

## Semaine 16

**La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>], est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président : Henri Béhar)**

Conformément à la loi de 1901 sur la liberté d'association, il est précisé que les activités de l'APRES sont réservées à ses adhérents



Aragon

Camille Bryen

Futurist Cookbook

Raoul Hausmann

Michel Leiris

### **Archives : le dernier entretien de Michel Leiris**

A lire sur :

<http://laregledujeu.org/bhl/2015/04/10/archives-le-dernier-entretien-de-michel-leiris/>

### **[Exposition → 14 septembre] Leiris & Co. Picasso, Masson, Miró, Giacometti, Lam, Bacon...**

Au Centre Pompidou Metz

<http://www.centrepompidou-metz.fr/leiris-co-picasso-masson-mir-giacometti-lam-bacon>

### **Raoul Hausmann et les avant-gardes**

Edité par Timothy Benson, Hanne Bergius, Ina Blom.

Textes de Timothy Benson, Hanne Bergius, Ina Blom, Jean-François Chevrier, Bertrand Clavez, Michel Giroud, Andreas Haus, Adelheid Koch-Didier, Ghislain Lauverjat, Arndt Niebisch, Pascal Rousseau, Adrian Sudhalter, Hubert Van Den Berg & Lidia Gluchowska, Michael White.

Les Presses du réel

paru en février 2015

édition française

17 x 24 cm (broché)

512 pages (80 ill. n&b)

26.00 €

ISBN : 978-2-84066-653-0

EAN : 9782840666530

Publié suite au colloque international éponyme organisé par l'INHA, Paris, en novembre 2008.

<http://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=2939>

## **[Parution] F. T. Marinetti and Fillia - On the Table - The Futurist Cookbook**

Edited by Charlotte Birnbaum

Illustrations by Jan Hietala

Apart from the legendary and widely extolled exceptions, humans up to this point have fed themselves like ants, mice, cats and oxen. With us, the Futurists, the first human cuisine is born—that is to say, the art of feeding. Like all the arts, it excludes plagiarism and demands creative originality. It is no accident that this work is being published in the midst of a world financial crisis, the development and outcome of which apparently cannot be determined; what can be determined, however, is the dangerous and dispiriting panic it engenders. This panic we counter with a Futurist cuisine: in other words, optimism at the table.

In 1932, F. T. Marinetti and his collaborator Fillia published *The Futurist Cookbook*, a manifesto-as-culinary-innovation. Replete with experimental recipes (the founder of Futurism, Marinetti, is known to have ranted about the social dangers of pasta eating), the book is a multilayered exploration of cultural metabolisms, with the dining table as its centerpiece, of course!

Translated by Barbara McGilvray

Design by Harald Pridgar

December 2014, English

11 x 18 cm, 228 pages, 10 b/w and 12 color ill., hardcover

ISBN 978-3-95679-003-4

€18.00

<http://www.sternberg-press.com/index.php?pageId=1545&l=en&bookId=439&sort=>

## **La galerie Thessa Herold présente C.Bryen, le passant outre.**

Du samedi 11 avril au 6 juin .

"Camille Bryen peintre et poète, est né à Nantes en 1907. Il se fixe à Paris en 1926 et à vingt

ans, il publie son premier recueil de poèmes. Dans les années 1930, il crée des sculptures dans l'esprit Dada qu'il abandonne dans la nature.

Par la suite, il alterne la parution de ses poèmes et les expositions de ses peintures. En 1945, il signe le manifeste " les Brulots de la peur avec André Breton, Artaud, Adamov et il participe à l'exposition " le Surréalisme" à Bruxelles et à la création du mouvement de la Non-Figuration psychique. Ses premières peintures sur toile le font surnommer " Père du Tachisme". Dans le grouillement intellectuel parisien d'après guerre, Camille Bryen entraîne dans ces mouvements ses amis, le dadaïste Jean Arp et les photographes Raoul Ubac et Wolfgang Wols...." ( extrait carton d'invitation).

un catalogue est édité comportant un texte de Mathilde Marchand, une biographie de l'artiste et la reproduction des oeuvres exposées.

Communiqué par Dominique Calmé

<http://www.thessa-herold.com>

## **[Recension] Aragon**

Recension des dernières parutions sur Louis Aragon, par Olivier Maison

A lire sur :

<http://www.marianne.net/mentir-vrai-aragon-100232589.html>

## **Quelques sites régulièrement alimentés**

**Alexandrian** [www.sarane-alexandrian.com](http://www.sarane-alexandrian.com)

**Aragon/Triolet (ÉRITA)** [www.louisaragon-elsatriolet.org](http://www.louisaragon-elsatriolet.org)

**Aragon (ITEM)** <http://louis-aragon-item.org>

**Arcane 17** [www.arcane-17.com](http://www.arcane-17.com)

**Arlette Albert-Birot** <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

**Au temps de l'oeil cacodylate** <http://dadaparis.blogspot.com>

**Association Atelier André Breton** <http://andrebreton.fr>

**Henri Béhar – éditions Mélusine** <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

**Ca ira** <http://caira.over-blog.com>

**Dada 100** <http://dada100.over-blog.it>

**Documents Dada** <http://dadasurr.blogspot.com>

**Association des Amis de Robert Desnos** <http://robertdesnos.asso.fr>

**Féeries intérieures** <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

**Femmes mondes** <http://femmesmonde.com>

**Halle Saint-Pierre** <http://www.hallesaintpierre.org>

**Maurice Fourré** <http://aamf.tristanbastit.fr>

**Nouvelles Hybrides** <http://nouvelles-hybrides.fr>

**Galerie Alain Paire** <http://galerie-alain-paire.com>

Association des amis de Benjamin Péret [www.benjamin-peret.org](http://www.benjamin-peret.org)

