b| s aussi nous nous réjouirons au bruit des chaînes que nous
 ferons so
 HA 82a| je ne suis qu' un petit bruit j' ai plusieurs bruits
 en moi
 HA 82a| ' ai plusieurs bruits en moi un bruit glacé froissé au
 carrefour jeté
 HA 94d| les engoulevants apprivoisent le bruit étroit et les
 couronnes de fer
 HA 111a| aient avec fracas de flammes sans bruit je me souviens d' une
 sereine
 HA 111a| nts de l' éclatement épars sans bruit mais bourrés de flammes
 comme
 HA 111c| us quoi faire te souviens - tu du bruit qui nous enlaçait de
 notre étr
 HA 112a| champs fermés par les yeux sans bruit se vissant sur l' écrou
 de la ma
 HA 117g| lumineux comme la lumière dans le bruit des capitales
 HA 122a| i les tessons de proverbes que le bruit dissimule vers la
 chair infini
 HA 122d| e relief crayeux la torpeur de ce bruit tatoue la façade de
 funestes v
 HA 126d| e l' incohérence les flaques de bruit s' étalent sur la mare
 paralysée
 HA 129c| tous les péchés ses couvercles de bruit d' où est - elle
 survenue la v
 HA 145e| t brûler une forêt d' hommes au bruit des troupes
 phosphorescentes dan
 HA 155d| de son épaisse existence que le bruit dans son exubérante
 fosse commun
 HA 181a| de la terre froid devenir de ce bruit qui me cuit je te
 fuis invinci
 HA 238d| ne à la spongieuse lumière sans bruit dans les os que les
 arbres lai
 HA 248a| x le bruit des sources calfeutrées
 dans la
 HA 249d| u - dessus de nos têtes avec un bruit de frottement confus
 contre un m
 HA 254a| les portes se sont ouvertes sans bruit ce sont des ailes de
 lourdes l
 HA 254d| les portes se sont ouvertes sans bruit personne ne tremblera
 - - un c
 HA 290d| ispa aucun muscle . ne fit pas de bruit car les feuilles ,
 les arbres
 HA 302a| eurs de caoutchouc . enveloppé du bruit de la fumée . amour
 - - narin
 HA 302e| ésirs de coeur , de tempe et de bruit . cristal aux plus
 beaux désirs
 HA 313f| lui - même porte déjà un autre bruit pour de plus silencieux
 .
 HA 328d| avec des mots et des images , le bruit qui nous dépasse .
 réfléchis
 HA 328e| nous perdions nos têtes dans le bruit . l' indécision nous
 frappait d'

HA 341a| quelques habitants de noir a . le bruit hérissé qui est petit
 et se ré
 HA 343g| rue , les bouches mouraient . le bruit s' exerçait sur du bois
 fendu ,
 HA 357b| si blanc est le tombereau que le bruit qu' il sème s'
 effiloche en po
 HA 361f| lochettes des tortues feront un bruit insupportable de
 paysage à prost
 HA 368a| eil nouveau . sans scrupules , le bruit s' empile dans le
 tonneau coll
 HA 375f| ves - souris pâteuses . encore un bruit de ferraille à
 désarticuler da
 HA 385e| des coteaux et s' en va avec le bruit de ferraille des
 rouleaux à nive
 HA 400g| e que la nôtre et fait moins de bruit .
 T3 10a| et comment pourrait - on sans bruit écraser les agents et
 briser les
 T3 10e| e qui est susceptible de faire un bruit aigu , on l' enduira
 d' une mi
 T3 24e| re en claquant les dents sans bruit sans lampes sans
 chaînes à ten
 T3 30h| é avec l' infernal souvenir qui bruit et sourd , quand le
 présent uniq
 T3 37a| bruit qu' une maison des
 environs semb
 T3 54g| personne n' a osé , avec le seul bruit des ardoises
 entrechoquées , c
 T3 87g| illes sur l' encolure du désert bruit de proie aux ailes
 épaisses to
 T3 91e| e brise les dalles crépitent au bruit de canon un défilé de
 sonnerie
 T3 93a| ujours tu entendras devant toi le bruit sec , concassé jusqu' à
 l' ext
 T3 152i| don à essence . vide , seul son bruit de conque marine l'
 accrochait à
 T3 171d| branches se heurtaient avec un bruit de crypte amère et d'
 humides cl
 T3 185d| objet de son obsession avec un bruit de cadenas .
 T3 190b| la vitre qui se cassa avec grand bruit . la violence du
 choc se répe
 T3 194c| es pannes de vent et en sucent le bruit et en corrompent l'
 usage . et
 T3 198c| es où s' exprime , par le moindre bruit dans la paille des
 roucoulements
 T3 225f| es les cruches se cassent avec un bruit de montagnes sèches ,
 tandis
 T3 227f| s' effritent dans la tête avec un bruit dompté de pluie et
 une déchiru
 T3 273a| bûcheron des nuits d' été aucun bruit n' a retenti dans la
 forêt n'
 T3 283d| es abeilles emplissez arbres du bruit de vos carrosses
 roulants des
 SC 352b| iseaux se sont mis en marche au bruit des découvertes futures
 les ja
 SC 363c| à - haut où les sabres mangent le bruit du diable l' air lui
 - même s'
 SC 366b| quotidiens exils perdu dans le bruit entremêlé de bêtes
 vaincu par

SC 374a| stoire elle cueille dans chaque bruit terrestre ce qu' il
 garde de mar
 SC 380b| passées aussi déchirements au bruit des fers et des
 promesses et l
 SC 399b| r qui de ma solitude rejoint le bruit du monde ô nouveauté
 racine pu
 SC 405b| ieu de la nuit difficile pensée bruit lourd d' épaisseur de
 fumée et
 SC 416d| commissures étoilées rêve ou bruit du silence d' épines
 le vent l
 SC 421b| écu de moquerie de feu froid du bruit des mouches de la
 hargne des o
 SC 466b| couvrent de guerre , comme d' un bruit infâme . la fille .
 je sui
 T4 31c| le soleil au plus profond de leur bruit sur la piste
 cependant intact
 T4 45a| sselles qu' en savez - vous le bruit ment et se meurt à
 chaque sur
 T4 58a| truite de l' inexpérience au bruit bleu sous les semelles
 galopez
 PS 66h| ' échapper à ton appel avec un bruit invisible sur la bouche
 et les d
 PS 76c| mence la bride se casse l' eau du bruit par saccades les
 vitres défil
 PS 78b| susurrer , avec une cassure de bruit dans la gorge et le
 glissement
 PS 78d| même , s' engouffrant avec un bruit de liège dans la bouche
 de la mo
 PS 82c| par étages l' âge croule au bruit bleu des acropoles
 dans la me
 PS 126a| eurs d' où venait la joie . et le bruit cadencé gelottait
 de froid
 PS 137b| stice se déverse enfin dans le bruit des chaînes brisées
 rompant l
 PS 245a| la frontière sourde et le bruit des armes ont forgé
 ta coque
 PS 272b| r de leur hâte crachaient leur bruit infâme les hommes se
 taisant
 PS 399a| aux 5 coins « oser et faire du bruit tout est couleur
 mouvement ex
 PS 413f| le surplus de sourires et dont le bruit d' étamine à la
 racine du
 PS 469a| le surplus de sourire et le bruit d' étamine à la racine
 du lac pr
 PS 495b| s de fer qui ne font pas de bruit et qu' on entend bien
 dans la bo
 EP 203e| feuilles pour les cailloux du bruit pour les mains
 familières
 EP 267j| ans le silence de madrid , car le bruit du bombardement se
 superpose ,
 EP 400e| tourisme avait fait beaucoup de bruit , et le cubisme avait
 changé l'
 EP 401d| éduit en tessons avec un grand bruit de vaisselle brisée .
 les vingt
 EP 429b| st - à - dire de gens qui font du bruit . ils chantaient une
 chanson
 EP 493e| votre langue servez - vous du bruit sourd de celui qui
 mange sans ci

EP 507h| n désespoir est à déceler sous le bruit et la fureur qui
recouvrent 1

EP 553d| éniques qui a dans une oreille le bruit de la mer de marmara
qui a da

EP 565c| ntiments des esthètes , fit du bruit dans la presse dans la
même prop

EP 607d| - - un éventail vite déplié . le bruit d' une aile d' oiseau .
bruitage

1

EP 231i| ion du spectateur . (**) le bruitage que l' on voudrait
réaliste n

bruitiste

5

T1 551a| le poeme bruitiste le poème bruitiste < que m

T1 551a| le poeme bruitiste le poème bruitiste < que m .
huelksenbeck lira m

T1 552f| yelles se distingue du concert bruitiste inventé par le
futuriste boc

T1 562b| ! ! syncope bourgeoise , musique bruitiste , dernier cri ,
chanson t

T1 563d| que , concert de voyelles , poème bruitiste , poème statique
arrangement

bruitistes

1

EP 404b| élysées , lors d' un concert des bruitistes italiens tandis
que la ga

bruits

47

T1 82b| , et les transatlantiques et les bruits et les idées .
cependant nous e

T1 166a| ouche je ne comprends rien aux bruits de la prochaine guerre
. cou

T1 243b| e que le ciel était couvert . les bruits étaient plus aigus ,
plus vifs

T1 245c| uait entre ses mâchoires avec des bruits qui ne ressemblaient
pas à des

T1 255g| que fouettait le vent avec des bruits d' appareils morse .
que voyait

T1 291c| uis longtemps , mais , sur des bruits qui couraient , s'
était toujou

T1 299b| e de la cuisine de l' hôtel . des bruits de castagnettes et
de vaisse

T1 334f| loin , comme des chaînes , les bruits des instruments
agricoles , qui

T1 357d| mme les transatlantiques , les bruits et les idées .
cependant nous e

T1 525b| uis le directeur du spectacle . (bruits à l' orchestre .)
je condui

T1 525b| uteur , sa pièce et ses idées . (bruits à l' orchestre .)
qui est l

T1 552c| es mouvements primitifs et les bruits , de sorte que l'
expression ex

T1 552d| composer les mouvements et les bruits d' après sa manière
personnelle

T1 563c| sa grosse caisse sur la tête , bruits , musique nègre /
trabatgea bon

T1 570b| ? m . - - je préfère d' autres bruits , par exemple les
souples d' un

HA 82a| u' un petit bruit j' ai plusieurs bruits en moi un bruit
 glacé froissé
 HA 108e| avec le tien dans la mer avec les bruits que brouille la
 légende à l'
 HA 122c| rrages figure évanouie dans les bruits des bêtes épanoui
 éclat dans
 HA 122c| épanoui éclat dans le panier de bruits et coupant en biais
 le relief
 HA 260e| toi semblable au jour de suie de bruits un jour qui
 tremblait dans un
 HA 302d| si des coeurs , des tempes et des bruits . cristal des plus
 beaux plai
 HA 302d| des coeurs , des tempes et des bruits , l' amertume rouille
 le tambou
 HA 302e| les coeurs , les tempes et les bruits . cristal hagard , l'
 amertume
 HA 309b| chats , traînant après elle mille bruits de vaisselle dans les
 entrail
 HA 328b| thèque fouettait le vent avec des bruits d' appareil morse .
 que voyai
 HA 335a| er la figure de honte , que les bruits mêmes s' envolent sans
 courage
 HA 393c| rent la ville en croquant de faux bruits . mille chansons
 rampent bel
 T3 10e| mince couche de caoutchouc . les bruits seront matés et
 assourdies le
 T3 15c| pour que la ville trépidante de bruits secs et feutrés se
 transforme e
 T3 24e| esses à vouloir tomber dans les bruits sombres et tendres et
 fumeux co
 T3 40b| parfaitement feutré contre les bruits de l' extérieur .
 quand un
 T3 58b| palais . les pavés assaillent les bruits . l' orage nidifie
 dans chaq
 T3 181i| et huileux , tels des osselets de bruits de boggie fragmentés
 et conti
 T3 199c| disparitions de crocodiles . des bruits de marteaux et de
 javelots su
 T3 200i| s griffes et lorsque les derniers bruits de pioche qui
 irriguent la mo
 T3 211d| et des chocs , ni les vagues de bruits qui déversaient sur
 eux leur sc
 T3 229d| de pupilles et le désespoir aux bruits des écoliers un
 chant calme e
 T3 266a| geantes les orages en place les bruits mis à neuf les
 chiffres nus l
 SC 331b| e les secouant les chatons de ses bruits clopin clopant
 ouvrez ouvrez
 SC 342f| se souvienn des lampadaires de bruits des chauds manteaux
 cousus da
 SC 348b| le charbonnier a dans la peau les bruits de l' armoire pas
 un chien n
 SC 373a| e vous tout est familier et les bruits vous invite mais ils
 vont trop
 SC 504b| au loin un chien aboyer , divers bruits métalliques .) la
 première
 PS 174a| neiges sur la dévastation des bruits anciens il chante
 encore des

PS 221b| ientôt la nuit tombait , mille bruits cassaient des voix
 à nos pie
 EP 225i| taphoriquement des sons ou des bruits déduits des phénomènes
 naturels
 EP 266e| enances et les calibres selon les bruits et les distances , et
 que le
 brulaient
 1
 PS 99a| t - ils très pressés et les jours brulaient sous leurs
 semelles . ils
 brûlaient
 1
 T3 181f| êle aux poignets de flammes vives brûlaient , dans la
 perfection crois
 brûlait
 4
 T3 35a| l' été brûlait à tous les bouts , le
 long de
 PS 482a| rtait des arbres et le serment brûlait au coeur des amoureux
 boute
 EP 343c| iller , c' est que la passion qui brûlait dans son regard
 possède encore
 EP 581c| es sur nos têtes , le courage brûlait les femmes parmi nous
 , el
 brûlant
 23
 T1 271b| - tragique . l' été devenait brûlant et mes parents se
 préparaient
 T1 541c| es engins que ne fut le carême brûlant le pont d' anvers .
 tout ce
 AV 48b| ême chose qui longe le souvenir brûlant à son sein et
 lorsque les ru
 HA 229c| que habillé du pain de ce monde brûlant dans ton ciel qui
 ressemble à
 HA 253a| je n' ai pas méconnu l' éclairage brûlant que peut penser l'
 obscurité
 T3 42c| , perdus , sans importance et ne brûlant d' aucun feu
 intérieur ni ex
 T3 46f| s marque à tout jamais du symbole brûlant de sa solitude . un
 tacite a
 SC 462b| loin à la campagne sous le soleil brûlant . je le vois avec
 une grande
 SC 465a| à la mer , il marque du cachet brûlant du soleil le songe
 fixe et ina
 SC 471c| il y a des glaciers et le soleil brûlant . le récitant .
 elle es
 SC 500e| scules et descendant sauvage le brûlant sentier le ruisseau
 aux cruc
 PS 135d| s gorgée du sang des sangliers brûlant ma jeunesse
 portant mes cou
 PS 173e| vies que d' herbes sous le passé brûlant brillent encore de
 tous leu
 PS 187c| ailles le fer dans la neige brûlant dans la gorge qu'
 avez - vou
 PS 226c| ls battent le fer tant qu' il est brûlant et chaud le
 vertige qui
 PS 263a| comme un empli d' illusions et brûlant de l' attente du
 vin dans l

PS 393f| dit : « et tu bois cet alcool brûlant comme la vie ta
vie que tu
PS 427h| ion ainsi formulée sur le terrain brûlant de la création à
l' état
T5 144f| ng et méthodique ou haletant , brûlant d' une flamme rapide
et conten
EP 265a| s . un feu collectif et intérieur brûlant dans chaque
poitrine resples
EP 342c| d' un avenir qui leur apparut brûlant , à portée de leur
main , dans
EP 464c| attentive et tu bois cet alcool brûlant comme ta vie ta vie
que tu b
EP 592b| froids , mon coeur hélas ! est brûlant , car la grande
musique de l'

brûlante

11
T1 185d| de rire liqueur nocturne violente brûlante
T1 198b| glisse sous la barque boule verte brûlante en bas la ville
bandages d
T1 453d| sse sous la barque boule verte brûlante en bas la ville
bandages de
HA 147e| ' homme portant dans son fruit la brûlante et propice éclosion
de matin
HA 258b| es lacs la déchirure atrocement brûlante des enveloppes de
murs la d
HA 269b| èles , étroites , vraiment trop brûlante affirmation d' en
haut pour s
T3 36h| obsession se sert pour moudre la brûlante perdition des
fictions alte
SC 470d| souffrir pour que la vie se garde brûlante en toi . tu
reviendras . je v
PS 186f| on vit poindre dans les cimes la brûlante floraison
profondeur d' un
PS 475b| es de l' aventure et moi aussi brûlante électricité sur
une terre
T5 115d| s' appliquer à une matière aussi brûlante que la vie poétique
de villon

brûlantes

9
HA 111b| de happer les vagues aux gueules brûlantes la mer amenait
des cicatri
HA 255c| ssus de l' apparence des choses brûlantes de ces lieux jusqu'
à ne plu
HA 348a| jours en cale sèche , les dunes brûlantes inscrivaient en
signes de mo
HA 364c| l' autre et arrachent les peaux brûlantes des murs de
corbeaux . e
T3 207a| ouleur intermédiaire destinée aux brûlantes coupures et aux
coupeurs d
T3 232b| de feuille en feuille le long des brûlantes roches d' oeil en
oeil aux
SC 437b| ève dernière qui des radicelles brûlantes jusqu' au bout
des doigts
PS 113a| trop vastes figures , froides ou brûlantes , le calcaire
mouillé
PS 445a| jours chemins de fronde routes brûlantes l' azur au pied
des promo

brûlants

4

AV 29b| bles devant le musulman bords brûlants de la parole ô
surgis de la

HA 120c| fatigues qui bavent sur les sofas brûlants où le soleil se
couche ento

HA 384d| s ouvertes sur un sol de cailloux brûlants e . elle vit du
jour au jou

T3 197d| andis que d' autres yeux , plus brûlants et plus impératifs ,
des yeux

brûle

1

T1 504b| tandis que son époux (jaunâtre) brûle la lanterne
professionnelle é

brûle

2

T1 446c| karishoto , juste devant toi brûle donc , brûle donc pour
moi he

T1 446c| , juste devant toi brûle donc , brûle donc pour moi hende
muyombeke

brûle

44

T1 35b| que tu traînes par ici et que te brûle le vent d' automne .
nous

T1 58b| monsieur wedekind la lampe brûle encore à côté mais
pour cela

T1 72a| chaux peins - moi la croyance brûle sans cierges en fil de
fer ti

T1 72b| chaux peins - moi la croyance brûle sans lumière en fil de
fer pa

T1 92b| apisseries fanées acide qui ne brûle pas à la manière des
panthères d

T1 115b| ourquoi le vol d' un oiseau qui brûle est ma force virile
sous la c

T1 157a| ille je cours au bonjour je brûle aux yeux des jours
j' avale l

T1 171c| eu ! je crois que clitemnestre brûle . rideau

T1 222a| vec la chaux peins ma croyance brûle sans lumière en fil de
fer li

T1 268i| omatique , mais qui un jour se brûle les ailes à une
chandelle et meu

T1 398e| r c' est une vie difficile qui brûle . des lignes droites
sortent de

T1 567g| de nuages sous l' ovale énorme , brûle le caoutchouc , la
pyramide p

AV 63e| e glace qui conduit les erreurs brûle mot froncé sur le front
inconnu

AV 63e| mot froncé sur le front inconnu brûle voiles dehors racines
au vent

AV 63e| rrent de chaînes et d' âmes rudes brûle qu' un crime nouveau
viennne re

AV 68a| u sort toutes mes frontières je brûle sous tes brûlures
amères ma pa

HA 181b| égendes vitreuse conscience que brûle le diamant sur les
traces éper

HA 233c| la chaleur des mortifications où brûle encore la constance
du verre e

HA 272d| la mécanique du jeu ardent qui brûle entraîne les ombres
 question d
 T3 50e| uand dans l' âme des vains mots brûle une nouvelle
 signification , à t
 T3 191d| nde submersible aucune chair ne brûle d' une plus haute
 volupté de zén
 T3 197b| adjugées les questions mises à brûle - pourpoint sur la
 table comme a
 SC 352a| me c' est le temps un seul vent brûle nos épaules et sous
 des voyell
 SC 401b| ute dans le souffle où la voix se brûle les ailes d' étaler
 tant de mo
 SC 421b| ' un ciel plus vif que l' hiver brûle et veille au chevet
 de ma colè
 SC 487c| le fer rougi qui le transperce et brûle en lui . mais la
 souffrance l
 SC 487c| mais la souffrance le grandit , brûle tout en lui , le
 purifie . il se
 PS 174b| magnétismes sous la coupole où brûle sans savoir le poids de
 l' homme
 PS 244c| uit dans mon sommeil l' été il brûle dans ma chambre avec
 le froid
 PS 384d| emps , cet esprit jamais en repos brûle telle une flamme
 , dévoran
 PS 425i| , mais sur mer et sur terre brûle un monde adolescent ,
 de toute l
 PS 473e| e nos joies quotidiennes paris brûle dans les yeux des
 amoureux et
 PS 476a| ma belle insouciance le monde brûle et toi ris ris jaune
 défais -
 PS 482c| à tous les vents aux nuits je brûle les stations dans mon
 passé trah
 PS 553b| us déversez sur la passion qui brûle au coeur des
 amoureux , je ch
 T5 193d| lairer notre conduite , celle qui brûle encore d' impatience
 parmi no
 T5 198b| l en mon jardin . et le soleil brûle en feu sombre sur mes
 mains .
 EP 204b| lâches . ne prenez rien : ceci brûle , cela flambe ! vos
 mains son
 EP 265e| de la terre . mais si l' acier brûle et détruit , c' est
 dans une mes
 EP 299c| enivrant fait son apparition . il brûle comme ses alcools .
 (picasso
 EP 326a| . tandis que le monde , s' il ne brûle pas encore , vit dans
 l' ango
 EP 336c| elle brille comme un fer rouge et brûle dans le coeur des
 hommes , en
 EP 388f| st un être inconstant , qu' il brûle avec délices ce qu' il
 a le mieu
 EP 592e| émoire . au hasard tout ce qui brûle , tout ce qui ronge ,
 tout ce

brûlé

13

T1 35a| orestiers ? la sécheresse a brûlé l' herbe dans mon âme
 mère ,
 T1 103b| cristaux points sans force feu brûlé la basilique folle :
 les zigz