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc [www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html](http://www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html)

## Événements en cours

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
Alberto Giacometti	3 mai 2015	Fundación Canal Mateo Inurria, 2	Madrid
Man Ray, les maths et Shakespeare	10 mai 2015	The Phillips Collection 1600 21st Street, NW	Washington, DC 20009
Hervé Télémaque	18 mai 2015	Centre Pompidou	Paris
Picasso et Masson	30 mai 2015	Galerie Frémeaux <a href="http://www.galeriefremeaux.com">www.galeriefremeaux.com</a>	Vincennes
L'ombilic du rêve – Félicien Rops, Max Klinger, Alfred Kubin et Armand Simon	31 mai 2015	Musée royal de Mariemont <a href="http://www.musee-mariemont.be">www.musee-mariemont.be</a>	Morlanwelz [Belgique]
[nouveau] Camille Bryen	6 juin 2015	galerie Thessa Herold 7, rue de thorigny	Paris (75003)
Paul Delvaux	7 juin 2015	Museo Thyssen-Bornemisza Paseo del Prado, 8	Madrid
Surréalistes, certes	13 juin 2015	Galerie Michel Descours 44, rue Auguste-Comte	Lyon (69002)
Picasso et Dalí	28 juin 2015	Fundació Museu Picasso	Barcelone
[nouveau] Leiris & Co	14 septembre 2015	Centre Pompidou <a href="http://www.centrepompidou-metz.fr">www.centrepompidou-metz.fr</a>	Metz
Joan Miró	décembre 2015	Rue du Marché 1a <a href="http://www.spatourisme.be">www.spatourisme.be</a>	4900 Spa

## Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
Sonia Delaunay	Tate Modern (Londres)	15 avril 2015	19 août 2015
« Du sourire aux poils faciaux de la Joconde » par Marc	UQAM Montréal Salle J-4255	23 avril 2015 - 16h45	23 avril 2015

Décimo			
Présentation du n° 35 de <i>Mélusine</i> : Éros, c'est la vie	galerie ARTCOMPLICE 11, rue Petit 75019 Paris	26 avril 2015 - 17h	26 avril 2015
Unica Zürn Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	9 mai 2015	9 mai 2015
Robert le Diable, hommage à Robert Desnos	théâtre de Poche-Montparnasse	11 mai 2015 - 20h	11 mai 2015
Exposition Desnos	Mairie du VI <sup>e</sup> arrondissement Galerie du Luxembourg	11 mai 2015	27 mai 2015
Projection de La Belle saison est proche	Mairie du VI <sup>ème</sup> arrondissement Paris	19 mai 2015	19 mai 2015
Contre-attaque. Les avant-gardes en revues (1950-1980)	Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 13 rue Santeuil 75005 Paris Salle Las Vergnas	26 mai 2015	27 mai 2015
Présentation du CD Bonjour à tous (musique originale sur des textes de Robert Desnos)	théâtre Le Regard du cygne 210 rue de Belleville 75020 Paris	28 mai 2015	29 mai 2015
Surréalistes et rebelles Journée 8 (Breton, Aragon, Bonnefoy, Queneau, Monnerot, Delvaux, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	30 mai 2015	30 mai 2015
Nuit Desnos initiée par Christine Goémé	France culture	7 juin 2015	8 juin 2015
Niki de Saint Phalle	Museo Guggenheim Bilbao <a href="http://guggenheim-bilbao.es">http://guggenheim-bilbao.es</a>	11 juin 2015	11 juin 2015
Laurence Imbert Deutsch, peintre et sculpteur, dialogue avec ses amis poètes : Françoise Geier, Jean-Clarence Lambert, Daniel Loewers. Jean-Loup Philippe, écrivain, metteur en scène et acteur, présentera ses dernières créations.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	13 juin 2015	13 juin 2015
Double jeu de la subversion : entre dadaïsme, surréalisme et art contemporain Thèse de doctorat, par Elisabeth Spettel	université Bordeaux Montaigne	26 juin 2015 - 14h	26 juin 2015
André Breton	Cerisy	11 août 2016	18 août 2016

Bien cordialement,

Henri Béhar : hbehar [arobase] univ-paris3.fr

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : [melusine@mbox.univ-paris3.fr](mailto:melusine@mbox.univ-paris3.fr)

Semaine 17

Jean-Jacques Lefrère nous a quitté.

**La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>], est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président : Henri Béhar)**  
Conformément à la loi de 1901 sur la liberté d'association, il est précisé que les activités de l'APRES sont réservées à ses adhérents



Miguel de Carvalho

Le système de l'art dans la France de l'entre-deux-guerres: marchands, galeristes, collectionneurs

Érotisme, un mot, une vie !