T1 112a| es 10 heures ont brisé la mort brûlé la fenêtre en argile et
 or sé
 T1 472b| à le danger . tout le bois est brûlé , les fourmis furent
 brûlées
 T1 545d| anche pouvant grandir hautaine brûlé est le laurier antique
 d' apollo
 HA 143b| el la poudre les grains de café brûlé en aval de la nuit la
 farine c
 HA 226b| u sur la terre la faim n' a pas brûlé en moi les dures
 stations où j
 T3 158a| tamé à la légère dans l' odeur de brûlé et les contrefaçons
 du goût ,
 T3 227d| vendangeurs de lianes de lune ont brûlé les dernières escales
 des rena
 PS 232c| re des pays de l' enfance qui a brûlé son sang à la longue
 lampe de
 PS 343f| agnaient . le tableau a disparu , brûlé . seule , la tête
 de jarry
 EP 337g| e française s' était également brûlé les doigts à ce jeu
 impur ?
 EP 472b| uel tas de charbon . là ... il a brûlé une station encore un
 dépôt :

brûlée

6

T1 36a| brûlée est la terre ,
 tellement on pen
 T1 461a| r moi peu d' eau que l' herbe brûlée croise un peu
 fraîche herbe
 T3 189j| la terre derrière lui , comme brûlée , mettait à nu un
 minuscule et
 SC 385a| urne au puits de solitude terre brûlée au bord d' un monde à
 boire l
 T4 20a| toilée l' eau docile source brûlée par ces jours de
 miroir sans
 PS 448b| re sous la cendre du regard et brûlée au vif soleil des
 douleurs océa

brulées

3

PS 261a| à l' envers du temps stations brulées sur l' ample
 trajectoire te
 PS 261b| sures des paupières ô stations brulées terres brulées
 derrière les
 PS 261b| s ô stations brulées terres brulées derrière les reculs
 de la mémo

brûlées

5

T1 472b| est brûlé , les fourmis furent brûlées , les chèvres
 furent brûlée
 T1 472b| t brûlées , les chèvres furent brûlées , les poules furent
 brûlées
 T1 472b| nt brûlées , les poules furent brûlées ; tous les gens
 furent tués .
 HA 104b| coloris dévalent les montagnes brûlées par de paniques rages
 enjambe
 EP 547b| train est loin vos mères sont brûlées papillons d' eau
 douce p

brûlent

13

T1 512c| e électrique là où les pierres brûlent ooo ooo les
 crapeaud les cr
 HA 164d| avatars de sirène et nos amours brûlent dans la flamme des
 voiles el
 HA 254a| ps tendus des routes suspendues brûlent dans le gosier des
 froides fou
 HA 280b| ral en gros . ici les antennes brûlent l' impatience des
 agences télé
 HA 300a| uts d' antilope , les oreilles brûlent sous le frottement
 des intrigu
 HA 387g| se lèvent avec la souffrance et brûlent et se consomment de la
 vie nais
 T3 275a| feu des vitres sans horizon que brûlent - elles les saisons
 les lourds
 T4 21b| s les museaux des endormies brûlent sous le regard fendu
 dans l
 T4 44a| des enfants sortent du sable brûlent le soleil crayeux des
 morts
 PS 103b| ouvenirs . les morsures passées brûlent encore sous la peau .
 débal
 PS 413c| bords des robes de jeunes filles brûlent , sur les
 montagnes cend
 PS 469j| révérences . les bords des robes brûlent sur les montagnes
 de jeu
 PS 470c| e sur les maisons les paysages brûlent ce sont des langues
 nouvelles

bruler

1
 T1 492b| renouilles humides commencèrent à bruler j' ai mis le cheval
 dans l' âme

brûler

8
 T1 545d| ' approche pas lucifer je veux brûler mes livres , - - trop
 tard , vo
 HA 145d| is nuages et une forêt voudrait brûler si frémissante est sa
 chaleur
 HA 145e| st sa chaleur un homme voudrait brûler une forêt d' hommes
 au bruit
 HA 297a| renouilles humides commencèrent à brûler , j' ai mis le cheval
 dans la p
 T3 20c| la civilisation et de feu à se brûler les doigts ,
 spécialement vendu
 SC 361a| mitée j' ai vu ton nom de sable brûler la vie des ailes à tes
 raisons
 PS 459a| nts de peau de prune alcools à brûler coeurs de soutanes
 triste
 T5 176b| toutes les aventures , allait lui brûler la vie comme un alcool
 trop

brûlera

5
 T1 448d| oussailles sèches que le feu ne brûlera pas où trouverez -
 vous
 T1 448d| z - vous le forgeron qui ne se brûlera pas où trouverez -
 vous
 T3 14j| , au moment où la vie de la ville brûlera d' envie de
 surmonter la joi
 T3 57c| s . dans chaque poitrine acérée brûlera alors le feu
 domestiqué et tou

T3 165g| dont le souvenir , en veilleuse , brûlera toujours dans ses entrailles

brûleraient

1

T3 29c| s et lourds _ des histoires qui brûleraient la vue de ceux qui s' appr

brûleront

1

SC 470e| nt et l' amour que j' ai pour toi brûleront en moi d' une flamme longu

brûlés

2

PS 89c| obscure le long des trottoirs brûlés par la hâte des hommes j' ét

PS 259b| marque et l' âpreté des temps brûlés je suis comme eux insouciant

brûleurs

1

T3 277a| déserts aux chaudes gorges les brûleurs d' ossements derrière les hab

brulez

1

PS 115b| ie des fleurs et des raisins . brulez vignes du feu d' une vie sou

brullt

1

T1 494g| ut und wunden . dein bauchhaar brullt - - dein steissbein quillt -

brüllt

1

T1 492h| ns écrasés huelsenbeck der affe brüllt die seekuh bellt im lindenbaum

brûlons

1

T1 361h| st notre sueur , nous saignons et brûlons la soif , notre sang est vi

brûlure

12

T1 54a| je sens comme les griffes de la brûlure se sont figées o , mon amo

T1 190c| décident la mesure minérale de brûlure des jambes des doigts de

HA 163b| e veux la lutte je veux sentir la brûlure du sort dont un dieu de foire

HA 343e| ne mesurent pas la forme c ni la brûlure ni la porte à enfoncer dans

SC 373e| vous ferment l' issue comme une brûlure le corps lourd qui s' effond

SC 394d| ur de sa tête chacun portant sa brûlure en lui - même à jamais sépar

SC 394d| même à jamais séparés pour que brûlure sur brûlure

SC 394d| mais séparés pour que brûlure sur brûlure

SC 416c| u jour de la nuit et l' invisible brûlure s' accrochant aux commissures

SC 437d| du silence et l' appel se fait brûlure

SC 462f| e . une nudité cinglante , une brûlure . et la fraîcheur . la beauté

T5 141h| a gardé intacte en lui la haute brûlure , a su passer à
travers les mu

brulûres

3

T3 171f| uaté et chaud , à l' encontre des brulûres d' acier qu' elle
suppose c

PS 104a| riffes , réveils de soude . brulûres de criss et de
chardons .

T5 126a| ses poèmes agissent comme des brulûres , un mouvement
incessant les

brûlures

5

T1 288a| et il a agi jusqu' aux dernières brûlures que nous pouvions
supporte

AV 68a| es frontières je brûle sous tes brûlures amères ma paix n'
a su cach

HA 373g| a lui faire oublier les froides brûlures et les ornements du
mensonge

T3 96f| outte à goutte dans le sang les brûlures des mors et puis
le réveil

PS 213c| eil , lui qui absorbait les brûlures et effaçait le sang
. ains

brumaire

1

T1 97a| ges combat aux pyramides i8 brumaire le chat le chat
est sauvé

brume

48

T1 125a| 6 la brume a injecté l' oeil
qui met cou

T1 218c| de - gris se dissipa comme la brume dans les clochettes
pleure -

T1 248e| , la danseuse se perdait dans la brume . qui veut aller loin
ménage ses

T1 248h| uable . était - ce l' effet de la brume insaisissable et
grossissante ?

T1 268h| de mes passions séditionnelles . la brume , douloureusement
comprimée d

T1 402a| iaste des poètes français ? la brume ne suffit pas , ni la
clameur ma

T1 405e| r lumière est pour nous , dans la brume , la danse
microscopique et i

T1 406c| entasser les images , dissiper la brume inconstante ,
travailler la m

T1 466e| oané , tes louanges sont comme la brume épaisse qui précède
la pluie .

T1 512d| les fourmilles circulent dans la brume éruption tournent et
crèvent

T1 544e| - vous attirer faust , telle une brume légère qu' il passe
aux entra

T1 567b| es signes crucifixe d' impatience brume de soupçons étincelles
d' inq

T2 18a| s nuages se dissout derrière la brume la promesse tant
attendue à l'

HA 137c| disant dans un flocon blafard de brume ne sens - tu pas la
longue égr

HA 148a| anthe et de ceps le soc sape la brume de gnomes dans la
glaise rabougr

HA 157a| évissent les éclairs que happe la brume que le visage d'
anémone lèche
HA 301d| isettes aux cigales normales , la brume aux fusées égales et
tranquill
HA 314a| st dissoute dans le poids de la brume quotidienne . l'
inconsolable fa
HA 329a| la danseuse se perdait dans la brume . un autre moi - même
la suivait
HA 329d| uable . était - ce l' effet de la brume insaisissable et
grossissante
HA 361g| mmeils inoccupés , s' élèvera une brume inhospitalière aussi
dense , a
HA 373g| idi . le lutteur abordé dans la brume avait accepté le défi
du soleil
T3 31d| montais , le monticule étagé de brume , de pelures de faible
entendeme
T3 44a| la matière pensante : malgré la brume qui assourdit l' éclat
de sa voi
T3 65g| a vue grâce à des nébuleuses de brume , mais de dissoudre les
objets d
T3 176b| importe de couronner à travers la brume épaisse dont s'
entoure sa fro
T3 214f| nstruit plus loin sous forme de brume . elle prend l' aspect
d' un chi
T3 241b| es des humains reposoirs que la brume s' amasse sur de hautes
dunes
T3 258b| st en train de descendre sur la brume du monde en flocons d'
herbe len
T3 259c| nt tous abolis dans la profonde brume des seins . mais rien
n' est enc
T3 276a| ontours amis des feuilles dans la brume mille éclats
épaississent l' a
SC 335c| rtes portes atlantiques dans la brume crayeuse des chantiers
le somm
SC 382b| jours une longue histoire dans la brume des enfants courent
les billes
SC 400e| ole de ta main imperceptible de brume lisse et ce sont encore
des lèvr
SC 407b| a forêt un pas imperceptible de brume et de lait une scie
caverneuse
SC 423a| e soulève la montagne amasse la brume ce n' est rien rien
que la nui
T4 13a| ville des paquets de loups de brume traînent des
lenteurs tordues
T4 30b| e à la dérive un poisson de brume percé de part en part
dissout
PS 86b| es déjà glissaient dans une brume à incendies . le ciel
s' éclaira
PS 95b| ils individus enveloppés de brume arpentaient en vain l'
espace de
PS 134c| eur songe meurtri épaissi dans la brume a épuisé la honte
des années
PS 204a| in en arrière à zurich dans la brume de l' adolescence je
me vois
PS 247d| uronne morte de tes splendeurs de brume les toiles d'
araignées ont m
PS 415a| dissoute dans le poids de la brume quotidienne . l'
inconsolable