La femme bourreau

Surréalisme : une énigme en marche

Décade André Breton, 11-18 août 2016

Unica Zürn

## **[9 mai - 15h] Unica Zürn**

Prochaine conférence organisée par Françoise Py à la Halle Saint-Pierre :  
samedi 9 mai, à 15h, Conférence sur Unica Zürn par Jean-François Rabain.

Lecture de la correspondance d'Unica Zürn avec Henri Michaux et Hans Bellmer par Jean-François Rabain et Anne Szulmajster. Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess.

Jean-François Rabain est esthéticien, psychiatre et psychanalyste. Il a connu Unica Zürn lorsqu'il était jeune interne et il a noué avec elle et Hans Bellmer une longue amitié. Unica Zürn est une artiste hors norme, entre surréalisme et art brut, très contemporaine dans sa démarche autobiographique qui passe à la fois par l'image et par le texte.

Halle Saint-Pierre, auditorium, 2 rue Ronsard, métro Anvers.

## **[Rappel] Décade André Breton, 11-18 août 2016**

Titre : André Breton, 50 ans après

Responsables : Henri Béhar, Françoise Py.

Avec le soutien moral d'Aube Elléouët-Breton et l'expertise scientifique de l'APRES.

Cinquante ans après quoi ? Après la célèbre décade de Cerisy, consacrée au surréalisme, sous la direction de Ferdinand Alquié, suivie à distance par André Breton. Après son décès, tandis que se manifeste sa présence on ne peut plus actuelle.

Loin de dresser la chronique des manifestations ou la bibliographie des travaux qui lui ont été consacrés depuis 1966, loin de toute idée de commémoration ou d'anniversaire, et même si l'on ne peut y échapper momentanément, on cherchera à dégager les raisons et les moyens de cette notoriété persistante et même croissante, tant par les idées qu'il a mises en place, la forme et l'esthétique de son expression, les déplacements théoriques et pratiques auxquels il a procédé sur la connaissance et l'art de son temps.

Au-delà de cette cartographie d'ensemble, on cherchera à projeter sa devise libertaire sur les cinquante années passées, en s'appuyant sur sa propre conception du rationalisme ouvert et de la science, en prenant exemple sur un comportement quotidien cherchant toujours à concilier l'amour, la poésie, la liberté.

Nous prions les personnes souhaitant présenter une communication d'adresser, simultanément aux deux organisateurs, dans un délai d'un mois

francoise.py@univ-paris8.fr ; hbehar@univ-paris3.fr

## **[Journée d'étude] Le système de l'art dans la France de l'entre-deux-guerres : marchands, galeristes, collectionneurs**

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO DELLE UNIVERSITÀ DI FIRENZE, PISA E SIENA in collaborazione con ISTITUTO FRANCESE DI FIRENZE

Giornata di studio / Journée d'étude

Il sistema dell'arte in Francia tra le due guerre : mercanti, galleristi, collezionisti

Le système de l'art dans la France de l'entre-deux-guerres: marchands, galeristes, collectionneurs

a cura di



Maria Grazia Messina e Alessandro Nigro (Università di Firenze)

Istituto Francese di Firenze venerdì 8 maggio 2015 PROGRAMMA

Ore 9,30 Saluti

Isabelle Mallez

(Direttrice dell'Istituto Francese di Firenze)

Maria Grazia Messina (Coordinatrice del Dottorato di ricerca IN STORIA DELL'Arte e dello Spettacolo delle Università di Firenze, Pisa e Siena)

ore 9,30 – 11,00

**“Dear Mr Berenson ...” : sur les traces de Léonce Rosenberg marchand d'antiquités**

(Alessandro Nigro, Università di Firenze)

**Le strategie di mercato di Léonce Rosenberg**

(Giovanni Casini, Courtauld Institute, London)

**Figures multiformes du réseau artistique parisien de l'entre-deux- guerres : autour d'Adolphe Basler**

(Alessandro Gallicchio, Universités de Firenze, Bonn et Paris 4)

ore 11 – 11,15 pausa caffè ore 11,15 – 12,15

**Les réseaux et les stratégies de vente et d'exposition des surréalistes**

(Julia Drost, Centre allemand d'histoire de l'art, Paris)

**La collezione de Noailles: bilanci e prospettive di ricerca**

(Giada Rodani, Osservatorio Polifunzionale del Chianti, Barberino Val d'Elsa, Firenze)

ore 12,15 – 12,45 discussione

ore 12,45 – 14,15 pausa

ore 14,15 – 15,45

**Les correspondances passives et actives des surréalistes comme sources pour le premier marché de l'art**

(Fabrice Flahutez, Université Nanterre Paris X)

**I surrealisti a Drouot. Presenza di opere surrealiste nelle vendite all'asta parigine tra il 1919 e il 1930**

(Alice Ensabella, Universités de Grenoble et Roma La Sapienza)

**André Masson auprès de ses marchands et collectionneurs : un cas singulier au sein du groupe surréaliste pendant l'entre-deux-guerres**

Camille Morando (Musée national d'art moderne-Centre Pompidou/École du Louvre)

ore 15,45 – 16,00 pausa caffè

ore 16,00 – 17,00

**Oltre Parigi: il sistema dell'arte a Bruxelles dalla prospettiva della rivista costruttivista “7ARTS”**

(Eva Francioli, Museo Novecento, Firenze).

**Oltre Parigi: il surrealismo nella Gran Bretagna degli anni Trenta. La London Gallery e**

**il «London Bulletin» tra mercato, esposizioni e divulgazione culturale**

(Caterina Caputo, Università di Firenze, Pisa e Siena).

ore 17,00 – 17,45 Discussione e chiusura dei lavori

**[Rencontre – 18 mai - 19h] Érotisme, un mot, une vie !**

« Chers amis, à vos agendas!

LE MOT DANS TOUS SES ARTS

ET

L'ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE ET L'ÉTUDE DU SURREALISME

VOUS CONVIENT

LUNDI 18 MAI À 19H

SUR LA PÉNICHE LA BALLE AU BOND

- Au pied du pont des Arts et de l'Académie française-

À une rencontre inusitée sur le thème

ÉROTISME, UN MOT, UNE VIE!

Présentée et animée par HÉLÈNE TIROLE

Vous y rencontrerez des auteurs de la revue

MELUSINE – ÉROS, C'EST LA VIE!

HENRI BEHAR, FRANÇOISE PY,

Des comédiens, artistes, peintres et sculpteurs, parmi lesquels

LOU DUBOIS, JEAN LOUP PHILIPPE, LAURENCE IMBERT,

VIRGINIA TENTINDO,

JEAN-LOUIS JACOPIN

Et bien d'autres...

Informations, réservations : Helene.tirole@gmail.com ou 06 34 54 55 42

**[Parution + rencontre] Jacqueline Chénieux-Gendron - Surréalisme : une énigme en marche**

Jacqueline Chénieux-Gendron - Surréalisme: une énigme en marche

Tokyo, Suisei-sha, 2015.

Ce livre en japonais comprend dix textes critiques de Jacqueline Chénieux-Gendron, traduits par les enseignants-chercheurs japonais : Akiko HASEGAWA, Atsuko NAGAI, Kentaro NAKATA, Tetsuya SAITO, Masao SUZUKI, Atsako TANIGUTI. Il est constitué de quatre chapitres principaux : "Le surréalisme dans son histoire", "Le surréalisme dans ses revues", "Convergences paradoxales avec la quête psychanalytique" et "Horizons anthropologiques".

A l'occasion de cette parution, Jacqueline Chénieux-Gendron est invitée à Tokyo, par le Pr Tsukamoto, le Pr Masao Suzuki et le Pr A Nagaï pour des conférences:

- « la Voix comme murmure ou la voix comme mode verbal : une économie du sujet (Breton-Freud-Valéry) » le mardi 21 avril, à l'université de Tokyo.

- « Une dialectique de la forme et de l'informe peut-elle se constituer en esthétique ? Dali-Masson -Ernst, sans oublier Leonora Carrington et Christian Dotremont » le vendredi 24 avril , à l'université de Waseda, Tokyo.

Une troisième conférence sera donnée par Françoise Nicol, "Le surréalisme d'André Masson", Université de Sophia, Tokyo, le jeudi 23 avril.

## **[Projection] La femme bourreau**

TRISTESSE DES ANTHROPOPHAGES et LA FEMME BOURREAU, programmés depuis plusieurs semaines au cinéma L'ENTREPÔT de Paris sera programmé la semaine prochaine tous les soirs à 22 heures (en principe jusqu'au mardi 21 avril).

Communiqué par Claude Merlin

## **Miguel de Carvalho – exposição de « collage »**

Plus d'informations sur

<http://aviagemdosargonautas.net/2015/04/17/miguel-de-carvalho-exposicao-de-collage-apresentacao-de-livro-amanha-18-de-abril-as-21-30-na-mercearia-de-arte-alves-silvestre-patio-da-inquisicao-23-coimbra/>

## **Quelques sites régulièrement alimentés**

Alexandrian [www.sarane-alexandrian.com](http://www.sarane-alexandrian.com)

Aragon/Triolet (ÉRITA) [www.louisaragon-elsatriolet.org](http://www.louisaragon-elsatriolet.org)

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 [www.arcane-17.com](http://www.arcane-17.com)

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebreton.fr>

Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Ca ira <http://caira.over-blog.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>

Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>

Association des Amis de Robert Desnos <http://robertdesnos.asso.fr>

Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

Femmes mondes <http://femmesmonde.com>

**Halle Saint-Pierre** <http://www.hallesaintpierre.org>

**Maurice Fourré** <http://aamf.tristanbastit.fr>

**Nouvelles Hybrides** <http://nouvelles-hybrides.fr>

**Galerie Alain Paire** <http://galerie-alain-paire.com>

**Association des amis de Benjamin Péret** [www.benjamin-peret.org](http://www.benjamin-peret.org)

**Stanislas Rodanski** <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

**Seven doc** [www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html](http://www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html)