PS 468b| e sur le coeur brisé répand sa brume à la source de l' ombre
il n'

PS 495d| esses chantent dans leurs pots de brume qui part sur de
petits doi

T5 173a| une brume qui est près d'

obscurcir les la

EP 329b| de neige et de vin , i' autre de brume ; de deux langues ...
la fe

brumes

8

HA 106a| bardes ont ébouriffé la cohue des brumes que la force auguste
visait -

HA 258d| cons des glaciers corrompus les brumes éternelles de moisi et
de lait

SC 405c| a mer puissante seul couvert de brumes parmi les chants de
feu jusqu

SC 408a| temps interrompus la chaîne des brumes brisée sur la hutte
et de l

PS 273b| mur des mémoires la meute des brumes dissipée l'
incandescence du

T5 126c| des échanges affectifs . les brumes de sa bretagne natale
ont fait

EP 299c| ers . apollinaire a chassé les brumes morbides des
symbolistes . les

EP 310i| it portée a travers toutes les brumes et qui , gardée
intacte dans sa

brumeuse

5

T1 197b| divers spectacles de vitalité brumeuse adaptés à toutes les
circonst

T2 12a| e malle vide abandonnée dans la brumeuse hôtellerie du sort
sur les

T3 51b| le centre lucide et pourtant de brumeuse inconscience habillé
à l' aid

SC 463c| donc es - tu pour charger d' une brumeuse poudre de châtiment
la clai

PS 462c| pose la comme une tranquillité brumeuse à l' heure du combat
dont

brumeux

3

HA 97a| longs sifflets assurent le départ brumeux une fontaine dans
la poitrine

T3 175a| les mettent sur la trace d' un brumeux avenir .
cependant , l' ég

EP 364b| la lucidité de jarry crève ce brumeux au - delà qu' est
leur univers

brun

5

T1 554e| et le pain irradie la chanson du brun . la richesse sous -
marine so

T1 582i| z droit , visage ovale , teint brun . signes particuliers :
dadaïste

T1 599d| mon rire , car je suis petit et brun . l' allemagne - - un
film a é

PS 329i| ctère scatophagique dans le brun - - les chemises brunes
- - et d'

T5 133h| visuelle de corbière , allant du brun , auquel il s'
identifie , au

brune

8

T1 521b| rs bourgeons et une chaude note brune de violoncelle jaillit
en ton co
HA 128c| ue la penchée voisinant avec la brune j' entends celles qui
se serre
HA 167c| rités de leurs exploits contre la brune assise d' argile les
oublis de
T3 164f| acération , les sauces de couleur brune ou blanchâtre ,
glutineuses ou
PS 398c| cs sur la nappe de verre , la brune catherine et le gars
nicolas ,
PS 401b| enêtre la lune et une femme brune c' est là quelqu'
un passe
EP 494d| enêtre la lune et une femme brune . c' est là
quelqu' un pa
EP 525a| ant je mendie de chaque aube à la brune et je cesse ma
plainte quand

brunes

4

T3 275c| quées contre la joue froide des brunes amoureuses découpées
dans l' ac
PS 205a| avait de grandes de rousses et de brunes et toutes étaient
jolies l
PS 329i| ns le brun - - les chemises brunes - - et d' autopuniton
dans le
EP 528a| ont - elles pris les crèmes brunes sur les mares des
voluptés ?

brunet

1

T1 492g| t i like to have my tea with some brunet shai shai shai
shai shai sh

brunie

1

AV 24a| à travers sa peau résistante et brunie une machine à coudre
les cell

brunies

1

HA 226a| tant de lâchetés subjuguent les brunies que se dispersent
les trames

brunir

2

T1 451b| rmés des noyaux germés couchés brunir des noyaux germés
couchés br
T1 451b| unir des noyaux germés couchés brunir des noyaux germés
veulent fr

bruno

1

T1 602g| our max reinhard à berlin , et bruno taut , auteur de
projets de vill

bruns

7

T1 582c| 42 m , poids 52 kgs , cheveux bruns et rouges , yeux noirs
, dents b
T1 582d| 1 , 61 m , poids 68 kgs , yeux bruns , bouche grande , dents
blanches
T1 582e| , oreilles attachées , cheveux bruns , visage de lance .
signes parti

T1 583c| e 1 , 80 m , visage maigre , yeux bruns . signes particuliers :
a eu

T1 583e| 82 , taille 1 , 79 m , cheveux bruns , yeux noirs , visage
ovale , de

EP 269f| ns thaelmann , et des hommes très bruns , de rudes montagnards
, anci

EP 459d| s et des leblond qui sont très bruns , j' ai vu des toiles
appelées :

brusque

27

T1 124a| la chute des eaux et le saut brusque des voyelles dans
les regar

T1 264b| ncore vivantes , de la succession brusque de lassitude et de
passion

T1 277d| re , paraît - il , d' assister au brusque tournant d' une page
qui me ré

T1 282i| able s' implanta , imposant sa brusque autorité . voilà
comment se

T1 290f| r apprendre la « vérité » . le brusque départ de mania me
paraissait

T1 377b| gement savoureux , savonneux , brusque ou définitif - - tiré
au sort

HA 114f| ondes embryonnaires - - quelle brusque aversion chassera la
neige auj

HA 389g| rononçaient déjà pour un départ brusque et colorié . tandis
que les vi

T3 62a| é qui ne vous laisse de répit , brusque et émouvante , mais
non pas su

T3 127d| s qu' elle soulève , c' est de ce brusque renversement des
valeurs soc

T3 129b| e) dans le penser précédent . ce brusque saut , ce
renversement de va

T3 189j| uscule et étroit précipice , un brusque mais irrégulier
enfoncement .

SC 394b| ge puisse se consoler de la chute brusque du temps je pense
à la fui

SC 449a| gné je suis le même scène iii brusque obscurité . le visage
seul du

SC 456b| a décision la fille , en qui un brusque retournement d'
humeur s' est

SC 503a| nts fut belle et cristalline (brusque et long éclat de rire
d' un so

PS 317b| provoque un dérèglement si brusque des conditions de vie
des peup

PS 347e| r été imprégnés d' une scène , le brusque transfert qu' on
nous impos

PS 430g| erons le plus . il s' agit d' une brusque plongée dans l'
oubli . il

PS 543i| sation égyptienne a subi un brusque arrêt après la
conquête ptolém

T5 23b| la pression normale , le passage brusque à un nouvel état
d' agrégat

T5 24f| ser dirigé se résout en un élan brusque qui , - - - on peut
le constat

T5 36f| révolution n' est pas une flamme brusque et spectaculaire
qui se pro

T5 55f| éité de ces changements , leur brusque mouvement qui ouvrent
les v

T5 91a| ion se produit nécessairement une brusque rupture . ce
serait là ce s

T5 91c| ayant préparé la rupture et le brusque renversement de
valeurs qui av

T5 143b| t tout à coup s' être chargées du brusque contact avec la
réalité des

brusquée

1

PS 211a| p espéré , le havre éteint la fin brusquée de l' impatience
et de l'

brusquement

22

T1 151a| le le médecin court arrache brusquement la forme qui est
: tête

T1 250g| t j' allais à la campagne quand , brusquement , je fus pris de
vertig

T1 258h| ois , germaine - louise perdit brusquement son assurance ,
comme si

T1 274f| , six mois plus tard , mettre si brusquement à exécution .
ma mère f

T1 303e| e chaque acte , la lumière change brusquement pour n'
éclairer que le

T1 303e| tréteau . la lumière change aussi brusquement à la fin de
chaque comm

T1 406c| aximum de liberté : s' arrêter brusquement et dénouer le
roulement à

HA 315b| sistants . mais voilà qu' arrêtés brusquement par quelque
foudre insec

PS 227a| uniforme d' un récit gambadant et brusquement abandonné . les
filles

PS 391d| a tradition symboliste non pas brusquement , mais en s'
éloignant

PS 410d| s' entrecroiser ; ils s' arrêtent brusquement ou tournent
en rond

PS 503a| pour écouter la question . et brusquement : gens qui les
regarden

PS 565a| sent toujours devant un mouvement brusquement interrompu .
il s' agit

EP 210e| emme depuis i7 ans , est morte brusquement . celle qui fut
son soutie

EP 268a| ins de la vie humaine , on entend brusquement sous les fenêtres
de l'

EP 329c| elui qui lui donnait corps . et , brusquement pour lui aussi
, la bar

EP 461d| orte , ce serait concevoir que brusquement dans une nation
donnée tou

EP 475f| nt mes mains ivres de grelotter brusquement dans la fraîcheur
du métal

EP 477g| mexique , arthur cravan disparut brusquement . sa femme ,
la poétesse

EP 482e| assieds sur un banc . apparaît brusquement à mon côté un
homme qui se

EP 548e| mpête , ne s' est pas produite brusquement . entre - temps ,
sous le

EP 552c| u ciel . la température s' est brusquement adoucie et chaque
matin la

brusquerie

T3 55h| auté ne réside pas autant dans la brusquerie du passage d' un
phénomèn

brusques

16

T1 255f| taient en cascades et en échelles brusques à nos portes .
le cyclo

T1 295d| hoc des désirs et les passions brusques ne fissent naître
dans le bru

HA 120d| eux des pentes douces sorcier des brusques eaux que la nuit
grelotte a

T3 39g| . ainsi perdis - je , à même les brusques rafales de mon
étonnement ,

T3 56i| uivent et s' étayent par ordre de brusques renversements et
d' acquisi

T3 60b| des idées de combat . les sautes brusques de mémoire , dont
mon enfan

T3 83c| cils veloutés aux abois que de brusques cultures de mondes
giratoires

T3 124a| ment et prouver qu' à défaut de brusques changements sociaux
, les fac

T3 124g| l' évolution , suivie de sautes brusques , de ces méthodes
automatique

T3 204g| ion des fruits , des mouvements brusques provoquaient leur
chute préma

T3 209g| ions émotives qui produisent de brusques décharges de
couleurs ; des é

SC 508a| si c' était lui le jeune fils aux brusques abréviations de
poulain ret

PS 261a| reux durée avare de détails et brusques atterrissages dans
la meute e

T5 44c| ourants prédominants tellement brusques , que les historiens
n' ont p

T5 46i| s les moments de rupture semblent brusques , moins les (*
) voir la

T5 188b| comprendre . mais que dire des brusques ruptures ? ce sont
elles qui

brut

7

T3 96b| incandescence de son martèlement brut et son écho de feu qu'
importe

T3 213f| nservation des bois . le peigne brut de la poésie et encore
ce que tu

T5 12f| spleen » et qui était , à l' état brut et indéfini , cette
poésie - a

T5 168a| pourtant traverse ce matériau brut du langage , souffle
évocateur qu

T5 173k| it de plus en plus à l' énoncé brut des éléments de la
réalité object

T5 180e| présente la condition , à l' état brut , de l' individu . pour
être i

EP 226f| ons , ces conversations à l' état brut , transcrites sans
commentaire

brutal

7

T1 255b| ressant ; il faudrait que tu sois brutal , je t' adorerais
ou ce sera

T1 385a| timents en boules - - dada est brutal et ne fait pas de
propagande -

T1 398e| hoc des éléments serait autrement brutal . mais dans l' oeuf d'
or c'
T1 400d| e passage rapide (un peu trop brutal , mais peut - être
nécessaire)
T3 14g| sible d' employer ce moyen un peu brutal de mettre fin à l'
exquise et
EP 285h| u' à en faire le support de ce brutal déchaînement de forces
dont pen
EP 407e| bien peu de chose devant le fait brutal de l' histoire . ceux
qui gr