## Événements en cours

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
Alberto Giacometti	3 mai 2015	Fundación Canal Mateo Inurria, 2	Madrid
Man Ray, les maths et Shakespeare	10 mai 2015	The Phillips Collection 1600 21st Street, NW	Washington, DC 20009
Hervé Télémaque	18 mai 2015	Centre Pompidou	Paris
Picasso et Masson	30 mai 2015	Galerie Frémeaux <a href="http://www.galeriefremeaux.com">www.galeriefremeaux.com</a>	Vincennes
L'ombilic du rêve – Félicien Rops, Max Klinger, Alfred Kubin et Armand Simon	31 mai 2015	Musée royal de Mariemont <a href="http://www.musee-mariemont.be">www.musee-mariemont.be</a>	Morlanwelz [Belgique]
Camille Bryen	6 juin 2015	galerie Thessa Herold 7, rue de thorigny	Paris (75003)
Paul Delvaux	7 juin 2015	Museo Thyssen-Bornemisza Paseo del Prado, 8	Madrid
Surréalistes, certes	13 juin 2015	Galerie Michel Descours 44, rue Auguste-Comte	Lyon (69002)
Picasso et Dalí	28 juin 2015	Fundació Museu Picasso	Barcelone
Sonia Delaunay	19 août 2015	Tate Modern	Londres
Leiris & Co	14 septembre 2015	Centre Pompidou <a href="http://www.centrepompidou-metz.fr">www.centrepompidou-metz.fr</a>	Metz
Joan Miró	décembre 2015	Rue du Marché 1a <a href="http://www.spatourisme.be">www.spatourisme.be</a>	4900 Spa

## Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
[nouveau] « la Voix comme murmure ou la voix comme mode verbal : une économie du sujet (Breton-Freud-Valéry » par Jacqueline Chénieux-Gendron	université de Tokyo	21 avril 2015	21 avril 2015
[nouveau] Le surréalisme d'André Masson par Françoise Nicol	Université de Sophia, Tokyo	23 avril 2015	23 avril 2015
« Du sourire aux poils faciaux de la Joconde » par Marc Décimo	UQAM Montréal Salle J-4255	23 avril 2015 - 16h45	23 avril 2015
[nouveau] « Une dialectique de la forme et de l'informe peut-elle se constituer en esthétique ? Dali- Masson -Ernst, sans oublier Leonora Carrington et Christian Dotremont » par Jacqueline Chénieux-Gendron	Université Waseda de Tokyo	24 avril 2015	24 avril 2015
Présentation du n° 35 de <i>Mélusine</i> : Éros, c'est la vie	galerie ARTCOMPLICE 11, rue Petit 75019 Paris	26 avril 2015 - 17h	26 avril 2015
[nouveau] Le système de l'art dans la France de l'entre-deux-guerres: marchands, galeristes, collectionneurs	Istituto Francese di Firenze	8 mai 2015	8 mai 2015
<b>Unica Zürn</b> Lecture de la correspondance d'Unica Zürn avec Henri Michaux et Hans Bellmer par Jean-François Rabain et Anne Szulmajster. Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	9 mai 2015	9 mai 2015
Robert le Diable, hommage à Robert Desnos	théâtre de Poche-Montparnasse	11 mai 2015 - 20h	11 mai 2015
Exposition Desnos	Mairie du VI <sup>e</sup> arrondissement Galerie du Luxembourg	11 mai 2015	27 mai 2015
[nouveau] Érotisme, un mot, une vie ! Animé par Hélène Tirole	Péniche La Balle au bond Au pied du pont des Arts et de l'Académie française	18 mai 2015 - 19h	18 mai 2015
Projection de La Belle saison est	Mairie du VI <sup>ème</sup>	19 mai 2015	19 mai 2015

proche	arrondissement Paris		
Contre-attaque. Les avant-gardes en revues (1950-1980)	Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 13 rue Santeuil 75005 Paris Salle Las Vergnas	26 mai 2015	27 mai 2015
Présentation du CD Bonjour à tous (musique originale sur des textes de Robert Desnos)	théâtre Le Regard du cygne 210 rue de Belleville 75020 Paris	28 mai 2015	29 mai 2015
Surréalistes et rebelles Journée 8 (Breton, Aragon, Bonnefoy, Queneau, Monnerot, Delvaux, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	30 mai 2015	30 mai 2015
Nuit Desnos initiée par Christine Goémé	France culture	7 juin 2015	8 juin 2015
Niki de Saint Phalle	Museo Guggenheim Bilbao <a href="http://guggenheim-bilbao.es">http://guggenheim-bilbao.es</a>	11 juin 2015	11 juin 2015
Laurence Imbert Deutsch, peintre et sculpteur, dialogue avec ses amis poètes : Françoise Geier, Jean-Clarence Lambert, Daniel Loewers. Jean-Loup Philippe, écrivain, metteur en scène et acteur, présentera ses dernières créations.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	13 juin 2015	13 juin 2015
Double jeu de la subversion : entre dadaïsme, surréalisme et art contemporain Thèse de doctorat, par Elisabeth Spettel	université Bordeaux Montaigne	26 juin 2015 - 14h	26 juin 2015
André Breton	Cerisy	11 août 2016	18 août 2016

Bien cordialement,

Henri Béhar : [hbehar \[arobase\] univ-paris3.fr](mailto:hbehar@univ-paris3.fr)  
<http://melusine-surrealisme.fr/henribihar/wp/>

Eddie Breuil / [epbreuil \[arobase\] gmail.com](mailto:epbreuil@gmail.com)

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>  
 Pour envoyer un message à tous : [melusine@mbox.univ-paris3.fr](mailto:melusine@mbox.univ-paris3.fr)

## Semaine 18

**La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>], est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président : Henri Béhar)**



Le surréalisme (peinture et cinéma)

Catalogue Dada

Alexandre de Salzmann

Michel Leiris

Correspondance Gilbert-Lecomte et René Daumal

Pierre Molinier

A Phala

La figure du Bateleur du tarot dans l'art

Héritages Claude Cahun – Marcel Moore

Unica Zürn

### **[Rappel] Unica Zürn**

Conférences de l'Association pour la recherche sur le surréalisme (APRES)

Conférences organisées par Françoise Py, maitre de conférence université Paris 8

de janvier 2015 à juin 2015 le deuxième samedi du mois de 15h à 18h

Samedi 9 mai 2015 de 15h à 18h

Conférence de Jean-François Rabain

psychiatre, psychanalyste et esthéticien

UNICA ZURN (1916-1970)

Poète, écrivain, dessinatrice, peintre

Lecture de la correspondance d'Unica Zürn avec Henri Michaux et Hans Bellmer par Jean-François Rabain et Anne Szulmajster (professeur au Collège de France ).

Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess

(docteur en esthétique et sciences de l'art, professeur à à ParisVIII)

Jean-François Rabain a connu Unica Zürn lorsqu'il était jeune interne et il a noué avec elle et Hans Bellmer une longue amitié. Unica Zürn est une artiste hors norme, entre surréalisme et art brut, très contemporaine dans sa démarche autobiographique qui passe à la fois par l'image et par le texte.

Halle Saint Pierre – auditorium (entrée libre)  
Réservation conseillée : [communication@hallesaintpierre.org](mailto:communication@hallesaintpierre.org)  
Halle Saint-Pierre  
2, rue Ronsard  
74018 Paris – métro Anvers

## **[Site] Héritages de Claude Cahun et Marcel Moore**

"Conçu à l'occasion du colloque international « Héritages de Claude Cahun et Marcel Moore » <[http://www.fabula.org/actualites/heritages-de-claude-cahun-et-marcel-moore\\_61998.php](http://www.fabula.org/actualites/heritages-de-claude-cahun-et-marcel-moore_61998.php)> qui aura lieu les 28 et 29 mai 2015 à l'Université de Montréal, le site a pour vocation de devenir une plateforme de diffusion d'informations sur des journées d'étude, des colloques, des publications et des expositions consacrés au couple d'artistes Claude Cahun (Lucy Schwob, 1894-1954) et (Marcel) Moore (1892-1972).

Prière d'envoyer toute information ou tout contenu pertinents (articles, images, etc. libres de droits) à [alexandra.arvisais@umontreal.ca](mailto:alexandra.arvisais@umontreal.ca) <<mailto:alexandra.arvisais@umontreal.ca>> ou à [andrea.oberhuber@umontreal.ca](mailto:andrea.oberhuber@umontreal.ca) <<mailto:andrea.oberhuber@umontreal.ca>>."

## **[Colloque] Héritages Claude Cahun – Marcel Moore**

Colloque « Héritages de Claude Cahun et Marcel Moore »  
Colloque organisé par Andrea Oberhuber et Alexandra Arvisais  
28 et 29 mai 2015  
Université de Montréal  
Se référer à la pièce jointe.

## **[Communication – 8 mai] La figure du Bateleur du tarot dans l'art**

Dans le cadre du cycle de séminaires sur l'art "Lecture de..." organisé par Mme le professeur Atsuko Naga, à l'université Sophia de Tokyo, Martine Monteau est invitée à parler de la lecture d'une image : "La figure du Bateleur du tarot dans l'art", à travers de deux sculptures d'Alberto Giacometti et David Hare et de tableaux de Victor Brauner, le vendredi 8 mai, à l'Université Sophia.

L'intervention se fera en français avec traduction simultanée d'Atsuko Nagai.

## **[Revue] A PHALA n° 3**

A PHALA n°3, l'Almanach tant attendu du Mouvement Surréaliste International pour ce siècle, a été édité par Sergio Lima et Miguel Pérez Corrales. Il se compose de plus de 700 pages (en



deux volumes), présentant plus de 100 collaborateurs du monde entier. Les thèmes centraux sont: La liberté et l'indépendance absolue du surréalisme, et: Le corps comme objet de désir et d'imagination poétique. Essais, poèmes, documents et plus de 550 illustrations. Hommages à Hans Bellmer, Juan Eduardo Cirlot, Léo Malet, Malcolm de Chazal. Les textes sont en anglais, portugais, espagnol, français et italien.

L'URL permettant de rechercher les deux tomes d'A PHALA 3 d'un seul coup est la suivante  
<http://www.lulu.com/shop/search.ep?keyWords=A+PHALA+3&type>

Communiqué par Dominique Calmé.

## **[Exposition → 6 juin] Pierre Molinier**

Galerie Sophie Scheidecker

10 avril – 6 juin 2015

Le corps et sa nudité font partis des sujets de prédilection des artistes dans la tradition de la représentation figurative. Le corps est le réceptacle et le vecteur de l'image de soi mais également le reflet d'un idéal social. Il est avant tout une entité à part entière qu'il soit féminin ou masculin. Quand est-il quand le corps devient mixte et que la sexualité et l'érotisme catalysent toute son énergie ? Pierre Molinier, au travers de son objectif et de ses mis en scène explore ce sujet passionnant que la galerie Sophie Scheidecker vous invite à découvrir ou redécouvrir du 10 avril au 6 juin prochain.