brutale

4

T3 125f| vra être impudique , insolente et brutale , même injuste à la
rigueur ,
T3 163d| de la conscience pour s' avérer brutale ou même féroce dans
la satisf
T5 59b| ls conflits et de la précision brutale des problèmes que
posent la re
EP 376d| leur vulgarisation éhontée et la brutale agitation du mystère
qui est l

brutalement

8

T1 283a| vous se révolte et vous jette brutalement dehors , dans le
laboratoi
T1 375b| je plante mes 60 doigts et secoue brutalement la draperie ,
les dents
T1 411b| el de la vie . dada est intervenu brutalement dans cette petite
histo
T3 29b| e la nuit . je voudrais écrire brutalement - - avec un
stylet à même
T3 120b| e son degré d' intensité le met brutalement en lumière , ce
phénomène
T3 176f| t ne doit en aucun cas trancher brutalement dans ce flot de
subtile co
T3 188d| , à tout ce qui ne répugne pas brutalement et c' est pour
cela que l'
EP 537b| cependant , pour ne pas rompre brutalement avec la ligne
littéraire d

brutales

3

T1 213a| et accomplit le crime en 12 poses brutales et pittoresques
voilà les
T1 251b| eux de mes victimes et les façons brutales que j' étais
forcé d' empl
T1 280d| piège xi . - - deux réactions brutales à des apparences
trompeuses .

brutalité

6

T1 247f| r les blessures vivantes . la brutalité et la vulgarité que
j' ai em
T1 365f| blique ; haillons qui couvrent la brutalité , pissat
collaborant à la
T1 595f| sait un curieux contraste avec la brutalité des autres
numéros . j' a
T2 18c| ache à la figure l' infatigable brutalité de tout cela
T3 117i| a persuasion , l' éducation ou la brutalité , sans toucher
aux nécessi

PS 398h| e une place à part . une certaine brutalité de l' expression se co

brutalités

2

T1 205a| ues mètres seulement frémit de brutalités dans la boutique des hor

T3 77d| rimes de la connaissance et les brutalités mises en oeuvre pour prendr

brutaux

4

T3 105a| ver contre les agissements trop brutaux des exploiters des richesses

T3 202f| s , n' aient proposé des moyens brutaux de supprimer les branches , ou

PS 427b| origine . quand des événements brutaux qui échappent à son pouvoir de

T5 164d| celui de baudelaire . les alcools brutaux et plébéiens , opposés aux

brute

12

T3 24c| l' objectivation d' une nature brute sans plus de front qu' il ne f

T3 40g| e satisfaction , la découverte brute , ce plaisir que nous réserve un

T3 61i| incapacité à ébranler la nature brute de l' homme . en fait , c' est l

T3 135b| yen d' une certaine contemplation brute ou due à l' analyse . rien pou

PS 384c| e de la conscience sur la matière brute . conquête , voilà le mot

PS 402i| rréalistes . c' est la matière brute de la poésie que picasso a expos

PS 423g| ême de l' homme , dans la matière brute de sa façon de voir , mais

PS 542j| ant grignotement de la matière brute , la lutte sans répit contre les

T5 75d| conçues par nos sens dans leur brute matérialité ? le problème de la

T5 79b| rtés , écrasés , annihilés par la brute nazie , pour ne pas avoir vou

T5 148a| voit en rimbaud au harrar que la brute décidée à faire fortune dont

EP 338c| et leurs rapports avec la matière brute peuvent fournir une possibili

brutes

2

T5 19c| cédé avec la succession d' images brutes du penser non dirigé , tout

T5 53b| quement comme des acquisitions brutes ou indépendantes . toute soi

bruts

2

T3 126d| ' est exprimable que par symboles bruts ou formules de signalisation s

T3 246d| dossiers de structures , éclairs bruts et soifs d' iconoclastes givré

bruxelles

6

PS 335f| ropos de l' entrée du christ a bruxelles , ce chef - d'
oeuvre où le
PS 351c| la place de l' hôtel de ville de bruxelles sur laquelle se
trouve
T5 142b| entraîné dans les événements de bruxelles dont la
signification , dépa
T5 142d| près le coup de revolver de bruxelles que , se retirant à
roche ,
T5 142g| de notre époque . le drame de bruxelles se situe aux
charnières de c
EP 611c| numéro surréaliste de variétés de bruxelles (juin 1929) ,
où aragon

bruxellesj

1

T1 573f| m (berlin) ; clément pansaers (bruxellesj ; mac robber (
calcutta) ;

bruyamment

4

T1 419d| z important pour s' en séparer bruyamment , n' agissaient
que par un
T1 593f| us les milieux manifestèrent très bruyamment , on ne sait pas
exactement
HA 112c| plus rien vu quelqu' un a fermé bruyamment la porte - -
amie pleure
EP 403c| d' école artistique se sépara bruyamment des éléments
cubistes ou au

bruyant

9

T1 360g| etour à un primitivisme sec et bruyant , bruyant et monotone
. on ne
T1 360g| primitivisme sec et bruyant , bruyant et monotone . on ne
construit
T1 465b| n entende dans son village fut bruyant las et mourant de
soif , j'
T2 9a| mon âge je porte un enfant gai et bruyant il n' y a que toi
qui saches
HA 94e| les brèches du sentiment et le bruyant néant croise ses bras
au - des
HA 321e| suspens dans l' univers fuyant , bruyant , embrouillées dans
les défa
SC 328b| portée de mains en mains enfant bruyant des mers
éblouissantes et tris
T5 116c| ous nous faisons de ce xve siècle bruyant et goguenard ,
savant et pr
EP 500b| tourne minuscule le calme est bruyant la route s' en va
mélancoli

bruyante

3

T1 450c| mon enfant un animal à la queue bruyante , poisson , poisson
à la queu
T1 450c| te , poisson , poisson à la queue bruyante quel animal à la
queue bruy
T1 450c| bruyante quel animal à la queue bruyante mangerai - je
aujourd' hui

bruyantes

2

HA 84a| mme les autres amas de chairs bruyantes et d' échos de
conscience

T3 52i| st grand , mieux la retenue des bruyantes manifestations est
marquée d

bruyants

2

T1 474b| leurs bigarrées aux naseaux bruyants aux pieds alertes
au lo

T3 171e| encore en nos mémoires les alibis bruyants des gongs , dans
sa consci

bruyère

2

HA 385a| xx forains de bruyère il y a un ciel de
fin de fê

PS 158e| e mort ont passé sur moi et la bruyère n' a pas attendu le
prix de sa

bu

15

T1 70b| e ? les pentes d' argile ont bu la neige de tant d' hivers
et moi

T1 443a| ci nous deux sur la bonne terre bu se baisser s' agenouiller
se mou

HA 114e| e le destin en monogramme j' ai bu j' ai mangé les
broderies du ciel

HA 375b| soie en déroute . avant d' avoir bu le lait des rumeurs et
changé le

SC 367a| descendais de la montagne j' ai bu le vin noir du refus la
chèvre br

SC 386b| rrouillé où tu trompes le temps bu de servitude et l'
attente dure

SC 415b| reuvée la toux apaisée le vin bu oublié le dîner expédié
la prai

T4 12b| e des foules amples pour avoir bu à vos sources j' ai cru
voir all

PS 74a| personne n' en a voulu j' ai bu le vin blanc de l' attente
épuis

PS 134a| urs charnel de l' amitié j' ai bu l' attente d' un seul
trait au c

PS 171e| e de sa maîtrise mais déchirant bu déchiré frère du vent
tu te fauf

PS 235a| limites de la mort injuste tu as bu le vin de la peur
crispé entre d

PS 499a| , j' étais un éléphant . j' ai bu aux rivières fraîches et
tranquille

EP 463d| univers je suis ivre d' avoir bu tout l' univers sur le
quai d' o

EP 528a| gs de sérénités ? ont - elles bu des cieux barbares
calmes sur le

bucarest

8

T1 84a| t les chevaux se sont pendus à bucarest en regardant mbogo
qui monte

T1 492c| y great room is tzara serpent à bucarest on dépendra mes amis
dorénava

T1 581f| , maurice . dr . en chimie , né à bucarest le 22 janvier 1883 ,
poids

T1 599b| venise , belgrade , vincoyci , bucarest , yassy ,
constantinople , at

EP 383i| roupe du conservatoire ouvrier de bucarest . les acteurs les
plus cél

EP 391h| ouvrier , dans la banlieue de bucarest , est destiné aux
travailleu
EP 392a| - - l' institut français de bucarest reste un centre d'
études rem
EP 392h| ais , qui eut lieu récemment à bucarest , connût un énorme
succès . e

buccal

1
T3 167b| r intra - maternel par l' orifice buccal qui , à son tour ,
constitue

buccale

2
T3 38i| as autant à la faim manifestement buccale qu' à celle qui ,
repoussée
T3 164e| c les aboutissements de la voie buccale , même si la
substitution , pa

buch

1
T1 494f| thousiasme ? huelsenbeck (ein buch des dichters daubler aus
der tasc

bûche

1
SC 457a| une bûche morte coupée de la
splendide for

buchenwald

1
PS 531a| passer une année en déportation à buchenwald , d' où il est
revenu

bûcher

2
HA 259d| les yeux et ranime la flamme du bûcher - - ô sécheresse ô
pluie de m
SC 466c| ut offrir son corps et son âme au bûcher infamant comme
punition la pr

bucheron

2
PS 236a| l' écot de feu le bucheron je parle des
arbres je n' e
PS 236c| violence des pierres assises le bucheron les cymbales de
mille surdi

bûcheron

7
T3 273a| es marines du lit frappe frappe bûcheron des nuits d' été
aucun brui
SC 348e| portent le poids est - il vrai bûcheron le sentier sort de
ta tête
PS 196a| clat je m' offre à la hache du bûcheron de haut en bas et
d' un se
PS 237b| rivière est dans ma tête si le bûcheron me tue l'
oiseleur prend m
PS 454b| manche leur rêve long comme un bûcheron ils iront se
pendre au gre
EP 410j| ce poème tout simplement d' un bûcheron et non pas d' une
dissertatio
EP 475a| bûcheron dans les forêts
géantes , ex

bûcherons

2

T3 215d| cre de sang scelle le pacte des bûcherons , enlève parfois
ses culotte
EP 588b| ois sur laquelle sont juchés deux bûcherons qui frappent à
tour de rô

bûches

2

HA 95c| te s' écroule sous le poids des bûches flambantes et des
chagrins escl
T3 192c| ure au hasard glouton des rigides bûches des pieds de meubles
des exqu