Gainsbourg chantait en 1969, « 69 année érotique », titre symbole d'une période de libération du corps et de la sexualité. Les clichés de Pierre Molinier présentés dans cette exposition monographique couvrent cette période du milieu des années 1960 au milieu des années 1970. Le jeu est au centre de ces représentations. Le genre est remis en question, le travestissement devient l'outil privilégié de ses clichés. Les accessoires bas résille, loup, masque, chapeau, cravache et porte jarretelle disséminent dans ces œuvres un érotisme sans cesse renouvelé. L'artiste joue également de l'image elle-même, par ces photomontages qui lui permettent de créer de nouveaux corps, où le galbe d'une jambe ou d'une cuisse envahissent l'espace.

Le corps devient illusion, l'esthétisme et la puissance d'un artiste majeur s'exprime sous l'objectif de Pierre Molinier. La réappropriation du corps en tant que concept social et non animal est projeté sur des petits formats invitant le public à entrer dans un rapport intime, presque exclusif avec l'œuvre.

Informations pratiques: Adresse

Galerie Sophie Scheidecker

14 bis rue des Minimes

75 003 Paris

Heures d'ouverture de la galerie:

Du mardi au samedi de 11h à 13h et de 14h à 19h. Fermé le lundi

Contact:

Sophie Scheidecker 01 42 74 26 94 [info@sophiescheidecker.com](mailto:info@sophiescheidecker.com)

14 bis, rue des Minimes 75 003 - PARIS – FRANCE

N° SIRET : 517 584 884 000 12 N° TVA : FR 04 517 584 884

TEL : +331 42 74 26 94 FAX : + 331 42 77 31 85 [INFO@SOPHIESCHEIDECKER.COM](mailto:INFO@SOPHIESCHEIDECKER.COM)

WWW.GALERIE-SOPHIESCHEIDECKER.COM SARL Galerie Sophie Scheidecker

Communiqué par Dominique Calmé

## **[Parution] Roger Gilbert-Lecomte & René Daumal**

Roger Gilbert-Lecomte & René Daumal

Correspondance 1924-1933

Postface de Billy Dranty

424 pages

15 x 22,5 cm

ISBN 978-2-35654-054-6

35 €

<http://ypsilonediteur.com/fiche.php?id=137>

A lire également, Florilettres, n° 163, avril 2015 :

[http://www.fondationlaposte.org/article.php3?id\\_article=1698](http://www.fondationlaposte.org/article.php3?id_article=1698)

## **[Recension] Exposition Leiris**

Dans Les Echos, par Judith Benhamou-Huet, à lire sur :

<http://www.lesechos.fr/week-end/culture/02119025864-leiris-le-passionne-dart-1114155.php>

## **Alexandre de Salzmann**

Basarab Nicolescu a créé une page Facebook consacrée à Alexandre de Salzmann.

<https://www.facebook.com/AlexandreDeSalzmann?fref=ts>

## **Catalogue Dada**

"EN ATTENDANT 2016" est un ensemble d'ouvrages et de documents manuscrits sur la courte mais riche période "DADA" présentés dans ce catalogue qui parcourt l'existence de cet important mouvement avant-gardiste du XX<sup>e</sup> siècle.

Le catalogue papier au tirage unique de 50 exemplaires sur papier paille avec 12 + 2 (couvertures) illustrations couleurs sur papier couché

Couvertures illustrées couleurs sous rhodoïd avec une reliure spirale métallique noire

Chaque catalogue est accompagné d'un collage original au prix de 60 €

Librairie Soleil noir

Régis de Bengy

11, rue Antoinette Quarré

21000 Dijon

rdb21 [arobase] free.fr

Vous trouverez un pdf en pièce jointe.

### **Rappel :**

*Dada, circuit total*

de Béhar-Dufour, coll. Cahiers H aux éditions L'Age d'Homme, est toujours disponible :

Librairie Age d'Homme

5, rue Férou

75006 Paris

[lagedhomme@orange.fr](mailto:lagedhomme@orange.fr)

## **[Conférence – 30 mai 15h → 17h] Le surréalisme (peinture et cinéma) par Peggy Saule**

La médiathèque de Lourdes organise, en mai, un cycle de conférences animées par Peggy Saule, docteur en esthétique du cinéma, autour des courants artistiques en peinture et cinéma. (...) le samedi 30 mai, de 15 heures à 17 heures, le surréalisme sera à l'honneur. Le surréalisme pictural offre un tournant dans le rôle de l'art : il s'agit de rompre avec tous les codes de la raison et mettre la technique au service de l'imagination. C'est ce que Cocteau inaugure en tant que cinéaste, il défie la matière pour laisser surgir les éclairs de l'inconscient.