bûchette

1

T1 68c| mme tu es partie , tu as joué , bûchette , je ne t' ai pas
encore cher

budapest

5

T1 611b| (aujourd' hui) . expulsée de budapest après la révolution
, elle co
EP 384f| nçais dont la réinstallation à budapest est envisagée pour
un avenir
EP 384h| tristan tzara que , venant de budapest , je suis entré en
tchécoslov
EP 416a| de m . tristan tzara , retour de budapest . l' écrivain
tristan tza
EP 418b| dont j' ai parlé , ce qui fait de budapest une ville animée par
une vita

budapestois

1

EP 418a| omiques d' une grande masse de budapestois sont suffisantes
pour leur

budget

1

HA 299f| a que l' amusement . une cascade budget monopole s' appelle
vie et no

bue

5

T3 305b| es ports sont morts la nuit est bue jusqu' à la lie des
souvenirs
SC 509a| la maternité et toute amertume bue dans l' espérance vaine
a brisé
T4 46b| ts dans le corps de la lumière bue arbre tu dresses ton
front t
PS 74d| qui m' a rendu route l' ombre bue plus vite sur les bords
que le
EP 203f| sa couleur pour toute la nuit bue pour la grille des
routes po

buée

3

HA 84b| e et une valse en guise de tête buée sur la froide glace tu
t' empêche
HA 258d| e des gorgées d' alcool dans la buée des bouches de métro
les roueri
EP 214h| qu' il n' y ait rien ni vitre ni buée ni rien devant ni
rien derrièr

buées

1

SC 325b| dans les yeux et se suivent par buées la tendresse et l'
amitié j'

bues

1

HA 216c| istances sur les bords des terres bues aux mues des pensées
qui te von

buffet

10

T1 567a| one / gabrielle dada manifeste buffet alicé bailly , arp l'
éternel f

T1 568e| onction de sacerdote gabrielle buffet mam vivier receveur de
contribu

T1 573g| w . c . arensberg , gabrielle buffet , marcel duchamp ;
adon lacroix

T1 573h| brancusi ; andré breton ; m . buffet ; s . charchoune ; j .
crotti ;

T1 581e| e d' un magnéto . a marguerite buffet : un paquet de
chocolat à la bo

T1 582b| enfants qui se portent bien . buffet , margueritte . née à
paris le

T1 582d| 0) . personne tres discrète . buffet , gabrielle . née à
paris le 22

T1 593a| soupault , rigaut , marguerite buffet et d' autres . le
début du dada

T1 596e| fit une danse immobile et mlle buffet interpréta de la
musique dad

EP 563f| vec le mouvement dada . gabrielle buffet et alicé bailly
collaborent

buffles

3

T1 98b| ires engrenage arc - en - ciel buffles aspire les sons
tous les so

HA 376c| l . ce sont la rizièrè jonchée de buffles de laine aux
abreuvoirs de l

PS 129a| s ours à miel et les mouches à buffles mettent une note de
gaîté sur

buis

2

SC 342a| vers - luisants au sous - sol des buis cadénassés il y a la
nuit de

EP 512c| a douleur . jamais la boule en buis ne pourra retomber
sur le bout

buisson

10

T1 367f| - avec la même intensité dans le buisson , pur d' insectes
pour le s

T1 593i| discours du roi des camelots , m . buisson qui a une très
curieuse occ

HA 368c| ères , épinglé avec art sur un buisson d' insoluble humeur .
et de

HA 376c| roire et de vieillir . un ciel de buisson opaque , un ciel d'
huile . le

T3 201e| , on le découvrit étendu dans un buisson , ses branches
étréignant le

T3 289a| lorsque tombe la fatigue sous le buisson de lumière que
répand la lam

SC 424a| le buisson ouvert à éteindre
la distanc

PS 107b| nt ? rien ne désespère dans le buisson fripé . des gouttes
d' eau qui

EP 476f| are au ciel de verre , dans le buisson des rails qu' elle
croise par
EP 550a| bohème irréaliste , derrière le buisson infouillable du songe
. »

buissonnière

1
T3 158d| incongrues d' une sorte d' école buissonnière de la nature ?
serait - i

buissons

14
HA 92b| vent bègue et les nageoires des buissons ne pleurent plus
sous le mant
HA 98b| e ciel la tête en bas parmi les buissons de fumée d' algues
les sentie
HA 129c| p sur les plateaux de chair et de buissons place aux austères
bonds de
HA 247b| s' éponge le front lumineux de buissons plus bas que la
neige que n
HA 260d| e la fourrure incandescente des buissons mal venus et les
nains qui
T3 29a| n paysage de touffes de mort , de buissons de précautions
oratoires et
T3 167g| que les ambitieux béquêtent aux buissons des enjeux , dans le
domaine
T3 170a| ressentir devant les arbres , les buissons et les rochers qui
l' entoura
T3 186e| ssé . un soir , caché dans les buissons de luxe dont était
entouré un
T3 235a| e , mais les pattes arides des buissons , lorsque le
désespoir vous
T3 235b| e ronde , les pattes arides des buissons , de plus en plus
estompées v
T3 284d| ombre dans les mains les amers buissons en tête oeil
baissé sur le
SC 316a| rd aux regards accapareurs de buissons et de femmes
noyées dans le
T5 187f| mémoire et , le détachant des buissons et des mauvaises
herbes qui l

bulgare

1
PS 521a| angue parle - t - il ? r . - - bulgare . q . 18 : quel
est son poète

bulgaro

1
T1 583d| de sofia , blessé à la guerre bulgaro - serbe de 1912 , s'
occupe d'

buli

1
T1 444c| sus enlève le pendant du petit buli pour être un ornement
de la jeu

bulle

2
HA 260e| un jour qui tremblait dans une bulle de savon je suivais
une rue qu
HA 389b| ata ensuite en l' air comme une bulle de savon parmi des
milliers de p

bulles

3

HA 153d| euses accrochées aux grappes de bulles de savon les poulpes
montent

HA 361c| le long de la guirlande formée de bulles nulles , où s'
émiettent nos

T3 244f| ouillés . y a - t - il encore des bulles de crainte qui montent
du pro

bulletin

6

T1 135a| bulletin a francis picabia
qui sau

T1 570d| me fallait un secrétaire . [bulletin dada] a priori
c' est -

T1 570e| aa l' antiphilophe . * * bulletin de versement tout
mon sang et

HA 271b| ité des jambes et des bras . bulletin de versement tout
mon sang et

HA 284d| troduisit par contrebande dans le bulletin de la bourse sans
payer les

EP 515a| court manifeste paraît dans ce bulletin dada : 2e lecteur
et au

bulletins

1

EP 401a| on de dada . les manifestes , les bulletins dada s'
accumulent , mais

bum

1

T1 564f| effigie du régisseur . bravo ! & bum bum ! 9 . - 30 . iv
. il . e

bûmes

1

PS 205b| ue dirais - je des nuits que nous bûmes tranquilles des
heures trop c

bumm

1

T1 563g| / indigo indigai / umbaliska / bumm dadai » / « brrs pffi
commencer a

bunuel

1

EP 613b| a revue et le scénario du film de bunuel : le chien andalou y
est rep

bure

2

T3 37h| uissance nous clouait au sol de bure ?) venait fouiller
jusque dans l

PS 124b| de bijoux . la plage étale sa bure de trottoir sous l'
oeil gland

bureau

9

T1 123a| tal j' aime les accessoires de bureau par exemple à la
pêche des p

T1 248h| subtilités aériennes en marche , bureau d' enregistrement de
visions pe

T1 595e| it le dialogue suivant : « le bureau de poste est en face .
- -

HA 329d| subtilités aériennes en marche , bureau d' enregistrement de
visions

T5 97i| dra l' introduire à l' usine , au bureau et à l' école . il s'
agira

EP 416b| , recevoir un représentant du bureau hongrois de presse et
de docume

EP 422a| le bureau des reves perdus

extraits

EP 589d| d' un mouvement organisé . le bureau central des recherches
surréali

EP 589i| rend compte de l' activité du bureau de recherches
surréalistes qui

bureaucratique

1

EP 419c| es journaux , de ce formalisme bureaucratique qui ne tenait
plus comp

bureaucratiques

1

T1 591a| er monsieur , les préparatifs bureaucratiques et ridicules
du grand

bureaux

4

T1 613b| , sur les boulevards et dans les bureaux de placement . la
prétentio

AV 27c| de se faire distribuer dans les bureaux de bienfaisance la
perspecti

HA 90a| e de gestes méprisants dans les bureaux de poste où allures
et pays se

PS 204e| grands boulevards aux sorties des bureaux les filles et les
garçons s

bures

1

T3 177c| inceurs de grêle et au - delà des bures pétrifiées des pics .
sans la

burger

5

T5 11b| e extraite d' un long poème de burger : hop ! hop ! hop !
(*)

T5 11b| hop ! hop ! hop ! (*) (burger) charles
lassailly , pour

T5 29a| ue , dans l' ensemble du poème de burger (*) , cette
interjection r

T5 29d| mpuissance) que sur celles de burger (que par allusion à
leur céléb

EP 226d| jections extraites d' un poème de burger et que lassailly a
fait impr

burgerssohn

1

T1 497d| thoma und sein trager war ein burgerssohn von todman im
betriebsamen

burian

1

EP 385f| x novateur de la mise en scène burian , et de nombreux
autres dont le

burine

1

T1 487a| besques les pieds du lézard burine - le avec ie ciseau de
mataora

burlesque

1

T1 397a| te nouveauté . ce choc enfante le burlesque . l e passé mis
dans une

burlesques

1

EP 496a| n 1911 , les oeuvres mystiques et burlesques de saint -
matorel , mor

burnous

1

HA 394d| as . * a tour de bras , les burnous zébrés fouettent les
coquillag

bus

2

T1 572e| ait . j' allumai une cigarette et bus mon café . car dada ne
devait r

EP 463c| qui nous ressemblez je vous ai bus et ne fus pas désaltéré
mais je

business

2

T1 214a| crime solennel business business dit la jeune apparit

T1 214a| crime solennel business business dit la jeune

apparition si

busqué

1

HA 359c| ur la place en étrier un seul nez busqué portait la main à la
hauteur

buste

4

T1 610i| ats ont une seule tête et un seul buste , mais trois paires de
jambes

HA 370a| des raisons d' agir engloutit le buste d' une femme
irréalisée . la f

PS 562c| ne règle . celui - ci supporte le buste qui à son tour est une
boule

EP 585h| éaliste . entre napoléon et le buste des phrénologues qui le
représen

bustes

1

HA 370b| le cadran du glacier où d' autres bustes de femmes sont happés
par la

bustophédon

1

PS 516i| nes . l' écriture idéographique (bustophédon : semblable à la
marche

but

122

T1 246i| , d' une idée à l' autre . le but de la vie est de mourir ;
je me l'

T1 286a| fini des branches , pour son seul but et pour ses directions
, celles

T1 328a| t en train de se créer dans le but de griller les cadavres
des hommes

T1 334c| . je n' ai jamais pu connaître le but de cette étrange
occupation .

T1 365b| vie est une mauvaise farce , sans but ni accouchement
initial , et pa

T1 366e| détruisent les siècles . sans but ni dessein , sans
organisation : l

T1 398c| omaine . l' illusion devint le but et l' homme voulait
surpasser dieu

T1 408b| répandent leur pluie - - sans but - - ou se cassent échos
 au roc mat
 T1 430d| ' ils ne savent pas quel est leur but alors qu' ils ne
 savent pas ce
 T1 487c| la foudre est tombée droit sur le but est tombée sur mon
 jour sacré .
 T1 539b| bien discuter est - ce donc le but de la logique ? cet
 art ne tien
 T1 539b| la lis plus ; tu l' as atteint ce but . l' esprit de faust
 est fait p
 T1 539d| santé du corps c' est tout le but de la médecine eh bien
 , faust
 T1 539d| , n' as - tu pas déjà atteint ce but ? ne prend - on pas
 tes simples
 T1 540b| que la richesse des autres le but est trop servile et trop
 étroit po
 T1 557a| dirigeant l' esprit vers un autre but que celui de l'
 imitation , par
 T1 557e| que ce monde fut créé dans ce but (peintural ou sculptural
) et don
 T1 557e| es formes et des couleurs . le but de toute oeuvre d' art
 est l' émot
 T1 570a| solument idiot . tz . - - quel but a - t - il poursuivi en
 écrivant c
 T1 600i| , répondent tout à fait à leur but . une église cubiste ,
 bâtie par l
 T1 627a| avons conçu et réalisé dans un but désintéressé .
 avertissement
 AV 64a| hauts silences je planterai le but - - et laisserai blanchir
 la pai
 HA 107e| notre tête sans souffle et sans but arrache les échardes de
 la lisse
 HA 117d| des vagues chevauchant vers quel but coupeur de drames
 berger des plu
 HA 331e| cte , d' une idée à l' autre . le but de la vie est de mourir ,
 je me
 HA 334a| nfini des branches , dans un seul but , pour combler le voeu
 sourd de
 T3 12f| gulièrement de conviction et de but , une action qui , à
 cause de la f
 T3 13b| sous la rubrique du temps ; le but à atteindre qui , par la
 contagion
 T3 42c| e répondent à aucun postulat de but ou d' utilité , dont la
 mémoire mê
 T3 42j| térier , mais là n' est pas leur but final ni le nimbe de
 dérouté don
 T3 55e| t des jupes , dans quel invisible but tout l' aveugle blanc
 semé autou
 T3 86b| temps sur la chauve nappe dans le but d' empeser le client pour
 le bal
 T3 95f| rde des pendus , dans l' unique but d' une submersion mentale
 contre l
 T3 104b| et de la morale aménagée dans le but de l' amoindrir , d' en
 arracher
 T3 105e| valeurs du monde actuel dans le but d' un plus rationnel
 partage des b
 T3 118d| is encore à me demander dans quel but confusionnel on a pu en
 inventer

T3 122b| , ou plutôt perfectionné dans ce but , car il existait déjà
 auparavant
 T3 131e| description allégorique dans un but moralisateur de
 fabulation et de p
 T3 137d| e chacune de ces activités sur un but défini et distinct ,
 car , la c
 T3 137e| la connaissance étant leur unique but , les problèmes qu' elles
 posent
 T3 141b| constants antagonismes . dans ce but de réduction , j'
 envisage ici q
 T3 142b| n propre anéantissement ou si son but , présenté par la vie
 elle - mêm
 T3 143h| té constituée préconise , dans le but de sa conservation ,
 soit par l
 T3 145c| ion qui en restent l' enjeu et le but ; il serait donc vain et
 dangereux
 T3 175b| parasites et dont l' unique but est l' apaisement ,
 semble dépiste
 SC 486c| choisi parmi les femmes dans le but unique de lui rendre
 cette naissan
 PS 103d| rt , le temps vaporisé , le but consolidé . il sera
 doublé d' un c
 PS 226b| erreur qui la commande , ni le but , ne nous sont connus .
 certes
 PS 301a| en quelque sorte l' art comme un but en soi , furent
 rejetées par
 PS 301b| vre d' art n' ayant plus d' autre but que celui d' en
 approfondir le
 PS 321e| , la nécessité de déclarer que le but qu' il s' impose ne
 pourrait
 PS 343c| de m . juniet . prise dans ce but exclusif , cette photo
 est collée
 PS 345f| tiste peut aussi constituer un but en soi , d' où le
 caractère minuti
 PS 359e| finirent par devenir leur propre but , amorphes tumeurs où l'
 âme ét
 PS 364c| rée masquant l' incertitude du but . et si le départ compte
 plus que
 PS 365h| elles de la raison appliquée , le but escompté est la
 conquête de
 PS 369j| sité d' expression poursuivant un but commun , celui d'
 approfondir
 PS 385f| ccupations de l' artiste , que le but de l' art est de
 rendre acce
 PS 387e| ystificatrices qui ont pour but de dissimuler la réalité
 objective
 PS 392i| es de la syntaxe et du style . le but de l' art , par un
 déplacement
 PS 399d| comme une démarche vers un but unique , celui de la
 vérité . la p
 PS 402b| tion , elle n' était pas un but , mais un moyen de
 libérer le méca
 PS 410g| et la nature de l' homme est un but à atteindre , un but
 constammen
 PS 410g| homme est un but à atteindre , un but constamment fuyant
 , un lieu
 PS 432i| e gratuit dans la mesure où aucun but ne lui est assigné
 a priori

PS 475b| n où est la fin de mon amour sans but le monde entier dans
 ses vastes
 PS 510d| emploie souvent , soit dans un but réaliste , imitatif ,
 soit dans un
 PS 510d| éaliste , imitatif , soit dans un but magique , des
 matières étran
 PS 510h| ogh , etc .) , mais dans le seul but imitatif des jeux de
 lumière
 PS 515f| nce qui interviendrait dans ce but , qui la sauve d' une
 dépréciat
 PS 518d| ntellectuelles humaines , dont le but suprême est la
 connaissance ,
 PS 532d| omme ne peuvent avoir d' autre but que l' enrichissement de
 l' homme
 PS 536i| du peintre , se pose comme but à son interprétation
 figurée . la
 PS 556h| vers la destruction , quoique le but immédiat de la conquête
 s' affu
 PS 562j| nte . leur introduction n' a pour but que de conférer une
 certaine
 PS 563j| partie intégrante comme ce but suprême qu' elle a
 atteint , en le
 PS 566h| de prétexte n' ont - ils pas pour but d' en maîtriser l'
 imprévisible
 T5 14g| même des mots , pour atteindre un but que , d' une manière trop
 théor
 T5 18e| ue , que le poème n' étant pas le but de la poésie , celle - ci
 peut t
 T5 18g| j' avais écrite en i920 : pour but de dégager la poésie de
 ses contin
 T5 25f| cient d' une idéologie ayant pour but suprême la liberté peut
 être val
 T5 35b| onde . la poésie n' est pas un but , elle n' est pas , comme
 telle ,
 T5 56d| e phase de l' histoire . si le but à atteindre reste le même
 , la dig
 T5 56f| nir aigu , entre la conscience du but à atteindre et le
 passage néces
 T5 56f| et le passage nécessaire vers ce but . il ne s' agit pas d'
 amoindrir
 T5 60e| ve , doit être dirigée vers un but qui est celui de la
 libération de
 T5 76a| e réalité est un objet ayant pour but de transposer sur un
 plan donné
 T5 90f| ser constamment dirigé vers un but , il est la forme du
 penser scient
 T5 96b| pression , poésie dirigée vers un but précis , dont la matière
 princi
 T5 101c| treprise des surréalistes dont le but est bien plus de charger
 le p .
 T5 101d| ans la politique actuelle . ce but est , par ailleurs ,
 encore plus n
 T5 112a| êmes cette désignation dans un but manifeste de provocation
 . c' est
 T5 117h| tionnelle de sa pensée vers un but qu' il s' assigne , celui
 de conva
 T5 147g| s éprouvées en qualité précise du but poursuivi . c' est par
 cette no

T5 148h| uges pour y parvenir , mais le but à atteindre se mesure en
 valeurs
 T5 173k| uelle ils prennent corps étant le but final que se propose en
 propre
 EP 218e| ise de cette poésie n' a pas pour but de frapper d'
 étonnement le lec
 EP 238e| aticale ou de sens , avaient pour but de produire une sorte de

 EP 259d| st considérée par eux comme un but en soi , ce contre quoi ,
 en raiso
 EP 282b| lité des hommes engagés et par le but qu' elle s' est
 proposé , mérit
 EP 320f| a les surréalistes pour donner au but qu' il poursuivait une
 possibil
 EP 323d| issent et continuent à vivre . le but de la culture - - si
 l' on peut
 EP 323d| re - - si l' on peut parler de but à propos de phénomène de
 vie - - e
 EP 331c| rée masquant l' incertitude du but . et si le départ compte
 plus que
 EP 332h| elles de la raison appliquée , le but escompté est la
 conquête de la
 EP 338c| s un approfondissement dont le but est indéfini , car il
 déborde le f
 EP 408h| être vécue . la lutte pour ce but est le support personnel
 qui m' ai
 EP 422b| penser qui est dirigé vers un but donné qui est par
 conséquent logiq
 EP 433f| tait diffuse , n' avait pas de but précis scientifiquement
 définissab
 EP 435f| mplique que dada a atteint son but et qu' il a influencé la
 littératu
 EP 449c| ique ? atteint - elle vraiment le but de l' art qui est l'
 accroissement
 EP 449g| t . - - ah pardon ! dada avait un but humain , un but éthique
 extrême
 EP 449g| n ! dada avait un but humain , un but éthique extrêmement
 prononcé !
 EP 449i| lement qu' elle poursuivait un but éthique ? t . t . - -
 peut - êt
 EP 460d| ui puisse porter quelqu' un au but qu' il doit atteindre " .
 cout
 EP 477h| ue dont personne n' a connu le but . il semble qu' un
 sixième numéro
 EP 520e| festait . elle n' avait pas de but en soi , elle n' était
 pas une fin
 EP 543b| timents y étaient choisis pour ce but avec le soin propre au
 poète .
 EP 544a| la critique y sera - t - elle un but ? - - non , à l'
 unanimité .
 EP 544a| - - le langage peut - il être un but ? - - non , à l'
 unanimité , m
 EP 555f| t que dada s' était donné pour but de livrer ? en
 détruisant la rh
 EP 578g| convenir que dada ait eu pour but de préparer une
 renaissance quelco

butait

PS 214b| en tête , la sourde impatience se butait contre l'
étroitesse des

buté

1
SC 331d| nos âges où ronge le grand rat buté dans le cadenas de la
terre

buter

2
PS 93a| ourage . mais à quoi bon se buter contre le mur de la
tête puisque
T5 132f| où sa liberté n' avait plus à se buter contre l'
incompréhension de

butin

3
HA 217c| sur le duvet des toits ennemis butin sanglant dans une tête
de résona
HA 391c| fond de timidité , partageant un butin précieux . au zinc , le
patron
SC 365a| s jours où le soleil se mêle au butin de nos nuits c' est
le même vi

buts

28
T1 260d| peine s' inquiètent - ils de ses buts , et laissent de côté
la fonct
T1 360c| aises , cherche les causes ou les buts (suivant la méthode
psychanal
T1 554i| qu' elles n' entrent pas comme buts dans nos intentions .
les infl
T1 577b| uis que j' ai lu les chansons des buts et des rois et que j'
ai bien
T1 595g| u public quelques phrases sur les buts de dada . celles qui
firent pl
HA 83c| aux surfaces veloutées vers quels buts buveurs d' espoirs qu'
on achèt
HA 113b| fantoches qui traînent au gré des buts l' ensanglantée
berceuse des ag
HA 343c| lentes . départs sans cause . buts sans revenir . trêve de
sang , cr
HA 353e| tente aux repentirs pourris , aux buts traqués , depuis
longtemps con
T3 48i| t aux calculs mathématiques à des buts de haute spéculation .
d' un hu
T3 57d| s renaîtront dans leurs propres buts dont ils auront reconnu
les coule
T3 104e| ents en détournant vers d' autres buts leurs facultés de
résistance ,
T3 109e| ificielles , les associations aux buts les plus futiles , et la
sensatio
T3 166b| norme de la nécessité dans des buts autres que ceux de l'
entretien d
T3 178h| urces en en puisant matière à des buts précis . il faut
défigurer les
PS 269a| n' éveillent plus la magie des buts braises braises l'
amour s'
PS 332g| rôle qui fausse les routes et les buts , ces quelques
élus , aux e
PS 507g| par obscurcir entièrement les buts que cette science s'
était imp