La Dépêche du Midi

<http://www.ladepeche.fr/article/2015/04/22/2092069-les-courants-d-art-analyses.html>

## **Quelques sites régulièrement alimentés**

Alexandrian [www.sarane-alexandrian.com](http://www.sarane-alexandrian.com)

Aragon/Triolet (ÉRITA) [www.louisaragon-elsatriolet.org](http://www.louisaragon-elsatriolet.org)

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 [www.arcane-17.com](http://www.arcane-17.com)

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebreton.fr>  
 Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>  
 Ca ira <http://caira.over-blog.com>  
 Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>  
 Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>  
 Association des Amis de Robert Desnos <http://robertdesnos.asso.fr>  
 Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>  
 Femmes mondes <http://femmesmonde.com>  
 Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>  
 [nouveau] Héritages Claude Cahun – Marcel Moore <http://http://cahun-moore.com>  
 Maurice Fourré <http://aamf.tristanbastit.fr>  
 Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>  
 Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>  
 Association des amis de Benjamin Péret [www.benjamin-peret.org](http://www.benjamin-peret.org)  
 Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>  
 Seven doc [www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html](http://www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html)

## Événements en cours

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
Alberto Giacometti	3 mai 2015	Fundación Canal Mateo Inurria, 2	Madrid
Man Ray, les maths et Shakespeare	10 mai 2015	The Phillips Collection 1600 21st Street, NW	Washington, DC 20009
Hervé Télémaque	18 mai 2015	Centre Pompidou	Paris
Picasso et Masson	30 mai 2015	Galerie Frémeaux <a href="http://www.galeriefremeaux.com">www.galeriefremeaux.com</a>	Vincennes
L'ombilic du rêve – Félicien Rops, Max Klinger, Alfred Kubin et Armand Simon	31 mai 2015	Musée royal de Mariemont <a href="http://www.musee-mariemont.be">www.musee-mariemont.be</a>	Morlanwelz [Belgique]
[nouveau] Pierre Molinier	6 juin 2015	Galerie Sophie Scheidecker 14 bis rue des Minimes	Paris (75003)
Camille Bryen	6 juin 2015	Galerie Thessa Herold 7, rue de thorigny	Paris (75003)
Paul Delvaux	7 juin 2015	Museo Thyssen-Bornemisza Paseo del Prado, 8	Madrid
Surréalistes, certes	13 juin 2015	Galerie Michel Descours	Lyon (69002)

		44, rue Auguste-Comte	
Picasso et Dalí	28 juin 2015	Fundació Museu Picasso	Barcelone
Sonia Delaunay	19 août 2015	Tate Modern	Londres
Leiris & Co	14 septembre 2015	Centre Pompidou <a href="http://www.centrepompidou-metz.fr">www.centrepompidou-metz.fr</a>	Metz
Joan Miró	décembre 2015	Rue du Marché 1a <a href="http://www.spatourisme.be">www.spatourisme.be</a>	4900 Spa

## Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
<b>[nouveau]</b> La figure du Bateleur du tarot dans l'art par Martine Monteau	université Sophia de Tokyo	8 mai 2015	8 mai 2015
Le système de l'art dans la France de l'entre-deux-guerres: marchands, galeristes, collectionneurs	Istituto Francese di Firenze	8 mai 2015	8 mai 2015
<b>Unica Zürn</b> Lecture de la correspondance d'Unica Zürn avec Henri Michaux et Hans Bellmer par Jean-François Rabain et Anne Szulmajster. Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	9 mai 2015	9 mai 2015
Robert le Diable, hommage à Robert Desnos	théâtre de Poche-Montparnasse	11 mai 2015 - 20h	11 mai 2015
Exposition Desnos	Mairie du VI <sup>e</sup> arrondissement Galerie du Luxembourg	11 mai 2015	27 mai 2015
Érotisme, un mot, une vie ! Animé par Hélène Tirole	Péniche La Balle au bond Au pied du pont des Arts et de l'Académie française	18 mai 2015 - 19h	18 mai 2015
Projection de La Belle saison est proche	Mairie du VI <sup>e</sup> arrondissement Paris	19 mai 2015	19 mai 2015
Contre-attaque. Les avant-gardes en revues (1950-1980)	Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 13 rue Santeuil 75005 Paris Salle Las Vergnas	26 mai 2015	27 mai 2015

Présentation du CD Bonjour à tous (musique originale sur des textes de Robert Desnos)	théâtre Le Regard du cygne 210 rue de Belleville 75020 Paris	28 mai 2015	29 mai 2015
[nouveau] Le surréalisme par Peggy Saule	médiathèque de Lourdes	30 mai 2015 - 15h	30 mai 2015 - 17h
Surréalistes et rebelles Journée 8 (Breton, Aragon, Bonnefoy, Queneau, Monnerot, Delvaux, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	30 mai 2015	30 mai 2015
Nuit Desnos initiée par Christine Goémé	France culture	7 juin 2015	8 juin 2015
Niki de Saint Phalle	Museo Guggenheim Bilbao <a href="http://guggenheim-bilbao.es">http://guggenheim-bilbao.es</a>	11 juin 2015	11 juin 2015
Laurence Imbert Deutsch, peintre et sculpteur, dialogue avec ses amis poètes : Françoise Geier, Jean-Clarence Lambert, Daniel Loewers. Jean-Loup Philippe, écrivain, metteur en scène et acteur, présentera ses dernières créations.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	13 juin 2015	13 juin 2015
Double jeu de la subversion : entre dadaïsme, surréalisme et art contemporain Thèse de doctorat, par Elisabeth Spettel	université Bordeaux Montaigne	26 juin 2015 - 14h	26 juin 2015
André Breton	Cerisy	11 août 2016	18 août 2016

Bien cordialement,

Henri Béhar : [hbehar \[arobase\] univ-paris3.fr](mailto:hbehar@univ-paris3.fr)

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / [epbreuil \[arobase\] gmail.com](mailto:epbreuil@gmail.com)

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : [melusine@inbox.univ-paris3.fr](mailto:melusine@inbox.univ-paris3.fr)