PS 510j| uveau procédé en renonçant aux buts imitatifs et en lui
 donnant une
 PS 519a| sciemment répondant à leurs buts spéciaux , le phénomène
 qu' ils n
 PS 543i| sinieuse de l' homme vers les buts qu' il s' assigne . c'
 est par le
 T5 15g| démonstration figurative ou de buts immédiatement
 publicitaires .
 T5 114d| pleinement réalisable , dans les buts de l' avant - garde
 révolution
 EP 228e| ersonnalité est un des principaux buts à atteindre . la
 transcription
 EP 254c| lisme étant totale et tous ses buts étant les miens , c' est
 au moins
 EP 354h| réclame au service de ses propres buts publicitaires . l'
 époque cons
 EP 546c| ublie ses fameuses « chansons des buts et des rois » , qui
 sont resté
 EP 613h| travailler en commun pour des buts révolutionnaires avec d'
 autres

butte

5
 T3 48g| t la revanche de l' individu en butte aux traquenards de ses
 limites .
 PS 356f| n opiniâtre de sa personnalité en butte aux railleries dont
 tous l
 PS 421h| discontinues d' un esprit en butte aux versatiles
 marchandages des
 T5 41h| la psychologie , elles - mêmes en butte à des controverses
 si elles n
 EP 481h| s premières , les rapins de la butte et les ivrognes du
 cubisme , alo

butter

1
 T1 495a| llen platzen . gut . cacadou wird butter jamaïka cognac
 stahl wird ta

buttersackes

1
 T1 500a| ste zeisig den breipfahl eines buttersackes im zinngefieder
 schrec

butterweg

1
 T1 495a| jamaïka cognac stahl wird tanz butterweg ist korkenzieher
 fur infa

buvait

2
 T1 214a| ait qui l' enterrait qui le buvait qui l' allumait
 qui le cr
 T3 190b| vant - dernier oeuf , comme s' il buvait à la santé de quelqu'
 un . l

buvant

2
 SC 335b| teilles à la lumière des paumes buvant dans une rigole rues
 désertes
 PS 135b| de se regarder dans le miroir buvant les gorgées de sa
 figure de sou

buvard

HA 391b| mantaires . boulevard , boulevard buvard . les règles du jeu
de billes
T3 50d| es fissures ? une âme de papier buvard s' établit dans la
germination
T3 87a| comme mille papillons de papier buvard dans le bocal , à l'
intérieur
T3 257b| les branches . au désir de papier buvard , tu t' opposes ,
tu t' agit
T4 51c| rare au bord crayeux du morne buvard de la piste un seul
mot fleu
PS 195a| it chaud et le rêve est un papier buvard encore un tas de
ferraille p

buvards

2

T3 54d| - on pas déjà dit devant les murs buvards et les rêches
amphibies , à
T3 263b| ang l' ombre croule des papiers buvards des murs coagulés
le long de

buveurs

1

HA 83c| urfaces veloutées vers quels buts buveurs d' espoirs qu' on
achète au

buvez

6

T1 231b| votre cerveau dada dada buvez de l' eau ii la
chanson d' u
T1 232a| z votre soldat dada dada buvez de l' eau iii la
chanson d'
T1 232c| n' avait plus dada au coeur buvez du lait d' oiseaux
lavez vos
T1 579a| votre cerveau dada dada buvez de l' eau la chanson
d' un da
T1 579c| z votre soldat dada dada buvez de l' eau la chanson
d' un bi
T1 580a| n' avait plus dada au coeur buvez du lait d' oiseaux
lavez vos

buvons

7

T1 134a| buvons un coup j' suis l'
frère fou
T1 186b| aime le train part chaque jour buvons arc voltaïque
chanson de la c
T1 607a| t les microbes de l' eau que nous buvons sont peut - être
nécessaires
HA 250b| es verres sont pleins - - nous ne buvons que de l' ombre les
gestes en
SC 361c| s les pitres et les pâtres nous buvons le vin de ses paroles
PS 398d| es filles de carrefour , ah ! buvons à la régalade !
encore une
EP 467c| les filles de carrefour . ah ! buvons à la régalade !
encore une d

buzzi

1

T1 561h| uristes : marinetti , cangiullo , buzzi ; cabaret voltaire ,
chaque s

bwana

1

T1 473b| toutes ses forces : informez les bwana mkubwa : la guerre
est arrivé

byron

2

T1 560g| ons encore le détronement du lord byron , et l' autre liberté ,
celle

EP 486c| avec shakespeare , cervantes et byron ! autour de lui des
anges mus

byzance

2

EP 412f| ce a eu une fin comme la grèce et byzance ont eu la leur .
mais ces d

EP 483e| doré qu' on voit aux césars de byzance . d' elle seule je me
souviend

byzantin

2

T1 398d| n de l' art nègre , égyptien , byzantin , gothique et
détruire en nou

T1 555e| l' art absolu nègre , égyptien , byzantin , gothique . ces
époques d

byzantine

2

PS 341b| synthèse entre la vision gréco - byzantine et celle des
peintres

T5 93h| nier représentant d' une dynastie byzantine et que rimbaud ,
depuis s

byzantines

1

PS 405c| nt conduit les spéculations byzantines de notre
civilisation anach

byzantinisme

2

EP 281d| amené jusqu' à des sommets de byzantinisme , les écrivains
dis - je

EP 456k| que son désir de réagir contre le byzantinisme obscurcissant
byzantins

1

PS 340e| pectée et dont les peintres byzantins se sont également
servi , a

bzdouc

1

T1 87d| s paillasses tombent wancanca aha bzdouc les papillons les
ciseaux le

c

81

T1 151d| regarde le contenu de nos w . - c . les fonctionnaires
couchent ave

T1 304b| rsonnages principaux . a , b , c , d et e , sont les
commentateurs qu

T1 305a| le banquier . . dapoigny . c . 2° monsieur . . le
colonial

T1 309d| maquillent .) commentaire c . - - où sont - ils ,
maintenant , l

T1 309f| jour nous essayons de sortir . c . - - tu as raison , on ne
peut jama

T1 311c| ' éclairage .) commentaire c . - - je crois qu' andrée
aime marce

T1 313c| z - vous du rouge aux lèvres ? c . - - j' aime beaucoup
cette pièce .
T1 320a| ous pour ne pas vous ennuyer ? c . - - eh bien , je voyage .
a . -
T1 320b| er . e . - - moi non plus . c . - - voilà pourquoi cette
pièce est
T1 320d| z elle , qu' en savez - vous ? c . - - oh ! c' est ennuyeux
, toujours
T1 322c| re changeant) commentaire c . - - retournons maintenant
en arrière
T1 322c| rée quand le poète est parti ? c . . - - nous allons voir .
b . -
T1 326a| c . - - non , l' auteur ne
veut pas d'
T1 326c| parts de son individualité . c . - - quels philosophes !
a . - -
T1 328f| el . a . - - il le trouve . c . - - il s' installe . d
. - - ma
T1 329b| mais nous le saurons bientôt . c . - - car il ne tardera pas
avec sa
T1 329b| eur sans cause et sans issue . c . - - le voilà ! a . - -
il est a
T1 329c| a mer . b . - - il marche . c . - - il s' arrête et
soupire . b
T1 332a| - vous êtes toujours frivole . c . - - mais , oui , il a
raison , car
T1 332c| - vous , je ne crois à rien . c . - - alors rien n' a plus
d' import
T1 334c| cette étrange occupation . c (debout sur la chaise ,
crie) . -
T1 338d| par l' avenue de l' opéra . c . - - au fond c' est vrai ,
on aura
T1 339a| c . - - a quel point le
mensonge est f
T1 339d| dieux qui nous régissent . c . - - cela s' appelle le
libre arbit
T1 340a| c (s' avance) . - - voilà ,
je vais
T1 346a| trent . coups de sifflets) . c . - - un monsieur se
promène dans le
T1 346b| e en scène et la traverse) . c . - - démontre l' avantage
charnel d
T1 348d| age changeant .) commentaire c . - - le temps coule coule
le tem
T1 359a| nifeste il faut vouloir : a . b . c . , foudroyer contre i ,
2 , 3 ,
T1 359b| de petits et de grands a , b , c , signer , crier , jurer ,
arranger
T1 359c| le douce . imposer son a . b . c . est une chose naturelle ,
- - donc
T1 493e| ompliquer en profondeur cette t e c h n i q u e (avec le drame
universe
T1 516c| langue differente v i v i s e c t i o n e x - c a t a p l
a s m e
T1 516c| v i v i s e c t i o n e x - c a t a p l a s m e p l a i t
a u x a
T1 519b| e biscuit touriste gazomètre c voilà la grille de l'
ascenseur

T1 558i| première - - se relevèrent mlles c . walther et macchiachini
 . les co
 T1 564c| taeuber / costumes de arp / , c . walter , etc . etc .
 grand mouveme
 T1 573g| ou) ; a . vagts (munich) ; w . c . arensberg , gabrielle
 buffet ,
 T1 573h| a . stieglitz ; m . hartley ; c . kahler (new - york) ;
 louis arag
 T1 573h| r (new - york) ; louis aragon ; c . brancusi ; andré breton ;
 m . b
 T1 592f| sébastien voirel , a . salmon c . brancusi , simon de
 vaulchier , ar
 HA 219b| ce du sourire à la source haute c de bras tendus vers ton
 zénith ce
 HA 343e| ux qui ne mesurent pas la forme c ni la brûlure ni la porte à
 enfoncer
 HA 347c| aussi après le battage des nuits c . quelles paroles étaient
 plus for
 HA 366d| arborent des barbes pluvieuses c dans lesquelles s'
 accrochent des fr
 T3 20h| se retrouver (scène 114 . 097 c . rue tholozé 2 . 2 . 4 .)
 . il fau
 T3 86f| es bras à l' avantage de l' ortie c mais , hélas ! ce n' est
 pas un sac
 T3 124i| achettes , agissent encore sur c certains mécanismes de la
 pensée . l
 T3 264d| les ont dévalé les roues de fer c déchirant et déchiré
 toujours pl
 T3 288b| de la mort il s' est retourné c encore une fois derrière
 l' horizo
 PS 224d| ssait l' impossibilité de déceler c la raison et le
 savoir . qu
 c'
 1945
 ca
 1
 T1 494e| schwanz . tzara (alouette) : ca sent mauvais et je m' en
 vais dans